

INSTITUTO TECNOLÓGICO Y DE ESTUDIOS SUPERIORES DE OCCIDENTE

Departamento de

Desarrollo con Inclusión

PROYECTO DE APLICACIÓN PROFESIONAL (PAP)

**“Renovación urbana de los espacios comunitarios
Polanquito - La Mezquitera”**



**ITESO, Universidad
Jesuita de Guadalajara**

PAP 2H04 | Mejoramiento Espacial de los Entornos de Vida en el Polígono Sur del AMG

PRESENTAN

Programas educativos y estudiantes

Lic. en Ingeniería Industrial. José Xavier Orozco Gutiérrez

Lic. en Arquitectura. Elisa Daniela Mendoza Equihua

Lic. en Arquitectura. Eduardo Alcalá Navarro

Lic. en Administración de empresas. Salvador Hermsillo Hernández

Lic. en Ingeniería en Empresas de Servicio Tania González Aceves

Lic. en Ingeniería Industrial Antonio Aldana Castillo

Lic. en Arquitectura Rubén Cuevas Ayala

Profesor PAP:

Mtra. Edna Yael Robles Aguilar

Mtro. Octavio Alejandro Ortiz Ramos^[1]_{SEP} Mtra. Edna Yael Robles Aguilar

Mtra. Paulia

Tlaquepaque, Jalisco, 4 de diciembre de 2020

ÍNDICE

Contenido

REPORTE PAP2

Presentación Institucional de los Proyectos de Aplicación Profesional2

Resumen2

1. Introducción2

1.1. Objetivos2

1.2. Justificación3

1.3 Antecedentes3

1.4. Contexto3

2. Desarrollo3

2.1. Sustento teórico y metodológico3

2.2. Planeación y seguimiento del proyecto3

3. Resultados del trabajo profesional4

4. Reflexiones del alumno o alumnos sobre sus aprendizajes, las implicaciones éticas y los aportes sociales del proyecto4

5. Conclusiones6

6. Bibliografía7

Anexos (en caso de ser necesarios)7

REPORTE PAP

Presentación Institucional de los Proyectos de Aplicación Profesional

Los Proyectos de Aplicación Profesional (PAP) son una modalidad educativa del ITESO en la que el estudiante aplica sus saberes y competencias socio-profesionales para el desarrollo de un proyecto que plantea soluciones a problemas de entornos reales. Su espíritu está dirigido para que el estudiante ejerza su profesión mediante una perspectiva ética y socialmente responsable.

A través de las actividades realizadas en el PAP, se acredita el servicio social y la opción terminal. Así, en este reporte se documentan las actividades que tuvieron lugar durante el desarrollo del proyecto, sus incidencias en el entorno, y las reflexiones y aprendizajes profesionales que el estudiante desarrolló en el transcurso de su labor.

Resumen

El PAP denominado Mejoramiento Espacial de Entornos de Vida en el Polígono Sur del AMG creó una división de trabajo para el semestre de otoño de 2020 dedicado al mejoramiento de infraestructura pública de las colonias Polanquito y La Mezquitera, a las cuales se dirigieron dos equipos independientes con el objetivo de dar continuación al programa de remodelación del parque público y centro vecinal Polanquito, así como de comenzar el proceso de planeación de remodelación del centro comunitario de La Mezquitera.

Cada uno de los equipos recabó trabajos previos y recuperó antecedentes, así como entrevistas con los miembros de la comunidad para realizar una labor de apoyo y acompañamiento que logró desarrollar a lo largo del semestre, dando pasos importantes a la renovación de espacios comunitarios que han sido dejados de lado por instituciones públicas y a pesar el mejor esfuerzo de los colonos, resultan poco adecuados para cumplir con sus múltiples funciones ideales, como lo son la formación de identidad, fortalecimiento comunitario, sana recreación y promoción de actividades deportivas y productivas.

Dentro de los múltiples frentes de trabajo para llevar estos espacios comunitarios a sus estados ideales se encuentran planes maestros de remodelación, presupuestos, planes de fondeo, planes de trabajo y actividades de promoción para la revitalización y activación de los espacios a través de la participación ciudadana.

1. Introducción

1.1. Objetivos

El presente PAP se constituye de dos proyectos muy cercanos en lo geográfico así como en su último fin, que es apoyar el proceso de construcción de comunidad de las colonias de Polanquito y la Mezquitera, a través de la intervención de espacios públicos en actual abandono y deterioro, de manera que en conjunto con los vecinos de la zona se modifique la infraestructura urbana como clave para detonar el cambio social y la capacidad comunitaria de ejercer sus derechos básicos, así como recreativos, de seguridad y de apropiación del espacio.

El primer proyecto estratégico es la renovación del Parque Polanquito, ubicado en la colonia del mismo nombre, para lo cual ya existe un plan maestro que contempla los siguientes elementos de forma general:

- Remoción de rejas perimetrales para apertura del Parque y mejora de seguridad.
- Reubicación de rejas al límite del parque con la escuela secundaria.
- Construcción de SkatePark en área desaprovechada del parque.

Dicho plan está compuesto por una serie de anexos y planteamientos que estudian y explican a su vez un carácter y perfil determinado y justificado a la colonia misma; los gráficos, los generadores, insumos y descripciones fueron desarrollados y trabajados en periodos pasados con el propósito de perfeccionar los mismos y concluir un proyecto sólido y justificado. Cabe recalcar que al día de hoy, seguimos trazando y planteándonos objetivos que serán cruciales para la gestión y el desarrollo del mismo.

- Iniciar la estrategia de socialización con vecinos de la colonia

- Gestionar los esfuerzos necesarios para comenzar a obtener los permisos necesarios y el financiamiento requerido en la construcción del skatepark.
- Desarrollo del presupuesto necesario para la construcción del skatepark y la remoción de rejas.

Se pretende que al finalizar el semestre de Otoño 2020, se cuente con actores clave alrededor de la colonia dispuestos a continuar los esfuerzos para la construcción del parque, y que guíen y apoyen a los siguientes integrantes del PAP en conocer y seguir las pautas previamente propuestas para construir el skatepark y volver el centro vecinal parte importante del desarrollo de la comunidad.

El segundo proyecto estratégico consiste en el planteamiento de un nuevo plan maestro de renovación del Centro Comunitario La Mezquitera, ubicado en la colonia del mismo nombre. Dado que el centro ha vivido muchas transformaciones, iniciando como una estación de policía, después fungiendo como un kinder, ludoteca y finalmente como centro comunitario, el espacio requiere de adaptaciones importantes para ser adecuado a su uso actual. Entre estas adaptaciones, se plantearon inicialmente las siguientes:

- Adaptación de baños.
- Remodelación de cocina.
- Fijación de losa de patio principal.

Fuera de estas primeras adaptaciones, el proyecto incluye recopilar las necesidades de adaptación del espacio para los usos actuales y futuros del centro en un ejercicio conjunto con la comunidad.

Los objetivos puntuales para el periodo de otoño 2020, desenlazados de lo anteriormente descrito, son los siguientes:

- Levantamiento del espacio actual.
- Consulta con la comunidad para adaptaciones.

- Formación del Plan Maestro del Centro Comunitario.
- Consulta con la comunidad sobre el Plan Maestro.
- División en fases del Plan Maestro.
- Definición y avance en la fase 1 del Plan Maestro.

Para nutrir y justificar lo anteriormente mencionado, puntualizamos los objetivos de Desarrollo Sostenible de la Agenda 2030 que encajan con el perfil de este proyecto, desarrollados por la Organización de las Naciones Unidas con el objetivo de crear un futuro sostenible a nivel global, en el que todos los gobiernos y la ciudadanía en general se comprometan con un plan de acción que tiene la intención de fortalecer la paz universal y el acceso a la justicia.

Dicha agenda plantea 17 objetivos que comprenden ámbitos económicos, sociales y ambientales, buscando lograr que los países se unifiquen y compromentan a movilizar esfuerzos y medios necesarios para su correcta implementación antes del año 2030.

- Objetivo 3: Salud y Bienestar
 - 3.1 Fortalecer la prevención y el tratamiento del abuso de sustancias adictivas, incluido el uso indebido de estupefacientes y el consumo nocivo de alcohol.
- Objetivo 9: Industria, Innovación e Infraestructura
 - 9.1 Desarrollar infraestructuras fiables, sostenibles, resilientes y de calidad, incluidas infraestructuras regionales y transfronterizas, para apoyar el desarrollo económico y el bienestar humano, haciendo hincapié en el acceso asequible y equitativo para todos.
- Objetivo 10: Reducción de las Desigualdades
 - 10.2 De aquí a 2030, potenciar y promover la inclusión social, económica y política de todas las personas, independientemente de su edad, sexo, discapacidad, raza, etnia, origen, religión o situación económica u otra condición.

- Objetivo 11: Ciudades y Comunidades Sostenibles
 - 11.1 De aquí a 2030, asegurar el acceso de todas las personas a viviendas y servicios básicos adecuados, seguros y accesibles, y mejorar los barrios marginales.
 - 11.3 De aquí a 2030, aumentar la urbanización inclusiva y sostenible y la capacidad para la planificación y gestión participativas, integradas y sostenibles de los asentamientos humanos.
 - 11.7 De aquí a 2030, proporcionar acceso universal a zonas verdes y espacios públicos seguros, inclusivos y accesibles.
- Objetivo 16: Paz, Justicia e Instituciones Sólidas
 - 16.1 Reducir significativamente todas las formas de violencia y las correspondientes tasas de mortalidad.
 - 16.7 Garantizar la adopción, en todos los niveles, de decisiones inclusivas, participativas y representativas que respondan a las necesidades.

(ONU, Agenda 2030, 2015)

1.2. Justificación

Los espacios públicos son uno de los principales factores en el cambio social y las oportunidades de desarrollo comunitario, no solo en los aspectos recreativos y de derecho a las áreas verdes, sino también en un sentido meramente democrático.

Se entiende como espacio público al lugar de encuentro que se caracteriza por ser un ámbito abierto por y para el ejercicio de la vida en sociedad. Representa el lugar idóneo para el desarrollo de actividades deportivas, sociales, recreativas, culturales, de esparcimiento, y en general para el uso y disfrute de la comunidad las 24 horas del día. (SEDESOL, 2010)

Según la autora Olga Segovia, la renovación de los espacios públicos en colonias marginadas no solo es una clave para mejorar la calidad de vida y las condiciones de seguridad, sino que es el camino para “(...)construir una democracia más profunda y efectiva” (Segovia,2007) lo cual es clave para que la ciudadanía asegure sus derechos en un contexto urbano poco favorecido, y con ello pavimente el camino a mejores oportunidades para las generaciones actuales y futuras.

Es necesario puntualizar que no todas las personas cuentan con un fácil acceso a espacios públicos de calidad, debido a esto, el interés por los espacios públicos ha disminuído, por motivos que van desde la delincuencia hasta el desinterés por parte de las autoridades.

Los jóvenes principalmente, utilizan los espacios públicos para reunirse con personas semejantes a ellos, y son, a su vez, puntos de encuentro para algunas tribus urbanas o culturas juveniles. Un ejemplo de este fenómeno es el caso de los skaters, que usan las bardas de los jardines, camellones y de algunas arterias viales para realizar su práctica, beneficiándose del espacio, lo que incluso, puede molestar y poner en riesgo a otro sector de usuarios de ese mismo espacio público. (UDGvirtual, 2019).

Los espacios públicos funcionan también como una plataforma para la creación de la identidad colectiva de la sociedad (Lindon, 2006), por lo que el proyecto de remodelación del Parque Polanquito atiende las necesidades de espacios recreativos y de fortalecimiento de lazos comunitarios, así como el fortalecimiento de la identidad barrial que parte de actividades compartidas como el patinaje, en espacios abiertos y adecuados para su desarrollo, fungiendo como espacios para la presentación y representación de identidades y cualidad de los individuos, la democracia, la protesta, la fiesta, entre otras manifestaciones. (Bellet, 2009).

La pérdida de valores es uno de los principales detonantes de conductas negativas en niñas, niños y jóvenes, principalmente pertenecientes a colonias marginales. Esto se debe a que

los valores sociales básicos no se enseñan en el medio donde se desenvuelven estas personas. Cabe destacar que la educación física, por medio de las actividades lúdicas, recreativas y deportivas, proporciona espacios para fomentar hábitos y valores que fortalecen la voluntad para alcanzar una mejor salud física, equilibrio psicosocial, y, por consiguiente, una adecuada calidad de vida. (Flores M, Zamora J. 2009).

De la misma forma, se planteó la necesidad de adecuar espacios para la recreación y el desarrollo de niños y jóvenes, supervisado por adultos dentro de la misma comunidad, cuyo objetivo principal fuera el de brindar un espacio de aprendizaje y desenvolvimiento social libre de los peligros diarios que se afrontan en la colonia; un centro comunitario adecuado principalmente para niños y jóvenes de la colonia.

El proyecto de renovación y revitalización del Centro Comunitario, es la continuación de un gran esfuerzo comunitario por crear un espacio de construcción de comunidad y calidad de vida. Por definición, un centro comunitario es un espacio de educación comunitaria donde se ofrecen actividades educativas, formativas, artísticas, culturales y deportivas; con la finalidad de que dichos esfuerzos logren integrarse en la sociedad. (Burga, 2016)

El origen del centro como un esfuerzo de las madres de familia de la colonia por adaptar una estación de policía a un kinder dada la falta de escuelas públicas en la zona al inicio de su establecimiento como área habitada habla directamente de la necesidad y empuje de los vecinos por reclamar sus derechos y su espacio.

En el siglo XX, los espacios comunes de un pueblo o colonia eran por lo general construidos y manejados por instituciones del estado o religiosas. En décadas recientes se han multiplicado los centros comunitarios administrados por universidades, organizaciones no gubernamentales, colectivos y comunidades organizadas. Los nuevos espacios responden no a una lógica nacional o global, sino a necesidades, condiciones y procesos meramente locales. (Pabellón de México, 2016).

La existencia de los centros comunitarios está ligada a los procesos sociales, económicos y políticos que experimenta un asentamiento humano. Esta creación responde a una estrategia que se dirige al sector popular frente a una situación problemática o adversa, los mismos ciudadanos rescatan sus propias vivencias y experiencias como forma de enfrentar y superar situaciones adversas. El primer estímulo para los centros comunitarios es dar respuesta a las necesidades básicas insatisfechas, convirtiéndose en un espacio donde la comunidad se encuentra a favor de generar estrategias que le permitan afrontar las diversas problemáticas que les aquejan, solucionando las mismas o simplemente compartiéndolas, tornándose el centro en un espacio de contención psicológica, material y espiritual. (SCRIBD, 2019).

Actualmente, el centro vecinal de la comunidad de Polanquito es utilizado como ludoteca para los niños de la colonia, y actualmente, como un espacio que integra clases para niños, y atención psicológica, así como actividades para padres y madres de familia que incluyen un huerto urbano, clases de danza y centro de reunión para consultas vecinales. Los mismos integrantes de la comunidad mencionan su inquietud acerca de la continuidad del proyecto y de la necesidad de adaptación del espacio para sus usos actuales y futuros.

La historia de una ciudad es contada y representada por sus espacios, desde las relaciones sociales entre sus habitantes, las relaciones de poder, hasta las formas de vivir y desarrollarse dentro de la comunidad, que son materializadas y expresadas en la conformación de sus espacios comunes de encuentro ciudadano, ya sean públicos o privados. Estos espacios ordenan cada zona de la ciudad y le dan un sentido a la expresión colectiva, la diversidad social y cultural, y la necesidad de una comunidad de adaptarse y desarrollarse en ambientes adecuados. (Borja, 2000).

1.3 Antecedentes

Lomas de Polanco es conocida como una colonia perteneciente al área sociodemográfica conocida como “Cerro del 4”. Desde los 80s, comenzó adquirir una mala reputación debido al creciente número de pandillas, las cuales tenían presencia en casi cada calle de la zona, la venta de sustancias ilegales, y la inseguridad en general.

Desde entonces, la inseguridad y la violencia se incrementaron en la zona al punto de normalizarse. Lomas de Polanco se encuentra cerca de algunas colonias conflictivas, como la Zona Industrial, Polanquito, La Echeverría, Villa Guerrero y López Portillo. Como consecuencia social, la participación y apropiación del espacio público es mínima, y ha generado el abandono y marginación de la zona; situación que el Parque Vecinal Polanquito sufre actualmente (RPAP Revitalización del Parque Vecinal de la Colonia Polanquito en la Ciudad de Guadalajara Jalisco, 2019).

Ante la situación creciente de inseguridad y desinterés que rodea al Centro Vecinal Polanquito, surgió una búsqueda de seguridad que condujo a cercarlo con rejas perimetrales, como si el parque fuese por sí mismo la causa de la creciente violencia que se presenta en sus alrededores. Mediante reflejos formales que dieron estructuras de comunicación que no crean centralidades ni nodos sólidos, propiciando la segmentación y fractura del territorio que atomiza las relaciones sociales.

Esta presunta solución, en lugar de brindar seguridad al parque aledaño a la unidad deportiva denominada como “Campos Rojos”, funge como una barrera que impide el escape del sector a personas que son atacadas en su cercanía; como fue el caso de una joven de aproximadamente 25 años, localizada en dicho parque de la colonia Polanquito. La mujer fue degollada y su cuerpo recogido por el Instituto Jalisciense de Ciencias forenses. (El Diario NTR, 2017).

Como forma de revertir y mejorar la situación actual en la que se encuentra el Centro Vecinal Polanquito y sus alrededores, en semestres previos se trabajó el planteamiento de

un proyecto que pretende adecuar el espacio público a las necesidades generales de la población e incluir a un sector juvenil de gran relevancia en aquella localidad, los skaters.

Tomando en cuenta como conceptos claves del proyecto general, resaltan la generación de accesos universales a zonas de recreación adecuadas para las distintas actividades sociales, deportivas y culturales propias del lugar, junto a la propuesta de diseñar espacios reactivadores y de convivencia que fomenten la confianza e inclusión de los vecinos de la zona, principalmente de los más propensos a caer en las redes delictivas que frecuentan el lugar.

A raíz de un levantamiento de información con vecinos y actores claves de la zona, surge otra necesidad importante, la revitalización de un centro vecinal cercano a la unidad deportiva, mismo que ha sido manejado por los mismos vecinos de la colonia con el objetivo de brindar un espacio de esparcimiento y aprendizaje seguro para los niños y jóvenes de la zona, que, tomando en cuenta las iniciativas gubernamentales que han surgido por la pandemia ocasionada por el Covid-19, funge también como un lugar en el que los niños pueden acceder a apoyos educativos para realizar sus deberes escolares.

Debido a la contingencia sanitaria ocasionada por el Covid-19, los proyectos realizados en primavera y verano 2020 debieron ser adaptados para que sus objetivos y alcance pudiera trabajarse desde la virtualidad, por lo que este semestre es una excelente oportunidad de continuación y acercamiento paulatino a la comunidad para volver al centro vecinal y al parque aledaño a la unidad deportiva, espacios de sana convivencia que generen un sentimiento de pertenencia y apropiación dignos de una comunidad.

1.4. Contexto

La colonia Lomas de Polanco es una localidad del municipio Guadalajara, en Jalisco, y abarca un área cercana a 170 hectáreas. Viven unas 30,700 personas en 7,260 casas, siendo una

de las colonias más pobladas de Jalisco. Se contabilizan 1,827 habitantes por km², con una edad promedio de 32 años y una escolaridad promedio de 9 años cursados.

De las 40,000 personas que habitan en Lomas De Polanco, 8,000 son menores de 14 años y 9,000 tienen entre 15 y 29 años de edad. Cuando se analizan los rangos etarios más altos, se contabilizan 20,000 personas con edades de entre 30 y 59 años, y 3,800 individuos de más de 60 años. (MarketData, 2020).

De acuerdo con los datos recabados para la investigación plasmada en el libro “Jóvenes, violencia y miedo”, en las tres colonias del Cerro del Cuatro hay 30 mil habitantes, 20% de entre 15 y 24 años. De dicho porcentaje menos de mil jóvenes son estudiantes, pues en las colonias hay muy pocas secundarias y preparatorias, esto sumado al poco interés que se tiene por adquirir una educación de calidad. En cuanto a las oportunidades de trabajo, el Directorio Económico Nacional de Unidades Económicas indica que entre Buenos Aires y Francisco I. Madero Primera y Segunda Sección hay 516 establecimientos económicos. Aunque solo 18 emplean a más de cinco personas. Ante la necesidad, la opción de emplearse fuera de la comunidad no se descarta, aunque tampoco garantiza bienestar.

La zona se a vuelto cada vez más insegura, puedes observar la prostitución, la venta de drogas y grupos del crimen organizado. En los lugares más alejados a las zonas comerciales, en la zona más pegada a las antenas, en la punta del cerro estas actividades se llevan de una manera muy expuesta, se puede observar que en ciertas fincas las usan para áreas de venta y consumo, también existen donde la droga de da de una manera más controlada, pero son donde se encuentran las zonas comerciales. Las cifras preliminares de delitos provenientes de las averiguaciones previas y/o carpetas de investigación iniciadas en Revitalización Centro Vecinal Polanquito 16 las agencias del Ministerio Público y reportadas a la plataforma Seguridad Map de la Fiscalía General del Estado (FGE), muestran que en esta colonia se interpusieron 226 denuncias durante 2018, entre las que resaltan 49 por lesiones dolosas, 39 por robo de vehículos particulares y 35 por atraco a negocios. (Strickland, 2019)

Una clara realidad es que los grupos de jóvenes prefieren unirse a las pandillas ya que creen que así podrán salir adelante, sin importarles tener que relacionarse directamente con los narcotraficantes que controlan la zona, ya que muchos perciben este trabajo como el único que les podrá brindar el dinero suficiente para mantenerse y sacar a sus familias adelante. No hace falta adentrarse mucho en la localidad para notar la ausencia de instituciones que trabajan para brindar bienestar, ni para entender que el crimen organizado ha sido capaz de tomar su lugar. En un ambiente con tal marginación es común encontrar situaciones de pobreza que orillen a los jóvenes a relacionarse con el crimen organizado, ya sea por necesidad o meramente por el gusto de formar parte de un círculo social selecto y de poder. Muchas son las historias de personas que decidieron Revitalización Centro Vecinal Polanquito 17 formar parte de grupos delictivos con el propósito de salir adelante “de la forma fácil”, aunque esto implica vivir pocos años. El mismo aislamiento interno, delincuencia organizada, miedo colectivo y desinterés social, ha fomentado las siguientes problemáticas: tiraderos de basura, consumo de alcohol y drogas en las zonas más aisladas junto a la poca iluminación con la que cuentan, y por último venta de drogas en zonas aledañas a la secundaria Netzahualcóyotl, situación que se pretendió solucionar por medio de una reja perimetral cuya eficiencia en la seguridad interior es nula. Está de más puntualizar que el cercado del plantel no disminuyó los índices de inseguridad, y demeritó al Centro Vecinal Polanquito como una zona adecuada de esparcimiento para habitantes de la localidad.

2. Desarrollo

2.1. Sustento teórico y metodológico

Centro Comunitario La Mezquitera:

La teoría a partir de la cual se trabajó el proyecto de La Mezquitera se sustenta en tres conceptos del ámbito urbano, arquitectónico y social: El espacio público, la adaptación del espacio y la apropiación del espacio.

- Espacio Público

(...) el lugar de encuentro se caracteriza por ser un ámbito abierto por y para el ejercicio de la vida en sociedad. Representa el lugar idóneo para el desarrollo de actividades deportivas, recreativas, artístico-culturales, de esparcimiento, y en general para el uso y disfrute de la comunidad las 24 horas del día.

(SEDESOL 2010: 7).

- Activación del espacio público:

Se tiene como objetivo definir estrategias y actuaciones para mejorar el atractivo del espacio público del barrio y potenciar su utilización. Para ello, se debe analizar junto al tejido vecinal del barrio nuestras propias prácticas cotidianas, para detectar problemáticas y necesidades asociadas al espacio público. (Paisaje Transversal, 2018).

- Apropiación Espacial:

Los vínculos que las personas establecen con los espacios que habitan son muestra del apego al lugar, su identidad, la identidad social urbana o espacio simbólico urbano; son vínculos que resultan de una interacción de las personas con los entornos y sus efectos.

(Morat y Urrutia, 2015)

La metodología y planteamiento de solución de problemas del presente trabajo entonces debe de atender estos tres conceptos, en síntesis, el plan maestro para la remodelación del centro comunitario debe de resultar en un espacio público en el que no solo se puedan

desarrollar actividades comunitarias de múltiples ámbitos, sino que también deben de promoverlas de forma que la comunidad se apropie de este espacio y lo utilice como un punto de crecimiento y fortalecimiento para su vecindad.

Centro Vecinal Polanquito:

La teoría a partir de la cual se trabajó el proyecto de remodelación del Centro Vecinal Polanquito se sustenta en los siguientes conceptos del ámbito urbano, arquitectónico y social:

- Convivencia pública:

Acuerdos pre establecidos de coexistencia en lugares públicos, ocasionando que la gente ajuste sus comportamientos en público. Dichos pactos son implícitos y dinámicos, dependiendo de las negociaciones entre personas y grupos, con educación, intereses y valores diversos. No existe regulación administrativa que sustituya las negociaciones, de otra manera, el espacio público dejaría de ser propiedad de la sociedad. (Aramburu Otazu, M. 2008)

- Eficacia colectiva

Participación activa en temas concernientes a la comunidad, redes de amistad correctamente distribuidas y grupos de adolescentes conviviendo sanamente. Cuanto mayor sea el nivel de eficacia colectiva, menor será el nivel de violencia ya que la sociedad misma se encargaría de ese tema.. (Strickland, D. 2019. Citando a Vilalta y Muggah, 2016: 4)

- Socialización

Consiste en un proceso por el cual los seres humanos interiorizan, aprenden y ejecutan las normas y valores de una determinada sociedad, lo cual les permite obtener las capacidades necesarias para convivir y desenvolverse adecuadamente en los ambientes destinados para

dicha actividad. (Melgar, P. y Carol, R. 2010)

- Éxito en la Socialización

Asegurar un vínculo afectivo entre el individuo y su comunidad, mediante el aprendizaje por observación del comportamiento y la capacidad de respuesta entre las personas pertenecientes a dicha comunidad. (Maccoby, 1992).

2.2. Planeación y seguimiento del proyecto

Centro Comunitario La Mezquitera:

El proyecto de plan maestro para la remodelación del Centro Comunitario La Mezquitera pretende ser un paso importante en la continuidad de aprovechamiento de este espacio, particularmente en la planeación para su adaptación a nivel infraestructura a los nuevos usos y necesidades que la comunidad le asigna a este espacio. Como tal, su pertinencia se deriva directamente de la petición de la comunidad a asesores de PAPs hermanos de asignar a un equipo que los apoye a planear la remodelación del Centro, así como también de la continuación del gran objetivo del programa de Mejoramiento Espacial de los Entornos de Vida en el Polígono Sur del AMG, que consiste como su nombre lo indica, en promover acciones de la mano con las comunidades para la mejora de sus entornos.

La descripción concisa del proyecto, por lo tanto, es la siguiente: Realizar el plan maestro de remodelación y adaptación del Centro Comunitario La Mezquitera de forma que este atienda las necesidades presentes y futuras de la comunidad para promover su activación y apropiación en el corto y mediano plazo, llegando en el presente periodo hasta el planteamiento de este plan maestro, su subdivisión por

fases, su aprobación por representantes de la comunidad y la definición a nivel conceptual y de presupuesto de la primer fase del mismo.

Centro Vecinal Polanquito:

El proyecto de revitalización del Centro Vecinal Polanquito consta de tres principales áreas de trabajo; planeación de un modelo de costos para la construcción del skatepark, socialización de la idea con la comunidad de Polanquito y un primer acercamiento a entidades gubernamentales para el planteamiento del proyecto, continuando así con los esfuerzos plasmados en el PAP urbano arquitectónico trabajado en Verano 2020.

Estas áreas concatenan esfuerzos en construir bases cimentadas para el seguimiento del proyecto tanto con los vecinos que frecuentan la zona como con las autoridades pertinentes. El planteamiento y desarrollo de estos ejes de trabajo fue resultado de una investigación previa, tomando en cuenta la información de los Proyectos de Aplicación Profesional realizados anteriormente, con un acercamiento directo a la zona y a sus habitantes.

Este esfuerzo tiene como objetivo principal iniciar el proceso de socialización con vecinos y entidades gubernamentales, incluyendo a la comunidad en actividades recreativas y en la toma de decisiones colectivas acerca de sus espacios públicos, dando a conocer el proyecto al público y planteando un punto de partida en la implementación del mismo.

- Plan de trabajo

Centro Comunitario La Mezquitera:

El plan de trabajo del equipo del Centro Comunitario La Mezquitera se desarrolló a manera de [Cronograma de trabajo](#) y se basó en los principios básicos de resolución de problemas

de Ingeniería Industrial, partiendo de un diagnóstico, consulta con las partes involucradas, prueba de la propuesta y puesta en práctica. Las actividades principales y sus fechas de realización que se desglosaron de ello son las siguientes:

- Levantamiento del espacio.
15 - 24 de septiembre
- Entrevista con la comunidad.
15 - 24 de septiembre
- Primer boceto del plan maestro.
24 de septiembre a 8 de octubre
- Consulta del plan maestro
13 de octubre
- Segundo boceto de plan maestro
15 de octubre
- Subdivisión por fases del plan maestro
20 de octubre
- Aprobación del plan maestro
27 de octubre
- Entrevistas y programa de trabajo de la fase 1
27 de octubre
- Definición de costos, materiales y procesos la la fase 1
5 a 19 de noviembre
- Representación gráfica del plan maestro
12 a 24 de noviembre
- Presentación de resultados a la comunidad y entrega
1 de diciembre

Recursos utilizados:

El principal recurso que se ha utilizado en el proyecto ha sido el tiempo y la experiencia de los involucrados, comenzado por el del equipo operativo, pero también y de forma directa de los asesores y sobre todo de nuestro enlace con la comunidad, la señora Esther con quien se trabajaron las entrevistas sobre requerimientos y las revisiones de avances.

Igualmente se ha utilizado software para digitalización de planos y representación gráfica, así como herramientas de Google Drive y Teams para facilitar el trabajo a distancia dada la pandemia que se desarrolla mientras se realiza el presente trabajo.

Centro Vecinal Polanquito:

El primer paso que se tomó para especificar el plan de trabajo a seguir, junto con los recursos necesarios fue el analizar el contexto en el que se trabajaría, mediante el R-PAP del verano anterior y tomando en cuenta las especificaciones Escolares y Gubernamentales con respecto a la pandemia ocasionada por el Covid-19.

Una vez tomando en cuenta todas las precauciones necesarias, se procedió a contactar a actores clave dentro de la comunidad, con los cuales pudimos desarrollar estrategias de socialización más claras y puntuales, así como conocer la forma correcta en cuál se debe proceder con el proyecto para tener un antecedente dentro de obras públicas y el gobierno municipal de la zona, conociendo los antecedentes del Centro Vecinal y construyendo un plan de acción adecuado a nuestros tiempos.

Para un mayor control, se trabajó con un cronograma de actividades y un plan de trabajo que incluye las actividades específicas de cada miembro del equipo, así como fechas de entrega parciales y totales de cada resultado obtenido.

- [Cronograma de Actividades y Plan de trabajo](#)

- Desarrollo de propuesta de mejora

Centro Comunitario La Mezquitera:

Las actividades principales previamente enumeradas agrupan acciones particulares que se describen a continuación:

- Levantamiento del espacio.

El equipo del proyecto realizó un levantamiento del espacio actual del centro comunitario, tanto de exteriores como interiores y perímetro, para partir de una base clara de las áreas a remodelar.

- Entrevista con la comunidad.

Inicialmente el proceso de entrevistas para levantamiento de requerimientos y entendimiento de los usos actuales y futuros del espacio se había planteado como un ejercicio comunitario con varias partes, sin embargo en el contexto de la pandemia esto se tuvo que adaptar a entrevistas a profundidad con la encargada vecinal del centro vecinal, respetando así las condiciones de salubridad y también el intercambio activo con la comunidad.

- Primer boceto del plan maestro.

El equipo recolectó los requisitos de las entrevistas así como el levantamiento del espacio para realizar un primer boceto del plan maestro del centro, buscando resolver los problemas y cumplir los objetivos de la comunidad siendo objetivos y pragmáticos con el uso del espacio disponible.

- Consulta del plan maestro

Una vez realizado el primer boceto y habiendo concretado una propuesta gráfica básica, se realizó una entrevista con la representante de la comunidad para dialogar sobre lo planteado, validado el primer planteamiento y registrando nuevos requisitos.

- Segundo boceto de plan maestro

Habiendo obtenido la aprobación de la comunidad sobre los primeros planteamientos, se trabaja en la adición de nuevos requisitos para completar un segundo boceto del plan maestro.

- [Subdivisión por fases del plan maestro](#)

Tendió el segundo boceto del plan maestro así como la lista completa de requisitos, el equipo dividió el plan maestro en seis fases con el objetivo de volver la realización del plan más accesible en términos de tiempos y presupuestos, así como priorizando las remodelaciones que resultan más urgentes en términos estructurales y de percepción de la comunidad.

- Aprobación del plan maestro

Se presenta la versión revisada del plan maestro a la representante vecinal, junto con su subdivisión por fases, para obtener su aprobación y proceder con el trabajo de puesta a punto de las fases.

- Entrevistas y programa de trabajo de la fase 1

Se establece un diálogo con la representante vecinal sobre los alcances de la primera fase del proyecto, para afinar los requisitos que serán tomados en cuenta por el equipo para llegar a una propuesta satisfactoria.

- [Definición de costos, materiales y procesos la la fase 1](#)

El equipo realiza ejercicios de costeo, definición de materiales y programa de trabajo para la ejecución de la fase 1 del plan maestro.

- [Representación gráfica del plan maestro](#)

El equipo realiza un modelado gráfico general del plan maestro así como particular y a detalle de la fase 1 para su uso futuro, difusión y procuración de fondos.

- Presentación de resultados a la comunidad y entrega

Se presenta a la comunidad los resultados del trabajo, entregando las representaciones gráficas generales del plan maestro, listado de modificaciones y plan de trabajo, costeo y materiales de la fase 1.

Centro Vecinal Polanquito

En los dos primeros meses el trabajo se dividió en tres áreas principales: socialización con la comunidad, vinculación gubernamental y presupuesto arquitectónico; que comenzó con el análisis de información previa derivada de los trabajos realizados en primavera y verano del presente año. Después de Septiembre la propuesta de presupuesto quedó terminada y se continuó trabajando con la socialización y la vinculación.

- [Anexo: Presupuesto](#)

Se tomó la decisión de buscar dos vertientes para conseguir la inversión necesaria para la construcción del skatepark, la parte pública y la parte privada, trabajando simultáneamente en ambas. Se trabajó con la redacción de un oficio que se presentó en Obras públicas y en las oficinas de la colonia de Polanquito. Por la parte privada, se consiguieron contactos de posibles inversionistas y se preparó un proyecto específico para presentar a empresas privadas.

- [Anexo: Proyecto para A.C.](#)

La segunda parte del proyecto consistió, como ya se mencionó anteriormente, en la socialización de la idea con los vecinos de la zona, haciendo trabajo presencial tanto en el Centro Vecinal Polanquito y con la presidenta de colonos Beatriz Ochoa, como con los adolescentes que practican el Skateboarding en un parque aledaño a la zona apodado “medio tubo”. Con ayuda de nuestra asesora Renata, realizamos entrevistas, tomamos clases de skateboarding y platicamos con los jóvenes interesados en el tema, proponiendo una actividad en la que anunciamos a la comunidad la propuesta del nuevo parque, junto con ayuda de patrocinadores privados.

- [Anexo: Entrevistas](#)
- [Anexo: Actividad socialización](#)
 - [Flyer](#)
- [Anexo: Contactos de patrocinio](#)
 - [Carta patrocinadores](#)

3. Resultados del trabajo profesional

[Es la descripción de los productos obtenidos, los resultados alcanzados y/o de los impactos generados durante la experiencia profesional]

Centro Comunitario La Mezquitera:

Tal cual se previó en las secciones anteriores, el proyecto del centro comunitario La Mezquitera logró generar los dos productos entregables a los que se comprometió para dar el primer paso a la adaptación del espacio a un punto de integración comunitaria adecuado a las necesidades actuales de los vecinos. Estos productos son:

a) **Plan Maestro del Centro Comunitario**

Adecuación del proyecto maestro a las necesidades actuales de la comunidad, con representaciones gráficas adecuadas y subdividido en fases de trabajo para facilitar la implementación del mismo.

b) **Programa de Fase 1: Interiores**

Programa arquitectónico de la fase 1 (interiores) del Plan Maestro, incluyendo representación gráfica, así como definición y costeo de materiales.

Uno de los resultados más relevantes del presente proyecto se encuentra en un hecho no tangible, y es que el trabajo realizado en conjunto con la comunidad les hizo reflexionar y reconocer lo valioso de su propio esfuerzo para tener un centro vecinal.

Difícilmente se puede expresar un sentimiento de comunidad en palabras, pero se recuperaron algunas citas de las entrevistas y presentaciones que consideramos valiosas:

"Cuando murió mi marido y yo me quedé con mis 5 hijos, mi mamá me dijo que me regresara al pueblo con ella, pero yo le dije que esta era mi comunidad... y mira, ahora aquí seguimos y hasta tenemos nuestro centro"

-Doña Esther

"Mi hijo aquí empezó en el centro comunitario a tomar clases de baile y ahora ya es coreógrafo, profesional. No todos tienen esa fortuna"

-Doña María

"Aquí las abuelas son las que cuidan a los nietos, por eso necesitamos un espacio para juntarnos"

-Doña Esther

"El cerro está habitado por muchas personas diferentes, con formas de pensar y características... y por eso vamos dignificando nuestro cerro"

Sra. Martha

A pesar de que el impacto real de la realización del plan maestro será vivido hasta que este se implemente, el equipo de trabajo recupera de estas experiencias un claro logro, el haber puesto las habilidades profesionales de alumnos y asesores al servicio de un bien común que continúa creciendo después de más de 20 años de trabajo.

Centro Vecinal Polanquito:

Como ya se había mencionado con anterioridad, el trabajo del centro vecinal se dividió en dos partes; la primera consistió en la socialización de la idea con los vecinos de las colonias aledañas al centro vecinal y la segunda, en la planeación y gestión del proyecto con las instituciones gubernamentales pertinentes.

En el área de planeación y gestión gubernamental, se consolidó un proyecto que contiene todo el trabajo técnico realizado a lo largo de los semestres anteriores en torno a la construcción del skatepark y la remoción de rejas perimetrales; mismo que se presentó con la presidenta de la asociación de colonos Beatriz Ochoa, misma que dio el visto bueno al proyecto y aprobó su construcción. Posteriormente, se procedió a un primer acercamiento con las instituciones gubernamentales, solicitando una cita en el departamento de construcción de la dirección de Obras Públicas del estado de Jalisco, misma que tuvo lugar

el día jueves 19 de noviembre del presente año. A raíz de esta cita, se nos explicó el proceso a seguir para solicitar la aprobación de la construcción deseada:

1. Conseguir los recursos económicos necesarios para la construcción con patrocinadores privados (Empresas, instituciones sociales, etc.)
2. Presentar el proyecto a rectoría de ITESO y pedir que se comunique la petición directamente al gobierno municipal (petición de alto mando).
3. Presentar el proyecto como una colaboración de la universidad y la o las instituciones privadas dispuestas a patrocinarlo.
4. El proyecto se encuentra adjunto en la parte de Desarrollo del trabajo profesional del presente reporte.

Por la parte de socialización comunitaria, el pasado domingo 29 de noviembre del presente año se llevó a cabo un evento abierto al público en general, que consistió en un concurso de skate en el cual participaron niños y jóvenes de distintas colonias aledañas al parque denominado “Medio Tubo”, mismo donde se llevó a cabo dicho concurso.

Se consiguió patrocinio de un muralista que nos apoyó con la mejora visual del espacio público, un dj que nos estuvo acompañando a lo largo del evento y 22 playeras, 4 mochilas, 10 latas de pintura en aerosol, un buff y un termo que se regalaron como premio a los jóvenes ganadores. Se contó con la participación de 16 jóvenes y alrededor de 20 más que llegaron como espectadores.

En el evento se hizo alusión al nuevo parque de skatepark que se planea construir en el centro vecinal y todos los asistentes se mostraron muy interesados al respecto, por lo que es una buena idea que el siguiente semestre se planeen más eventos de socialización de la idea para incluir a más personas interesadas.

- Anexo: Fotos del evento

4. Reflexiones del alumno o alumnos sobre sus aprendizajes, las implicaciones éticas y los aportes sociales del proyecto

- Aprendizajes profesionales (personales y multidisciplinares)

[Reflexión personal sobre las competencias profesionales (y multi o interdisciplinarias, si fue el caso) que se desarrollaron durante el proyecto.

Para la elaboración de este apartado, se pueden emplear las siguientes preguntas a manera de guía:

- ¿Cuáles fueron las competencias desarrolladas, tanto las genéricas como las propias de la profesión?
- ¿Cuáles fueron las competencias desarrolladas desde distintas disciplinas?
- ¿Cuáles fueron mis aprendizajes más importantes sobre el contexto sociopolítico y económico y la problemática del campo profesional?
- ¿Cuáles fueron mis saberes puestos a prueba?
- ¿Qué aprendí para mi proyecto de vida profesional?]

- Aprendizajes sociales(en equipo)

[Reflexión y análisis grupal del impacto social de la aplicación profesional colaborativa. Se informa cuál es la contribución del proyecto para la sociedad.

Para la elaboración de este apartado, se pueden emplear las siguientes preguntas a manera de guía:

- ¿En qué forma pude desplegar una iniciativa de transformación de la realidad, con creatividad, innovación, espíritu emprendedor y orientado a la calidad de la vida social?
- ¿Qué tan capaz soy ahora para preparar un proyecto; para dirigirlo, con base en objetivos, a la mejora social; para hacer su seguimiento y evaluar su puesta en práctica; para tomar decisiones?

- ¿Qué prácticas sociales y en qué ámbitos de la sociedad pude innovar?
- ¿Qué impactos pude evidenciar, y cuáles no, de la aplicación profesional realizada? (Aporta las evidencias o los indicadores de cumplimiento).
- ¿Cuáles de esos impactos eran probables y/o esperados desde el planteamiento inicial del proyecto y por qué?
- ¿A qué grupos sociales benefició el proyecto?
- ¿Mis servicios profesionales qué bienes produjeron de carácter público?
- ¿Mis servicios profesionales ayudaron a grupos que no disponen de recursos para generar bienes sociales?
- ¿Mis servicios profesionales contribuyeron para mejorar la economía del país?
- ¿Los saberes aplicados que hicieron posible la aportación social, son transferibles a otras situaciones y por qué?
- ¿Cómo se puede dar seguimiento a la aportación social de este proyecto para que se conserve y amplíe a lo largo del tiempo su beneficio social?
- ¿Qué visión del mundo social tengo ahora? ¿Cambiaron mis supuestos sobre la realidad?].

- **Aprendizajes éticos- (en equipo)**

[Reflexión ética de la experiencia profesional; tanto valoración personal como colectiva

Para la elaboración de este apartado, se pueden emplear las siguientes preguntas a manera de guía:

- ¿Cuáles fueron las principales decisiones que tomé, por qué razón las tomé, y qué consecuencias tuvieron?
- ¿Adónde me lleva, a qué me lanza o invita la experiencia vivida?
- ¿Cómo y para quién habré de ejercer mi profesión después de la experiencia del PAP?]

- Aprendizajes en lo personal

[Reflexión de lo que la experiencia ha aportado en y para tu vida.

- ¿El PAP qué me dio para conocerme a mí?
- ¿El PAP qué me dio para conocer y reconocer a la sociedad y a los otros?
- ¿Cómo me ayudó el PAP para aprender a convivir en la pluralidad y para la diversidad?
- ¿Qué aprendí para mi proyecto de vida?

Centro Comunitario La Mezquitera:

- Aprendizajes profesionales J. Xavier Orozco

Siendo Ingeniero Industrial, el desarrollo de un proyecto con múltiples aristas me resultó muy aprovechable para poner en práctica habilidades de organización, desde planeación de tiempos y actividades, hasta coordinación de requisitos con restricciones para implementar un diseño de producto, llamado ingeniería de producto en mi campo profesional, que resultara adecuado a la comunidad.

Mi aprendizaje principal en relación a mi profesión con el contexto social y económico de la ciudad es que sin importar las condiciones, o tal vez como consecuencia de las malas condiciones, el trabajo en equipo (en este caso comunitario) tiene un mayor peso en los resultados que la acumulación de conocimiento técnico.

- Aprendizajes profesionales Daniela Mendoza

Estando por terminar la carrera de Arquitectura puedo decir que aproveche mucho este proyecto para desarrollar más mis habilidades en cuanto a el diseño de

proyecto, manejo de programas, trato con clientes y la ingeniería de presupuestos. Uno de los retos más grandes que tuve fue lograr entender la situación de los “clientes” y saber cual era la forma más económica y viable de la cual podíamos llegar a ayudarlos. Otro reto fue hacer la ingeniería de presupuesto ya que lo hicimos sobre la remodelación de una área y en la carrera no vemos remodelaciones tal cual, por lo cual tuvimos que investigar más a fondo este tema. Esto me ayudó a entender que siempre habrá temas sobre los que no sabemos nada y los iremos aprendiendo por medio de proyectos y necesidades de clientes, creo que sobre todo en obra, poniéndolo ya en práctica lo podemos llegar a asentar

- Aprendizajes profesionales Eduardo Alcalá

Con lo que he aprendido a lo largo de mi carrera, desde la creación de un espacio hasta el tratado del cliente, me facilitó completamente el trabajo en este proyecto; lo complicado fue llegar a entender la situación en la que están los clientes y cómo podemos ayudarlos. Sus problemas no simplemente tienen que ver con la falta de algún tipo de espacio, sino que el problema es tan grande que puede llegar a perder el terreno que ocupan. Me abrió los ojos al conocer la realidad de las personas que viven a unos kilómetros de distancia.

- Aprendizajes sociales

Como se rescataba en la reflexión sobre aprendizajes profesionales del equipo, la capacidad de cohesión y sinergia de la comunidad nos demostró que la habilidad de trabajar como conjunto tiene un mayor peso en los resultados de un proyecto que la cantidad de saberes profesionales y habilidades de origen académico, sobre todo cuando se trata de un proyecto social.

El proyecto que desarrollamos consistió principalmente de aplicar algunos conocimientos profesionales de nuestras áreas de estudio, los cuales no fueron complejos en general, dando mucho mayor peso a la habilidad de sumarnos con la comunidad para dedicar tiempo

y conocimiento a un proyecto que existía mucho antes de que el ITESO o nosotros nos involucramos, generando una dinámica de colaboración y no imposición ante un grupo vecinal que si bien no es una Asociación Civil, una ONG o un organismo gubernamental, si es una organización dinámica y funcional.

El beneficio público y social que consideramos de mayor relevancia es el haber desarrollado el plan maestro de remodelación del centro comunitario en conjunto con sus usuarios, ya que esta visión a futuro, estructurada y planeada en función a sus necesidades, ayuda a la continuidad y mejora del proyecto del propio centro, tanto en la procuración de fondos, la planeación y la unificación de la visión grupal.

La continuación de este proyecto se dará en su mayor parte al margen de la participación del ITESO, sin embargo, el dar seguimiento a las labores profesionales en esta misma dinámica de trabajo colaborativo y no impositivo será muy benéfico para la comunidad de La Mezquitera.

La visión social que el equipo de trabajo tenía antes y después de realizar el proyecto es radicalmente diferente, ya sea por prejuicio o experiencias previas dependiendo de cada miembro, existía en nuestro imaginario que las comunidades históricamente marginadas, como lo es el área de La Mezquitera, observan mejoras en las condiciones de vida gracias al desarrollo continuo de la ciudad, ya sea por programas de gobierno o por vía privada. Sin embargo, ahora resulta claro que son las comunidades quienes hacen realidad estas mejoras, tanto por sus esfuerzos al margen del gobierno, como sus exigencias al sector público y sus amplios emprendimientos privados. En resumidas cuentas, la gente, el pueblo, es quien hace el cambio.

- Aprendizajes éticos J. Xavier Orozco

El proceso de trabajo colaborativo que llevamos en este PAP no exigió de mi parte tomar decisiones éticas como tal, y sin embargo su me invitó a reflexionar sobre la parte social de mi profesión.

Actualmente trabajo en el ámbito de desarrollo inmobiliario y esta experiencia me hizo ver dos cosas; primero, que el espacio público juega un papel mucho más importante en los sectores menos favorecidos económicamente y segundo que el desarrollo y la gentrificación sin planeación pública llevan a apartar a las comunidades de los beneficios que originalmente se planean para ellas cuando se detona una zona de la ciudad.

Esto me invita a incluir esta visión en mi trabajo, que pese a desarrollarse en el sector privado, debe tener un gran componente de conciencia social, dado que las regulaciones públicas son insuficientes y en ocasiones destructivas.

- Aprendizajes éticos Daniela Mendoza

Éticamente no hay decisiones que se tuvieran que hacer en cuanto a esto, a pesar de esto puedo decir que este proyecto si me hizo reflexionar mucho sobre las necesidades de la gente con menos recursos que los nuestros y la importancia que se le debe dar al espacio público. Todos merecemos tener espacios dignos en los cuales desenvolvemos y poder convivir no solo en un espacio propio, adecuado y limpio, sino también con la tranquilidad de estar en un espacio seguro en el cual puedan estar todos, sin correr ningún riesgo de cualquier tipo.

- Aprendizajes éticos Eduardo Alcalá

Tener que cuidarme a la hora de ir al sitio y regresar a la casa, dice mucho de la situación en la que estamos en México. Muchas de las decisiones que tome a la hora de presentar el trabajo a la clienta y la forma de hablar, tuvo mucho que ver con el entorno en el que estábamos situados, porque tenemos que hacer que todas las personas que vayan a usar el espacio que propusimos para construir entiendan de que se va a tratar, por esos mismo tenemos que hacer que cualquier persona pueda entender sin importar su nivel de educación o escolar.

- Aprendizajes en lo personal J. Xavier Orozco

Siendo este mi segundo PAP, en la misma colonia de hecho, mi aprendizaje personal ha sido una continuación de casi un año de trabajo en el que he identificado un gran gusto por desarrollar proyectos de beneficio público. El sector privado, al que pertenezco laboralmente, es ciertamente un medio para un fin productivo, rentable y me gustaría pensar que significativo para la economía en general, sin embargo, el trabajo uno a uno, directamente relacionado con el bien común me ha generado mayor satisfacción en muchas ocasiones.

Si bien eso no significa que haya decidido cambiar el curso de mi carrera profesional, definitivamente me despierta el interés por continuar con este tipo de proyectos, ya sea en trabajo pro bono, ONGs o de cualquier otra manera.

- Aprendizajes en lo personal Daniela Mendoza

A lo largo de mi vida he trabajado en proyectos de este tipo, ayudando desde en el aspecto educativo, psicológico, hasta en el que estoy ahora, en un aspecto de infraestructura. Estos proyectos me dan mucha satisfacción y felicidad el saber que estoy ayudando con lo que yo puedo, contribuyendo y apoyándolos. Este PAP me ayudó mucho a darme cuenta de lo importante que son los espacios públicos y lo necesario que son para gente viviendo ciertas situaciones de vida o que no tienen espacios en sus propios hogares para desenvolverse.

Me quedo muy contenta con lo que aporte y seguiré aportando a este proyecto, ya que me gustó tanto que me quedare otro semestre dándole continuidad. Me ayudó a entender de manera real y práctica lo que vimos en la carrera sobre la importancia del espacio digno y como poder aprovechar todo lo que tenemos a la mano. También me llevó mucho la importancia del factor económico y como podemos nosotros mismo lograr construir ciertas

cosas y espacios sin tener mucho presupuesto. Al todos poner nuestro granito de arena, podemos lograr crear algo increíble.

Me encantaría seguir trabajando en estos tipos de proyectos a lo largo de mi vida, ya que creo que es muy importante contribuir a la comunidad haciendo lo que podemos para mejorar su calidad de vida, todos merecemos tener espacios y hogares dignos.

- Aprendizajes en lo personal Eduardo Alcalá

Desde que estudio en ITESO he tenido la oportunidad de trabajar con personas que realmente lo necesitan y me hace sentir bien conmigo mismo. tener la oportunidad de aportar algo a una comunidad con los aprendizajes que me han quedado a lo largo de la carrera me abre los ojos a lo que realmente podría estar haciendo en mi vida, para hacer la diferencia no se necesita hacer algo super impresionante, sino, lo que se necesita es empezar a actuar sin importar con el tamaño de la ayuda que estés aportando.

Este tipo de proyectos me gustan mucho, siento que estoy poniendo mi granito de arena en una comunidad que está gritando por ayuda.

5. Retos

Centro Comunitario La Mezquitera:

El trabajo realizado en el centro comunitario de La Mezquitera tuvo muchos obstáculos, sin embargo, los principales se encontraban todos relacionados con la distancia entre lo que se pretendía lograr y lo realísticamente disponible para lograrlo. Una vez que se comenzó a trabajar en conjunto con la comunidad, el listado de requerimientos para el Plan Maestro creció rápidamente y el equipo tuvo que valerse de su creatividad para incluir estos requerimientos en el plan de remodelación, manteniendo al mismo tiempo un sentido pragmático para plantear una intervención económicamente viable.

Ante este reto, se planteó utilizar materiales de bajo costo y fácil obtención, se dividió el Plan Maestro en fases para viabilizar su implementación por partes y se pensó en adaptaciones sencillas que tuvieran un alto impacto en los usos del espacio.

Por otra parte, el contexto de pandemia también presentó dificultades, tanto de viabilidad para realizar entrevistas y levantamientos presenciales, como para observar el funcionamiento normal del centro vecinal. Afortunadamente, ninguno de estos retos fue impedimento para que el equipo mantuviera avances según el cronograma y cumpliera con los entregables.

6. Perspectivas de seguimiento

Centro Comunitario La Mezquitera:

Los pasos de seguimiento que el equipo de trabajo del Centro Comunitario la Mezquitera recomienda son, en orden cronológico, los siguientes:

- 1) Procuración de fondos y materiales para la implementación de la Fase 1 del Plan Maestro.
- 2) Seguimiento de la situación jurídica sobre la propiedad del Centro.
- 3) Implementación de la Fase 1 del Plan Maestro.
- 4) Programa arquitectónico y presupuesto de fases 2 a 6 del Plan Maestro.
- 5) Implementación de fases 2 a 6 del Plan Maestro, conforme el flujo de fondos lo permita.

Fuera de los pasos clave, anteriormente enumerados, se recomienda mantener comunicación con la comunidad y con los programas PAP que trabajan en el mismo polígono para adaptar el plan de trabajo según las necesidades más urgentes que se den a través del tiempo.

7. Conclusiones

[Es la síntesis que evalúa y contrasta los objetivos del proyecto y los logros finales. Reflexiona y propone mejoras en torno de los aspectos que no pudieron resolverse y que quedan pendientes para ser considerados por la organización y/o por la siguiente etapa del PAP.]

Centro Comunitario La Mezquitera:

El gran objetivo del presente programa es el mejoramiento de los espacios, en nuestro caso específico este espacio es un centro vecinal que no solo fue ideado, transformado y vivido por una comunidad altamente proactiva, sino que esta tiene claro que busca crear una mejor calidad de vida para sus miembros a través de compartir en el espacio común. Ante este contexto, los miembros del equipo de trabajo, así como los asesores, logramos reconocer que la comunidad es el principal motor y beneficiario del cambio en su colonia, por lo que tomamos un papel de acompañamiento y asesoría profesional para apoyar la visión y el trabajo de quienes habitan y conviven en este espacio.

El equipo considera que este papel se cumplió plenamente, sin embargo también debe de reconocerse que el arranque del presente proyecto, que se entrega este semestre en etapa de planeación, es solo un primer paso de un largo camino de acompañamiento a la comunidad. Los alumnos y asesores de los siguientes semestres se quedan con la gran responsabilidad de dar continuidad a la planeación y comenzar la etapa procuración de fondos y remodelación.

Pese a que el futuro a corto plazo del proyecto pueda parecer incierto dado el contexto de pandemia y crisis económica, invitamos a quienes continúen con este esfuerzo a mirar al trabajo que los colonos han logrado, muchas veces sin ayuda institucional alguna y siempre en circunstancias de precariedad. Con una comunidad tan unida y activa como la que encontramos en La Mezquitera, el compromiso del PAP, sus integrantes y del propio ITESO debe continuar, siempre en ánimo de acompañamiento, para que este proyecto prospere y con el, la colonia.

6. Bibliografía

[Son los documentos bibliográficos utilizados para la elaboración del reporte. Debe de utilizarse el sistema APA]

- Espacios públicos y construcción social, Olga Segovia, 2007, Ediciones SUR. Disponible en: <https://www.sitiosur.cl/detalle-de-la-publicacion/?espacios-publicos-y-construccion-social-hacia-un-ejercicio-de-ciudadania>
- NACIONES UNIDAS (2003) Deporte para el desarrollo y la paz
- Borja, J. (2000). Laberintos urbanos en América latina. Espacio Público y ciudadanía. Quito: Abi-yala.
- SEDESOL. (2010). Documento diagnóstico de rescate de espacios públicos. A partir de http://www.sedesol.gob.mx/work/models/SEDESOL/Sedesol/sppe/dgap/diagnostico/Diagnostico_PREP.pdf
- Segovia, O. y Jordan, R. (2005). Espacios públicos urbanos, pobreza y construcción social. Santiago de Chile: Naciones Unidas.
- Unidas, N. (2015, September 25). La Asamblea General adopta la Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible – Desarrollo Sostenible. Retrieved July 13, 2020, from <https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/2015/09/la-asamblea-general-adopta-la-agenda-2030-para-el-desarrollo-sostenible/>
- Cruz, E. (2018). Polanco, cercado por la violencia. Retrieved July 13, 2020, from https://www.ntrguadalajara.com/post.php?id_notas=108205
- Casillas, T. (2017). Matan a una mujer y dejan su cuerpo en parque de polanquito. El Diario NTR. Disponible en: https://www.ntrguadalajara.com/post.php?id_notas=75299
- Espacio Transversal (2018). El reto de activar y mejorar los espacios públicos de nuestras ciudades. Autor corporativo. Disponible en: <https://paisajetransversal.org/2018/11/activar-mejorar-espacio-publico-ciudad-habitable-pam-amara-berri-diseno-colaborativo/>

- SEDESOL (2010) Documento diagnóstico de recate de espacios públicos. Disponible en:
http://www.sedesol.gob.mx/work/models/SEDESOL/Sedesol/sppe/dgap/diagnostico/Diagnostico_PREP.pdf
- Vidal Morata y Pol Urrutia (2005). Universidad de Barcelona. La apropiación del espacio público. Disponible en : <https://revistes.ub.edu/index.php/Anuario-psicologia/article/view/8593/10664>

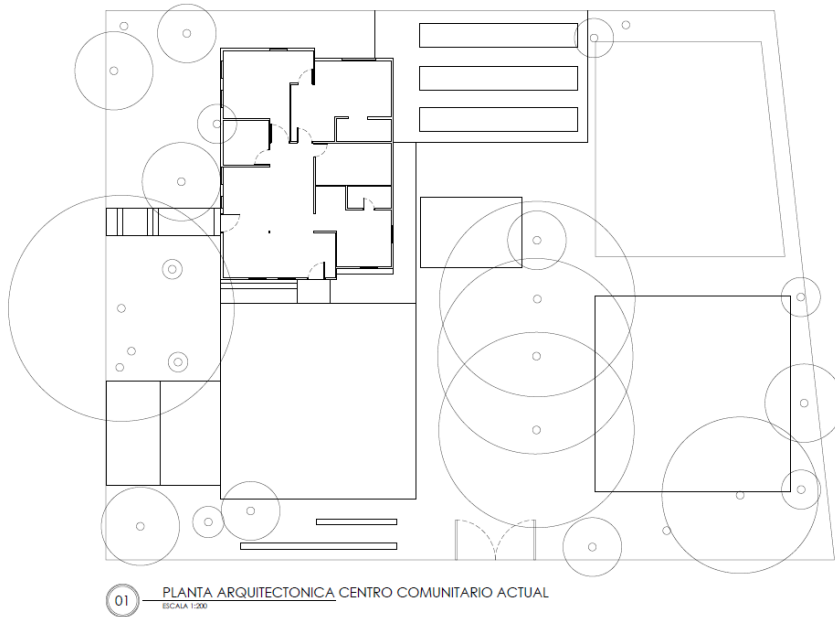
Anexos (en caso de ser necesarios)

Cronograma de Trabajo: Centro Comunitario La Mezquitera

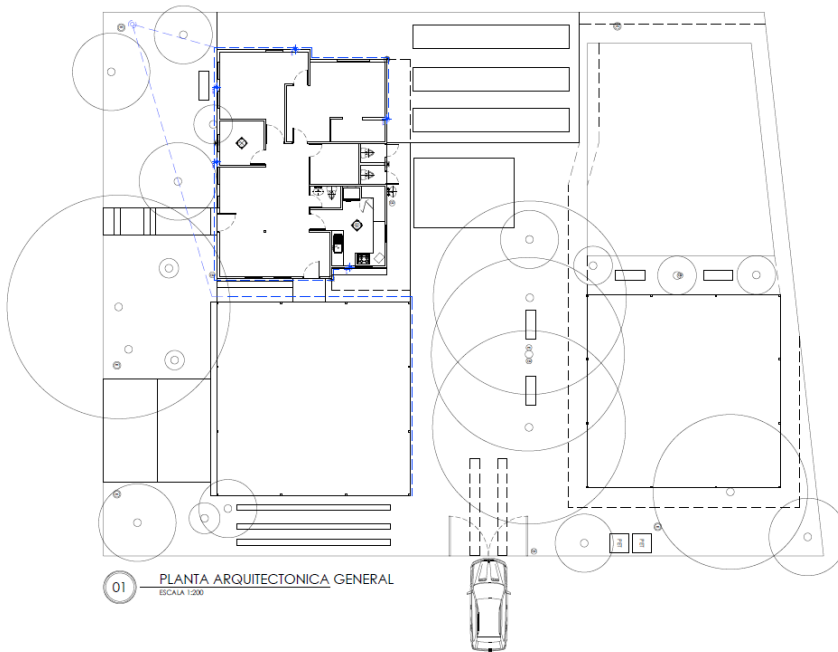
ACTIVIDAD	FECHA																												A realizar por:			
	Septiembre							Octubre							Noviembre							DIC.										
	Ma	Ju	Ma	Ju	Ma	Ju	Ma	Ju	Ma	Ju	Ma	Ju	Ma	Ju	Ma	Ju	Ma	Ju	Ma	Ju	Ma	Ju	Ma	Ju	Ma	Ju	Ma	Ju	Ma	Ju	Eduardo	Xavier
Inicio de levantamiento espacial																																
Transcribir levantamiento a digital																																
Entrevistas																																
Pasar requerimientos																																
Brainstorming - Ingeniería de Producto																																
Primer boceto - Master Plan																																
Revisar propuesta con usuarios (Sra Ester)																																
Segundo boceto Master Plan - Ajuste																																
Revisar propuesta con usuarios (Sra Ester)																																
División de Master en Fases																																
Definición de alcances del semestre (Fase 1)																																
Programa de trabajo para Fase 1																																
Entrevistas para Fase 1																																
Brainstorming - Ingeniería de Producto Fase 1																																
Proyecto conceptual Fase 1																																
Definición de materiales, costos y proceso Fase 1																																
Renders y perspectivas para socialización Fase 1																																
Presentación del proyecto Master y Fase 1 a la comunidad																																
7 Conclusión del trabajo																																

Fase 1	Interiores
Nombre	Descripción
Baños	Modificar entrada de baños a parte exterior del edificio.
Cocina	Remodelar cocina, que funcione para 4 personas.
Techo volado pasillo	Techo volado que cubra el pasillo que va al huerto
Ventana Interior	Agregar una ventana de 90x90 en bodega
Fase 2	Tejaban
Nombre	Descripción
Fijar losa desplazada	Evitar que la losa se desplace a la avenida.
Gradas	Gradería para 30+ personas con vista al "Tejaban A"
Escenario	Montar un escenario elevado entre "Tejaban A" y pared de 8 de Julio. Techado
Ampliar Huerto	Ampliar huerto hacia 8 de julio
Fase 3	Circulaciones y Ambientación
Nombre	Descripción
Espacio para psicólogos exterior	Diseñar un espacio para entrevistas de psicólogo en frente a 8 de julio
Mover Arboles	Re ubicar los arboles que estorban el circuito de correr, entre losas A y B
Jardineras	Delimitar jardineras y circulaciones
Circuito para correr	Circuito para correr, originalmente planteado rodeando el predio completo
Cancha de basquet	Modificar la losa de concreto junto al huerto para que sea 1/2 cancha de basquet.
Fase 4	Infraestructura Exterior
Nombre	Descripción
Área de Juegos	Ampliar el área de juegos
Estructura de juegos	Utilizar las resbaladillas desmontadas para armar una estructura de juegos
Entrada vehicular	Renovación del área con pasto artificial
Jardinado de sombra	Adoquinado en zona de bancas y el resto en pasto artificial (volverlo a acomodar)
Reja Perimetral	Nueva reja perimetral de 3m
Rehabilitar el arenero	Nueva arena
Nivelado entre losa A y B para bancas	Rellenar espacio para ponerlo a nivel
Bancas entre losa A y B	Poner 2 bancas entre los arboles movidos entre losas A y B
Fase 5	Agua Pluvial
Nombre	Descripción
Pozo de absorción	Crear un pozo de absorción para poder recolectar agua
Canal de Pozo de absorción	Crear canales para guiar el agua al pozo
Desagues	Aumentar desagues entre "Tejabán A" y jardín de pasto artificial
Aprovechamiento de agua	Crear un sistema de recolección y aprovechamiento de agua para huerto
Fase 6	Techo, luminarias y PET
Nombre	Descripción
Techo en Losa A	Habilitar nuevo tejaban en losa "A" para futuras actividades
Nuevas luminarias (más)	Colocar nuevas luminarias
Centro de Reciclado	Centro de reciclado de PET, Latas, cartón / papel y vidrio
Botes de basura	Botes fijos, de basura orgánica e inorgánica

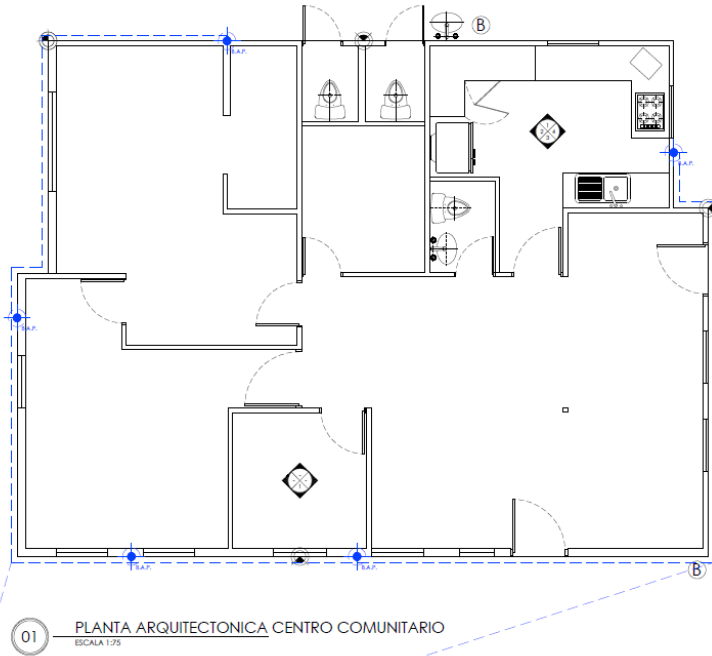
Levantamiento Principal. (Actual)



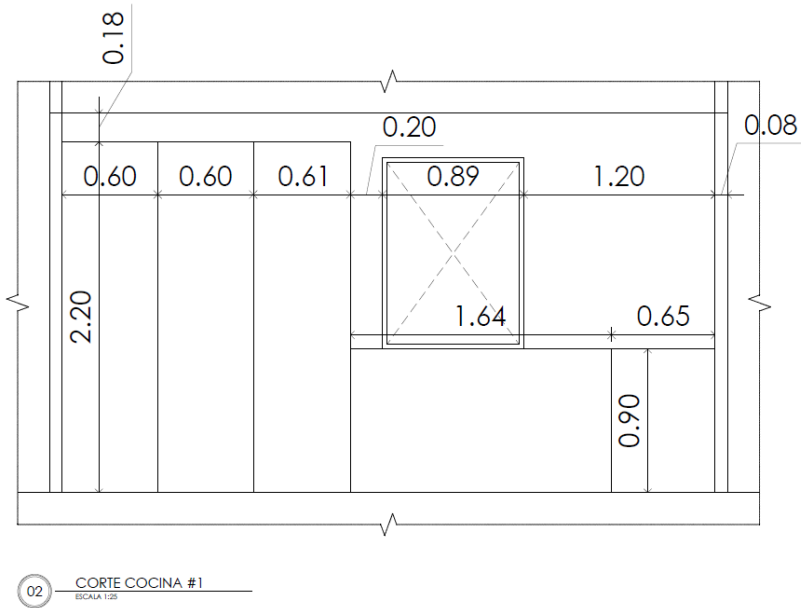
Boceto centro comunitario general.



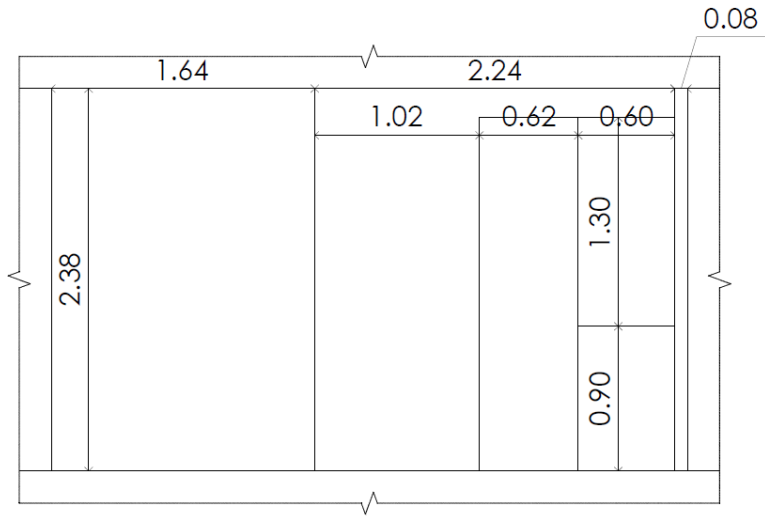
Boceto centro comunitario (Edificio)



Detalle de cocina 1

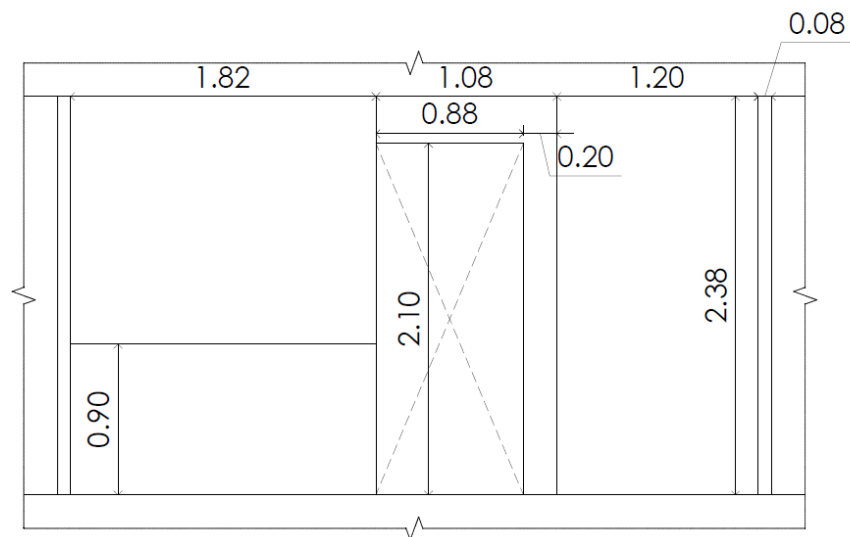


Detalle de cocina 2



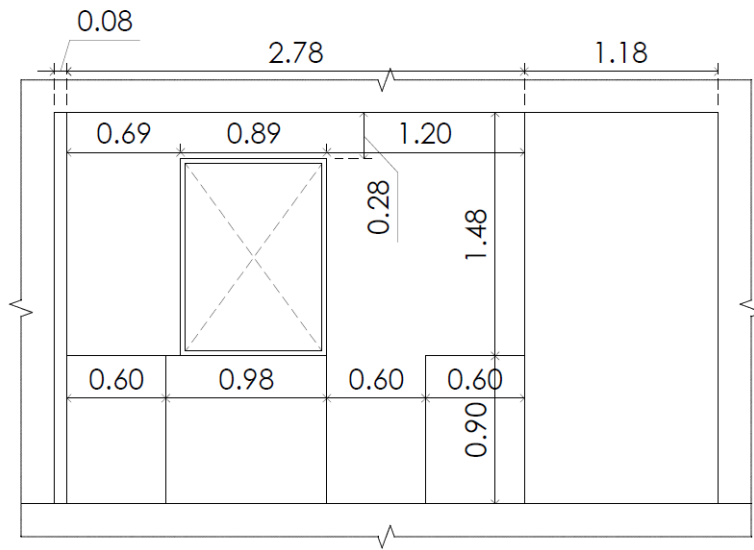
02 CORTE COCINA #2
ESCALA 1:25

Detalle de cocina 3



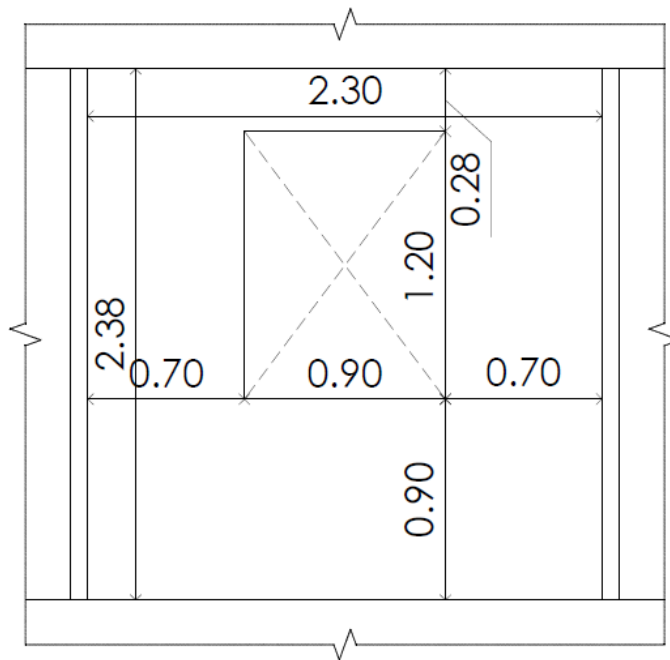
02 CORTE COCINA #3
ESCALA 1:25

Detalle de cocina 4



02 CORTE COCINA #4
ESCALA 1:25

Detalle cuarto psicóloga.



02 DETALLE CUARTO PSICÓLOGA
ESCALA 1:25

Lámina de detalles.

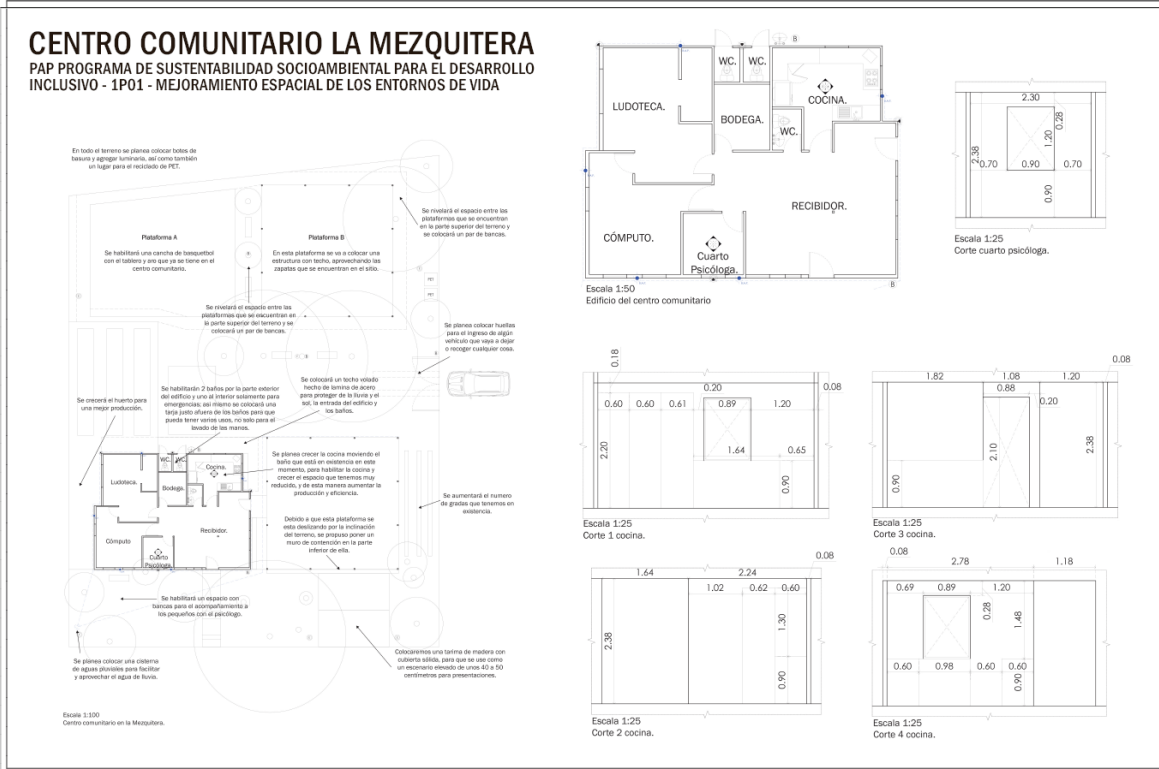


Lámina de presentación.



Presupuesto.

CONCEPTO	CANTIDAD	Un.	COSTO	JORNAL/CANTIDAD	CANTIDAD JORNALES	IMPORTE
MANO DE OBRA CUADRIELLA				MANO DE OBRA CUADRIELLA DESTAJIO MQ	\$ 100.00	
OFICIAL ALBAÑIL	3,000.00					
PEON	2,000.00					
TOTAL	5,000.00					

PRESUPUESTO CENTRO COMUNITARIO

	CONCEPTO	CANTIDAD	Un.	COSTO	JORNAL/CANTIDAD	CANTIDAD JORNALES	IMPORTE
PRELIMINARES	Limpiado de todo el tipo de espejos, de espejo tipo espejo pintado con cemento y obra de limpieza y colocación de concreto con: herramienta: perforacionadora, golpe, martillo, Copador, Desea y todo lo necesario para la operacion.	5.52	MQ	\$70.00	0.5	11.04	\$386.40
	Construccion de base 30 cm. de espesor, para tuberia. Incluye: Maquinaria, Copador, Desea y todo lo necesario para la operacion.	4.7	MQ	\$100.00		#OIVI	\$470.00
	Construccion de base para la operacion. Construcción de base 8 cm. de espesor. Incluye: Maquinaria, Copador, Desea y todo lo necesario para la operacion.	7.78	MQ	\$70.00		#OIVI	\$544.60
						Total	\$1,401.00
ESTRUCTURA	Fuero cemento cemento proporción 1:1 (Volumen) con material de ligar producto de esmerinado calidad superior y colocado en capas no mayores a 15cm en cada suela y compactado al 100% mediante a Pistón Aluminio. Incluye: materiales, mano de obra, herramienta y equipo.	4.7	MQ	\$180.00		#OIVI	\$850.00
	Instalacion de techo volado en forma tipo carreta de 1.2m. Incluye: materiales, mano de obra, herramienta y equipo.	17.75	MQ	\$200.00		#OIVI	\$3,550.00
							Total
albanileria	Muro de agua en Tm. con block de 15cm x 15cm x 12cm. Incluye: Sca, 1/2 probador, cemento - CII - Arena 1:0.25:3.5, resistencia normal en compresion = 1.25 kg/cm2, junta de 1.5 cm. Incluye: materiales, mano de obra, herramienta y equipo.	6	MQ	\$280.04		#OIVI	\$1,680.24
	ACABADO CON YESO DE 0.02 M. DE ESPESOR. ACABADO SEMIPULIDO O SUAVIZADO. INCLUYE: TRAZO, PLUMEO, MANDESTATO, SEMATON, ELABORACION DE MORTERO, DESPERFORACION, LIMPieza CRUSA, ACABADOS, ELABORACION, ANCLAJES, MATERIAL, MANO DE OBRA, HERRAMIENTA, EN CUALQUIER NIVEL, SEGUN SEA EL CASO.	12	MQ	\$148.36		#OIVI	\$1,780.32
	Suministro y colocacion de rejillas sanitarias perforadas metal galvanizado. Rejilla sanitaria de 0.80 x 0.80 x 0.80 m. Incluye: Tapa, accesorios, cemento, yeso de material existente fuera de la obra, tipo de concreto 70-200 kg/cm2, mano de obra y contenedor de agua de 1'50" x 1'00", materiales, desperdicio, herramienta, mano de obra, equipo y sustrato.	3	PZA	\$588.44		#OIVI	\$2,548.32
	TRAZO DE YESO LIGERO LIGHT DE 1.00" DE ESPESOR 2.48M X 1.20M INCLUYE COLOCACION, MANO DE OBRA,	8	PZA	\$126.00		#OIVI	\$678.00
							Total
carpenteria	Fabricacion e instalacion de cocina integral en MDF de 1cm de espesor, color carabea exterior y color blanco en interior. Gabinete y modulos con cubiertas de 19 mm de espesor. Incluye: dimensionales 40x75 de cara visto, juntas para obra de nuevo instalacion. Incluye: pintura para mejor cubierto de nuevo instalacion. Incluye: diagrama, plancheta, condiciones laborales y subestima, mano de obra, herramienta y equipo.	1	PZA	\$5,000.00		#OIVI	\$5,000.00
	Instalacion e instalacion de closet en MDF de 1cm de espesor, color carabea exterior y color blanco en interior. Modulo con cubiertas de 19 mm de espesor. Tapa con 5 extruccion de 19 mm de espesor. Incluye: pintura, herraje para pintura, diagrama, plancheta, condiciones laborales y subestima, mano de obra, herramienta, equipo, sustrato de subestima, juntas y mano de obra especializada.	1	PZA	\$3,500.00		#OIVI	\$3,500.00
						Total	\$8,500.00
albaneria y vidrio	Suministro, fabricado y colocacion de ventana con perfil de aluminio, según planos. Bis 170 CM. Incluye: moxas, plancheta, diagrama, sustrato, cinta, cables perforados, herraje, herrajes de fijacion, subestima, trapeado, Tapa, equipo y sustrato de subestima. Al otro de instalacion a cualquier nivel.	1	PZA	\$915.00		#OIVI	\$915.00
	Puerta de aluminio medio 80 x 210 x 5 con cierre electrolitico color gris. Incluye: material, equipo, herramienta, sustrato, instalacion y mano de obra.	4	PZA	\$1,100.00		#OIVI	\$4,400.00
						Total	\$5,315.00
albaneria y ceramica	PASTILLA VINILICA DEL MARCA CERAMIC REAL, PEG APLICADO A DOS MANOS COMO BARRIDO EN MURO ACABADO CON MORTERO. INCLUYE: TRAZO DE AL TUBO, INCLUYE: PREPARACION DE LA SUPERFICIE APLICADA, LIGADO, BELLADO, ACABADO, ELABORACION DE MATERIAL, DESPERFORACION, ANCLAJES, LIMPieza CRUSA, MATERIAL, MANO DE OBRA, EQUIPO, HERRAMIENTA.	57.6	MQ	\$35.00		#OIVI	\$2,016.00
	PEGO CERAMICO DE 0.50 X 0.50 M MARCA INTERCERAMIC, MODELO PANGRO BISTICO GRANITO COLOR AZUL, ABANTADO CON CEMENTO - CERAMICO MARCA INTERCERAMIC Y JUNTA DORADO CON BOLLILLA SIN ARISA EN COLOR INCLUYE: TRAZO A DOS LINEAS, NIVELACION, CORTES, DESPERFORACION, ACABADO, ELABORACION, LIMPieza CRUSA Y BISTRO DE BARRIDOS FUERA DE OBRA, MATERIAL, MANO DE OBRA, HERRAMIENTA Y EQUIPO, EN CUALQUIER NIVEL.	7.76	MQ	\$159.00		#OIVI	\$1,233.84

LISTADO DE MATERIALES						
INSUMOS	UNIDAD	INCLUYE	PROVEEDOR	PRECIO	IVA CANTIDA	TOTAL
OCTAGONAL DE 2 LIBRAS CON MANGO DE 12"	Pza	N/A	HOME DEPOT	\$ 115.00	\$ 18.40	\$ 133.40
CINCEL DE CORTE FRÍO, 3/4 X 10 TRUPER	Pza	N/A	HOME DEPOT	\$ 83.00	\$ 13.28	\$ 96.28
TALADRO DE PERCUSIÓN RYOBI DE 5/8 DE PULGADA 6.2 A	Pza	N/A	HOME DEPOT	\$ 1,099.00	\$175.84	\$ 1,274.84
BROCA SDS PLUS-1 1/4 X 4 X 6 PULGADAS	Pza	N/A	HOME DEPOT	\$ 58.50	\$ 9.36	\$ 67.86
Cal Incalpa	Kg	volumen considerable/Transporte	ConstruMateriales	\$ 64.00	\$ 10.24	\$ 74.24
Cemento Gris Tolteca	Ton	N/A	HOME DEPOT	\$ 95.00	\$ 15.20	\$ 110.20
Arena de Rio	m3	Transporte	ConstruMateriales La Casita	\$ 159.00	\$ 25.44	\$ 184.44
Ladrillo de Lama	Pza	Transporte	ConstruMateriales La Casita	\$ 118.00	\$ 18.88	\$ 136.88
Hilo de nylon .80"	pza	N/A	HOME DEPOT	\$ 335.00	\$ 53.60	\$ 388.60
Mortero	Kg	Volumen considerable/Transporte	ConstruMateriales La Casita	\$ 118.00	\$ 18.88	\$ 136.88
LIGERO LIGHT PANEL REY PARA	Pza	N/A	HOME DEPOT	\$ 675.00	\$108.00	\$ 783.00
USG CALIBRE 26 4.10CM X 3.05M	Pza	N/A	HOME DEPOT	\$ 52.00	\$ 8.32	\$ 60.32
CANAleta DE CARGA PLATA 400 X 4 CM	Pza	N/A	HOME DEPOT	\$ 57.00	\$ 9.12	\$ 66.12
Clavos std 1"	kilo	N/A	ConstruMateriales La Casita	\$ 38.00	\$ 6.08	\$ 44.08
COMPUESTO MULTIUSOS PARA CONSTRUCCIÓN BLANCO 5 KG	Pza	N/A	HOME DEPOT	\$ 89.00	\$ 14.24	\$ 103.24
ESPATULA FLEXIBLE 12.7 CM METAL STANLEY	Pza	N/A	HOME DEPOT	\$ 51.50	\$ 8.24	\$ 59.74
ACANALADA RECTANGULAR PLATA ACERO 72 X 183 CM	Pza	N/A	HOME DEPOT	\$ 178.03	\$ 28.48	\$ 206.51

Subcontrato Herreria (escuadra y anclaje para techo volado de lámina acanalada)	Pza	N/A	Independiente	\$ 2,500.00	\$ -	\$ 2,500.00
YESO DE CONSTRUCCIÓN Y ACABADOS BLANCO 1.5 KG	Pza	N/A	HOME DEPOT	\$ 19.00	\$ 3.04	\$ 22.04
Llanas Canto Recto TRUPER	Pza	N/A	Construactivo	\$ 76.00	\$ 12.16	\$ 88.16
ESPONJA PARA LIJAR	Pza	N/A	HOME DEPOT	\$ 40.90	\$ 6.54	\$ 47.44
PINTURA VINILICA 19L MARCA COMEX REAL FLEX	Pza	N/A	COMEX	\$ 2,000.00	\$ -	\$ 2,000.00
2 KITS DE USO DOMÉSTICO PARA PINTAR 4 PIEZAS	Pza	N/A	HOME DEPOT	\$ 199.00	\$ 31.84	\$ 230.84
CINTA MASKING LARGA DURACIÓN DE 18 MM X 50 M AZUL TUK	Pza	N/A	HOME DEPOT	\$ 49.00	\$ 7.84	\$ 56.84
2 SANITARIOS ALARGADO NAPOLI BLANCO 4.8 L	Pza	N/A	HOME DEPOT	\$ 3,398.00	\$543.68	\$ 3,941.68
SUBCONTRATO CARPINTERÍA MUEBLE COCINA	Pza	N/A	Independiente	\$ 5,000.00	\$ -	\$ 5,000.00
SUBCONTRATO CARPINTERÍA ALACENA	Pza	N/A	Independiente	\$ 3,500.00	\$ -	\$ 3,500.00
RECUBRIMIENTO ACERO INOXIDABLE	Pza	N/A	Independiente	\$ 566.00	\$ 90.56	\$ 656.56
BACKSPLASH ACERO INOXIDABLE 10 CM ALTO	Pza	N/A	Independiente	\$ 283.40	\$ 45.34	\$ 328.74
2 TARJAS 11/1ESC IZQ 80X50 MEZ PIS GAB	Pza	N/A	HOME DEPOT	\$ 1,798.00	\$287.68	\$ 2,085.68
MICROONDAS EVERSTAR 0.7 PIES CÚBICPS	Pza	N/A	HOME DEPOT	\$ 1,399.00	\$223.84	\$ 1,622.84
LICUADORA CRUSHMASTER PRO 10 VEL	Pza	N/A	HOME DEPOT	\$ 449.00	\$ 71.84	\$ 520.84
ESTUFA DE GAS MABE 76CM SILVER	Pza	N/A	HOME DEPOT	\$ 5,399.00	\$863.84	\$ 6,262.84
4 PUERTAS PREFABRICADA ALUMINIO	Pza	N/A	Independiente	\$ 4,400.00	\$704.00	\$ 5,104.00
SUBCONTRATO DE VENTANA	Pza	MATERIAL	Independiente	\$ 915.00	\$ -	\$ 915.00

PISO INTERCERAMIC 0.50 X 0.50 M PACIFIC ESTILO GRANITO COLOR AZUL	Pza	N/A	INTERCERAMIC	\$ 1,233.84	\$197.41	\$ 1,431.25
ZOCLO INTERCERAMIC 0.10 X 0.50 M	Pza	N/A	INTERCERAMIC	\$ 2,520.48	\$403.28	\$ 2,923.75
PEGA PISOS Y MARMOL BLANCO PEDURA	Pza	N/A	HOME DEPOT	\$ 145.00	\$ 23.20	\$ 168.20
SELLADOR DE JUNTAS SIKACRYL 150 BLANCO 300 ML	Pza	N/A	HOME DEPOT	\$ 49.00	\$ 7.84	\$ 56.84
BOQUILLA CON SELLADOR COLOR CHARCOAL 10 KG	Pza	N/A	HOME DEPOT	\$ 134.00	\$ 21.44	\$ 155.44
SUBCONTRATO ELECTRICISTA	Pza	MATERIAL	Independiente	\$ 3,000.00	\$ -	\$ 3,000.00
5 LUMINARIOS DE TECHO LED DE 17 X 3.1 CM BLANCO	Pza	N/A	HOME DEPOT	\$ 1,695.00	\$271.20	\$ 1,966.20
SUBCONTRATO FONTANERO	Pza	MATERIAL	Independiente	\$ 2,500.00	\$400.00	\$ 2,900.00
ESTACIONARIO CON CAPACIDAD DE 200K	Pza	N/A	HOME DEPOT	\$ 3,000.00	\$480.00	\$ 3,480.00
Total						\$54,891.83

CONCEPTOS A INTERVENIR

No.	Nombre	Descripción	Ubicación	Notas	Soluciones
1	Baños	Modificar entrada de baños a parte exterior del edificio.	Actual	Verificar circulaciones, reubicar tasas y ventilación.	Quitar el baño 1 y crear uno nuevo espejado del 2. sacar lavamanos a pasillo
2	Cocina	Remodelar cocina, que funcione para 4 personas.	Actual. Ampliación?	Verificar si el espacio es suficiente para proyectos productivos.	Aprovechar espacio del baño 1 para ampliarlo
3	Fijar losa desplazada	Evitar que la losa se desplace a la avenida.	Losa "Tejaban A"	Plantear en conjunto con escenario	Muro de contención
4	Circuito para correr	Circuito para correr, originalmente planteado rodeando el predio completo	Por definir ruta	Verificar trazo para hacerlo suficientemente amplio sin afectar huerto y área de juegos	Adaptado a partes pintadas alrededor de Losa A Y B
5	Gradas	Gradería para 30+ personas con vista al "Tejaban A"	Costado "Tejaban A"	Considerar estructura ligera y techada.	poner 3 bancas en lugar de 2
6	Escenario	Montar un escenario elevado entre "Tejaban A" y pared de 8 de Julio. Techado	Costado 2 "Tejaban A"	Considerar platear en dos fases, primerar en estructura ligera y segunda permanente	Tarimas de 30cm y techo de lona
7	Entrada vehicular	Renovación del área con pasto artificial	Acceso	Cuidar que las huellas queden a nivel para que los niños no se tropiecen	Huellas de 5 m
8	Jardinado de sombra	Adquirido en zona de bancas y el resto en pasto artificial (volverlo a acomodar)	Área de pasto artificial	Considerar sustituir por plantas de bajo mantenimiento que aguanten sombra	Costear nuevo pasto artificial, quitar el que esta entre losas 2 y 3, poner 2 bancas ahí!
9	Desagues	Aumentar desagues entre "Tejaban A" y jardín de pasto artificial	Área de pasto artificial	Actualmente se encharca	Canalleta pegada al tejaban con 1 desague
10	Cancha de basquet	Modificar la losa de concreto junto al huerto para que sea 1/2 cancha de basquet.	"Losa B"	Poner aro viejo hacia la cancha de futbol (del otro lado se veía el valon y el vecino se molesta si segan balones)	Lista
11	Área de Juegos	Ampliar el área de juegos	"Losa A" y costado de construcción	Verificar si la "Losa A" será utilizada para salones modulares, doña Esther dice preferir que sea para juegos	Moverla a la losa 2
12	Estructura de juegos	Utilizar las resbaladillas desmontadas para armar una estructura de juegos	"Losa A" ?	Pendiente la ubicación dependiendo de definiciones de espacios	en losa 2
13	Ampliar Huerto	Ampliar huerto hacia 8 de julio	Costado de construcción, 8 de julio	Considerar planteamiento de huerto productivo para insumos para la cocina del centro	Ampliado al costado de calle H. rivera en línea con la construcción y hacia el área actual de juegos
14	Aprovechamiento de agua	Crear un sistema de recolección y aprovechamiento de agua para huerto	Ascocha y Huerto	Retomar proyecto previo de recuperación de agua de lluvia, cuidar que no sea foco de dengue	Poner canaletas que desemboken en el huerto. diseñar sistema de almacenamiento
15	Espacio para psicólogos exterior	Diseñar un espacio para entrevistas de psicólogo en frente a 8 de julio	Costado de construcción, 8 de julio	El espacio ya es utilizado para esto, hay que adaptarlo para hacerlo más ameno	Banca y delimitación con plantas
16	Jardinerías y circulaciones	Definir espacios de jardinerías y caminos de circulación	Todo el predio	Actualmente las jardinerías son improvisadas	Lista
17	Techo volado pasillo	Techo volado que cubra el pasillo que va al huerto			Lista


CONCEPTOS PROPUESTOS POR EQUIPO

Añadidos del equipo:
botes de basura, org. e inorg.
Bancas entre losa 2 y 3
Nuevas luminarias (más)
Pozo de absorción
Techo en Losa A
Reja Perimetral
Ventana interior
Mover arboles
Canal de Pozo de absorción
Nivelado entre losa A y B para bancas
Rehabilitar el arenero

FASES 1-6: Subdivisión de trabajo

Fase 1	Interiores
Nombre	Descripción
Baños	Modificar entrada de baños a parte exterior del edificio.
Cocina	Remodelar cocina, que funcione para 4 personas.
Techo volado pasillo	Techo volado que cubra el pasillo que va al huerto
Ventana Interior	Agregar una ventana de 90x90 en bodega
Fase 2	Tejaban
Nombre	Descripción
Fijar losa desplazada	Evitar que la losa se desplace a la avenida.
Gradas	Gradería para 30+ personas con vista al "Tejaban A"
Escenario	Montar un escenario elevado entre "Tejaban A" y pared de 8 de Julio. Techado
Ampliar Huerto	Ampliar huerto hacia 8 de julio
Fase 3	Circulaciones y Ambientación
Nombre	Descripción
Espacio para psicólogos exterior	Diseñar un espacio para entrevistas de psicólogo en frente a 8 de julio
Mover Arboles	Re ubicar los arboles que estorban el circuito de correr, entre losas A y B
Jardineras	Delimitar jardineras y circulaciones
Circuito para correr	Circuito para correr, originalmente planteado rodeando el predio completo
Cancha de basquet	Modificar la losa de concreto junto al huerto para que sea 1/2 cancha de basquet.
Fase 4	Infraestructura Exterior
Nombre	Descripción
Área de Juegos	Ampliar el área de juegos
Estructura de juegos	Utilizar las resbaladillas desmontadas para armar una estructura de juegos
Entrada vehicular	Renovación del área con pasto artificial
Jardinado de sombra	Adoquinado en zona de bancas y el resto en pasto artificial (volverlo a acomodar)
Reja Perimetral	Nueva reja perimetral de 3m
Rehabilitar el arenero	Nueva arena
Nivelado entre losa A y B para bancas	Rellenar espacio para ponerlo a nivel
Bancas entre losa A y B	Poner 2 bancas entre los arboles movidos entre losas A y B
Fase 5	Agua Pluvial
Nombre	Descripción
Pozo de absorción	Crear un pozo de absorción para poder recolectar agua
Canal de Pozo de absorción	Crear canales para guiar el agua al pozo
Desagues	Aumentar desagues entre "Tejabán A" y jardín de pasto artificial
Aprovechamiento de agua	Crear un sistema de recolección y aprovechamiento de agua para huerto
Fase 6	Techo, luminarias y PET
Nombre	Descripción
Techo en Losa A	Habilitar nuevo tejaban en losa "A" para futuras actividades
Nuevas luminarias (más)	Colocar nuevas luminarias
Centro de Reciclado	Centro de reciclado de PET, Latas, cartón / papel y vidrio
Botes de basura	Botes fijos, de basura orgánica e inorgánica

BOLETA DE CALIFICACIONES



No.	Nombre	Spot 1	Spot 2	Spot 3
1G	Roberto Gomez (Barra Azul)		50z tail	o Noie Iron Bisc
2R	Braydon Barragan (Nimble)	Manos Manitas Sabore	50z tail	switch Iron Bisc
3G	Gabriel Hernandez (Espora)			5B kulk
4V	Angel Mora (Playa)			
5R	Joseph Noel Nolasco (Espora)	MTB		
6G	Bryan Sanchez (Espora)			
7R	Kevin Osvaldo (Espora)		Noie Flip	
8	S. Sanguin Martinez (Espora)			o Hard flip
9	R. Ernesto Alonzo Citino			
10	G. Yair Jose (El Nido)			
11	G. Marcela Vazquez (Espora)			
12	G. Marcela Hernandez (El Nido)	Sin Payson		
13	G. Alan Giovanni (Verde)			
14	Alejo Hernandez (Barra Azul)		flip 5050	o flip backtail
15				o 360 flip
16				o 50z tail
17	ISMA	Flip back		o No us good
18				

LISTA DE PARTICIPANTES

29-11-2020 Lugar: Medio TUBO

