



Universidad de Valladolid

Facultad de Filosofía y Letras

Máster en Profesor de Educación Secundaria Obligatoria y
Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas

Programación anual para 2º de ESO: “Un viaje en el tiempo: los reinos cristianos en la Península Ibérica”

Hugo Martínez Baena

Tutora: M^a Montserrat León Guerrero

Curso: 2021-2022

ÍNDICE

Parte I. Programación general de la asignatura	3
1. Contextualización de la Asignatura	3
• Leyes y reales decretos regulatorios (LOMLOE, Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, Orden ECD/65/2015, de 21 de enero, Orden del currículo autonómico...)	3
• Ubicación de la asignatura dentro de la materia de Geografía e Historia, características del alumnado al que va dirigida la programación, etc.	3
2. Elementos de la programación.....	6
a) Secuencia y temporalización de los contenidos: cronograma de unidades didácticas. ..	6
b) Perfil de materia: desarrollo de cada unidad didáctica.....	9
c) Decisiones metodológicas y didácticas.....	41
e) Medidas que promueven el hábito de la lectura.	45
f) Estrategias e instrumentos para la evaluación de los aprendizajes del alumnado y criterios de calificación.....	46
g) Medidas de atención a la diversidad.	49
h) Materiales y recursos de desarrollo curricular.....	51
i) Programa de actividades extraescolares y complementarias.	54
j) Procedimiento de evaluación de la programación didáctica y sus indicadores de logro: rúbrica en relación con:.....	56
Parte II. Unidad didáctica modelo.....	59
a. Justificación y presentación de la unidad.	59
b. Desarrollo de elementos curriculares y actividades.....	59
c. Explicación de la secuencia y desarrollo de las actividades (1ª sesión, 2ª sesión, etc.) 63	
d. Instrumentos, métodos de evaluación y criterios de calificación.....	67
e. Materiales y recursos.....	69
f. Actividad/es de Innovación Educativa	70
Conclusiones.....	71
Referencias bibliográficas y anexos	73
Parte I.....	73
Parte II.....	74
Anexos	75
Anexo 1: Diapositivas PowerPoint Unidad Didáctica Modelo	76
Anexo 2: Ejemplos de Lapbook	77

Parte I. Programación general de la asignatura

1. Contextualización de la Asignatura

- Leyes y reales decretos regulatorios (LOMLOE, Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, Orden ECD/65/2015, de 21 de enero, Orden del currículo autonómico...)

Primeramente, hay que tener presente que actualmente nos encontramos a caballo entre dos leyes educativas, estas son la Ley orgánica para la mejora educativa (LOMCE), y la LOMLOE, Ley Orgánica 3/2020 del 29 de diciembre, la cual va a modificar la ley orgánica del 2/2006, del 3 de mayo. No obstante, en el caso de la comunidad autónoma de Castilla y León, en el BOCYL, todavía no se ha establecido la normativa correspondiente. Es por esta razón por la que nos encontramos a caballo entre dos leyes educativas. En consecuencia, esta programación de 2º de la ESO del curso 2021-2022, va a estar fundamentada a nivel legislativo en la LOMCE y en el BOCyL.

Aun así y como punto a favor, ya sabemos cuándo se va a aplicar la LOMLOE en la Educación Secundaria Obligatoria. Según el calendario establecido, en 1º y 3º de la ESO se aplicará en el curso académico 2022-2023 y en 2º y 4º de la ESO se aplicará en el curso académico 2023-2024.

Una vez mencionadas las dos principales leyes educativas que dominan el contexto educativo actual, pasamos a mencionar los otros documentos legislativos que en los que se va a sustentar esta programación.

En primer lugar, la ORDEN EDU/362/2015, del 4 de mayo, la cual contiene toda la información relativa al currículo autonómico de Castilla y León de Educación Secundaria Obligatoria. Esta también incluye todo lo referido al proceso de evaluación.

En segundo lugar, la ORDEN ECD 65/2015, del 21 de enero, la cual se encarga de relacionar las competencias con los contenidos y los criterios de evaluación, tanto de la Educación Primaria, como de la Educación Secundaria y de Bachillerato.

Y, en tercer lugar, el Real Decreto 1105/2014, del 26 de diciembre, el cual establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato.

- Ubicación de la asignatura dentro de la materia de Geografía e Historia, características del alumnado al que va dirigida la programación, etc.

Es importante dar valor que se merece a las Ciencias Sociales, dado que son las que nos permiten obtener una visión de la realidad social de una manera más objetiva, y en este caso, la Historia juega un papel fundamental en el proceso de evolución del ser humano. El conocimiento del pasado nos permite entender el presente, un lema, que la historiografía historicista del siglo XIX ha hecho de la Historia un disciplina aún más respetada y valorada.

Es por esta razón por la que la Historia en ámbito educativo es fundamental, y más aún en la formación de los jóvenes, los cuales necesitas adquirir, no solo conocimientos históricos básico, sino que también adquirir un pensamiento crítico por medio de la práctica de la lectura, ya sea de libros, artículos o de la prensa. No obstante, al encontrarnos en el nivel académico de 2º de la ESO, debemos adaptarnos al nivel de desarrollo cognitivo de este alumnado y, por tanto, considero que hay que acercarlos a la Historia de una forma sencilla.

Aun así, me parece interesante lo que nos indica Abeledo a continuación:

No se la hace servir adecuadamente para el desenvolvimiento del carácter moral; no se extraen de ella las lecciones y normas de que es depositaria; no se la utiliza para la interpretación de los fenómenos sociales del presente, no se la aprovecha para el cultivo de importantes hábitos mentales. Piérdese así la función formativa de la historia que es su virtud máxima. Formativa del espíritu y formativa de la mente” (Abeledo, 1945, 11).

Estas afirmaciones nos indican que debemos mejorar el enfoque que se le da a la historia en los institutos y que no debemos quedarnos simplemente en los hechos históricos objetivos, sino que hay que ir más allá con los alumnos y hay que inculcarles el pensamiento crítico.

La asignatura de Historia queda organizada, en los cuatro niveles educativos de la Educación Secundaria Obligatoria, por la ORDEN EDU 362/2015 del 4 de mayo. En el primer curso se imparten tanto contenidos de Geografía como contenidos de Historia, que en este caso se centra en la Prehistoria y la Historia Antigua, a nivel de etapas históricas. En el caso de 2º de la ESO, nivel al que va dirigida esta programación didáctica, la asignatura se centra en la Edad Media y la Edad Moderna, dos periodos históricos fundamentales para entender el contexto actual, los cuales marcan dos líneas de pensamientos totalmente diferentes y que supusieron un paso adelante en el progreso

evolutivo del ser humano y de la sociedad en general. Los contenidos de esta asignatura se impartirán a todo el alumnado de este nivel educativo, pero se podrá adaptar el contenido al alumnado con necesidades educativas específicas.

Con respecto a 3º de la ESO, en este caso no se imparten contenidos de Historia, sino que la asignatura solo se centra en contenidos de Geografía. Por último, y con respecto a 4º de la ESO, se imparten contenidos de Historia y en este caso de Historia Contemporánea.

Volviendo a la asignatura de Historia en 2º de la ESO, en el Bloque I se van a impartir contenidos desde la caída del Imperio romano de Occidente hasta el fin del proceso de reconquista y o la toma del último reducto bajo dominio musulmán en la Península, a finales del siglo XV. Por otra parte, en el Bloque II relativo a la Edad Moderna, se impartirán contenidos desde el descubrimiento de América hasta el final de la dinastía de los Austrias en España y la Guerra de los Treinta Años, ambos, sucesos del siglo XVIII.

También he de decir que no se hará distinción de género cuando se mencione al alumno o la alumna por lo que a lo largo de este Trabajo de Fin de Máster mencionaré a este miembro del sistema educativo como “el alumnado”, utilizando siempre que sea posible el lenguaje inclusivo.

Con respecto a las características del alumnado, cabe señalar que nos encontramos ante un alumnado con una media de edad de 13 años, el cual se encuentra en el periodo de adolescencia, situado entre la infancia y la adultez (Ramos Ramos, 2012, 71). Cabe señalar también que nos encontramos en una etapa compleja, a nivel de desarrollo cognitivo, con cambios tanto a nivel físico, como a nivel psicológico y social. Esta autora considera que se dan principalmente tres cambios o transformaciones en este tipo de alumnos:

-Una transformación biológica, conocida como pubertad, ligada principalmente a los cambios corporales y reproductivos

-Una transformación cognitiva, ligada a cambios que permitan comprender aspectos abstractos al alumno

-Una transformación social, cambiando el alumno su rol en la sociedad, pasando de un rol infantil y totalmente dependiente de sus padres, a un rol en el que progresivamente

va a adquiriendo una cierta independencia personal, pero al mismo tiempo, exigiéndole más responsabilidad en la sociedad (Ramos Ramos, 2012, 71).

En este sentido, podemos concluir que otra de las labores del docente será la de regular y guiar a los alumnos en cuanto a su conducta, para que se incorporen a la edad adulta de la mejor forma posible, una vez finalicen sus estudios en el centro educativo.

2. Elementos de la programación.

Una vez que he explicado en que contexto normativo se encuentra la legislación en educación española y he ubicado la asignatura en este el nivel educativo de 2º de la ESO, a continuación, procederé a explicar los elementos más relevantes de la programación que estoy elaborando.

- a) Secuencia y temporalización de los contenidos: cronograma de unidades didácticas.

Para la organización del curso escolar nos vamos a basar en el calendario escolar del curso 2021-2022 de la Junta de Castilla y León. La asignatura de Historia en 2º de ESO se imparte en tres sesiones a la semana y la idea es que cada unidad didáctica se imparta en 7 u 8 sesiones. Cada sesión durará 50 minutos y se aplicará una metodología mixta de enseñanza, es decir, se combinará lección magistral con enseñanza activa.

Se tendrán en cuenta los periodos vacaciones como por ejemplo el de Navidad y el de Semana Santa, además de días festivos excepcionales, para que la organización de las sesiones del curso pueda llevarse a cabo sin ningún problema. No obstante, no se puede descartar que surjan circunstancias excepcionales que den lugar a la no impartición de una sesión en concreto.

En total, la asignatura está compuesta por doce unidades didácticas y su impartición va a quedar organizada de la siguiente manera:

- 1º Trimestre: Unidades 1-5.
- 2º Trimestre: Unidades 6-9.
- 3º Trimestre: Unidades 10-12.

Temporalización	Unidades didácticas
1º Trimestre	<p><u>Bloque I: La Edad Media</u></p> <p>U.D.1: La caída del Imperio romano y los reinos romano-germánicos. U.D.2: La Edad Media: el Imperio de la fe y el Imperio Bizantino. U.D.3: El nacimiento del Islam y su expansión. U.D.4: El Islam en la Península Ibérica. U.D.5: Los reinos cristianos hispánicos.</p>
2º Trimestre	<p>U.D.6: La Baja Edad Media: crisis del siglo XIV y fin del medievo. U.D.7: Arte y cultura en la Edad Media.</p> <p><u>Bloque II: La Edad Moderna</u></p> <p>U.D.8: La Edad Moderna: una nueva era. U.D.9: Las monarquías europeas. Reforma y Contrarreforma.</p>
3º Trimestre	<p>U.D.10: Los Austrias: Siglos XVI y XVII U.D.11: Los Borbones: Siglo XVIII U.D.12: Arte y cultura en la Edad Moderna</p>

Cronograma curso 2021-2022

1º Trimestre

Septiembre						
Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
		1	2	3	4	
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

Octubre						
Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
				1	2	3
4	5	6 E1	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28 E2	29	30	31

Noviembre						
Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17 L	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

Diciembre						
Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
		1 E3y4	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22 E5	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

2º Trimestre

Enero						
Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13 R	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31 E6						

Febrero						
Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
1	2	3	4	5	6	
7	8	9	10	11	12	13
14 E7	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28						

3º Trimestre

Marzo						
Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
7	8	9	10	11	12	13
14 E8	15	16	17	18	19	20
21	22	23 L	24	25	26	27
28	29	30 E9	31			

Abril						
Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20 R	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

Mayo						
Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
						1
2	3	4	5 E10	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25 L	26 E11	27	28	29
30	31					

Junio						
Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15 E12	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

Leyenda

U.D. 1	U.D. 2	U.D. 3	U.D. 4	U.D. 5	U.D. 6
U.D. 7	U.D. 8	U.D. 9	U.D. 10	U.D. 11	U.D. 12

Inicio curso escolar
Salidas didácticas
Actividades que fomentan el hábito de la lectura (L)
Examen Unidad Didáctica (E)
Exámenes de recuperación (R)
Periodo vacacional y festivos
Fin del curso escolar

Fuente: Elaboración propia

Por otra parte, las competencias van a ser un elemento fundamental recogido en la programación anual, dado que, según la Orden ECD/65/2015, estas competencias garantizan la comprensión de los conocimientos por parte del alumnado. Son las siguientes:

Competencia	Abreviatura
-Competencia en comunicación lingüística	CCL
-Competencia plurilingüe	CPL
Competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología	CMCT
Competencia digital	CD
Competencia de aprender a aprender	AA
Competencia social y cívica	CSC
Competencia en sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor	IE
-Competencia en conciencia y expresiones culturales	CEE

b) Perfil de materia: desarrollo de cada unidad didáctica.

A continuación, voy a desglosar los contenidos, criterios y estándares de aprendizaje junto con su correspondiente actividad y las competencias que se pretenden alcanzar en las doce unidades didácticas que va a contener esta programación didáctica.

U.D.1: La caída del Imperio romano y los reinos romano-germánicos (7 sesiones).

Contenido	Criterio	Estándar de aprendizaje evaluables	Enunciar una actividad por cada estándar	Competencia/s
La Edad Media: Concepto de 'Edad Media' y sus sub-etapas: Alta, Plena y Baja Edad Media; la "caída" del Imperio Romano en Occidente: división política e invasiones germánicas	1. Explicar las características de cada tiempo histórico y ciertos acontecimientos que han determinado cambios fundamentales en el rumbo de la historia, diferenciando períodos que facilitan su estudio e interpretación	1.1. Ordena temporalmente algunos hechos históricos y otros hechos relevantes utilizando para ello las nociones básicas de sucesión, duración y simultaneidad	Realiza un eje cronológico con los principales hechos históricos que se conocen desde la caída del Imperio romano hasta el fin de la Edad Media en Europa	-CMCT -AA -IE -CEE
		<i>Explicas las principales diferencias culturales entre el mundo clásico romano y el medieval</i>	Realiza un esquema en tu cuaderno de trabajo con las principales características del mundo romano y del mundo medieval	-AA -IE -CEE
<i>El ámbito doméstico: la domus romana y las villas medievales</i>	<i>Describir las diferencias entre la vida cotidiana de los romanos y las de los reinos germánicos</i>	2.1. Compara las formas de vida (en diversos aspectos) del Imperio Romano con las de los reinos germánicos.	Analiza un plano de una domus romana y de una aldea medieval, resalta sus diferencias físicas y plantea cómo podía ser la vida cotidiana en ambos mundos. Enlace domus romana: https://casarompruebaticum.wordpress.com/la-domus/	-AA -IE -CEE

			<p>Enlace aldea medieval: https://www.pinterest.es/pin/389913280247282110/</p>	
<p><i>Fuentes clásicas y fuentes medievales: la raíz de la evolución de la Historia</i></p>	<p>Analizar fuentes históricas romanas y medievales, para entender su la transición de unas fuentes a otras.</p>	<p>3.1. Utiliza las fuentes históricas y entiende los límites de lo que se puede escribir sobre el pasado.</p>	<p>Observa y describe los rasgos de restos arqueológicos romanos y bárbaros a través de su visualización en imágenes, y extrae las correspondientes conclusiones</p> <p>Fuentes Historia de Roma:</p> <p>-https://3.bp.blogspot.com/-wAQ3XgNz3oo/VWG0gtY1AeI/AAAAAAAOc8/M-PmBdkR3p0/s1600/calzadaromana.jpg</p> <p>-https://4.bp.blogspot.com/-56iYq5VXBOW/XGpVN1IZmLI/AAAAAAAUgg/hmduCoWPPRU7reXdBuK-VleptGk8oLBogCLcBGAs/s1600/equipamiento-romano.gif</p> <p>Fuentes mundo bárbaro:</p> <p>- http://murallologo.blogspot.com/2015/06/de-como-los-barbaros-colapsaron-el.html</p>	<p>-AA -IE -CEE</p>

			- https://twitter.com/literlandweb1/status/1274756807425249280?lang=fa	
<i>Causas de la caída del Imperio Romano de Occidente</i>	<i>Entender las razones por las que se descompuso la mitad occidental del Imperio romano</i>	<i>Conoce las características de la política interior y exterior romanas en la última fase de su existencia, para entender las causas de la crisis bajo imperial</i>	Lectura de fragmentos romanos y de autores altomedievales y contesta una serie de preguntas Historia Antigua de Roma (fragmento) (epdlp.com)	-AA -IE -CEE
<i>Los Reinos romano-germánicos en la Península ibérica</i>	<i>Enumerar y describir los distintos pueblos germánicos y convivieron en la península Ibérica</i>	<i>Descubre cuales fueron los pueblos germánicos que habitaron en la Península Ibérica</i>	Realización de una ficha técnica en la que el alumno tendrá que describir las características principales de cada pueblo bárbaro que habitó en la península Ibérica. Entre los datos rellenar, serán la localización del mapa, personajes históricos importantes, su llegada a la península y otros datos relevantes. Ficha pueblos bárbaros. actividades de recuperacion de historia. _2oeso.pdf (castillalamancha.es)	-AA -IE -CEE

<p><i>El arte en el mundo bárbaro</i></p>	<p><i>Desgranar las bases artísticas del mundo bárbaro en la Península Ibérica</i></p>	<p><i>Identifica las manifestaciones artísticas más relevantes de los reinos germánicos de la Península Ibérica</i></p>	<p>Visualización de un documental sobre el arte romano y el arte bárbaro mencionar las principales obras que se conservan.</p> <p>Arte _____ romano:</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=7uSEpc-72yA</p>	<p>-CD AA IE CEE</p>
---	--	---	---	----------------------------------

U.D.2: La Edad Media: el imperio de la fe y el imperio Bizantino (6 sesiones).

Contenido	Criterio	Estándar de aprendizaje evaluables	Enunciar una actividad por cada estándar	Competencia/s
Los reinos germánicos y el Imperio Bizantino (Oriente).	<i>Conocer los principales hechos que caracterizaron a historia de los reinos germánicos en Europa al igual que del Imperio bizantino</i>	<i>Sitúa en el tiempo los principales hitos históricos que caracterizan a los reinos germánicos y al imperio bizantino</i>	Sitúa en un eje cronológico los hechos que marcaron la historia de los reinos germánicos y del Imperio bizantino	-CMCT -AA -IE -CEE
<i>Los reinos germánicos en Europa</i>	2. Describir la nueva situación económica, social y política de los reinos germánicos	<i>Enumera los distintos reinos germánicos que protagonizaron la Europa de la Alta Edad Media.</i>	Sitúa en un mapa de Europa los distintos pueblos germánicos que habitaron en Europa en el periodo alto medieval. Mapa Europa mudo: https://mapamundi.online/europa/	-AA -IE -CEE
<i>Las fuentes históricas en la Alta Edad Media</i>	3. Caracterizar la Alta Edad Media en Europa reconociendo la dificultad de la falta de fuentes	<i>Cita tanto tipos como ejemplos de fuentes altomedievales para una mejor comprensión de</i>	El alumno responderá un cuestionario sobre tres fuentes históricas que el docente le ofrezca y posteriormente extraerá una serie de conclusiones sobre el mismo.	-AA -IE -CEE

	históricas en este período	<i>este periodo histórico</i>		
El feudalismo	<i>Comprender el funcionamiento de la sociedad feudal, así como el papel de los señores y los campesinos en esta.</i>	4.1. Caracteriza la sociedad feudal y las relaciones entre señores y campesinos.	Enumera las funciones del señor y las del campesino y plantea cómo podrían ser un día en una aldea medieval, teniendo en cuenta las actividades económicas que se practiquen en esta, así como las relaciones de vasallaje.	-AA -IE -CEE
<i>La religión. El pilar ideológico de la Edad Media.</i>	<i>Conocer los fundamentos sobre los que la Iglesia como institución a consolidar su poder.</i>	<i>Identifica los pilares ideológicos del cristianismo, así como su aplicación en la sociedad medieval</i>	Visualización de un documental sobre el cristianismo medieval y posteriormente los alumnos contestarán a unas preguntas propuestas por el docente. -El _____ origen _____ del _____ cristianismo: https://www.youtube.com/watch?v=EYndm1O_ueo	-CD -AA -IE -CEE
<i>El Imperio Bizantino</i>	<i>Descubrir las principales fases históricas que comprende el Imperio bizantino, así como sus rasgos culturales.</i>	Destaca las diferencias entre el Imperio romano y el Imperio bizantino a nivel cultural.	Lectura de fragmentos sobre la Historia del imperio bizantino, y realizan de un comentario de texto sobre los mismos. Previamente el docente indicará a los alumnos, qué aspectos tienen que tratar más concretamente en dichos comentarios.	-AA -IE -CEE

			Fragmentos Imperio bizantino: <u>ET00921201_06_PD2eso trata and (iesgaleon.es)</u>	
<i>El arte bizantino</i>	<i>Valorar la importancia del arte bizantino por su vinculación con el Imperio romano y por la relevancia histórica de este imperio.</i>	Identifica las principales obras artísticas bizantinas y así como su relevancia en el contexto medieval.	Realización de un comentario de una obra de arte bizantina, y comparación con las obras del mundo romano.	-AA -IE -CEE

U.D.3: El nacimiento del islam y su expansión (5 sesiones).

Contenido	Criterio	Estándar de aprendizaje evaluables	Enunciar una actividad por cada estándar	Competencia/s
El Islam y el proceso de unificación de los pueblos musulmanes.	<i>Descubrir el alcance que llegó a tener el Islam desde sus orígenes.</i>	5.1. Comprende los orígenes del Islam y su alcance posterior	Visualización de un documental como punto de partida para introducir a los alumnos en la historia del islam y posteriormente estos contestarán a una serie de preguntas de manera oral, propuestas por el docente. -El <u>islam:</u> https://www.youtube.com/watch?v=hZeek5CdsQ	-CD -AA -IE -CSC -CEE
<i>Los fundamentos del Islam</i>	<i>Enumerar los pilares ideológicos del islam para lograr una mayor comprensión de esta religión</i>	<i>Relaciona los fundamentos ideológicos del islam con los principios fundamentales del cristianismo</i>	Compara por medio de un esquema los pilares del islam con los pilares del cristianismo, como un ejercicio de empatía y para fomentar el respeto entre ambas religiones	-AA -IE -CSC -CEE
<i>La expansión del Islam</i>	<i>Localizar los principales centros religiosos islámicos en los que se posicionó el Islam en su proceso de</i>	<i>Sitúa geográficamente la expansión del Islam para facilitar la comprensión del impacto que llegó a</i>	El alumnado tendrá que señalar las zonas de expansión musulmana en lo que llegó a ser el imperio islámico en un mapa Mapa mudo:	-AA -IE -CSC -CEE

	<i>expansión geográfica</i>	<i>tener en la sociedad medieval</i>	https://www.profesorfrancisco.es/2013/07/mundo-musulman-en-la-edad-media.html	
<i>La organización política en el islam</i>	<i>Conocer los principales cargos políticos islámicos al igual que la organización política islámica</i>	<i>Identifica los elementos más significativos del gobierno islámico</i>	Comentario de texto sobre la política en el islam, y extracción de los elementos más significativos del mismo por parte de los alumnos Texto sobre el islam Los cinco pilares del Islam (lavanguardia.com)	-AA -IE -CSC -CEE
<i>El arte islámico</i>	<i>Descubrir las principales obras de arte islámicas para entender desde otra perspectiva, las costumbres de esta religión</i>	<i>Analiza los rasgos estéticos del arte musulmán para de esta manera compararlo con otros tipos de arte como el clásico o el cristiano</i>	Los alumnos tendrán que escoger una obra de arte islámica, buscar información sobre esta y exponerla en clase al día siguiente.	-AA -IE -CSC -CEE

U.D.4: El islam en la Península Ibérica (6 sesiones).

Contenido	Criterio	Estándar de aprendizaje evaluables	Enunciar una actividad por cada estándar	Competencia/s
La Península Ibérica: la invasión musulmana (Al. Ándalus) y los reinos cristianos.	<i>Analizar las razones de la invasión musulmana de la Península Ibérica</i>	5.2. Explica la importancia de Al-Ándalus en la Edad Media.	Lectura de fragmentos de pensadores altomedievales, que explican su visión sobre la llegada del islam a la península. Estos fragmentos serán proporcionados por el docente Textos filosofía medieval: :FILOSOFÍA MEDIEVAL. Un muy breve resumen. Filosofía y educación. Pensar, acordar, concluir de manera crítica. (juntadeandalucia.es)	-AA -IE -CSC -CEE
<i>El Emirato Independiente (756-729)</i>	<i>Conocer las características principales del emirato en la península, al igual que a sus protagonistas</i>	<i>Valora la huella histórica que dejó el emirato independiente en la Península</i>	Realización de un quiz interactivo sobre el emirato independiente en la península, a modo de repaso para los alumnos Quizz: AL-ANDALUS 2º ESO HISTORIA (T2) - Quizizz	-AA -IE -CSC -CEE
<i>El Califato Omeya (929-1035)</i>	<i>Analizar la transición del emirato al califato omeya,</i>	<i>Destaca las aportaciones históricas y culturales del califato omeya en la Península</i>	Visualización de un documental sobre el califato omeya en la península y puesta en común de una lluvia de ideas, para debatir sobre las aportaciones de esta entidad en la península.	-CD -AA -IE

	<i>en la Península Ibérica</i>		-El califato Omeya: https://www.youtube.com/watch?v=I4PehhwmOJs	-CSC -CEE
<i>Los Reinos de Taifas</i>	<i>Relacionar el impacto de cada uno de los tres reinos de taifas y así como su huella en el mapa de la Península</i>	<i>Diferencia el pale que jugó cada reino de taifas, en contraposición con el ente político que le precedía</i>	Analiza a través de mapas, el paso de los reinos de taifas en el medievo, para comprender su papel en la política musulmana Mapa reinos de taifas: https://www.efemeridespedrobeltran.com/es/eventos/enero/los-reinos-de-taifas-musulmanes-en-espana-de-1031-a-1492.-hoy-2-de-enero-de-1492-se-produce-la-reconquista-de-granada	-AA -IE -CSC -CEE
<i>Almorávides y Almohades</i>	<i>Descubrir la llegada de almorávides y almohades a la península y su conflicto con los cristianos en la misma</i>	<i>Comprende el paso de almorávides y almohades por la península, al igual que sus diferencias ideológicas y el conflicto con el mundo cristiano</i>	Analiza por medio de una obra de arte almorávide y otra almohade las diferencias ideológicas entre ambas culturas musulmanas.	-AA -IE -CSC -CEE

<i>El Reino Nazarí de Granada</i>	<i>Descubrir los hitos históricos del último reducto musulmán en la Península Ibérica</i>	<i>Identifica los motivos de la caída del reino nazarí de Granada en la Península Ibérica</i>	Los alumnos escucharán un podcast sobre el periodo nazarí de Granada y realizarán un comentario sobre el mismo, que deberán entrega al profesor al día siguiente. El podcast será facilitado por el profesor previamente ya se por medio de un enlace web o indicando directamente el nombre del podcast a los alumnos. Podcast reino nazarí: El Comienzo De al-Ándalus - Reino Nazarí de Granada (google.com)	-CD -AA -IE -CSC -CEE
<i>El legado artístico y cultural musulmán</i>	<i>Analizar la huella artística que dejó el islam en la península, así como la huella cultural en cuanto al urbanismo y la economía</i>	<i>Valora el legado artístico y cultural musulmán en la península como parte del patrimonio histórico nacional</i>	Realización de una ficha de un comentario artístico de una obra de arte musulmana de cada periodo histórico musulmán Ejemplo de ficha obra de arte musulmana: https://www.profesorfrancisco.es/2012/12/arte-islamico.html	-AA -IE -CSC -CEE

U.D.5: Los reinos cristianos hispánicos (9 sesiones)

Nota: esta unidad didáctica, dado que es la que he escogido como unidad didáctica modelo, no va a ir incluida en esta lista total de unidades, sino que la desarrollaré en la Parte II.

2º Trimestre

U.D.6: La Baja Edad Media: crisis del siglo XIV y fin del medievo.

Contenido	Criterio	Estándar de aprendizaje evaluables	Enunciar una actividad por cada estándar	Competencia/s
La Baja Edad Media en Europa (siglos XIV y XV). La crisis de la Baja Edad Media: la “Peste Negra” y sus consecuencias.; Al-Ándalus: los Reinos de Taifas. Reinos de Aragón, de Castilla y de Navarra.	8. Entender el concepto de crisis y sus consecuencias económicas y sociales	8.1. Comprende el impacto de una crisis demográfica y económica en las sociedades medievales europeas.	Visualización de un documental sobre la crisis del siglo XIV en Europa, para introducir en la temática los alumnos. Posteriormente puesta en común de los alumnos, los cuales sacarán una serie de conclusiones sobre el vídeo -La crisis del siglo XIV: https://www.youtube.com/watch?v=ajfrWNEz4E	-CD -AA -IE -CSC -CEE
<i>Causas de la crisis del siglo XIV</i>	<i>Enumerar las causas que dieron lugar a la crisis del siglo XIV en Europa</i>	<i>Indica qué razones explican la crisis en el siglo XIV en Europa</i>	Lectura de una serie de fragmentos que traten la crisis del siglo XIV y posteriormente los alumnos responderán a un cuestionario que les facilitará el profesor Textos crisis del siglo XIV: La crisis del siglo XIV - El Historiador	-AA -IE -CSC -CEE

<i>La Peste Negra</i>	<i>Describir el origen y los efectos que tuvo la Peste negra en Europa</i>	<i>Reflexiona sobre la llegada de la peste Negra a Europa y compárala con una epidemia actual</i>	El alumnado tendrá que hacer una reflexión sobre la diferencia entre una epidemia del siglo XIV y una epidemia del siglo XXI	-AA -IE -CSC -CEE
<i>El crecimiento de las ciudades</i>	<i>Analizar las razones porque las que se dio en Europa el auge de las ciudades y el desarrollo del comercio a gran escala</i>	<i>Señala los cambios que se produjeron a nivel urbanístico en Europa, así como los beneficios del desarrollo del comercio</i>	El alumnado tendrá que interpretar un plano o un diseño de una ciudad del siglo XIV, para entender de una forma más visual los cambios que se produjeron a nivel urbanístico en este siglo Plano ciudad siglo XIV: MADRID HISTÓRICO - Historia (madridhistorico.com)	-AA -IE -CSC -CEE
<i>La caída del Imperio Bizantino</i>	<i>Descubrir las razones que llevaron al fina del Imperio bizantino</i>	<i>Enumera las causas que provocaron la caída de Imperio bizantino</i>	Visualización de un documental sobre la caída del Imperio Bizantino y posteriormente el profesor planteará una serie de preguntas a los alumnos sobre el mismo, de forma oral -El <u>Imperio bizantino</u> : https://www.youtube.com/watch?v=XVm_M9A9ob0	-AA -IE -CSC -CEE

<i>La Toma de Granada</i>	<i>Analizar la importancia de la toma de Granada para los cristianos</i>	<i>Valora las consecuencias más relevantes que tuvo la toma de Granada para los cristianos y para la Europa bajomedieval en general</i>	Actividad sobre la toma de Granada en la cultura popular. Los alumnos tendrán que buscar información sobre cómo se celebra este hito histórico en Granada y deberán extraer una serie de conclusiones en clase al día siguiente	-AA -IE -CSC -CEE

U.D.7: Arte y cultura en la Edad Media.

Contenido	Criterio	Estándar de aprendizaje evaluables	Enunciar una actividad por cada estándar	Competencia/s
El arte románico y gótico e islámico. La cultura en la Edad Media. El patrimonio artístico medieval.	7. Comprender las funciones diversas del arte en la Edad Media.	7.1. Describe características del arte románico, gótico e islámico.	Visualización de un documental sobre el arte medieval, a modo de introducir a los alumnos en esta unidad didáctica El arte medieval: https://www.youtube.com/watch?v=bybjunFu84	-AA -IE -CSC -CEE
<i>El arte asturiano, mozárabe y románico</i>	<i>Conocer los elementos más significativos del arte asturiano, románico mozárabe</i>	<i>Interpreta el arte asturiano, mozárabe y románico y valora las diferencias entre estos estilos artísticos</i>	El alumnado tendrá que analizar tres obras de arte, una por cada uno de estos tres estilos, y lo harán en base a una plantilla para comentar obras de arte que les proporcionará el profesor	-AA -IE -CSC -CEE
<i>El arte gótico y mudéjar</i>	<i>Definir los rasgos más esenciales del arte gótico y el arte mudéjar</i>	<i>Valora el patrimonio artístico que ha dejado en España tanto el arte gótico como el arte mudéjar</i>	El alumnado tendrá que señalar las partes más relevantes de una iglesia gótica y de otra mudéjar. Previamente, el docente les proporcionará la imagen que tienen que analizar con las partes de esta a nombrar	-AA -IE -CSC

			<p>Imagen Iglesia Gótica: https://www.cerebriti.com/juegos-de-arte/partes-de-una-catedral-gotica</p> <p>Imagen Iglesia mudéjar: https://arteviajero.com/articulos/la-iglesia-de-san-tirso-de-sahagun-romanico-mudejar/</p>	-CEE
<i>La escolástica y las Universidades</i>	<i>Valorar la importancia que tuvo la escolástica para el desarrollo del pensamiento medieval, así como la fundación de las universidades como centros culturales y de desarrollo del pensamiento</i>	<i>Enumerar e identificar los principales pensadores de la escolástica y las principales universidades que se van a crear, al igual que los contenidos que se van a impartir</i>	<p>Lectura de fragmentos sobre pensadores de la escolástica y extracción de ideas más relevantes para comprender este pensamiento</p> <p>Textos escolástica: tema5escolastica.pdf (juango.es)</p>	-AA -IE -CSC -CEE
<i>La convivencia entre las tres religiones: judaísmo, cristianismo e islam</i>	<i>Entender cómo fue la convivencia entre las tres religiones monoteístas a lo largo de la Edad</i>	<i>Interpreta cómo pudieron convivir durante ocho siglos, judíos, cristianos y musulmanes, teniendo en cuenta</i>	Lectura de testimonios sobre cómo se concebía la convivencia entre estas tres religiones	-AA -IE -CSC

	<i>Media en la Península Ibérica</i>	<i>las luchas de poder del momento</i>	Textos convivencia de las tres religiones: La España cristiana de las tres culturas Historia de España (wordpress.com)	-CEE
<i>La ciencia en la Edad Media</i>	<i>Descubrir los avances científicos que se produjeron en a lo largo de la Edad Media</i>	<i>Identifica los logros científicos más relevantes</i>	El alumnado tendrá que hacer una infografía sobre los instrumentos y elementos más relevantes que haya aportado la ciencia en la Edad Media	-AA -IE -CSC -CEE

U.D.8: La Edad Moderna: una nueva era (7 sesiones).

Contenido	Criterio	Estándar de aprendizaje evaluables	Enunciar una actividad por cada estándar	Competencia/s
La Edad Moderna: el Renacimiento y el Humanismo; su alcance posterior. El arte Renacentista	1. Comprender la significación histórica de la etapa del Renacimiento en Europa.	1.1. Distingue diferentes modos de periodización histórica (Edad Moderna, Renacimiento, Barroco, Absolutismo).	Visualización de un documental sobre la Edad Moderna para introducir a los alumnos en la materia <u>La Edad Moderna:</u> https://www.youtube.com/watch?v=hYajgwcWb1k	-AA -IE -CSC -CEE

Los descubrimientos geográficos: Castilla y Portugal. Conquista y colonización de América. Relevancia de la Corona de Castilla en la obra americana. Arte y cultura en la América Hispana.	4. Entender los procesos de conquista y colonización, y sus consecuencias.	1.2. Identifica rasgos del Renacimiento y del Humanismo en la historia europea, a partir de diferentes tipos de fuentes históricas.	El alumnado realizará una infografía con los aspectos más relevantes del descubrimiento de América y al día siguiente la expondrán en clase	-AA -IE -CSC -CEE
<i>Los preparativos del viaje americano</i>	<i>Reflexionar sobre las razones que llevaron a los europeos colonizar América</i>	4.1. Explica las distintas causas que condujeron al descubrimiento de América para los europeos, a su conquista y a su colonización.	El alumnado buscará información sobre las figuras de Cristóbal Colón y sobre los viajes que realizó el genovés	-AA -IE -CSC -CEE
<i>América: ¿Descubrimiento o conquista?</i>	<i>Conocer las distintas visiones que se plantearon sobre la conquista del continente americano</i>	4.2. Sopesa interpretaciones conflictivas sobre la conquista y colonización de América.	Lectura de fragmentos de Bartolomé de las Casas y de Ginés de Sepúlveda, para conocer ambas versiones sobre la conquista americana	-AA -IE -CSC

			<p>Texto Bartolomé de las Casas: 3º ESO Texto Bartolomé de las Casas defendithumanitates (wordpress.com)</p> <p>Texto Ginés de Sepúlveda: CIENCIAS SOCIALES 2º ESO ON LINE: ACTIVIDADES TEMA 10. TEXTOS DE BARTOLOMÉ LAS CASAS, ANTÓN DE MONTESINOS Y JUAN GINÉS DE SEPÚLVEDA (ccss2esonline.blogspot.com)</p>	-CEE
<i>La expansión de la Corona de Aragón</i>	<i>Valorar la importancia de la posición geográfica de la Corona de Aragón en Europa, y su consecuentes expansión comercial</i>	3.1. Conoce los principales hechos de la expansión de Aragón y de Castilla por el mundo.	<p>El alumnado analizará en un mapa la diferencias entre la corona de Castilla y la Corona de Aragón, para valorar las ventajas geográficas de una y otra en el contexto histórico del momento</p> <p>Mapa Corona de Castilla y Corona de Aragón: https://www.unprofesor.com/ciencias-sociales/corona-de-castilla-y-corona-de-aragon-resumen-corto-1751.html</p>	-AA -IE -CSC -CEE
<i>El descubrimiento I: Monarquía hispánica y reino de Portugal</i>	<i>Analizar las tensiones y la competencia entre la Monarquía</i>	<i>Valora la importancia del tratado de Tordesillas, para la</i>	El alumnado leerá el Tratado de Tordesillas y tendrán que realizar un comentario sobre el mismo,	-AA -IE

	<i>hispanica y el reino de Portugal por el reparto del Nuevo Mundo</i>	<i>comprensión del reparto del continente americano entre estas dos potencias</i>	extrayendo los aspectos más relevantes de este acuerdo político	-CSC -CEE
<i>El descubrimiento II: invenciones y avances tecnológicos</i>	<i>Valorar la importancia que tuvieron los nuevos inventos tecnológicos para sociedad del momento</i>	<i>Enumera cuales fueron las principales invenciones y mejoras tecnológicas que se produjeron en la Edad Moderna</i>	El alumnado tendrá que escoger un invento de la Edad Moderna, buscar información sobre este y exponerlo en el aula al día siguiente.	-AA -IE -CSC -CEE

U.D.9: Las monarquías europeas. Reforma y Contrarreforma (6 sesiones).

Contenido	Criterio	Estándar de aprendizaje evaluables	Enunciar una actividad por cada estándar	Competencia/s
El siglo XVII en Europa. Las monarquías autoritarias, parlamentarias y absolutas.	<i>Interpretar el papel de los regímenes políticos modernos europeos</i>	5.1. Distingue las características de regímenes monárquicos autoritarios, parlamentarios y absolutos.	Visualización de un documental sobre los regímenes de la Edad Moderna, como primera toma de contacto para los alumnos <u>Regímenes políticos Edad Moderna:</u> https://www.youtube.com/watch?v=4Por48BmLaE	-AA -IE -CSC -CEE
<i>La Reforma</i>	<i>Analizar la huella que dejó el movimiento reformista la sociedad católica del momento</i>	<i>Identifica los principales rasgos de la reforma protestante en Europa</i>	Los alumnos tendrán que realizar una infografía que recoja las características más importantes de la reforma protestante	-AA -IE -CSC -CEE
<i>La Contrarreforma</i>	<i>Considerar la función del movimiento contrarreformista en</i>	Valora la relevancia del movimiento contrarreformista en Europa	Los alumnos realizarán un quiz sobre la Reforma y la Contrarreforma Quiz reforma Contrarreforma: Reforma y Contrarreforma - Quizizz	-AA -IE -CSC

	<i>la Europa de la Edad Moderna</i>			-CEE
<i>Las principales monarquías modernas</i>	<i>Conocer los principales regímenes políticos que dominaron la Europa del Edad Moderna</i>	<i>Enumera las principales potencias políticas de la Modernidad</i>	En grupos de tres personas, el profesor asignará una potencia política del momento y buscar información sobre la misma, y realizar una exposición en público al día siguiente	-AA -IE -CSC -CEE
<i>El absolutismo</i>	<i>Comprender el funcionamiento de las monarquías absolutas en Europa</i>	<i>Cita las principales características del absolutismo como sistema político</i>	Lectura de fragmentos sobre el sistema absolutistas y extracciones de los elementos más importantes por parte de los alumnos. Posteriormente, se pondrá en común en el aula las ideas extraídas por los alumnos Textos absolutismo: Microsoft Word - APUNTES GH IMPRENTA 2018-19 BORRADOR 1 (murciaeduca.es)	-AA -IE -CSC -CEE
<i>El parlamentarismo</i>	<i>Interpretar las funciones que tuvo el parlamentarismo en</i>	<i>Compara las funciones del absolutismo con las del parlamentarismo</i>	Los alumnos tendrán que hacer esquema en una cartulina con las características principales del absolutismo y del parlamentarismo, para que de	-AA -IE -CSC

	<i>Europa, como régimen político</i>	<i>en la Europa Moderna</i>	esta manera le sirva de repaso para la preparación de la prueba escrita de esta unidad didáctica	-CEE
--	--------------------------------------	-----------------------------	--	------

3º Trimestre

U.D.10: Los Austrias: Siglos XVI y XVII (7 sesiones)

Contenido	Criterio	Estándar de aprendizaje evaluables	Enunciar una actividad por cada estándar	Competencia/s
<i>La concepción del poder: del Medievo a la Modernidad</i>	5. Comprender la diferencia entre los reinos medievales y las monarquías modernas.	<i>Reflexiona sobre la concepción del poder en la Edad Media y en la Edad Moderna</i>	Lluvia de ideas en clase y puesta en común en el aula en el que se debatirá sobre que diferencias hay entre la forma de gobernar en la Edad Media y en la Edad Moderna	-AA -IE -CSC -CEE
Los Austrias y sus políticas: Carlos V y Felipe II. Las “guerras de religión”, las reformas protestantes y la contrarreforma católica.	<i>Interpretar el legado político de Carlos V y Felipe II en Europa</i>	<i>Reflexiona sobre las aportaciones del reinado de Carlos V y de Felipe II en la monarquía hispánica</i>	Los alumnos tendrán que hacer dos infografías. Una de Carlos V y otra de Felipe II, y deberán realizar unas conclusiones sobre el trabajo realizado	-AA -IE -CSC -CEE

<i>La política europea en los siglos XVI y XVII</i>	6. Conocer rasgos de las políticas internas y las relaciones exteriores de los siglos XVI y XVII en Europa.	<i>Reflexiona sobre como transcurrió la política internacional en los siglos XVI y XVII</i>	Visualización de un documental sobre la política europea durante los siglos XVI y XVII <u>Regímenes políticos Edad Moderna:</u> https://www.youtube.com/watch?v=4Por48BmLaE	-AA -IE -CSC -CEE
Felipe III y Felipe IV	<i>Descubrir los hechos más significativos de los reinados de Felipe III y Felipe IV</i>	<i>Describe los acontecimientos más relevantes de las etapas de Felipe II y Felipe IV como reyes de España</i>	Los alumnos deberán buscar información sobre los validos, una figura importante en los reinados de Felipe III y Felipe IV	-AA -IE -CSC -CEE
Carlos II y el problema sucesorio	<i>Conocer la figura del rey Carlos II y los problemas que derivaron de su sucesión</i>	<i>Identifica los problemas sucesorios del rey Carlos II tras su muerte</i>	Lectura de fragmentos sobre los inconvenientes que se dieron en la sucesión de Carlos II. Posteriormente, y entre todos los alumnos, se extraerían las ideas más relevantes Texto Problema sucesorio Carlo II: Historia - La Monarquía Hispánica - Los Austrias - Carlos II (cervantesvirtual.com)	-AA -IE -CSC -CEE

La Guerra de los Treinta Años.	Describir la situación de los os países europeos con la llegada de la Guerra de los Treinta años	6.1. Analiza las relaciones entre los reinos europeos que conducen a guerras como la de los “Treinta Años”.	Visualización de un documental sobre la guerra de los treinta años para introducir a los alumnos en este conflicto internacional -La Guerra de los Treinta años: https://www.youtube.com/watch?v=J5KEoWbilzU	-CD -AA -IE -CSC -CEE
<i>El fin de la dinastía Austria en España</i>	<i>Conocer cómo se puso fin a la dinastía Austria en España y las consecuencias que esta transición llevó a la monarquía</i>	<i>Explica los hechos más relevantes del fin de la dinastía Austria en España</i>	Realización de un quiz sobre la dinastía Austria en los siglos XVI y XVII, a modo de repaso de la unidad didáctica Quiz siglos XVI y XVII: Austrias Mayores - Quizizz	-AA -IE -CSC -CEE

U.D.11: Los Borbones: Siglo XVIII (6 sesiones).

Contenido	Criterio	Estándar de aprendizaje evaluables	Enunciar una actividad por cada estándar	Competencia/s
La Guerra de Sucesión	<i>Interpretar el impacto y las consecuencias que tuvo la Guerra de</i>	<i>Describe el conflicto bélico de la Guerra de Sucesión y sus consecuencias</i>	Visualización de un documental sobre la Guerra de Sucesión y posteriormente los alumnos contestarán a las preguntas que el docente el proponga	-AA -IE

	<i>Sucesión, tanto en España como en la Europa del siglo XVIII</i>		La Guerra de Sucesión: https://www.youtube.com/watch?v=hTRiVijXOKk https://www.youtube.com/watch?v=TiQ7_8OpYNc	-CSC -CEE
Felipe V	<i>Analizar los hechos más relevantes del reinado de Felipe V en España</i>	<i>Enumera los principales hitos del reinado de Felipe V en el trono español</i>	Los alumnos tienen que realizar una infografía en una cartulina, sobre la figura de Felipe V en España. Deberán entregársela al docente al día siguiente	-AA -IE -CSC -CEE
<i>Fernando VI</i>	<i>Conocer las aportaciones a nivel político del rey Fernando VI en España durante su periodo en el poder</i>	<i>Define la línea política que siguió el rey Fernando VI en España</i>	Realización de un eje cronológico con los hitos más relevantes del reinado de Fernando VI	-CMCT -AA -IE -CSC -CEE
Carlos III	<i>Destacar los vaivenes del reinado de Carlos III, así como las aportaciones</i>	<i>Identifica los aspectos positivos y negativos del reinado</i>	El alumnado tendrá que preparar una lista con el vocabulario más relevante del siglo XVIII que se haya estudiado a lo largo de la unidad, con la idea de facilitar el estudio de la prueba escrita	-CCL -CMCT -AA

	<i>ilustradas que aplicó en España</i>	<i>de Carlos III en España</i>		-IE -CSC -CEE
<i>Carlos IV</i>	<i>Reflejar los aspectos más significativos del reinado de Carlos IV</i>	<i>Menciona las políticas aplicadas por Carlos IV durante su reinado en España</i>	Lectura de un fragmento sobre el reinado de Carlos IV y los alumnos responderán de forma oral a las preguntas que les planté el profesor Textos Carlos IV: Hispania: BLOQUE 5. TEXTOS. ANTIGUO REGIMEN. CARLOS IV. GUERRA DE LA INDEPENDENCIA (hispaniareypastor.blogspot.com)	-CCL -AA -IE -CSC -CEE
<i>La ilustración en España</i>	<i>Describir las aportaciones de la ilustración en España</i>	<i>Cita los logros los cambios que se produjeron en España con la llegada de las ideas ilustradas</i>	Cada alumno tiene que escoger una aportación de la ilustración en España y buscar información sobre la misma. Al día siguiente se expondrá en clase con su correspondiente evaluación por parte del profesor	-AA -IE -CSC -CEE

U.D.12: Arte y cultura en la Edad Moderna (6 sesiones)

Contenido	Criterio	Estándar de aprendizaje evaluables	Enunciar una actividad por cada estándar	Competencia/s
<i>El arte renacentista</i>	2. Relacionar el alcance de la nueva mirada de los humanistas, los artistas y científicos del Renacimiento con etapas anteriores y posteriores.	2.1. Conoce obras y legado de artistas, humanistas y científicos de la época.	Los alumnos tienen que analizar una obra de arte renacentista por medio de una ficha técnica que les proporcionará el profesor	-AA -IE -CSC -CEE
<i>Renacimiento y humanismo</i>	7. Conocer la importancia de algunos autores y obras en los siglos XVI y XVII.	7.1. Analiza obras (o fragmentos de ellas) de algunos autores de esta época en su contexto.	Lectura de fragmentos de pensadores renacentistas y humanistas, y posteriormente los alumnos contestaran a serie de preguntas propuestas por el docente Textos humanismo: Profesor de Historia, Geografía y Arte: Edad	-CCL -AA -IE -CSC -CEE

			Moderna: siglo XV (profesorfrancisco.es)	
El arte Barroco. Principales manifestaciones de la cultura de los siglos XVI y XVII. El Siglo de Oro: arte y cultura.	8. Conocer la importancia del arte Barroco en Europa y en América. Utilizar el vocabulario histórico con precisión, insertándolo en el contexto adecuado.	8.1. Identifica obras significativas del arte Barroco.	Los alumnos tienen que escoger una obra de arte barroco, buscar información sobre esta y exponerla al día siguiente en el aula y en público.	-CCL -AA -IE -CSC -CEE
<i>La ilustración</i>	<i>Interpretar el impacto que llegaron a tener las ideas ilustradas en la Europa del siglo XVIII</i>	<i>Cita las principales ideas ilustradas que cambiaron el pensamiento europeo en el siglo XVIII</i>	El alumnado leerán fragmentos de pensadores ilustrados y posteriormente tienen que extraer el vocabulario más relevante al igual que el que no entienda, propio de la ilustración, además ponerlas en común con el resto de los compañeros	-CCL -AA -IE -CSC -CEE

			QuizQ2.pdf (educacion.es)	
El neoclasicismo	<i>Valorar el arte neoclasicista como una vuelta al arte clásico</i>	<i>Identificar las principales obras de arte neoclásico</i>	Los alumnos realizarán un itinerario entre varias ciudades en donde tendrán que señalar las obras de arte neoclásico más relevantes	-CCL -AA -IE -CSC -CEE
El rococó	<i>Describir las principales características del arte rococó</i>	<i>Citar las principales obras de arte rococó</i>	Los alumnos tienen que interpretar una pintura del arte rococó y entregar el comentario al profesor en clase	-CCL -AA -IE -CSC -CEE

c) Decisiones metodológicas y didácticas.

Con respecto a la metodología que he escogido para impartir las sesiones, se trata de la metodología mixta, es decir, la idea es combinar lección magistral, con la realización de actividades y el uso de recursos como por ejemplo recursos audiovisuales o cartográficos entre otros. De entrada, las sesiones van a durar en total en torno a 50 minutos, dado que el alumnado debe descansar entre clase y clase 5 minutos. En este sentido, en principio se invertirían los primeros 5 minutos de la sesión para repasar los contenidos que se impartieron en la sesión anterior a modo de repaso, y posteriormente se comenzarían la exposición magistral de los contenidos que correspondientes a esa sesión, es decir, el apartado del día anterior.

Este segundo periodo de la sesión duraría en torno a 25 minutos. Por último, y con respecto a los últimos 20 minutos de la sesión, estos irían dirigidos la realización de la actividad o actividades que se creyesen oportunas y que entren dentro de la organización e a unidad didáctica. No obstante, hay que matizar que el objetivo final de las sesiones es la adquisición por parte del alumnado de los contenidos de la mejor forma posible y el desarrollo de las competencias clave que hemos mencionado con anterioridad. También hay que añadir que hay que adaptarse si nos encontramos en un centro bilingüe o si nos encontramos en un centro no bilingüe, dado que, en el caso de la competencia plurilingüe, es más factible conseguirla en un centro bilingüe.

En cuanto a las estrategias metodológicas a seguir, para la didáctica de las ciencias sociales principalmente se recomienda el aprendizaje basado en problemas, el aprendizaje servicio, la flipped classroom y el aprendizaje basado en juegos (gamificación) (Miralles Martínez & Gómez Carrasco, 2018, 111). En cuanto al aprendizaje basado en problemas se recomienda el uso de temas transversales como la familia, la educación o los conflictos bélicos (Miralles Martínez & Gómez Carrasco, 2018, 112). Con respecto al aprendizaje servicio, la idea es que el alumnado aporte a la comunidad en la que estudia y al mismo tiempo aprenda en este caso historia local, por ejemplo (Miralles Martínez & Gómez Carrasco, 2018, 114).

Con relación al uso de la flipped classroom, la idea es que el alumno aprenda de forma más autónoma, tomando mayor protagonismo del proceso de aprendizaje y siendo por otra parte el profesor un mero guía en este proceso (Miralles Martínez & Gómez Carrasco, 2018, 115). Por último, en lo referente a el uso de la gamificación, se pretende

que el alumno desarrolle el pensamiento crítico y como el trabajo en equipo (Miralles Martínez & Gómez Carrasco, 2018, 116). Esta estrategia la voy a utilizar por medio del uso de quizz en el aula, a modo de repaso de los contenidos impartidos anteriormente, para que, de esta manera, al mismo tiempo que repasan contenidos, se sienten más protagonistas en el proceso de aprendizaje.

Asimismo, tengo la intención de poner en práctica el aprendizaje basado en TICs, por medio del uso de tabletas y ordenadores para la búsqueda de información sobre los contenidos de la asignatura. En última instancia, cabe señalar el uso del aprendizaje basado en el pensamiento, esta la considero una estrategia muy útil para mantener atentos al alumnado en clase y de esta manera hacerles pensar y reflexionar sobre los conocimientos que se les están transmitiendo. Podemos denominar coloquialmente a esta estrategia, el método “pregunta-respuesta”

En cuanto a los recursos que voy a utilizar, como he mencionado someramente con anterioridad, la idea es usar recursos audiovisuales como la visualización de documentales o el uso de podcasts; recursos cartográficos que en este caso se trataría de mapas para su interpretación; recursos estadísticos como el uso de tablas para estudios demográficos y económicos; y recursos electrónicos para la conexión a internet del alumnado. Aun así, tanto los materiales como los recursos serán precisados más adelante en su apartado correspondiente.

Por otra parte, he de decir, que considero fundamental el fomento de la lectura en el alumnado, por lo que, a lo largo de transcurso de la asignatura, una de las actividades que más aplicaré será la lectura de fragmentos históricos por dos motivos. Por una parte, la mejora de la comprensión lectora del alumnado, y por otra parte el acercamiento de las fuentes históricas a estos, con la idea de que se familiaricen con estas con el paso del tiempo. Eso sí, obviamente estas lecturas estarán adaptadas al nivel educativo de 2º de la Eso, así como al desarrollo cognitivo de este alumnado.

Otro aspecto que me parece fundamental fomentar y poner en práctica, es la exposición en público de los alumnos. En este sentido, pienso que debería ponerse en práctica mucho más de lo que se hace normalmente en las aulas y esto tiene como principal consecuencia negativa en el alumnado, que no pierdan el miedo a hablar en público y que no se practique la expresión oral. A fin de cuentas, es una actividad que se les va a exigir en estudios posteriores como por ejemplo los universitarios que, si no lo

practican desde al menos la enseñanza secundaria, posteriormente les va a suponer mayor dificultad.

d) Concreción de elementos transversales que se trabajan en cada materia.

En cuanto a los elementos transversales, según el artículo 6 del Real Decreto 1105/2014 del 26 de diciembre, en la Enseñanza Secundaria Obligatoria se deben trabajar los siguientes elementos transversales:

- La resolución pacífica de conflictos
- La comunicación audiovisual
- Las Tecnologías de la información y la comunicación
- El emprendimiento
- La educación cívica y profesional

En cuanto a los valores que deben transmitirse, cabe destacar los siguientes:

- Libertad, justicia, igualdad, no discriminación, pluralismo político
- La paz y la no violencia
- Rechazo de la violencia terrorista
- El respeto y la defensa de los derechos humanos

En cuanto a la educación vial se promoverán mediad para la prevención de los accidentes de tráfico, por medio de charlas o conferencias.

Todos estos elementos transversales y valores deben aplicarse y ponerse en práctica por medio de las actividades en el aula. En este sentido, me gustaría recalcar que en algunas de las unidades didácticas que se imparten en la asignatura de Historia de 2º de la ESO, hay que reforzar u hacer aún más hincapié en estos valores. Las unidades didácticas a las que me refiero especialmente son las unidades 3,4 y 5. La razón de esta elección consiste en que en estas unidas entran en jugo como contenidos la religión islámica y la religión cristiana, al igual que la judía, por el hecho de que durante ochos siglos estas tres religiones monoteístas convivieran en la Península Ibérica. Por tanto, se debe asegurar valores como el respeto y en especial la tolerancia entre el alumnado, cuando se impartan estas unidades en el aula.

A continuación, voy a explicar cómo se van a poner en práctica estos elementos transversales en esta asignatura.

En primera instancia, en cuanto a la comprensión lectora, como y he comentado con anterioridad, la considero un elemento fundamental a poner en práctica, tanto para la comprensión de los textos como para ampliar el vocabulario del alumnado. Este elemento ejercitará por medio de la lectura de fragmentos históricos en el aula. En segundo lugar, con respecto a la expresión oral y escrita, esta se aplicará por medio de la realización de trabajos escritos que consistirá en la búsqueda de información sobre aspectos históricos, y, por otra parte, la expresión oral se pondrá en práctica por medio de puestas en común en el aula, así como la participación en la lluvia de ideas, y, por último, por medio de exposiciones en público.

En tercer lugar, con relación a la comunicación audiovisual, el alumnado tendrá que trabajar tanto con podcasts como con documentales para la adquisición de algunos de los contenidos de la asignatura. Por otro lado, en cuanto a las Tecnologías de la Información y la Comunicación, deberán recurrir a internet para poder realizar trabajos como por ejemplo infografías o búsqueda de información sobre obras de arte. A nivel de fomento del emprendimiento, sería conveniente que el alumnado leyera en su tiempo libre sobre Historia, para fomentar desarrollar el hábito de la lectura además de ampliar los conocimientos que adquieren ya de por sí en el centro educativo.

Por último, en cuanto al elementos de la educación cívica y constitucional, es fundamental garantizar el respeto entre el alumnado tanto dentro como fuera del aula, y esto se va a poner en práctica una vez que se realicen puestas en común, garantizado el respeto del turno de palabra del alumnado y prohibiendo cualquier falta de respeto o discriminación entre el alumnado por aspectos étnicos o sexuales.

Pasando a ahora al ámbito de los valores a poner en práctica, con respecto a la igualdad y la no discriminación, estos se van a garantizar a lo largo del transcurso de la asignatura, y se van a incidir aún más en ellos en las unidades didácticas anteriormente citadas, es decir, las unidades 3,4 y 5. Con respecto a los valores de la paz y la no violencia, cabe señalar que estos deben garantizarse no solo dentro del aula, sino que fuera también dado que realmente donde el alumnado suelen sociabilizar más y sentirse más libres es durante el recreo, por lo que es en ese contexto donde hay que reforzar más, estos dos valores.

En cuanto a los valores que garantizan la democracia y el Estado de derecho, es importante inculcarle al alumnado el respeto a las opiniones de los demás y en especial

cuando se realicen debates o puestas en común en el aula. En última instancia, y en cuanto al respeto y la defensa de los derechos humanos considero que deben garantizarse dado que son principios fundamentales que jamás deben violarse. Por último, y como matiz a tener en cuenta, no hay que olvidar que nos encontramos ante un nivel educativo en el que, aunque nos encontramos con el alumnado que al no haberse desarrollado completamente a nivel de madurez y que por tanto no le den tanta importancia este tipo de temas, aun así, que hacer un esfuerzo por garantizar estos valores en los centros educativos.

e) Medidas que promueven el hábito de la lectura.

Nos encontramos ante una media que considero muy innovadores y que a largo plazo puede aportar números aprendizajes al alumnado. De entrada, para esta programación de la asignatura, se va a proponer una lectura por cada trimestre al alumnado. Para cada trimestre se propondrá una actividad diferente, relacionada con la lectura. Cada actividad será realizada en el aula y se utilizará una de las sesiones del trimestre para su realización.

Actividad 1º Trimestre: ¿Y colorín colorado...cómo acaba este cuento?

El alumnado, el cual se dividirá en grupos de 3 personas tendrá que escoger una lectura adaptada a su edad sobre la Edad Media. Tendrán que leer dicho libro y exponer en 5 minutos en público, un resumen sobre el mismo a sus compañeros. Por último, el resto de los grupos deberán plantear en 5 minutos un final alternativo al que propone el libro expuesto por sus compañeros. De esta manera no solo se propone una lectura a todo el alumnado, sino que además de esto, se pone en práctica el uso de la imaginación y de la creatividad en estos. El alumnado tendrá que leer la obra, “El señor del cero”, de María Isabel Molina (1997).

Actividad 2º Trimestre: “Las claves de una buena lectura”

El alumnado tendrá que leer 3 de fragmentos sobre la edad Moderna y en grupos de 4 personas, tienen que sintetizar en 4 o 5 palabras clave el contenido del fragmento. Tendrán que salir a la pizarra, explicar de forma resumida el contenido del fragmento y escribir en la pizarra las palabras clave que lo definen De esta manera, no solo se fomenta el trabajo en equipo, sino que el alumnado puede entrenar su capacidad de síntesis. El alumnado tendrá que leer la obra “Marcabré y la hoguera de Hielo”, de Emili Teixidor (1982)

Actividad 3º Trimestre: ¡La bandlectura!

El alumnado, dividido en grupos de 3 personas, tendrá que leer un libro sobre la edad Moderna, adaptado a este nivel educativo, y tendrán que proponer una banda sonora para este libro. Primeramente, tendrán que resumir el contenido a sus compañeros y posteriormente reproducir la banda sonora que han creado. Para crear la banda sonora pueden utilizar material educativo como lápices, bolígrafo, libretas o bien combinar estos materiales con algún instrumento sencillo, traído de casa, como por ejemplo una pandereta o unas maracas. Como otra norma, no está permitido realizar los sonidos con la boca, aunque si se permitiesen por ejemplo dar palmas. El alumnado tendrá que leer la obra “En la otra punta de la tierra: La Vuelta al Mundo de Magallanes”, de Philippe Nessman (2009)

En definitiva, aunque el objetivo principal que se pretende con estas actividades es fomentar el hábito de la lectura, además de ello, considero que son actividades atractivas para el alumnado y que pueden generar interés en este. Asimismo, pienso que con estas actividades se fomenta la motivación, el aprendizaje cooperativo, la imaginación y la creatividad. Junto a esto, el alumnado puede poner en práctica su capacidad de síntesis, las exposiciones en público y también considero que les pueden servir de desconexión durante una sesión al trimestre, de la monotonía de las clases de la asignatura.

f) Estrategias e instrumentos para la evaluación de los aprendizajes del alumnado y criterios de calificación.

El proceso de evaluación es necesario para el docente para valorar si el alumno ha adquirido los conocimientos mínimos para superar la asignatura y si ha alcanzado las competencias clave que se exigen en el currículo. Como nos encontramos ante un método educativo basado en la consecución de una serie de competencias clave, es por esta razón por la que la forma de valorar va a ir encaminada al alcance de estas competencias. Los medios que nos lleva a este fin son tanto los estándares de aprendizaje como las actividades propuestas en cada sesión.

Estas competencias lo que deben evaluar es el “saber hacer” del alumnado, es decir, ser capaces de realizar determinadas acciones. Asimismo, hay que matizar que la evaluación tiene que ser continua, dado que es de esta manera como se demuestra si los

contenidos se han adquirido de forma progresiva y con trabajo constante lo largo del curso. Esto queda recogido en el artículo 2 del Real Decreto 1105/2015. Asimismo, y al igual que hemos mencionado en otras ocasiones, hay que adaptar la evaluación a cada contexto particular, así como a las capacidades del alumnado. En definitiva, lo que más valor tiene son las acciones del alumnado y que se sientan partícipes y protagonistas del proceso de aprendizaje.

Una vez realizada esta pequeña introducción, a continuación, explicaré brevemente como aplicaré el proceso de evaluación. Primeramente, cabe destacar tres elementos fundamentales en este proceso, que son el procedimiento de evaluación, el instrumento que voy a utilizar para evaluar y, por último, el peso o valor que le voy a dar a cada parte evaluable. El elemento que se va a evaluar es cada estándar de aprendizaje. Cabe matizar que se pueden evaluar varios estándares con un mismo instrumento de evaluación. Otro aspecto relevante del proceso de evaluación será la rúbrica, que, aunque si bien la detallaremos más adelante en otro apartado del trabajo, a continuación, voy a representar una rúbrica más genérica.

Cabe señalar que de las trece unidades didácticas que conforman la programación, doce serán evaluadas por medio de una prueba escrita y la unidad restante, en este caso la que he escogido como unidad de referencia, será evaluada por medio de un lapbook. Las razones por las que he decidido evaluar de manera diferente mi unidad modelo las comentaré más adelante en la Parte II del trabajo.

Una vez dicho esto, continuaré representando la rúbrica de carácter general, y finalizaré matizando por medio de una table, como evaluaré cada unidad didáctica.

Logro insuficiente	Logro casi suficiente	Logro suficiente	Logro excelente
El alumnado no ha adquirido ni los conocimientos ni las competencias clave exigidas	El alumnado no ha adquirido los conocimientos mínimos, pero sí ha alcanzado algunas competencias clave	El alumnado ha alcanzado los conocimientos mínimos, pero no todas las competencias clave	El alumnado ha alcanzado más conocimiento de los exigidos y las competencias clave exigidas

Fuente: elaboración propia.

Los instrumentos que voy a utilizar para evaluar los estándares serán los siguientes:

Parte teórica (70%)

-Prueba escrita: será lo que más valor tendrán que en este caso tendrán un peso de una 70% en la unidad. Es en esta prueba donde se valora los conocimientos teóricos que ha adquirido el alumnado. Serán evaluadas de esta manera todas las unidades didácticas, salvo la unidad modelo escogida.

-Lapbook:. Tendrá el mismo valor que una prueba escrita, es decir, un 70% de la nota de la unidad. Será la forma de evaluar la unidad didáctica 5, es decir la unidad que he escogido como modelo

Parte práctica (30%)

-Trabajos: en este apartado entrarían tanto infografías como búsqueda de información para obras de arte, etc. Estas actividades tendrán un valor de 0,5 en el trimestre

-Exposiciones en público: en este tipo de evaluación es donde se valora la capacidad de expresión oral del alumnado en público. Esta actividad tendrá un valor de 0,5 en el trimestre.

-Puestas en común/debates: en este caso se valora tanto la expresión oral el cumplimiento de normas tales como el respeto del turno de palabra, el respeto de la opinión de los compañeros, y la capacidad de argumentación, entre otras habilidades. Este tipo de actividad tendrá un valor total de 0,5 puntos en el trimestre.

-Participación en clase: se valorará principalmente tanto si el alumnado formula preguntas ya sea por medio de dudas o por medio de inquietudes, y también se valorará en la realización de los quiz en el aula. Tendrá un valor de 0,5 puntos en el trimestre.

-Actividades salidas didácticas: se trata de la actividad que tienen que hacer el alumnado por cada salida didáctica. Tendrán un valor de 0,5 puntos en el trimestre.

-Actividades que promueven el hábito de la lectura. Estas también tendrán un valor de 0,5 puntos en el trimestre.

Por último, he de matizar que no pienso que vaya a suponer ningún problema evaluar en el primer trimestre de dos maneras distintas la parte teórica, es decir, las cuatro primeras unidades didácticas por medio de una prueba escrita, y la quinta unidad, que es la unidad modelo escogida, por medio de un lapbook, dado que al tener el mismo porcentaje teórico ambas formas de evaluar, esta circunstancia no supondría un impedimento una vez que proceda al cálculo de la nota trimestral

g) Medidas de atención a la diversidad.

Con respecto a las medidas a la atención a la diversidad que se debe aplicar en la programación, cabe destacar que hay dos tipos: ordinarias y específicas. Todas las medidas deben estar contextualizadas a las características de cada centro educativo (Timón Benítez & Gómez Gallardo, 2010, 31).

Las medidas pueden clasificarse en tres tipos: si dan respuesta al nivel del centro, si dan respuesta al nivel del aula o si dan respuesta al nivel del alumnado (Timón Benítez & Gómez Gallardo, 2010, 32).

-Nivel del centro: hace referencia a las finalidades educativas del centro, el proyecto curricular y la programación del aula (Timón Benítez & Gómez Gallardo, 2010, 32).

-Nivel del aula: se refiere a los contenidos, los criterios y, objetivos y principios metodológicos que se van a aplicar (Timón Benítez & Gómez Gallardo, 2010, 32).

-Nivel del alumnado: comprende medidas como el refuerzo educativo, las adaptaciones curriculares, los programas de cualificación profesional inicial y la optatividad (Timón Benítez & Gómez Gallardo, 2010, 33).

Por otra parte, las medidas de atención a la diversidad pueden dividirse en medias de carácter general y medidas de carácter específico.

En cuanto a las **medidas de carácter general**, caben destacar:

-Agrupamientos flexible: con la idea de facilitar la integración del alumno (Timón Benítez & Gómez Gallardo, 2010, 35)

-Desdoblamiento de grupos: cuya intención es la de reforzar la transmisión de los conocimientos en materias refuerzo (Timón Benítez & Gómez Gallardo, 2010, 35).

-Apoyo en grupo ordinario: este apoyo lo realizaría un segundo profesor dentro del aula, y se aplicaría principalmente para las asignaturas de Lengua Castellana y Matemáticas (Timón Benítez & Gómez Gallardo, 2010, 35)

- Modelo flexible del horario semanal, para facilitar la transmisión de los contenidos de un determinado periodo de tiempo (Timón Benítez & Gómez Gallardo, 2010, 36).

Por otra parte, en cuanto a las **medidas de carácter específico**, estas son las siguientes:

- La agrupación de materias en ámbitos: es una mediada más bien organizativa que resultadista, por lo que no estaría influenciada por el proceso de evaluación.

- Programación de actividades para las horas de libre disposición de los cursos, en especial en 1º y 2 de la ESO: la idea es aplicar programas de refuerzo en materias básicas.

-Oferta de asignaturas optativas: vendrían a complementar las asignaturas obligatorias y serían elegibles libremente por el alumnado.

-Agrupaciones opcionales en 4º de la ESO: el objetivo es que facilite la obtención del título de la ESO.

Asimismo, es importante mencionar el papel de las adaptaciones curriculares. Se entiende por adaptación curricular, cualquier ajuste o cambio que se realice en currículo, con el objetivo de facilitar el desarrollo de una asignatura para el alumnado con necesidades educativas específicas (Timón Benítez & Gómez Gallardo, 2010, 43).

Una vez definido el concepto de adaptación curricular, me parece interesante comentar cuales son los principios que comprenden las adaptaciones curriculares y estos son los siguientes:

-Principio de normalización: busca superar los contenidos de las asignaturas normalizando las adaptaciones que sean necesarias aplicar.

-Principio ecológico: se trata de adaptar de una forma efectiva las necesidades que tenga el alumnado

-Principio de significatividad: valora los elementos más significativos y menos significativos que se van a elegir para adaptar el currículo de un determinado alumnado

-Principio de realidad: consiste en concebir planteamientos acordes a la realidad del alumnado del centro

-Principio de participación e inclinación: aunque la adaptación curricular es competencia del tutor del aula, este puede ser ayudado y aconsejado por otros docentes

-Principio de individualización: trata de que la adaptación se adapte a cada alumno en función de sus circunstancias y sus capacidades (Timón Benítez & Gómez Gallardo, 2010, 44).

h) Materiales y recursos de desarrollo curricular.

A continuación, voy a ir enumerando cuales son los materiales y los recursos necesarios para poder llevar a cabo las actividades propuestas en el aula:

Materiales

-Pizarra tradicional

-Tiza

-Bolígrafo

-Lápiz

-Goma

- Cuaderno de trabajo.
- Folios A4.
- Ordenador, Tablet o cualquier dispositivo informático.
- Conexión a internet.
- Mapas impresos.
- Cartulinas de colores de tamaño grande.

Recursos

Recursos escritos

U.D.1

Fragmentos Historia de Roma: [Historia Antigua de Roma \(fragmento\) \(epdlp.com\)](http://epdlp.com)

-Ficha pueblos bárbaros. [actividades de recuperacion de historia. 2oeso.pdf \(castillalamancha.es\)](http://castillalamancha.es)

U.D. 2

Fragmentos Imperio bizantino: [ET00921201_06_PD2eso trata and \(iesgaleon.es\)](http://iesgaleon.es)

U.D.3

Texto sobre el islam [Los cinco pilares del Islam \(lavanguardia.com\)](http://lavanguardia.com)

U.D.4

Textos filosofía medieval : [FILOSOFÍA MEDIEVAL. Un muy breve resumen. | Filosofía y educación. Pensar, acordar, concluir de manera crítica. \(juntadeandalucia.es\)](http://juntadeandalucia.es)

U.D.6

Textos crisis del siglo XIV: [La crisis del siglo XIV - El Historiador](http://ElHistoriador)

U.D.7

Textos escolástica: [tema5escolastica.pdf \(juango.es\)](http://juango.es)

Textos convivencia de las tres religiones: [La España cristiana de las tres culturas | Historia de España \(wordpress.com\)](http://wordpress.com)

U.D.8

Texto Bartolomé de las Casas: [3º ESO Texto Bartolomé de las Casas | defendithumanitates \(wordpress.com\)](http://wordpress.com)

Texto Ginés de Sepúlveda: [CIENCIAS SOCIALES 2º ESO ON LINE: ACTIVIDADES TEMA 10. TEXTOS DE BARTOLOMÉ LAS CASAS, ANTÓN DE MONTESINOS Y JUAN GINÉS DE SEPÚLVEDA \(ccss2esonline.blogspot.com\)](http://ccss2esonline.blogspot.com)

U.D. 9

Textos absolutismo: [Microsoft Word - APUNTES GH IMPRENTA 2018-19 BORRADOR 1 \(murciaeduca.es\)](http://murciaeduca.es)

U.D.10

Texto Problema sucesorio Carlo II: [Historia - La Monarquía Hispánica - Los Austrias - Carlos II \(cervantesvirtual.com\)](#)

U.D. 11

Textos Carlos IV: [Hispania: BLOQUE 5. TEXTOS. ANTIGUO REGIMEN. CARLOS IV. GUERRA DE LA INDEPENDENCIA \(hispaniareypastor.blogspot.com\)](#)

U.D.12

Textos humanismo: [Profesor de Historia, Geografía y Arte: Edad Moderna: siglo XV \(profesorfrancisco.es\)](#)

Textos ilustrados:

[Recursos iconográficos](#)

U.D.1

Fuentes Historia de Roma:

-<https://3.bp.blogspot.com/-wAQ3XgNz3oo/VWG0gtYIAeI/AAAAAAAAAOc8/M-PmBdkR3p0/s1600/calzadaromana.jpg>

-[https://4.bp.blogspot.com/-](https://4.bp.blogspot.com/-56iYq5VXBOw/XGpVN1IZmLI/AAAAAAAAAUgg/hmduCoWPPRU7reXdBuK-VleptGk8oLBogCLcBGAs/s1600/equipamiento-romano.gif)

[56iYq5VXBOw/XGpVN1IZmLI/AAAAAAAAAUgg/hmduCoWPPRU7reXdBuK-VleptGk8oLBogCLcBGAs/s1600/equipamiento-romano.gif](https://4.bp.blogspot.com/-56iYq5VXBOw/XGpVN1IZmLI/AAAAAAAAAUgg/hmduCoWPPRU7reXdBuK-VleptGk8oLBogCLcBGAs/s1600/equipamiento-romano.gif)

Fuentes mundo bárbaro:

-<http://murallogo.blogspot.com/2015/06/de-como-los-barbaros-colapsaron-el.html>

Recursos cartográficos

- Mapas de la Península Ibérica en la Edad Media
- Mapas físicos de Europa

Recursos estadísticos

- Tablas Demografía y economía siglo XVIII

Recursos audiovisuales

U.D. 1

Arte romano: <https://www.youtube.com/watch?v=7uSEpc-72yA>

U.D. 2

-El origen del cristianismo: https://www.youtube.com/watch?v=EYndm1O_ueo

U.D.3

-El islam: <https://www.youtube.com/watch?v=hZeeek5CdsQ>

U.D.4

-El califato Omeya: <https://www.youtube.com/watch?v=I4PehhwmOJs>

Podcast reino nazarí: [El Comienzo De al-Ándalus - Reino Nazarí de Granada \(google.com\)](#)

U.D.5

-La Plena Edad Media: https://www.youtube.com/watch?v=RRS_dZadgLE

-El reino de Navarra y el reino de Aragón
<https://www.youtube.com/watch?v=xcViHyCWrHo>

U.D.6

-La crisis del siglo XIV: <https://www.youtube.com/watch?v=ajfrWNExZ4E>

-El Imperio bizantino: https://www.youtube.com/watch?v=XVm_M9A9ob0

U.D.7

El arte medieval: <https://www.youtube.com/watch?v=bybjunFu84>

U.D.8

La Edad Moderna: <https://www.youtube.com/watch?v=hYaigwcWb1k>

U.D.9

Regímenes políticos Edad Moderna: <https://www.youtube.com/watch?v=4Por48BmLaE>

U.D.10

Los Austrias: <https://www.youtube.com/watch?v=TWMkLi5H1zc>

U.D.11

La Guerra de Sucesión: <https://www.youtube.com/watch?v=hTRiVijXOKk>

https://www.youtube.com/watch?v=TiQ7_8OpYnc

U.D.12

-La Guerra de los Treinta años: <https://www.youtube.com/watch?v=J5KEoWbilzU>

Recursos lúdicos

Quiz Internet:

- [Test: Los reinos cristianos \(\) \(educaplay.com\)](#)
- [Test reino astur \(daypo.com\)](#)
- [Reforma y Contrarreforma - Quizizz](#)
- [El enciclopedismo - Quizizz](#)

Salidas didácticas

- Visita Castillo de la Mota (Medina del Campo).
- Visita Casa Museo Colón (Valladolid).
- Visita Palacio de la Granja de San Ildefonso (Segovia).

i) Programa de actividades extraescolares y complementarias.

Según el BOCyl, en el decreto 7/2017, del 1 de junio, se consideran actividades complementarias las que se realizan como complemento extra a la actividad escolar. En otras palabras, es una especie de formación extra que permite a los alumnos salir de la monotonía de las aulas y tomar contacto con un conocimiento más in situ y empírico. En consecuencia, para esta asignatura, he propuesto tres salidas didácticas, las cuales se realizarán una en cada trimestre.

1º Trimestre

La primera actividad consiste en una visita al Castillo de la Mota, situado en el municipio vallisoletano de Medina del Campo. Esta visita se realizará el jueves 2 de diciembre. La visita queda enmarcada en la unidad didáctica 5, denominada “Los Reinos cristianos hispánicos”. Aparte de la asistencia a la visita, el alumnado tendrá que realizar resumen sobre la misma y se lo entregarán al profesor en la siguiente sesión de la asignatura.

2º Trimestre

La segunda actividad consiste en una visita a la Casa Museo Colón, situado en Valladolid capital. Esta visita está organizada para el jueves 24 de febrero. Esta actividad queda está relacionada con la unidad didáctica 8, denominada “La Edad Moderna: una nueva era”. Dado que en la visita se dividirá en dos grupos a la totalidad del alumnado, cada uno de estos dos grupos tendrá que encargarse de recopilar en una cartulina grande los aspectos más relevantes del museo y en la siguiente sesión lo expondrán en público a sus compañeros y se lo entregarán al profesor.

3º Trimestre

En cuanto a la tercera actividad, consiste en una visita al Palacio de la Granja de San Ildefonso. Esta visita se realizará el miércoles 11 de mayo. Esta visita está ligada a la unidad didáctica 11 denominada “Los Borbones: Siglo XVIII Al igual que en las otras dos visitas, el alumnado tendrá que hacer con posterioridad una actividad y esta va a consistir en describir los elementos artísticos que representa el palacio al igual que los jardines. Esta descripción será entregada al profesor en la siguiente sesión de la asignatura.

En definitiva, lo que se pretende con estas actividades es que acercar al alumnado a los hechos históricos que van a conocer de forma teórica en el aula. Podemos decir que es una verdadera toma de contacto in situ con fuentes históricas.

j) Procedimiento de evaluación de la programación didáctica y sus indicadores de logro: rúbrica en relación con:

a) Resultados de la evaluación del curso.

A continuación, voy a reflejar por medio de una rúbrica más específica que la que he expuesto anteriormente, como se graduaría la adquisición de los conocimientos por parte del alumnado:

Indicador de logro	Deficiente	Mejorable	Notable	Sobresaliente
Resultados de la evaluación del curso	El alumnado supera un 25% de la asignatura	El alumnado supera entre un 25 y un 50 % la asignatura	El alumnado supera entre el 50 y el 75 % de la asignatura	El alumnado supera más del 75 % de la asignatura

Fuente, elaboración propia.

b) Adecuación de los materiales y recursos didácticos, y la distribución de espacios y tiempos a los métodos didácticos y pedagógicos utilizados.

Indicador de logro	Deficiente	Mejorable	Notable	Sobresaliente
b) Adecuación de los materiales y recursos didácticos, y la distribución de espacios y tiempos a los métodos didácticos y pedagógicos utilizados.	Los materiales propuestos han permitidos alcanzar tan solo un 25% de los contenidos previstos	Los materiales propuestos han permitido alcanzar el 50 % de los contenidos previstos.	Los materiales y recursos propuestos han cubierto entre el 50 y el 75 % de los contenidos de la asignatura	Los materiales y recursos propuestos han cubierto más del 75 % de los contenidos previstos.

Garantía y eficiencia de los recursos propuestos por el docente	Los recursos utilizados no han sido comprendidos por el alumnado por suponer una dificultad insuperable para este.	Los recursos utilizados están la altura de la madurez de los alumnos, pero no cumplen el objetivo de facilitar la comprensión de los contenidos de las unidades didácticas	Los recursos utilizados han sido comprendidos por los alumnos aunque el vocabulario de los mismos a veces genera dificultades de comprensión de los contenidos de las unidades didácticas	Los recursos utilizados son acordes a la madurez del alumnado y facilitan la comprensión los contenidos de las unidades didácticas
---	--	--	---	--

Fuente: elaboración propia.

- c) Contribución de los métodos didácticos y pedagógicos a la mejora del clima de aula y de centro.

Indicador de logro	Deficiente	Mejorable	Notable	Sobresaliente
Contribución de los métodos didácticos y pedagógicos a la mejora del clima de aula y de centro	Los métodos didáctica empleados no generan motivación en el alumnado	Los métodos didácticos empleados logran al menos la superación de los contenidos de la asignatura en la mayoría de los alumnos	Los métodos didácticos empleados logran resultados notablemente satisfactorios y mantienen al alumnado motivado en la asignatura	Los métodos didácticos empleados reflejan resultados sobresalientes y generan interés extra por los contenidos de la asignatura fuera del ámbito escolar

Participación en el aula	El alumno no participa nunca ni en las puestas en común ni en los debates que se realizan en el aula	El alumno participa en las puestas en común pero no participa en los debates por miedo a transmitir su opinión libremente	El alumno no participa en las puestas en común pero sí que participa en los debates en el aula mostrando su opinión	El alumno participa siempre tanto en las puestas en común como en los debates que se realizan en el aula
--------------------------	--	---	---	--

Fuente: elaboración propia.

Parte II. Unidad didáctica modelo

a. Justificación y presentación de la unidad.

La unidad didáctica que he escogido como unidad modelo es la número 5, que se denomina “Los reinos cristianos hispánicos”. En primera instancia, he de decir que en esta unidad el método de evaluación de la parte teórica, no va a ser una prueba escrita, sino que el alumnado tendrá que realizar un Lapbook y exponerlo en público el día que indique el profesor. Este trabajo consiste en sintetizar los contenidos de la unidad en una cartulina grande de color. La nota quedará dividida en dos: la del trabajo en sí y la de la exposición. Posteriormente, se hará la media de ambas notas y esa será la nota final de la unidad.

Con respecto a por qué he escogido esta unidad, la razón es porque entiendo que estos contenidos son más complejos para los alumnos y con la idea de facilitarles la superación de los contenidos de la unidad, además de que entiendo que un lapbook puede ser un trabajo que atraiga bastante a los alumnos. Asimismo, pienso que nos encontramos ante una unidad que supone un enlace de una época con otra, es decir, de la transición de la Edad Media a la Edad Moderna, con la toma de Granada como un hito histórico que va a marcar un antes y un después en la historia de la Península Ibérica. Del mismo modo, considero esta unidad, fundamental para entender la historia medieval de España, dado que si en la unidad anterior se estudia la historia de los musulmanes en la Península, en esta no solo se estudia el proceso de Reconquista cristiana, sino que esta unidad nos puede ayudar a comprender mucho mejor cómo fue la convivencia entre judíos musulmanes y cristianos en la Península durante ocho siglos. Se valorará aspectos como la presentación, el vocabulario, la capacidad de síntesis, la limpieza, y la capacidad de exposición. Esta unidad se impartirá en 9 sesiones. Cada sesión durará 50 minutos y se combinará clase magistral con actividades en el aula. Una vez que se termine la unidad se utilizarán dos sesiones para la realización de las exposiciones.

b. Desarrollo de elementos curriculares y actividades.

Unidad didáctica 5: Los Reinos cristianos hispánicos.

Contenido	Criterio	Estándar de aprendizaje evaluables	Enunciar una actividad por cada estándar	Competencia/s
La Plena Edad Media en Europa (siglos XI al XIII).	<i>Descubrir los principales hitos históricos en Europa desde siglo XI al siglo XIII</i>	<i>Señala los cambios que se dieron en la Plena Edad Media, en comparación con la Alta Edad Media</i>	Visualización de un documental sobre la Plena Edad Media, para ir introduciendo a los alumnos en este periodo histórico	-AA -IE -CSC -CEE
		5.3. Explica la importancia del Camino de Santiago	Los alumnos escogerán un itinerario del camino de Santiago, y deben buscar información sobre monumentos o aspectos históricos en general que estén documentados a lo largo del trayecto escogido	

La evolución de los reinos cristianos y musulmanes.	5. Analizar la evolución de los reinos cristianos y musulmanes, en sus aspectos socio-económicos, políticos y culturales	<i>Reflexiona sobre la evolución política que llevaron al mismo tiempo tanto musulmanes como cristianos a lo largo de la Edad Media en la Península</i>	Comenta a través de mapas qué aspectos destacarías en la evolución de los mismo, sobre cristianos y musulmanes en la península	-AA -IE -CSC -CEE
<i>El Reino Asturleonés, y los Condados Catalanes</i>	<i>Comprender la formación del reino asturleonés y de los condados catalanes para la comprensión las entidades políticas que les sucederán</i>	<i>Destaca los principales protagonistas del reino asturleonés y de los condados catalanes así como los territorios que llegaron a abarcar</i>	Realización de un quiz sobre el reino asturleonés	-AA -IE -CSC -CEE
El Reino de Navarra y el Reino de Aragón	<i>Analizar las peculiaridades del reino de Navarra y la formación del reino de Aragón</i>	<i>Indica los rasgos políticos del reino de Navarra, así como el proceso de formación del reino de Aragón</i>	Visualización de un documental sobre el reino de Navarra y el reino de Aragón y extracción de ideas principales, que ayuden a completar el temario.	-AA -IE -CSC -CEE

Emirato y Califato de Córdoba, (conquista y repoblación). De la repoblación del Valle del Duero a la expansión meridional y la llegada al Estrecho.	6. Entender el proceso de las conquistas y la repoblación de los reinos cristianos en la Península Ibérica y sus relaciones con Al-Ándalus.	6.1. Interpreta mapas que describen los procesos de conquista y repoblación cristianas en la Península Ibérica.	Describir con ayuda de una imagen de una aldea cristianas, el proceso de repoblación, indicando las fases y las zonas de la península que fueron repobladas	-AA -IE -CSC -CEE
La formación de León y Castilla. Las cortes estamentales: Las cortes de León.	<i>Diferenciar las características políticas de la Corona de Castilla y de Aragón</i>	<i>Identifica los elementos políticos y económicos de la Corona de Castilla y de la Corona de Aragón.</i>	Realización de un quiz a modo de repaso sobre la unidad	-AA -IE -CSC -CEE
<i>La crisis del siglo XIV en la Península</i>	<i>Comprender como afectó las crisis del siglo XIV a la Corona de Castilla y a la Corona de Aragón</i>	<i>Señala los rasgos de la crisis que más perjudicaron a la Corona de Castilla y a la Corona de Aragón durante el siglo XIV</i>	<i>Separa a través de un esquema en tu cuaderno de trabajo, cómo afectó la crisis del siglo XIV a la corona de Castilla, por un lado, y a la Corona de Aragón por otro</i>	-AA -IE -CSC -CEE

			<i>Actividad de innovación educativa</i>	
<i>El arte cristiano en la Península Ibérica</i>	<i>Descubrir el patrimonio artístico que han dejado los reinos cristianos en el proceso de reconquista</i>	<i>Valora la importancia del arte cristianos en la península Ibérica y la convivencia de este arte con el arte musulmán durante ocho siglos</i>	En grupos de dos personas, cada pareja tiene que escoger una obra de arte cristiano, buscar información sobre la misma y realizar una exposición en público	-AA -IE -CSC -CEE

c. Explicación de la secuencia y desarrollo de las actividades (1ª sesión, 2ª sesión, etc.)

Nº Sesión	Explicación actividades	Recursos y materiales	Temporalización
1º Sesión	<p>Visualización de un documental sobre la Plena Edad Media, para ir introduciendo a los alumnos en este periodo histórico</p> <p>-Enlace: La Plena Edad Media: https://www.youtube.com/watch?v=RRS_dZadgLE</p>	Ordenador, conexión a internet, cuaderno de trabajo bolígrafo y PowerPoint	10 min
	Explicación contenidos 1º sesión		30 min

	Realización actividades del este apartado del libro de texto		10 min
2º Sesión	Repasos contenidos de la sesión anterior	PowerPoint, bolígrafo y cuaderno de trabajo, ordenador	5 min
	Explicación contenidos 2º sesión		30 min
	El alumnado escogerá un itinerario del camino de Santiago de forma libre, y debe buscar información sobre monumentos o aspectos históricos que, de forma general, estén documentados a lo largo del trayecto escogido		15 min
3º Sesión	Repaso contenidos sesión anterior	PowerPoint, bolígrafo, cuaderno de trabajo, conexión a internet	5 min
	Explicación contenidos 3º sesión		30 min
	Comenta a través de mapas qué aspectos destacarías en la evolución de los mismo, sobre cristianos y musulmanes en la península Enlace: Etapas-de-la-reconquista-española.jpg (1626x1131) (juntadeandalucia.es)		15 min
4º Sesión	Repaso contenidos sesión anterior	PowerPoint, bolígrafo, cuaderno de trabajo, mapa península Ibérica en la Edad Media	5 min
	Explicación contenidos 4º sesión		30 min

	Realización de un quiz sobre el Reino Astur - Enlace: Test reino astur (daypo.com)		15 min
5º Sesión	Repaso contenidos sesión anterior	PowerPoint, bolígrafo, cuaderno de trabajo, conexión a internet	5 min
	Explicación contenidos 5º sesión		30 min
	Visualización de un documental sobre el Reino de Navarra y el Reino de Aragón y extracción de ideas principales, que ayuden a completar el temario. -Enlace: El Reino de Navarra y el Reino de Aragón https://www.youtube.com/watch?v=xcViHyCWrHo		15 min
6º Sesión	Repaso contenidos sesión anterior	PowerPoint, cuaderno de trabajo, bolígrafo, lápiz, goma, conexión a internet	5 min
	Explicación contenidos 6º sesión		30 min
	Describir con ayuda de una imagen de una aldea cristianas, el proceso de repoblación, indicando las fases y las zonas de la península que fueron repobladas Enlace aldea medieval: https://www.pinterest.es/pin/389913280247282110/		15 min
	Repaso contenidos sesión anterior		5 min

7º Sesión	Explicación contenidos 7º sesión	PowerPoint, cuaderno de trabajo, bolígrafo, conexión a internet	30 min
	<ul style="list-style-type: none"> - Realización de un quiz a modo de repaso sobre la unidad - Enlace: Test: Los reinos cristianos () (educaplay.com) 		15 min
	Actividad de innovación educativa		
8º Sesión	Repaso contenidos sesión anterior	PowerPoint, cuaderno de trabajo, bolígrafo	5 min
	Explicación contenidos 8º sesión		30 min
	Organiza a través de un esquema en tu cuaderno de trabajo, cómo afectó la crisis del siglo XIV a la Corona de Castilla, por un lado, y a la Corona de Aragón por otro		15 min
9º sesión	Repaso contenidos sesión anterior	PowerPoint, cuaderno de trabajo, bolígrafo, ordenador	5 min
	Explicación contenidos 9 sesión		30 min
	En grupos de dos personas, cada pareja tiene que escoger una obra de arte cristiano, buscar información sobre la misma y realizar una exposición en público		15 min

d. Instrumentos, métodos de evaluación y criterios de calificación.

Instrumento	Métodos de evaluación	Criterios de calificación
Lapbook	-Trabajo -Exposición en público	70 %
Trabajos	-Infografías -Itinerario Camino de Santiago -Esquema cuaderno de trabajo	30% Cada actividad será evaluada con un peso de 0,5
Exposiciones en público	-Obra de arte cristiano	
Puestas en común/debates	-Documentales -Comentario mapa Península Ibérica en la Edad Media	
Participación en clase	-Puestas en común -Debates -Quiz	
Salidas didácticas	Visita Castillo de la Mota (Medina del Campo)	

Actividades que promueven el hábito de la lectura	Lectura del libro Exposición en público	
Actividad de Innovación educativa	Entrega resumen al profesor Exposición en público	

e. Materiales y recursos.

A continuación, voy a ir enumerando cuales son los materiales y los recursos necesarios para poder llevar a cabo las actividades propuestas en el aula:

Materiales

- Pizarra tradicional
- Tiza
- Bolígrafo
- Lápiz
- Goma
- Cuaderno de trabajo.
- Folios A4.
- Ordenador, Tablet o cualquier dispositivo informático.
- Conexión a internet.
- Mapas impresos.
- Cartulinas de colores de tamaño grande.

Recursos

Recursos cartográficos

- Mapa de la península Ibérica en la Edad Media

Recursos audiovisuales

- La Plena Edad Media: https://www.youtube.com/watch?v=RRS_dZadgLE

Recursos lúdicos

Quiz

- [Test: Los reinos cristianos \(\) \(educaplay.com\)](#)
- [Test reino astur \(daypo.com\)](#)

Salidas didácticas

- Visita Castillo de la Mota (Medina del Campo).

f. Actividad/es de Innovación Educativa

El alumnado tendrá que escoger un personaje histórico que se sitúe dentro de los contenidos de la unidad didáctica modelo. Deberán comunicar el personaje escogido al profesor y a continuación buscarán información sobre dicho personaje. Posteriormente y a partir de esa información deberán extraer o proponer cuáles son los sentimientos y la mentalidad, propios de este personaje. Por ejemplo, imaginemos que un alumno escogiera a Fernando III como personaje histórico. En primer lugar, buscará información sobre este personaje. Posteriormente, y en base a esa información, deberá extraer cuáles son la mentalidad, su posición social, sus sentimientos y sus aspiraciones, con el objetivo de que al final finalizar la actividad entienda y empatice con este personaje el alumno. Finalmente, esta actividad será expuesta en público en el aula y lo que se pretende trabajar con esta es la empatía histórica.

Esta actividad será evaluada con por medio de la entrega de una reflexión al profesor con la mentalidad, sentimientos y pensamientos del personaje escogido, y la otra parte de la actividad que será evaluada consistirá en la exposición en público en el aula, de la misma. Esta actividad tendrá un peso total de 0,5 puntos en la unidad y se realizará en la séptima sesión, con posterioridad a la realización del quiz de los reinos cristianos.

Como ya hemos comentado con anterioridad, nos encontramos ante una unidad didáctica en la que el aspecto religioso tiene mucho peso, por lo que es importante trabajar por medio de este tipo de actividades tanto valores como la tolerancia y el respeto, como aspectos como la empatía y perspectivas históricas.

Conclusiones

En primera instancia, he de decir, que nos encontramos ante un nivel académico bastante denso en cuanto a contenidos, por lo que resulta difícil saber con exactitud si va a ser posible impartir todo el temario en el tiempo que se tiene disponible durante el curso escolar. También hay que tener muy presente que estamos ante una edad bastante compleja a nivel de desarrollo cognitivo, y que por tanto como docente tengo que adaptarme tanto a esta circunstancia como a circunstancias particulares como es el caso de los alumnos con necesidades educativas específica. Aun así, pienso que me encuentro ante un curso bastante calve a nivel conocimientos base y es muy importante que los alumnos lleguen al siguiente curso bien preparados, a pesar de que en 3º de la ESO no se imparta la asignatura de Historia.

He de decir que me ha resultado bastante difícil configurar la temporalización del curso, al tener que considera no solo los días reservados para las sesiones, sino que también días de salidas didácticas y de recuperación. También me ha resulto algo tediosa la configuración de las tablas de las unidades, dado que he tenido que añadir contenidos para poder cubrir todas las sesiones necesarias para explicar cada unidad correspondiente. Otro aspecto que me ha resultado muy relevantes, y más aún en concreto en este nivel educativo, es la aplicación de los elementos transversales, y es que considero que en este curso son aún más necesarias dado que entre los contenidos tratamos aspectos religiosos como es la convivencia entre judíos, musulmanes y cristianos en la península.

Por esta razón es tan importante inculcar valores como el respeto y la tolerancia en los alumnos, y más aún en este rango de edad, dado que podemos encontrarnos casos de acoso y de faltas de respeto al alumnado que profesen otra religión y este tipo de situaciones no deberían de darse ni permitirse. Por otra parte, un aspecto que me ha resultado algo complejo y que en este caso no depende del profesorado en general, es la incertidumbre que genera el hecho de que nos encontremos a caballo entre una ley educativa y otra, por lo que esta circunstancia ha marcado la diferencia en gran parte en esta programación. En este sentido, sería conveniente que aplicaran cuanto antes la próxima legislación por el bien de toda la comunidad educativa, porque esta incertidumbre no ayuda ni favorece a la educación española.

En cuanto a las actividades propuestas, he procurado evitar que siempre hagan las del libro de texto para romper con la monotonía. No obstante, esto no quiere decir que no

tengo que hacer nunca las del libro de texto. Por consiguiente, he combinado distintas actividades para hacer más atractiva la asignatura.

Referencias bibliográficas y anexos

Parte I

Legislación

-Real Decreto 1105/2014 (26 de diciembre), por la que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria. Boletín Oficial del Estado, núm. 3, de 3 de enero de 2015.

-Orden EDU/362/2015 (4 de mayo) por la que se establece el currículo y se regula la implantación de la educación secundaria en la Comunidad de Castilla y León. Boletín oficial de Castilla y León, núm. 86, de 8 de enero de 2015.

-Orden ECD/65/2015 (21 de enero), por la que se describen las relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación de la educación primaria, la educación secundaria obligatoria y el bachillerato. Boletín oficial del Estado, núm.25, de 29 de enero de 2015.

Bibliografía

-Abeledo, A. (1945). *La enseñanza de la Historia*. El Ateneo.

-Miralles Martínez, P., & Gómez Carrasco, C. J. (2018). *La educación histórica ante el reto de las competencias. Métodos, recursos y enfoques de enseñanza*. Octaedro.

-Molina, Isabel (1997) *El señor del cero*. Alfaguara juvenil.

-Nessman, Philippe (2009) *En la otra punta de la tierra: la vuelta al mundo de Magallanes*. Editorial Bambú.

-Ramos Ramos, P. (2012). *Actualización desarrollo psicológico en la infancia, adolescencia, madurez y senectud*. Editorial ICB.

-Teixidor, Emili (1972). *Marcabru y la hoguera del hielo*. Planeta & Oxford.

-Timón Benítez, L. M., & Gómez Gallardo, E. (2010). *Atención a la diversidad en la educación secundaria obligatoria*. Wanceulen Education.

Parte II

Fuentes audiovisuales

-*La plena Edad Media y el feudalismo Historia 2º ESO Aprende con Víctor*. (2021, Octubre 5). YouTube. Retrieved Junio 15, 2022, from https://www.youtube.com/watch?v=RRS_dZadgLE

-*Breve Historia de Navarra*. (2020, July 8). YouTube. Retrieved June 15, 2022, from <https://www.youtube.com/watch?v=xcViHyCWrHo>

Fuentes iconográficas

-//. (n.d.). // - Etapas de la Reconquista. Wikipedia. Retrieved June 15, 2022, from <https://blogsaverroes.juntadeandalucia.es/ltrr/files/2021/01/Etapas-de-la-reconquista-esp%C3%B1ola.jpg>

Iglesias, Monasterios y Órdenes religiosas en la Edad Media - El turista tranquilo | Edad media, Ciencias sociales, Iglesia. (n.d.). Pinterest. Retrieved June 15, 2022, from <https://www.pinterest.es/pin/389913280247282110/>

Quizz

-López, S., & Corral, L. (n.d.). *Test: Los reinos cristianos* (). Educaplay. Retrieved June 15, 2022, from https://es.educaplay.com/recursos-educativos/1185044-los_reinos_cristianos.html

-*Test reino astur*. (n.d.). Daypo. Retrieved June 15, 2022, from <https://www.daypo.com/reino-astur.html#test>

Lectura actividad de fomento del hábito de la lectura

Anexos:

-Departamento de Geografía e Historia IES AL-Baytar. (2018, Abril 5). *Trabajo lapbook "Conquistas de los reinos cristianos y repoblacion"*. Retrieved Junio 22, 2022,

from

https://www.google.com/search?rlz=1C1GCEA_enES960ES960&sxsrf=ALiCzsaWVD

kT-

0_CDseqkFWnP9aONLMsnw:1655670293010&source=univ&tbm=isch&q=lapbook+1
os+reinos+cristianos+hispanicos+2+eso&fir=0lghUFajBcahbM%252CoWZMvqath4T
N8M%252C_%253BD90mKF17wX-w8M%252CqOESJ_hDt

-*Lapbooks de la edad media – POETAS EN LA LUZ.* (2017, Junio 18). POETAS EN
LA LUZ. Retrieved Junio 22, 2022, from

<https://poetasenluz.wordpress.com/2017/06/18/lapbooks-de-la-edad-media/>

[Anexos](#)

Anexo 1: Diapositivas PowerPoint Unidad Didáctica Modelo

Autoguardado Tema 6.pptx

Archivo Inicio Insertar Dibujar Diseño Transiciones Animaciones Presentación con diapositivas Grabar Revisar Vista Ayuda Acrobat

¿Cómo nace la Corona de Aragón?

Alianza matrimonial

Año 1137

Petronila ————— Ramón Berenguer IV

Heredera de Aragón ————— Conde de Barcelona

Retrato del siglo XVII

Haga clic para agregar notas

Diapositiva 9 de 38 Español (Español) Accesibilidad: es necesario investigar

Autoguardado Tema 6.pptx

Archivo Inicio Insertar Dibujar Diseño Transiciones Animaciones Presentación con diapositivas Grabar Revisar Vista Ayuda Acrobat

4. Reconquista y repoblación

- ¿Qué entendemos por reconquista?
- Etapas:
 - El avance hasta el Duero
 - Conquista valles del Tajo y del Duero
 - Conquista del valle del Guadalquivir, Levante y Baleares
- Batalla de las Navas de Tolosa (1212)

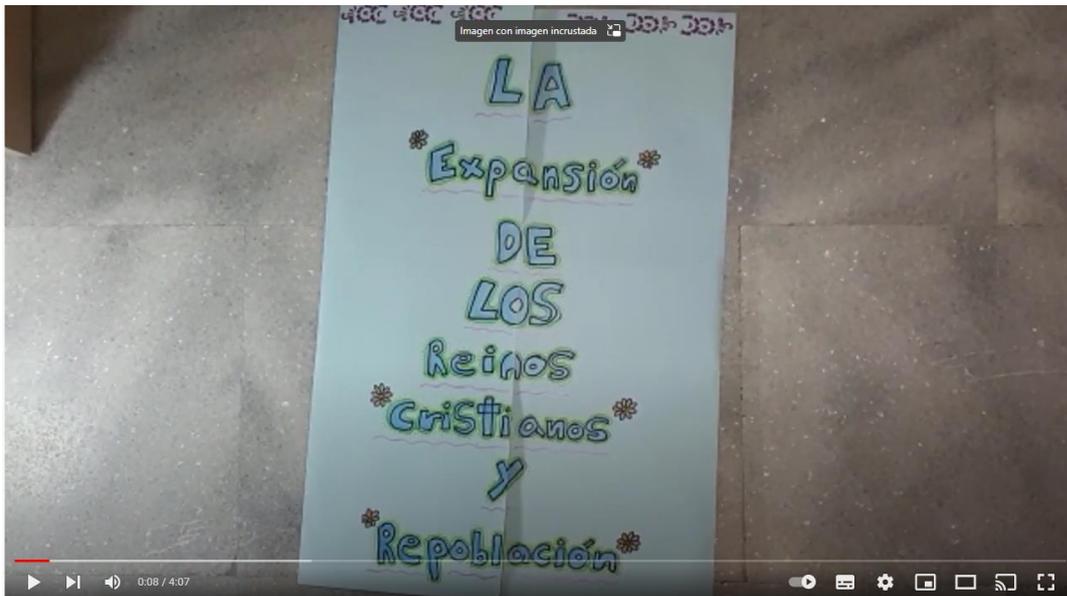
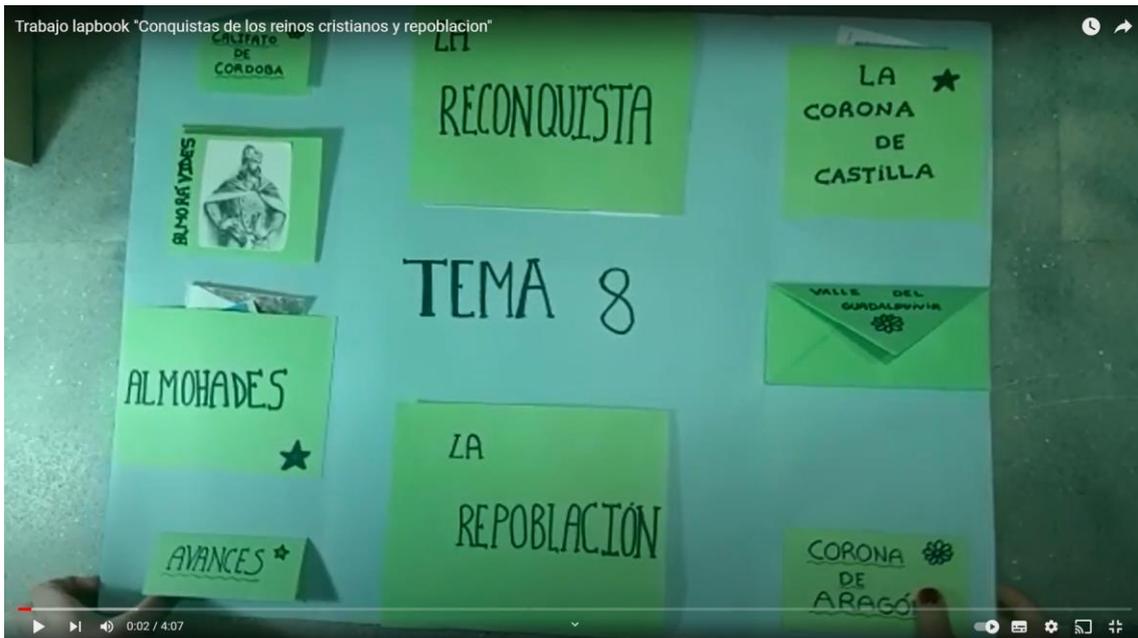
Batalla de las Navas de Tolosa (1212)

Haga clic para agregar notas

Diapositiva 11 de 38 Español (Español) Accesibilidad: es necesario investigar

Fuente: Elaboración propia.

Anexo 2: Ejemplos de Lapbook



Fuente: Canal Youtube Departamento Geografía e Historia IES Al Baytar



Fuente: Blog Poetas en la Luz.