

AVANCE DE LOS ODS EN EL SECTOR CULTURA

## AVANCE DE LOS ODS POR MEDIO DE LAS INICIATIVAS DEL SECTOR CULTURA COMO FUENTE DE CRECIMIENTO

### SDGs' ADVANCES THROUGHOUT THE EFFORTS OF THE CULTURAL SECTOR AS SOURCE OF DEVELOPMENT

Enit Viviana Garcia Rivera  
Profesional en Relaciones Internacionales y Estudios Políticos  
Universidad Militar Nueva Granada  
Bogotá, Colombia  
Est.enit.garcia@unimilitar.edu.co

#### Artículo de Investigación

#### DIRECTOR

**Ph.D. Ximena Lucía Pedraza Nájar**

Doctora en Administración – Universidad de Celaya (México)  
Magíster en Calidad y Gestión Integral – Universidad Santo Tomás e Icontec  
Especialista en gestión de la producción, la calidad y la tecnología –  
Universidad Politécnica de Madrid (España)  
Especialista en gerencia de procesos, calidad e innovación – Universidad EAN (Bogotá D.C.)  
Microbióloga Industrial – Pontificia Universidad Javeriana  
Auditor de certificación: sistemas de gestión y de producto

Gestora Especialización en Gerencia Estratégica de la Calidad  
Universidad Militar Nueva Granada  
gerencia.calidad@unimilitar.edu.co; ximena.pedraza@unimilitar.edu.co



La U  
**acreditada**  
para todos

**ESPECIALIZACIÓN EN GERENCIA ESTRATÉGICA DE LA CALIDAD  
UNIVERSIDAD MILITAR NUEVA GRANADA  
FACULTAD DE INGENIERÍA  
NOVIEMBRE DE 2022**

AVANCE DE LOS ODS EN EL SECTOR CULTURA

## **AVANCE DE LOS ODS POR MEDIO DE LAS INICIATIVAS DEL SECTOR CULTURA COMO FUENTE DE CRECIMIENTO**

### **SDGs' ADVANCES THROUGHOUT THE EFFORTS OF THE CULTURAL SECTOR AS SOURCE OF DEVELOPMENT**

Enit Viviana Garcia Rivera  
Profesional en Relaciones Internacionales y Estudios Políticos  
Universidad Militar Nueva Granada  
Bogotá, Colombia  
Est.enit.garcia@unimilitar.edu.co

#### **RESUMEN**

El mundo globalizado de hoy en día permite el disfrute de culturas física y virtualmente lejanas. Se logra compartir y explorar diferentes creencias, modos de vida y tradiciones de un lugar distinto al de nacimiento. Colombia adopta y se une a la declaración universal de los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) en 2015, tras la culminación del periodo para los Objetivos del Milenio, como una ruta de acción para el cumplimiento de sus metas en la agenda 2030. Por lo cual se realizó una investigación documental, y consecuentemente se realizó una búsqueda de la percepción frente a la problemática planteada en este artículo, por medio de una encuesta de muestreo probabilístico sobre el avance del sector cultura en el cumplimiento de los ODS 4, 8 y 9 como fuente de crecimiento personal, laboral y vocacional. Como resultado se identificó que algunos planes, programas y proyectos, son de conocimiento público, pero no es clara la información para acceder a estos, así como se concluye con la importancia de realizar campañas que generen impacto y recordación en las personas, acompañado del uso del lenguaje claro que permita comprender de manera fácil y sencilla la información

**Palabras clave:** ODS; cultura; sector; avance; crecimiento.

#### **ABSTRACT**

Globalized world nowadays allows the enjoyment of cultures physically and virtually distant. It is possible to share and explore different beliefs, lifestyles and traditions from a different birthplace. Colombia adopted and joined the Sustainable Development Goals (SDGs) in 2015, having finished the Millenium Development Goals, as an action plan to achieve the goals in the agenda 2030. That is why documental research and was developed, and subsequent a search in pursuit of the perceptions related to the problem area here raised; this last took place through a probability sample survey about the advance of the cultural sector regarding the achievement of SDGs 4, 8 and 9, as source for personal and vocational growth. As a result, it was identified that some plans, programs and projects are public knowledge, but how to access them is not clear. Same way, it is possible to conclude the importance of developing campaigns that impact people and provoke remembrance, whereby clear words that allow to understand and comprehend the information easier.

**Keywords:** SDGs; culture; sector; advance; development.

## AVANCE DE LOS ODS EN EL SECTOR CULTURA

### INTRODUCCIÓN

El mundo globalizado de hoy en día permite el disfrute de culturas física y virtualmente lejanas. Se logra compartir y explorar diferentes creencias, modos de vida y tradiciones de un lugar distinto al de nacimiento. De acuerdo con el Plan Nacional de Desarrollo, la cultura se define como “el conjunto de rasgos distintivos, modos de vida, sistemas de valores, manifestaciones artísticas, tradiciones y creencias que caracterizan a los grupos humanos y que son fundamento de la identidad nacional. Además de constituir un derecho fundamental, la cultura brinda grandes oportunidades para el desarrollo sostenible y el mejoramiento de la calidad de vida de las comunidades” (Colombia, Presidencia de, 2018-2022. p 727). Según esto, la cultura se vive en el entorno diario de las personas. Por lo cual, comprender estos factores permite una mejor apreciación de la riqueza que habita el planeta.

Ligado a lo anterior, es posible afirmar que en Colombia existe riqueza cultural. Entiendo riqueza como “Abundancia relativa de cualquier cosa” (Real Academia Española, s.f., definición 3), en el territorio colombiano se puede apreciar diversidades de culturas, manifestadas en tradiciones propias de cada territorio, y se ven reflejadas a través de sus aspectos como: la literatura, el arte, la música, y un sin número de expresiones artísticas, que han logrado posicionar a Colombia en los más altos e importantes escenarios de cultura en el mundo.

Es debido a esto que el gobierno nacional ha logrado crear y establecer políticas para la protección de la cultura colombiana y posicionamiento en el mundo. Puesto que es a través de la creación de los planes, programas y proyectos, y la ejecución de estos, que los departamentos y municipios logran apoyar la acción cultural, permitiendo así el acceso a la oferta de bienes y servicios brindados a la ciudadanía. Es gracias a la financiación de dichos proyectos y

## AVANCE DE LOS ODS EN EL SECTOR CULTURA

actividades culturales; el apoyo a los artistas mediante espacios de formación, talleres, la edificación y adecuación de obras de infraestructura cultural, entre otras actividades, que se logran al cubrir el territorio nacional y sacar provecho de la abundancia cultural que lo reside.

Estos programas, planes y proyectos desarrollados, han permitido al sector cultura en Colombia un valeroso aporte al cumplimiento de los ODS, principalmente a los números 4. Educación con calidad, 8 Trabajo decente y crecimiento económico y 9 Industria, innovación e infraestructura. En este orden de ideas, Colombia adoptó y se unió a la declaración universal de los “Objetivos de Desarrollo Sostenible” (ODS) en 2015, los cuales “constituyen como un llamamiento universal a la acción para poner fin a la pobreza, proteger el planeta y mejorar las vidas y las perspectivas de las personas en todo el mundo” (Naciones Unidas, s.f.). Tras la culminación del periodo para los Objetivos del Milenio, como una ruta de acción para el cumplimiento de sus metas en la agenda a 2030, el gobierno nacional se alineó con los objetivos globales, para la creación del Plan Nacional de Desarrollo y planes territoriales en el marco de la “Ley 1955 de 2019 que expide El Plan Nacional De Desarrollo 2018-2022 Pacto Por Colombia, Pacto Por La Equidad” (Colombia, Departamento, 2019).

La Organización de las Naciones Unidas (ONU) sugiere que para alcanzar un óptimo nivel de cumplimiento de los ODS los países en desarrollo, como Colombia, deberán garantizar el “crecimiento del producto interno bruto de al menos el 7% anual”, (Naciones Unidas, s.f.). Esto, con el propósito de tomar “acciones para poner fin a la pobreza, proteger el planeta y mejorar las vidas y las perspectivas de las personas en todo el mundo” (Naciones Unidas, s.f.). Es así como se hace imprescindible la toma de decisiones e implementación de políticas permanentes que, garanticen el acceso de hombres y mujeres a una formación básica, técnica, profesional y superior de calidad, para acceder a empleo o trabajo decente, así como brindar las

## AVANCE DE LOS ODS EN EL SECTOR CULTURA

herramientas necesarias para el emprendimiento económico, siendo las diferentes manifestaciones culturales (previamente mencionadas) de cada región del país el medio para lograrlo.

Comisión Económica para América Latina y el Caribe CEPAL (2019) establece que “Los ODS también son una herramienta de planificación para los países, tanto a nivel nacional como local. Gracias a su visión a largo plazo, constituirán un apoyo para cada país en su senda hacia un desarrollo sostenido, inclusivo y en armonía con el medio ambiente, a través de políticas públicas e instrumentos de presupuesto, monitoreo y evaluación” .El presente artículo detalló el aporte de las iniciativas del sector cultura en Colombia como fuente y oportunidad de crecimiento, familiar, personal, social y vocacional, en el marco del cumplimiento e implementación de los ODS, por medio del desarrollo de las políticas, planes y proyectos creados para el fortalecimiento cultural y en beneficio de los ciudadanos y su entorno familiar. Por lo cual se ilustró del crecimiento y aporte desde el gobierno nacional, el entorno social y ciudadano, hasta el escenario internacional, tomando como referente que “creatividad, el conocimiento, la tecnología y los recursos financieros de toda la sociedad son necesarios para alcanzar los ODS” (PNUD, 2020).

En este sentido, el gobierno nacional en el marco del Plan Nacional de Desarrollo 2018-2022 plantea “promover políticas orientadas al desarrollo de las actividades productivas, la creación de puestos de trabajo decentes, el emprendimiento, la creatividad, la innovación y fomentar la formalización y el crecimiento de las micro, pequeñas y medianas empresas” (Colombia, Presidencia de, 2018-2022. p.670). De esta manera, se establece el desarrollo de estrategias de formación para fortalecer las habilidades y conocimientos culturales, así como el libre desarrollo de competencias y perfeccionamiento de la vocación de cada ciudadano, como

## AVANCE DE LOS ODS EN EL SECTOR CULTURA

garante para compartir y gozar su cultura, así mismo se protege el patrimonio cultural y se fortalece en la función social.

El objetivo de este documento fue identificar el valor de las iniciativas (programas, planes y proyectos) del sector cultura en Colombia como una fuente de crecimiento económico, vocacional, profesional y social, así se identificó los campos de acción brindados por el sector para la preparación y vida laboral de los ciudadanos, y su participación y la importancia de compartir la información con la ciudadanía en un lenguaje claro para beneficio de todos los que quieran participar de estos programas, planes y proyectos.

Para el desarrollo del presente artículo se presumió un problema y pregunta ¿Cuánto ha avanzado el sector cultura en el cumplimiento de los ODS? Para resolver esta pregunta se realizó la descripción del problema y la identificación de factores que provocaron esta condición. Se identifica desconocimiento de los ciudadanos por las iniciativas del sector cultura como fuente de crecimiento, la falta de información sobre estas trae consigo limitaciones en el campo laboral, pérdidas de nuevos talentos, pérdida de identidad cultural y pérdida de oportunidades laborales, personales y vocacionales. El panorama presentado no solo tiene consecuencias sobre los artistas y creadores culturales, sino que afecta también a sus familias, las cuales dependen de dichas actividades económicas.

Las iniciativas del sector cultura como fuente de crecimiento y aporte al cumplimiento de los ODS. Nacen del Gobierno Nacional en beneficio de todos los ciudadanos, así como del compromiso y responsabilidad con la comunidad internacional. Por lo que este artículo basó su investigación en el Pacto Nacional de Desarrollo 2018-2022, específicamente en el capítulo X. Pacto por la protección y promoción de nuestra cultura y desarrollo de la economía naranja (Colombia, Presidencia de 2018-2022. PP. 725-761). Es a través del presente documento que se

## AVANCE DE LOS ODS EN EL SECTOR CULTURA

exteriorizó el fortalecimiento del sector cultura. Gracias a la apertura de nuevos escenarios para el cumplimiento de los ODS, puesto que estos planes, programas y proyectos ofertados lograron un avance significativo e importante para el cumplimiento de los logros globales, los cuales benefician a la humanidad en cada rincón del planeta

## MATERIALES Y MÉTODOS

### **Materiales**

Para lograr el propósito de esta investigación, se proyectó seguir una serie de lineamientos que guiaron el desarrollo de esta. Es necesario tener en cuenta que cada uno de estos constituye una herramienta de análisis, y guiaron a la eventual aplicación de la propuesta planteada desde el principio, sus consecuencias y finalmente las conclusiones. Es importante seguir esta dirección ya que encamina la investigación y la metodología del presente artículo, que se desarrollaron por medio de una investigación documental.

Se inició con una introducción general de los ODS y su cumplimiento enfocado en la problemática planteada; se analizó el comportamiento y avance de cumplimiento de los ODS liderado por el Gobierno Nacional. Seguido, un análisis de los beneficios de los programas, planes y proyectos elaborados por el Gobierno Nacional para el beneficio de los colombianos; se hará una descripción del portafolio de beneficios reconociendo el valor de las iniciativas del sector cultura como fuente de crecimiento personal, laboral y vocacional.

Se realizó una encuesta de conocimiento y percepción ciudadana de las iniciativas del sector cultura como fuente de crecimiento. A través de muestreo probabilístico, el cual Parra Velasco & Vázquez Martínez (2017) define cómo, “una técnica de muestreo en donde los individuos de la población son elegidos aleatoriamente y cada uno cuenta con la misma

## AVANCE DE LOS ODS EN EL SECTOR CULTURA

probabilidad positiva de ser elegidos y formar parte de la muestra”, por su parte Degraeves (2021) considera que el muestreo no probabilístico “se orienta hacia la comprensión de fenómenos o procesos sociales en toda su complejidad, donde se eligen los casos con criterios de representatividad estructural, donde cada sujeto representa un nivel o categorías que ocupa en la estructura del fenómeno estudiado”; por lo anterior, se aplicará el muestreo probabilístico para el análisis y muestra de resultados de la presente investigación, pues se realizó con tendencia por conveniencia.

Esto con el fin de identificar las posibles formas de divulgación y promoción de estos beneficios a los ciudadanos y consecuentemente, se aprovechó la información recolectada con dichas encuestas, para así concluir con las respuestas a los objetivos por medio de sugerencias y estrategias que den guía a la propuesta planteada en el presente documento.

Ahora bien, los Objetivos de Desarrollo Sostenible fueron creados para transformar el mundo como una oportunidad para que los países y sus sociedades emprendan un nuevo camino con el que mejorar la vida de todos, sin dejar a nadie atrás (Naciones Unidas, s.f.). La agenda cuenta con 17 objetivos, los cuales cuentan con metas de avances detalladas para su cumplimiento en los siguientes ocho años, así como cuenta con 169 metas y 231 indicadores (Comisión Económica para América Latina, s.f.). A continuación, se nombran los ODS en los que se basó esta investigación y su objetivo:

**ODS 4. Educación de calidad:** pretende “Garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad y promover oportunidades de aprendizaje durante toda la vida para todos” (Naciones Unidas, s.f.). Es posible reconocer este objetivo como el motor social puesto que es la



## AVANCE DE LOS ODS EN EL SECTOR CULTURA

herramienta de transformación mundial, acaba con la pobreza, logra mayor inclusión, superar el hambre, las desigualdades, además de fomentar estrategias para la tolerancia.

**ODS 8. Trabajo decente y crecimiento económico:** “Un crecimiento económico inclusivo y sostenido puede impulsar el progreso, crear empleos decentes para todos y mejorar los estándares de vida”. Este objetivo se enfoca en el cierre de la brecha salarial de género en el mundo (igualdad salarial), la regulación del empleo, lograr el empleo pleno y productivo y el trabajo decente para todas las mujeres y los hombres, incluidos los jóvenes y las personas con discapacidad, proteger los derechos laborales y promover un entorno de trabajo seguro y sin riesgos, entre otras. (Naciones Unidas, s.f.).

**ODS 9. Industria, innovación e infraestructura:** “La industrialización inclusiva y sostenible, junto con la innovación y la infraestructura, pueden dar rienda suelta a las fuerzas económicas dinámicas y competitivas que generan el empleo y los ingresos. Estas desempeñan un papel clave a la hora de introducir y promover nuevas tecnologías, facilitar el comercio internacional y permitir el uso eficiente de los recursos”. Este objetivo se enfoca en el desarrollo de infraestructuras fiables, sostenibles, resilientes y de calidad, incluidas infraestructuras regionales y transfronterizas, para apoyar el desarrollo económico y el bienestar humano. Además, propone aumentar el acceso de las pequeñas industrias y otras empresas, modernizar la infraestructura, facilitar el desarrollo de infraestructuras sostenibles y resilientes, entre otras. (Naciones Unidas, s.f.).

El avance de los ODS en mención se enmarca en el Plan Nacional de Desarrollo 2018-2022, capítulo X Pacto por la protección y promoción de nuestra cultura y desarrollo de la economía naranja. Definido por el Departamento Nacional de Planeación (DPN) cómo “la hoja de ruta que

## AVANCE DE LOS ODS EN EL SECTOR CULTURA

establece los objetivos de gobierno, fijando programas, inversiones y metas para el cuatrienio.

Permite evaluar sus resultados y garantiza la transparencia en el manejo del presupuesto”

(República de Colombia Departamento Nacional de Planeación, 2018), acercando el

cumplimiento los objetivos del plan de gobierno. Por lo anterior, los ODS se enfocan

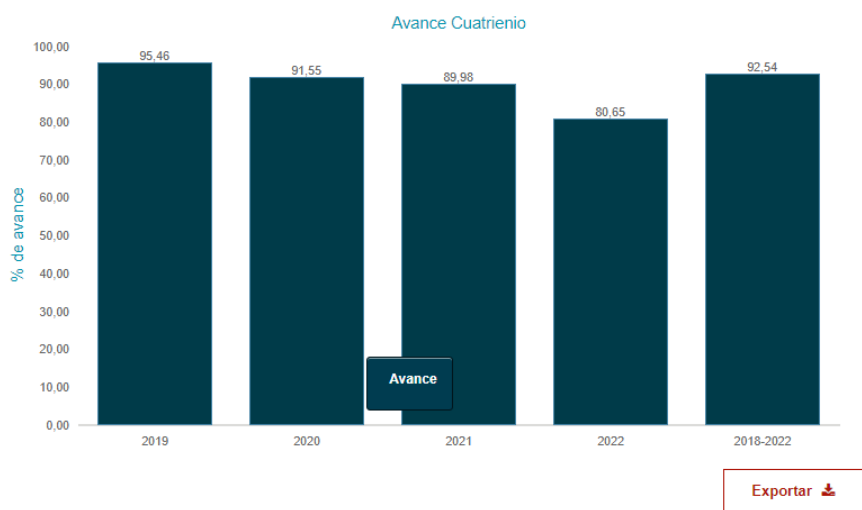
principalmente en “aumentar el PIB de 3,3% a 4,1%, crear 1,6 millones de empleos adicionales,

sacar a casi 3 millones de colombianos de la pobreza, a 1,5 de personas de pobreza extrema”

(República de Colombia Departamento Nacional de Planeación, 2018).

En consecuencia, las acciones diseñadas e implementadas por el gobierno nacional para el avance de los ODS se enmarcan en la creación de Planes, Programas y Proyectos que permiten el fortalecimiento institucional y dan respuesta a los compromisos de la agenda internacional. Fue así como en el periodo de 2018 a 2022, se alcanzó el 92,54% de avance en los ODS en el marco del cumplimiento del Plan Nacional de Desarrollo para el sector cultura, por medio de la creación y seguimientos de indicadores de gestión. En la siguiente gráfica se detalla la información porcentual para cada uno de los años en mención del sector cultural.

**Figura 1.** Avance Cuatrienal Sector Cultura



### Avance de las Entidades

Entidad	2019	2020	2021	2022	2018-2022
Ministerio de la Cultura	95,46	91,55	89,98	80,65	92,54

## AVANCE DE LOS ODS EN EL SECTOR CULTURA

**Fuente:** DNP, (S.F), Avance Cuatrienal Sector Cultura

Desde el Gobierno nacional se crearon estrategias que permitieron el avance para el cumplimiento de los ODS. En esa misma línea, se materializaron espacios de diálogo para la creación de políticas públicas, acompañamientos y asesorías a gestores y creadores culturales en todo el territorio nacional, se fortalecieron redes interinstitucionales y la asistencia técnica de archivos. También, se incrementó el número de estímulos (apoyo e incentivos) y afianzamiento de los procesos de formación en las escuelas municipales de música, formación de docentes en enseñanza de español, fortaleciendo las prácticas de lectura y competencias lectoras que permitan la adecuada comprensión de los textos. Estas, entre otras estrategias, fueron implementadas para el fortalecimiento institucional y la formación de alianzas que articulan las diferentes entidades nacionales.

A continuación, se relacionan los ODS 4, 8 y 9, y las iniciativas más relevantes creadas para el avance y cumplimiento, en el marco del “Plan nacional de Desarrollo 2018-2022 Pacto por Colombia Pacto por la Equidad” (Colombia, Presidencia de 2018-2022):

### **ODS 4. Educación de calidad:**

- Mediante procesos de formación y asistencia técnica, se fortalecerán las capacidades y talentos de los jóvenes de las regiones más apartadas y de mayor riqueza cultural del país, para que desarrollen emprendimientos culturales y comunitarios
- Se acompañará a los municipios en el diseño de estrategias de circulación y formación de públicos en el ámbito artístico y cultural.
- En el marco del Sistema Nacional de Cualificaciones, el Ministerio de Cultura, en conjunto con el Ministerio de Educación y el Ministerio de Trabajo, adelantarán el análisis de brechas de capital humano y el diseño de cualificaciones del sector cultura. Esto con el fin de

## AVANCE DE LOS ODS EN EL SECTOR CULTURA

orientar la oferta de educación y formación artística y cultural, que facilite el desarrollo de prácticas laborales y de emprendimientos asociados a este sector, lo cual se articulará, a su vez, con el Sistema Nacional de Educación y Formación Artística y Cultural, reconociendo los principios, enfoques y modelos pedagógicos propios del arte y la cultura. Además, los ministerios de Cultura y del Trabajo avanzarán en la definición de un mecanismo de reconocimiento de competencias laborales propias del sector de arte y cultura.

- El Archivo General de la Nación fortalecerá el programa de capacitación en la función archivística y de gestión documental, con una cobertura a escala nacional, dirigido a las entidades públicas y privadas que cumplen funciones públicas que hacen parte del sistema nacional de archivos
- El Ministerio de Cultura fortalecerá los procesos de formación artística y cultural. De esta manera, impacta a las escuelas de música, las escuelas danza, los centros de formación Batuta y los existentes en las demás áreas artísticas; esta estrategia brindará especial atención a niños y jóvenes.
- Se consolidarán los procesos de formación a gestores culturales de los entes territoriales para la formulación y ejecución de proyectos mediante diferentes fuentes de financiación.
- Se desarrollarán estrategias de formación que cualifiquen los diferentes componentes de la producción cinematográfica y audiovisual en regiones donde la oferta de educación formal es escasa.
- El Ministerio de Cultura apoyó la formación a creadores de contenidos, así como la creación de contenidos sonoros, audiovisuales y convergentes. Teniendo en cuenta el entorno mediático y la diversidad cultural, se adelantarán acciones que apoyen los procesos de comunicación local.

## AVANCE DE LOS ODS EN EL SECTOR CULTURA

- El Instituto Caro y Cuervo (ICC) continuará con la tarea de convertir a Colombia en el principal destino para el aprendizaje del español, con la formación de docentes en enseñanza de español como lengua extranjera (ELE) y, con el Instituto Cervantes, en la certificación de la competencia en el aprendizaje del idioma a escala internacional. También, por medio de la formación de docentes e investigadores en literatura y cultura, ofrecerá para los territorios programas virtuales y semipresenciales; capacitación en procesos editoriales y la formación de individuos procedentes de distintas áreas de las industrias culturales
- El Archivo General de la Nación fortalecerá el programa de capacitación en la función archivística y de gestión documental, con una cobertura a escala nacional, dirigido a las entidades públicas y privadas que cumplen funciones públicas que hacen parte del sistema nacional de archivos
- Se pondrá a disposición libros en espacios no convencionales, para que familias que no cuentan con libros puedan acceder a ellos.

### **ODS 8. Trabajo decente y crecimiento económico:**

- Se fortalecerá en los territorios la Estrategia Nodos de Emprendimiento Cultural; esto, por medio de una red de instituciones, agentes, organizaciones y empresas culturales locales, con el fin de promover las industrias culturales y creativas.
- El Ministerio de Educación y el Ministerio de Trabajo, adelantará el análisis de brechas de capital humano y el diseño de cualificaciones del sector cultura, que permita orientar la oferta de educación y formación artística y cultural y que facilite el desarrollo de prácticas laborales y de emprendimientos asociados a este sector, Además, los ministerios de Cultura y del Trabajo avanzarán en la definición de un mecanismo de reconocimiento de competencias laborales propias del sector de arte y cultura

## AVANCE DE LOS ODS EN EL SECTOR CULTURA

- Se adelantarán acciones de protección y salvaguardia del Patrimonio Audiovisual Colombiano, mediante procesos de formación, puesta en marcha de la Biblioteca Digital del Cine y el Audiovisual en Colombia, y el fortalecimiento del Sistema de Información del Patrimonio Audiovisual Colombiano.
- Desde el proyecto Mujeres Tejedoras de Vida, el Ministerio de Cultura fortalecerá habilidades y capacidades productivas y de gestión para colectivos de mujeres, con quienes además se promoverá la construcción de redes de trabajo colaborativo y reconstrucción del tejido social
- Implementación del Programa Bibliotecas Itinerantes en municipios incluidos en el Programa de Desarrollo con Enfoque Territorial (PDET). Por su parte, la Biblioteca Nacional, por medio de la Biblioteca Digital, priorizará la creación y circulación de contenidos de acceso público y abierto
- Se realizarán exposiciones itinerantes que permitan la circulación de un amplio espectro de contenidos artísticos e históricos en las regiones del país
- La creación de una escuela taller naranja, a partir de la alianza entre las escuelas taller de Colombia e instituciones de carácter privado, enfocada en apoyar los emprendimientos de las escuelas taller y talleres escuela. Esta se constituirá como centro para la creación, comercialización, curaduría y fortalecimiento de emprendimientos de productos hechos a mano, propiciando la articulación de diferentes actores locales y el sector privado.
- El apoyo del Ministerio de Cultura a la creación de cuatro unidades de negocio basados en el modelo de emprendimiento de la Diáspora Africana en Colombia.

## AVANCE DE LOS ODS EN EL SECTOR CULTURA

- La preservación que el ICC continuará promoviendo al oficio de tipógrafo, mediante el trabajo de la Imprenta Patriótica. La imprenta es laboratorio de docencia en artes gráficas para universidades de Bogotá y de prácticas para universidades del país.

### **ODS 9. Industria, innovación e infraestructura:**

- Se construirá, adecuará y dotará en los territorios infraestructuras culturales que respondan a los contextos locales, tales como bibliotecas, escuelas de música, salas de danza, centros culturales, museos arqueológicos, parques arqueológicos, espacios multifuncionales, entre otros.
- Por parte del Ministerio de Cultura, cuatro nuevas escuelas taller de Colombia en regiones del país donde se identifiquen oficios tradicionales y prácticas culturales en riesgo. De forma complementaria, se crearán 200 talleres escuela que funcionarán como satélites de las escuelas ya consolidadas; en estos talleres, los aprendices de las escuelas taller replicarán su proceso formativo en la creación de emprendimientos culturales. Así, se propone beneficiar a 200 emprendedores culturales con recursos de capital semilla y créditos.
- Implementar, por parte de los ministerios de Cultura, de Vivienda y de Agricultura, el modelo de viviendas de interés cultural, a partir de: el conocimiento tradicional de los maestros en construcción locales, las lógicas de habitabilidad de las comunidades y los materiales disponibles en los territorios, así como en los edificios históricos que se encuentren en los centros históricos o en áreas declaradas Bienes de Interés Cultural.
- Se estructurará el Museo de la Diversidad Étnica y Cultural para fortalecer la identidad cultural y la proyección de futuros compartidos.

## AVANCE DE LOS ODS EN EL SECTOR CULTURA

### Método

Junto con la investigación de análisis enfocada a entender el comportamiento y avance de cumplimiento de los ODS liderado por el Gobierno Nacional, se aplicó la encuesta de conocimientos y percepción ciudadana sobre el avance de cumplimiento de los ODS del Sector Cultura. Se analizó la información, como ejercicio de caracterización, entendiendo este como “un ejercicio investigativo que busca identificar y obtener información sobre las particularidades (características, necesidades, intereses, expectativas y preferencias) de la ciudadanía y los grupos de valor con los que interactúa una entidad con el fin de agruparlos o segmentarlos de acuerdo con atributos o características similares” (Colombia, Pública, 2022), este ejercicio se materializó con la aplicación de 50 encuestas. A continuación, se describe las características encontradas: el 36% de las personas que participaron se identifican con el género masculino, con edades entre los 20 y 59 años, mientras que el 64% se identifican con el género femenino, con edades entre los 25 y 59 años, lo cual refleja una mayor participación de mujeres con un 28% superior al de los hombres.

En cuanto al nivel educativo, del total de personas encuestadas, el 34% cuenta con estudios de posgrado, 36% con pregrado, 12% con estudios técnicos, 10% con estudios tecnológicos, 6% secundaria y un 2% con primaria, lo cual indica que 92% de las personas encuestadas cuentan con un nivel de educación superior. El 98% de los encuestados afirma no contar con algún tipo de discapacidad, mientras que el 2% prefiere no decir su condición. En cuanto al grupo etario, de las edades de mayor participación fueron de 30 a 34 años con un 20%, de 35 a 39 con un 10% y de 40 a 44 con 24%, lo cual nos permite inferir que el 54% de las personas (hombre y mujeres) que participaron se encuentran entre los 30 a 44 años. El 84% de las personas que participaron en la encuesta consideran no pertenecer a ningún grupo étnico,



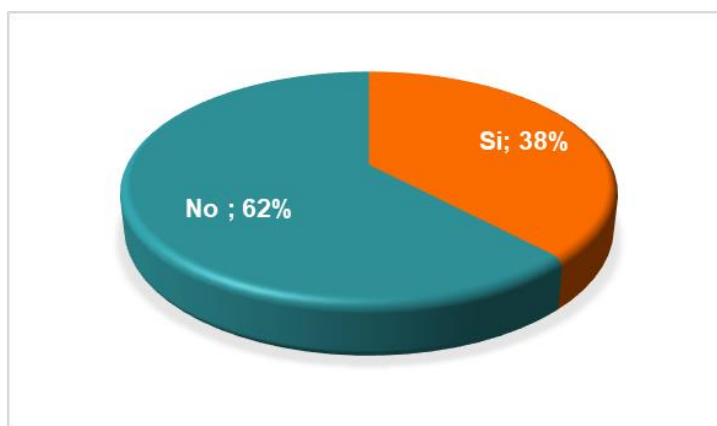
## AVANCE DE LOS ODS EN EL SECTOR CULTURA

mientras que el 6% se identifica como afrodescendiente y otro 6% asegura no saber a qué grupo étnico pertenece.

### RESULTADOS Y DISCUSIÓN

A continuación, se presentan los análisis y las respuestas a las preguntas realizadas a los encuestados.

**Figura 2.** ¿Conoce los Objetivos de Desarrollo Sostenible ODS?

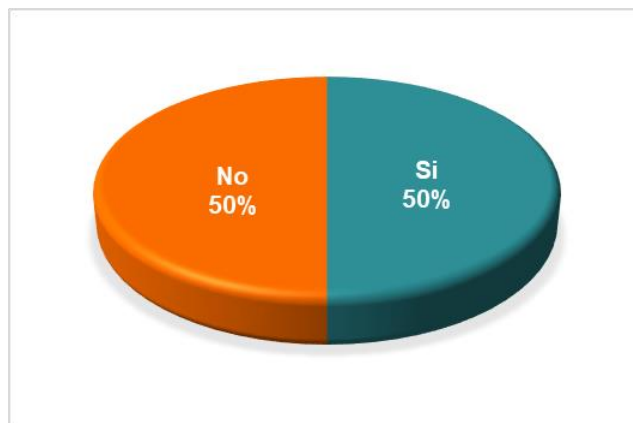


**Fuente:** Elaboración propia

El 62% de las personas que participaron, respondieron que conocen los objetivos de desarrollo sostenible. Esto debido a que el sistema de educación en Colombia garantiza el aprendizaje de estos desde los colegios o escuelas, hasta la educación superior, en comparación con el 38% de personas que consideran no conocer de los ODS.

**Figura 3.** ¿Tiene conocimiento de los esfuerzos del Sector Cultura para el cumplimiento de los ODS?

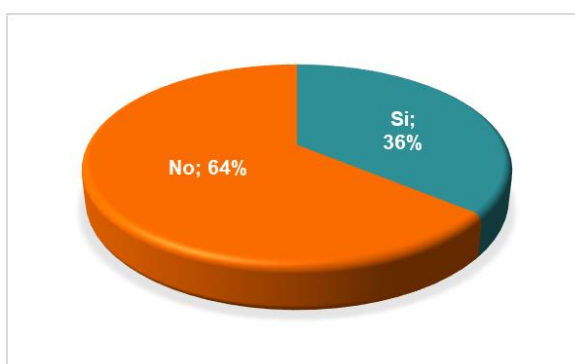
## AVANCE DE LOS ODS EN EL SECTOR CULTURA



**Fuente:** Elaboración propia

En cuanto al conocimiento de las personas sobre los esfuerzos del sector cultura para el cumplimiento de los ODS, se evidencia que un 50% de las personas que participaron, afirman conocen estos esfuerzos, mientras que el 50% restante considera desconocer las iniciativas del sector para el cumplimiento de los ODS; este comportamiento puede estar relacionado con la difusión de las iniciativas y la claridad en el empleo del lenguaje claro para comunicar estos beneficios.

**Figura 4.** ¿Considera que los medios utilizados para la difusión de los Planes, Programas y Proyectos son eficientes?

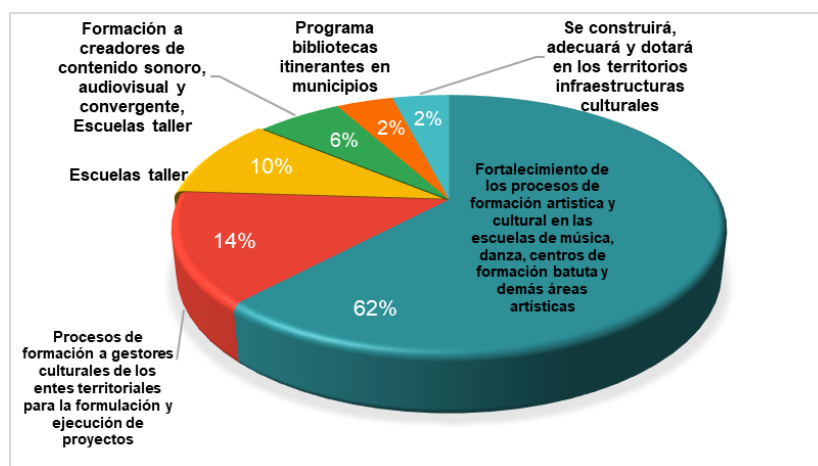


**Fuente:** Elaboración propia

## AVANCE DE LOS ODS EN EL SECTOR CULTURA

En cuanto a la eficiencia de los medios utilizados para la difusión de los Planes, Programas y Proyectos, el 64% de las personas que participaron en la encuesta consideran que son poco eficientes. Esto debido a que los medios empleados actualmente no generan impacto y recordación en las personas, logrando así perder interés y oportunidades de crecimiento en la ciudadanía. Por otra parte, el 36% de las personas encuestadas consideran que los medios utilizados son eficientes debido a que tienen contacto con el sector.

**Figura 5.** Las siguientes opciones son Planes, Programas y Proyectos que lidera el sector para el avance de cumplimiento de los ODS. ¿De cuál ha escuchado hablar?



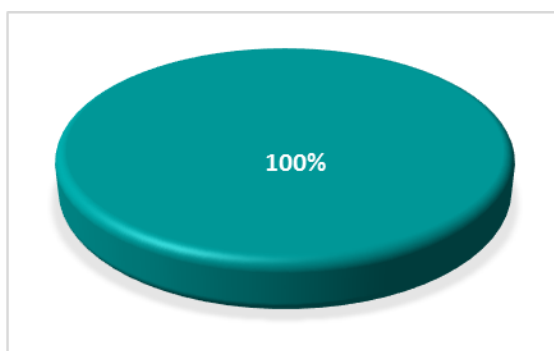
**Fuente:** Elaboración propia

El 62% de las personas que participaron en la encuesta han escuchado hablar del programa fortalecimiento de los procesos de formación artística y cultural en las escuelas de música, danza, centros de formación batuta y demás áreas artísticas, puesto que logra beneficiar a niños, niñas y jóvenes de todas las clases sociales en todo el territorio nacional; mientras que el 14% asegura conocer del programa de procesos de formación a gestores culturales de los entes territoriales para la formulación y ejecución de proyectos. Esto también se debe a que se llega a territorios apartados con una oferta de educación para las personas viven en zonas rurales, el 10% afirman conocer las escuelas taller, pues son espacios de enseñanza de los saberes ancestrales y culturales

## AVANCE DE LOS ODS EN EL SECTOR CULTURA

que permiten resguardar los usos y costumbres de los pueblos. Finalmente, el 10% restante de las personas que participaron aseguran conocer los programas de formación a creadores de contenido sonoro, audiovisual y convergente con un 6%, bibliotecas itinerantes con un 2% y el proyecto de construcción, adecuación y dotación en los territorios infraestructuras culturales con el 2% restante.

**Figura 6.** ¿Considera que es apropiado realizar mayor difusión de los Planes, Programas y Proyectos que lidera el sector cultura?

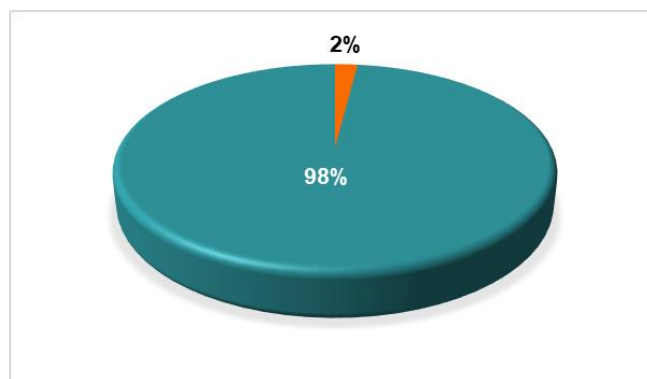


**Fuente:** Elaboración propia

El 100% de las personas encuestadas consideran que es apropiado realizar una mayor difusión de los planes, programas y proyectos, puesto que consideran que por medio de la cultura se puede lograr crecimiento personal, profesional, vocacional, social y económico, y es importante tener conocimiento del acceso y las modalidades para la participación a los beneficios en la implementación de estos.

**Figura 7.** ¿Considera que las iniciativas (Planes, Programas y Proyectos) del sector cultura generan valor como fuente de crecimiento económico, profesional, vocacional y social?

## AVANCE DE LOS ODS EN EL SECTOR CULTURA



**Fuente:** Elaboración propia

El 98% de las personas que participaron en la encuesta, consideraron que las iniciativas del sector cultura sí generan valor como fuente de crecimiento económico, profesional, vocacional y social, puesto que permite tanto el libre desarrollo de la personalidad, como el fortalecimiento de las culturas y saberes, enfocados en la enseñanza y la innovación. Igualmente, permite la aplicación del conocimiento en diferentes escenarios laborales, profesionales, sociales y en su entorno personal.

### CONCLUSIONES

En síntesis, y de acuerdo con la investigación realizada, se logró identificar que los campos de acción brindados por el sector cultura logran impactar de diferentes maneras la vida de las personas. Naturalmente, afectan la vida laboral, así como la vida social y el desarrollo en su entorno, por medio de la práctica de los conocimientos adquiridos, que generan como resultado el crecimiento laboral, vocacional y económico. Así, logra el gobierno nacional un avance significativo en el cumplimiento de los ODS 4, 8 y 9, por medio del aprendizaje y fortalecimiento de las culturas en todo el territorio nacional, pues de esta manera se enriquece la cultura colombiana, mientras realiza un valioso aporte nacional e internacional a la agenda mundial.

## AVANCE DE LOS ODS EN EL SECTOR CULTURA

También se puede afirmar que, el conocimiento de las personas encuestadas para la elaboración de este artículo sobre el cumplimiento de los ODS y las oportunidades creadas desde el gobierno nacional por medio de las iniciativas (programas, planes y proyectos), lograron esclarecer el panorama en cuanto a la participación de los ciudadanos en estas iniciativas creadas para su beneficio. Esto como consecuencia de que algunos programas son de conocimiento público. Sin embargo, no es claro el acceso a estos; este sentir es compartido independientemente del grupo étnico, identidad de género, edad, discapacidad y nivel educativo, generando así un llamado al gobierno nacional para la creación de mejores y mayores campañas que logren impactar y generen recordación en los ciudadanos, acerca de los beneficios creados y la importancia de aportar en el avance para el cumplimiento de los ODS.

Finalmente, se evidencia la importancia de compartir la información con la ciudadanía en un lenguaje claro para beneficio de todos aquellos que quieran participar de estos programas, planes y proyectos. Dado que la percepción inicial fue negativa, se considera que los medios empleados para la promoción de estas iniciativas son poco eficientes, y consecuente la pérdida de interés y oportunidades de crecimiento. A pesar de ello, se observa que los programas, planes y proyectos creados desde el sector cultura, sí generan valor como fuente de crecimiento económico, profesional, vocacional y social, dando respuesta a la problemática planteada inicialmente, puesto que se ha logrado un avance considerable en el cumplimiento de los ODS, por medio del fortalecimiento de las culturas y saberes, que conllevan a la aplicación del conocimiento en diferentes escenarios.

Concretizando, el avance del cumplimiento de los ODS se puede lograr en mayor medida, toda vez que se realicen campañas que generen impacto y recordación en las personas. Esto, acompañado del uso del lenguaje claro que permita comprender de manera fácil y sencilla la

## AVANCE DE LOS ODS EN EL SECTOR CULTURA

información y los pasos para el acceso o la participación en cada uno de los programas, planes y proyectos, creados en doble vía, no solo para el beneficio ciudadano, sino que sirva de aporte para la protección del planeta, garantizando el cumplimiento y protección de los derechos humanos y la dignidad de las personas. Generando de esta manera cambios positivos, como mayor inclusión, progreso y respeto por las diferencias en las sociedades del mundo.

### REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Comisión económica para América Latina. (s.f). CEPAL. Recuperado el 01 de 10 de 2021, de Objetivos de Desarrollo Sostenible: <https://www.cepal.org/es/temas/agenda-2030-desarrollo-sostenible/objetivos-desarrollo-sostenible-ods>.

Comisión económica para América Latina. (s.f). CEPAL. Recuperado el 01 de 10 de 2019, La Agenda 2030 y los Objetivos de Desarrollo Sostenible: una oportunidad para América Latina y el Caribe. Objetivos, metas e indicadores mundiales: <https://www.cepal.org/es/publicaciones/40155-la-agenda-2030-objetivos-desarrollo-sostenible-oportunidad-america-latina-caribe>

Degraves, A. G. (06 de 06 de 2021). *Fundación para la investigación social avanzada*. Obtenido de <https://isdfundacion.org/2021/06/23/la-utilizacion-del-muestreo-probabilistico-y-no-probabilistico-en-las-ciencias-sociales/>

Naciones Unidas. (s.f)., objetivos de desarrollo sostenible, Recuperado el 01 de 10 de 2021 de 17 objetivos para formar nuestro mundo: <https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/>

Naciones Unidas. (s.f). 4. Educación de calidad. Recuperado el 10 de 12 de 2020, de Educación de calidad: Por qué es importante: <https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/education/>

Naciones Unidas. (s.f). 8. Trabajo decente y crecimiento económico. Recuperado el 17 de 06 de 2020, de Trabajo decente y crecimiento económico: Por qué es importante: <https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/economic-growth/>

Naciones Unidas. (s.f). 9 industria, innovación e infraestructura. Recuperado el 17 de 06 de 2020, de Industria, innovación e infraestructura: Por qué es importante: <https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/infrastructure/>

## AVANCE DE LOS ODS EN EL SECTOR CULTURA

Naciones Unidas. (s.f). Agenda de desarrollo sostenible. Recuperado el 4 de 05 de 2021, contexto: [https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/development-agenda/#:~:text=Los%20Objetivos%20de%20Desarrollo%20Sostenible%20\(ODS\)%20constituyen%20un%20llamamiento%20universal,personas%20en%20todo%20el%20mundo.](https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/development-agenda/#:~:text=Los%20Objetivos%20de%20Desarrollo%20Sostenible%20(ODS)%20constituyen%20un%20llamamiento%20universal,personas%20en%20todo%20el%20mundo.)

Naciones Unidas. (s.f). La agenda para el Desarrollo Sostenible. Recuperado el 04 de 05 de 2021, objetivo 4, educación de calidad: <https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/sustainable-development-goals/>

Parra Velasco, L. Y., & Vázquez Martínez, M. (02 de 01 de 2017). <https://www.gestiopolis.com/>. Obtenido de <https://www.gestiopolis.com/wp-content/uploads/2017/02/muestreo-probabilistico-no-probabilistico-guadalupe.pdf>

PNUD. (s.f) Programa de Naciones Unidas para el Desarrollo. Recuperado el 10 de 01 de 2018, de los ODS en acción: Obtenido de <https://www.undp.org/content/undp/es/home/sustainable-development-goals.html>

Real Academia Española. (s.f.). Cultura. En Diccionario de la lengua española. Recuperado en 09 de septiembre de 2022, de <https://dle.rae.es/riqueza>

República de Colombia-Departamento Nacional de Planeación. Recuperado el 17 de 06 de 2018, de ABC del Plan Nacional de Desarrollo: ¿Qué es el Plan Nacional de Desarrollo?: <https://www.dnp.gov.co/DNPN/Paginas/Plan-Nacional-de-Desarrollo-ABC.aspx>

República de Colombia-Departamento Nacional de Planeación. Recuperado el 17 de 06 de 2018, de ABC del Plan Nacional de Desarrollo: ¿Principales impactos del PND?: <https://www.dnp.gov.co/DNPN/Paginas/Plan-Nacional-de-Desarrollo-ABC.aspx>

República de Colombia-Departamento Nacional de Planeación. Recuperado el 05 de 08 de 2022, Plan Nacional de Desarrollo: Avance Cuatrienal por Sector Cultura: <https://sinergiapp.dnp.gov.co/#AmpliarGraficas/33/33/sector>

República de Colombia, Ministerio de Gobierno, Plan Nacional de Desarrollo 2018-2022, disponible en: <https://www.ipp.net.co/wp-content/uploads/2019/08/Pacto-en-el-documento-BasesPND2018-2022n-725-761.pdf>.

República de Colombia, Departamento Administrativo de la Función Pública. (25 de mayo de 2019), *Ley 1955 de 2019*, Obtenido de <https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma.php?i=93970>

República de Colombia, Ministerio de Gobierno, Plan Nacional de Desarrollo 2018-2022, disponible en: <https://www.ipp.net.co/wp-content/uploads/2019/08/Pacto-en-el-documento-BasesPND2018-2022n-725-761.pdf>



## AVANCE DE LOS ODS EN EL SECTOR CULTURA

República de Colombia, Ministerio de Gobierno, Plan Nacional de Desarrollo 2018-2022., disponible en: <https://www.ipp.net.co/wp-content/uploads/2019/08/Pacto-en-el-documento-BasesPND2018-2022n-725-761.pdf>

República de Colombia Departamento Administrativo de la Función Pública, (12 de 10 de 2022). *Función Pública*. Obtenido de <https://www.funcionpublica.gov.co/web/eva/detalle-publicacion?entryId=41834443>