

**Comprensión lectora en inglés a través de la herramienta audiolibro en estudiantes de
grado quinto**

Yasmin Adriana Mayoriano Suárez

Heidy Ester Correa Álvarez

Mónica Ordoñez Villa

Universidad del Norte

Maestría en educación mediada por TIC

Diciembre, 2022

Agradecimientos

A la universidad del norte por permitirme ser parte de la maestría en educación mediada por TIC.

A la PhD. Heidy Correa Álvarez y Mg. Mónica Ordoñez Villa por su acompañamiento y asesoría en mi proceso de investigación.

Al centro educativo de chapinero por la oportunidad de realizar mi propuesta investigativa en su establecimiento educativo.

A los estudiantes de la maestría en educación mediada por TIC, de la universidad del norte, promoción VI, por su apoyo, consejos e ideas.

Dedicatoria

A Dios, por ser mi guía, por darme la sabiduría y fortaleza para lograr mis metas.

A mis queridos padres, por su apoyo incondicional, por creer en mí.

A mis hermanos, familiares y amigos por su cariño y motivación

Contenido

Introducción	12
Planteamiento del problema y pregunta problema	15
Justificación	20
Objetivos.....	23
Objetivo general	23
Objetivos específicos	23
Marco referencial	24
Estado del arte	24
Marco teórico	31
Comprensión lectora	32
Comprensión lectora en inglés	32
Comprensión auditiva y la relación con la comprensión lectora	33
Niveles de comprensión lectora	34
Nivel de comprensión lectora en inglés en estudiantes de cuarto y quinto grado según el ministerio de educación colombiano, basados en el Marco Común Europeo de Referencia para las lenguas.	35
Estrategias para la comprensión lectora	36
El constructivismo	38

El constructivismo en el proceso de enseñanza de lenguas extranjeras	38
Las TIC en educación	38
Las TIC y la comprensión lectora en inglés	40
Audiolibro	41
Audiolibros en la educación	42
Audiolibros y la comprensión lectora	42
Metodología	44
Paradigma	44
Enfoque de la investigación	44
El diseño de investigación	45
Las técnicas	45
Técnica de Observación	45
Unidad Didáctica Digital (UDD)	46
Instrumentos	46
La rúbrica	46
Formato unidad didáctica digital	47
Los participantes del estudio	48
Procedimiento.	48

Fase 1, diagnóstico	48
Fase 2, planificación	48
Fase 3, acción	49
Fase 4, observación y reflexión	49
Propuesta de innovación.....	49
Contexto de aplicación.....	49
Planeación de la innovación.....	50
Evidencias de la aplicación de la propuesta de innovación.....	67
Reflexión final sobre la práctica realizada	72
Resultados y discusión	75
Análisis del diagnóstico	75
Análisis de la evaluación final	81
Discusión	88
Conclusiones.....	92
Recomendaciones.....	94

Referencias.....	96
Anexos.....	106
Anexo 1	106
Anexo 2	108
Anexo 3	109
Anexo 4	110
Anexo 5	111
Anexo 6	112
Anexo 7	113
Anexo 8	114
Anexo 9	115
Anexo 10.....	116
Anexo 11	117
Anexo 12.....	118
Anexo 13.....	119

Anexo 14 120

Lista de figuras

Figura 1. Presentación evaluación diagnóstico.....	67
Figura 2. Aplicación the three little pigs- Los tres cerditos	69
Figura 3. Aplicación little red riding Hood (caperucita roja).....	70
Figura 4. Resultado prueba diagnóstica, primer criterio reconoce el tema principal del audiolibro.....	76
Figura 5. Resultado prueba diagnóstica, segundo criterio identifica información relevante del audiolibro	77
Figura 6. Resultado prueba diagnóstica, tercer criterio sintetiza la información del audiolibro.....	79
Figura 7. Resultado prueba diagnóstica, cuarto criterio organiza las secuencias del audiolibro correctamente	80
Figura 8. Resultado evaluación final. Primer criterio reconoce el tema principal del audiolibro.....	81
Figura 9. Resultado evaluación final. segundo criterio identifica información relevante del audiolibro	83
Figura 10. Resultado evaluación final. Tercer criterio sintetiza la información del audiolibro.....	85

Figura 11. Resultado evaluación final. Cuarto criterio , organiza las secuencias del audiolibro

correctamente86

Lista de tablas

Tabla 1. Características de escucha y lectura de acuerdo al MEN (2006) en estudiantes de cuarto y quinto grado.....	36
Tabla 2. Caracterización de la unidad didáctica digital	50

Introducción

El trabajo investigativo titulado “comprensión lectora en inglés a través de la herramienta audiolibro en estudiantes de grado quinto” enfatizó en la realización de una serie de actividades para el desarrollo de un buen nivel de comprensión lectora en el estudiantado y a su vez permitió la reflexión de los criterios y estrategias estudiadas. En esta propuesta investigativa se planteó el uso de la herramienta audiolibro como apoyo en el proceso de comprensión lectora, para ello, se propusieron varias sesiones en donde el estudiante realizó actividades de carácter individual y grupal.

Esta experiencia se realizó gracias a la participación de los estudiantes de quinto grado de primaria del centro educativo de chapinero, el cual se encuentra ubicado en la zona rural, en el departamento de Sucre. La investigación se realizó con doce estudiantes, cuyas edades oscilan entre los nueve y doce años, pertenecientes a un estrato socioeconómico bajo.

La organización de esta propuesta investigativa inició con el planteamiento del problema, en este punto es importante mencionar que esta propuesta surgió de la necesidad de mejorar el nivel de comprensión lectora en estudiantes de quinto grado de primaria del centro educativo de chapinero dado que estos estudiantes presentaban falencias en esta habilidad.

Dentro de los objetivos se estableció el desarrollo de la comprensión lectora en inglés a través del audiolibro, por lo tanto, se planteó hacer un diagnóstico para conocer el nivel de

comprensión lectora de los participantes, también se estableció la formulación de estrategias, e implementación del audiolibro como recurso educativo para potenciar la comprensión lectora en inglés. Finalmente, se hizo una valoración del fortalecimiento de la comprensión lectora a partir del uso del audiolibro.

Este estudio se guió por la línea de investigación de recursos educativos digitales de la universidad del norte, para ello se diseñó una unidad didáctica digital donde se realizaron actividades a nivel individual y grupal y los participantes tuvieron la oportunidad de mejorar la comprensión lectora en inglés mediante el uso del audiolibro.

En el apartado del marco referencial, se presentaron investigaciones que sirvieron de apoyo y teorías que soportan esta investigación. Las investigaciones del estado del arte fueron de carácter internacional, nacional y local enfocadas en el mejoramiento de la comprensión lectora en inglés. El marco teórico se centró en la comprensión lectora, las TIC en educación y el audiolibro entre otros.

El diseño metodológico tuvo un paradigma sociocrítico, con un enfoque cualitativo, a su vez, las técnicas usadas fueron la técnica de observación y la unidad didáctica digital, los instrumentos fueron la rúbrica la cual se aplicó con la evaluación diagnóstica y evaluación final, el otro instrumento usado fue el formato de unidad didáctica digital.

En la parte de evidencias y resultados de la propuesta de investigación se mostraron los hallazgos de esta experiencia investigativa, para ello se codificó la información, se realizaron

figuras que ayudaron al análisis de los resultados. A nivel general, el uso del audiolibro mejora la comprensión lectora en Inglés.

Planteamiento del problema y pregunta problema

Los avances que se presentan a diario exigen al ser humano estar en constante actualización, al vivir en un mundo globalizado y exigente se hace necesario aprender el idioma inglés. A nivel internacional, nacional y local, se están tomando medidas que permitan desde las instituciones oficiales, potenciar el inglés como lengua extranjera. Es importante que las personas estudien varios idiomas, no solo el materno, por el alcance que esto puede tener para su futuro o vida profesional, en esta misma línea Chávez et al. (2017) afirman que el idioma inglés es imprescindible dado que este es parte de las primeras lenguas a nivel mundial y hablarlo es una necesidad.

La tecnología es una herramienta fundamental para los individuos, pues de una u otra forma contribuye en el mejoramiento de vida de los individuos, el uso de las TIC ha permitido la evolución en la educación. Actualmente se han realizado varios esfuerzos para que las TIC lleguen a todos los rincones de la educación, a las zonas tanto urbanas como rurales y que la población educativa goce de los beneficios que estas brindan. De acuerdo con Fombella (2018) las TIC han logrado que el individuo sea innovador, y en educación ha permitido cambios tanto en la metodología como en las estrategias de enseñanza.

Desde Latinoamérica, los autores Cronquist y Ariel (2017) afirman que la calidad de inglés es bajo, sin embargo, países como Uruguay, Chile y Colombia, han tenido un progreso

gradual. Dentro de las posibles soluciones que se están realizando para resolver esta problemática se encuentra la promulgación de leyes que demandan la enseñanza de inglés. Asimismo, se establecen estándares que exigen cuatro componentes para lenguas extranjeras, como son: la lectura, la escucha, la parte oral, y la escritura. Finalmente, se usa la evaluación para determinar si el estudiante aprende con los estándares propuestos. En países como Ecuador, Costa Rica, Colombia, Chile entre otros, el marco europeo es una referencia.

A escala nacional, Villamarin (2018) expresa que, las instituciones no han marcado una dirección fuerte que motive a los estudiantes a leer. Agregando a lo anterior, la revista Forbes, (2020) reveló que en Colombia los libros leídos son pocos en cuanto a otros países latinoamericanos, asimismo, el desafío a los que se enfrentan algunos colombianos es grande, puesto que en muchas zonas no hay librerías. Todos estos factores contribuyen a este bajo nivel en el país, pues los estudiantes cada vez leen menos, y esto se refleja en las pruebas que se realizan.

De forma local, la ciudad de Sincelejo refleja carencias en las competencias comunicativas en inglés, lo cual se ve reflejado en las pruebas ICFES 2021. En esta ciudad se organizó el proyecto titulado: Sincelejo ciudad con visión en el año 2016, que busca la transformación de la ciudad desde distintos ámbitos, de esta forma se creó el programa Sincelejo bilingüe, que prepara al aprendiz hacia un mundo globalizado, este programa proyecta que los

estudiantes de Sincelejo adquieran habilidades comunicativas y que se vean reflejadas en las pruebas ICFES.

De acuerdo con el MEN (2006), en Colombia, se dio inicio a propuestas relacionadas al mejoramiento de aspectos de enseñanza y aprendizaje para otro idioma. Asimismo, se tuvo en cuenta al marco común europeo, y los estándares de competencia colombianos para alcanzar la meta deseada. Desde el componente de la lectura, se pretende que los estudiantes identifiquen acciones de secuencias cortas, lean y comprendan textos simples, como también que las imágenes o dibujos sean tenidas en cuenta para la información más importante.

Según ICFES, (2021) anualmente se realiza una prueba a los estudiantes que están por terminar su ciclo escolar, es decir, estudiantes del grado once, esta prueba con preguntas de selección múltiple evalúa varias áreas. De acuerdo con el MEN (2021), en inglés se evalúan varios componentes, entre ellos la comprensión lectora donde se espera que los estudiantes puedan reconocer la información general. Los resultados de las pruebas del año 2021 resaltan la importancia de la lectura ya que según el MEN (2021) a mayor número de horas dedicadas a la lectura, mejores serán los resultados.

Los resultados del 2021 calendario A, muestran que los estudiantes de once grado se encuentran con niveles bajos en esta área, sabiendo esto, es importante trabajar desde la primaria en el fortalecimiento de habilidades en los estudiantes, Esta propuesta busca el potenciamiento de la comprensión lectora en inglés, para ello, se considera necesario orientarse a partir la

competencia comunicativa lectora, según la OCDE (2006), se refiere a la destreza que tiene una persona para entender y hacer buen uso de los textos escritos, para mejorar su saber. Teniendo en cuenta lo anterior, este proyecto toma lugar en el centro educativo de Chapinero, después de varias observaciones, se concluye que los aprendices del grado quinto presentan dificultad para comprender textos en inglés, una de las posibles causas es las pocas horas de la asignatura (1 hora semanal), falta de motivación, y poco uso de las TIC, es por esto que se considera necesario hacer uso de las TIC,

La finalidad de este estudio de investigación acción es potenciar la comprensión lectora en un segundo idioma en los estudiantes del centro educativo de chapinero por la herramienta digital audiolibro. Para tener una idea clara acerca de las TIC para aprender un segundo idioma, se considera necesario exponer los planteamientos de Vivancos (2013), según este autor el dominio de las TIC posibilita un aprendizaje sencillo, y a su vez, forma un medio para la adquisición de saberes, por lo que es fundamental emplear estrategias a través de las TIC que ayuden la lectura, asimismo, Vivancos (2013) expresa que es necesario establecer objetivos claros con las TIC que aporten solución a los problemas presentados.

Desde el plano local, es necesario realizar aportes que contribuyan al desarrollo de la comunidad en general, para ello, es importante buscar soluciones a los diferentes problemas que enfrenta la sociedad. Desde el centro de educativo de Chapinero se pretende que los estudiantes

logren un buen nivel de inglés y habilidades comunicativas. Teniendo en cuenta lo anterior, se busca potenciar la competencia lectora en el alumnado y que el audiolibro contribuya en esto, por lo que se genera el siguiente interrogante. ¿Cómo la mediación pedagógica con audiolibro permite el fortalecimiento de los procesos de comprensión lectora en inglés en estudiantes de quinto grado del centro educativo chapinero?

Justificación

El dominio de un segundo idioma se ha vuelto algo fundamental para el crecimiento del individuo de manera personal y profesional. Hoy por hoy, el ser humano se encuentra en un mundo globalizado, donde aprender otro idioma es vital para una buena comunicación, por lo tanto, es necesario adquirir las habilidades que permitan el dominio de esta.

Este trabajo es apropiado, puesto que, la aplicación del mismo permite que el estudiante mejore sus competencias comunicativas, a su vez, se desarrolla con el apoyo de las tecnologías de la información y comunicación para que el proceso de enseñanza y aprendizaje esté basado por las mediaciones tecnológicas y aumente el interés de los participantes. Además, se guía de investigaciones similares y sustentos teóricos adecuados.

La relevancia de esta propuesta, radica en que, desde el área de idioma extranjero se busca despertar la motivación, interés y participación activa del estudiante, por medio de un ambiente de aprendizaje mediado por el uso de las tecnologías de la información y comunicación. Además, se busca promover el gusto de la lectura a través de cuentos y libros conocidos por los estudiantes haciendo uso del audiolibro.

De manera general, es necesario expresar los aportes de la UNESCO (2000), frente a la lectura, pues manifiesta que, leer es un pilar de la educación que facilita la adquisición del conocimiento, mejora la actividad cultural, y el avance a nivel individual y colectivo del ser

humano. Asimismo, la lectura es un agente de desarrollo. La UNESCO plantea que una buena lectura es la base para otras habilidades necesarias para los individuos.

Cabe anotar que, desde el punto de vista de Juárez, (2020) la lectura se realiza de varias formas, y el libro no es solo un formato físico, hoy por hoy, es común asociar los libros con las narraciones. A su vez, la variedad de formatos de los libros, permite la visibilidad de nuevas prácticas lectoras que tal vez en el pasado hubiese sido complejo de imaginar, como lo es leer audiolibros.

La UNESCO establece el uso de las tecnologías digitales como apoyo para enfrentar desafíos de carácter individual y mundial, pues estas poseen una capacidad predominante para el enriquecimiento y transformación de los procesos educativos. Además, innovan el acceso a la información y a la vez, contribuyen de manera positiva al aprendizaje. Zuñiga (2020) plantea que las tecnologías en la educación por si solas no hacen un cambio, sin embargo, estas representan un enriquecimiento en la práctica pedagógica generando espacios de metodologías e interacción.

Olmedo (2021), plantea al profesorado con una buena formación en cuanto al uso de las TIC en el aula se convierte en un promotor fundamental de cambios en la manera de enseñar y producir conocimiento para el aprendiz; pues el docente es un actor que motiva, propone nuevas estrategias y estimula al estudiante en su proceso de aprendizaje. De este modo, cuando el docente pone a disposición de los estudiantes los recursos tecnológicos adecuados de acuerdo a sus necesidades, se promueven nuevas formas de desarrollar el conocimiento.

La presente investigación es pertinente, puesto que esta busca mejorar los procesos de enseñanza y aprendizaje, para ello se propone el uso del audiolibro, pues se busca generar un vínculo entre los procesos de enseñanza aprendizaje con las TIC. Esta propuesta tiene una línea de investigación de recursos educativos digitales, donde se pretende que los estudiantes mejoren su proceso de aprendizaje y que las TIC estén presentes.

Desde la viabilidad del proyecto, los estudiantes del centro educativo serán los principales beneficiados. Para la implementación de la unidad didáctica digital se cuenta con los recursos necesarios, es decir, aula de clases, sala de computadores, grabadora, computador. También, se cuenta con el consentimiento y asentimiento de los involucrados, la implementación de la propuesta no atenta de forma física o psicológica con los participantes, asimismo, la propuesta es adecuada, y se adapta a los recursos y necesidades del establecimiento educativo. Esta propuesta es importante en el contexto educativo porque se pretende que los estudiantes mejoren sus habilidades lectoras haciendo uso de las TIC. Además, se cuenta con el tiempo necesario para la revisión documental, aplicación, análisis y reflexión de la propuesta.

Objetivos

Objetivo general

Desarrollar la comprensión lectora en inglés a través de la herramienta digital audiolibro en estudiantes de quinto grado.

Objetivos específicos

Diagnosticar el nivel de comprensión lectora en inglés en los estudiantes de quinto grado.

Formular estrategias con el uso del audiolibro como recurso educativo para el fortalecimiento de la comprensión lectora en inglés en estudiantes de quinto grado.

Implementar el audiolibro como recurso educativo para el fortalecimiento de la comprensión lectora en estudiantes del grado quinto del centro educativo de Chapinero.

Valorar el fortalecimiento de la comprensión lectora en estudiantes del grado quinto del centro educativo de Chapinero a partir del uso del audiolibro como mediación TIC.

Marco referencial

La información contenida en el marco referencial permitió la revisión y análisis de estudios para la organización del estado del arte. De igual forma, se señalan las teorías que guiaron el desarrollo de la presente investigación, estos elementos permitieron un sustento epistemológico y teórico. Las investigaciones y referentes teóricas fueron enfocados en el desarrollo de la comprensión lectora en inglés mediante el uso de las TIC, principalmente el audiolibro.

Estado del arte

Los trabajos de investigación se enriquecen con proyectos semejantes a las categorías de estudio a analizar. Este proyecto considera relevante tomar referentes a nivel internacional, desde países como Perú, Panamá, entre otros, referentes a nivel nacional, donde destacan los lugares de Santander, Manizales, Pereira y referentes a nivel local. Las investigaciones realizadas se centraron en la comprensión lectora en inglés, las TIC y el uso del audiolibro.

Dentro de los referentes internacionales, los aportes de Wagar (2016) han sido relevantes, ya que su investigación se basó en descubrir el impacto de los audiolibros en la comprensión lectora en inglés en estudiantes inmigrantes de Sudáfrica, refugiados de Somalia, e Iraq. Su investigación fue investigación acción. El autor afirma que una fuerte capacidad de lectura es necesaria para el avance del estudiantado en su proceso de formación, y los aprendices usen la

información recibida de los textos, pues les permitirá tener un buen desempeño en las asignaturas. Además, el autor concluye, los estudios relacionados al audiolibro son pocos, y este recurso merece más reconocimiento e investigación dentro del ámbito educativo.

Respecto al audiolibro, la investigación realizada en Panamá por Silva (2018), buscó el mejoramiento lecto-escritor de treinta estudiantes del grado quinto a través de la propuesta de audiolibro “aprendo a aprender”. Se empleó el diseño descriptivo y de campo. Después de la aplicación de la propuesta y seguimiento, los resultados muestran que el audiolibro tiene un impacto positivo en los procesos de enseñanza y aprendizaje en estudiantes.

En esa misma línea, desde el colegio José María Arguedas -Marcara-Carhuaz, Perú, los investigadores Rodríguez et al., (2018), con su investigación titulada “uso de los audiolibros en la comprensión lectora del inglés en los alumnos del segundo grado de educación secundaria del colegio José María Arguedas -Marcara-Carhuaz”, la cual está asociada a la influencia de los audiolibros para la comprensión lectora. Los aportes de este trabajo se centran en el uso de audiolibros en el aula de clases, pues este permite mejoras progresivas en la comprensión lectora en estudiantes. Asimismo, los audiolibros son importantes para mejorar la habilidad de escucha.

Por otra parte, se toma la propuesta titulada: “the effectiveness of audio books on the reading comprehension of selected texts by university efl students at different proficiency levels” de la autoría de Turker (2010), de esta propuesta se rescata la importancia de trabajar el audiolibro desde varias culturas en el salón de clases, pues se encontró que el uso del audiolibro

actúa de manera significativa en los estudiantes, y estos se sienten más motivados cuando se hace uso de estos recursos que cuando solo se trabaja con libros impresos.

Al igual que Turker (2010), Rahman (2020) realizó su propuesta investigativa en pandemia, sus participantes fueron estudiantes de grado once, de acuerdo con el autor los estudiantes se sintieron más entusiasmados gracias al audiolibro ya que este les ayuda a entender mejor las palabras narradas y los motiva a aprender inglés en cualquier lugar. Cabe mencionar que, dentro de los resultados de esta investigación, se encuentra que el uso del audiolibro interfiere en el autoestudio.

En resumen, los estudios realizados en el plano internacional relacionados al uso del audiolibro para la comprensión lectora, tuvieron un impacto positivo, ya que este permitió mejoras en la comprensión lectora en los estudiantes y en la habilidad de escucha. Cuando el docente hace uso de estrategias como el audiolibro, el estudiante se motiva por su proceso de aprendizaje y tiene una participación activa en este.

En lo concerniente a los referentes nacionales, se tomó en cuenta la investigación realizada por Olmedo (2021) titulada: “Audio libro como herramienta de aprendizaje para incentivar la lectura en estudiantes del grado sexto de la institución educativa Litoral Pacífico-Olaya Herrera”, esta propuesta estuvo enmarcada en el enfoque cualitativo, con paradigma crítico y se desarrolló en Nariño. En esta investigación el autor señala que las clases magistrales tradicionales desmotivan a los estudiantes, asimismo, la falta de herramientas tecnológicas

innovadoras es otro factor que no permite avanzar en el fortalecimiento de la comprensión lectora. Los estudiantes se sienten motivados cuando el docente hace uso de herramientas tecnológicas, por lo tanto, el docente tiene que asumir retos para que el proceso de enseñanza y aprendizaje sea enriquecedor.

En otras palabras, es necesario que los estudiantes tomen una participación activa en su proceso de aprendizaje, pues la educación no puede basarse en que el docente explique el tema y el estudiante escuche. Actualmente, el rol docente requiere de gran responsabilidad, donde se tenga en cuenta los recursos tecnológicos y que las competencias digitales sean incluidas de manera ambiciosa en la educación.

Por otra parte, Ortegón et al., (2017) con su proyecto “Proyecto de aula en inglés para desarrollar la comprensión lectora en estudiantes de básica primaria en dos instituciones educativas de la ciudad de Manizales y una institución educativa de la ciudad de Pereira. en las ciudades de Manizales y Pereira”, realizaron dos proyectos cuyo objetivo fue desarrollar la comprensión lectora en estudiantes de básica primaria. La investigación fue investigación acción y se los participantes fueron estudiantes de primero y quinto grado con edades comprendidas entre 6 y 12 años. Los resultados de la investigación explican que una hora de clase semanal en la asignatura de inglés es insuficiente para mejorar las habilidades comunicativas de los estudiantes, la falta de horas semanales es un impedimento para que los estudiantes desarrollen

destrezas comunicativas en inglés. Los textos cortos en inglés y el empleo de talleres facilita a los estudiantes espacios comunicativos y de motivación.

Continuando con los estudios enfocados en la comprensión lectora, en Floridablanca, Santander, Pinto (2018), desde el Instituto Comunitario Minca de Floridablanca, se llevó a cabo una investigación con estudiantes de sexto grado, dicha investigación fue investigación de acción. Los investigadores diseñaron estrategias mediadas por las TIC para fortalecer la comprensión lectora. pues al vivir en un mundo de tecnologías es importante como docentes participar de estas. El autor manifiesta que la retroalimentación es importante para alcanzar los procesos formativos. La lectura inferencial es importante para que el texto tome sentido, el trabajo colaborativo permite la corrección y autocorrección, igualmente, el estudiante pone en práctica valores como el respeto y compañerismo.

En lo que toca al uso de las TIC en el aula, en Popayán, Anacona et al. (2021) con los estudiantes del grado segundo y una metodología cualitativa, reconstruyeron un recurso educativo digital, pues los autores expresan la gran variedad de material educativo encontrado en la web permite al docente mejorar su práctica, del mismo modo, si la calidad de los recursos usados es buena, los resultados serán mejores. El material educativo que se encuentra en la red, es bueno, sin embargo, podría ser un desafío para los docentes pues es un reto dada la gran variedad que se encuentra en la web.

Díaz (2019), con su propuesta: “el audiolibro como estrategia didáctica para el fortalecimiento de la comprensión lectora en estudiantes de grado quinto de un colegio público en Bogotá” la investigación tuvo un enfoque cualitativo. La autora de esta propuesta realizó una propuesta titulada “leer es comprender” basada en seis talleres ayudados por el audiolibro. Los resultados muestran que, gracias a la estrategia implementada, los estudiantes tuvieron una participación activa. El rol del docente es fundamental, pues es el encargado de generar ambientes donde el estudiando se sienta a gusto

Luego de analizar las investigaciones de carácter nacional, se puede afirmar que para fortalecer la comprensión lectora en estudiantes de básica primaria y secundaria, la realización de talleres y actividades colaborativas son estrategias efectivas que permite aprender desde la interacción con sus compañeros y avanzar en las relaciones interpersonales. Igualmente, las estrategias mediante las TIC permiten el fortalecimiento de la lectura.

En el marco local, después de la revisión de varios proyectos y reflexiones, Celis (2020), manifiesta que el audiolibro es una estrategia que ayuda a los estudiantes recibir nuevas experiencias de lecturas frente a la lectura tradicional, pues da respuesta a las necesidades y gustos del lector. El audiolibro es un potenciador de la lúdica y estimula la imaginación. Asimismo, permite mejorar la escucha. Cabe mencionar que, el audiolibro no busca eliminar los libros o el texto escrito, pero si es un estímulo para los estudiantes.

Por otro lado, en la Institución Educativa Técnica Comercial de Ponedera, Celin y Mendoza (2019) realizaron una investigación con estudiantes de sexto grado, de acuerdo con los autores, el uso de los textos y audios digitales trabaja de manera eficiente para el potenciamiento de la comprensión lectora pues estos generan interés en los estudiantes y los docentes deben afianzar sus competencias digitales.

Del mismo modo, en Magdalena, Zuñiga (2020) realizó una investigación titulada “desarrollo de competencias comunicativas utilizando los audiolibros y videos en los estudiantes de 4-1”. Se trabajó con 27 estudiantes del grado 4-1, padres de familia, y los docentes de la sede María Inmaculada de la IED Macondo, fue una investigación acción y tuvo un enfoque cualitativo. El investigador afirma que en la institución educativa donde se realizó la propuesta investigativa debe cambiar sus métodos de enseñanza, y que los medios tecnológicos sean tenidos en cuenta, asimismo, se debe incluir a la comunidad para que sean garantes de un uso adecuado de las TIC.

Devenisch y Ramírez (2021) con su proyecto para optar por el título de magister en educación, trabajaron con estudiantes de los grados decimo y once, seis docentes, la rectora, psicorientadora y coordinadora. Los investigadores manifiestan que los estudiantes no tenían las competencias necesarias para una buena comprensión lectora, por lo que se implementaron las TIC, mediante el podcast para mejorar esta problemática y los resultados fueron favorables pues la estrategia del podcast fue útil ya que los estudiantes accedieron de manera fácil al material. El

podcast de video fue uno de los favoritos de los estudiantes pues este incluye contenido visual y auditivo.

De manera similar, Escobar y Jiménez (2019) en el municipio de Soledad, Atlántico llevaron a cabo el proyecto de comprensión lectora en inglés mediante el uso de herramientas interactivas, tuvo un enfoque cuantitativo, el tipo de investigación fue descriptivo y dentro de las técnicas e instrumentos usados se destacó el pretest, matriz de revisión y postest. Los investigadores concluyeron que los sitios web ayudan a que el estudiantado potencie el conocimiento a partir de su propio ritmo. Las pedagogías tradicionales ralentizan el aprendizaje en lenguas extranjeras en comparación con el uso de las TIC

Con base en los estudios realizados de manera local, la estrategia del audiolibro es óptima para lograr el mejoramiento de la comprensión lectora, cabe aclarar que, el audiolibro no busca reemplazar los libros en físicos, pero si es una estrategia para motivar al estudiante, pues varias investigaciones señalan que el audiolibro es un estimulante para los estudiantes.

Marco teórico

En este apartado se detalla la teoría y conceptualización que permitieron desarrollar la presente propuesta investigativa. Un primer aspecto a tener en cuenta es la comprensión lectora y sus elementos abarcados. Un segundo aspecto, se revisa el uso de las TIC en el ámbito educativo y finalmente se revisa el audiolibro y su importancia en la educación.

Comprensión lectora

Parafraseando a Pérez (2005), la comprensión lectora es un proceso en el que el lector interactúa con el texto y el significado de este. El entendimiento que alcanza el lector se basa en la acumulación de experiencias pasadas, experiencias que surgen, se conectan y se completan a medida que descifra las palabras, oraciones, párrafos y pensamientos del escritor.

De modo similar, Millán (2010), expresa que la comprensión lectora se asemeja al éxito académico por parte de los estudiantes de primaria, pues esta repercute en oportunidades educativas, profesional y social a lo largo de su vida. Por lo anterior, formar lectores en los inicios de sus estudios es esencial. De modo que, el rol del docente es primordial ya que es el encargado de encontrar estrategias y dinámicas que pueden de una u otra forma contribuir al mejoramiento o ralentización en el desarrollo de competencias de comprensión lectora en el estudiantado.

De acuerdo con Ausubel 1983, (citado por Cortes, Oviedo y Carina 2018) para que el proceso de comprensión lectora sea exitoso, por parte del estudiante debe existir una relación entre los nuevos conocimientos y los conocimientos del pasado. Además, es necesario que el aprendiz muestre interés por aprender de la lectura.

Comprensión lectora en inglés. Según lo expresado por McNamara (2004), para la comprensión lectora en inglés se tiene en cuenta elementos psicolingüísticos, aspectos gramaticales, y una actitud positiva y activa del lector pues la lectura es más compleja cuando se

trata de un idioma extranjero, de acuerdo con el autor, mediante la lectura se realiza un “diálogo profundo con el texto”.

A propósito de la comprensión lectora en inglés, Fernández y Montero (2005), afirman que es importante brindar estrategias de lectura al estudiantado, dado que, el aprendiz que posee buenas habilidades de comprensión lectora en su lengua materna, podría hacer uso de estas estrategias y habilidades, y esto permite que la interpretación de la lectura en un segundo idioma sea mejor.

Desde el punto de vista de Jouini (2005), una ayuda importante para el estudiantado para mejorar sus habilidades lectoras en un segundo idioma es brindar con frecuencia espacios de relación con el idioma a aprender, es decir, se puede proponer lecturas de interés para el aprendiz que le brinden la oportunidad de enriquecer sus saberes.

Comprensión auditiva y la relación con la comprensión lectora. Esta investigación propone el fortalecimiento de la comprensión lectora en estudiantes de quinto grado de primaria a través de la herramienta audiolibro, en este orden de ideas, la parte auditiva es un medio para llegar a la comprensión lectora. De modo que, se hace necesario definir la comprensión auditiva y la relación que guarda con la comprensión lectora.

Desde la posición de Brown (2007), la comprensión auditiva es un proceso que sucede en cierto momento y este guarda relación entre el individuo y el texto oral.

Gilakjani y Sabouri (2016), consideran que la audición es usada con frecuencia en el proceso de aprovechamiento de manera satisfactoria de la información. en cuanto a un idioma. Por su parte, Magdalena (2019), plantea que es asunto de los docentes motivar y capacitar a los estudiantes para crear ambientes de interacción con el idioma extranjero. Asimismo, el autor manifiesta que las habilidades de escucha y lectura son habilidades necesarias para el habla y escritura que facilitan la asimilación del mensaje de manera productiva.

Niveles de comprensión lectora

Dentro de la comprensión lectora es necesario tener en cuenta algunos niveles de la misma. Al respecto, la taxonomía de Barret, mencionado por Pérez (2005), el primer nivel de la comprensión lectora es la comprensión literal, donde es fundamental el reconocimiento, y recuerdo de la información. En este nivel las preguntas son aquellas donde el lector sea capaz de reconocer las ideas principales y secundarias, recordar lugares, nombres, personajes principales entre otros. El segundo nivel es la reorganización de la información, donde se realizan síntesis y se reorganiza la información expuesta en el texto. En este nivel el autor es capaz de hacer resúmenes.

Habría que decir también que, según Barret, mencionado por Pérez (2005), el tercer nivel es la comprensión inferencial, básicamente el lector hace la interpretación del texto y se asocia a las experiencias propias del lector. Todas estas observaciones se relacionan también con las ideas

de Serrano (2020), quien reconoce este nivel como un acercamiento para hacer una lectura crítica teniendo en cuenta lo que quiere dar a conocer el autor.

Los aportes de la taxonomía de Barret, mencionado por Pérez (2005), señalan un cuarto nivel, que es el juicio valorativo, el lector realiza una reflexión acerca de la información que posee el texto. El ultimo nivel es la apreciación lectora, se refiere al efecto de la lectura o texto con el lector. Asimismo, en este nivel se pretende que el lector pueda realizar inferencias de nivel lógico y restringido, es decir, los motivos, posibles causas.

En este punto, es importante mencionar que la presente investigación se enfocará en los niveles de comprensión literal, nivel de reorganización de la información y el nivel de la comprensión inferencial, además, teniendo en cuenta los aportes de la taxonomía de Barret, se establecerán algunos criterios para la rúbrica de la evaluación diagnóstico y evaluación final.

Nivel de comprensión lectora en inglés en estudiantes de cuarto y quinto grado según el ministerio de educación colombiano, basados en el marco común europeo de referencia para las lenguas. El ministerio de educación nacional colombiano toma como referencia los criterios Marco Común Europeo de Referencia para las lenguas, para establecer los criterios y niveles de inglés para los estudiantes de primaria y secundaria. De acuerdo con el MEN (2006), los estudiantes que cursan cuarto y quinto de primaria se encuentran en el nivel básico I. En la tabla uno se describen algunas características que debe presentar los estudiantes en estos grados en la habilidad de escucha y lectura.

Tabla 1

Características de escucha y lectura de acuerdo al MEN (2006) en estudiantes de cuarto y quinto grado

Escucha	Lectura
Instrucciones simples para que el estudiante participe de las actividades	El estudiante comprende de un texto corto elementos como lugares y acciones.
El estudiante identifica los nombre y eventos principales de un cuento apoyado de material visual.	Se hace uso de las gráficas para la representación de momentos importantes
El estudiante reconoce algunos estados de ánimo mediante el tono o volumen	El estudiante reconoce en un texto corto narrativo aspectos tipo: qué, cuándo, dónde.

Nota: esta tabla muestra algunas características de escucha y lectura que deben tener los estudiantes de cuarto y quinto de primaria de acuerdo al ministerio de educación nacional que toma como referencia al MCER.

Fuente: tabla basada en el ministerio de educación nacional (2006)

Estrategias para la comprensión lectora

De acuerdo con Morles (1984) (citado por iglesias 2008), dentro de las estrategias para una buena comprensión lectora se puede hacer inferencias a través del contexto para conocer el significado de palabras poco conocidas y hacer uso del diccionario, a su vez, Solé (1994), define estrategia como las acciones encaminadas para dirigirse a la meta, además existen estrategias antes, durante y después de la lectura. La primera estrategia, es decir, antes de la lectura son realizadas antes de dar inicio a la lectura. Las acciones a tener en cuenta es estar motivado, realizar predicciones y preguntas sobre el texto. La segunda estrategia durante la lectura, en este punto el lector puede realizar un resumen de la lectura y determinar si ha entendido la lectura. En esta etapa el lector identifica si la lectura ha sido comprendida o no. Una de las principales dificultades en esta etapa es el desconocimiento de palabras La tercera estrategia, es después de la lectura, dentro de las acciones a realizar por parte del lector se encuentra identificación de la idea principal, realización de resúmenes.

Por otra parte, Knorr, existen aspectos claves para el éxito de la comprensión lectora, entre ellos que la lectura sea realizada en un ambiente que permita la concentración del lector, además, el material de lectura se debe organizar teniendo en cuenta el tiempo, y necesidades de la asignatura. La autora afirma que es necesario sistematizar las fases de la lectura, donde se puedan realizar cuadros, resúmenes entre otros. Para aclarar dudas hacer uso del diccionario y de la web. Knorr, manifiesta que, una buena estrategia para lograr una buena comprensión lectora es identificar el propósito central del texto, también, reconocer las características del texto y una vez finalizada la lectura, es conveniente hacer preguntas y aspectos identificados en la lectura

El constructivismo

En este apartado se describe el constructivismo ya que es el modelo pedagógico desarrollado por el centro educativo de Chapinero. En este sentido, es importante mencionar las teorías de Jean Piaget y Lev Vygotsky (citados por Villar 2003). En primer lugar, se mencionan los aportes de Jean Piaget quien afirma que el proceso de aprendizaje es activo e íntimo el cual se basa en la interacción dada por el sujeto y el objeto.

En segundo lugar, se toman en cuenta las ideas de Lev Vygotsky (citado por Villar 2003), quien considera que en el aprendizaje intervienen aspectos como el entorno cultural, social del aprendiz, en donde se da la interacción con los que lo rodea, y su ambiente social y cultural, donde los saberes previos son trascendentales. Es decir, el proceso de aprendizaje se logra mediante la interacción social del niño, donde se realiza de manera cooperativa.

El constructivismo en el proceso de enseñanza de lenguas extranjeras. Vygotsky (citado por Villar 2003) considera el proceso de aprendizaje no es solo un proceso de genética, ya que, este es dado gracias a la interacción niño-adulto y su entorno social. De acuerdo con las teorías constructivistas, los aprendices de lenguas extranjeras, generalmente deben tener un proceso de adquisición que es dado por la interacción con las demás personas.

Las TIC en educación

Este apartado inicia con los aportes de Díaz (2013), frente al uso de las TIC en la educación, en este sentido, el autor plantea que el uso de las TIC de manera general es un fenómeno que cada vez toma más fuerza, en la educación muchas veces genera desafíos para los docentes ya que este debe adquirir habilidades para seleccionar la información adecuada y hacer un buen manejo de los equipos electrónicos, de modo que, es importante que los docentes aumenten sus esfuerzos por adquirir competencias digitales que permitan el buen uso de las tecnologías de la información y comunicación en el salón de clases.

Siguiendo con la línea del uso de las TIC en el aula, UNICEF (2017) afirma que el acceso a la tecnología no es suficiente, pues es necesario contar con docentes capacitados en esta área. De modo que, un efecto positivo las tecnologías de la información y comunicación debe tener objetivos de aprendizaje claros. Una de las ventajas de las TIC es que brinda contenido educativo a estudiantes de la zona rural y zona no rural.

Asimismo, Vieira (2019), plantea que el uso adecuado de las tecnologías de la información y comunicación puede cambiar la educación, pues estas aumentan el interés del estudiantado. Además, el autor brinda algunas recomendaciones para que el uso de las TIC sea efectivo en la clase, entre ellas se destaca el uso de imágenes gráficas con texto, dividir el material en segmentos, ofrecer oportunidades para que el estudiante tenga una participación activa y se sienta el protagonista en su proceso de aprendizaje.

Iriarte, et al., (2015), expresan que en los contextos escolares la relación existente en las TIC entre estudiantes y docentes se promueve aspectos como el trabajo colaborativo, la retroalimentación, el dialogo y la evaluación. Además, para que el proceso de enseñanza y aprendizaje sea efectivo se debe promover espacios de interacción entre estudiante-estudiante, docente-estudiante. Las nuevas tecnologías permiten que el estudiante sea capaz de aprender con ayuda del educador.

Por su parte, la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura UNESCO (2013) en la publicación Enfoques estratégicos sobre las TIC en educación en América Latina y el caribe comparte algunas tendencias relacionadas con las TIC y las nuevas prácticas educativas, de estas sobresale la personalización ya que es importante reconocer las diferencias individuales, y la Construcción colaborativa de conocimientos, que busca fomentar el aprendizaje colaborativo y permanente en el transcurso de la vida.

Las TIC y la comprensión lectora en inglés. De acuerdo con Aguirre (2021) El impacto de las tecnologías de la información y la comunicación en la comprensión lectora en inglés de los estudiantes es positivo. Por medio de este postulado se puede ver que hacer uso de las TIC en la enseñanza de lenguas extranjeras es viable pues tiene un efecto considerable sobre el nivel literal, inferencial y criterial.

De igual forma, Martínez y Esquive (2017) argumentan que el uso frecuente de recursos digitales permite a los docentes moldear experiencias y estrategias de enseñanza en la enseñanza

de la lectura en lenguas extranjeras en función del nivel de comprensión de los estudiantes. Asimismo, enseñar estrategias de lectura, incluso a estudiantes con bajo dominio del inglés, puede ser efectivo para mejorar la comprensión lectora.

Desde el punto de vista de Carranza, Islas y Maciel (2018) los estudiantes están inmersos en la tecnología, y esta es un aspecto importante del proceso de aprendizaje. Las estrategias de aprendizaje son fundamentales y, a su vez, debe existir una conexión entre la información y los medios tecnológicos a emplear. Enseñar un segundo idioma utilizando las TIC es una tarea compleja porque requiere cambios frecuentes. Los autores reconocen que el uso de la tecnología involucra necesariamente elementos de interacción y participación de los estudiantes.

Audiolibro

Teniendo en cuenta a Vallorani (2011) el audiolibro es una grabación en audio que se presenta en CD, MP3, inclusive se puede descargar de la internet. Esta grabación de libros es leída en voz alta por expertos en el tema, es decir, pueden ser, actores, poetas, narradores entre otros. Es importante resaltar que algunos audiolibros tienen ya sea música u otros efectos. Además, el autor señala que la combinación de efectos de sonido, y la importancia del texto es un estímulo para el pensamiento y la imaginación. Por otro lado, Muñoz (2012) define el audiolibro como el recurso tecnológico cuyo formato es audio y este recurso es una alternativa de la lectura que generalmente se hace de manera convencional. A su vez, Small (2016), señala

que la representación de los audiolibros es increíble dado que, estos representan una unión entre las historias orales tradicionales y los aportes de las nuevas tecnologías.

Audiolibro en la educación

Sandoval (2016), argumenta que el audiolibro es un buen recurso en los procesos de aprendizaje, ya que el audiolibro a través de su capacidad auditiva permite recibir el mensaje y captar la atención e interés de los lectores. Sandoval (2016), destaca el uso del audiolibro en el aula dado que este envuelve al lector en el texto, pues le facilita el sentir y la imaginación, además evita el aburrimiento.

Desde el punto de vista de Morales 2018, actualmente la lectura guarda relación con las nuevas tecnologías, pues estas innovan el texto al brindar alternativas de acuerdo a las necesidades del lector. De modo que, nueva forma de leer mediante varios sentidos permite una mejor habilidad de interpretación, la cual ayuda a los estudiantes a desarrollar sus habilidades, especialmente en estudiantes de primaria.

Audiolibros y la comprensión lectora

Según el autor, Schneps 2015, el procesamiento del lenguaje desde lo visual y auditivo de manera simultánea, ayuda a procesar la información y a mejorar la comprensión de la misma. El autor afirma que los resultados de sus experimentos muestran que el éxito ha sido mayor a los métodos tradicionales. De acuerdo con Magdalena (2019), en el caso de las lenguas extranjeras,

es necesario que la información que entra, sea, por una parte, legítima y por otra, por hablantes nativos en variedad de formatos y vías.

Metodología

En este apartado se detalla la metodología que se implementara, el tipo de investigación, las técnicas, instrumentos y procedimientos. Generalmente en los procesos investigativos se requiere de varias fases que ayuden al investigador a tener resultados positivos y este proyecto sigue esa línea, pues son necesarias para la planeación e implementación. También, en este capítulo se describe la población con la que se trabajará.

Paradigma

López y Loria, citado por Loza (2020), exponen las características del paradigma socio crítico, donde se destaca buscar soluciones a la comunidad en estudio. Al respecto Maldonado citado por Loza (2020), el paradigma socio crítico tiene varios principios, donde es importante la relación dada por la parte teórica y la parte práctica para que sea posible una relación entre el conocimiento, las acciones y por supuesto, los valores del ser humano. La anterior información permite definir el paradigma socio crítico para este proyecto.

Enfoque de la investigación

Esta investigación se basa en un enfoque cualitativo, donde los fenómenos estudiados serán interpretados y posteriormente se reflexionará sobre ellos. Según Hernández et al., (2014), la investigación cualitativa permite el enriquecimiento, interpretación y estudio a profundidad de la información, lo que hace de cada experiencia investigativa única. Los autores

afirman que la investigación cualitativa considera las preguntas abiertas, y a partir de estas el investigador analiza y reflexiona sobre la información encontrada. Dentro de las consideraciones que tiene la investigación cualitativa, se reconoce la interpretación como elemento fundamental para los aportes, documentación y composición de este trabajo. Hernández et al., (2014), afirman que la investigación cualitativa se centra en la comprensión de las acciones de los individuos.

El diseño de investigación

La revisión de los apartados acerca de las características de los diseños cualitativos propuestos por Hernández et al., (2014) exponen que la investigación acción se enfoca en dar solución a una problemática presentada, igualmente, se busca lograr cambios positivos para la comunidad. La presente investigación se guía en el diseño metodológico de la investigación acción, porque pretende hacer aportes satisfactorios al grupo de estudiantes de quinto del centro educativo de chapinero, concernientes al potenciamiento de la comprensión lectora en inglés.

Las técnicas

En esta propuesta se utilizarán como técnicas la observación y la unidad didáctica digital. En la primera, se usará como instrumento la rúbrica y para la planeación de la UDD se utilizará el formato propuesto en la tabla 2.

Técnica de observación

Teniendo en cuenta las ideas de Hernández et al., (2014) se hace imprescindible emplear la observación, y tener en cuenta la interacción entre los participantes. El investigador en este proyecto, toma una participación moderada, para Hernández et al., (2014) esto quiere decir que el observador tiene una participación de nivel medio, pues hace parte de algunas actividades, sin embargo, no se involucra en su totalidad. La observación permite detallar elementos necesarios para el proyecto, al inicio del proceso investigativo, se realizará una observación sin formato, y en el desarrollo del proyecto se define si es necesario establecer un formato de observación.

Unidad didáctica digital (UDD)

Computadores para educar, indica que la unidad didáctica digital facilita el correcto ordenamiento de los conocimientos que debe desarrollar el aprendiz. En términos generales, la unidad didáctica digital es un recurso que ayuda al docente en la planificación y organización de su práctica pedagógica. Además, el uso de este recurso enriquece el proceso educativo.

Instrumentos

Los instrumentos dentro del proceso investigativo posibilitan la recopilación de la información, a continuación, se muestran los instrumentos a usar.

La rúbrica

El instrumento para aplicar la técnica de observación es la rúbrica, la rúbrica trabaja como guía que mide lo aprendido. Generalmente son tablas que contienen criterios determinados

en cuanto al rendimiento del aprendiz, además, ayudan al docente a reconocer si se alcanzaron los objetivos y expectativas del curso. la rúbrica va de la mano con los objetivos, por lo tanto, debe existir unión entre ellos, Según Gatica (2013) estas tablas separan los niveles de desempeño del aprendiz, en ciertos aspectos y esta incluye criterios concretos sobre lo académico.

En este sentido, este proyecto se centra en la comprensión lectora en inglés a través del audiolibro, para ello, se hará uso de la rúbrica (ver anexo 1), la cual tiene cuatro criterios, el primer criterio es reconocer el tema principal del audiolibro, el segundo criterio es identificar la información relevante del texto, el tercer criterio es sintetizar la información del audiolibro, y el ultimo criterio es organizar las secuencias del audiolibro correctamente. Para aplicar la rúbrica se realizará una evaluación diagnostica (ver anexo 2) las actividades planteadas se basaron en los cuatro criterios mencionados anteriormente (ver anexo 3). La rúbrica también se aplicará para la evaluación final (ver anexo 4) en la cual se presentó una lectura (ver anexo 5)

Formato unidad didáctica digital

Para la realización de la presente propuesta investigativa se utilizó el formato de unidad didáctica digital que es propuesto en la maestría en educación mediada por TIC de la universidad del norte, se diligenció teniendo en cuenta el desarrollo de actividades con el uso del audiolibro para potenciar la comprensión lectora en inglés (ver tabla 2) en el formato se presentan los datos del autor de la unidad didáctica digital, puntos importantes, es decir, lo que se trabajó, como se hizo y para qué, entre otros. A su vez, se detallan las actividades, videos, y recursos utilizados.

Los participantes del estudio

Esta investigación se desarrolla con 12 estudiantes del grado quinto, del centro educativo de Chapinero, del corregimiento de chapinero, establecimiento educativo ubicado en la zona rural del municipio de Corozal, Sucre. Este grupo fue escogido, puesto que, para la asignatura de inglés, presentan dificultad en la comprensión lectora, muchos de ellos se muestran tímidos, indiferentes y con poco interés hacia la clase de inglés.

Procedimiento.

Este proyecto establece objetivos que ayudan a plasmar las acciones a realizar en dicha práctica investigativa. La organización de este apartado, es gracias a los aportes de Kemmis (1989) (mencionado por Pérez 2005), los cuales se describen a continuación.

Fase 1, Diagnostico

En primer lugar, se plantea hacer un diagnóstico de comprensión lectora en inglés en los estudiantes de quinto grado de primaria. Para ello, se hará uso del instrumento prueba diagnóstico, pues este determinará el estado en el que se encuentran los estudiantes, y a partir de los resultados encontrados se trabajará en el segundo objetivo específico.

Fase 2, Planificación

En segundo lugar, se plantea la formulación de estrategias con el uso del audiolibro como recurso educativo para el fortalecimiento de la comprensión lectora en inglés en estudiantes de quinto grado. Las acciones llevadas a cabo se basan en la lectura y análisis de artículos científicos, libros de estrategias de lectura en inglés a través del audio libro. Esto se realiza con el fin de tener referentes teóricos acerca de la estrategia a implementar.

Fase 3, Acción

El tercer objetivo específico, se enfoca en la implementación del audiolibro como recurso educativo para el fortalecimiento de la comprensión lectora, por lo tanto, es fundamental la estrategia escogida en el segundo objetivo, pues influye en la articulación de la comprensión lectora y el audiolibro.

Fase 4, Observación y reflexión

El cuarto objetivo específico es describir el efecto del audiolibro para el potenciamiento de la comprensión lectora. El camino a seguir es la producción de un texto que indica los hallazgos en la investigación, además de eso, se realizan las consideraciones pertinentes a esta investigación. En este apartado, el investigador reflexiona de su práctica, y menciona los aspectos más significativos de su experiencia investigativa.

Propuesta de innovación: Este apartado constará de los siguientes puntos:

a. Contexto de aplicación:

El centro educativo de chapinero es el establecimiento donde se realizará esta propuesta investigativa. Este centro se encuentra ubicado en el corregimiento de chapinero, en el departamento de Sucre. Este centro educativo ofrece los niveles de preescolar y básica primaria, en la jornada matinal. Es una institución de carácter oficial. Los alumnos del centro educativo de chapinero, son niños que viven en el corregimiento de chapinero, veredas y parcelas aledañas. Los estudiantes son de un estrato socioeconómico bajo.

b. Planeación de la innovación:

La tabla dos muestra la información sobre la planeación de la unidad didáctica digital. En esta tabla se presentan las actividades que se realizaron, el número de sesiones, el recurso digital usado, la manera en que se evaluó el estado inicial de los estudiantes y el cierre. El formato de esta unidad didáctica digital usado fue el propuesto por la universidad del norte desde la maestría en educación mediada por TIC.

Tabla 2.
Caracterización de la unidad didáctica digital

Nombre del	Yasmin Adriana Mayoriano Suárez
autor de la	
UDD	

Área particular Inglés lengua extranjera

a trabajar en la

UDD

Nombre de la Unidad didáctica El audiolibro para el fortalecimiento de la comprensión lectora (Reading comprehension)

Unidad didáctica

didáctica

¿Qué voy a trabajar?, a Con esta unidad didáctica se buscó el desarrollo de la comprensión lectora en inglés (reading comprehension), para ello se usó la herramienta digital:

¿Qué deseo lograr, audiolibro. Las actividades establecidas se desarrollaron de manera presencial en el centro educativo de chapinero, con estudiantes de quinto grado.

afianzar? Actualmente, la tecnología está inmersa en los procesos educativos, y es fundamental que el uso de esta sea de manera didáctica. De Bruyckere., et al

(elementos, aspectos, (2016) indican que, a través de la tecnología se generan espacios donde los contenidos, estudiantes pueden afianzar sus conocimientos. Respecto al audiolibro, se

situaciones, entiende como un formato de audio entre la narrativa y oralidad, y el objetivo

fenómeno a de este es enfocar la palabra escrita mediante la verbalización, donde las abordar; acciones y emociones desempeñan un papel importante. Por otra parte, este

además de los recurso permite que el lector active su imaginación, Celis (2020).

objetivos que se persiguen) Esta unidad didáctica buscó que los estudiantes mejoren sus destrezas de lectura en un segundo idioma. De acuerdo con Santiesteban y Velázquez (2012), la comprensión lectora hace parte de uno de los caminos principales para el aprovechamiento de las experiencias de los individuos, por lo tanto, su enseñanza contribuye al desarrollo tanto intelectual como afectivo del aprendiz, principalmente desde el ámbito de las lenguas extranjeras.

En definitiva, la presente unidad didáctica digital pretendió potenciar la habilidad de comprensión lectora en un segundo idioma, en este caso inglés, y se centró en alcanzar los objetivos con el apoyo del audiolibro.

¿Por qué lo voy a hacer? (justificación de las actividades, experiencias, estrategias a desarrollar) Actualmente, el audiolibro ha tomado fuerza en distintos ámbitos. Desde la educación, es una herramienta digital útil y practica que trabaja como soporte en las mejoras para las diferentes áreas del saber. Para las lenguas extranjeras, el audiolibro es una herramienta importante, pues de acuerdo con Cordón (2018), está presente en las prácticas culturales de las comunidades.

El uso de diferentes estrategias y recursos digitales en la enseñanza de una segunda lengua es imprescindible, pues son facilitadoras de conocimiento, y algunas veces ayudan en la motivación del estudiante. Parafraseando a Fonseca y Pulido (2015) los medios audiovisuales son parte de los procesos de

enseñanza-aprendizaje, que contribuyen de manera eficaz y rápida en las habilidades de comprensión e interpretación de las ideas.

¿Quiénes participarán? Esta unidad didáctica digital fue dirigida para los estudiantes de quinto grado, son doce participantes. La persona responsable es la docente y autora de la (a quién va dirigida, a quién va dirigida, unidad didáctica digital. dirigido, características; así como también las personas responsables)

¿Dónde se realizará? El desarrollo de la unidad didáctica digital se realizó en el centro educativo de Chapinero. Este centro está ubicado en el corregimiento de Chapinero y hace (entidad, parte de la zona rural del municipio de Corozal. institución, contexto).

¿Cuándo se realizará? El tiempo establecido para esta unidad didáctica digital fue de seis semanas. (estimado de

tiempo de
aplicación o
desarrollo)

¿Cómo se **Primera etapa**

realizará? En esta parte de la investigación, se puso en marcha la evaluación diagnóstica,
(Descripción dicha evaluación consistió en reproducir el audiolibro titulado I Know Why I
de las Brush My Teeth de Kate Rowan en donde los estudiantes realizaron varias
actividades o actividades

experiencias, **Nombre del audiolibro:** I Know Why I Brush My Teeth

procedimiento **Autora:** Kate Rowan

, dinámica, Enlace del audiolibro: <https://www.youtube.com/watch?v=GtkmT5ecLvw>

actividades, Tomado del canal de YouTube: Kacey Crossland

experiencias) **Actividades:**

Las siguientes actividades se realizaron con el fin de analizar las habilidades de los estudiantes del grado quinto en cuanto al uso del audiolibro para el mejoramiento de la comprensión lectora en inglés. Las actividades se diseñaron teniendo en cuenta 4 criterios.

El primer criterio de la rúbrica estuvo basado en que el estudiante reconociera el tema principal del audiolibro, por lo que se planteó hacer

preguntas tipo: ¿Quién recuerda el nombre del audiolibro? ¿cuál es el nombre del audiolibro? Who is the main character of the story? El segundo criterio fue para que el estudiante Identificara información relevante del audiolibro, para ello se propuso preguntas tipo: menciona el personaje principal del audiolibro, menciona otros personajes de los que escuchaste, entre otros.

El tercer criterio se basó en una síntesis de la información del audiolibro, para ello se propuso la actividad mi reporte de lectura, cada estudiante recibió una hoja con el cuento I Know Why I Brush My Teeth de la autora Kate Rowan, y una hoja con cuatro cuadros enumerados del uno al cuatro en cada cuadro los estudiantes escribieron oraciones cortas, las cuales guardaban relación con la historia El ultimo criterio buscó que los estudiantes organizaran las secuencias del audiolibro correctamente, para esta actividad, la docente llevó un poster con varios recuadros, y también imágenes, los estudiantes pasaran al frente y pegaran la imagen de acuerdo al orden correspondiente

Después de la realización de la evaluación diagnóstico, se dio lugar al siguiente proceso.

Segunda etapa

Procedimiento

Nombre de la lectura: The three little pigs- Los tres cerditos

Autor (a): Joseph Jacobs

Tiempo: 180 minutos

Herramienta de aprendizaje virtual: audiolibro

Sesiones en total: 3

Enlace del audiolibro: <https://www.youtube.com/watch?v=ZVKp5Dq5uqk>

Tomado del canal de YouTube: english singsing

Primera sesión

Tiempo: 60 minutos

Objetivo: identificar el tema principal de la lectura

Procedimiento: esta actividad puso en marcha la primera estrategia de lectura de solé (1994), es decir, antes de la lectura. En este orden de ideas, se presentaron algunas acciones a tener en cuenta antes de la lectura. También, se presentaron las estrategias del autor Morles (1984) sobre las predicciones y el uso del diccionario.

Esta primera actividad inició con la lectura The three little pigs (los tres cerditos) del autor Joseph Jacobs (ver anexo 6 y 7). Para ello, se creó un ambiente agradable en el aula, y se presentaron algunas de las particularidades de la historia, entre ellas el nombre del autor, año de publicación. A cada

estudiante se le entregó la lectura. Cada estudiante leyó en voz alta una parte del texto. Posteriormente a la lectura, se socializaron las ideas.

Segunda sesión

Objetivo: reconocer la información relevante del texto

Tiempo: 60 minutos

Procedimiento:

En este momento, se realizó una retroalimentación de la idea principal del texto leído de la sesión anterior. Luego, se socializaron algunas de las estrategias durante la lectura de Solé (1994) como es hacer predicciones basadas en la información dada en la lectura.

La docente mostró varios posters alusivos al libro, los estudiantes tuvieron la oportunidad de aprender vocabulario y practicar pronunciación. Luego, los estudiantes se familiarizaron con la historia mediante el audiolibro. Una vez familiarizados con el cuento, los estudiantes respondieron algunas preguntas tipo:

¿Cuáles son los personajes del cuento?, Menciona el número de cerditos, entre otras.

Cabe mencionar que, en esta sesión se habilitó un espacio llamado question time donde los estudiantes resolvieron sus dudas.

Tercera sesión

Objetivo: identificar la secuencia del texto

Tiempo: 60 minutos

Procedimiento: los estudiantes escucharon el audiolibro the three little pigs. Luego de haber escuchado el cuento, los estudiantes recibieron la explicación del cuento, y organizaron la historia por medio de una secuencia de imágenes. Finalmente, los estudiantes explicaron su trabajo. Los estudiantes trabajaron en grupos de 2 integrantes (ver anexo 8)

Nombre del audiolibro: little red riding Hood (caperucita roja)

Autor (a): Charles Perrault

Objetivo: sintetizar el contenido del texto

Tiempo: 120 minutos

Total de sesiones: 2

Herramienta de aprendizaje virtual: audiolibro

Enlace del audiolibro: <https://www.youtube.com/watch?v=0YuIrp3Hu18>

Canal de YouTube: Little Fox - Kids Songs and Stories

Sesión 4 y 5

Procedimiento:

Los estudiantes primeramente leyeron la historia (ver anexo 9) con ayuda de la docente, luego, escucharon el audiolibro little red riding Hood. Seguido, el docente escribió las oraciones más importantes y dialogó con los estudiantes sobre la lectura. El docente explicó vocabulario para describir las personas, además, se practicará la pronunciación de estas palabras. (Ver anexo 10)

Los estudiantes realizaron una actividad, donde cortaron y pegaron las palabras correspondientes a la personalidad del personaje principal (Ver anexo 11). Finalmente, se dio paso a la última estrategia que fue el resumen. Los estudiantes realizaron un resumen del audiolibro a través de un dibujo y lo compartieron con sus compañeros. (Ver anexo 12)

Etapas finales

La presente evaluación final fue diseñada para analizar el avance de los estudiantes de quinto grado de primaria en la comprensión lectora mediada por la herramienta audiolibro, para ello, se entregó una lectura Las actividades fueron diseñadas teniendo en cuenta cuatro criterios de la rúbrica que se presentan a continuación.

El primer criterio de la rúbrica se basó en el reconocimiento del tema principal del audiolibro, para ello se propuso que el estudiante escribiera el

nombre de la lectura, y qué respondiera preguntas relacionadas al tema, por ejemplo: is puppa a cat?

El segundo criterio fue sobre la identificación de información relevante del audiolibro, las actividades propuestas se centraron en que el estudiante respondiera y completara las oraciones. Por ejemplo: who is peppa? The baby_____ Puppa very much.

El tercer criterio se centró en que el estudiante sintetizara la información del audiolibro, en esta parte de la evaluación, el estudiante escribió cinco oraciones sencillas con la información, las oraciones las escribieron en un reporte de lectura enumerado del uno al cinco.

Finalmente, el cuarto criterio fue organizar las secuencias del libro de manera adecuada. Los estudiantes en su hoja de examen, miraron varias imágenes y las enumeraron de acuerdo al orden. Fueron cinco imágenes en total.

Enlace del audiolibro: <https://www.youtube.com/watch?v=z8izR-vg3so&t=59s>

Ideas de la evaluación final basadas en Rodríguez et al. (2018)

En relación al cómo se realizará, también es importante que una vez se determinen las actividades/experiencias pedagógicas que dinamizarán o harán posible la consecución

armoniosa de tu proyecto, especifiques su relación con cada uno de los objetivos específicos, empleando el siguiente cuadro:

Objetivo general	Objetivos específicos	Actividades/experiencias
Desarrollar la comprensión lectora en inglés a través de la herramienta digital audiolibro en estudiantes de quinto grado.	Diagnosticar el nivel de comprensión lectora en inglés en los estudiantes de quinto grado.	Uso de la técnica de observación personal y el instrumento de rubrica. Asimismo, actuación de la evaluación diagnostica para determinar el nivel de comprensión lectora en inglés.
	Formular estrategias con el uso del audiolibro como recurso educativo para el fortalecimiento de la comprensión lectora en inglés en estudiantes de quinto grado.	Revisión documental que permitió la realización de la UDD con estudiantes de quinto grado del centro educativo de Chapinero para el fortalecimiento de la comprensión lectora en inglés haciendo uso de la

herramienta digital
audiolibro. Se realizaron
varias sesiones, donde los
estudiantes de quinto grado
del centro educativo de
Chapinero tuvieron la
oportunidad de trabajar de
manera individual y grupal.
También, se dio a conocer las
estrategias para una buena
comprensión lectora en
inglés.

Implementar el audiolibro como
recurso educativo para el
fortalecimiento de la comprensión
lectora en estudiantes del grado
quinto del centro educativo de
Chapinero.

Ejecución de la UDD, el
audiolibro como herramienta
digital para el mejoramiento
de la comprensión lectora.
Fueron varias sesiones que
permitieron al estudiantado
mejorar la comprensión

lectora en inglés mediante el uso del audiolibro. Dentro de las actividades plasmadas, se hicieron preguntas que dieron cuenta a criterios de reconocer e identificar información relevante del audiolibro, también, los estudiantes realizaron síntesis y reorganización de la información.

Describir el efecto del audiolibro para el potenciamiento de la comprensión lectora.

Análisis de los resultados, para ello se tuvo en cuenta todo el proceso y la evaluación final. La evaluación final se realizó teniendo en cuenta cuatro criterios de la rúbrica, en ella, los participantes tuvieron la

oportunidad de responder preguntas de acuerdo a la información recibida, completar información, hacer una síntesis y organizar imágenes.

¿Con qué lo

vamos a hacer? (recursos educativos

a Esta unidad didáctica se desarrolló de manera presencial, para ello se contó con: aula de clase, grabadora, audiolibros, computador, material impreso. Se contó con la participación de los estudiantes del grado quinto.

educativos

digitales o

materiales

educativos)

Evaluación de

las actividades o experiencias desarrolladas.

El análisis del proceso se efectuó, en primer lugar, con la realización de la evaluación diagnóstico, se tuvo en cuenta la evaluación formativa y una evaluación final. Se diseñó una rúbrica con cuatro criterios.

¿De qué

manera voy a
evaluar o
valorar los
desempeños y
desarrollos
efectuados?
(técnicas
estrategias
evaluativas)

Referencias

bibliográficas Celis, S.M. (2020). El audiolibro como estrategia pedagógica para nuevas
empleadas lecturas y nuevos lectores, revisión del estado del arte. Universidad
santo tomas

Cordón-García, J.A. (2018). Leer escuchando: reflexiones en torno a los
audiolibros como sector emergente. *Anuario Thinkepi*, 12, 170–182.
<https://doi.org/10.3145/thinkepi.2018.23>

De Bruyckere, P, Kirschner, P. & Hulshof, C.D. (2016). Technology in
Education: What Teachers Should Know. *American Educator*, 40(1),
12.

English Singing. 26 ene 2021. The Three Little Pigs - Fairy tale - English

Stories (Reading Books). [Video YouTube].

<https://www.youtube.com/watch?v=ZVKp5Dq5uqk>

Fonseca- Mora, M. C., & Pulido, M.S. (2015). Enseñar inglés en educación

infantil: materiales y recursos. Disponible en:

http://rabida.uhu.es/dspace/bitstream/handle/10272/13773/Ensenar_ingl_es.pdf?sequence=2

Little Fox - Kids Songs and Stories. 10 may 2019. Little Red Riding Hood.

[Video YouTube]. <https://www.youtube.com/watch?v=0YuIrp3Hu18>

Santiesteban- Naranjo, E., & Velázquez –Ávila, K.M. (2012). La

comprensión lectora desde una concepción didáctico-cognitiva.

Didáctica y Educación.

Story Time with Mrs. Crossland. 28 ene 2021. I Know Why I Brush My

Teeth By Kate Rowan. [Video YouTube]

<https://www.youtube.com/watch?v=GtkmT5ecLvw>

Study4Free. 24 sept 2011. Aprender inglés gratis 74: un cuento en inglés #6.

[Video YouTube]. <https://www.youtube.com/watch?v=z8izR-vg3so&t=59s>

Nota: esta tabla muestra las actividades con las que se piensa implementar la unidad didáctica digital.

Fuente: elaboración propia, tomando como referencia los aportes de la asignatura aplicación III, de la maestría en educación mediada por TIC de la universidad del norte (2022)

c. Evidencias de la aplicación de la propuesta de innovación:

En la figura uno se presentan las cuatro diapositivas mostradas a los estudiantes de quinto grado de primaria del centro educativo de Chapinero. Las diapositivas fueron presentadas con el fin de familiarizar a los participantes con el audiolibro a escuchar. Las cuatro diapositivas mostraron aspectos como a la población que iba dirigida, el nombre de la institución, el link con el audiolibro, agradecimientos y las referencias usadas.

Figura 1.

Presentación evaluación diagnóstico.



Nota: esta grafica muestra la presentación de la actividad diagnostica.

Fuente: elaboración propia (2022)

Para el inicio de la evaluación diagnostico se realizó una presentación con el software Microsoft Power Point, la presentación contiene 4 diapositivas que se detallan en las siguientes líneas. La primera diapositiva, mostró el nombre del audiolibro a tratar, los datos del docente, el nombre del establecimiento educativo y el grado de los estudiantes. La segunda diapositiva fue la reproducción del audiolibro. La tercera diapositiva fue de agradecimientos y la última diapositiva mostró las referencias del audiolibro utilizado.

El audiolibro presentado es narrado por una mujer. Al inicio de la presentación se socializaron instrucciones para que la información fuese clara y adecuada. Durante la reproducción del audio, se hicieron pausas constantes para explicar información. Es importante

mencionar que, en este momento, los estudiantes se encontraban atentos y curiosos por escuchar la información. En el transcurso de la grabación, se habilitó un espacio para preguntar y resolver dudas por parte de los participantes.

Después de escuchar el audiolibro *I know why I brush my teeth* de Kate Rowan, los estudiantes procedieron a hacer una serie de actividades las cuales permitieron identificar el nivel de comprensión lectora en el que se encontraban los estudiantes. La mayoría de los participantes mostró interés por realizar la actividad inicial, sin embargo., algunos estudiantes se mostraron tímidos para la realización de las actividades propuestas.

La figura dos muestra algunos aportes en cuanto a la realización de las actividades propuestas con el audiolibro *three little pigs- los tres cerditos*, la implementación de este audiolibro contó con varias sesiones donde los estudiantes de quinto grado del centro educativo de chapinero, pudieron familiarizarse con él y las actividades propuestas.

Figura 2

Aplicación the three little pigs- Los tres cerditos.



Nota: la figura dos muestra las actividades que se realizaron en el aula de clases durante la implementación de la unidad didáctica digital con el audiolibro the three little pigs- Los tres cerditos.

Fuente: elaboración propia (2022)

La figura tres, muestra algunas de las actividades realizadas con los estudiantes del centro educativo de chapinero. Se realizaron varias sesiones con el audiolibro titulado little red riding hood (caperucita roja). En este espacio los estudiantes recibieron información, leyeron, y realizaron una serie de actividades. También, aprendieron vocabulario para las descripciones.

Figura 3

Aplicación little red riding Hood (caperucita roja)



Fuente: elaboración propia (2022)

La implementación de la unidad didáctica digital para fortalecer la comprensión lectora en inglés en estudiantes de quinto grado de primaria inició con la aplicación del audiolibro titulado the three little pigs, los tres cerditos de Joseph Jacobs. Para este cuento se propusieron varias sesiones en donde los estudiantes realizaron actividades con el fin de identificar y reconocer información relevante de la lectura.

Dentro de las actividades propuestas en la unidad didáctica digital, se establecieron actividades individuales y grupales. Para el desarrollo de las sesiones se realizaron varias actividades con el audiolibro little red riding Hood (caperucita roja) de Charles Perrault, además, se tuvieron en cuenta las estrategias de comprensión lectora propuestas por Solé (1994) y Morles (1984).

Reflexión final sobre la práctica realizada

La realización de este proyecto, trajo aprendizajes importantes que le permitirán al investigador mejorar su práctica pedagógica. Esta experiencia deja muchas enseñanzas, entre ellas, que la reflexión es vital para llevar a cabo un buen proceso de enseñanza y aprendizaje, pues permite conocer los puntos positivos y por mejorar dentro de la practica pedagógica. Con la presente investigación se pudo evidenciar que el uso de las TIC en el aula está tomando fuerza. En las instituciones educativas de la zona rural, está llegando la presencia de las tecnologías de la información y comunicación, y si se da el uso adecuado, estas pueden ser parte fundamental de los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Los docentes tienen una gran responsabilidad con la sociedad, por lo tanto, es deber de ellos formarse, adquirir buenas habilidad y competencias tecnológicas que faciliten el uso de las TIC de manera pertinente en el aula de clase, pues las TIC facilitan el acceso a la información, comunicación y motivación de los estudiantes. Enseñar y aprender un segundo idioma es una actividad que requiere de tiempo y compromiso por parte del profesorado y del estudiantado.

Aprender un segundo idioma es necesario al vivir en un mundo globalizado, por lo tanto, se debe mejorar la comprensión lectora, pues esta facilita ese proceso comunicativo. De modo que, usar las herramientas que están a la mano, favorece el aprendizaje de un idioma extranjero. Dentro de la enseñanza de lenguas extranjeras, el uso del audiolibro es una herramienta positiva para

potenciar la comprensión lectora, a su vez, esta mejora la comprensión auditiva, y despierta el interés y motivación de los participantes.

Este estudio buscó el fortalecimiento de la comprensión lectora en inglés, en los estudiantes de quinto grado del centro educativo de chapinero, teniendo en cuenta los objetivos planteados, se presentan las siguientes observaciones para cada uno de ellos. En primer lugar, se realizó un diagnóstico que facilitó identificar el nivel de comprensión lectora de los estudiantes de quinto grado de primaria. La observación directa permitió reconocer que los estudiantes de quinto grado no estaban motivados por aprender un segundo idioma, su participación en las clases era baja y no mostraban interés en el aula, cuando se les pedía participar, decían frases: “no sé hablar español, voy a hablar inglés”.

Para el segundo objetivo específico, sobre formular estrategias con el uso del audiolibro como recurso educativo para el fortalecimiento de la comprensión lectora en inglés en estudiantes de quinto grado, se realizó una revisión documental para analizar las estrategias adecuadas de acuerdo a las necesidades de los estudiantes de quinto grado. Asimismo, se diseñaron actividades adecuadas para el uso del audiolibro como herramienta para el mejoramiento de la comprensión lectora en inglés.

Asimismo, para el tercer objetivo, el cual fue Implementar el audiolibro como recurso educativo para el fortalecimiento de la comprensión lectora en estudiantes del grado quinto del centro educativo de Chapinero, durante la implementación de la unidad didáctica digital se tuvo en cuenta los aportes de Solé (1994) y Morles (1984) (citado por iglesias, 2008). En este punto,

se realizaron varias actividades de nivel individual y grupal que permitieron captar la atención, interés y participación del aprendiz. Para la implementación de la unidad didáctica digital se realizó un examen diagnóstico, actividades correspondientes a la rúbrica y la evaluación final.

Por último, el cuarto objetivo específico fue valorar el fortalecimiento de la comprensión lectora en estudiantes del grado quinto del centro educativo de Chapinero a partir del uso del audiolibro como mediación TIC. Los resultados fueron positivos, pues se realizó una evaluación final, y para la realización de la misma se tuvo en cuenta cuatro criterios de la rúbrica, en donde se estableció sí luego de las estrategias realizadas los estudiantes identificaron, reconocieron, sintetizaron y organizaron de manera satisfactoria la información con ayuda del audiolibro.

Los anteriores objetivos específicos dieron lugar al logro del objetivo general, es decir, desarrollar la comprensión lectora en inglés a través de la herramienta digital audiolibro en estudiantes de quinto grado ya que, todos los participantes de este estudio investigativo lograron mejorar su desempeño frente a la comprensión lectora en inglés a través del audiolibro, esta información fue verificada haciendo uso de la rúbrica.

Resultados y discusión

A continuación, se presentan los resultados de la prueba diagnóstica donde se aplicó la rúbrica. También, se muestran los resultados de la evaluación final. La prueba diagnóstica y la evaluación final fueron realizadas a los estudiantes de quinto grado del centro educativo de chapinero. Ambas pruebas se realizaron teniendo en cuenta los criterios de la rúbrica.

Análisis del diagnóstico

En primera medida, se realizó una prueba diagnóstica, en el desarrollo de la misma se realizó la valoración de los participantes y con los resultados de esta se realizó la codificación de la información. Se codificó la información recolectada gracias a las hojas de cálculo (ver anexo 13). En esta primera parte, se organizó la información de los estudiantes, la cual fue presentada como p1, p2, es decir, participante uno, participante dos, hasta llegar al participante 12. La información se organizó de tal forma de dejar de manera individual información detallada del estudiante, los criterios y el nivel en el que se encuentra.

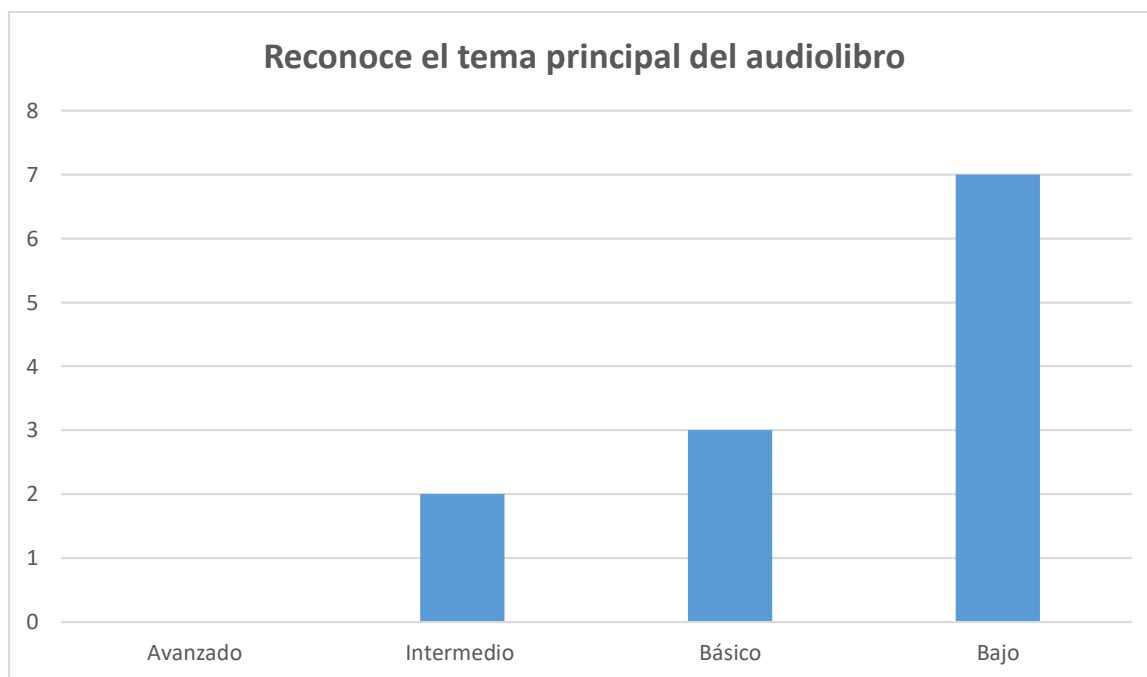
La rúbrica permitió el análisis de cuatro subcategorías que se mencionan más adelante. A continuación, se presenta la codificación de la información, la cual facilita el análisis de los resultados que se presenta posteriormente.

La figura cuatro muestra los resultados de la subcategoría analizada, en la prueba diagnóstica. El primer criterio de análisis fue el reconocimiento del tema principal del

audiolibro, el cual permitió identificar el estado en el que se encontraban los estudiantes de quinto grado del centro educativo de chapinero en su etapa inicial.

Figura 4.

Resultado prueba diagnóstica, primer criterio, reconoce el tema principal del audiolibro



Nota: la figura cuatro muestra los resultados por parte del estudiantado en cuanto al primer criterio.

Fuente: elaboración propia (2022)

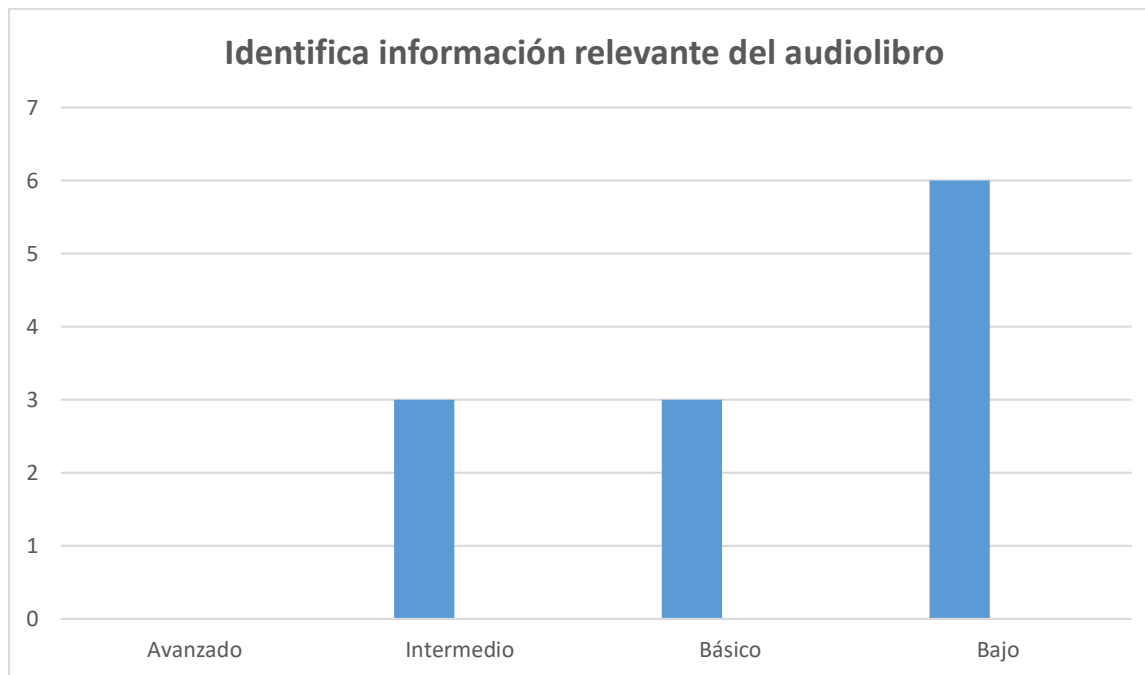
Los resultados de la prueba diagnóstica, muestra que, para el primer criterio, es decir, reconocer el tema principal del audiolibro, los estudiantes del grado quinto están en un nivel bajo pues siete de los doce participantes se encuentra en un nivel bajo, es decir estos estudiantes no lograron identificar el tema principal, esto sugiere que para la implementación de la unidad

didáctica digital se debe realizar estrategias que permitan mejorar esta problemática. Tres de los participantes durante la actividad diagnóstico se ubican en el nivel básico donde el aprendiz reconoce el tema del audiolibro con cierta dificultad. Por otra parte, dos estudiantes lograron reconocer el tema del audiolibro en buena medida. Los resultados muestran que, de los doce participantes, ninguno está en el nivel avanzado, pues los estudiantes presentaron falencias para reconocer el tema principal.

La figura cinco muestra los resultados de la subcategoría analizada, para la prueba diagnóstica. De modo que, el segundo criterio de análisis fue la identificación de la información relevante del audiolibro, el cual permitió reconocer el estado en el que se encontraban los estudiantes de quinto grado del centro educativo de chapinero en su etapa inicial.

Figura 5

Resultado prueba diagnóstica, segundo criterio, identifica información relevante del audiolibro



Nota: la figura cinco muestra cómo les fue a los estudiantes con el segundo criterio

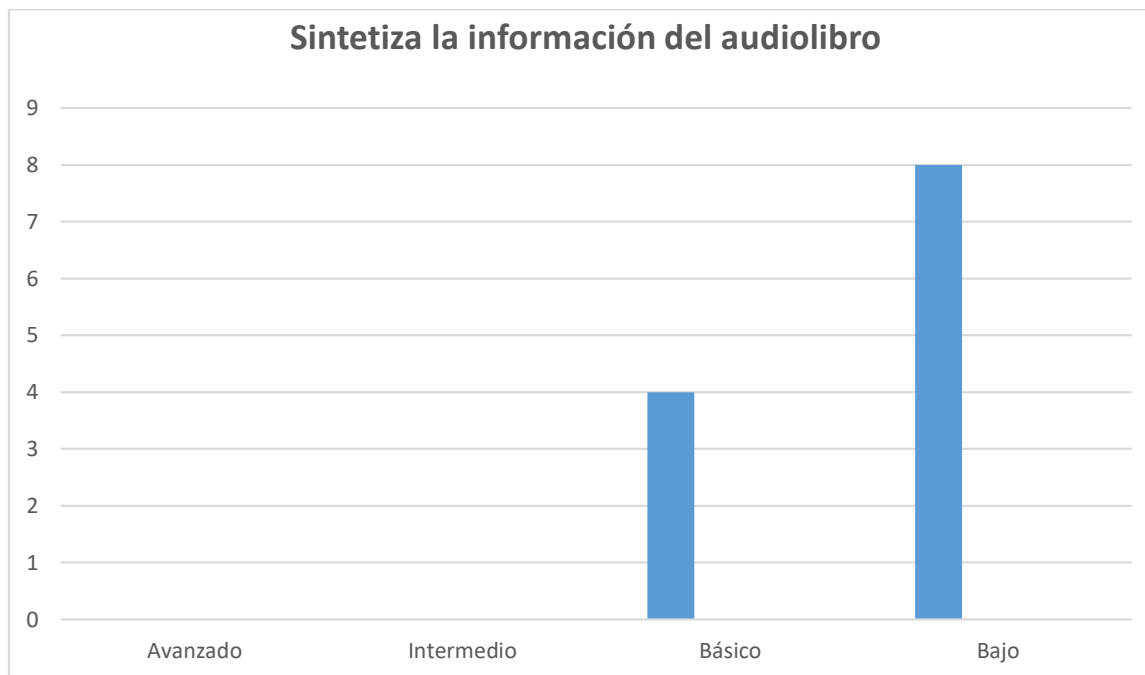
Fuente: elaboración propia (2022)

En esta parte se evidencia que, ningún estudiante tiene un nivel avanzado para identificar información relevante del tema. Por otra parte, 3 estudiantes se encuentran en un nivel intermedio, donde el estudiante comprende la información de manera adecuada. En el nivel básico se encuentran 3 estudiantes y en el nivel bajo se encuentran 6 participantes.

En la figura seis se muestra los resultados de la subcategoría analizada, para la prueba diagnóstica. En ella se muestra el tercer criterio de análisis el cual fue sintetizar la información del audiolibro. Este aspecto ayudó a identificar las habilidades de síntesis de los estudiantes de quinto grado del centro educativo de chapinero.

Figura 6

Resultado prueba diagnóstica, tercer criterio, sintetiza la información del audiolibro



Nota: esta figura muestra los resultados del tercer criterio de la rúbrica

Fuente: elaboración propia (2022)

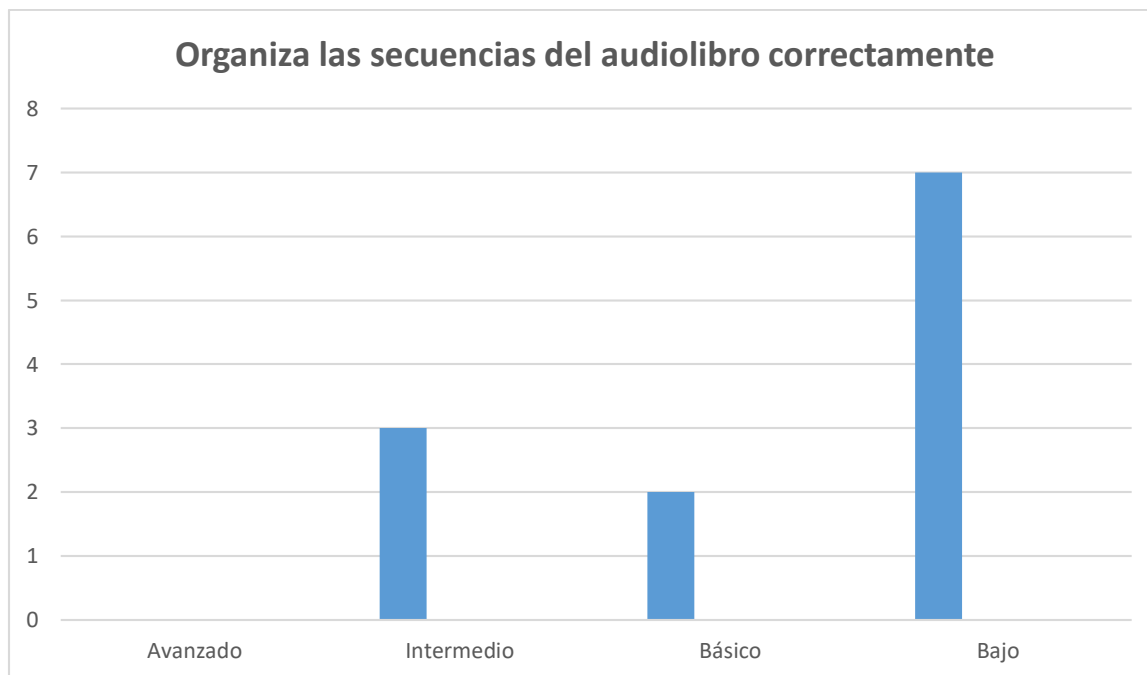
Los resultados del tercer criterio acerca de la síntesis de información indican que ocho estudiantes, es decir, más de la mitad de los participantes se encuentran en un nivel bajo, lo que quiere decir que estos aprendices no sintetizan la información de forma correcta. Por otro lado, cuatro estudiantes están en el nivel básico donde se sintetiza la información con cierto grado de dificultad. Para los niveles avanzado e intermedio se observa que ninguno de los estudiantes de

quinto grado de primaria se encuentra en este nivel. Teniendo en cuenta los resultados de este criterio, se deben realizar estrategias que permitan al aprendiz hacer una síntesis adecuada.

En la figura siete se presentan los resultados de la subcategoría analizada, para la prueba diagnóstica. En ella se muestra el cuarto y último criterio de análisis, basado en la organización de secuencias del audiolibro. Gracias a esta subcategoría se evidenciaron las habilidades de los participantes en cuanto a la organización de la información.

Figura 7

Resultado prueba diagnóstica, cuarto criterio, organiza las secuencias del audiolibro correctamente



Nota: esta figura muestra los resultados de los estudiantes frente al último criterio

Fuente: elaboración propia (2022)

Por último, el cuarto criterio fue sobre la correcta organización de las secuencias. Los resultados muestran que mayoritariamente los estudiantes de quinto grado presentaron un bajo rendimiento en este criterio, ya que, siete de los doce estudiantes presentaron un bajo nivel para organizar las secuencias. Dos estudiantes se encontraron en el nivel básico, tres estudiantes en el nivel intermedio y ningún estudiante en nivel avanzado.

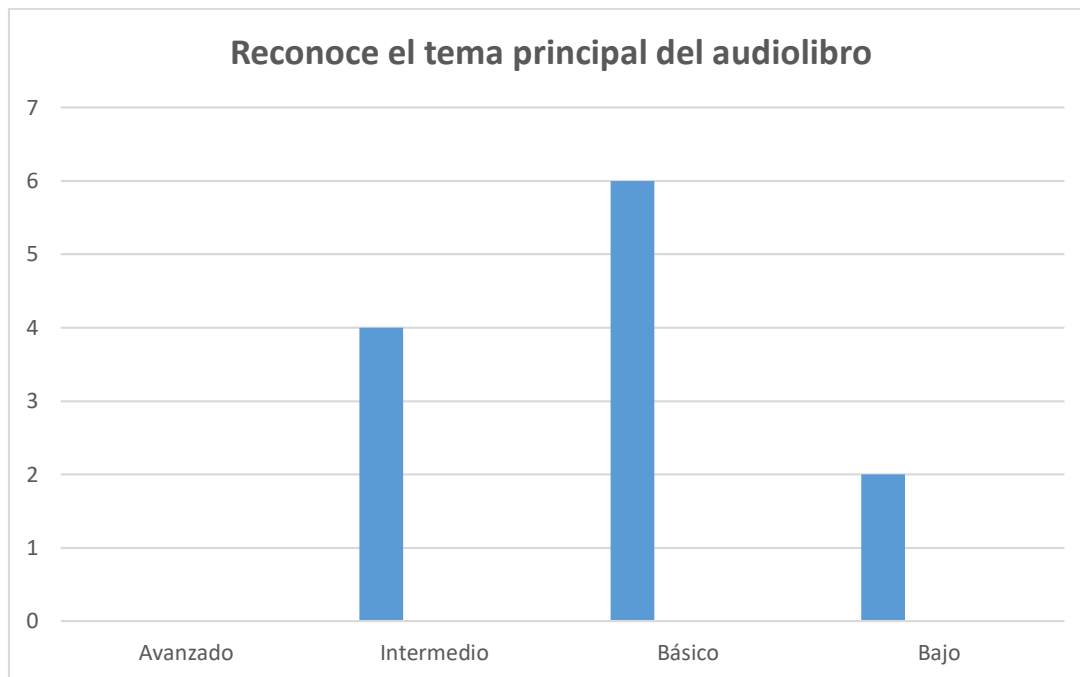
Análisis de la evaluación final

Después de la implementación de las sesiones plasmadas en la unidad didáctica digital con los estudiantes de quinto grado del centro educativo de chapinero, se realizó la evaluación final y para el análisis de esta se tomaron en cuenta cuatro criterios de la rúbrica, los cuales fueron seleccionados pensando en el fortalecimiento de la comprensión lectora en inglés. Para el análisis en esta etapa, se codificó la información (ver anexo 14) en una hoja de Excel.

En la figura ocho se muestran los resultados de la evaluación final con relación al primer criterio de la rúbrica el cual fue sobre el reconocimiento del tema principal del audiolibro.

Figura 8

Resultado evaluación final. Primer criterio, reconoce el tema principal del audiolibro



Nota; la presente figura representa el resultado del primer criterio en la evaluación final.

Fuente: elaboración propia (2022)

Para la aplicación de la evaluación final se establecieron cuatro criterios, y cuatro niveles, es decir, nivel avanzado, intermedio, básico y bajo. El primer criterio se centra en que el participante reconozca el tema principal del audiolibro. Los resultados muestran que en el nivel avanzado no se encuentra ubicado ningún participante. En el nivel intermedio se encuentran cuatro participantes, es decir en este nivel el estudiante identifica el tema tratado en su 80%. En el nivel básico seis estudiantes, lo que permite evidenciar que en este nivel los estudiantes son capaces de identificar el tema principal, sin embargo, presentan algunas dificultades. En el nivel

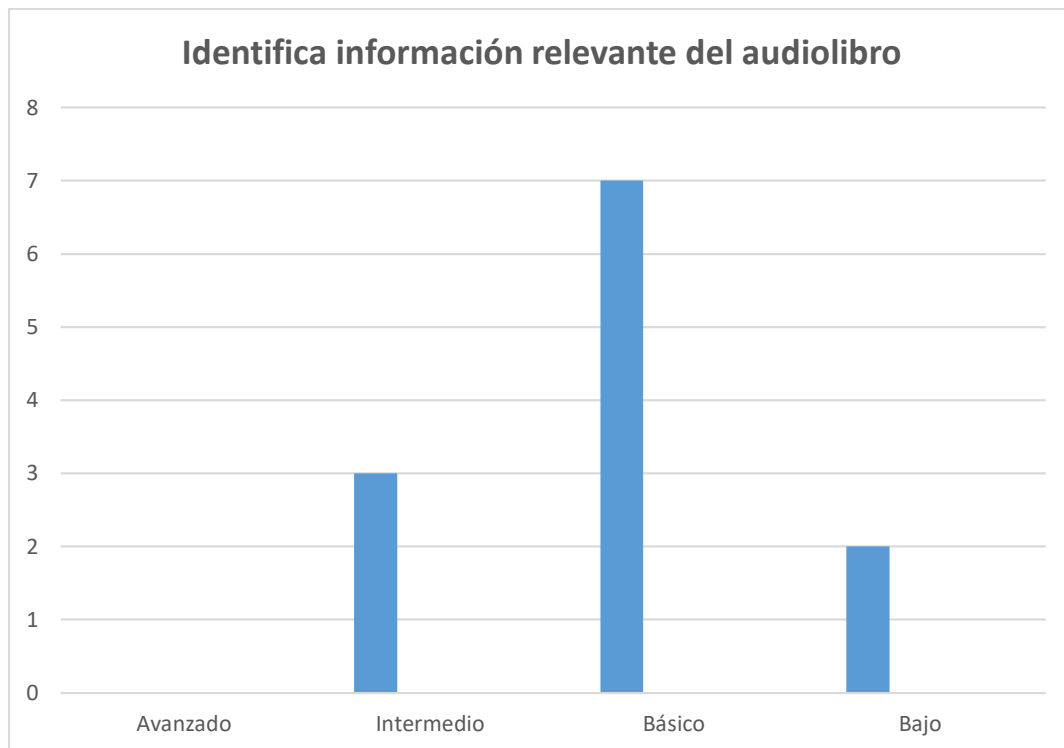
bajo, dos estudiantes. Los resultados muestran que la mayoría de los participantes obtuvieron una buena participación en este criterio.

En contraste con los resultados de la prueba diagnóstica, se observa que algunos participantes lograron mejorar este criterio, ya que en la actividad diagnóstica dos estudiantes se encontraban en nivel intermedio, mientras que en la evaluación final la cifra se duplica, además, en un principio, tres estudiantes estaban en un nivel básico y después de las estrategias realizadas, con la evaluación final, esta cantidad aumentó, pasando de tres a seis estudiantes en el nivel básico. Por otra parte, siete estudiantes se encontraban con un nivel bajo, sin embargo, en la evaluación final se redujo esta cifra, pues dos estudiantes son los que están en este nivel.

En la figura nueve se muestran los resultados de la evaluación final en cuanto al segundo criterio de la rúbrica el cual fue basado en identificar información relevante del audiolibro.

Figura 9

Resultado evaluación final. segundo criterio, identifica información relevante del audiolibro



Nota: esta figura muestra los resultados de la evaluación final en cuanto al segundo criterio

Fuente: elaboración propia (2022)

El segundo criterio es acerca de identificar la información importante del audiolibro. De los participantes, ninguno del participante se encuentra en el nivel avanzado. En el nivel intermedio se ubican tres estudiantes. En el nivel básico se encuentran siete participantes. En el nivel bajo se encuentran dos estudiantes.

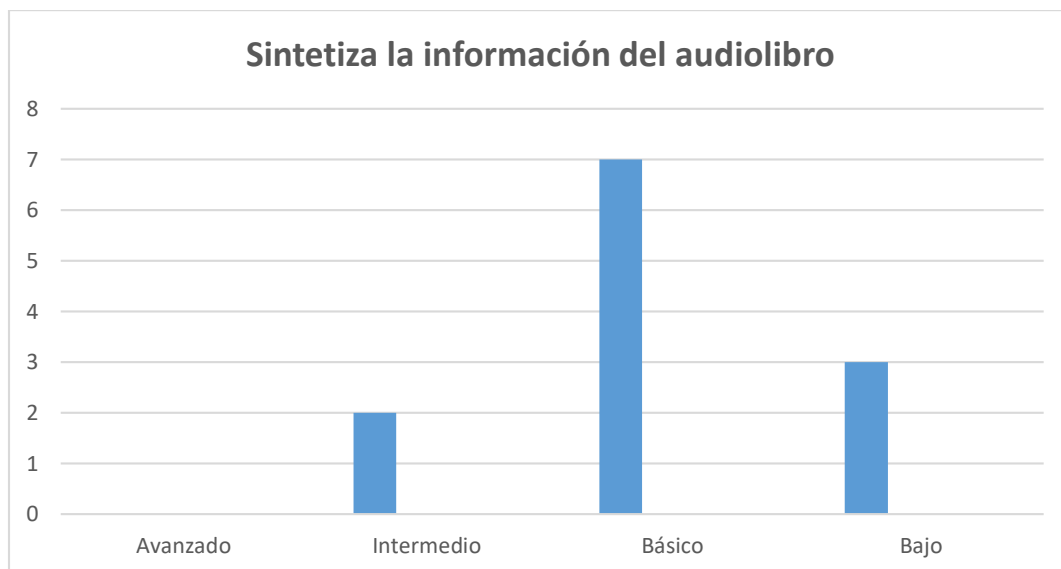
Frente a los resultados de la evaluación diagnóstico para este segundo criterio, se evidencia que el número de estudiantes en el nivel intermedio se mantuvo, es decir tres

estudiantes. Por el contrario, la cifra de estudiantes en el nivel básico aumentó, pasando de tres a siete participantes. En cuanto al nivel bajo, se evidenció que, en la evaluación inicial, seis estudiantes estaban en este nivel, por lo que no identificaban la información, sin embargo, los resultados de la evaluación final muestran que el número de participantes en este nivel disminuyó.

En la figura diez se muestran los resultados de la evaluación final para el tercer criterio de la rúbrica el cual fue basado en sintetizar la información del audiolibro.

Figura 10

Resultado evaluación final. Tercer criterio, sintetiza la información del audiolibro



Nota: esta figura representa los resultados del tercer criterio de la rúbrica para la actividad final.

Fuente: elaboración propia (2022)

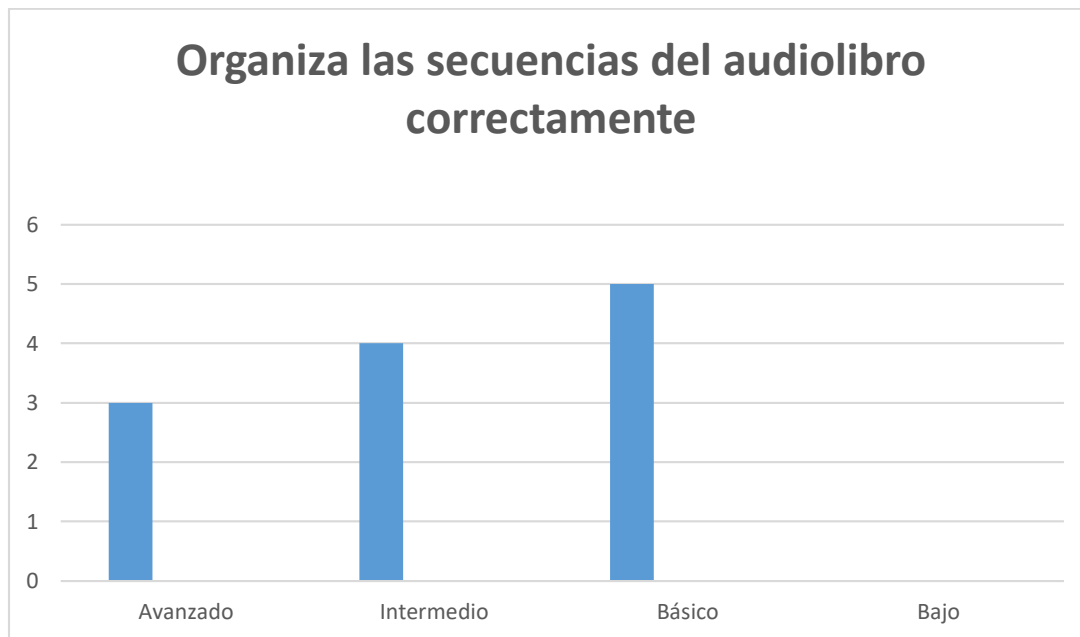
Este criterio mostró cero estudiantes en nivel avanzado, dos estudiantes en nivel intermedio, por lo tanto, se puede notar que estos estudiantes sintetizan la información del audiolibro de manera apropiada. Para el nivel básico, siete estudiantes se encuentran ubicados en este nivel, por lo que realizan la síntesis de la información con cierto grado de dificultad. y tres estudiantes en un nivel bajo, esto quiere decir que la síntesis que realizan no es correcta.

Considerando los resultados de la evaluación diagnóstico, se observó el aumento en el número de estudiantes en el nivel intermedio, por lo que hubo un cambio, de cero a dos estudiantes. En cuanto al nivel básico, la cifra cambia de cuatro a siete estudiantes. Finalmente, en el nivel bajo, el numero cambió de ocho a tres estudiantes, por lo que la cifra se redujo en este nivel.

En la figura 11 se muestran los resultados de la evaluación final para el cuarto criterio de la rúbrica el cual fue basado en organizar las secuencias del audiolibro correctamente.

Figura 11

Resultado evaluación final. Cuarto criterio, organiza las secuencias del audiolibro correctamente



Nota: esta figura muestra los resultados de los estudiantes en cuanto al último criterio de la rúbrica, la cual fue aplicada en la evaluación final

Fuente: elaboración propia (2022)

De acuerdo con los resultados, en este último criterio, se nota un avance para la organización de secuencias, dado que tres estudiantes se encuentran en el nivel avanzado, por lo que en este nivel es aprendiz presenta en el orden correcto la secuencia del audiolibro. En el nivel intermedio se encuentran cuatro estudiantes, en el nivel básico se encuentran cinco estudiantes y en el nivel bajo la cifra se redujo a cero.

En contraste con los resultados de la prueba diagnóstica se evidenció que, la mayoría de los estudiantes de quinto grado de primaria del centro educativo de chapinero logró mejorar el aspecto de organización de las secuencias del audiolibro, ya que, para el nivel avanzado, el número aumentó, pasando de cero estudiantes a tres. Para el nivel intermedio, la cifra aumentó de tres a cuatro estudiantes, a su vez, el nivel básico mejoró, pasando de dos a cinco estudiantes y el último nivel, es decir, el bajo, se redujo de siete a cero estudiantes.

Discusión

Después de la aplicación de la unidad didáctica digital se permite analizar los resultados de los estudiantes de quinto grado del centro educativo de chapinero. Es importante mencionar que, la comprensión lectora es necesaria dentro del ámbito educativo para que el estudiante logre los objetivos establecidos, al respecto Millán (2010) manifiesta que es fundamental formar lectores desde los inicios escolares. Una de las subcategorías analizadas fue el reconocimiento del tema principal del audiolibro, las actividades realizadas mostraron que en esta subcategoría los estudiantes tuvieron avances significativos, para ello se puso en práctica los aportes de Solé (1994), quien expresa que para una buena comprensión lectora es importante motivar al lector y hacer preguntas.

La segunda subcategoría de análisis fue titulada “Identifica información relevante del audiolibro”, para esta subcategoría se evidenciaron cambios importantes en los estudiantes de quinto grado del centro educativo, pues al inicio la mayoría de los estudiantes se encontraban en

un nivel bajo en cuanto a este aspecto, sin embargo, en el transcurso de la aplicación de la UDD se notaron cambios por parte del estudiantado, al final, lograron posesionarse tres estudiantes a un nivel intermedio, siete participantes a un nivel básico y solo dos estudiantes en el nivel bajo. En este sentido, los aportes de Solé (1994), se realizaron y permitieron mejoras en este criterio, pues se determinó si el participante entendió la lectura.

La tercera subcategoría de análisis fue “Sintetiza la información del audiolibro”, este criterio mostró mejoras por parte de los participantes, ya que dos participantes lograron llegar al nivel intermedio, siete estudiantes al nivel básico y tres estudiantes en el nivel bajo. Lo anterior confirma que es necesario aplicar estrategias de comprensión lectora, al respecto, Solé (1994), plantea estrategias después de la lectura y se destaca realizar resúmenes.

La cuarta subcategoría fue “Organiza las secuencias del audiolibro correctamente” esta fue una de las subcategorías que más motivó a los participantes, pues las actividades presentadas se basaron en imágenes y cuadros para hacer el proceso de lectura más llamativo. La información mencionada confirma los aportes de Knorr quien menciona que la sistematización de la lectura mediante resúmenes y cuadros.

La información presentada anteriormente, logra evidenciar que después de la implementación de la propuesta pedagógica haciendo uso de las TIC, mediante el audiolibro, se mostraron aspectos positivos en el nivel de comprensión lectora en inglés en estudiantes, tal como lo plantea Rodríguez et al. (2018), con su investigación titulada “uso de los audiolibros en

la comprensión lectora del inglés en los alumnos del segundo grado de educación secundaria del colegio José María Arguedas -Marcara-Carhuaz”, ya que los autores manifiestan que el uso del audiolibro en el aula de clases permite mejorar de manera significativa en la comprensión lectora en inglés, además, el audiolibro mejora la comprensión auditiva en el estudiantado.

A su vez, los resultados mostraron el interés de los estudiantes por querer participar en las diferentes actividades establecidas. Según Olmedo (2021), generalmente los estudiantes no muestran interés en su proceso de aprendizaje cuando el profesor hace clases magistrales, por lo que para la realización de la unidad didáctica digital se procuró diseñar e investigar actividades tanto individuales como colaborativas con el fin de despertar el interés y motivación de los participantes. De acuerdo con Turker (2010) en su investigación realizada, la cual lleva por nombre: “the effectiveness of audio books on the reading comprehension of selected texts by university efl students at different proficiency levels” a través de esta investigación el autor afirma que el estudiante se siente motivado cuando se realizan actividades haciendo uso de la herramienta audiolibro, pues ellos se desmotivan cuando se realiza una serie de actividades solo con material impreso. Los anteriores planteamientos son confirmados, ya que al hacer uso de la herramienta audiolibro se despertó la curiosidad, interés y motivación de los estudiantes de quinto grado.

Durante la aplicación de la UDD, se logró evidenciar que el uso del audiolibro motivó a los estudiantes a pronunciar palabras en inglés mientras escuchaban las narraciones. Lo anterior,

confirma los aportes de Rahman (2020) quien señala que el audiolibro facilita la comprensión las palabras narradas. Además, se evidenció que, durante la realización de las actividades grupales, el comportamiento de los estudiantes fue positivo, al respecto, Pinto (2018), afirma que el trabajo colaborativo facilita poner en practica valores como el compañerismo y respeto.

Los participantes de esta investigación lograron avances significativos en el nivel literal, puesto que lograron identificar y reconocer las ideas principales. En cuanto al nivel de la reorganización de la información, fue uno de los mejores resultados, puesto que fue una de las actividades donde los estudiantes se sintieron más motivados y mostraron más interés por participar, esto se pudo evidenciar gracias al instrumento de la rúbrica.

De igual modo, se deben precisar en este punto los planteamientos de Ortegón et al., (2017), quienes expresan que una hora de clases para la asignatura de inglés es ineficiente para fortalecer las habilidades comunicativas de los estudiantes. Desde esta investigación se apoya la teoría de los autores, pues, aunque los resultados en su mayoría fueron positivos, una hora de clases de inglés semanal no es suficiente para que los estudiantes logren de manera eficaz el mejoramiento de la comprensión lectora en inglés.

Conclusiones

En este capítulo se presenta las conclusiones del presente proyecto investigativo, también, se muestran las recomendaciones para los estudios a futuro en esta área.

El fortalecimiento de la comprensión lectora en inglés mediante el uso del audiolibro en un centro educativo de la zona rural del departamento de Sucre tuvo un impacto significativo en los participantes, pues el uso de la herramienta audiolibro es necesario para los procesos de enseñanza y aprendizaje de las lenguas extranjeras, pues este no solo mejora la comprensión lectora en inglés, también tiene un impacto importante en la comprensión auditiva, lo cual es vital para aprender un segundo idioma, en este caso inglés.

En el proceso de diagnóstico fue de vital importancia hacer uso del instrumento de la rúbrica y los cuatro criterios que se establecieron en la misma. La información arrojada en la evaluación diagnóstica facilitó el estudio y revisión documental para tener ideas claves sobre los aspectos a mejorar en la implementación de la unidad didáctica digital.

Las estrategias implementadas para el mejoramiento de la comprensión lectora en inglés haciendo uso de la herramienta digital audiolibro lograron captar la motivación e interés en los estudiantes de quinto grado del centro educativo de Chapinero, poner en práctica estas estrategias permitió el uso de las TIC en la zona rural. La selección de estrategias para mejorar la comprensión lectora en inglés en los estudiantes de quinto grado de primaria logró mejoras en cuanto al reconocimiento, identificación, síntesis y organización de secuencias de la información,

todos estos aspectos mencionados son importantes pues ellos son necesarios para que el aprendiz lleve a cabo el proceso de comprensión lectora de manera exitosa.

En cuanto a la implementación del audiolibro como recurso educativo para el fortalecimiento de la comprensión lectora en estudiantes del grado quinto del centro educativo de Chapinero es importante mencionar que este recurso educativo es pertinente para el mejoramiento de la comprensión lectora en inglés, y también mejora aspectos claves en la comprensión auditiva de la misma.

Finalmente, los aspectos mencionados anteriormente permitieron la valoración del fortalecimiento de la comprensión lectora en inglés mediante el uso del audiolibro. En definitiva, la implementación de estrategias para el fortalecimiento de la comprensión lectora en inglés fue acertada porque permitió potenciar las habilidades de lectura de los estudiantes de quinto grado del centro educativo de chapinero.

Recomendaciones

Antes de finalizar, se desea realizar algunas recomendaciones basándose en los resultados y conclusiones tomadas acerca de la investigación sobre la comprensión lectora en inglés a través de la herramienta audiolibro en estudiantes de grado quinto en una zona rural de la costa caribe colombiana.

- Para futuros investigadores, es importante que, desde la enseñanza de las lenguas extranjeras, se permita fortalecer las habilidades en el dominio de una segunda lenguas en los estudiantes a temprana edad, desde los primeros años escolares y la realización de actividades diagnóstico que permitan identificar los aspectos positivos y a mejorar del estudiantado y a partir de estos buscar sus respectivas soluciones.
- Se recomienda al profesorado hacer uso de la herramienta audiolibro en las clases pues este despierta el interés y motivación del estudiantado hacia la lectura en idiomas extranjero, inglés, dado que este logra un mayor reconocimiento. Se recomienda que la voz del narrador sea agradable, pues de esta manera se despierta la imaginación del aprendiz, a su vez, se recomienda que el sonido del audiolibro sea de calidad y claro.
- Se recomienda a los docentes interesados en implementar el audiolibro en el aula para la enseñanza de las lenguas extranjeras la revisión documental, el uso de estrategias que permitan captar la atención del estudiantado.

- Se recomienda a docentes y estudiantes al momento de trabajar con la herramienta digital audiolibro estar en un lugar tranquilo, sin ruido pues de este modo, los participantes recibirán la información mejor.

Referencias

- Aguirre, J. D. (2021). The impact of ICT in EFL Education in Colombia. bit.ly/3YuSz6e
- Anacona- Sánchez, A. M. et al (2021). La habilidad comunicativa de escucha en inglés apoyada en el Blog: “Tuning your Ears” aplicado a las estudiantes de segundo grado del Colegio Campestre Americano. Universidad de Cartagena.
- Brown, D. (2007). *Teaching by principles an interactive approach to language pedagogy*. Pearson Education.
- Carranza- Alcántar., M, et al. (2018). Percepción de los estudiantes respecto del uso de las TIC y el aprendizaje del idioma inglés. *10(2)*, 50-63. <https://doi.org/10.32870/ap.v10n2.1391>
- Celin, A & Mendoza, S. (2019). Textos y audios digitales, dos medios tecnológicos eficientes para potencializar la competencia lectora. Universidad de la Costa.
- Celis, S.M. (2020). El audiolibro como estrategia pedagógica para nuevas lecturas y nuevos lectores, revisión del estado del arte. Universidad santo tomas
- Chávez, M.X., et at. (2017). La importancia del aprendizaje y conocimiento del idioma inglés en la enseñanza superior. *Dom. Cien.*, 3,771 017.
<http://dx.doi.org/10.23857/dom.cien.pocaip.2017.3.mono1.ago.759-771>
- Cordón, J.A. (2018). Leer escuchando: reflexiones en torno a los audiolibros como sector emergente. *Anuario Thinkipi*, 12, 170–182.<https://doi.org/10.3145/thinkepi.2018.23>

Cortes, O.L., et al. (2018). Importancia de la comprensión lectora en el proceso del aprendizaje en los estudiantes del grado primero de la sede cora grimaldo del municipio de Purificación.

Universidad Del Tolima

Cronquist, K. & Ariel, F. (2017). El aprendizaje del inglés en América latina. El dialogo, liderazgo para las américas.

De Bruyckere, P et al. (2016). Technology in Education: What Teachers Should Know. *American Educator*, 40(1), 12

Devenisch, A & Ramírez, K. (2021). Fortalecimiento de las competencias lectoras mediante el uso educativo del podcast como herramienta didáctica en los estudiantes de la media vocacional. Corporación Universidad de la Costa.

Díaz, L. (2019). El audiolibro como estrategia didáctica para el fortalecimiento de la comprensión lectora en estudiantes de grado quinto de un colegio público en Bogotá.

Universidad Libre

Díaz, Á. (2013). TIC en el trabajo del aula. Impacto en la planeación didáctica. *Revista iberoamericana de educación superior*, 4(10), 3-21

- English Singing. 26 ene 2021. The Three Little Pigs - Fairy tale - English Stories (Reading Books).
[Video YouTube]. <https://www.youtube.com/watch?v=ZVKp5Dq5uqk>
- Escobar, J.F & Jiménez, J. (2019). Compresión lectora en inglés mediante el uso de herramientas interactivas en la básica secundaria. Universidad de la Costa
- Fernández, M. & Montero- Méndez, S. (2005). La lectura en segundas lenguas: análisis de la contextualización previa y sus implicaciones metodológicas. *Porta linguarum*, 3,35-44.
Recuperado de http://www.ugr.es/~portalin/articulos/PL_numero3/fernandez-lectura.pdf.
- Fombella, J. (2018). Ventajas y amenazas del uso de las TIC en el ámbito educativo. *Debates & Prácticas en Educación*, 3(2), 30-46
- Fonseca- Mora, M. C et al. (2015). Enseñar inglés en educación infantil: materiales y recursos.
Disponible en: http://rabida.uhu.es/dspace/bitstream/handle/10272/13773/Ensenar_ingles.pdf?sequence=2
- Forbes. (2020). Colombianos leen la mitad de los libros del promedio en Latinoamérica, 2020.
- Gatica, F. (2013). ¿Cómo elaborar una rúbrica? *Investigación en Educación Médica, Volumen 2*, p. 61-65. <https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S200750571372684X>
- Gilakjani, A. & Sabouri, N. (2016). “Learners’ listening comprehension difficulties in English language learning. A literature review”. *English Language Teaching*, 9(6): 123

Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2014). Metodología de la Investigación 6ta Edición.

Iglesias-Soto, G. (2008). Estrategias para la enseñanza de la comprensión lectora. *Contextos, estudios de humanidades y ciencias sociales*.

Iriarte, D, et al. (2015). Propuesta de modelo para el fortalecimiento del uso de las TIC en contextos escolares.

Jouini, K. (2005). Estrategias inferenciales en la comprensión lectora. *Glossas didácticas*, 9, 95-104. Recuperado de http://www.um.es/glossasdidacticas/GD13/GD13_10.pdf.

Juárez, V. (2020). La mutabilidad del libro y de la lectura. *Desiderata*, (13), 116-119

Knorr, P.M. Estrategias para el abordaje de textos.

Little Fox - Kids Songs and Stories. 10 may 2019. Little Red Riding Hood. [Video YouTube].

<https://www.youtube.com/watch?v=0YuIrp3Hu18>

Loza-Ticona, R.M., et al. (2020). Paradigma sociocrítico en investigación. *Psiquemag*, 9(2), 30-39. <https://doi.org/10.18050/psiquemag.v9i2.216>

Magdalena, J. (2019). La comprensión auditiva en inglés como lengua extranjera. De la metacognición a la competencia comunicativa. Universidad Nacional Experimental Francisco de Miranda

- Martínez- Olvera, W., & Esquive- Gámez. (2017). Efectos de la instrucción de estrategias de lectura, mediadas por TIC, en la comprensión lectora del inglés. *Perfiles educativos*, 39(157), 105-122. Recuperado en 16 de noviembre de 2022, de http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0185-26982017000300105&lng=es&tlng=es
- Mcnamara, D. S. (2004). SERT: Self-explanation reading training. *Discourse Processes*, 38, 1-30. Doi:10.1207/s15326950dp3801_1Danielle_S.McNamara.
- Millán L. (2010). Modelo didáctico para la comprensión de textos en educación básica. *Revista de Teoría y Didáctica de las Ciencias Sociales*, núm. 16,. 109-133 Universidad de los Andes Mérida, Venezuela
- Ministerio de educación nacional. (2006). Formar en lenguas extranjeras: inglés ¡el reto!
- Ministerio de educación nacional. (2021). 3° a 11° evaluar para avanzar.
- Ministerio de Educación Nacional. (2022). Icfes presentó a la comunidad educativa el Informe de los Resultados agregado Saber 11 en 2021.
- Ministerio de Educación Nacional-MEN (2012). Diseño, producción y/o adaptación de Unidades Didácticas Digitales (UDD) para contribuir al mejoramiento de la calidad educativa en Colombia: Desarrollando estrategias de fortalecimiento de la práctica de aula y el aprendizaje de los estudiantes mediadas por las TIC. Documento técnico de

especificaciones para el diseño, desarrollo y producción de Unidades Didácticas.

http://www.computadoresparaeducar.gov.co/inicio/sites/default/files/documentos/Especificaciones%20tecnicas%20udd_0.pdf

Morales- Sanchez , M. I. (2018). Leer Literatura en la Era Digital. Argentina: Universidad Nacional de la Plata

Muñoz- Coronado, M. (2012). Audiolibros: recursos documentales para el aprendizaje del español como lengua extranjera. Recuperado de https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/publicaciones_centros/PDF/argel_2012/08_munoz.pdf

OCDE. (2006) Assessing Scientific, Reading and mathematical literacy.

Olmedo –Rodríguez, M. (2021). Audio libro como herramienta de aprendizaje para incentivar la lectura en estudiantes del grado sexto de la institución educativa Litoral Pacífico- Olaya Herrera. Universidad ECCI

Ortegón- Loaiza, E.D., et al. (2017). Proyecto de aula en inglés para desarrollar la comprensión lectora en estudiantes de básica primaria en dos instituciones educativas de la ciudad de Manizales y una institución educativa de la ciudad de Pereira. Universidad de Manizales

Pérez, J. (2005). Evaluación de la comprensión lectora: Dificultades y limitaciones. *Revista De Educación*, 121-138.

Pinto, A. (2018). Estrategia didáctica apoyada por TIC, para el fortalecimiento de la comprensión lectora en los estudiantes de sexto grado de la sede C del instituto comunitario Minca de Floridablanca- Toloza. Universidad Autónoma de Bucaramanga

Plan de desarrollo 2016, 2019, Sincelejo ciudad con visión

Rahman, A. (2020). The Effect of Audiobook on Reading Comprehension of the Eleventh Grade Students of SMA Negeri 2 Buru. *ELT Worldwide Volume 7 Number 2*

Rodríguez- Gamboa, G.S et al. (2018). Uso de los audiolibros en la comprensión lectora del inglés en los alumnos del segundo grado de educación secundaria del colegio José María Arguedas - Marcara-Carhuaz – 2017". Universidad nacional “Santiago Antúnez de Mayolo”.

Sandoval- Villegas, F. (2016). El uso de las TIC para el fortalecimiento de la competencia lectora en los estudiantes de 5° A del Instituto Soledad Acevedo de los Reyes en el curso escolar 2015-2016, en Montemorelos, Nuevo León. Universidad de Montemorelos

Santiesteban- Naranjo, E. & Velázquez –Ávila, K.M. (2012). La comprensión lectora desde una concepción didáctico-cognitiva. *Didáctica y Educación*.

Schneps- Matthew H. (2015). “Using technology to break the speed barrier of reading”. Scientific American American, <http://www.scientificamerican.com/article/using-technology-to-break-the-speed-barrier-of-reading>

Serrano- Santos, L.F. (2020). Fortalecimiento de la comprensión lectora en el área de ciencias sociales a través de una secuencia didáctica en estudiantes de cuarto grado de una institución pública de Bucaramanga. Universidad autónoma de Bucaramanga

Silva, D. (2018). El proceso lecto-escriptor de los estudiantes de Quinto del liceo sur andino. Universidad metropolitana de educación, ciencia y tecnología.

Small, I. (2016). “Why audiobooks are better than print books”. Digital books world

Solé, I. (1994). Estrategias de lectura. *Graó*.

Story Time with Mrs. Crossland. 28 ene 2021. I Know Why I Brush My Teeth By Kate Rowan. [Video YouTube] <https://www.youtube.com/watch?v=GtkmT5ecLvw>

Study4Free. 24 sept 2011. Aprender inglés gratis 74: un cuento en inglés #6. [Video YouTube]. <https://www.youtube.com/watch?v=z8izR-vg3so&t=59s>

Turker, S. (2010). The effectiveness of audio books on the reading comprehension of selected texts by university EFL students at different proficiency levels. Bilkent University.

UNESCO. (2000). Informe sobre la educación en el mundo. Madrid: UNESCO: Santillana, 2000. p. 183

UNESCO. (2013). Enfoques estratégicos sobre las TIC en educación en américa Latina y el caribe.

UNESCO. (2022). Aprendizaje digital y transformación de la educación.

UNICEF (2017). Niños en un mundo digital. UNICEF

- Vallorani, C. (2011). La oralidad tecnológicadigital: estudio pragmático-comunicativo sobre la oralidad en el audiolibro. Universidad de Alicante. Disponible en: <http://hdl.handle.net/10045/19656>
- Vazquez- Mariño, I. (2011). Aplicación de teorías constructivistas al uso de actividades cooperativas en la clase de E/LE. Revista Electrónica de Didáctica Español y Lengua Extranjera RedELE, (21), 1–22. <https://doi.org/10.4438/1571-4667-redele>
- Vazquez-Mariño, I. (2011). Aplicación de teorías constructivistas al uso de actividades
- Vieira, C. (2019). Tecnología en la Educación – Lo que los docentes deberían saber
- Villamarin -Martínez, F. (2018). Bajos niveles de lectura en los jóvenes universitarios: un problema estructural. Una explicación desde la teoría de Emile Durkheim. Tendencias, 19(2), 229-241. <https://doi.org/10.22267/rtend.181902.105>
- Villar, F. (2003). Psicología Evolutiva y Psicología de la Educación. Recuperado de Universitat de Barcelona website: <http://www.ub.edu/dpssed/fvillar/principal/proyecto.html>
- Vivancos- Martí, J. (2013). El futuro de la educación y las TIC. Padres Y Maestros. *Journal of Parents and Teachers*.
- Wagar, C. (2016). The Impact of Audiobooks on reading comprehension and enjoyment. Western governors university

Zuñiga -Vega, E. (2020). Desarrollo de competencias comunicativas utilizando los audios y videos en los estudiantes de 4-1. Corporación Universidad de la Costa.

Anexos

Anexo 1.

Formato rubrica

Criterios	Avanzado	Intermedio	Básico	Bajo
Reconoce el tema principal del audiolibro	Identifica el tema del audiolibro en su totalidad.	Identifica el tema tratado en un 80%	Reconoce el tema del audiolibro con cierto grado de dificultad.	No identifica el tema principal del audiolibro
Identifica información relevante del audiolibro	Entiende toda la información presentada en el audiolibro	Comprende la mayor parte de la información dada en el audiolibro	Presenta dificultad para reconocer la información dada.	No identifica la información del audiolibro
Sintetiza la información del audiolibro	Realiza un excelente resumen sobre la	Sintetiza de manera apropiada el audiolibro	Intenta sintetizar la información, sin embargo,	No sintetiza correctamente la

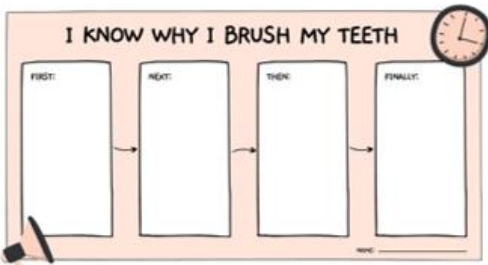
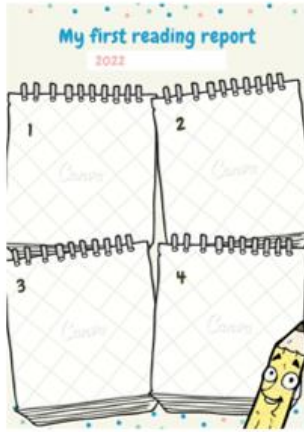
	información		lo hace con	información
	del		dificultad.	del audiolibro
	audiolibro			
Organiza las	Las	La	Existe	No organiza
secuencias del	secuencias	organización	dificultad en	las secuencias
audiolibro	del	de las	la	del audiolibro
correctamente	audiolibro	secuencias	organización	
	son	es	de las	
	presentadas	coherente.	secuencias	
	en el orden			
	correcto.			

Nota: rubrica elaborada para la evaluación diagnostico

Fuente: elaboración propia (2022)

Anexo 2.

Evaluación diagnóstica



Nota: actividades para el diagnóstico de la comprensión lectora en inglés

Fuente: elaboración propia (2022)

Anexo 3.

Planeación evaluación diagnóstica

Actividades:

Las siguientes actividades se realizarán con el fin de analizar las habilidades de los estudiantes del grado quinto en cuanto al uso del audiolibro para el mejoramiento de la comprensión lectora en inglés. Las actividades se diseñaron teniendo en cuenta 4 criterios, que se detallan más adelante.

El primer criterio de la rúbrica es que el estudiante reconozca el tema principal del audiolibro, por lo que se plantea hacer preguntas tipo: ¿Quién recuerda el nombre del audiolibro? ¿cuál es el nombre del audiolibro? El segundo criterio es que el estudiante identifique información relevante del audiolibro, para ello se propone preguntas tipo: menciona el personaje principal del audiolibro, menciona otros personajes de los que escuchaste, entre otros.

El tercer criterio se basa en una síntesis de la información del audiolibro, para ello se propone la actividad mi reporte de lectura, cada estudiante recibirá una hoja con el cuento *I Know Why I Brush My Teeth* de la autora Kate Rowan, y una hoja con 4 cuadros enumerados del 1 al 4, en cada cuadro deben escribir oraciones cortas que guarden relación con la historia El último criterio busca que los estudiantes organicen las secuencias del audiolibro correctamente, para esta actividad, la docente llevará un poster con varios recuadros, y también imágenes, los estudiantes pasaran al frente y pegaran la imagen de acuerdo al orden correspondiente |

Nota: planeación para el diagnóstico de la comprensión lectora en inglés

Fuente: elaboración propia (2022)

Anexo 4.

Evaluación final



Name:

Grade:

Date:

Answer the following questions

write the name of the reading

Is puppa a cat?

Listen carefully, answer the questions and complete the sentences

Who is Puppa?

Puppa only wants to eat _____ food

The baby hates the _____

The baby _____ Puppa very much

Write a summary of the given text. Five sentences

1	2	3	4	5

Listen to the story again and Put the events of the picture in the correct order. Write 1-5 in the boxes

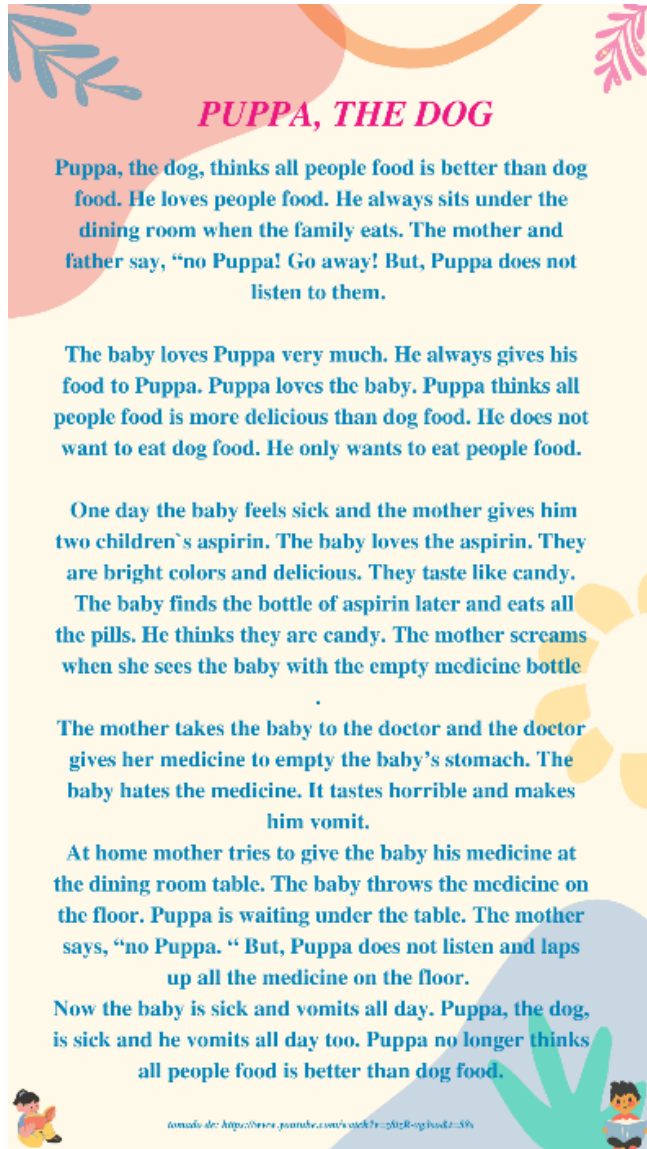


Nota: Actividades establecidas para la evaluación final

Fuente: elaboración propia (2022)

Anexo 5.

Lectura evaluación final



PUPPA, THE DOG

Puppa, the dog, thinks all people food is better than dog food. He loves people food. He always sits under the dining room when the family eats. The mother and father say, “no Puppa! Go away! But, Puppa does not listen to them.

The baby loves Puppa very much. He always gives his food to Puppa. Puppa loves the baby. Puppa thinks all people food is more delicious than dog food. He does not want to eat dog food. He only wants to eat people food.

One day the baby feels sick and the mother gives him two children’s aspirin. The baby loves the aspirin. They are bright colors and delicious. They taste like candy.

The baby finds the bottle of aspirin later and eats all the pills. He thinks they are candy. The mother screams when she sees the baby with the empty medicine bottle

The mother takes the baby to the doctor and the doctor gives her medicine to empty the baby’s stomach. The baby hates the medicine. It tastes horrible and makes him vomit.

At home mother tries to give the baby his medicine at the dining room table. The baby throws the medicine on the floor. Puppa is waiting under the table. The mother says, “no Puppa. “ But, Puppa does not listen and laps up all the medicine on the floor.

Now the baby is sick and vomits all day. Puppa, the dog, is sick and he vomits all day too. Puppa no longer thinks all people food is better than dog food.

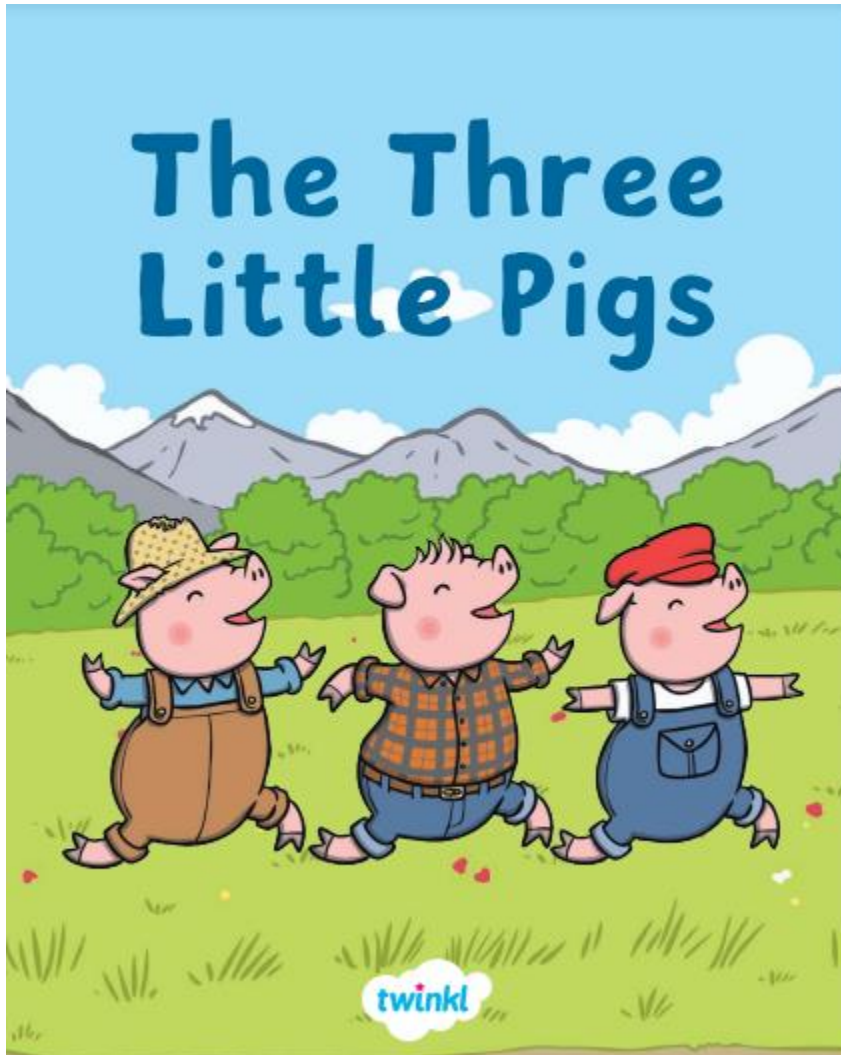
tomado de: <https://www.journeys.com/s/sick7r-2018-09/food2-36/>

Nota: lectura establecida para el examen final

Fuente: study4free (2022)

Anexo 6.

Segmento lectura the three little pigs

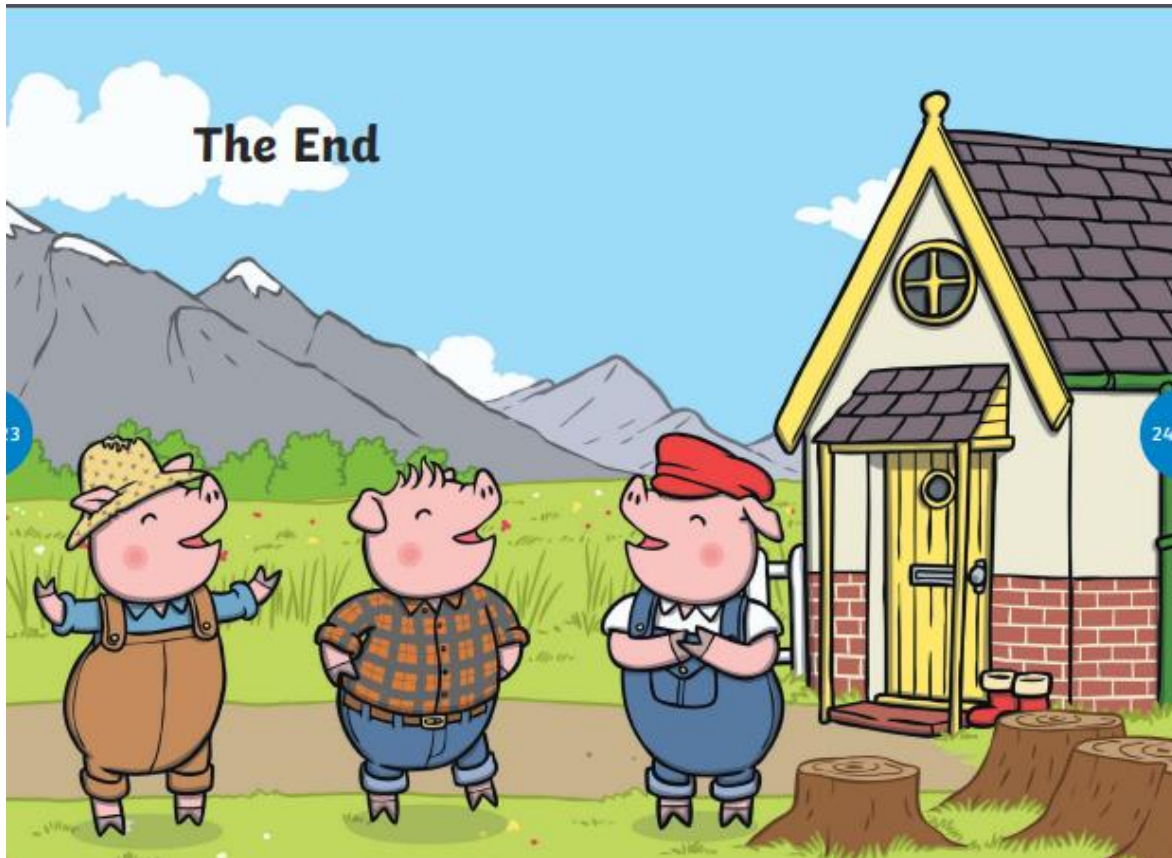


Nota: fragmento de la lectura the three little pigs

Fuente: twinkl.com (2022)

Anexo 7.

Segmento final the three little pigs



Nota: segmento parte final de la lectura the three little pigs

Fuente: twinkl.com (2022)

Anexo 8.

Actividad the three little pigs

Centro educativo de Chapinero

3 Little Pigs

Cut, paste and color the events from the story in the correct order. (Corta, pega y colorea los eventos de la historia en el orden correcto.)

FIRST

THEN

NEXT

LAST

--	--	--	--



Nota: actividades realizadas para la lectura the three little pigs

Fuente: teachers pay teachers (2022)

Anexo 9.

Segmento lectura little red riding hood



Nota: Segmento partes de la lectura little red riding hood

Fuente: littlefox (2022)

Anexo 10.

Vocabulario para describir personas en inglés

QUIET	OLD	STUDIOUS	CLEAN	BRAVE	YOUNG
[cuaiet]	[ould]	[stúdios]	[kliim]	[bréiv]	[iuang]
Callado	Viejo	Estudioso	Limpio	Valiente	Joven

TALKATIVE	HARD- WORKING	FRIENDLY	HAPPY	DIRTY	SAD
[tókatif]	[jarduorking]	[fréndli]	[jápi]	[dirti]	[sad]
Hablador	Trabajador	Amigable	Alegre	Sucio	Triste

TALL	SHORT	FAT	SLIM	STRONG	MOODY
[tól]	[short]	[fát]	[slim]	[stron]	[muudi]
Alto	Bajo	Gordo	Delgado	Fuerte	Malgeniado

Nota: vocabulario en inglés

Fuente: ministerio de educación nacional (2006)

Anexo 11.

Actividad Little Red Riding Hood

Name: _____

Character Traits

Cut and paste 4 words from the boxes below to match the character

Little Red Riding Hood

friendly	mean	sweet	trusting
evil	caring	angry	shy

Nota: actividad para la lectura Little Red Riding Hood

Fuente: teachers pay teachers (2022)

Anexo 12.

Actividad para Little Red Riding Hood

Centro educativo de Chapinero

1. Draw a picture of little red riding Hood



Nota: Actividad para la lectura Little Red Riding Hood

Fuente: elaboración propia (2022)

Anexo 13.
Codificación evaluación diagnóstica

Comprensión lectora en inglés																		
		Reconoce el tema principal del audiolib				Identifica información relevante del audiolib				Sintetiza la información del audiolib				Organiza las secuencias del audiolib				
	Estudiante	Avanzado	Intermedi	Básico	Bajo	Avanzado	Intermedi	Básico	Bajo	Avanzado	Intermedi	Básico	Bajo	Avanzado	Intermedi	Básico	Bajo	
1	P1	0	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1	0
2	P2	0	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	1
3	P3	0	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	1
4	P4	0	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	1	0
5	P5	0	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1	0	0	1	0	0
6	P6	0	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	1
7	P7	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1
8	P8	0	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	1	0	0	0	1
9	P9	0	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	1
10	P10	0	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1	0	0	1	0	0
11	P11	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0	0	1
12	P12	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	1	0	0	0
13		0	2	3	7	0	3	3	6	0	0	4	8	0	3	2	7	

Nota: información sobre la evaluación diagnóstica

Fuente: elaboración propia (2022)

Anexo 14.

Codificación evaluación final

		Comprensión lectora en inglés															
		Reconoce el tema principal del audiolibro				Identifica información relevante del audiolibro				Sintetiza la información del audiolibro				Organiza las secuencias del audiolibro			
Estudiante		Avanzado	Intermedi	Básico	Bajo	Avanzado	Intermedi	Básico	Bajo	Avanzado	Intermedi	Básico	Bajo	Avanzado	Intermedi	Básico	Bajo
1																	
2																	
3																	
4	1 P1	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0	0	1	0
5	2 P2	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0	0	1
6	3 P3	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	1	0
7	4 P4	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	1	0	1	0	0
8	5 P5	0	1	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0
9	6 P6	0	0	0	1	0	0	1	0	0	0	1	0	0	1	0	0
10	7 P7	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	1	0
11	8 P8	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	1	0
12	9 P9	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	0
13	10 P10	0	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0
14	11 P11	0	1	0	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	1	0
15	12 P12	0	1	0	0	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	0	0
16		0	4	6	2	0	3	7	2	0	2	7	3	3	4	5	0

Nota: Información sobre la evaluación final

Fuente: elaboración propia (2022)