

## PALAVRA DO EDITOR

O presente fascículo de *Estudos Kantianos* reúne em sua maior parte contributos que, lembrando os setenta anos de Leonel Ribeiro dos Santos—completados no último mês de abril—, são a ele dedicados. Afora esse representativo conjunto de 24 artigos [destacado no “Sumário” como “Artigos I”] e uma tradução [de Fernando Silva], o fascículo 1 do volume V de EK apresenta ainda artigo de Valentin Balanovskiy, tradução de Emanuel Lanzini Stobbe e resenhas de Serena Feloj [de livro de Alfredo Ferrarin] e Lucas Machado [de livro de Laura Anna Macor], a primeira das quais acompanhada de resposta do autor da obra resenhada.

•

Professor Catedrático aposentado do Departamento de Filosofia da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, membro e ex-Diretor do Centro de Filosofia dessa mesma instituição, fundador, ex-editor científico e ex-diretor da revista *Philosophica*, Leonel Ribeiro dos Santos é ora professor-visitante junto ao Departamento de Filosofia da Universidade Federal do Rio Grande do Norte, já tendo sido professor-visitante no Departamento de Filosofia da Universidade Federal de Santa Catarina e pesquisador-visitante no Departamento de Filosofia da Universidade Estadual Paulista, bem como realizado estágios de pesquisa na *Universidad Complutense de Madrid* e na *Universität Mainz*.

Autor de vasta, fecunda, exemplarmente significativa produção intelectual<sup>1</sup>, sobretudo no âmbito da *Kant-Forschung*, Leonel Ribeiro dos Santos tornou-se uma referência maior—intensa e regularmente ativa—em congressos, colóquios, simpósios e demais reuniões acadêmico-científicas de abrangência nacional e internacional, na América do Sul e na Europa. Um dos idealizadores dos Colóquios Kant Multilaterais, foi, entre muitos outros eventos, organizador principal do II Colóquio Ítalo-Luso-Brasileiro: *Was ist der Mensch?* Antropologia, Estética e Teleologia em Kant, ocorrido na Universidade de Lisboa.

A obra que resulta de seu Doutorado em Filosofia Moderna e Contemporânea na Universidade de Lisboa—*METÁFORAS DA RAZÃO ou economia poética do pensar kantiano* [Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian; Junta Nacional de Investigação Científica e Tecnológica, 1994]—constitui um clássico da *Kant-Interpretation*, sendo um dos grandes momentos do comentário filosófico em língua portuguesa.

Combinando harmoniosamente rigorosa formação humanista, ampla cultura filosófica, autêntica e sincera bonomia—virtudes com as quais consoam a musicalidade de organista e a de regente coral—, Professor Leonel é não só um *Kant Scholar* admirado, mas pessoa

<sup>1</sup> Cf. “Leonel Ribeiro dos Santos”. Disponível em: <https://sites.google.com/site/lrs1947/> Acesso em: 29 jun. 2017.

altamente querida por todos que temos tido o privilégio de com ele conviver.

A ele, cumprimentando-o, nossa mais profunda admiração e nossos mais vivos agradecimentos pelo legado com que nos vem brindando.

Aos autores que hoje publicam no presente fascículo, nosso reconhecimento pela submissão de seus originais a *Estudos Kantianos*.

Ao leitor, votos de muito boa reflexão.

## EDITOR'S NOTE

In its greater part, the current issue of *Estudos Kantianos* collects contributions which, by evoking Leonel Ribeiro dos Santos' 70<sup>th</sup> birthday – completed April last – are dedicated to him. Apart from that significant set of 24 articles [highlighted in the “Summary” as “Articles I”] and a translation [by Fernando Silva], issue 1 of volume V of EK further presents an article by Valentin Balanovskiy, a translation by Emanuel Lanzini Stobbe and reviews by Serena Feloj [of a book by Alfredo Ferrarin] and Lucas Machado [of a book by Laura Anna Macor], the first of which is accompanied by a reply from the author of the reviewed work.

Retired Full Professor of the Philosophy Department of the Faculty of Letters of the University of Lisbon, member and former director of the Center of Philosophy of the same institution, founder, former scientific editor and former director of the journal *Philosophica*, Leonel Ribeiro dos Santos is now visiting Professor in the Philosophy Department of Federal University of Rio Grande do Norte, having been visiting Professor in the Philosophy Department of Federal University of Santa Catarina and visiting scholar in the Philosophy Department of the State University of São Paulo, and has carried out research internships in *Universidad Complutense de Madrid* and *Universität Mainz*.

Author of a vast, fruitful and singularly significant intellectual production<sup>1</sup>, especially in the domain of the *Kant-Forschung*, Leonel Ribeiro dos Santos has become a greater reference – an intense and regularly active one – in congresses, colloquia, symposia and other academic and scientific meetings of a national and international scope, in South America and in Europe. One of the mentors of the Kant Multilateral Colloquia, he was, among many other events, the main organizer of the 2<sup>nd</sup> Italian-Portuguese-Brazilian Colloquium: *Was ist der Mensch?* Anthropology, Aesthetics and Teleology in Kant, held at the University of Lisbon.

The work which resulted from his Doctorate in Modern and Contemporary Philosophy at the University of Lisbon – *METÁFORAS DA RAZÃO ou economia poética do pensar kantiano* (METAPHORS OF REASON or poetical economy of Kant's thought) [Lisbon: Fundação Calouste Gulbenkian; Junta Nacional de Investigação Científica e Tecnológica, 1994] – constitutes a classic of the *Kant-Interpretation*, and is one of the great moments of philosophical commentary in Portuguese language.

Harmoniously combining a rigorous humanist formation, an ample philosophical culture and an authentic and sincere bonhomie – virtues which are in tune with the musicality of an organist and a choral regent –, Professor Leonel is not only a much-admired *Kant scholar*, but also dearly beloved by all who have had the privilege of knowing him.

<sup>1</sup> Cf. “Leonel Ribeiro dos Santos”. Disponível em: <https://sites.google.com/site/lrs1947/> Acesso em: 29 jun. 2017.

To him, we devote our deepest admiration and our most heartfelt gratitude for the legacy he has been offering us.

To the authors publishing in the present issue, our acknowledgment for the submission of their originals to *Estudos Kantianos*.

To the reader, we wish a most productive reflection.