

DOI: <https://doi.org/10.46296/rc.v6i11edespmayo.0130>

## Actividades integradoras de lectoescritura en estudiantes de preparatoria, Unidad Educativa 9 de Octubre

## Literacy integration activities in high school students, Unidad Educativa 9 de Octubre

Pico-Cantos Verónica Otilia

Maestría en Educación Inicial, Universidad Técnica de Manabí. Portoviejo, Ecuador.

Correo: vpico5058@utm.edu.ec

ORCID ID: <https://orcid.org/0000-0002-2915-0067>

Vega-Intriago Jisson Oswaldo

Universidad Técnica de Manabí. Portoviejo, Ecuador.

Correo: jisson.vega@utm.edu.ec

ORCID ID: <https://orcid.org/0000-0001-5727-8837>

### RESUMEN

Los procesos de iniciación de la lectoescritura son esenciales para el aprendizaje de los niños y con un adecuado estímulo y las estrategias de enseñanzas adecuadas se lograrán la formación integral en los escolares. En la Unidad Educativa 9 de Octubre, del cantón de Santa Ana, los niños están empezando a desarrollar sus habilidades de lectoescritura con una serie de fallas y sin la debida estimulación didáctica, este argumento motivó la realización del presente artículo cuyo objetivo es describir el estado actual del desarrollo de la lectoescritura en los estudiantes de preparatoria de la Unidad Educativa 9 de Octubre. De igual forma, la investigación originó una propuesta sobre una guía de actividades integradoras que contribuirán al desarrollo de la lectoescritura.

**Palabras claves:** Actividades integradoras, lectoescritura, estudiantes de preparatoria.

### ABSTRACT

The processes of initiation of reading and writing are essential for children's learning and with an adequate stimulus and adequate teaching strategies, comprehensive training in schoolchildren will be achieved. In the 9 de Octubre Educational Unit, in the canton of Santa Ana, children are beginning to develop their literacy skills with a series of failures and without proper didactic stimulation, this argument motivated the realization of this article whose objective is to describe the state of Current development of literacy in high school students of the Educational Unit 9 de Octubre. In the same way, the research originated a proposal on a guide of integrating activities that will contribute to the development of literacy.

**Keywords:** Integrative activities, literacy, high school students.

**Información del manuscrito:**

**Fecha de recepción:** 25 de enero de 2023.

**Fecha de aceptación:** 05 de abril de 2023.

**Fecha de publicación:** 17 de mayo de 2023.



## 1. INTRODUCCIÓN

En el artículo 42 de Ley Orgánica de Educación Intercultural (2011) se indica que la educación general básica desarrolla las capacidades, habilidades, destrezas y competencias de las niñas, niños y adolescentes desde los cinco años de edad en adelante, para participar en forma crítica, responsable y solidaria en la vida ciudadana y continuar los estudios de bachillerato.

La educación general básica está compuesta por diez años de atención obligatoria en los que se refuerzan, amplían y profundizan las capacidades, competencias adquiridas en la etapa anterior, y se introducen las disciplinas básicas garantizando su diversidad cultural y lingüística.

En el artículo 27 del Reglamento de la Ley Orgánica de Educación (2012) muestra los niveles educativos de inicial, básica y bachillerato.

En lo que respecta al nivel de Educación General Básica se divide en cuatro (4) subniveles: Preparatoria, Básica Elemental, Básica Media y Básica Superior. El subnivel Preparatoria comprende a los estudiantes de primer grado y de cinco (5) años de edad.

En este orden de ideas es menester mencionar lo expresado en el Currículo de los Niveles de Educación Obligatoria. Subnivel Preparatoria, este documento señala que en el grado de Básica, los docentes deben observar y evaluar continuamente el desarrollo integral de sus estudiantes y diseñar estrategias que aseguren el logro de las metas de aprendizaje necesarias para el óptimo aprovechamiento del siguiente grado (Art. 191, Reglamento de la LOEI).

Estas estrategias deberán ser lúdicas y provocar disfrute en los niños y las niñas, de tal manera que su inicio en la escolaridad obligatoria sea placentero y motivante.

Además, en el Currículo se aborda el área de Comprensión y expresión oral y escrita. En este subnivel, los estudiantes se introducen en el “mundo letrado”, es decir, la escuela les brinda las posibilidades de acceso a los elementos físicos, indispensables y representativos, de la cultura escrita, así como las oportunidades para ser partícipes de ella (situaciones que requieran de la lectura

y escritura, contacto con espacios donde se lee y escribe, contacto con usuarios de la lectura y escritura).

La familiaridad con los textos orales y escritos apoyará a los estudiantes para descubrir las características de un texto y los elementos que lo componen. Esto favorecerá el establecimiento de diferencias entre oralidad y escritura y las variantes que tengan en distintos contextos y según los propósitos comunicativos.

En el subnivel de preparatoria, los procesos de iniciación de la lectoescritura son esenciales para el aprendizaje de los niños, con un adecuado proceso de estímulo y las técnicas de enseñanza enfocada al objeto de estudio, se obtendrán cambios positivos en el desarrollo de las habilidades de lectoescritura en los primeros años de los escolares y esto potenciará su formación educativa.

La lectoescritura es de suma importancia en el desarrollo cognitivo, emocional, físico y mental de los niños es por ello que la Fundación Fe y Alegría afirman que este proceso es importante porque: Desarrolla la atención y concentración.

Desarrolla la capacidad de decodificación y comprensión de mensajes. Ayuda a tener una actitud dialógica para escuchar y aprender de los demás. Ayuda al contacto con la propia interioridad y con el mundo, con el conocimiento y, otras realidades.

Permite al lector ampliar su panorama y desarrollar criterios para comprender e interpretar su propia realidad. Ayudar a incorporar formas y procesos lingüísticos: ortografía, vocabulario, modelos de construcción y de composición. Lleva de niveles simples de decodificación a niveles complejos y profundos de análisis, que se pueden transferir a distintas situaciones de la vida.

Favorece la organización y estructuración del pensamiento, la actitud dialógica, el sentido lógico, la capacidad de argumentación y los niveles de expresión más elaborados.

En un estudio de Puñales et al. (2015) Indican que “la adquisición del código de la lectoescritura es una meta positiva y aspiración de los escolares que ingresan

en primer grado, sin embargo, no todos logran alcanzarla dado en las diferencias entre sus necesidades y potencialidades” (p. 127)

El docente tiene la responsabilidad de identificar las necesidades de cada uno de sus estudiantes, para poder proponer nuevos escenarios de enseñanza que fomenten el desarrollo lectoescritor.

La educación inicial en el Ecuador, se ha propuesto mitigar los bajos niveles de preparación en torno a la lectura y escritura de los niños, en los primeros años de estudio, para que puedan desarrollar sin problemas dichas habilidades.

Autores como Lema et al. (2019) deducen que “se discute ampliamente en el mundo si el niño debe aprender a leer y a escribir a tan temprana edad, lo que parece muy simple, pero no lo es, aspecto que ha dado que hacer a los diferentes investigadores” (p. 245).

Lo cierto es que es un proceso que debe desarrollarse organizado y sistemáticamente a fin de lograr el desarrollo de los estudiantes. En tal sentido, es fundamental estimular el desarrollo de las habilidades de la lectoescritura dentro de un correcto aprendizaje.

Por su parte, los investigadores Mendieta et al. (2018) expresan que “la lectoescritura es sin temor a equivocaciones el objeto de conocimiento más importante en el proceso de enseñanza-aprendizaje que tiene los niños (...), es por ello que los docentes deben tener competencias pedagógicas y dentro de ellas didácticas” (p. 2).

En las investigaciones desarrolladas a nivel local se demuestra que la habilidad de la lectoescritura ha presentado grandes dificultades en los estudiantes, y esto ha conllevado a un bajo aprendizaje.

Briones y Tejeda (2020) consideran que “el aprendizaje de la lectoescritura es fundamental en el ser humano dado que, mediante la lectura y escritura, se da la conectividad intelectual y neuronal, dado que es uno de los aprendizajes más complejos que el individuo realiza” (p. 35).

El estudio de la problemática en el contexto de desarrollo de la investigación, se da con el fin de poder abordar las falencias en el aprendizaje de la lectoescritura,

ya que los estudiantes presentan dificultades en el desarrollo de sus habilidades de lectura y escritura.

Asimismo, la inexistencia de estrategias didácticas para contribuir significativamente en la enseñanza actual, ha mitigado la adquisición de dichas habilidades, por ende, los estudiantes no pueden aprender a través de la lectura y escritura.

Por tanto, los estudiantes de preparatoria de la Unidad Educativa 9 de Octubre, del cantón de Santa Ana, están empezando a desarrollar sus habilidades de lectoescritura sin la debida estimulación didáctica.

Es decir, carecen de actividades lúdicas básicas, porque “se puede generar el desarrollo de la lectoescritura mediante juegos, trabajos grupales o individuales, todas estas actividades crearan en el estudiante una serie de ilustraciones permitiéndoles desarrollar su conocimiento” (Briones y Tejeda, 2020, p. 36).

Con base en los planteamientos anteriores, es necesario mencionar que los procesos de la lectoescritura se han desarrollado ineficientemente, por la poca aplicación de estrategias didácticas por parte del colectivo de docentes.

Del mismo modo, los factores sociales o culturales no permiten el debido desarrollo educativo en los niños.

Es evidente la necesidad de abordar este problema y su radica en los aportes sociales que genera el aprendizaje de la lectoescritura, no solo es para el ámbito académico, sino también para el ámbito social.

Según Ribes (1990), citado por Domínguez et al. (2012) mencionan que “el lenguaje en primer lugar guarda una función básica en la práctica social y su función está presente en la adquisición de todos los repertorios académicos, principalmente en la adquisición de la lectoescritura” (p. 60).

La práctica socio-educativa que conllevaba la investigación, abarca la búsqueda de una estrategia didáctica que solvete las limitaciones que presenten los estudiantes en el desarrollo de la lectoescritura.

El impacto de la estrategia didáctica aborda al desarrollo de la lectoescritura, la cual se enfoca en la relevancia práctica que tiene el ejercicio docente en el aula de clases, por ello, se elabora desde una perspectiva didáctica y sus principales beneficiarios son los estudiantes de preparatoria de la Unidad Educativa 9 de Octubre, del cantón de Santa Ana.

Lo expuesto motivó la realización del presente artículo cuyo objetivo es describir el estado actual del desarrollo de la lectoescritura en los estudiantes de preparatoria de la Unidad Educativa 9 de Octubre.

De igual forma la investigación originó una propuesta sobre una guía de actividades integradoras que contribuirán desarrollo de la lectoescritura en los estudiantes de preparatoria de la Unidad Educativa 9 de Octubre.

## **2. METODOLOGÍA**

La presente investigación se fundamenta en el enfoque mixto. El nivel se basa en un diseño no experimental, de corte transversal, Hernández et al. (2014) señala que estos son “estudios que se realizan sin la manipulación deliberada de variables y en los que sólo se observan los fenómenos en su ambiente natural para analizarlos” (p.152).

Con respecto a los momentos de recolección de los datos, se eligió el diseño transversal ya que “su propósito es describir variables y analizar su incidencia e interrelación en un momento dado” (Hernández et al., 2014, p. 154).

El tipo de investigación es descriptivo y según Hernández, et al. (2014) “en este estudio el investigador debe ser capaz de definir, o visualizar, qué se medirá (qué conceptos, variables, componentes, etc.) y sobre qué o quiénes se recolectarán los datos (personas, grupos, comunidades, objetos, animales, hechos)” (p. 92).

Los métodos teóricos utilizados en la investigación es el análisis documental, donde se recopilaron los fundamentos teóricos, de una manera sistemática y crítica, que sirvió de apoyo para las variables de la investigación.

Las técnicas empleadas en la investigación fue la Guía de Observación, dirigida a los estudiantes de preparatoria y Técnica de grupos focales dirigida a los tres

docentes, las que permitieron evaluar el desempeño de la lectoescritura ejecutada en la institución educativa.

La recolección de la información se hizo en dos etapas observación del proceso de lectoescritura y el desarrollo del grupo focal.

Para el desarrollo de la investigación se abordó un estudio poblacional. La población es de tres docentes que trabajan con 77 estudiantes de preparatoria de la Unidad Educativa 9 de Octubre, del cantón de Santa Ana.

Primera etapa: recolección de información de los estudiantes y docentes

En la primera etapa se observó a los 77 estudiantes durante un mes y se anotaron los hallazgos en la guía de observación. Para la recolección de los datos se creó un ambiente armonioso y de confianza.

La guía de observación tiene las siguientes dimensiones y sus respectivos indicadores: Dimensión Lectura: Fluidez, deletreo, pronunciación, lectura correcta, (Omisión, sustitución o confusión de sílabas y palabras), significado de la lectura, fonología.

Dimensión escritura: Escritura de palabras y sílabas, ortografía, coordinación de movimientos de brazo y mano, posición al escribir, orden en la escritura, división de sílabas, unión de palabras, concentración en las actividades, seguridad al realizar el proceso de escritura.

La escala de medición es de tres niveles (alto, Medio y bajo).

**Tabla 1.** Guía de Observación de Lectoescritura

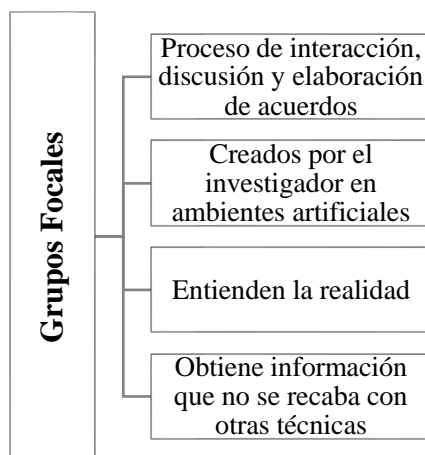
<b>GUIA DE OBSERVACIÓN A ESTUDIANTES</b>				
Objetivo: Conocer el desarrollo de la lectoescritura en los estudiantes de preparatoria de la Unidad Educativa 9 de Octubre.				
Estudiante: (Consolidado)				
#	Dimensión Lectora:	Indicadores		
		Alto	Medio	Bajo
1	¿Está atento a la lectura grupal y responde con soltura? (Fluidez)	5	23	49
2	¿Deletrea correctamente palabras relacionadas a la lectura? (Deletreo)	3	29	45
3	¿Pronuncia de forma clara y elocuente las palabras? (Pronunciación)	5	30	42

4	¿Comprende la información general de la lectura, como palabras o ideas clave? (Lectura correcta)	3	25	49
5	¿Interpreta la lectura, la expone con facilidad? (Significado de la lectura)	4	19	54
6	¿Lee con entonación y expresividad dando significado al texto? (Fonología)	4	23	50
#	Dimensión Escritura:	Indicadores		
		Alto	Medio	Bajo
1	¿Escribe palabras completas y sílabas?	4	22	51
2	¿Tiene una Ortografía adecuada?	3	27	47
3	¿Tiene coordinación de movimientos de brazo y mano?	4	30	43
4	¿Presenta una correcta posición al escribir?	3	24	50
5	¿Tiene una sola orientación de la escritura?	4	18	55
6	¿Escribe de forma clara, organizada y ordenada?	3	23	51
7	¿Divide las sílabas de forma correcta?	3	25	49
8	¿Une las sílabas de forma correcta?	3	28	46
9	¿El texto está escrito de forma que permita comunicarse?	4	24	44
10	¿Está atento y concentrado en las actividades?	4	22	51
11	¿Tiene seguridad al realizar el proceso de escritura?	4	20	53

## Recolección de información de los docentes

Para la recolección de información de los docentes se desarrolló la técnica del grupo focal, según Suárez, et al (2022) estos grupos son una fuente de información, en la cual la unidad de análisis es el discurso de un conjunto de personas que tienen un encuentro colectivo para conversar sobre un tema de interés común y hacer una producción discursiva.

En los grupos focales tienen las siguientes características:





Para el desarrollo de la técnica del grupo focal se convocó a los tres (3) docentes de preparatoria, a los cuales se les entregó un material para su discusión y elaboración de conclusiones sobre las actividades integradoras para el desarrollo de la lectoescritura en los estudiantes de preparatoria de la Unidad Educativa 9 de Octubre.

**Tabla 2. Técnica de Grupos Focales.**

<b>TÉCNICA GRUPOS FOCALES</b>	
<b>Objetivo:</b>	conocer el proceso de la lectoescritura en los estudiantes de preparatoria de la Unidad Educativa 9 de Octubre desde la perspectiva docente
<b>Consideraciones:</b>	Crear un ambiente armonioso, que facilite la conversación asertiva. Emplear términos adecuados que promuevan la fluidez en la comunicación.
<b>Ambientación:</b>	
	¿Cómo se sintió durante el desarrollo de la clase?
	¿Qué factor Ud. Atribuye este resultado?
<b>Actividades de desarrollo:</b>	
	Describe que estrategias o métodos realiza para el desarrollo de la lectoescritura en los estudiantes de preparatoria
	El método o la estrategia que utilizó permitió el desarrollo de la lectoescritura en los estudiantes de preparatoria.
	¿Cómo describiría el estado actual del desarrollo de la lectoescritura en los estudiantes de preparatoria?
<b>Actividades de consolidación y Evaluación:</b>	
	¿Es necesario elaborar una propuesta de actividades integradoras para favorecer el desarrollo de la lectoescritura en los estudiantes de preparatoria de la Unidad Educativa 9 de Octubre?
	¿Consideras que es factible la ejecución de una serie de actividades integradoras para el desarrollo de la lectoescritura en los estudiantes de preparatoria?

### **Segunda etapa: Actividades integradoras para el desarrollo de la lectoescritura en los estudiantes de preparatoria**

Actividad # 1 “Busquemos la palabra”	
<b>Objetivo:</b>	Estimular el desarrollo de lectura a través de fonemas para formar palabras
<b>Participantes:</b>	Estudiantes de preparatoria y docente
<b>Recursos a utilizar:</b>	Cartillas (15cm x 15cm) de fonemas

<b>Procedimiento:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar fonemas con palabras sencillas como: papá, mamá, mapa, mesa, silla, etc.</li> <li>Sobre la mesa del niño poner las cartillas en desorden con un máximo de dos palabras por sesión.</li> <li>Pedirle al niño que forme las dos palabras.</li> </ul>
<b>Criterio Evaluar:</b>	a Desarrollo de dimensión lectora a través de fonemas.

Actividad # 2 El cuento de Uga, la tortuga	
<b>Objetivo:</b>	Promover el desarrollo cognitivo de los niños a través de la imaginación.
<b>Participantes:</b>	Estudiantes de preparatoria y docente
<b>Recursos utilizar:</b>	a Cuento ilustrado en láminas A3 de Uga, la tortuga
<b>Procedimiento:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Contar el cuento de Uga, la tortuga, haciendo énfasis y entonación</li> <li>Pedirle al estudiante que imagine un final alternativo del cuento</li> </ul> <p><b>Uga, la tortuga</b></p> <p><i>¡Caramba, todo me sale mal!, se lamentaba constantemente Uga, la tortuga. Y no era para menos: siempre llegaba tarde, era la última en terminar sus tareas, casi nunca ganaba premios por su rapidez y, para colmo era una dormilona. ¡Esto tiene que cambiar!, se propuso un buen día, harta de que sus compañeros del bosque le recriminaran por su poco esfuerzo. Y optó por no hacer nada, ni siquiera tareas tan sencillas como amontonar las hojitas secas caídas de los árboles en otoño o quitar las piedrecitas del camino a la charca.</i></p> <p>– “¿Para qué preocuparme en hacerlo si luego mis compañeros lo terminarán más rápido? Mejor me dedico a jugar y a descansar”.</p> <p>– “No es una gran idea”, dijo una hormiguita. “Lo que verdaderamente cuenta no es hacer el trabajo en tiempo récord, lo importante es hacerlo lo mejor que sepas, pues siempre te quedarás con la satisfacción de haberlo conseguido. No todos los trabajos necesitan de obreros rápidos. Hay labores que requieren más tiempo y esfuerzo. Si no lo intentas, nunca sabrás lo que eres capaz de hacer y siempre te quedarás con la duda de qué hubiera sucedido si lo hubieras intentado alguna vez. Es mejor intentarlo y no conseguirlo, que no hacerlo y vivir siempre con la espina clavada. La constancia y la perseverancia son buenas aliadas para conseguir lo que nos proponemos, por eso te aconsejo que lo intentes. Podrías sorprenderte de lo que eres capaz”.</p>
<b>Criterio Evaluar:</b>	a Desarrollo cognitivo a través de la pronunciación y fluidez de lenguaje

Actividad # 3 Juego de Marionetas	
<b>Objetivo:</b>	Desarrollar el deletreo mediante palabras cortas de acuerdo a la marioneta presentada
<b>Participantes:</b>	Estudiantes de preparatoria y docente
<b>Recursos a utilizar:</b>	Marionetas de los animales salvajes elaborados en cartulina, y paletas de helados de colores, letras elaboradas en cartulinas (10cm x 10cm).
<b>Procedimiento:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Preguntarle a los estudiantes cuales son los animales salvajes</li> <li>• Mostrar una marioneta a los estudiantes y preguntarle, de qué animal se trata.</li> <li>• Luego darle las letras elaboradas en cartulina en desorden para que la forme correctamente.</li> </ul>
<b>Criterio Evaluar:</b>	a Desarrollo de deletreo y reconocimiento de las letras para formar palabras

Actividad # 4 Rotafolio Lectura de Imágenes	
<b>Objetivo:</b>	Potenciar la imaginación y memoria a través de imágenes ordenadas de forma premeditada
<b>Participantes:</b>	Estudiantes de preparatoria y docente
<b>Recursos a utilizar:</b>	
<b>Procedimiento:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborar un rotafolio de imágenes y palabras ordenados de forma premeditada</li> <li>• Preguntar a los estudiantes que imagen es</li> <li>• Inducir a los estudiantes a la construcción del cuento según las imágenes que vayan observando</li> <li>• Dar vuelta contraria al rotafolio, y contar el cuento a la inversa.</li> </ul>
<b>Criterio Evaluar:</b>	a Desarrollo de fluidez y contexto de la lectura a través de imágenes y palabras

Actividad # 5 El barco	
<b>Objetivo:</b>	Estimular la escritura completa de palabras
<b>Participantes:</b>	Estudiantes de preparatoria y docente
<b>Recursos a utilizar:</b>	Dibujo de un barco en cartulina A3, hojas, marcadores

<b>Procedimiento:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escogemos fonemas con una letra específica, por ejemplo: sa, se, si, so, su</li> <li>• Decimos ahí viene el barco lleno de sacos</li> <li>• E incitamos a los estudiantes escribir la palabra sacos</li> <li>• Y así, sucesivamente con los demás fonemas.</li> </ul>
<b>Criterio Evaluar:</b>	<b>a</b> Desarrollo de la escritura completa de palabras

Actividad # 6 Creando mi propia historia	
<b>Objetivo:</b>	Estimular a los estudiantes de preparatoria tengan ideas claras, y orden en la escritura
<b>Participantes:</b>	Estudiantes de preparatoria y docente
<b>Recursos utilizar:</b>	<b>a</b> Hojas, lápices de colores, marcadores
<b>Procedimiento:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pedir a los estudiantes elaborar en una hoja de (10cm x 10cm), dibujos, de un niño si fuere niño o niña si fuera niña; su mascota favorita, un perro, un gato, etc.</li> <li>• Luego motivar a los estudiantes a escribir su historia en forma de pictogramas con los dibujos que elaboraron.</li> </ul>
<b>Criterio Evaluar:</b>	<b>a</b> Desarrollo de la escritura mediante imágenes, ideas claras y organizadas

### 3. RESULTADOS Y DISCUSIÓN

#### Resultados de las observaciones a los estudiantes

*Tabla 3. Dimensión Lectura*

INDICADOR	ESCALAS		
	Nivel Alto	Nivel Medio	Nivel Bajo
1. Fluidez	5	23	49
2. Deletreo	3	29	45
3. Pronunciación	5	30	42
4. Lectura correcta. (Omisión, sustitución o confusión de sílabas y palabras)	3	25	49
5. Significado de la lectura	4	19	54
6. Fonología	4	23	50
Total	24	149	289
Promedio	4	25	48
Porcentaje	5	32	62

En la tabla 1 se observa que 48 estudiantes (62%) presentan un nivel bajo en la dimensión lectura y en los indicadores: fluidez, deletreo, pronunciación, lectura correcta. (Omisión, sustitución o confusión de sílabas y palabras), significado de la lectura y fonología, sumado a esto están 25 estudiantes (32%) en el nivel medio y 4 estudiantes (5%) en el nivel alto. Estos resultados muestran una gran deficiencia en este proceso, por lo tanto, se deben tomar las medidas pertinentes para solventar esta situación en vista de que este es un proceso clave para el desarrollo de los estudiantes en este nivel.

**Tabla 4. Dimensión Escritura**

INDICADOR	ESCALAS		
	Nivel Alto	Nivel Medio	Nivel Bajo
	1	2	3
1. Escritura completa de palabras y sílabas	4	22	51
2. Ortografía	3	27	47
3. Coordinación de movimientos de brazo y mano	4	30	43
4. Posición al escribir	3	24	50
5. Orientación de la escritura	4	18	55
6. Ideas claras, organización y orden en la escritura	3	23	51
7. División de sílabas	3	25	49
8. Unión de palabras	3	28	46
9. Forma de comunicarse,	4	24	44
10. Atención y concentración en las actividades	4	22	51
11. Seguridad al realizar el proceso de escritura	4	20	53
Total	39	263	540
Promedio	4	24	49
Porcentaje	5	31	64

Se observa en la tabla 2 que 49 estudiantes (64%) presentan un nivel bajo en la dimensión escritura y en los indicadores: escritura completa de palabras y sílabas, ortografía, coordinación de movimientos de brazo y mano, posición al escribir, orientación de la escritura, ideas claras, organización y orden en la escritura, división de sílabas, unión de palabras, forma de comunicarse, atención y concentración en las actividades, seguridad al realizar el proceso de lectoescritura.

Es relevante indicar que 24 estudiantes (31%) se ubicaron en el nivel medio y 4 estudiantes (5%) en el nivel alto. Con estos hallazgos se puede inferir que existen deficiencias en el proceso de escritura, por lo observado es imperioso el

desarrollo de actividades que contribuyan al desarrollo cognitivo, emocional, físico y mental de los estudiantes en estudio.

**Tabla 5.** Registro de entrevista a docentes

<b>Registro de entrevista a docentes</b>	
<b>Instrumentos de fundamentación:</b> Técnica de grupos focales	
<b>Diagnóstico</b>	<b>Aspectos a mejorar</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lee de manera imprecisa, despacio, le cuesta trabajo, no tiene fluidez en la lectura</li> <li>• Salta palabras o letras y no deletrea correctamente</li> <li>• Adivina palabras en lugar de leerlas.</li> <li>• Tiene problemas para decir las palabras correctamente.</li> <li>• No comprende el significado de la lectura.</li> <li>• Errores de equivalencia fonológica, sustituye sonidos.</li> <li>• Añade palabras que no están en el texto.</li> <li>• Tiene errores de ortografía.</li> <li>• Omite, sustituye, confunde letras y palabras, une palabras</li> <li>• No coordina los movimientos del brazo y de la mano</li> <li>• Problemas en la orientación de los trazos de ciertas letras</li> <li>• Postura inadecuada del niño como del papel a la hora de escribir</li> <li>• Al escribir no expresa las ideas de forma clara.</li> <li>• Estructuras escritas muy sencillas y poco organizadas.</li> <li>• Dificultad para separar palabras</li> <li>• Alteración del orden de las letras total o parcialmente</li> <li>• Confusión de letras similares.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Crear las condiciones y brindar al niño una preparación básica que le facilite el proceso del aprendizaje</li> <li>• Realizar un proceso enseñanza aprendizaje más innovador, creativo, que estimule las ganas de aprender en sus estudiantes</li> <li>• Ejecutar las actividades integradoras en vista de que ellos están dispuestos a su aplicación en pro de una formación integral de sus estudiantes</li> <li>• Contar con recursos y materiales que contribuirán al éxito en la aplicación de las actividades integradoras</li> <li>• Actualizar conocimientos y aplicación de nuevas estrategias</li> </ul>

Además de los problemas planteados los niños revelan bajos niveles de preparación e interés en las actividades de aula, se comunica a través de gritos, presentan problemas de indisciplina y falta de atención, les cuesta concentrarse en el trabajo de aula. Señalan que hay estudiantes muy tímidos e inseguros al realizar las actividades, además se ve la diferencia entre los niños que han asistido a programas no formales antes de su incorporación a la institución.

## **4. CONCLUSIONES**

El desarrollo de la lectoescritura en los estudiantes de preparatoria de la Unidad Educativa 9 de Octubre como un proceso que adolece de fallas que van en detrimento de un sano desarrollo de los estudiantes, esta situación fue registrada en la guía de observación, en la cual la mayoría de los estudiantes presenta fallas en la lectoescritura.

No hay los suministros necesarios para la elaboración y la aplicación de actividades integradoras para realizar un proceso enseñanza aprendizaje más innovador, creativo que estimule las ganas de aprender en sus estudiantes.

Las actividades inmersas en el proceso, como son: Primer Nivel: Pre-Silábico: En este primer nivel el niño establece diferencia entre el dibujo y la escritura, hace garabatos y letras colocadas unas junto a otras, empieza a reconocer que las letras son nombres y a establecer diferencias entre las palabras.

El docente cumple una función de gran relevancia en el desarrollo del proceso de lectoescritura, su responsabilidad es ejecutar de manera óptima su labor utilizando estrategias innovadoras y creativas que contribuyan a adquisición de habilidades para leer y escribir además comprometiéndose con el niño desde su llegada a la institución educativa hasta la promoción a grados superiores.

### **Recomendaciones**

Innovar los conocimientos y aplicación de nuevas estrategias, para ejecutar actividades integradoras de lectoescritura que permitan a los estudiantes de preparatoria desarrollar habilidades de lectura y escritura.

Considerar que una práctica pedagógica no adecuada, puede afectar de por vida el desarrollo, habilidad, potencial, capacidad, y sobre todo su actuación, tener claro que todos los niños no aprenden a mismo ritmo.

Determinar si los niños han estado en sistemas no escolarizados antes de entrar a la preparatoria, el inicio del proceso de lectoescritura se debe desarrollar en un clima armonioso, creativo y en el que prevalezcas estrategias lúdicas, recreativas y creativas

Realizar un diagnóstico previo del contexto en el que se encuentra el estudiante ya que eso también influye en el proceso inicial de enseñanza- aprendizaje de la lectoescritura, para desarrollar en el estudiante aprendizajes significativos que le ayuden dentro de su formación académica como también en el ambiente donde se encuentra inmerso.

Garantizar a los estudiantes de preparatoria el acceso, disponibilidad, participación y apropiación de textos orales (conversación, narración, recitación), juegos verbales y obras completas de la tradición oral que favorezcan la interacción, el conocimiento social y la asociación de los significados con su contexto.

Incentivar el gusto y placer de escuchar, de hablar, de aprovechar la riqueza léxica de cada texto, de disfrutar la lectura en voz alta, con el fin de adentrarse en el maravilloso mundo de la lengua y la literatura desde lo oral.

Fomentar que los estudiantes de preparatoria entren en contacto con diversidad de textos: periodísticos, de instrucción, publicitarios, epistolares, científicos, entre otros apropiándose de los diferentes géneros textuales desde muy temprano, lo que redundará en sus habilidades para escribir.

## REFERENCIAS

- Briones Ponce, M., y Tejeda Díaz, R. (2020). Estudio diagnóstico de la lectoescritura como habilidad comunicativa en la Educación Básica Superior. REFCaIE: Revista Electrónica Formación y Calidad Educativa, 8(3), 29-46.  
<http://refcale.uleam.edu.ec/index.php/refcale/article/view/3308>
- Chacha-Supe, M. & Rosero, E. (2020) Procesos iniciales de enseñanza – aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes del nivel de preparatoria. Revista Arbitrada Interdisciplinaria KOINONIA Año V. V (9)  
<http://dx.doi.org/10.35381/r.k.v5i9.650>
- Currículo de los Niveles de Educación Obligatoria Subnivel Preparatoria. Educación General Básica.  
[https://siteal.iiep.unesco.org/sites/default/files/sit\\_accion\\_files/11028.pdf](https://siteal.iiep.unesco.org/sites/default/files/sit_accion_files/11028.pdf)
- Domínguez Morales, D., Castañeda Mota, M., y Zepeta García, E. (2012). La práctica social del lenguaje como base para la enseñanza de la



- lectoescritura. *Revista Iberoamericana De Psicología*, 5(2), 59–66.  
<https://doi.org/10.33881/2027-1786.rip.5205>
- Fundación Fe y Alegría (2019). El aprendizaje de la Lectoescritura.  
<https://educrea.cl/wp-content/uploads/2019/06/DOC1-Lectoescritura.pdf>
- Hernández, Sampieri, R., Fernández Collado, C., y Baptista Lucio, M. (2014).  
*Metodología de la Investigación* (6ª ed.). McGraw-Hill.  
<https://www.uca.ac.cr/wp-content/uploads/2017/10/Investigacion.pdf>
- Lema Ruíz, R. A., Tenezaca Romero, R. E., y Aguirre Gallegos, S. Y. (2019). El  
aprestamiento a la lectoescritura en la educación preescolar. *Revista  
Conrado*, 15(66), 244-252. <http://conrado.ucf.edu.cu/index.php/conrado>
- Mendieta Toledo, L., Bermeo Muñoz, S. V., y Vera Reyes, J. E. (2018). Técnicas  
lúdicas en el aprendizaje de la lectoescritura. *Espirales Revista  
Multidisciplinaria De investigación*, 2(23), 1-18.  
<https://doi.org/10.31876/re.v2i23.388>
- Ministerio de Educación. Ley Orgánica de Educación Intercultural (2011).  
<https://educacion.gob.ec/documentos-legales-y->
- Puñales Ávila, L., Fundora Martínez, C., y Torres Estrada, C. (2017). La  
enseñanza de la lectoescritura en la Educación Primaria: reflexión desde  
las dificultades de aprendizaje. *Atenas*, 1(37), 125-138.  
<http://atenas.umcc.cu/index.php/atenas/article/view/279>
- Suárez I., Varguillas C. y Roncero C. (2022). Técnicas e Instrumentos de  
Investigación. Diseño y Validación desde la Perspectiva Cuantitativa. DOI:  
<https://doi.org/10.46498/upelipb.lib.0013>