

María Beatriz de Austria-Este, escritora desconocida: aproximación bio-bibliográfica a su obra anónima

Silvia LIZARRAGA PÉREZ DE ZABALZA
(Centro de Documentación del Museo del Carlismo)
ORCID: 0000-0002-9784-0748

Resumen

Nadie discute que la humildad es una virtud, pero en ocasiones el exceso de humildad conduce al anonimato. Este es el camino que ha seguido la producción literaria de María Beatriz de Austria-Este, princesa de Módena, quien, confinada voluntariamente en conventos de clausura de Austria e Italia durante treinta y cuatro años de su vida, dedicó su tiempo a escribir. Su prolífica obra literaria de carácter religioso, aún hoy, no ha sido recopilada sistemáticamente y su autoría no se reconoce en ninguna de las bibliotecas que la custodian. Este artículo busca dar luz a una escritora italiana del siglo XIX que ha pasado desapercibida para la historia.

Palabras clave: Buenas lecturas; Carlismo; Escritoras; Libro antiguo; Mujer; Religión.

The unknown author Maria Beatrix of Austria-Este: a bio-bibliographical approach to her anonymous writings

Abstract

No one disputes that humility is a virtue, but sometimes excessive humility leads to anonymity. This is the case with the writings of Maria Beatrix of Austria-Este, Princess of Modena, who chose to spend thirty-four years of her life in cloistered convents in Austria and Italy where she devoted herself to writing. Her prolific literary output on religious subjects has not yet been systematically collected nor has its authorship been recognized in any of the libraries that hold it. This article sheds light on a 19th century Italian writer who has gone unnoticed by history.

Keywords: Rare books; Carlism; Improving works; Religion; Women; Female writers.