



<b>Publication Year</b>	2008
<b>Acceptance in OA @INAF</b>	2023-02-23T16:57:21Z
<b>Title</b>	Sugli astrolabi e ottanti della sezione navale del museo di san Martino
<b>Authors</b>	GARGANO, MAURO
<b>Handle</b>	<a href="http://hdl.handle.net/20.500.12386/33798">http://hdl.handle.net/20.500.12386/33798</a>
<b>Series</b>	Quaderni di san Martino
<b>Number</b>	5

La sezione navale nella Certosa e Museo di San Martino riapre in un rinnovato ordinamento museale, con la sua collezione di storiche imbarcazioni reali: la grande lancia settecentesca donata al sovrano dagli Eletti della Città di Napoli, quella d'età umbertina, il caicco turco e i modelli navali: fregate, barche bombardiere, corazzate; strumenti nautici fra cui antichi e preziosi astrolabi, armi, sigilli, medaglie. E infine alcuni dipinti che evocano i momenti salienti dell'attività dei cantieri e dei porti del Regno borbonico.

la sezione navale

ISBN 978-88-510-0570-2



9 788851 005702

€ 18,00

EF

EF

electa napoli



quaderni di san martino .5

la sezione navale

Electa Napoli

*art director*  
Enrica D'Aguanno

*grafica*  
Flavia Amendola

Stampato in Italia  
© copyright 2008 by  
Mondadori Electa  
Tutti i diritti riservati

Nella stessa collana:

1. *Vedute napoletane dell'Ottocento*
2. *Omaggio a Pergolesi*
3. *La Spezieria*
4. *Il Presepe*

- 7 La sezione navale. Città e barche in certosa: dai Borbone ai Savoia  
*Rossana Muzii*
- 31 Testimonianze della Marina «da Guerra» borbonica nel Museo di San Martino  
*Rita Pastorelli*
- 45 Le costruzioni navali del golfo di Napoli attraverso i modelli della sezione di San Martino  
*Massimo Maresca*
- 67 Sugli astrolabi e ottanti della sezione navale del Museo di San Martino  
*Mauro Gargano*
- 83 Il nuovo progetto della sezione navale  
*Ludovica Giusti*
- 88 Imbarcazioni reali e modelli: l'intervento di restauro  
*Sergio Salvati*
- 91 Le Armi dell'Armata di Mare di Sua Maestà il Re delle Due Sicilie  
*Antonio Tosini*
- 97 Catalogo
- 104 Appendice documentaria  
*di Giuseppe Porzio*
- 110 Bibliografia essenziale  
*a cura di Giuseppe Porzio*

*coordinamento*  
Nicola Spinosa

*ordinamento scientifico*  
Massimo Maresca  
Rossana Muzii  
Rita Pastorelli  
Mauro Gargano

*progettazione*  
Renato Sparacio  
Federica Sparacio  
Carmine Sangiuliano  
Ludovica Giusti  
Cassandra Lo Gatto  
Fiamma Pezzullo  
Fabrizio Mangoni di Santo Stefano  
Valerio Mangoni di Santo Stefano  
Domenico Mascolo  
Silvia Oliva

*direzione lavori*  
Ludovica Giusti  
Domenico Mascolo

*responsabile del procedimento*  
Nicola Spinosa

*commissione di collaudo*  
Liliana Marra  
Gennaro Miccio  
Rita Pastorelli

*direzione amministrativa*  
Vittorio Brunelli con Anna  
Palmieri e Giuseppe Troso

*realizzazione del progetto  
e degli allestimenti*  
Olimpo Costruzioni e Restauri  
Monumentali Roma  
Laboratorio museotecnico  
Goppion s.r.l. Trezzano sul  
Naviglio Milano  
Antica Tappezzeria d'arte  
di Claudio Poderico s.a.s. Napoli  
Contract s.r.l. Napoli  
Elettric Sud s.r.l. Napoli  
Fornace Falcone Napoli  
Holzbau sud s.p.a. Calitri (Avellino)  
A.T.S. Allestimenti Napoli  
Eurogiardinaggio di Nicola Maisto  
Napoli

*addetti tecnici della Certosa  
e Museo di San Martino*  
Luigi Angelino con Domenico  
Piccolo, Giovanni Di Palma  
e Francesco Pagano

*consulenti al progetto di restauro*  
Francesco Virnicchi  
Mattia Di Donato Maestro d'ascia

*restauri*  
Indagini di laboratorio per i restauri  
lignei: R Et C Lab s.r.l. Laboratorio  
di Analisi e Ricerca Applicata,  
Altavilla Vicentina (Vicenza)  
Sergio Salvati con Barbara Bizzarri,  
Gianfranco Cito, Salvatore  
Esposito, Pino Indrieri, Teresa  
Levano, Quirina Martone, Simone  
Ursi Olimpo Costruzioni e Restauri  
Monumentali

Carmen Auletta, Ciro Cutillo,  
Ciro Fusco, Antonio De Riggi,  
Raffaele Soria, Antonio Tosini,  
Soprintendenza Speciale  
per il Patrimonio Storico Artistico  
ed Etnoantropologico e per il Polo  
Museale della Città di Napoli

*coordinamento dei servizi museali*  
Gennaro D'Antò  
Giovanni Mariani

*referenze fotografiche*  
Luciano Pedicini Napoli  
Laboratorio Fotografico  
Soprintendenza Speciale  
per il Patrimonio Storico Artistico  
ed Etnoantropologico e per il Polo  
Museale della città di Napoli:  
Luciano Basagni, Antonio  
D'Antonio, Roberto De Simone

*si ringrazia per i suggerimenti  
e la collaborazione*  
Annachiara Alabiso, Luisa  
Ambrosio, Concetta Barbatelli,  
Giovanni Bianchi, Pierangelo  
Campodonico, Fernanda  
Capobianco, Emma Cavotti,  
Luigi Colangeli, Ileana Creazzo,  
Silvia Cocurullo, Gaetano Damiani,  
Lucio De Matteis, Rosa Esposito,  
Lucio Fiorile, Antonio Formicola,  
Fara Fusco, Paola Giusti,  
Roberto Greco (CANAV, Genova),  
Mohammed Liliif, Edoardo Nappi,  
Rossella Pagano, Claudio Romano,  
Renato Ruotolo, Marina Santucci,  
Francesco e Pietro Serpone,  
Fabio Speranza, Maria Tamajo  
Contarini, Vladimiro Valerio,  
Mariella Utili

Si ringraziano inoltre  
per la movimentazione e il restauro  
dello stemma del viceré  
D. Ramiro de Guzman di Cosimo  
Fanzago nell'Androne delle  
Carrozze Vincenzo La Bella,  
Giuseppe Salatiello  
e Gennaro Varvella