

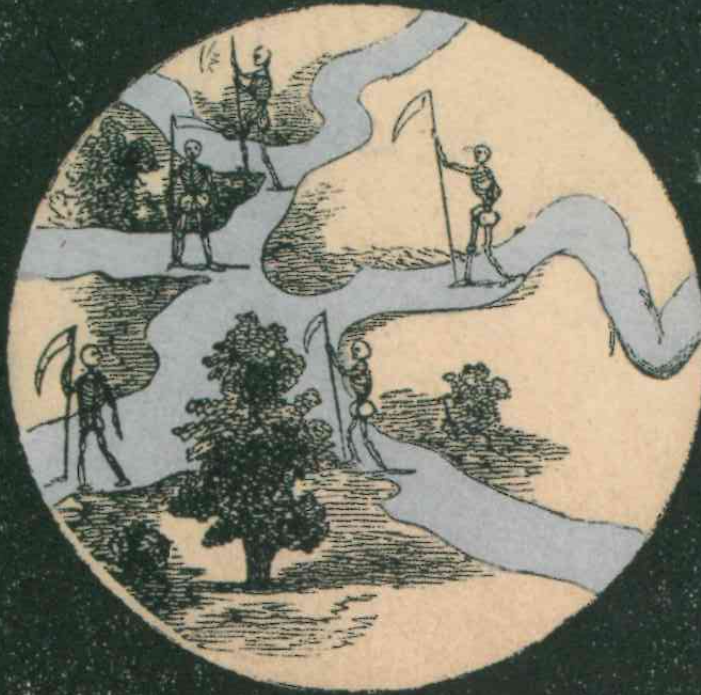


<b>Publication Year</b>	2009
<b>Acceptance in OA @INAF</b>	2023-01-20T14:23:33Z
<b>Title</b>	L'esercizio illegale dell'astronomia: Max Ernst, Iliazd, Wilhelm Tempel
<b>Authors</b>	Chimirri, Lucia; Mazzoni, Massimo; BIANCHI, Simone; GASPERINI, Antonella
<b>Handle</b>	<a href="http://hdl.handle.net/20.500.12386/32954">http://hdl.handle.net/20.500.12386/32954</a>

L'esercizio illegale  
dell'astronomia: **Max Ernst, Nazd,  
Wilhelm Tempel**

LE SOLEIL VU:

DE MERCURE



DE NEPTUNE



D'URANUS



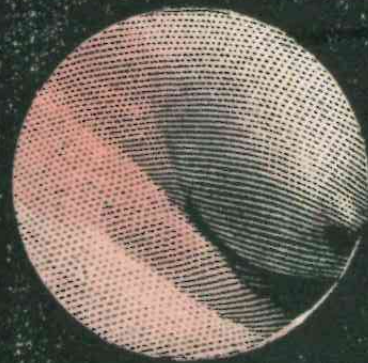
DE SATURNE



DE JUPITER



DE VENUS



DE MAXIMILIANA



DE FERONIA



DE LA TERRE



DE MARS



Centro Di





Ministero per i beni e le attività culturali  
Biblioteca Nazionale Centrale Firenze  
INAF-Osservatorio Astrofisico di Arcetri  
Anno Internazionale dell'Astronomia 2009

L'esercizio illegale  
dell'astronomia:  
Max Ernst, Iliadz,  
Wilhelm Tempel

a cura di

Lucia Chimirri  
Massimo Mazzoni  
Simone Bianchi  
Antonella Gasperini

**Centro Di**

L'esercizio illegale  
dell'astronomia:  
Max Ernst, Iliad,  
Wilhelm Tempel

Firenze  
14 novembre-23 dicembre 2009  
Biblioteca Nazionale Centrale  
Tribuna Dantesca  
Piazza Cavalleggeri 1, Firenze

Mostra a cura di  
*Lucia Chimirri, Massimo Mazzoni,  
Simone Bianchi, Antonella Gasperini,  
Silvia Alessandri*

Fotografie  
*Enrico Brunetti  
Stefano Lampredi*

Restauro  
Laboratorio di restauro della Biblioteca  
Nazionale Centrale Firenze

Ufficio Manifestazioni culturali  
*Silvia Alessandri*

Organizzazione e comunicazione  
*Francesca Filippeschi  
Gianna Megli*

La sorveglianza è svolta da  
Amici della Biblioteca Nazionale Centrale  
Amici dei Musei

Copyright © 2009 Centro Di  
della Edifimi srl, Firenze  
edizioni@centrodi.it  
www.centrodi.it  
ISBN: 978-88-7038-478-9

Traduzione dell'English Abstract  
*Stephen Tobin*

In copertina: Marx Ernst, *Collage*, 1931,  
ispirato all'asteroide Maximiliana scoperto  
da Wilhelm Tempel nel 1861 (vedi p. 32).  
La tavola fu pubblicata nel libro di  
M. Ernst e P. Éluard, *A l'intérieur de  
la vue*, Paris 1948.

Sul retro: Litografia delle Pleiadi, realizzata  
da Wilhelm Tempel nel 1859.

A pag. 2: Il telescopio di Tempel,  
recentemente restaurato da P. Brenni  
e A. Giatti della Fondazione Scienza e  
Tecnica di Firenze, e da G. Marucci  
dell'Osservatorio Astrofisico di Arcetri.  
Lo strumento è conservato all'Osservatorio  
Astrofisico di Arcetri. L'origine del tubo in  
ottone è sconosciuta. Il treppiede è stato  
gentilmente concesso dall'Osservatorio  
Astronomico di Torino.



DIREZIONE GENERALE  
PER I BENI LETTERARI  
E GLI ISTITUTI CULTURALI



## Sommario

<i>Antonia Ida Fontana</i>	7
<i>Francesco Palla</i>	9
Wilhelm Tempel, astronomo, tra scienza e arte, nell'Europa della seconda metà dell'Ottocento <i>Antonella Gasperini, Simone Bianchi</i>	11
Wilhelm Tempel: una bibliografia ragionata a cura di <i>Antonella Gasperini</i>	17
La rappresentazione del cielo tra disegno e fotografia <i>Massimo Mazzoni</i>	21
L'osservazione come arte <i>Lucia Chimirri</i>	29
Wilhelm Tempel <i>Osservazioni e disegni di alcune nebulose fatti da Guglielmo Tempel</i> scheda tecnica a cura di <i>Simone Bianchi, Antonella Gasperini</i>	41
Iliazd, Max Ernst <i>Maximiliana</i> scheda tecnica a cura di <i>Lucia Chimirri</i>	71