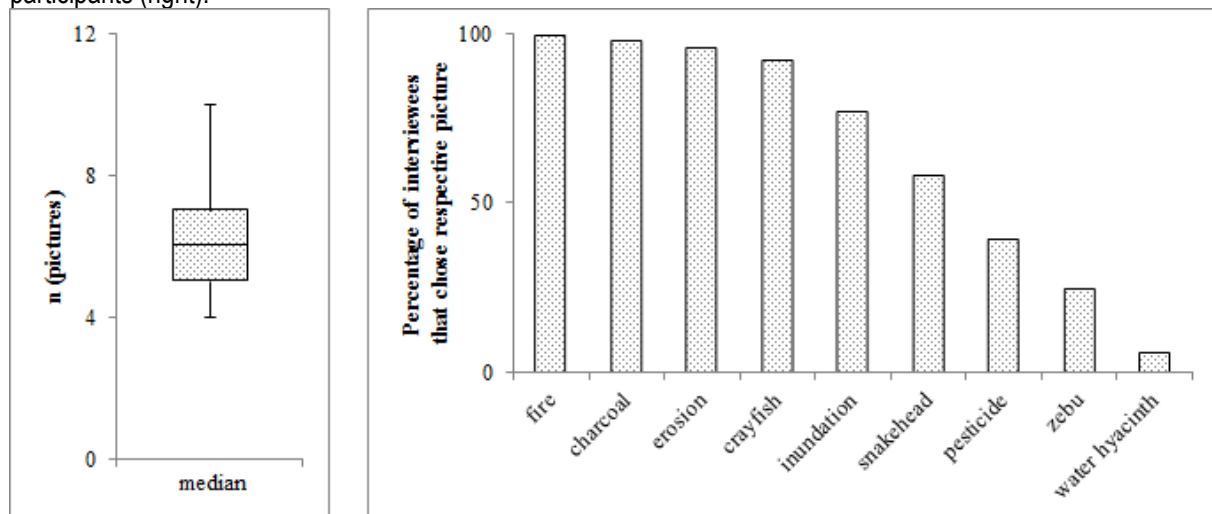


Ranking environmental problems. Out of ten pictures, the interviewees were asked to choose and rank those that display potential environmental problems. The pictures showed fire, inundation, snakehead, rice fields, use of pesticides, charcoal and, as displayed below, marsh-penetrating zebu, erosion gullies ('lavaka'), crayfish, and water hyacinth.



The box-whisker plot shows median, upper and lower quartiles, and minimum and maximum number of identified problems (left). Almost all interviewees declared fire, charcoal, erosion and crayfish to be potentially problematic for the environment, whereas zebu and water hyacinth were not judged to represent a potential problem by most of the participants (right).



Distribution of potential environmental problems on the first four ranks. Fire was not only identified by all interviewees as a problem, but was also declared to be the most important environmental issue. Fire is followed by charcoal, erosion, and inundation.

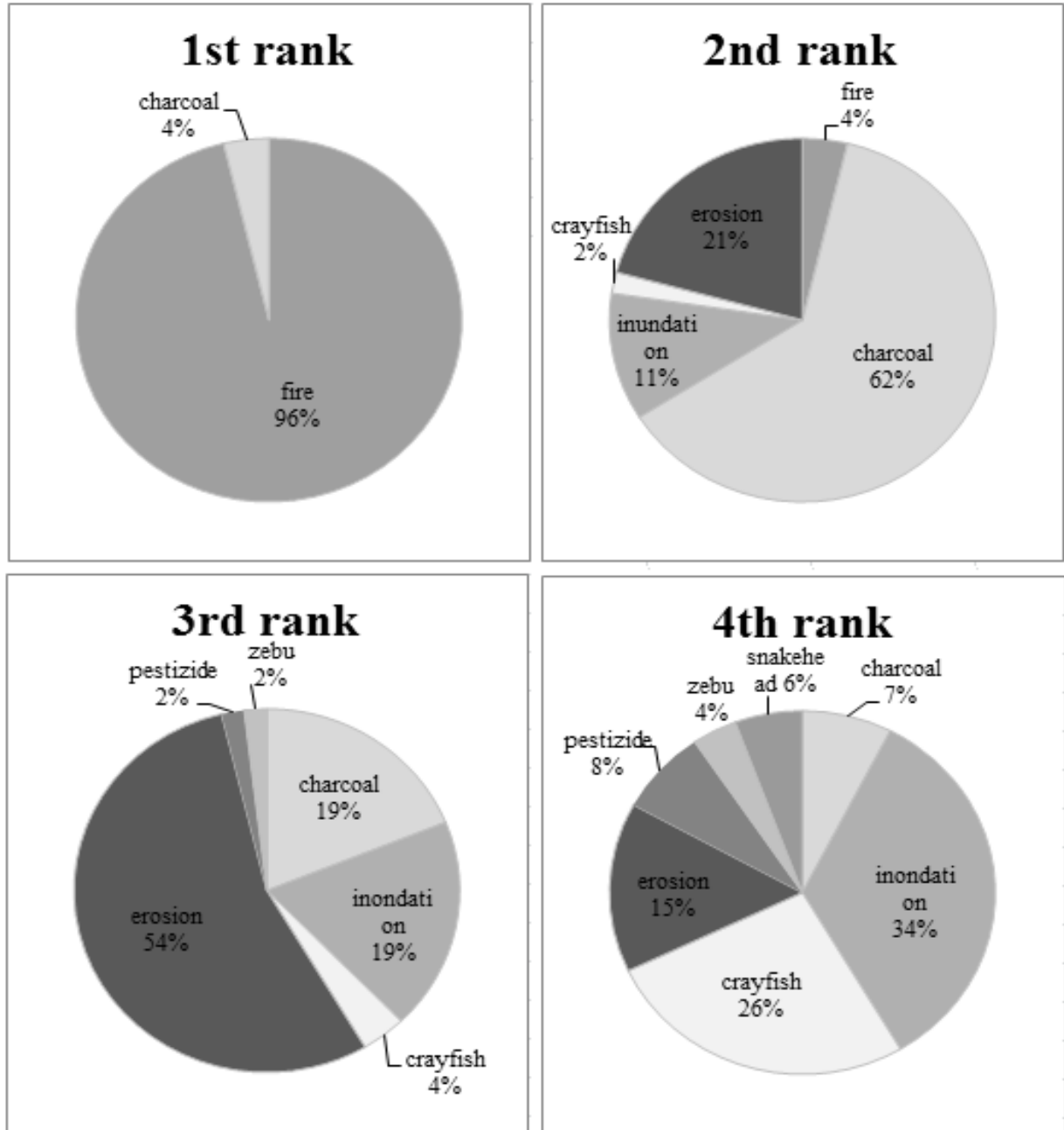


FIGURE S1. Ranking environmental problems. Out of ten pictures, the interviewees were asked to choose and rank those that display potential environmental problems.

Interview guide for the structured in-depth interviews (in French). The standardized interview guide is organized according to the Funnel approach to avoid a social desirability bias, i.e. the interview starts with broader subjects, and then narrows down to more precise topics of interest. This interview guide consists of questions on the general situation in the village, school environment, natural environment, and teacher trainings. Following each interview, a short questionnaire (also listed below) was used to gather biographic information and details on interviewee's personal education and career.

I. Contexte 1

1. Comment décrivez-vous la situation dans votre village? (La vie quotidienne)
2. Est-ce qu'il y a des problèmes dans votre communauté? S'il vous plaît, mettez une liste suivant l'importance (5 au minimum)?
3. Et dans votre école, comment est la situation ici; c'est bien d'être enseignant/ directeur ici?

II. Contexte 2

4. Pourquoi êtes-vous devenu(e) enseignant, quelles sont les raisons?
5. Quelles sont les critères pour devenir directeur (*seulement pour les directeurs*)?
6. Quels sont vos buts comme enseignant/ directeur ?
7. Comment enseignez-vous? Quelles sont les méthodes et les matériels que vous utilisez?
8. Qu'est-ce qu'est un bon enseignant d'après vous?
9. D'après votre opinion, quelles sont les matières et les sujets importantes pour préparer les élèves à la vie après l'école?
10. Pourquoi pensez-vous que la programme de l'école doit suffire aux enfants ou pas pour affronter la vie après l'école? Est-ce qu'il est encore à jour ? Expliquez.
11. De qui viennent les idées et les directives pour vos leçons ?
12. Avez-vous l'opportunité de décider ou de choisir la façon, et les méthodes d'enseignement vous-même? Donnez au moins 3 exemples pour les méthodes/façons. Si non, de qui viennent les prescriptions?
13. A quel degré prescrivez-vous vos enseignants comment enseigner/ quoi faire dans les leçons? Donnez des exemples et différencier qu'est-ce qu'est déjà prescrit de la CISCO (*seulement pour les directeurs*).
14. Quels sont les buts de la CISCO ?
15. Participez-vous à des formations des enseignants? A quel fréquence et quand a été la dernière fois? Organisateur (NGO, CISCO)?
16. Quelle formation vous a plu le mieux et pourquoi?
17. Comment présenter-vous les contenus des formations aux collèges/enseignants qui n'ont pas participés aux formations? (la manière, façon & détail)
18. Comme directeur, est-ce que vous encourager vos enseignants de participer à des formations ? D'après vous, à combien des formations un enseignant devrait participer par an/ depuis son carrière ? Est-ce qu'il y a des formations obligatoires ? Combien, quel sujet et de qui (*seulement pour les directeurs*)?
19. Qu'est-ce que les enfants aiment le plus dans votre classe, c'est à dire quand est-ce que vous pensez qu'ils sont plus attentifs et participatifs ?

20. Si vous souhaiteriez quelque chose pour votre école, ce sera quoi?

III. Contexte 3

21. On a déjà parlé de la situation communauté en général... S'il vous plait, décrivez la situation environnementale (la nature) dans votre communauté?
22. Est-ce qu'il y a des problèmes de l'environnement ? Quelles sont les problèmes de l'environnement? Faites une liste suivant l'importance (5 au minimum).
23. Est-ce que vous en discutez avec les collègues, la famille, les amis, ...?
24. Comment décrivez-vous la condition des marais près de votre communauté? *Après la réponse*: S'il vous plait, choisissez entre 1 et 6 : très bien, bien, plutôt bien, plutôt mal, mal, très mal.
25. Quelles sont les importances des marais? S'il vous plait, faites une liste suivant l'importance? *Après la réponse*: plus de 5; utilities mais aussi fonctions.
26. Voyez ces photos: d'après vous, quelles pourraient être les problèmes de l'environnement ? Identifiez en 2 ou 3 mots les photos et regroupez-les respectivement.
27. Connaissez-vous (le nom de) cet animal? *Si oui* : Où est-ce qu'on trouve le Bandro? Qu'est-ce que vous savez encore sur cet animal ? Ou est-ce que vous avez appris ça? *Si non*: c'est le Bandro, est-ce que vous avez entendu parler de ça avant?
28. Donc, en tant qu'enseignant, utilisez-vous parfois des photos pendant votre leçon? Si oui, donnez des exemples; si non, expliquer pourquoi pas?
29. Comme directeur, est-ce que vous encouragez et soutenez vos enseignants d'utiliser des matériels différents pendant les leçons, comme par exemple des photos (*seulement pour les directeurs*)?
30. *Montrer les cartes des matières : français, malagasy, mathématiques,...* S'il vous plait, classez les sujets suivant l'importance.

IV. Contexte 4

31. *Montrer la carte 'éducation environnementale' (EE)* : Vous pensez que c'est/ ce n'est pas important, donc... Qu'est-ce que c'est, l'EE, donnez la définition?
32. S'il vous plait, donnez des raisons pourquoi l'EE est important ou non.
33. D'après vous, est-ce que c'est possible d'enseigner l'EE dans le système scolaire actuel? (Est-ce qu'il y a de temps/des moyens pour ça? A quel degré?)
34. Dans quelle matière peut-on intégrer l'EE et comment? (Expliquez et proposez une méthode/ idée.)
35. A part l'école, est-ce qu'il y a des endroits éducatifs? (comme zoo, musée, spectacle)
36. A part l'école, est-ce qu'il y a des endroits éducatifs pour l'EE?
37. Pensez-vous qu'un jour ou un après-midi pour explorer et découvrir la nature pourrait être un succès? Comment pourrait-on réaliser ça?

38. Avez-vous déjà participez à une formation concernant EE?
- *Si oui* → De qui (organisateur) et quand ? *Si avec MWC* : on continue avec la formation de MWC ; *si autres*: on continue avec la meilleure formation
 - *Si non*: Avez-vous participez aux autres formations? De qui et quand? Choisissez la meilleure formation ; *on continue avec la meilleure formation.*
39. Qu'est-ce que vous avez fait/appris pendant la formation? De quoi vous vous souvenez?
40. Donnez des exemples, quelles choses, que vous n'avez pas su avant avez-vous appris?
41. Donnez les côtés positifs et négatifs des formations. En tout cas, est-ce que ça vous a plu?
42. Que suggériez-vous s'il y aura une prochaine formation ?
43. Utilisez-vous encore des matériels des formations et enseignez-vous encore les contenus vous avez appris?
- Si non*: pourquoi pas (pas du temps, matériels, motivation,...)
- Si oui*: Fréquence? S'il vous plait, décrivez la dernière situation quand vous avait enseigné le contenu de la formation (quand, quelle classe, matériels utilisées, dans quelle matière, thématique)
44. Avez-vous discuté ou parlé avec vos collègues sur la formation? Qu'est-ce que vous avez raconté et en quel détail?
45. Est-ce que le directeur vous donne appréciation/ vous donnez appréciation ou soutien si vous/ vos enseignants intégrez des nouveaux contenus dans vos/ leurs leçons? Comment?
46. Est-ce que la CISCO vous donne appréciation ou soutien si vous intégrez des nouveaux contenus dans votre école? Comment (*seulement pour les directeurs*) ?
47. Qu'est-ce que les élèves aiment/ n'aiment pas concernant les matériels (*pour MWC-enseignants = la BD & le poster*)?
48. Donnez une explication pourquoi vous-mêmes aimez ou aimez pas les matériels? (*pour MWC-enseignants = la BD & le poster*)? Que voudriez-vous changer si vous étiez le concepteur?

Petit questionnaire pour les enseignants/ directeurs

49. L'âge
50. Sexe
51. Domicile (Nom de village)
52. A quelle distance du bord du Lac Alaotra habitez-vous?m
- Moins d'une heure 1 -3 heures Plus de trois heures
53. Groupe ethnique
54. Type d'emploi permanent contractuel
55. Qui paye votre salaire?
56. Quelle est la nature de votre salaire? En espèce En nature
57. Est-ce que vous pensez que votre salaire est adéquat à votre position et expérience?
- Très bien bien plutôt bien plutôt mal mal très mal
58. Durée de l'emploi
59. Depuis quand êtes-vous enseignant?
60. Depuis quand travaillez-vous à cette école ?

61. Depuis quand êtes-vous directeur/directrice?
62. Comment êtes-vous devenu(e) directeur/directrice ?
63. Combien des enseignants travaillent à votre école (à part vous)?
64. Les quels de ces établissements avez-vous fréquenté pendant votre année d'étude?
 EPP CEG Lycée Université
65. D'où est-ce que vous recevez votre sujets d'enseignement?

66. Et à quelle fréquence?
 Chaque jour 2x/semaine 1x/semaine par mois par demi an
67. Avez-vous déjà participé à des formations spécifiques de l'enseignement avant l'emploi actuel? Quelle sorte de formation, spécifiez s'il vous plait.
68. Pendant votre emploi actuel, participez-vous encore à des formations? Fréquence et type de formation?
69. Si vous avez participé à une des formations de MWC: c'était quand? Dans quelle année?
70. Combien des fois partez-vous à Ambatondrazaka/Amparafaravola/Tanambe ou Antananarivo par an, respectivement?
..... (Tana)
71. Si vous ne travaillez pas, par quoi vous êtes intéressé en général et quel sont vos distractions?

FIGURE S2. Interview guide for the structured in-depth interviews (in French).