

# Colección de poemas

Por Luisa Fernanda Ramírez\*

## Condenados

Condenada estoy yo  
y ellos, los artistas,  
a renunciar al cuerpo  
ante el grito de las artes.

Pobres ingenuos fuimos  
cuando,  
jugando a dominarlas,  
ellas,  
ostentosas muchachas,  
nos lanzaron al enredo.

Condenada estoy  
a cederles el mando  
cuando se les da la gana de usarme  
toda,  
—como puente transitorio—  
para vaciarse en nuevos caracteres;  
cuando me exigen un canto,  
un juego de cíclope,  
una estrofa;  
cuando les falta el golpe de cincel  
y de tambora.

Condenados  
a deberles fama,  
soledades y ruinas.  
Condenados,  
en cruel ironía,  
a agradecerles la victoria  
de convertirlas en carne y huesos  
para el desaforado deleite de los otros,  
los más listos. ■■■

## Incendio

Todo lo que amo  
sabe a gasolina.

Lo que amo  
acaba en polvo,  
ligero de sustancia,  
atornillado al viento.

Todo cuanto amo,  
arde.

Batallo,  
a fuego lento,  
contra las ráfagas cizañeras del propano.  
A mi favor,  
intacto,  
lo que en tinieblas amo. ■■■

\* Doctoranda en Ciencias de la Educación, Magíster en Comunicación e Identidad Corporativa y Comunicadora social-Periodista. E-mail: edimuz@hotmail.com.

## La Muralla

Amo,  
aunque hecha piedra.  
Ni medio océano podría  
quebrarme en pedazos.

De cara al sol,  
atraco en pavimento.  
Cimentada,  
con poder,  
me niego a dejar la tierra.

Hago de coraza  
protectora de gentes,  
flora silvestre  
y fauna montuna.

Soy ama  
y sirviente.

Hecha piedra,  
soy regente y narradora de una historia bufona:  
verdades empachadas  
que saben,  
siempre,  
a mentira salada. ■■■

## Remanente

Al final,  
me queda el amor.  
El que di y me dieron.  
El que robé sin vergüenza.  
El que supliqué sin asco.

Al final,  
soy amor y desamor:  
la fuerza con la que vibré  
en poros de lava,  
la magia que vacié  
en suspiros esclavos.

Al final,  
me queda el amor.  
Inequívoco remanente. ■■■