

01

YAKUDOW Photo & Paint series

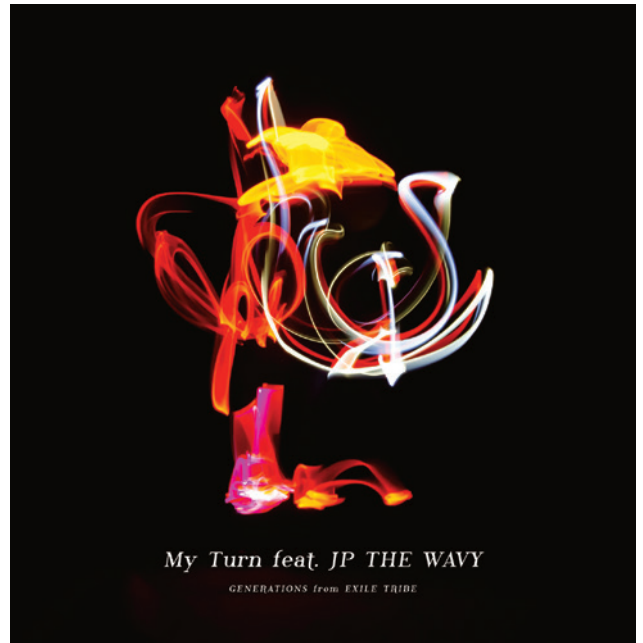
YAKUDOW Photo & Paint series

light trail photography, Action paint

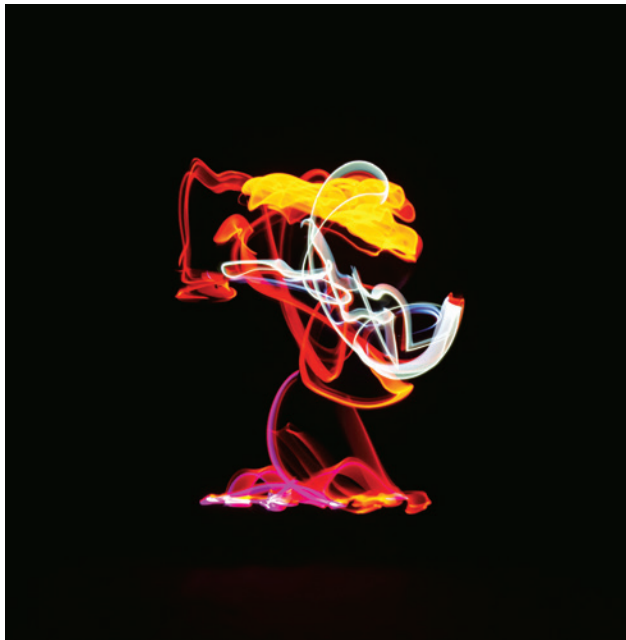
デザイン学科・助手

Department of Design・Research Associate

辻 将成 Masanari TSUJI



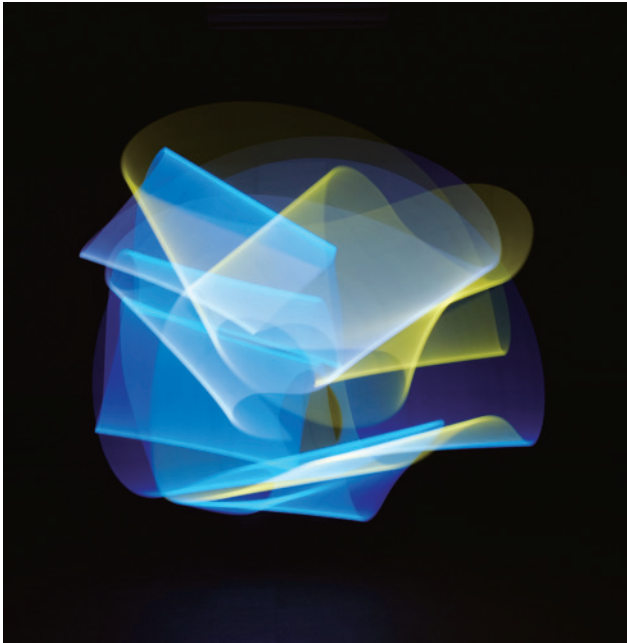
2022 "My Turn feat. JP THE WAVY"
GENERATIONS from EXILE Tribe / CDジャケットアートワーク



Unpublished work / 2022



Unpublished work / 2022



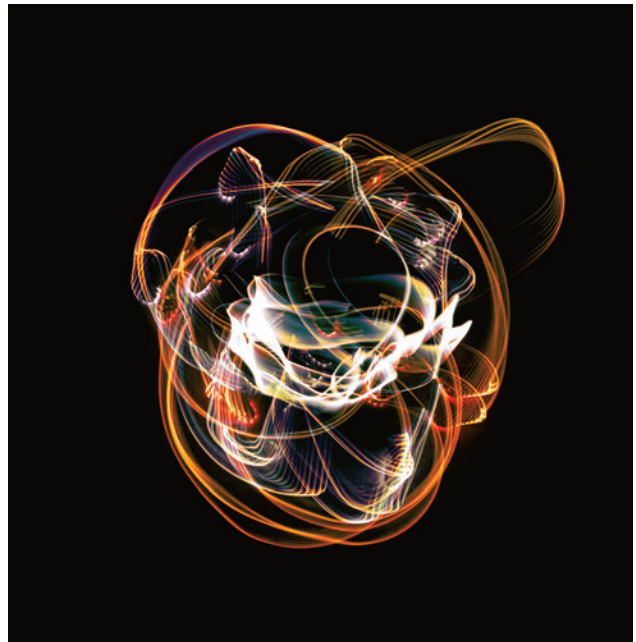
Unpublished work /2022



Unpublished work /2022



YAKUDOW circle set Foot work flow /2022



YAKUDOW circle set Foot work flow /2022

Artery and Vein (RED & BLUE I) /Gallery美の舎(個人展覧会), Gallery MARQUISE(個人展覧会) /2019/W3000 H2000(mm)・アルミパネル



RED & BLUE - BBOYdRAW / Paint, Break dance motion, Canvas / W1200 H1200 / Viicon (個展) / 2022



Shadow - BBOYdRAW / Paint, Break dance motion, Canvas / W4000 H750 / Viicon (個展) / 2022



青色の夢 - BBOYdRAW / Paint , Break dance motion , Canvas / W750 H1200 / C7C gallery and shop (個展) / 2022

要旨： “動体集跡” 踊りのエネルギーは光に、そして色に。可視化された踊りの動きと不可視の身体、作品が表現する動きのダイナミズム・リアリティーを見ていただきたい。映像では写し撮れない動きの軌跡、炎のようにも見える光跡に感じるパワー・生命力を作品にしたいと考え制作している。その儚い表現の中に人体にしか作り出せない人間らしさや、人間離れたような動きの力強さ・しなやかさが存在すると考え制作している。

キーワード：美術／ART

踊り／DANCE

光跡写真／PHOTO

ペイント／Action painting

パフォーマンス／performing arts