



**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA  
INDOAMÉRICA  
DIRECCIÓN DE POSGRADO**

**MAESTRÍA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN  
INNOVACIÓN Y LIDERAZGO EDUCATIVO**

**TEMA:**

---

**ESTRATEGIAS PARA DESARROLLAR LA COMPRENSIÓN LECTORA  
EN ESTUDIANTES DE OCTAVO DE BÁSICA SUPERIOR DE LA  
UNIDAD EDUCATIVA “LA MANÁ”.**

---

Trabajo de Investigación previo a la obtención del Grado de Magister en Ciencias de la Educación.

**AUTORA:** Ulloa Romero Hipatia Karina  
**TUTORA:** Dra. Morales Camacho Bertha

AMBATO - ECUADOR

2018

**AUTORIZACIÓN POR PARTE DEL AUTOR PARA LA CONSULTA,  
REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL, Y PUBLICACIÓN  
ELECTRÓNICA DEL TRABAJO DE TÍTULACIÓN**

Yo, **ULLOA ROMERO HIPATIA KARINA** declaro ser autor del Trabajo de Investigación con el nombre “**ESTRATEGIAS PARA DESARROLLAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DE OCTAVO DE BÁSICA SUPERIOR DE LA UNIDAD EDUCATIVA LA MANÁ**”, como requisito para optar al grado de **Magister en Ciencias de la Educación**. Y autorizo al Sistema de Bibliotecas de la Universidad Tecnológica Indoamérica, para que con fines netamente académicos divulgue esta obra a través del Repositorio Digital Institucional (RDI-UTI).

Los usuarios del RDI-UTI podrán consultar el contenido de este trabajo en las redes de información del país y del exterior, con las cuales la Universidad tenga convenios. La Universidad Tecnológica Indoamérica no se hace responsable por el plagio o copia del contenido parcial o total de este trabajo.

Del mismo modo, acepto que los Derechos de Autor, Morales y Patrimoniales, sobre esta obra, serán compartidos entre mi persona y la Universidad Tecnológica Indoamérica, y que no tramitaré la publicación de esta obra en ningún otro medio, sin autorización expresa de la misma. En caso de que exista el potencial de generación de beneficios económicos o patentes, producto de este trabajo, acepto que se deberán firmar convenios específicos adicionales, donde se acuerden los términos de adjudicación de dichos beneficios.

Para constancia de esta autorización, en la ciudad de Ambato, a los 28 días del mes de mayo del 2018, firmo conforme:

**Autor:** Ulloa Romero Hipatia Karina

**Firma:** .....

**Número de Cédula:** 0503712036

**Dirección:** Cotopaxi, La Maná.

**Correo Electrónico:** hipatiak\_17@hotmail.com

**Teléfono:** 0968793825 - 032695791

## **APROBACIÓN DEL TUTOR**

En mi calidad de Tutor del Trabajo de Titulación “**ESTRATEGIAS PARA DESARROLLAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DE OCTAVO DE BÁSICA SUPERIOR DE LA UNIDAD EDUCATIVA LA MANÁ**” presentado por **HIPATIA KARINA ULLOA ROMERO**, para optar por el Título del Grado de **MAGISTER EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**.

### **CERTIFICO**

Que dicho trabajo de investigación ha sido revisado en todas sus partes y considero que reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a la presentación pública y evaluación por parte del Tribunal Examinador que se designe.

Ambato, 28 de mayo del 2018

.....  
Dra. Morales Camacho Bertha Fabiola

**TUTORA**

## DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD

Quien suscribe, declaro que los contenidos y los resultados obtenidos en el presente trabajo de investigación, como requerimiento previo para la obtención del Título de **Magister en Ciencias de la Educación**, son absolutamente originales, auténticos y personales y de exclusiva responsabilidad legal y académica del autor.

Ambato, 28 de mayo del 2018

.....

Ulloa Romero Hipatia Karina

0503712026

## APROBACIÓN TRIBUNAL

El trabajo de Titulación, ha sido revisado, aprobado y autorizada su impresión, sobre el tema: **"ESTRATEGIAS PARA DESARROLLAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DE OCTAVO DE BÁSICA SUPERIOR DE LA UNIDAD EDUCATIVA LA MANÁ"** previo a la obtención del Título de **Magister en Ciencias de la Educación**, reúne los requisitos de fondo y forma para que el estudiante pueda presentarse a la sustentación del trabajo de titulación.

Ambato, 28 de mayo del 2018

.....  
Dr. Pérez Marco, Mg  
**PRESIDENTE DEL TRIBUNAL**

.....  
Lic. Núñez Giovanna, Mg  
**VOCAL**

.....  
Lic. Morales Berta, Mg  
**VOCAL**

## **DEDICATORIA**

Dedico este trabajo primeramente a Dios por guiar mi vida y sus grandes bendiciones que he recibido a lo largo del tiempo, también a todas aquellas personas que directa o indirectamente han brindado su apoyo y fuerza para culminar este proceso.

***Karina Ulloa***

## **AGRADECIMIENTO**

Primero quiero agradecer a Dios quien me ha brindado las fuerzas que necesito para continuar adelante, también quiero agradecer a mis padres quienes han sido mi soporte emocional, a su vez a mis hermanas Nataly y Estefanía.

Aprovecho para agradecer a la Universidad quienes han permitido que este proyecto de vida se cumpla.

A la Dra. Bertha Morales quien ha sabido guiarme y brindado su apoyo en este proceso.

***Karina Ulloa***

## ÍNDICE DE CONTENIDOS

Portada.....	i
Autorización por parte del autor.....	ii
Aprobación del tutor.....	iii
Declaración de autenticidad.....	iv
Aprobación del tribunal.....	v
Dedicatoria.....	vi
Agradecimiento.....	vii
INDICE DE CONTENIDOS.....	viii
INDICE DE TABLAS.....	x
INDICE DE GRÁFICOS.....	xi
Resumen ejecutivo.....	xiv
Abstract.....	xv
INTRODUCCIÓN.....	1
Importancia y Actualidad.....	1
Marco legal.....	2
Justificación.....	4
Contextualización Macro.....	4
Contextualización Meso.....	5
Contextualización Micro.....	8
Planteamiento del Problema.....	9
Objetivos.....	9
Objetivo General.....	9
Objetivo Específicos.....	9
CAPÍTULO I.....	11
MARCO TEÓRICO.....	11
1.1 Antecedentes Investigativos.....	17
1.2 Fundamentación Teórica.....	17
Desarrollo teórico del objeto y del campo.....	17
Aporte de Piaget.....	17
Aporte de Ausubel.....	19
Aporte de Bruner.....	21

Definición de términos.....	23
Proceso lector.....	23
Desarrollo de habilidades.....	24
Fluidez lectora.....	25
Comprensión lectora.....	26
Aprendizaje lector.....	28
1.3 SEÑALAMIENTO DE VARIABLE.....	29
VARIABLE DEPENDIENTE.....	29
CAPÍTULO II.....	30
2.1 DISEÑO METODOLÓGICO.....	30
Paradigma y tipo de investigación.....	30
Modalidad de la investigación.....	30
Población y muestra.....	32
Operacionalización de Variable.....	34
Plan para la recolección de la información.....	35
Técnicas e instrumentos para la recolección de información.....	35
2.2 RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN.....	36
CAPÍTULO III.....	42
3.1 PROPUESTA.....	42
Presentación.....	42
Propuesta de solución al problema.....	43
Nombre de la propuesta.....	43
Definición del producto.....	43
Justificación.....	43
Objetivos.....	43
Objetivo General.....	43
Objetivo Específico.....	43
Elementos que conforman la guía metodológica.....	44
Premisas para su implementación.....	45
Resultado.....	45
Recomendaciones metodológicas.....	43
Recomendaciones de la propuesta.....	44

CAPITULO IV.....	83
4.1 CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	83
BIBLIOGRAFÍA.....	85
ANEXOS.....	96

## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Muestra.....	33
Tabla 2 Operacionalización de desarrollo de comprensión lectora.....	34
Tabla 3 Recolección de información.....	35

## ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1.....	51
Gráfico 2.....	51
Gráfico 3.....	51
Gráfico 4.....	52
Gráfico 5.....	52
Gráfico 6.....	53
Gráfico 7.....	53
Gráfico 8.....	53
Gráfico 9.....	54
Gráfico 10.....	54
Gráfico 11.....	55
Gráfico 12.....	55
Gráfico 13.....	56
Gráfico 14.....	57
Gráfico 15.....	57
Gráfico 16.....	59
Gráfico 17.....	59
Gráfico 18.....	59
Gráfico 19.....	60
Gráfico 20.....	60
Gráfico 21.....	61
Gráfico 22.....	61
Gráfico 23.....	61
Gráfico 24.....	62
Gráfico 25.....	62
Gráfico 26.....	62
Gráfico 27.....	76
Gráfico 28.....	77
Gráfico 29.....	77
Gráfico 30.....	78
Gráfico 31.....	78

Gráfico 32.....	77
Gráfico 33.....	77
Gráfico 34.....	78
Gráfico 35.....	79
Gráfico 36.....	79
Gráfico 37.....	80
Gráfico 38.....	80

**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA**  
**DIRECCIÓN DE POSGRADO**  
**MAESTRIA EN INNOVACIÓN Y LIDERAZGO EDUCATIVO**

**TEMA:** “ESTRATEGIAS PARA DESARROLLAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DE OCTAVO DE BÁSICA SUPERIOR DE LA UNIDAD EDUCATIVA “LA MANÁ”

**AUTORA:** Ulloa Romero Hipatia Karina

**TUTORA:** Dra. Morales Camacho Bertha

**RESUMEN EJECUTIVO**

Uno de los desafíos de la educación es innovar los procesos de aprendizaje, desechando los modelos tradicionales y transformarlos. La presente investigación está orientada a erradicar los problemas de comprensión lectora, siendo el mismo eje primordial de la construcción de conocimientos nuevos, enfocándose principalmente en los estudiantes de octavo año de básica superior en la Unidad Educativa La Maná, donde se detectó la problemática del déficit de interpretación de textos. Observando el rendimiento académico y comportamental de los estudiantes, los objetivos establecidos permitieron enfocar una visión óptima, el objetivo general es valorar estrategias que favorezcan el mejoramiento de la comprensión lectora permitió construir y seguir un hilo conductor del estudio, por tal razón fue indispensable medir si las estrategias metodológicas inciden en la comprensión lectora. La metodología empleada permitió recopilar información de la necesidad de implementar estrategias innovadoras en el entorno educativo, determinando que los docentes escasamente aplican estrategias metodológicas adecuadas, y por ende los estudiantes deficientemente construyen conocimientos significativos en el nivel académico en el que se encuentran cursando. Según la información recaudada mediante la guía de utilización metodológica con herramientas óptimas aplicadas, los estudiantes se encuentran motivados y activos en la adquisición de conocimientos, por tal razón se recomienda a los docentes estar más involucrados en los procesos de aprendizaje y desarrollar habilidades que ayuden a alcanzar la capacidad máxima, utilizando técnicas llamativas, innovadoras que despierten el interés por la lectura. Las conclusiones efectuadas proyectaron que los docentes deben brindar en sus clases calidad y calidez enfocándose a romper esquemas tradicionales, poco óptimos en el aprendizaje significativo. Según la información recaudada la utilización de guías metodológicas con herramientas óptimas mejora la comprensión lectora de los estudiantes, se sugiere al gremio docente continuar desarrollando investigaciones para un mejor nivel de comprensión lectora.

**DESCRIPTORES:** aprendizaje, comprensión lectora, estrategias, innovación.

**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA  
DIRECCIÓN DE POSGRADO  
MAESTRIA EN INNOVACIÓN Y LIDERAZGO EDUCATIVO**

**TEMA:** “STRATEGIES TO DEVELOP READING COMPREHENSION IN STUDENTS OF SENIOR JUNIOR HIGH AT UNIDAD EDUCATIVA LA MANÁ”

**AUTHOR:** Ulloa Romero Hipatia Karina

**TUTOR:** Dra. Morales Camacho Bertha

**ABSTRACT**

One of the challenges of the education is to innovate the learning process, by discarding traditional models and transforming them. The present research is oriented to eradicate reading comprehension problems, because this is the main focus to acquire new knowledge. We focused mainly on students of Senior Junior High at Unidad Educativa “La Maná”, where the texts interpretation deficits were detected. Observing students’ academic and behavioral performance, and the established objectives that allowed us to focus an optimal vision. The general objective is to value strategies that promote the improvement of Reading comprehension, and that will allow to build and follow a guiding thread of the study; for such reason it was essential to measure whether the methodological gathering information where is needed to implement innovative strategies in the educational environment, and it is determined that teachers scarcely apply appropriate methodological strategies; therefore, students deficiently construct meaningful knowledge at the academic level in which they are studying. According to the information that was collected through the use of the methodological guide; we applied optimal tools, as a result of students are more motivated and active in knowledge acquisition; for this reason it is recommended that teachers should be more involved in the learning process and developing skills, using innovative techniques that promote interest in reading, by doing this it will help students to reach the maximum capacity. The conclusions that were made have projected that the teachers must improve quality and warmth in their class; in order to break traditional schemes. According to the information that was collected, the use of methodological guides with optimal tools improves students Reading comprehension, it is suggested to the teachers union to continue developing researches for a better level of reading comprehension.

**DESCRIPTORES:** innovation, learning, Reading comprehension, strategies.

## INTRODUCCIÓN

### **Importancia y actualidad**

La educación representa una de las actividades más importantes dentro de las sociedades humanas, es por ello que se debe poner énfasis en su tratamiento Conole, G. (2015) es por esta razón que resulta de gran significancia su estudio, desarrollo e implementación de nuevas estrategias que contribuyan al mejoramiento de la educación, en aras del desarrollo integral de los estudiantes, que al final redundará en un beneficio directo para la sociedad en general.

Los retos de la educación básica superior son: La enseñanza sin fronteras, aseguramiento de la calidad, transversalidad, internacionalización, articulación entre educación y desarrollo, las condiciones particulares de la educación en el contexto nacional, son desafíos que se traducen en necesidades puntuales de producción de conocimiento pedagógico y educativo (Afanador Vargas, B., Cano Blandón, R., Copete Saldarriaga, F., Isaza Castro, J., & León Rodríguez, N. 2017).

Al tener los docentes una gran parte de la responsabilidad en la formación de sus alumnos, es prioritario un conocimiento por su parte de un sinnúmero de técnicas y estrategias que ayuden a mejorar la educación de los estudiantes, por tal motivo el campo de investigación es el aprendizaje.

En lo que respecta a la comprensión lectora, las capacidades que los educandos adquieran a través de esta, serán de mucha utilidad, ya que ayudan al desarrollo de actividades de reconocimiento y clasificación de ideas menciona Oyarzún, V. B., & Romero, J. L. R. (2017) permite realizar el análisis de información textual y la confrontación con los conocimientos adquiridos anteriormente. Representa un parámetro de relevancia que contribuye a tener aptitudes para emitir opiniones, formular hipótesis y poder relacionar imagen con texto.

Dada la importancia de la comprensión lectora, la presente investigación busca analizar la realidad educativa actual, mediante ejemplos tangibles. El

abordaje de las problemáticas y el desarrollo de estrategias que coadyuven al enriquecimiento de la educación en general. En busca de estrategias que trasciendan tanto teóricamente como en su aplicación (Riveros, M. E. A. 2017).

### **Marco legal**

Dentro de los objetivos de la Unesco acerca de la enseñanza y aprendizaje se expuso la alternativa de plantear un marco para cada vía que está direccionada a apropiarse de competencias -a saber, las competencias básicas, transferibles, técnicas y profesionales- que permiten la existencia de control y reconocimiento, aunque hay que tomar en cuenta que la comunidad internacional dista mucho de saber medir la adquisición de competencias de modo sistemático, si se tiene una educación con estándares de calidad y aprendizaje más altos, también se contará con un impacto sumamente importante en el marco del desarrollo mundial, esto es imprescindible si lo que se desea es mejorar las posibilidades educativas de los 250 millones de jóvenes que no son alfabetizados y a su vez que no cuentan con competencias aritméticas básicas, de los cuales 130 millones están escolarizados. Uno de los datos que permite una evaluación de las mejoras realizadas a nivel mundial en el ámbito educativo, es la proporción alumnos docentes (Unesco, 2013).

La educación es fundamental para el desarrollo en un mundo que día tras día evoluciona con rapidez, la manera en que la inversión inteligente en docentes a través de reformas concebidas para reforzar un aprendizaje que beneficie a todos por igual mediante un aprendizaje equitativo y de buena calidad.

"El marco legal educativo parte de la Constitución Política de la República del Ecuador, la Ley Orgánica de Educación Intercultural y el Reglamento General a la Ley Orgánica de Educación Intercultural".

La Constitución de la República del Ecuador del 2008 en su Art. 27.- La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la

paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar.

El apoyo del Estado es primordial lo cual en el 2006 se creó el Plan Decenal de educación cuyo objetivo es forjar estudiantes con las competencias necesarias, con una óptica intercultural, inclusiva y equitativa, con la finalidad de que esto les permita seguir con su trayectoria estudiantil superior y a su vez ejercer un papel en el campo laboral, con un conocimiento concreto de su identidad nacional, tomando muy en cuenta la pluralidad y multietnicidad en contexto del respeto y cumplimiento de los derechos humanos, colectivos, de la naturaleza y la (Plan Decenal de Educación del Ecuador, 2006).

La Ley Orgánica de Educación Intercultural por su parte en su artículo:

Art. 11.-Obligaciones. - Las y los docentes tienen la obligación de dar apoyo y seguimiento pedagógico a las y los estudiantes, para superar el rezago y dificultades en los aprendizajes y en el desarrollo de competencias, capacidades, habilidades y destrezas.

En el Reglamento General a la Ley orgánica de Educación Intercultural, su Art. 202.- Programa de participación estudiantil.

“Las actividades de participación estudiantil son de carácter obligatorio en todas las instituciones educativas del país, constan en el Proyecto Educativo Institucional y contemplan las siguientes opciones: Animación a la Lectura”.

Artículo 27.- Derecho a la educación. - El Estado procurará que las personas con discapacidad puedan acceder, permanecer y culminar, dentro del Sistema Nacional de Educación y del Sistema de Educación Superior, sus estudios, para obtener educación, formación y/o capacitación, asistiendo a clases en un establecimiento educativo especializado o en un establecimiento de educación escolarizada, según el caso (2012, pág. 11).

Las necesidades educativas se encuentran relacionados con la dificultad de aprendizaje de los alumnos, por lo cual se genera técnicas y herramientas para mejorar este aprendizaje en especial alumnos con discapacidad.

Con todos estos argumentos, se ha visto la necesidad a buscar alternativas de solución al problema encontrado, ya que la importancia de la educación ha aumentado notablemente en los últimos años, especialmente en el desarrollo de estrategias para la estimulación de las habilidades incluyendo la comprensión lectora. Además prestando atención en particular la capacidad para predecir la participación de esa persona social y profesional de subsistencia.

El curriculum dentro de la educación es importantes y obligatorios para la elaboración o selección de textos educativos, material didáctico y evaluaciones (Actualización y Fortalecimiento curricular de la Educación General Básica, 2010).

## **Justificación**

### **Contextualización Macro**

Al hablar de manera mundial, se evidencia que los sistemas educativos hacen uso de currículos estandarizados. La revisión más actual que se tiene en cuanto a los currículos educativos primarios de carácter global, demuestra que ha habido un incremento de estandarización y difusión. De manera visible se puede notar que en todo el mundo se estudian conjuntos similares de asignaturas, y a su vez es bastante similar la cantidad de tiempo curricular (Meyer & Ramírez, 2014).

Según Abril, M. P., & Casas, C. R. (2015) la perspectiva cognitiva elegida es acorde con la definición que se planteará en la organización de la estructura (evaluable) del área. Por esta razón, el empleo de términos como destrezas y habilidades es explicable, como parte de la definición de competencia empleada en pisa, pues se trata de términos que provienen de las ciencias cognitivas. Desde esta perspectiva, en la definición de competencia lectora, Pisa emplea tres términos nucleares: comprender, utilizar y reflexionar. Los tres explicados desde los procesos cognitivos que realiza el lector y desde un enfoque funcional de la lectura: El término “comprender” se relaciona inmediatamente con la “comprensión lectora”, un elemento totalmente aceptado de la lectura. El verbo “utilizar” hace referencia a los conceptos de aplicación y función —hacer algo

con lo que leemos. “Reflexionar sobre” se añade a “comprender” y a “utilizar” para subrayar la idea de que la lectura es interactiva.

"La educación ocupa un lugar destacado en la agenda de desarrollo mundial, en los Objetivos de Desarrollo Sostenible de las Naciones Unidas y en el próximo Informe sobre el desarrollo mundial 2018 del Banco Mundial"(Svetlana Markova, 2017).

En la actualidad se habla de las necesidades que los alumnos aprendan a desarrollar habilidades y estrategias cognitivas y metacognitivas que permitan concretar el aprendizaje. Galvis, Á. W. S., Perilla, M. C. C., & Morales, D. L (2017) A través de la comprensión lectora como el entendimiento de textos leídos por un alumno permitiendo la reflexión, pudiendo indagar, analizar, relacionar e interpretar lo leído con el conocimiento previo.

Siempre que se lee se lo hace para entender, comprender un texto cuando puede encontrar el significado y ponerlo en relación con lo que ya se sabe y por supuesto con lo que se interesa. La comprensión se vincula con la visión de cada uno tiene del mundo y de sí mismo, por lo cual ante un mismo texto no podemos pretender una interpretación única y objetiva. Caballero, R. D. L., Botello, F. O., & Vera, M. G. P. (2017) los enfoques de aprendizaje de los estudiantes y la comprensión lectora son de gran beneficio, aunque en ciertas ocasiones presenta diferentes perspectivas teóricas y metodológicas.

"La educación entrega beneficios considerables y sistemáticos en materia de ingresos, y además contrarresta el aumento de la desigualdad, pero este potencial a menudo no se aprovecha debido a niveles de aprendizaje alarmantemente" (Banco Mundial , 2017).

### **Contextualización Meso**

La Revolución Educativa actual se está apoyando en una serie de principios y fundamentos entre los que se encuentran la educación productiva y la educación intracultural, intercultural y plurilingüe. El currículo base plurinacional se ha construido a partir de la recuperación de saberes y conocimientos, de talleres de socialización, de encuentros pedagógicos, de intercambio de opiniones,

experiencias, etc. y, sin embargo, considero fundamental poner de relieve que los discursos de actuales dirigentes indígenas, técnicos del Ministerio de Educación y otros profesionales relacionados con la Revolución Educativa, guardan una paradójica similitud con leyes y discursos contra los que se quiere luchar en el actual proceso descolonizador (Osuna. C, 2014).

En el estudio de Latinoamérica según Villalta, M. A. (2016) entre los países latinoamericanos con bajo rendimiento escolar se encuentra Chile, Bolivia, Colombia y Ecuador, los resultados arrojados manifiesta que los estudiantes presentan un nivel bajo en las materias de Matemáticas, Ciencias y Lectura. El sistema educativo de los países latinoamericanos y el desarrollo de cada uno de ellos han enmarcado un profundo déficit, a pesar de las investigaciones que se han realizado sobre la problemática.

Las numerosas investigaciones se han enfocado en investigar las causas de los problemas de comprensión lectora, llegando a la conclusión de que son muchos los factores que inciden en la comprensión de un texto y que, conjuntamente, hay una estrecha unión entre todos ellos, no obstante en la actualidad predomina la teoría del déficit estratégico de diversos docentes.

Axt, J. C. P., Figueroa, V. E. S., & Aliante, U. A. C. (2016) una tasa de abandono que, según el Panorama social de América Latina, 2001-2002, publicado por la Comisión Económica para América Latina y el Caribe (CEPAL), para el 2000 la tasa global de deserción entre los adolescentes antes de completar la educación secundaria era 14%.

### **En Chile los niveles de educación se detallan respecto:**

En la investigación de Candía, S. (2018) quien cuenta con unos niveles de educación con respecto a Educación Básica: es obligatoria, se ingresa a él a los 6 años de edad y tiene una duración de ocho años. Educación Media: no es obligatoria, está constituida por cuatro grados y se imparte en liceos científico-humanistas y técnico-profesionales, estatales, particulares subvencionados y particulares pagados, en las ramas comercial, técnica industrial, agrícola y marítima.

### **En Bolivia los niveles de educación se detallan respecto:**

Menciona Crespo, A., & Medinaceli, K. (2013) uno de los grandes desafíos que asume la educación en Bolivia es utilizar las tecnologías de la información y comunicación en el mejoramiento de los procesos de enseñanza y aprendizaje. Esto implica generar condiciones de infraestructura y desarrollar estrategias de capacitación que permitan eliminar el analfabetismo digital, transfiriendo metodologías para innovar en el aula con contenidos desarrollados para la utilización eficaz de las TIC, además, sin dejar de considerar las capacidades y la predisposición de los docentes a innovar en sus aulas. El énfasis educativo busca maximizar el uso de las TIC que se pone a disposición de los docentes y estudiantes.

Educación Primaria: tiene una duración de 8 años divididos en dos ciclos: el ciclo de educación básica, cinco años y el ciclo de educación Intermedia, de tres años. A partir de la Reforma Educativa, estos dos ciclos se unifican para constituir un nivel de ocho años de duración. Educación Secundaria: se imparte en 4 grados, con materias comunes para todas las modalidades y específicas para cada una de ellas. Los dos últimos años dirigen a los alumnos hacia las siguientes variantes: Humanístico, Industrial, Técnico-Vocacional, Comercial, Artístico y Agropecuario.

### **En Colombia los niveles de educación:**

La educación básica (primaria cinco grados y secundaria cuatro grados), gratuita desde enero de 2012 y la educación media (dos grados y culmina con el título de bachiller.), gratuita desde enero de 2012 y Según el Panorama social de América Latina, 2001-2002, publicado por la Comisión Económica para América Latina y el Caribe (CEPAL), para el 2000 la tasa global de deserción entre los adolescentes antes de completar la educación secundaria era en Colombia del 24%.

Educación General Básica: abarca diez niveles de estudio. Bachillerato General Unificado: todos los estudiantes deben estudiar un grupo de asignaturas centrales denominado tronco común, además los estudiantes pueden escoger entre dos

opciones en función de sus intereses: el Bachillerato en Ciencias o el Bachillerato Técnico.

Obteniendo una tasa de abandono de Según el Panorama social de América Latina, 2001-2002, publicado por la Comisión Económica para América Latina y el Caribe (CEPAL), para el 2000 la tasa global de deserción entre los adolescentes antes de completar la educación secundaria era en Ecuador del 28%).

En cuanto al análisis específicamente nacional, en el 2013 René Ramírez planteaba el hecho de una tercera ola de transformación que estaba sucediendo en la educación ecuatoriana, entre esto se hablaba de un eje que estaba modificándose, siendo este el percibir al sistema de educación superior, principalmente la universidad, como un bien público y para esto se empezó con un proceso transformacional en el que se establece distancia hasta con países de larga tradición reformista-progresista. Este cambio de percepción da lugar a un análisis de lo público en varios aspectos, siendo una de las partes más importantes el cambio en la percepción de lo público que se debe realizar, por lo que se tiene que crear conciencia sobre el impacto de la educación superior. Hay que saber que el nivel de educación que tengan los jóvenes en la actualidad en el Ecuador, será directamente proporcional al tipo de sociedad, profesionales y avances que se darán lugar en el país más adelante (Ramírez, 2013).

### **Contextualización Micro**

En una investigación realizada en la Provincia de Cotopaxi dentro de la parroquia Pucayacu muestra factores muy importantes de la comprensión lectora para un aprendizaje significativo, Pilatasig, P., & Elvia, M. (2012) destaca que la lectura es muy importante en donde se busca captar el mensaje que encierra el texto, menciona que es semejante a un dialogo en donde el lector se envuelve en la trama del texto, la comprensión lectora busca la descodificación y análisis profundo de lo que se lee.

Es importante tomar en cuenta los antecedentes que se tiene de este cantón de Cotopaxi. Según el Informe de rendición de cuentas 2016, en ese año se logró mejorar la calidad del aprendizaje en los estudiantes, dándole una fuerte óptica de

equidad y a su vez un avance muy positivo en cuanto a calidad y desempeño por parte de talento humano (Ministerio de Educación, 2016).

El presente trabajo de investigación tiene importancia porque permite conocer la influencia que tiene la metodología y sus estrategias en el logro de mejorar la comprensión lectora de los estudiantes de octavo año de básica superior de la Unidad Educativa “La Maná”, los resultados que arroje la presente servirán como referente principal para elaborar nuevas estrategias innovadoras que permita a los estudiantes de estos años básicos desarrollar habilidades y destrezas de lectura.

Es importante destacar que las estrategias aplicadas por los docentes no cumplen a cabalidad con las necesidades diagnosticadas en los paralelos de octavo de básica superior, de la Institución Educativa por ello que se sugiere implementar estrategias a los docentes para que sean aplicadas y así buscar un aprendizaje más significativo. Es un tema de actualidad que está orientado al mejoramiento de la calidad de la lectura y comprensión de textos en los estudiantes, buscando la necesidad de implementar nuevas estrategias que apoyen de manera decidida en el desempeño estudiantil y el apoyo por parte de los docentes.

### **Planteamiento del problema**

¿Cómo inciden las Estrategias Metodológicas en la Comprensión Lectora de los estudiantes de octavo año de básica superior?

### **Objetivos**

#### **Objetivo General**

Valorar estrategias que contribuyan al mejoramiento de la comprensión lectora en estudiantes de básica superior.

#### **Objetivo Específicos**

- Diagnosticar el nivel de comprensión lectora actual de los estudiantes de octavo año de básica superior.
- Identificar las diferentes estrategias metodológicas que utilizan los docentes en el desarrollo de la comprensión lectora.

- Diseñar una propuesta que permita desarrollar eficazmente la comprensión lectora en los estudiantes de básica superior de la Unidad Educativa “La Maná”, mediante la utilización de estrategias metodológicas.

## **CAPÍTULO I**

### **MARCO TEÓRICO**

#### **1.1 Antecedentes investigativos**

Uno de los objetivos primordiales del sistema educativo es capacitar al educando para que lea correctamente de forma comprensiva, reflexiva e interpretativa, puesto que el dominio de la lectura es imprescindible al actuar con autonomía y desarrollar la capacidad crítica frente a cualquier texto escrito, caso contrario, provoca una desventaja profunda en las personas que no logran estos aprendizajes Mejía Alvarado, G. S. (2013) propone en su proyecto investigativo "Dificultades de Comprensión Lectora en los alumnos de Séptimo y Octavo grado de Educación Básica del Instituto Oficial Primero de Mayo", este estudio aporta datos y análisis que contribuyen al mejoramiento de la comprensión lectora, como es la elaboración de un instrumento proactivo capaz de desarrollar capacidades generales a los estudiantes, cuando el docente enseña estrategias de comprensión lectora, su prioridad debe ser la construcción y el uso por los alumnos de los procedimientos generales, la aplicación de un método de enseñanza brinda al docente una herramienta táctil para su desempeño profesional los resultados alcanzados fueron óptimos aunque considera que aún faltan mas estamentos por realizar en beneficio para la educación, el método aplicado es viable, y estos a su vez puedan ser transferidos a situaciones de lectura múltiples, variadas y complejas. enfocado a alcanzar el aprendizaje significativo el alumno debe mostrar una disposición para relacionar sustancialmente y no arbitrariamente la nueva información, de manera que estos nuevos conocimientos adquiridos sean pertinentes a la información que posee el estudiante, el impacto de la investigación, es la indagación y capacitación al docente para innovar procesos de aprendizaje.

La lectura es un proceso de interacción entre el pensamiento y el lenguaje, sin embargo cuando se lee no siempre se logra comprender el mensaje que encierra el texto, situación que presentaron los estudiantes de la Escuela Estatal "U.E. Fundación 5 de Julio", del Municipio Libertador del estado Carabobo, Vegas, A. (2015) a través de la observación se pudo detectar y corregir las deficiencias en el aula con respecto a los procesos de lectura, por tal razón, la investigación plantea generar estrategias de aprendizaje para la comprensión de la lectura en Educación Básica dirigido a docentes, la investigación se base en etapas, estas son: Etapa previa, Etapa descriptiva, Etapa Estructural. En cuanto a la metodología se llevó en el marco del paradigma cualitativo bajo la modalidad "Acción Participativa", el cual comprende las fases de diseño de instrumento, aplicación, análisis e interpretación de los datos, elaboración de propuesta, redacción y conclusiones. En cuanto a la ejecución de estrategias es necesario procesar información y comprender la lectura se apoyan en procesos cognitivos y metacognitivos, se consideran las siguientes actividades como: Aplicación de las estrategias metacognitivas de planificación, motivación que tiene como finalidad activar los conocimientos previos, planteamiento de acciones, cronogramas y recursos, repetición, revisión y repaso, mapa conceptual, etc., arrojando un cambio paulatino en el desarrollo de los estudiantes. La investigación causa impacto en las prácticas que buscan transformar el mundo, este está orientado al cambio de paradigma.

La comprensión lectora es un proceso a través del cual el lector extrae contenidos explícitos del texto para deducir las ideas del autor así expresar opiniones, emitir juicios valorativos en relación al texto a través de los niveles: literal inferencial y crítico bajo este fundamento se ha realizado el trabajo de investigación titulada comprensión lectora en estudiantes de educación primaria en Instituciones Educativas de San Jerónimo De Tunán - Huancayo, Alcarráz Ricaldi, D., & Zamudio Romo, S. M. (2015) menciona la comprensión lectora esté presente en todos los escenarios de todos los niveles educativos y se sostiene que es una actividad crucial para el aprendizaje escolar, se empleó como método general el método científico y como método específico descriptivo, con un diseño descriptivo comparativo, con la muestra que estuvo constituida por 135

estudiantes de acuerdo a los resultados de la investigación se confirmó la hipótesis de que el nivel literal de comprensión lectora es el que predominan en los estudiantes. Por tanto en el proceso de Comprensión Lectora los estudiantes se encuentran en posiciones diversas debido a las deficientes aplicaciones de estrategias, conocimientos previos, conocimientos de la estructura, complejidad e interacción con el texto para construir su interpretación, dando como resultado con las estrategias aplicadas que los estudiantes se encuentran en el nivel literal, es decir, que se encuentran en el inicio del proceso lector. Concluyendo que aplicando las debidas estrategias los estudiantes tienen un mejor desempeño, esta investigación causa gran impacto en el aprendizaje de los estudiantes, porque busca la transformación en los modelos pedagógicos.

El sistema escolar chileno enfrenta grandes desafíos, especialmente en relación a la competencia lectora y la motivación con que los estudiantes la enfrentan Arce, L. (2015) pretende describir de qué manera el uso intencionado de una herramienta tecnológica puede contribuir a mejorar los niveles de comprensión lectora entre estudiantes, con esta investigación se buscó favorecer una serie de investigaciones experimentales para conocer el impacto que los RDA tienen en la competencia lectora, los participantes fueron evaluados mediante un pretest, posteriormente se realizó la intervención pedagógica construidos a partir de los ítems liberados de evaluaciones de comprensión lectora a nivel nacional como internacional. Finalmente, se aplicó un postest destinado a detectar las variaciones de desempeño obtenido por los estudiantes de la muestra. Con este trabajo se pudo apreciar que al cambiar la forma de trabajo, ellos respondieron favorablemente al estímulo, participando activamente en el desarrollo de los ejercicios, preguntando y comprometiéndose en el logro de los objetivos, el uso de la tecnología causa gran impacto en el tipo de investigación de comprensión lectora ya que el docente debe saber enfocar y evitar el mal uso de la tecnología, los resultados arrojados muestran que el uso de la tecnología puede influir positivamente la comprensión de textos, causando la investigación gran impacto por encontrarnos en un mundo englobado en la tecnología.

La educación es un proceso del cual surgen constantemente inquietudes tanto en los estudiantes como en los docentes, quienes a través de las vivencias de cada día notan un panorama poco prometedor en el ámbito académico, cultural y social, debido al poco conocimiento de estrategias para la comprensión lectora por estudiantes de básica, media y universitaria Arango Giraldo, L. R., Aristizábal Alzate, N. L., Cardona Toro, A., Herrera Calle, S. P., & Ramírez Calderón, O. L. (2016) esta situación se refleja en los resultados obtenidos por estudiantes de básica primaria en las pruebas Saber y en el cotidiano desenvolvimiento dentro de las aulas. Por tal razón, se considera oportuno y necesario para superar los logros de los estudiantes, trabajar en proyectos de investigación que permitan mejorar el proceso lector a través como es el caso del proyecto titulado "Estrategias metacognitivas para potenciar la comprensión lectora en estudiantes" el enfoque del estudio es de tipo cualitativo con un alcance descriptivo, ya que en la recolección de la información se aplicó un test para medir el nivel de comprensión de lectura en los estudiantes, así como el proceso metacognitivo que aplican cuando se enfrentan a un texto. Así mismo, se trabajó una unidad didáctica para mejorar el proceso de la comprensión lectora mediante la incorporación de algunas estrategias metacognitivas, como es mantenerlos en motivación durante un periodo prolongado de tiempo hasta finalizar la tarea, con la aplicación de estas herramientas permitieron procesos lectores mejores notablemente en todos los estudiantes, debido a que el proceso de aprendizaje de las estrategias impactó la autoestima y la confianza en las aptitudes para aprender, esta investigación impacto en el aprendizaje por centrarse más en lado afectivo del aprendizaje.

La comprensión lectora es parte del orden académica por ende es un elemento indispensable a desarrollar en la formación del estudiante, no se limita al área de lenguaje, sino que afectan a casi todas las materias impartidas e incluso a la propia permanencia y continuidad del alumno dentro del sistema educativo ya que comprender lo que se lee permitirá al estudiante desarrollar su capacidad intelectual permitiéndole acceder al conocimiento que está en constante cambio, el proyecto de investigación expresa la Comprensión Lectora y el Rendimiento Académico de los estudiantes de séptimo grado de Educación General Básica de la Escuela Fiscal Mixta "Nueva Aurora" del Distrito Metropolitano de Quito

elaborada por Vallejo, S. E. (2017) señala que las técnicas e instrumentos utilizados son documentales y psicométricas que fueron utilizadas en los estudiantes para la obtención de los datos requeridos por la investigación. La prueba con diferentes grados de dificultad y complejidad se aplicó a 9.156 estudiantes de cuarto y séptimo para identificar los logros de aprendizaje de estudiantes para medir factores que influyen en ese aprendizaje y la aplicación de un instrumento que favorezca al docente las herramientas necesarias para trabajar con los estudiantes, los resultados obtenidos muestran mientras que los docentes apliquen estrategias metodológicas, enfocándose en planificar, controlar y evaluar el aprendizaje en los procesos de enseñanza aprendizaje en sus clases, los alumnos se desarrollan completamente, en conclusión existe correlación entre la comprensión lectora y el rendimiento académico en los estudiantes, la investigación causa gran impacto por enfocar dos aspectos fundamentales en el aprendizaje que son el comportamiento y rendimiento académico.

Hoy en día la sociedad del siglo XXI se enmarca en un contexto mundial cada vez más competitivo, por ende, la educación tiene la ardua y difícil tarea de enfrentar las exigencias de la globalización, el avance de la tecnología, los cambios de orden social, entre otros, en los estudiantes de quinto grado de educación primaria de la Institución Educativa Juan de Dios Valencia Paiva Castro, S. (2018) señala en este contexto dos aspectos que resultan ser relevantes: En primer lugar, el tema de las capacidades de lectura como herramienta que ayude a procesar la información a los estudiantes y les permita “aprender a aprender” en contextos de aprendizaje significativo, potencializando sus habilidades. En segundo lugar, la comprensión de textos cuyo proceso requiere de habilidades lingüísticas, cognitivas y afectivas en los estudiantes, pues leer les permite desarrollar la imaginación, activar procesos mentales, organizar la adquisición de la información y desarrollar la comprensión, la investigación permite determinar la relación entre las capacidades de lectura en la comprensión de textos. La metodología abordó el enfoque cuantitativo, el nivel de investigación es descriptivo correlacionar, la técnica e instrumento pruebas de Comprensión Lectora con complejidad Lingüística a los 34 estudiantes, concluye que desarrollando las capacidades de lectura orientadas a mejorar la comprensión

de textos alcanzo grandes resultados en el aprendizaje en todas las disciplinas académicas de manera integral con la participación de la comunidad educativa de la institución, la investigación impulsó en transformar modelos de enseñanza, tiene gran impacto en los procesos de enseñanza aprendizaje debido a herramientas novedosas empleadas durante la enseñanza.

Otra investigación de los efectos de la lectura en voz alta en la comprensión lectora de estudiantes realizada por Sofía, L.,M.Karina, De Jesús, Chimá López Fradit, & Rafael, P. P. A. (2018) enmarca dentro del enfoque cuantitativo con un tipo de estudio explicativo, dirigido a responder a las causas de los eventos físicos o sociales, el interés se centra en explicar porque ocurre un fenómeno y en qué condiciones se da, con un diseño cuasi-experimental con preprueba - postprueba con un solo grupo experimental, como instrumento de recolección de información se aplicó l la prueba de comprensión lectora de complejidad Lingüística Progresiva, Luego el grupo experimental recibió un programa de estimulación sobre la comprensión lectora a través de la lectura en voz alta durante cuatro meses y finalmente se administró un postprueba con el mismo instrumento de la pre-prueba, con la finalidad de comparar los resultados obtenidos y poder evaluar la eficacia del programa implementado, como instrumento de recolección de la información se utilizó la prueba de comprensión lectora de Complejidad Lingüística Progresiva, ello indica que se mejoró de manera importante la capacidad de los alumnos para escudriñar en la lectura, buscar relaciones que van más allá de lo leído, explicar el texto más ampliamente, agrega informaciones y experiencias anteriores, como conclusión se destaca que la estrategia de lectura en voz alta contribuye a mejorar la comprensión lectora en su nivel literal e inferencial, a través de tareas de entrenamiento en el aula se ofrece una visión optimista para mejorar los procesos comprensivos en la lectura.

En la actualidad podemos ver cómo año tras año nuestros estudiantes presentan una deficiente comprensión lectora, la cual se ha convertido en uno de los más complejos problemas que afronta la educación. El propósito de la investigación es determinar la relación que existe entre la comprensión lectora con el aprendizaje en el área de Comunicación Integral en los estudiantes dos

instituciones educativas del distrito de Chacabuco, con la finalidad de promover el desarrollo de la comprensión lectora Duire, C., Aracely, G., & Leyva Tejada, G. J. (2018) señalan el estudio realizado de tipo básica con un diseño correlacional-transversal, la muestra constituida por 120 estudiantes. Se recogió información, mediante instrumentos para la variable Comprensión lectora y la variable aprendizaje, en el área de comunicación integral, con la aplicación de la guía metodológica activa e instrumentos acordes al año se obtuvo grandes resultados en el aprendizaje, con la guía de observación después de la aplicación, identificamos que la comprensión es determinante en el aprendizaje, dando como resultado que la lectura comprensiva no solo requiere de realizar la actividad de leer en sí misma, sino que a su vez hay que poner en funcionamiento procedimientos o procesos los cuales nos ayuden a integrar el nuevo conocimiento a la estructura cognitiva, y de esa manera, desarrollar conocimientos más complejos. Finalmente esta investigación causa impacto en el aprendizaje debido a los proceso de comprensión son la representación del modelo mental de la situación descrita en el texto, construida como consecuencia de los efectos que la base textual, el significado del texto, tanto local como global, han tenido sobre los conocimientos del mundo del lector.

## **1.2 Fundamentaciones Teóricas**

### **Desarrollo Teórico del Objetivo y de Campo**

El aporte de Piaget, Asubel y Bruner fundamentan el desarrollo de la investigación:

#### **Según el aporte de Piaget**

Cuevas, R., Feliciano, A., Miranda, A., & Catalán, A. (2015, p 6). Entre los aportes más importantes de Piaget están: la corriente de la epistemología psicogenética y sus estudios en el campo de la psicología evolutiva, la infancia y su teoría del desarrollo cognitivo. La epistemología genética de Piaget, estudia el origen y desarrollo de las capacidades cognitivas, desde su origen orgánico, biológico y genético, lo cual le hizo descubrir que cada individuo se desarrolla a su propio ritmo. Advierte que el aprendizaje es una reorganización de estructuras

cognitivas y es también la consecuencia de los procesos adaptativos al medio, la asimilación del conocimiento y la acomodación de estos en las estructuras. También afirma que la motivación del alumno para aprender en el aula es inherente a él y por lo tanto no es manipulable directamente por el profesor. La enseñanza debe permitir que el estudiante manipule los objetos de su ambiente, transformándolos, encontrándoles sentido y variándolos en sus diversos aspectos, experimentando hasta que pueda hacer inferencias lógicas y desarrollar nuevos esquemas y estructuras mentales las personas que aprenden; básicamente está ofreciendo dos conceptos: el de asimilación y el de acomodación y el de asimilación; lo que nos dice es que las personas asimilan lo que están aprendiendo, lo que están observando, lo que están viviendo, pero ese conocimiento que están adquiriendo.

En términos genéticos, la psicología de Piaget Cáceres, Z., & Munévar, O. (2017, p 4) consiste en un conjunto de estudios que analizan la evolución del intelecto desde el periodo sensorio motriz del pequeño, hasta el surgimiento del pensamiento conceptual en el adolescente. El punto de vista psicogenético considera los diversos estadios desde dos perspectivas fundamentales: la continua, a través de la asimilación y la acomodación y la discontinua llamada estructuras. La asimilación consiste en la interiorización o internalización de un objeto o un evento a una estructura comportamental y cognitiva preestablecida. Mientras la acomodación es el proceso mediante el cual el sujeto modifica sus esquemas (estructuras cognitivas) para poder incorporar a esa estructura cognoscitiva nuevos objetos Sobre la base de estas premisas Piaget construye una teoría del Desarrollo Psicológico que posteriormente será aplicado al aprendizaje escolar. En ese sentido identifica tres períodos de desarrollo: (a) el periodo sensorio motriz, (b) el período de preparación y organización de las operaciones concretas y (c) el período de las operaciones formales; periodos que son diferentes en la edad infantil y en la adultez.

El aporte que brinda Piaget a la investigación es fundamental ya que muestra las etapas de desarrollo del estudiante desde edades tempranas y durante su desarrollo, los procesos del pensamiento lógico, formal y reflexivo, esto muestra que los estudiantes deben ser capaces de pensar en alguna determinada situación.

## **Según el aporte de Ausubel**

La teoría de Ausubel en su libro *Psicología educativa* un punto de vista cognoscitivo, menciona Salas Navarro, P. (2012) que la comprensión lectora se logra cuando el estudiante relaciona los nuevos conocimientos con los anteriormente adquiridos; pero también es necesario que el alumno se interese por aprender lo que se le está mostrando. Una de las dificultades que se percibe al enlazar los conocimientos nuevos con los ya adquiridos, es que el lector no lee con la finalidad de ampliar sus conocimientos, los cuales se disponen en la lectura a partir de un texto dado, por lo tanto, esto impide que pueda almacenarlos y disponer de ellos en el momento indicado.

En la teoría de Ausubel enmarcado en la comprensión de textos y desarrollo de habilidades muestra Montero, A., Zambrano, L. M., & Zerpa, C (2013) este diagnóstico al cual Ausubel le da tanta importancia permite diseñar y rediseñar, cada vez que sea necesario, el mapa de ruta de las actividades didácticas. Muchas de ellas serán de naturaleza grupal, para estimular la Zona de desarrollo próximo, con lo cual los estudiantes puedan ir adquiriendo nuevas destrezas, habilidades, procedimientos de lectura comprensiva a partir de la confrontación, de igual manera, permite ir construyendo el andamiaje de los conocimientos nuevos sobre los previos.

La comprensión de textos según la teoría de Ausubel menciona una interrelación en su artículo Morales, E. G., & Baena, C. F. (2015) la psicología cognitiva considera que para comprender el contenido de un texto, la información debe almacenarse en distintos niveles, tales como palabras, frases, oraciones, párrafos, y destaca la importancia de la automatización en el reconocimiento de las palabras. También establece diferencias entre leer y comprender y le otorga un papel específico a la comprensión.

En su aporte Rivera Michelena, N. (2016, p 3) muestra a Ausubel con respecto a la enseñanza, lo sitúa como constructivista, ello radica en el hecho de considerar que el aprendizaje debe ser una actividad significativa para la persona que aprende, siendo la idea primaria de Ausubel que está relacionado, con la existencia de vínculos entre el conocimiento nuevo y el que ya posee el alumno,

sus ideas constituyen una discrepancia con la visión conductista de que el aprendizaje y la enseñanza escolar deben basarse sobre todo en la práctica secuenciada y en la repetición de elementos divididos en pequeñas partes. Para Ausubel, aprender es sinónimo de comprender, por ello, lo que se comprende se aprenderá y recordará mejor porque quedará integrado en nuestra estructura de conocimientos. Un mérito de Ausubel consiste en plantear, que la transmisión del conocimiento por parte del profesor puede ser un modo adecuado y eficaz de producir aprendizaje, siempre y cuando se tengan en cuenta los conocimientos previos del alumno y su capacidad de comprensión.

Dentro de sus postulaciones Cáceres, Z., & Munévar, O. (2017, p 5) promueve las aportaciones de Ausubel destaca que el conocimiento transmitido en el aprendizaje debe estructurarse teniendo en cuenta los conocimientos que posee el estudiante, ya que los nuevos conocimientos que el mismo adquiere, se sientan sobre las bases de los conocimientos adquiridos con anterioridad. En cualquier nivel educativo se precisa una organización y secuenciación de los contenidos educativos ya que dependen de los conocimientos precedentes en los alumnos. Para Ausubel el aprendizaje debe ser una actividad significativa, relacionando los aprendizajes anteriores con los que se adquieren. Propone un aprendizaje progresivo y comprensivo, en tanto lo que se comprende se puede aprender y recordar con mayor facilidad ya que se integra en la estructura de conocimientos; igualmente, la disposición positiva del sujeto que aprende está íntimamente relacionada con el material de aprendizaje que se presenta para el logro de un aprendizaje significativo.

Es necesario que el docente y el discente sientan dentro del aula que los contenidos son significativos. Como expresa Ausubel hay aprendizaje significativo cuando puede relacionarse de modo no arbitrario y sustancial con lo que el escolar ya sabe. En estas circunstancias, la importancia de la comprensión lectora se hace obvia, sobre todo, si se considera que tal comprensión es una necesidad en el hombre del mundo actual y si se analizan los beneficios de acuerdo con los propósitos del lector.

## **Según el aporte de Bruner**

El aporte de Bruner señala Salguero, A., de Lazo, M., & Jamileth, S. X. (2015) que la enseñanza debe potenciar el aprendizaje; es decir, que debe concentrarse en como optimizar el aprendizaje, facilitar la transferencia o la recuperación de información. Distingue cuatro características principales de una teoría de enseñanza o metodologías para propiciar un aprendizaje por descubrimiento: predisposición para explorar alternativamente, estructura y forma del conocimiento, las secuencias y sus aplicaciones y la forma y distribución del refuerzo. Es decir que el aprendizaje viene a ser un procesamiento activo de la información que cada persona organiza y construye desde su propio punto de vista. Lo más importante del método, es hacer que los alumnos se percaten de la estructura del contenido que se va aprender y de las relaciones con sus elementos, facilitando con ello la retención del conocimiento. Bruner a través de su teoría enfatiza el papel de la interacción profesor- estudiante, mediada por el lenguaje, en un ambiente cargado de significados; admite el método por descubrimiento asistido, como el hecho central del proceso de instrucción y el evento más relevante; donde la palabra “asistido”, debe interpretarse como la intervención del docente, atendiendo las características básicas de una teoría de enseñanza. De igual manera Bruner plantea que el docente debe establecer objetivos claros que se adapten y respondan a las necesidades de su grupo de estudiantes, y se debe propiciar el desarrollo óptimo de los mismos.

Según Dorrzoro, M. I. (2015) en efecto, en investigaciones anteriores se ha observado que, para muchos estudiantes, el texto aparece como transparente y cierto, como una descripción del objeto disciplinar, portador de una información neutra Este “realismo verbal” del que dan cuenta los estudiantes en el ingreso y según el cual el lenguaje tendría la única función de reflejar la realidad observada, se vuelve, para nosotros, un impedimento para la comprensión de textos teóricos en los que se presentan varios enunciadores con distintas posiciones sobre una misma cuestión, es decir, textos con un alto grado de complejidad enunciativa. Bruner señala que esta particularidad exige que el lector de un texto teórico ponga en marcha operaciones de discriminación discursiva de creencias propias y ajenas,

es decir que diferencie los distintos puntos de vista que median en la construcción del conocimiento, para lo cual es completamente necesario, en principio, considerar el carácter relativo de sus conceptos.

Bruner sustenta que esta teoría tiene el defecto de que no establece una correlación entre el desarrollo de la comunicación y el desarrollo pensamiento Carrera Mendoza, Z. (2017, p13), para Bruner el niño no adquiere las reglas gramaticales partiendo de la nada, sino que antes de aprender a hablar, aprende a utilizar el lenguaje en su entorno familiar. El lenguaje se aprende usándolo de forma comunicativa, la interacción de la madre con el niño es lo que hace, para que este pase a lo lingüístico; en estas interacciones, se dan rutinas en las que el niño incorpora expectativas sobre los actos de la madre y aprende a responder a ellas. Es importante que el docente desde este enfoque pedagógico reconozca el aporte valioso que hace al considerar al estudiante como autor de su aprendizaje integral, asumiendo una participación activa y responsable de su propio proceso de formación integral.

La contribución de Piaget, Ausubel y Bruner en el proceso de aprendizaje de la comprensión lectora es primordial porque a través de ellas se estimula al estudiante a su creatividad innata, a su vez lo inclina al análisis y a la reflexión con el propósito de entender e interpretar lo que se lee, y a descubrir por su propia cuenta, la lectura permite dar respuestas al entorno en la que el estudiante se encuentra inmerso y los elementos que orientan su vida y la transforman. Durante el transcurso de los años, los investigadores forjan a la comprensión lectora como un intercambio dinámico, en donde el texto emite un mensaje que llega a ser interpretado por el lector, durante toda su vida. Piaget, Ausubel y Bruner muestran el hilo conductor que un estudiante tiene a lo largo de su vida formativa y como este se va desarrollando en cada etapa de su vida, los procesos de reflexión, análisis e interpretación que el docente debe trabajar con el estudiante.

## **Definición de Términos**

### **Proceso Lector**

La lectura es un proceso cognoscitivo y complejo ya que el cerebro durante el proceso de lectura este empieza a dar estímulo del texto y lo codifica es por tal razón el estudiante debe desarrollar habilidades lectoras.

La integración de la información y el control de la comprensión: si la información es coherente con las hipótesis anticipadas, Carbal Benavides, D., Díaz, J., Polo Reales, L., Gómez, T., & Ditta, D. P. (2017) el lector la integrará en su sistema de conocimientos para seguir construyendo el significado global del texto a través de distintas estrategias de razonamiento. Otra posible explicación del proceso que sigue el lector sería la siguiente: - Mira los símbolos gráficos, los percibe, los reconoce, valiéndose de cualquiera de las técnicas o claves más adecuadas para hacerlo (configuración, análisis estructural, contexto) y pronuncia oral y mentalmente: Los venezolanos. - De inmediato traduce los símbolos gráficos a ideas. Para ello recuerda sus experiencias pasadas, forma la imagen mental de lo que entraña la palabra, la oración o el párrafo; es decir, comprende el significado de dichos símbolos escritos, asociándolos con experiencias previas. Esta fase del proceso de la lectura es la "Comprensión". - Posteriormente, se da cuenta de lo que expresa el autor, su pensamiento o su sentimiento, que puede crear en sí una actitud de esperanza, de aversión, de expectativa o simplemente de información. Esta fase se llama "Interpretación". En esta fase establece relaciones comparativas, generalizaciones inductivas, etc., Asocia y dice según esto, "ahora las cosas son más baratas, hay más salud, y mayor seguridad social". - Luego, manifiesta una actitud de aceptación o inconformidad con la idea o el sentimiento expresado por el autor. Coteja lo expresado con lo que ha visto, ha oído o se ha informado.

Según Hoyos Flórez, A., & Gallego, T. (2017, p 6) expone que todo acto de lectura es un acontecimiento o una transacción que involucra a un determinado lector y a un patrón de signos en particular, y a un texto que ocurre en un momento determinado, dentro de un contexto particular. En lugar de entidades fijas que actúan una sobre la otra, el lector, el texto y el contexto son aspectos de

una situación dinámica total. El significado no existe de antemano en el texto o en el lector, sino que se adquiere durante la transacción entre dicha tríada. Leer es, por lo tanto, dotar de significado todo aquello que se lee: es una interpretación comprensiva de lo que se descubre en la lectura a partir de la propia realidad del sujeto, de su cultura y del contexto de lectura. Así, se incorpora lo leído al propio esquema del lector, valorando reflexiva y críticamente la información.

### **Desarrollo de habilidades lectoras**

Para que los estudiantes hoy en día desarrollen habilidades de lectura es necesario entregarles herramientas acorde a su nivel de preparación, con el fin de prepararlo al momento que este se encuentre frente a un texto pueda ser capaz de relacionarse y lleguen a una comprensión global a lo leído.

La conciencia Fonológica ayuda y beneficia la adquisición de la lecto-escritura y el ejercicio de la lecto-escritura aumenta el desarrollo de la conciencia fonológica Calderón, G., Carrillo, M., & Rodríguez, M. (2015) el conocimiento alfabético hace mención a la capacidad que tenemos los humanos para la conversión grafema-fonema, ¿y esto que quiere decir? pues que cuando vemos una palabra escrita sabemos distinguir que sonido corresponde a cada letra del alfabeto.

En la siguiente etapa del desarrollo lector, el énfasis se pone desde la lectura de historias de contenido conocido hasta la lectura de materiales más difíciles que enseñan al chico nuevas ideas y opiniones. Hoyos Flórez, A., & Gallego, T. (2017) en esta etapa la lectura silenciosa para comprender y las habilidades de estudio se fortalecen. Este paso del aprendizaje de leer a la lectura para aprender es especialmente importante porque el estudiante debe ahora comenzar a usar las habilidades lectoras para aprender hechos y conceptos en los estudios sociales, científicos y otros temas. Efectuar este salto cualitativo es difícil para algunos estudiantes, y sus niveles lectores pueden aumentar en un recorrido más lento que lo normal en las clases de primaria.

El desarrollo de las habilidades lectoras inician con el proceso de lectura, Flores, C., Augusto, C., Salazar, C., & Alberto, A. (2018) la lectura es una de las competencias básicas en el desarrollo social e individual de las personas. Leer y

escribir son procesos intelectuales, complejos y complementarios, que posibilitan el desarrollo del resto de competencias necesarias para la adquisición de conocimiento. Una buena comprensión lectora permite a los estudiantes entender de manera más eficaz los textos utilizados en el resto de asignaturas, además de contribuir al desarrollo cognitivo y social del individuo. Por ello, la lectura y la escritura son consideradas elementos prioritarios en la formación de los más pequeños y ejes transversales e inseparables a todas las áreas.

### **Fluidez Lectora**

La Fluidez lectora es una actividad en donde se busca ejercitar la habilidad del estudiante utilizando diversas actividades, el docente monitorea en donde ellos ejercitan y modulan la lectura. La fluidez lectora se consigue en un proceso continuo.

Se habla de fluidez cuando hacemos referencia a la capacidad para poder leer con soltura, rápido, suave, fácil y con la correcta entonación. Calero, A. (2014). Para que exista una correcta fluidez el estudiante debe aprender correctamente la conversión grafema-fonema (letra-sonido) para poder acceder a su significado y así poder darle el valor adecuado que tiene dentro de la oración. La fluidez se ve ralentizada tanto en niños como en adultos cuando nos encontramos con palabras poco utilizadas o desconocidas.

Según Recio, P., & León, J. A. (2015) su modelo, la lectura se convierte en un proceso cada vez más fluido como resultado del desarrollo de la automaticidad de las subdestrezas ante estímulos como letras, patrones de ortografía, palabras y grupos de palabras muy frecuentes, llegando a ser asumida actualmente como una parte esencial de la adquisición lectora. Con la exposición y práctica, las características visuales de los estímulos como las letras se unifican hasta ser concebidas como una sola unidad. Como estas unidades se acumulan y la percepción de la letra se convierte en un proceso cada vez más automático, la atención a los procesos de codificación visuales tempranas disminuye. Este despliegue de habilidades permite que los recursos atencionales puedan ser

reasignados a otras áreas, tales como la codificación semántica o al acceso directo hacia el significado de lo leído.

La fluidez lectora está relacionado con el aumento del vocabulario y el a su vez con la comprensión. Cuanto más vocabulario adquirimos mejor comprensión y fluidez lectora tenemos, entonces es de esta manera que alcanzamos una construcción más clara de significados.

### **Comprensión Lectora**

Es posible enseñar la comprensión lectora, sin importar la edad que tenga el estudiante desde sus primeras edades, pero se necesita un nivel socio cultural que contribuya a su entorno social y cultural (Chartier 2012).

Define Jiménez Pérez (2014) la comprensión lectora como la capacidad de un individuo de captar lo más objetivamente posible lo que un autor ha querido transmitir a través de un texto escrito. Por lo tanto, la comprensión lectora es un concepto abarcado por otro más amplio que es la competencia lectora.

La comprensión lectora pedagógicamente involucra la habilidad de interpretar, analizar una amplia variedad de tipos de textos y así como este darle un sentido a lo leído y poder ser capaz de relacionarlo con los contextos en que aparecen en cada momento que lo requiera Cano, F., García, Á., Justicia, F., & García-Berbén, A. B. (2014) la comprensión lectora es un proceso complejo que demanda motivación así como cognición porque es el resultado de un proceso interactivo entre el texto (dificultad del texto), el contexto de la situación de lectura y el lector (propósito o meta, conocimiento previo, generación de preguntas). La comprensión lectora juega un papel crucial en el proceso educativo y puede ser evaluada de diferentes maneras, siendo las pruebas autónomas administradas tras la lectura las más aconsejables cuando se usa un gran número de participantes.

Cuando se menciona la comprensión de la lectura, cualquiera sea el nivel de habilidad logrado por el lector, hay que tener en cuenta que se habla en realidad de una actividad cuyo resultado es una combinación bastante compleja de factores y cuyos fundamentos todavía están tratando de establecerse, por lo menos

en lo que a un punto de vista lingüístico se refiere. Benítez, Y. G., Espinoza, K. C., & Pérez, V. R. (2015) actualmente, estudios lingüísticos se centran en el campo mucho más amplio del texto como unidad lingüística, es decir en una entidad supra oracional, constituida por un conjunto de oraciones que se agrupan constituyendo párrafos, parágrafos, capítulos y obras.

De esta manera para comprender escritos se ponen en funcionamiento una serie de procesos de índole perceptiva, generalmente a través del sentido de la vista. También intervienen los procesos psicológicos básicos como los diferentes tipos de atención y la memoria fundamentalmente.

Para Ison, M. S., & Korzeniowski, C. (2016, p 3) la comprensión lectora es un proceso constructivo que depende de la participación de distintos componentes que trabajan en forma conjunta con el objetivo de crear una representación en la mente del lector. Involucra el uso flexible e interactivo de procesos básicos, como los visuales-ortográficos y el reconocimiento de palabras, hasta procesos complejos, como las operaciones inferenciales, capacidad de monitoreo, memoria de trabajo, riqueza de vocabulario, flexibilidad cognitiva, habilidades verbales y construcción de conocimientos. La articulación de estos procesos se ha asociado con la dirección de los recursos atencionales, sosteniéndose que la atención opera como un catalizador que vincula la percepción visual con los procesos cognitivos más complejos. La atención contribuye al rápido y eficiente procesamiento perceptual de la información gráfica, al mismo tiempo que activa y direcciona los recursos cognitivos necesarios para construir el significado del mensaje escrito.

La comprensión lectora se ha definido de cuantiosas maneras. Desde un enfoque cognitivo, la comprensión lectora se la ha considerado como un producto y como un proceso. Entonces al ser definida como producto sería la resultante de la interacción entre el lector y el texto. Irigoyen, J. J., Acuña, K. F., & Jiménez, M. Y. (2017) este producto se almacena en la memoria a largo plazo (MLP) que después se evocará al formular las preguntas sobre el material leído. En esta perspectiva, la memoria a largo plazo y las rutinas de acceso a la información cobran un papel muy relevante, y determinan el éxito o grado de logro que pueda tener el lector.

Es importante que los estudiantes más que leer correctamente un texto comprendan lo que están leyendo y más importante que leerlo correctamente y entenderlo perfectamente es que aprendan a amar la lectura y en ello podemos ayudar los adultos, contemos cuentos a nuestros hijos desde pequeños, para que ellos descubran los diversos mundos nuevos y mágicos que se descubren en cada historia. Es así que la comprensión lectora, en este último proceso involucrado en el aprendizaje de la lectura se ven todos los demás procesos, fluidez, conciencia fonológica, conocimiento alfabético y vocabulario. Si el estudiante no tiene un vocabulario acorde a su nivel académico, no entiende la conversión grafema-fonema, no podrá comprender lo que lee.

### **Aprendizaje Lector**

En seguida sigue una fase alfabética completa, en la que puede reconocer palabras enteras, aunque no sea capaz de deletrearlas correctamente. El aprendizaje lector termina con una fase de consolidación alfabética, en la cual el niño aprende a reconocer y decodificar las palabras poco frecuentes y también las pseudo palabras. Para esta última fase es necesario dominar bien el procesamiento fonológico. (Bravo, 2013).

Luego está la fase alfabética parcial en la cual el reconocimiento se hace a partir de una mayor cantidad de signos o letras. Vega, F. C., Coalla, P. S., Molina, M. I., & Lenderozas, M. C. (2015) en ella interviene el procesamiento fonológico de las letras y sílabas. Se caracteriza por la lectura silábica de palabras más simples. Esta fase se puede desarrollar de igual manera antes de la enseñanza formal de la lectura, pero requiere mayor intervención del adulto, que en la fase anterior.

Planteamientos sobre la lectura: Vygotsky explico la doble función estimuladora y funcional de la lectura. Cuando El o la docente esta enseñando en el aula, muestra el dibujo del concepto "casa" y luego presenta otro cartel, donde aparece la palabra "casa". Todo esto es para que el niño asocie la palabra con el objeto y se produzca la socialización del proceso (Raynaudo, G., & Peralta, O. 2017).

Es decir en resumen el aprendizaje lector es un proceso de elaborar un significado al aprender ideas relevantes de un texto, es también la decodificación de un texto y relacionarlas con los conceptos ya que tiene un significado para el lector. Las concepciones metodológicas que fundamentan la comprensión lectora han ido evolucionado en gran escala durante los últimos años. Los modelos educativos se han centrado principalmente en jerarquizar habilidades, el desglose de los componentes que se vinculan son:

### **1.3 SEÑALAMIENTO DE VARIABLE**

**VARIABLE DEPENDIENTE:** Comprensión de Lectura.

## **CAPITULO II**

### **2.1 DISEÑO METOLÓGICO**

#### **Paradigmas y tipos de investigaciones**

##### **Enfoque**

La investigación tiene un enfoque cualitativo ya que permite determinar la variable dentro del ambiente de estudio mediante un análisis crítico en la aplicación de estrategias de los docentes que imparten las diferentes asignaturas en los octavos años de básica superior, midiendo así los conocimientos alcanzados de los estudiantes mencionados y su incidencia en desempeño de construcción de significados teóricos- prácticos en su entorno natural.

##### **Modalidad de la Investigación**

##### **De Campo**

La modalidad de investigación de campo permitió indagar en los docentes que imparten cátedra en los octavos años de educación general básica superior, un seguimiento que permite corroborar si estos están desarrollando en sus estudiantes estrategias activas que permitan romper esquemas tradicionales, a su vez recaudar información de los vicerrectores de ambas jornadas de instrumentos de evaluación aplicadas en la asignatura de lengua y literatura y medir si estas son estructuradas correctamente y acorde al año establecido.

## **Bibliográfica**

Este tipo de investigación amplió la sustentación de la importancia de aplicar estrategias innovadoras a los octavos años de básica superior de la Unidad Educativa “La Maná”, la consolidación de la misma motiva al gremio docente a permanecer en constante actualización de técnicas activas que despierten la atención, es evidente sustentar que es una problemática a nivel internacional y a pesar de existir investigaciones realizadas no han podido solucionar la problemática definitivamente. La necesidad de optimizar los aprendizajes de los estudiantes de la Unidad y mejorar la calidad educativa se ha convertido en un desafío a la comunidad latina, la comprensión lectora es un eje fundamental para construir conocimientos sólidos, la base de una construcción de significados.

## **Tipo de Investigación**

Para la realización de la presente investigación se utilizarán los siguientes tipos de investigación.

### **Descriptiva**

Dentro de la Unidad Educativa “La Maná” se utilizó este tipo de investigación descriptiva, por la evidencia que existe en la comunidad educativa estudiada, en la cual muestra que los estudiantes de octavo año de básica superior escasamente comprenden los textos y por ende el desequilibrio en la connotación de los aprendizajes el análisis de la problemática registra que los docentes deben actualizar constantemente la metodología aplicada, buscando construir un aprendizaje más significativo para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes de octavo año de básica superior, los datos obtenidos favorecen en la elaboración de una guía para el docente pueda fortalecer los aprendizajes.

### **Explicativa**

Los estudios realizados concuerdan que los directivos de la Unidad Educativa deberían proporcionar a los medios necesarios para que los docentes estén motivados a crecer profesionalmente, para así arrojar entes productores en beneficio de la sociedad, los estudiantes de octavo año de educación general

básica necesitan educadores capaces de romper paradigmas tradicionales e innovar procesos de construcción de significados más veraces, siendo la comprensión lectora el eje de aprendizaje es necesario recalcar la importancia que tiene la aplicación de nuevas estrategias.

### **Exploratoria**

El estudio exploratorio permitió familiarizarse con el contexto en general, con el fin de aumentar el grado de confianza y contribuyendo con ideas respecto a la aplicación de estrategias metodológicas por parte de los docentes de la Unidad Educativa “La Maná”, con el propósito que el producto final presentado en la propuesta sea utilizado y mejorado por el docente en los posteriores años lectivos. La revisión de la literatura enfoca a descubrir en diferentes investigaciones los resultados que se obtiene con la transformación de procesos de enseñanza y la importancia de los mismos en la actualidad.

### **Población y Muestra**

#### **Población**

La investigación está orientada a estudiantes de la Unidad Educativa La Maná en el año lectivo 2017, estudiando a 176 alumnos de octavo año de educación básica superior.

En el siguiente cuadro se detalla la población investigada como es: el directivo, docentes, estudiantes y padres de familia de Educación General Básica de la Unidad Educativa "La Maná".

**Cuadro N°1. Detalle de la población**

DETALLE	CANTIDAD
Directivos	2
Docentes	5
Estudiantes	133
Padres de familia	133
Total	273

Fuente: Secretaría de la Unidad Educativa La Maná

Elaborador por: Ulloa Romero Hipatia Karina

Año: 2017

**Cuadro N°2:** Operacionalización de desarrollo de comprensión lectora.

Conceptualización	Dimensión	Indicadores	Interrogantes de la investigación	Técnicas	Instrumentos
<p>La comprensión lectora es el arte de desarrollar en los estudiantes un análisis crítico que va desde edades tempranas y durante todo el transcurso de sus vida, buscando ampliar los procesos mentales superiores, que van desde lo básico hasta la construcción de sus conocimientos, y llevarlos a su vida práctica.</p>	Lenguaje	Variedad lingüística. Expresión oral	<p>¿Cómo se manifiestan las actitudes lingüísticas en los estudiantes?                      ¿El estudiante sabe realizar los aspectos principales de la competencia oral correspondientes al nivel lingüístico?                      Experiencias previas                      Grado de autonomía                      Utilización de recursos no lingüísticos                      Corrección lingüística</p>	Entrevista	Guía de la entrevista
	Desarrollo de habilidades	Producción de textos. Uso de recursos.	<p>Evaluar el nivel de comprensión lectora de los estudiantes con las siguientes interrogantes</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•¿Manifiesta buena dicción?</li> <li>•¿Respeto la puntuación?</li> <li>•¿La lectura es fluida?</li> <li>•¿Reproduce emociones en la lectura utilizando su entorno?</li> <li>•¿Disfruta con la lectura?</li> </ul>	Observación	Ficha de observación
	Proceso lector	Pre - lectura Lectura Pos-lectura	<p>¿La lectura de la clase de hoy utilizo material innovador?                      ¿La docente utiliza la modulación al leer un texto?                      ¿Se especifica una lección del texto al finalizar de leer la docente?</p>	Observación	Ficha de observación

**Elaborado por:** Ulloa Romero Hipatia Karina **Año:** 2017

## PLAN PARA LA RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN

**Cuadro N°3:** Recolección de información

<b>Preguntas Básicas</b>	<b>Explicación</b>
1. ¿Para qué?	Para poder cumplir con los objetivos de la investigación.
2. ¿De qué personas u objetos?	De los docentes y estudiantes.
3. ¿Sobre qué aspectos?	Sobre las estrategias didácticas y el desarrollo de la comprensión lectora.
4. ¿Con quién?	La investigación.
5. ¿A quiénes?	Docentes y estudiantes de 8 año de educación general básica
6. ¿Cuándo?	Año lectivo 2018-2019
7. ¿Cuánto?	En la Unidad Educativa
8. ¿Cuántas veces?	Una sola vez
9. ¿Con que técnica de recolección?	Ficha de observación

**Elaborado por:** Ulloa Romero Hipatia Karina

**Año:** 2017

### Técnicas e instrumentos para la recolección de información

#### Entrevista

La entrevista con los diferentes agentes que se vinculan con la problemática del establecimiento educativo como son los docentes y estudiantes de octavo año de básica superior y como estos grupos participan en la vida del aula, indagando las diferentes representaciones, así como en las relaciones entre el pensamiento y los modos de sentir y el pensamiento y los modos de actuar. La cual sirvió de enlace entre el objeto de la investigación y la realidad que se estudia sobre la investigación.

### **Observación**

Mediante la observación directamente a los estudiantes de la Unidad Educativa se pudo identificarse la problemática y a través de la recolección de información a cada uno de los agentes de la problemática se obtuvo la información necesaria para elaborar una guía para el docente que contribuirá en el proceso de aprendizaje ya que esta se vincula con todas las aéreas del saber.

### **Revisión de documentación**

Se analizó las evaluaciones parciales y quintrales, identificando así la inadecuada temática a evaluar, siendo en muchos casos excesivos o innecesarios.

## **2.2. RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN**

El proceso metodológico, que hace referencia a la problematización, fue necesario aplicar el cuestionario a los docentes ya descritos con anterioridad. Los resultados que se recogieron fueron los siguientes:

En el proceso de lectura verifica si los estudiantes ante van comprendiendo el texto.	Se pidió al docente que identifique en qué nivel se encuentran la mayoría de sus estudiantes en relación a la comprensión lectora, destacando el 33% que eligió el inciso, en donde se menciona que los alumnos pueden leer, pero presentan dificultades para utilizar la lectura como herramienta que amplíe sus conocimientos. Un 45% indica que los estudiantes responden a reactivos básicos como el ubicar información directa, realizar inferencias sencillas o identificar lo que significa una parte de un texto. Mientras que tan sólo el 11%se inclinó por la opción, en donde especifica que los alumnos sólo pueden ubicar un fragmento de información e identificar el tema; igualmente otro 11% mencionó que sus estudiantes son capaces de trabajar con reactivos de complejidad moderada y vincular partes de un
---	--

	texto con conocimientos familiares o cotidianos.
¿Qué dificultades considera que presentan con mayor frecuencia, sus estudiantes en torno a la comprensión lectora?	Los resultados encontrados fueron los siguientes: un 32% menciona que los estudiantes no poseen suficientes conocimientos léxicos y semánticos, el 16% indica que no identifican la idea principal, un 5% dijo que no identifican la intención del autor, un total del 26% marcaron que tienen dificultad para resumir el texto en una idea principal, el 11% contestó que tienen problemas en la identificación de la estructura textual, como es la introducción, desarrollo y conclusión y finalmente, un 5% expresa que carecen de conocimientos textuales.
¿Qué estrategias son utilizadas por el docente, cuando desea evaluar la comprensión lectora?	Un 26% eligió la opción en donde enuncia que solicita un escrito en el cual el alumno plasme su opinión personal, el 16% marcó que expresa la elaboración de un cuestionario con preguntas abiertas, un 1% optó que utilizan la estrategia de la síntesis y abstracción relevante de un texto. Mientras que un 37% seleccionó en donde el maestro pide mapas conceptuales representando jerárquicamente los conceptos, y finalmente tan solo el 5% expresan solicitar un discurso oral, y preguntar conceptos y explicaciones de manera oral, respectivamente.
Se solicita al docente que elija con qué se explica a los estudiantes la intención y el propósito comunicativo de los textos expuestos en clase.	Los resultados encontrados fueron: un 56% mencionó que siempre, el 33% optó por casi siempre, y tan solo un 11% marcó algunas ocasiones.
Con qué frecuencia sus estudiantes comprenden la noción y las propiedades del	Los resultados obtenidos fueron con un 78% la opción de casi siempre; mientras que tan solo un 11% marcó algunas ocasiones al igual que otro

texto.	11% que eligió la opción nunca.
Con qué frecuencia el estudiante utiliza procedimientos para poder evaluar textos con criterios objetivos de corrección, coherencia, propiedad y creatividad.	Los resultados recogidos fueron con un 45% en cada una de las opciones casi siempre y algunas ocasiones, mientras que tan solo un 10% seleccionó la opción nunca. Los resultados arrojados. Por el instrumento aplicado a los docentes, revelan que casi un 50% de sus estudiantes, saben evaluar los textos con criterios de corrección, coherencia, propiedad y creatividad.
Frecuencia con qué sus estudiantes reconocen a la lectura como la interacción entre el texto y el lector.	Los resultados encontrados fueron siempre con un 11%, casi siempre con un 56% y finalmente algunas ocasiones con el 33%.
Exponga las estrategias que aplica para que sus estudiantes puedan relacionar los conocimientos nuevos con los conocimientos previos.	Las respuestas fueron aplicando ejemplos de la vida cotidiana, exponiendo casos o vivencias personales y trasladarlos al salón de clases, relacionando el conocimiento con las vivencias, analizando el material de clase con experiencias personales, utilizando ejemplos de experiencias, partiendo de conceptos clave para relacionar el contenido con la situación escolar, lluvia de ideas, y la expresión oral.
Cuáles son las estrategias utilizadas por los estudiantes para desarrollar la comprensión lectora.	Las respuestas obtenidas fueron mapas conceptuales, parafraseo de información, resúmenes, división de hechos, situaciones, personajes, temas y subtemas, identificación de ideas principales y secundarias, conceptos, claves y su relación entre ellos, así como la elaboración de ensayos.
Se solicitó a los docentes que enuncien cuáles son las estrategias que implementa	Las respuestas comentadas fueron el subrayado de palabras clave, resúmenes, la búsqueda de palabras en el diccionario, identificación de ideas

en clase para promover el desarrollo de la comprensión lectora.	principales, lluvia de ideas, elaboración de mapas conceptuales y también la elaboración de cuestionarios después de la lectura previa.
---	---

Según estos resultados, la gran mayoría de los docentes mencionan que sus estudiantes escasamente reconocen las propiedades del texto, esta acción se evidencia cuando se les solicita una síntesis o un resumen que contenga una estructura completa, es decir con planteamiento, desarrollo y desenlace.

El cuestionario aplicado a los estudiantes del nivel, sirvió para conocer los logros, así como las dificultades que ellos mismos reconocen tener en torno al tema de comprensión lectora.

Enumere del 1 al 11 las actividades que realizas para comprender mejor un texto. Escribe el número 1 a la actividad más fácil hasta llegar a colocar el número 11 a la actividad más compleja o difícil para ti.	<p>Los resultados encontrados fueron los siguientes:</p> <p>Un 2% seleccionó como una de las actividades más fáciles, mientras que, tan solo el 41%, la eligió como una actividad difícil. Este resultado fue considerado desfavorable, ya que 41 estudiantes ubican a la actividad dentro de las primeras cinco posiciones.</p> <p>Un lector que aprende información explícita y desarrolla destrezas de significación en palabras, oraciones y párrafos.</p>
Identificas la intención del autor.	<p>Ningún estudiante seleccionó la respuesta dentro de una actividad fácil, mientras que a un 11% (5) la eligió como una de las más complejas.</p> <p>Leer y conocer las intenciones y los objetivos del texto para que se encuentre dirigida la actividad lectora, lo anterior con la finalidad de mejorar la habilidad en los estudiantes.</p>

<p>Resumes el texto en una idea principal.</p>	<p>Un 2% optaron por colocar como una actividad fácil, mientras que el 16% seleccionó como una actividad compleja. Esta actividad puede ser reforzada por la estrategia de integración y síntesis, ubicada dentro de las estrategias.</p>
<p>Identificas la estructura textual (planteamiento, desarrollo y desenlace).</p>	<p>Un 5% mencionó que era una actividad fácil, mientras que tan solo el 18% comentó que era una actividad compleja.</p>
<p>Conoces un amplio vocabulario.</p>	<p>Un 23% ubicó a la actividad dentro de las tres primeras posiciones como fácil, mientras que el 36% situó a la actividad dentro de las últimas tres posiciones como difícil. En resumen se podría deducir que es una deficiencia encontrada en los estudiantes, ya que tan sólo el 41% ,es decir menos de la mitad de estudiantes seleccionaron la actividad dentro de las primeras cinco posiciones.</p>
<p>Identificas fácilmente el significado de las palabras</p>	<p>Un 2% situó la opción dentro de una actividad fácil, mientras el 9% ubicó la actividad como una de las más complejas y el 27% encontraron la actividad medianamente complicada.</p>

## **CAPÍTULO III**

### **3.1 PROPUESTA**

#### **PRESENTACIÓN**

De acuerdo a la investigación efectuada, se ha verificado que existe una escasa aplicación de estrategias, técnicas, recursos y materiales en las horas pedagógicas por parte de los docentes, lo que está afectando al rendimiento académico y por ende al desarrollo integral de los estudiantes.

La propuesta planteada de una guía metodológica que brinde a los docentes sobre el uso y aplicación de las estrategias de enseñanza-aprendizaje, permitirá optimizar las actividades realizadas en las aulas, según el currículo, el nivel educativo y las nuevas directrices del perfil de salida de los estudiantes.

El inadecuado uso de estrategias en el ejercicio pedagógico por parte de los docentes, evidencia que la necesidad de desarrollar un pensamiento comprensivo en los estudiantes, por ello la aplicación de la Guía Didáctica de Estrategias Metodológicas es necesaria en el fortalecimiento académico tanto en relación a los docentes como estudiantes para lograr la eficacia y eficiencia lectora.

Los docentes deben estar preparados para aplicar alternativas que fortalezca al proceso educativo; por esto es importante brindar alternativas sobre estrategias didácticas que permitan dinamizar el proceso de enseñanza-aprendizaje, pero además los docentes deben estar conscientes que se debe considerar los aspectos emocionales y motivaciones, necesidades e intereses de los estudiantes.

## **Propuesta de solución al problema**

### **Nombre de la propuesta**

Guía metodológica de estrategias para el proceso de enseñanza aprendizaje de estudiantes de octavo año de educación general básica

### **Definición del producto**

Guía metodológica para mejorar el sistema de enseñanza aprendizaje en estudiantes de básica superior

### **Justificación**

Debido a los cambios y reformas en la educación, en ocasiones los estudiantes presentan cierto grado de dificultad para adaptarse al sistema, por esta razón es necesaria la implementación de nuevas estrategias que incentiven a los estudiantes y que los motiven a estudiar y adquirir nuevos conocimientos de una manera fácil y con técnicas que se ajusten a la necesidad de los estudiantes. La guía metodológica se realizará en base al texto y las guías de octavo año, con el fin de verificar los temas impartidos y las habilidades adquiridas por los estudiantes.

### **Objetivos**

#### **Objetivo General**

Fundamentar teóricamente la importancia de la comprensión lectora para desarrollar estrategias innovadoras en el proceso de enseñanza aprendizaje, que permita mejorar las aptitudes de los estudiantes de octavo año de educación general básica.

#### **Objetivos Específicos**

- Implementar estrategias que brinden las herramientas necesarias y permitan comprender textos con los estudiantes de octavo año de básica superior.

- Mejorar la calidad de comprensión mediante en el uso y aplicación de técnicas didácticas, de manera que fomenten el desarrollo del pensamiento analítico-crítico y así se logre un aprendizaje significativo.
- Estimular destrezas con técnicas didácticas innovadoras, a través de ejercicios prácticos.

### **Qué es una guía metodológica?**

Muestra Sabino C. (2014) una guía metodológica es una sucesión de pasos que tienen un fin común, orientar al docente para mejorar los aprendizajes de los estudiantes, esta debe de contener estrategias, actividades que permitan explotar el potencial de los estudiantes de una forma eficaz, la aplicación de guías transforman los aprendizajes volviéndolos más significativos.

### **Elementos que conforman la guía metodológica**

La presente Guía se encuentra determinada en tres unidades:

**Primera Unidad:** Contiene herramientas innovadoras que permiten estimular la comprensión de textos con actividades activas en la transformación y el proceso del rediseño estratégico donde se sustenta el cambio en el modelo educativo, contiene actividades y recursos para desarrollar en los estudiantes y estos puedan realizar prelectura, lectura y poslectura. Se enuncian una serie de actividades llevadas a cabo antes, durante o después de la lectura, estrategias intercambiables que el estudiante utiliza a lo largo del proceso de comprensión lectora y que además las identifica como actividades fáciles o complejas de acuerdo a los factores cognitivos básicos involucrados en el procesamiento de información.

**Segunda Unidad:** La segunda parte contiene la variedad lingüística, expresión oral que permite desarrollaran en los estudiantes las habilidades de escribir y escuchar, presentando así una temática que abrirá una nueva dirección al aprendizaje.

**Tercera Unidad:** La tercera y última parte se acentúan actividades prácticas de producción de textos, así también se presentan las estrategias que le permitirán al docente explotar a cabalidad la creatividad de sus estudiantes y que estos estén siempre motivados.

### **Premisas para su implementación**

La propuesta planteada, presenta un grado de viabilidad alto ya que garantiza una metodología en fomentar buenas prácticas de enseñanza aprendizaje, además no requiere de una inversión o gasto para la institución sino mejora el sistema interno del proceso educativo. Adicionalmente resulta ser reproducible y aplicable en diferentes bloques de enseñanza.

### **Resultado**

#### **Metodología para el uso**

Con la ejecución, aplicación y evaluación del presente proyecto se logrará una innovación pedagógica en el proceso educativo ya que los docentes mejorarán las estrategias metodológicas utilizadas en cada una de las áreas de enseñanza fomentando así la creatividad, inteligencia y motivación, convirtiendo a los estudiantes en entes activos protagonistas de sus propios saberes, desarrollan sus destrezas mediante la aplicación de la misma adecuadamente por parte de los docentes lo cual logra desarrollar el aprendizaje significativo que permite obtener una educación de calidad y calidez.

#### **Métodos y Técnicas.**

Los métodos de trabajo recomendados para trabajar con los estudiantes son:

Método inductivo. - Tomando a la observación como punto de partida, los casos individuales han sido la primicia para determinar las técnicas que utilizan los docentes para lograr el aprendizaje significativo de los estudiantes, posteriormente se establecerá comparaciones de características, propiedades y relaciones funcionales de los diferentes casos de estudio, logrando generar los resultados.

La presente propuesta se basa y centra en el bloque 8 EGB de lengua y literatura establecido por el Ministerio de Educación

Método deductivo. -Con este método se puede conocer y priorizar conceptos, principios y teorías sobre el aprendizaje sobre bases cognoscitivas pertinentes.

Método analítico - sintético. - Este método permitirá realizar el análisis e interpretación de la información obtenida en el transcurso de la investigación.

### **Recomendaciones Metodológicas.**

- El proceso de aprendizaje se fundamenta en el razonamiento inductivo-deductivo.
- El aprendizaje se da a través de procesos por descubrimiento.
- El conocimiento se construye, a través de un desequilibrio, lo logra a través de la asimilación adaptación y acomodación
- El conocimiento se adquiere cuando se acomoda a sus estructuras cognitivas.

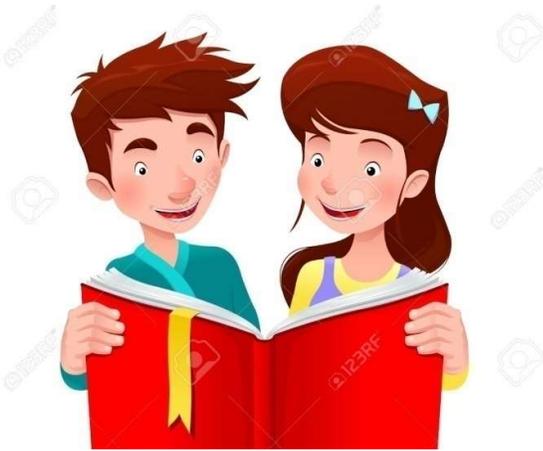
### **Recomendaciones de la propuesta**

Utilizar la guía metodología que contiene herramientas necesarias para un mejor desempeño académico de los estudiantes de octavo año de básica superior.

Compartir la guía metodológica con otros docentes para actualizar técnicas activas en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Estimular a los docentes en la aplicación de técnicas didácticas que brinda la propuesta para desarrollar análisis comprensivo.

# ESTRATEGIAS PARA DESARROLLAR LA COMPRENSIÓN LECTORA



<https://previews.123rf.com/images/ddraw/ddraw1312/ddraw131200009/24803254-los-ni%C3%B1os-y-ni%C3%B1as-est%C3%A1n-leyendo-un-libro-ilustraci%C3%B3n-vectorial-de-dibujos-animados.jpg>

"Para la transformación de la educación", dedicado a todo el gremio docente que busca cambios en el proceso de enseñanza.

## **AUTORA:**

Ulloa Romero Karina

*Al proponer un clima de acogida, de verdad, de libertad y de responsabilidad en el trabajo de las aulas, se encuentra el deseo de los alumnos de instruirse, de progresar y de prepararse para la vida.*

PIERRE FAURE

**BLOQUE 1**

**PRELECTURA, LECTURA Y POSLECTURA**

**Comprensión lectora**

La comprensión lectora es la capacidad de entender lo que se lee tanto en referencia al significado de las palabras que forman un texto. Como proceso productivo permite utilizar enfoques nuevos y diferentes a los que se han empleado, además de elaborar un significado al aprender las Ideas relevantes de un texto (Ruiz, A. S., Cuza, A. M., & Carnet, G. L. R. 2017).

<b>Estrategia:</b>	Proceso lector
<b>Objetivo:</b>	Desarrollar el proceso lector mediante la motivación de lecturas las fascas de lectura misma.

**ESTRATEGIAS DE PRELECTURA PARA AUMENTAR LA COMPRENSIÓN**

1	Antes de leer en voz alta un texto seleccionado o antes de que los estudiantes lo lean, dedique de siete a diez minutos al aprendizaje de palabras y conceptos. Esto aumentará la comprensión del texto por parte de todos los estudiantes.
2	Comience repasando el texto seleccionado e identificando los conceptos principales que desea enseñar. Tenga en cuenta el conocimiento potencial que sus estudiantes puedan tener de estos conceptos
Intente combinar tres o cuatro de las estrategias siguientes:	

<b>Proponer actividades motivadoras</b>	<b>Relacionar el tema con la vida de los estudiantes</b>	<b>Construir conocimientos específicos del texto</b>	<b>Predecir y establecer el rumbo</b>
Puede usar cualquier actividad que genere interés en los estudiantes por el texto y que los motive a leerlo.	Ésta es una manera impactante de motivar a los estudiantes a leer y de ayudarlos a comprender lo que leerán. Ejemplo esta puede ser el valor de la amistad	Active los conocimientos previos que los estudiantes tengan sobre un tema de modo que puedan utilizarlos conscientemente a medida que lean el texto	Usted puede centrar la atención de los estudiantes en lo que es importante que busquen a medida que lean el texto.

**Sugerir estrategias de comprensión**

Antes de leer el texto, anuncie a los estudiantes qué deben buscar. Si usted quiere que identifiquen causa y efecto, indique varios ejemplos de ello antes de

## ESTRATEGIAS DE LECTURA PARA AUMENTAR LA COMPRESIÓN

La competencia lectora no se limita a saber leer, sino que engloba la capacidad de darle un significado a lo que leemos. Más allá del aprendizaje de la lectura, debemos asegurarnos de que los niños son capaces de sacar información de un texto, interpretarlo y reflexionar.

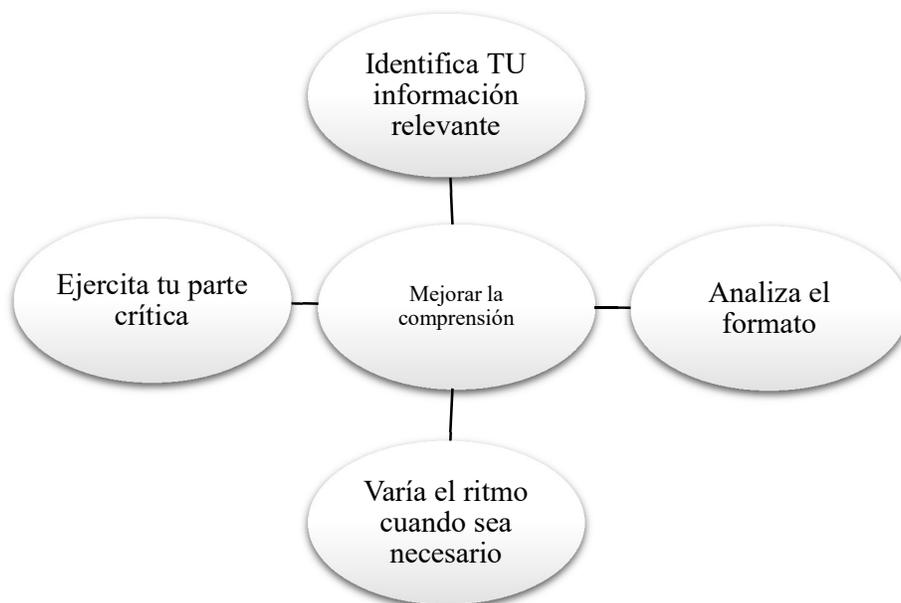
### DURANTE LA LECTURA

- Ir haciendo preguntas sobre el contenido
- Aclarar el significado de las palabras que no entiendan.
- Hacer que los estudiantes se hagan a sí mismos preguntas sobre la lectura. Por ejemplo: ¿Realmente algún día puede llegar a pasar?

### Estrategias de comprensión lectora

1. Control de la comprensión	Los estudiantes que son buenos en el seguimiento de su comprensión saben cuándo entienden lo que leen y cuando no lo hacen. Tienen estrategias para “solucionar” los problemas en su comprensión a medida que surgen los problemas.	La instrucción de control de la comprensión enseña a los estudiantes a: - Ser conscientes de lo que entienden y lo que no. - Identificar lo que no entiende. - Utilizar estrategias adecuadas para resolver problemas de comprensión.
2. La metacognición	Antes de la lectura, podrían aclarar su propósito para la lectura y la vista previa del texto. Después de leer, comprueban la comprensión de lo que leen.	- Identificar dónde se produce la dificultad o el problema. - Repite la frase difícil. Mirar hacia atrás a través del texto. - Mire hacia adelante en el texto de información que podría ayudar a resolver la dificultad o problema
3. Uso de Mapas / Gráficos organizadores.	Los organizadores gráficos ilustran conceptos y relaciones entre conceptos en un texto o mediante diagramas.	- Ayudar a los estudiantes a centrarse en la estructura del texto “diferencias entre la ficción y la no ficción” a medida que leen. - Dotar al alumno de las herramientas que pueden utilizar para examinar y mostrar las relaciones en un texto. - Ayudar a los estudiantes escriben resúmenes bien organizados de un texto.

4. Contestar Preguntas.	Las preguntas pueden ser eficaces porque:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dan a los estudiantes un propósito para la lectura.</li> <li>- Enfocan la atención de los estudiantes en lo que tienen que aprender</li> <li>- Ayudan a los estudiantes a pensar de forma activa a medida que leen.</li> <li>- Animar a los estudiantes para monitorear su comprensión</li> <li>- Ayude a los estudiantes para revisar el contenido y relacionar lo que han aprendido a lo que ya saben</li> </ul>
5. Hacer preguntas.	Los estudiantes aprenden a hacerse preguntas que les incentivan a combinar la información de los diferentes segmentos de texto.	Se sigue al docente realizar tipos de preguntas durante la lectura. Emitir juicios de valores por parte de los estudiantes.
6. Reconocer la estructura de la historia.	Los estudiantes aprenden a identificar las categorías del contenido (personajes, escenario, eventos, problemas, solución).	El docente puede brindar la apertura de crear en los estudiantes una imaginación más abierta a los estudiantes de octavo de básica.
7. Resumir.	Resumir requiere que los estudiantes determinen lo que es importante en lo que están leyendo y además que lo describan en sus propias palabras. Instrucción en resumir ayuda a los estudiantes a:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar o generar ideas principales</li> <li>- Conectar las ideas centrales.</li> <li>- Eliminar información innecesaria.</li> </ul>



## MARIX EL MARCIANITO INTRÉPIDO



Gráfico. 1

Marix era un pequeño marcianito del planeta Marte que vagaba por las infinitudes del universo. Se encontraba muy solo porque nadie más le había acompañado en su aventura.

Había pensado que pronto encontraría alguien con quien saltar en los anillos de Saturno y visitar las tres lunas de Júpiter.



Gráfico. 2

Se encontraba ya en las proximidades de Alfa Centaura, cuando vio una pequeña nave parecida a la suya. Intentó enviarles un mensaje por radio, pero lo único que obtuvo fue un mensaje ininteligible.

Así que decidió seguirles. Durante días y días estuvo siguiendo la nave a lo largo de la galaxia recibiendo mensajes raros en su radio. Llegaron

a un planeta que tenía grandes masas de líquido rosado a su alrededor y la nave aterrizó cerca de una de ellas.

Marix se puso rápidamente su traje espacial y corrió para salir de su nave. Se encontró rápidamente rodeado de un montón de bichitos que hablaban un idioma que él no entendía. Por suerte, uno de ellos trajo un aparato que cuando encendió traducía todas las lenguas de la galaxia.

El sabio que tenía el aparato, le explicó que cuando él era joven había recorrido la galaxia para crear un diccionario de todos los idiomas y que estaba preparando otra expedición, pero que él ya era muy anciano para emprender tan arduo viaje, y le preguntó si él quería seguir con su tarea.



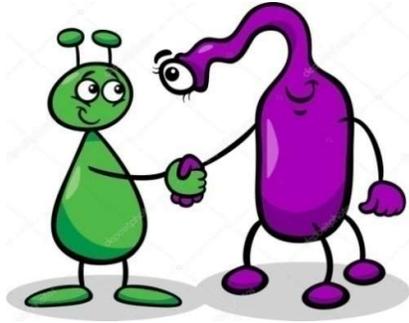
Gráfico. 3

Marix le contestó que llevaba años viajando y que quería encontrar un amigo con el que jugar porque estaba muy aburrido. El sabio le dijo que no habría problema, y que en cuanto encontrase a alguien retomarían la expedición.



**Gráfico. 4**

Tomado de: MOYLAN, Tom.



**Gráfico. 5**

A los pocos días el sabio volvió a buscar a Marix y le dijo que había encontrado quien le acompañase. Marix no se lo podía creer, era la criatura más bonita del universo. Y juntos emprendieron el viaje para recuperar todas las lenguas de la galaxia.

#### ACTIVIDADES

1. ¿Cuál es la tesis central del texto?
2. ¿Cuáles son los argumentos que sirven de apoyo a la tesis?
3. subrayar las palabras claves a su vez ideas principales.  
Se puede utilizar diferentes colores y trazos para diferenciar distintas partes del subrayado pero sin sobrecargar el texto.
4. Cambiar algunas palabras utilizando sinónimos sin modificar el argumento.
5. Formular dos preguntas al personaje del cuento de ciencia ficción.
6. Determinar cuál es el valor que predomina en el texto.

## LECTURA2

### PAÚL CRUZANDO LA GALAXIA



Gráfico. 6

Corría el año 2030. El planeta ya no tenía calles; los autos volaban. La gente no se iba de vacaciones a la playa o a la montaña, sino a otros planetas.



Gráfico. 7

Así era la vida cuando Paúl y su familia decidieron viajar a Rigel, una de las estrellas de Orión. Les encantaba viajar allí porque podían ver varios soles desde ella.

Además, la gente que habitaba en esa estrella era muy amable y acostumbraba tomar unos deliciosos batidos azules. Paúl disfrutaba mucho de esos paseos.

preguntarle a su mamá, a lo que ella respondía:

En unas vacaciones escolares fueron a visitar Orión, pero en el camino se accidentó la nave de la familia.

Los padres de Paúl se preocuparon y desearon que no fuera grave, porque estaban en medio del espacio con la nave fallando y Paúl tenía muchas ganas de llegar a Orión.



Gráfico. 8

El papá de Paúl salió para intentar reparar la avería. En vista de que tardaba mucho, Oliver se comenzó a impacientarse y se levantaba de su asiento a cada momento a



**Gráfico. 9**

– Debes tener paciencia mi niño. Intenta distraerte con algo. Papá está haciendo todo lo posible por reparar el fallo del motor para que podamos continuar el viaje.

Pero Paúl no sabía qué hacer y seguía inquieto y preguntón. Entonces su mamá le propuso que contaran meteoritos, pero Paúl dijo:

- No mami, eso me aburre.
- Contemos estrellas, ¿te parece?
- No mami, siempre pierdo la cuenta- se quejó Paúl.
- Está bien. Entonces, pongámosle nombre a las estrellas más cercanas.
- ¡Sí mami, eso me encantaría!

Comenzaron a nombrar las estrellas, que tenían más cerca, y ya habían perdido la cuenta de cuántas llevaban, cuando la mamá de Paúl notó que se había quedado dormido.

Lo abrigó y en ese momento llegó su papá:

– Listo cariño, ya podemos avanzar. Fue más difícil de lo que esperaba, pero ya lo resolví.

– Perfecto mi amor. Recostaré a Paúl y te ayudaré en el viaje.

Encendieron la nave y retomaron el camino. Cuando Paúl despertó, ya estaban en su lugar favorito para vivir las vacaciones de su vida. Y así Paúl pasó el mejor de sus días, junto a su familia disfrutando a cada instante.



**Gráfico. 10**

**Tomado de:** KETTERER, David

**Adaptado por:** Karina Ulloa

#### ACTIVIDADES:

1. Elaborar una lluvia de ideas mostrando el mensaje el cuento.
2. Transformar el cuento de ciencia ficción a la época actual.



Gráfico. 11

La noche soplaba en el pasto escaso del páramo. No había ningún otro movimiento. Desde hacía años, en el casco del cielo, inmenso y tenebroso, no volaba ningún pájaro. Tiempo atrás, se habían desmoronado algunos pedruscos convirtiéndose en polvo. Ahora, sólo la noche temblaba en el alma de los dos hombres, encorvados en el desierto, junto a la hoguera solitaria; la oscuridad les latía calladamente en las venas, les golpeaba silenciosamente en las muñecas y en las sienes.

Las luces del fuego subían y bajaban por los rostros despavoridos y se volcaban en los ojos como jirones anaranjados. Cada uno de los hombres espiaba la respiración débil y fría y los parpadeos de lagarto del otro. Al fin, uno de ellos atizó el fuego con la espada.



Gráfico. 12

— ¡No, idiota, nos delatarás!

— ¡Qué importa! —dijo el otro hombre—. El dragón puede oler nos a kilómetros de distancia. Dios, hace frío. Quisiera estar en el castillo.

—Es la muerte, no el sueño, lo que buscamos...

— ¿Por qué? ¿Por qué? ¡El dragón nunca entra en el pueblo!

— ¡Cállate, tonto! Devora a los hombres que viajan solos desde nuestro pueblo al pueblo vecino.

— ¡Que se los devore y que nos deje llegar a casa!

— ¡Espera, escucha!

Los dos hombres se quedaron quietos.

Aguardaron largo tiempo, pero sólo sintieron el temblor nervioso de la piel de los caballos, como tamboriles de terciopelo negro que repicaban en las argollas de plata de los estribos, suavemente, suavemente.

—Ah... —El segundo hombre suspiró. —Qué tierra de pesadillas. Todo sucede aquí. Alguien apaga el sol; es de noche. Y entonces, y entonces, ¡oh, Dios, escucha! Este dragón, dicen que tiene ojos de fuego, y un aliento de gas

blanquecino; se lo ve arder a través de los páramos oscuros. Corre echando rayos y azufre, quemando el pasto. Las ovejas, aterradas, enloquecen y mueren. Las mujeres dan a luz criaturas monstruosas. La furia del dragón es tan inmensa que los muros de las torres se conmueven y vuelven al polvo. Las víctimas, a la salida del sol, aparecen dispersas aquí y allá, sobre los cerros. ¿Cuántos caballeros, pregunto yo, habrán perseguido a este monstruo y habrán fracasado, como fracasaremos también nosotros?



**Gráfico. 13**

— ¡Suficiente te digo!

— ¡Más que suficiente! Aquí, en esta desolación, ni siquiera sé en qué año estamos.

—Novecientos años después de Navidad.

—No, no —murmuró el segundo hombre con los ojos cerrados—. En este páramo no hay Tiempo, hay sólo Eternidad. Pienso a veces que, si volviéramos atrás, el pueblo habría desaparecido, la gente no habría nacido todavía, las cosas estarían cambiadas, los castillos no tallados aún en las rocas, los maderos no cortados aún en los bosques; no preguntes cómo sé; el páramo sabe y me lo dice. Y aquí estamos los dos, solos, en la comarca del dragón de fuego. ¡Que Dios nos ampare!

— ¡Si tienes miedo, ponte tu armadura!

— ¿Para qué? El dragón sale de la nada; no sabemos dónde vive. Se desvanece en la niebla; quién sabe a dónde va. Ay, vistamos nuestra armadura, moriremos ataviados.

Enfundado a medias en el corselete de plata, el segundo hombre se detuvo y volvió la cabeza.

En el extremo de la oscura campiña, henchido de noche y de nada, en el corazón mismo del páramo, sopló una ráfaga arrastrando ese polvo de los relojes que usaban polvo para contar el tiempo. En el corazón del viento nuevo había soles negros y un millón de hojas carbonizadas, caídas de un árbol otoñal, más allá del horizonte. Era un viento que fundía paisajes, modelaba los huesos como cera blanda, enturbiaba y espesaba la sangre, depositándola como barro en el cerebro. El viento era mil almas moribundas, siempre confusas y en tránsito, una bruma en una niebla de la oscuridad; y el sitio no era sitio para el hombre y no había año ni hora, sino sólo dos hombres en un vacío sin rostro de heladas súbitas, tempestades y truenos blancos que se movían por detrás de un cristal verde: el inmenso ventanal descendente, el relámpago. Una ráfaga de lluvia anegó la hierba; todo se desvaneció y no hubo más que un susurro sin aliento y los dos hombres que aguardaban a solas con su propio ardor, en un tiempo frío.

—Mira... —murmuró el primer hombre—. Oh, mira, allá...

A kilómetros de distancia, precipitándose, un cántico y un rugido, el dragón.

Los hombres vistieron las armaduras y montaron los caballos, en silencio. Un monstruoso ronquido quebró la medianoche desierta, y el dragón, rugiendo, se acercó, y se acercó todavía más. La deslumbrante mirada amarilla apareció de pronto en lo alto de un cerro, y en seguida, desplegando un cuerpo oscuro, lejano, impreciso, pasó por encima del cerro y se hundió en un valle.



**Gráfico. 14**

— ¡Pronto!

Espolearon las cabalgaduras hasta un claro.

— ¡Por aquí pasa!

Los guanteletes empuñaron las lanzas y las vísceras cayeron sobre los ojos de los caballos.

— ¡Señor!

— Sí, invoquemos su nombre.

En ese instante, el dragón rodeó un cerro. El monstruoso ojo ambarino se clavó en los hombres iluminando las armaduras con destellos y resplandores bermejos. Hubo un terrible alarido quejumbroso, y un ímpetu demoledor, y la bestia prosiguió su carrera.



**Gráfico. 15**

— ¡Dios misericordioso!

La lanza golpeó bajo el ojo amarillo sin párpado, y el hombre voló por el aire. El dragón se le abalanzó, lo derribó, lo aplastó, y el hombro negro lanzó al otro jinete a unos treinta metros de distancia, contra la pared de una roca. Gimiendo, gimiendo siempre, el dragón pasó, vociferando, todo fuego alrededor y debajo: un sol rosado, amarillo, naranja, con plumones suaves de humo enceguedor.

— ¿Viste? —gritó una voz—. ¿No te lo había dicho?

— ¡Sí! ¡Sí! ¡Un caballero con armadura! ¡Lo atropellamos!

— ¿Vas a detenerte?

— Me detuve una vez; no encontré nada. No me gusta detenerme en este páramo. Me pone la carne de gallina. No sé qué siento.

— Pero atropellamos algo.

El tren silbó un buen rato; el hombre no se movió.

Una ráfaga de humo dividió la niebla.

— Llegaremos a Stokely a horario. Más carbón, ¿eh, Fred?

Un nuevo silbido, que desprendió el rocío del cielo desierto. El tren nocturno, de fuego y furia, entró en un barranco,

trepó por una ladera y se perdió a lo lejos un humo negro y un vapor que pocos minutos después se disolvieron en el aire sobre la tierra helada, hacia el norte, desapareciendo para siempre y dejando un humo negro y un vapor que pocos minutos después se disolvieron en el aire quieto.

**Tomado de:** HOAGLAND, Ericka;

**Adaptado por:** Karina Ulloa

#### ACTIVIDADES

1. Los dos caballeros, ¿qué motivos tenían para estar en el páramo? ¿Cómo se explica su encuentro con el tren?
2. ¿Qué características tiene el páramo en el que suceden los hechos según los caballeros y el conductor del tren?
3. ¿A qué crees que se deban las anomalías temporales que suceden en este lugar?
4. ¿Qué descripción daban los caballeros sobre el dragón?
5. Investiga sobre los dragones medievales y los trenes a vapor. ¿Tenían razón los caballeros al confundir el tren con un dragón? ¿Qué similitudes y diferencias podrías mencionar?
6. ¿Por qué el conductor del tren se niega a detenerse cuando atropellan a los caballeros? ¿Qué hubieras hecho en su lugar?
7. Si nos posicionamos desde el punto de vista de:
  - \* Los caballeros: el cuento puede ser considerado como Fantástico.
  - \* El conductor y fogonero del tren: el cuento puede ser considerado como Fantástico.
  - \* La presencia de un tren en la época medieval: el cuento puede ser considerado de Ciencia Ficción.
  - \* La presencia de caballeros medievales en tiempos modernos: el cuento puede ser considerado de Ciencia Ficción o Fantástico (según cómo se explique el viaje en el tiempo).

## INVASIÓN A LA TIERRA DEL ESPACIO

### LECTURA 4



Gráfico 16

Burpy se disponía a ponerse su mejor traje, el que solo se ponía en los días importantes. Ese día era particularmente importante. Era el día en el que por fin invadiría la Tierra, lugar lleno de abominables criaturas.

Una vez terminó con su rutina solar, aérea y crepuscular, se dispuso a caminar hacia su nave con paso decidido. Encendió motores, y después de emitir un torrencial chorro de espuma, despegó rumbo a la tierra.



Gráfico. 17

Tenía todo fríamente calculado. Sabía que aterrizaría en un lugar desolado y luego se desplazaría hacia una gran

urbe, haciéndose pasar por humano. Una vez allí, se haría al poder y convertiría a todos los seres humanos en sus esclavos.

Burpy pensó que el viaje a la Tierra era aburrido, así que aceleró el paso, y en vez de llegar en varios millones de años luz, alcanzó la atmósfera terrestre en dos semanas.



Gráfico. 18

El aterrizaje de su nave fue un poco más difícil que su viaje, y tuvo que recalcular las coordenadas del lugar en el que quería caer varias veces.

Finalmente cayó en lo que él creía era un bosque. Burpy jamás había estado en la Tierra, y por esto lo único que conocía de la misma era lo que su padre, un famoso invasor de planetas, le había contado.

Sabía que no necesitaba máscara para respirar, pues en la Tierra, como en su planeta, los seres vivían de oxígeno. Así que, se aventuró a salir, no antes sin revisar que ninguna amenaza fuera detectada.

Cuando tocó el suelo terrícola, Burpy no podía creer lo que sus ojos veían. Lo llenó un sentimiento de alegría inmenso pues la Tierra se parecía bastante a su planeta.



**Gráfico. 19**

Después de caminar un poco, explorando el área, sintió como un objeto extraño de color rojo le pegaba en la cabeza. Cuando miró hacia arriba, vio a una criatura riéndose, colgada de lo que él creía era un árbol. Esta criatura era bastante parecida a las de su planeta, pero más hermosa.

La criatura bajó del árbol y le empezó a hablar alegremente. Burpy no entendía qué estaba sucediendo, pero no podía dejar de ver a la criatura. Después de varios minutos escuchando a la criatura, consiguió aprender su lengua y comunicarse con ella.

Es así como, Burpy le explicó su misión y ella estalló en risas, mientras se burlaba de sus palabras, su acento y su colorido traje. Burpy no sabía qué sucedía, así que empezó a formular cientos de preguntas que, la criatura con gracia respondía.

Una vez sus preguntas fueron respondidas, Burpy perdió total interés en invadir la Tierra, y entendió que las criaturas allí no eran abominables.

En realidad, se parecían mucho a las de su planeta. En ese momento decidió dar un giro para regresar a su nave. Fue entonces cuando la criatura lo abrazó y le dio las gracias.



**Gráfico. 20**

Burpy jamás conseguiría entender por qué esta criatura le dio las gracias. Lo cierto es que, gracias a su amabilidad él había decidido cambiar sus planes e ir a invadir otro planeta.

**Tomado de:** MOYLAN, Tom.

**Adaptado por:** Karina Ulloa

#### ACTIVIDADES

##### 1. Motivación

Rescatar los valores

##### 2. Sugerir un título para la historia

##### 3. Cambiar el desenlace en donde no se resuelva el conflicto

## XZ-41, EL ROBOT QUE QUERÍA SER HUMANO

LECTURA  
5

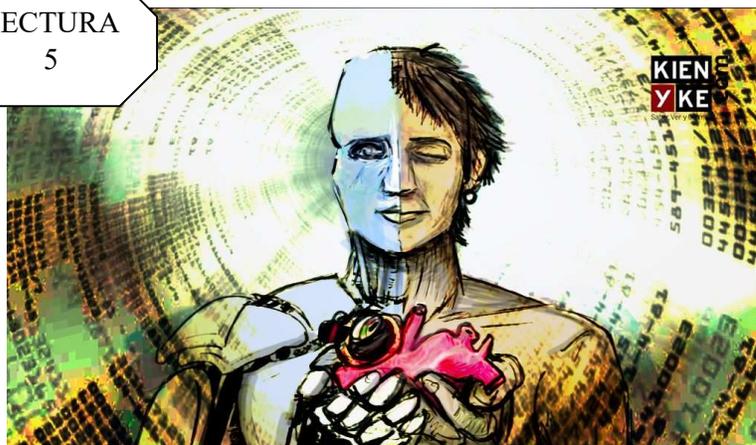


Gráfico. 21

Desde el momento en el que XZ-41 abrió sus ojos, comprendió que él no era como los demás robots. Había algo en él que le decía todo el tiempo que era diferente, algo que le decía que no era un robot, pero tampoco un humano.

XZ-41 había sido creado por un viejo y controversial científico, el Doctor Allende, quien le había dotado de capacidades analíticas casi humanas y un sistema complejo de emociones.



Gráfico. 22

En pocas palabras, Allende había creado una suerte de humanoide que no encajaba muy bien en ningún orden natural o artificial.

Por más que el Doctor Allende le tratase de explicar a XZ-41 las razones

por las que él era diferente, éste seguía sin entender, y solicitaba a su creador que le cambiase, haciéndole más parecido a un robot o más semejante a un humano. Quería ser robot o humano.

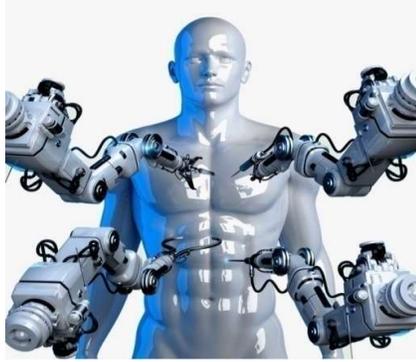


Gráfico. 23

Ante la insistencia de XZ-41, Allende no tuvo más remedio que replantear su estructura. El Doctor se sentía orgulloso de su creación, pero a la vez amaba a XZ-41 como si se tratase de un hijo, y no soportaba ver su sufrimiento.

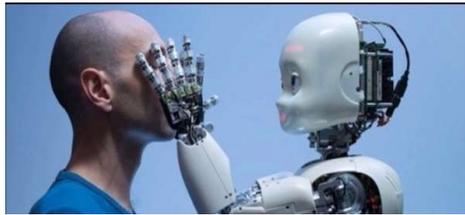
Después de horas que se convirtieron en días, y días que se volvería meses encerrado en su laboratorio, Allende ideó una solución para los problemas de XZ-41: le haría humano, el humano más perfecto que la humanidad hubiera

visto.



**Gráfico. 24**

Por meses XZ-41 fue sometido a largos procedimientos. En un principio indoloros sobre circuitos mecánicos. Posteriormente, estos procedimientos comenzarían a doler, en la medida en la que XZ-41 fuese volviéndose más humano.

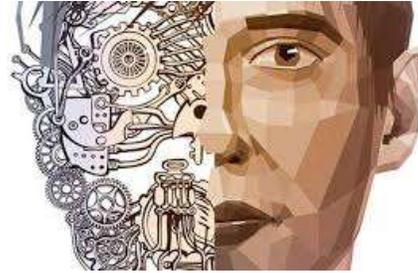


**Gráfico. 25**

El Doctor Allende estaba a punto de terminar su obra, tan solo le faltaba

instalar en XZ-41 un corazón, cuando cayó enfermo y murió.

XZ-41 estaba desolado por no haber sido terminado por su creador, decidió el mismo finalizar su transformación. Así que decidió tomar el corazón de Allende para instalarlo en su pecho.



**Gráfico. 26**

Tomando un bisturí y un alto nivel de precisión, XZ-41 cortó por la mitad el pecho de Allende. Cuando lo abrió, no podía creer lo que sus ojos veían. Allende no era humano, jamás lo había sido. Allende era, como él, un robot al que su creador jamás había dado un corazón.

**Tomado de:** KETTERER, David .

**Adaptado por:** Karina Ulloa

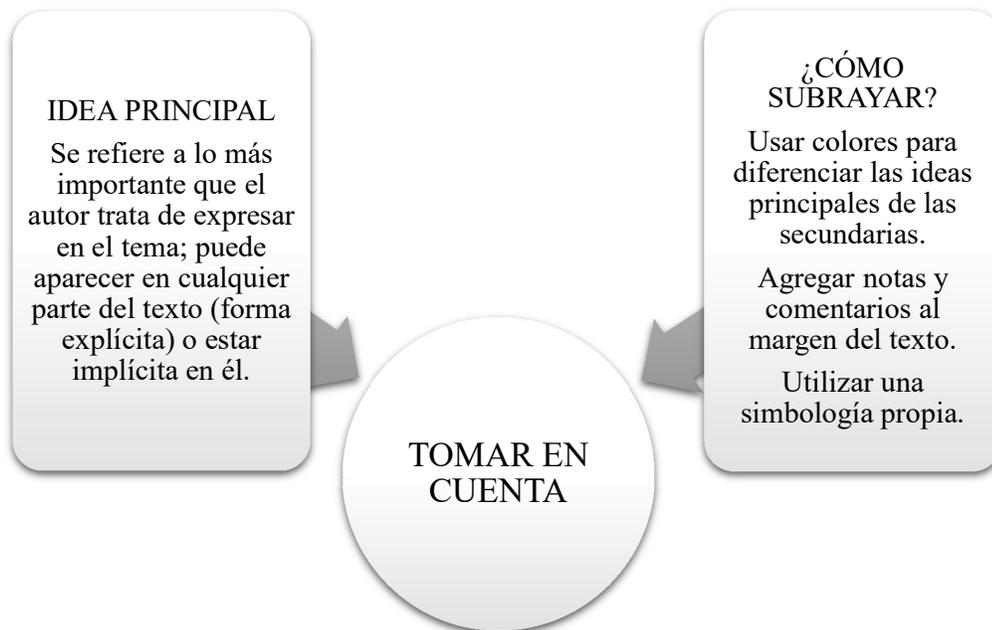
#### ACTIVIDADES

- 1.Cuál es el mensaje que transmite el robot.
2. Cambiar el final el cuento.
3. Realizar una redacción referente a los avances tecnológicos.

## ESTRATEGIAS DE POSLECTURA PARA AUMENTAR LA COMPRESIÓN

Es la etapa en la que se proponen actividades que permiten conocer cuánto comprendió el lector. El tipo de preguntas que se plantean determina el nivel de comprensión que se quiere asegurar.

La fase de poslectura se presta para el trabajo en grupo, para que los estudiantes confronten sus propias interpretaciones con las de sus compañeros y construyan el significado de los textos leídos desde múltiples perspectivas.



SUBRAYADO	PATRONES DE TEXTO
<p>¿Cuándo subrayar?                      Cuando se ha comprendido el texto</p> <p>¿Cuánto subrayar?                      Sólo una cantidad reducida de información.</p> <p>¿Qué subrayar?                      Lo más importante del texto: definiciones, el concepto principal, ideas básicas.</p>	<p>El docente debe guiar al estudiante a organizar las ideas, organizarlas en la memoria y recuperar la esencia.</p>

Romero, C. P. G., & Alzamora, N. O (2011). **Elaborar resúmenes o síntesis novedosas:** Es la estrategia del lector consistente en reducir la información (ideas, conceptos, detalles relevantes) de un texto, creando o infiriendo nuevos elementos que se relaciona con el contenido del texto, de acuerdo con los objetivos de lectura y conocimientos

<b>ACTIVIDADES FINALES A DESARROLLARSE:</b>	
El docente debe orientar a seleccionar un texto de los antes trabajados y realizar las siguientes actividades.	
Resumir la información mediante organizadores gráficos como: mapas conceptuales, cuadros sinópticos, flujogramas o tablas de doble entrada.	Para esta actividad el docente debe orientar al estudiante a establecer una lluvia de ideas para tener una idea más amplia.
Preparar guiones y dramatizar.	
Armar collages que muestren el contenido	
Plantear juicios sobre personajes y situaciones de la lectura y sostener con argumentos la valoración que se hace de un texto.	
Verificar las predicciones realizadas durante la prelectura.	
Escribir reportes sobre la lectura.	
Discutir en grupo.	
Verificar hipótesis.	
Argumentar distintas posturas de determinados personajes.	

Para cada una de las actividades a desarrollarse estas deben estar enfocadas a rescatar la creatividad de los estudiantes con la guía del docente, el tiempo estimado para cada actividad deberá ser considerado por cada docente.

La evaluación de las anteriores actividades, debe ser cualitativa y cuantitativa constante, durante el proceso de enseñanza-aprendizaje, a partir de la observación directa, permanente y reflexiva.

**NOTA:**

Al finalizar el bloque 3 el docente encontrará leyendas del Ecuador para fortalecer el bloque 1 o a su vez puede tomar las leyendas del Ecuador y reemplazar los cuentos de ciencia ficción, esto según el contexto en el que esté desarrollándose.

## ESCALA PARA EVALUAR AL ESTUDIANTE

Con el siguiente indicador mida el nivel de sus estudiantes

1 = POCO DOMINA  
2 = DOMINA  
3 = DOMINA COMPLETAMENTE

<b>ESCALAS PARA EVALUAR PRELECTURA, LECTURA Y POSLECTURA</b>			
N	Escalas	Datos generales de la actividad	Observaciones
<b>ESCALA DE APRECIACIÓN PARA ANTES DE LA LECTURA</b>			
1			
2	Recoger información actitudinal sobre cómo sus estudiantes organizan sus conocimientos y experiencias previas antes de iniciar el proceso de lectura.		
3	Establecer si los estudiantes son capaces de lograr una primera aproximación, es decir, una idea general del contenido de la lectura.		
4	Determinar si los alumnos son capaces de identificar el propósito así como la estructura del texto antes de empezar con la lectura formal.		
5	Promover discusiones grupales sobre lo que se sabe del texto.		
<b>ESCALA DE APRECIACIÓN PARA EVALUAR DURANTE LA LECTURA</b>			
6	Establecer si sus alumnos ajustan la velocidad de lectura para dar lugar a la construcción de estructuras cognitivas.		
7	Monitorear si sus estudiantes pueden suprimir del texto aquella información repetida y superficial.		
8	Determinar si los alumnos identifican aspectos relevantes del texto.		
9	Percibir si sus alumnos logran elaborar patrones de comprensión jerárquicos. Promover discusiones grupales sobre lo que se sabe del texto		
<b>ESCALA DE APRECIACIÓN PARA EVALUAR DESPUÉS DE LA LECTURA</b>			
10	Determinar si sus estudiantes logran elaborar versiones breves del texto leído.		
11	Percibir si sus estudiantes emplean estrategias de lectura.		
12	Establecer la capacidad de reflexión de sus estudiantes.		
13	Monitorear habilidades de sus estudiantes para explorar significados.		
14	Promover discusiones grupales sobre lo que se sabe del texto		

.....  
FIRMA DEL DOCENTE

**VARIEDAD LINGÜÍSTICA, EXPRESIÓN ORAL**

<b>Estrategia:</b>	Expresión oral
<b>Objetivo:</b>	Desarrollar la capacidad de escribir y hablar compartiendo ideas

Escribir

En este primer apartado, vamos a acercarnos al género de la biografía, para ello leeremos y trabajaremos textos diversos, redactaremos borradores y, finalmente, tras haber elegido el personaje que nos interesa y haber elaborado varios intentos, redactaremos una producción final: la biografía completa.

- Pedir a los estudiantes que seleccionen a su jugador de fútbol favorito en que consideren que es o ha sido el más destacado por su esfuerzo y logros alcanzados en su trayectoria deportiva.
- Oriente al estudiante a investigar la biografía del deportista desglosando las ideas que enmarcan su trayectoria.

**PRIMER APARTADO: BIOGRAFÍA**

Después de haber recopilado la información de algunos textos que mencionan del futbolista leído, enlazar al estudiante a hacer pruebas de escritura que nos van a llevar a una primera versión de la biografía que cada cual deberá redactar.

LUGAR DE NACIMIENTO (MARCAR SI AUN SIGUE VIVO)	TIEMPO EN QUE SE ENMARCA SU VIDA	TRIUNFOS ALCANZADOS	SOBRE SU FAMA
QUE HAY DETRÁS DEL FUTBOLISTA	COMO FUE SU VIDA DESDE LA NIÑEZ	CARACTERÍSTICAS FÍSICAS BÁSICAS	PASATIEMPO FAVORITO
ESTUDIOS REALIZADOS			

## SEGUNDO APARTADO: EVALUAMOS NUESTRA PRIMERA REDACCIÓN

En la primera parte de este trabajo el estudiante ha terminado elaborando una primera versión de la biografía de un personaje. Para hacerlo ha investigado de manera inmediata sobre el personaje elegido. También, a partir de las informaciones y actividades que se han ido realizado, en este punto de partida el docente ha podido hacer una primera evaluación lingüística de esa redacción inicial y percibido algunos problemas que han de ido resolviendo.

Escuchar

## TERCER APARTADO: COMPARTIR CON LOS COMPAÑEROS

- Nos organizaremos en grupos.
- Ponemos en común una serie de datos en torno a deportista
- Distribuimos los apartados de la vida del deportista entre los grupos y completamos
- el que nos corresponde.
- Leemos, cada uno de los grupos, en orden cronológico, la parte correspondiente
- y descubrimos cómo pensamos que le ha ido la vida a nuestro deportista.
- Escribimos la versión final, tras haber escuchado a todos los grupos y haber ajustado los datos. Así tendremos la vida completa del deportista.

Cuando escribimos y escuchamos, podemos elaborar o recibir mensajes que responden a distintas variedades de la lengua. Éstas dependen de diferentes características que aparecen en nuestra comunicación.

### ACTIVIDADES:

- Realizar una mesa de discusión y tratar referente a los conocimientos adquiridos
1. Construye un eje cronológico cuya longitud equivalga a la duración de la vida de tu deportista y sitúa allí la información que has puesto en tu redacción.
  2. Compartir los datos con los compañeros y compañeras de tu grupo.

### Elaboramos nuestro guion de trabajo

GUIÓN		INFORMACIÓN	FUENTES
¿Qué hechos o Información quiero conocer?	quiero	NECESARIA ¿Qué me haría falta saber para conocerlos?	Todo aquello que te proporciona información para conocer mejor la vida de tu personaje

#### CUARTO APARTADO: EVALUACIÓN

Estos son los pasos que daremos en el proceso de evaluación:

1. Corrección.
2. Último escrito.
3. Revisión.

Estos pasos se llevarán a cabo mediante plantillas de evaluación del proceso del trabajo de escritura. Cada uno de los apartados es evaluado dado que en ellos aparecen una serie de actividades de aprendizaje que dan fe de lo que se ha ido asimilando. Por otra parte, la evaluación en concreto del proyecto de escritura

Con el siguiente indicador mida el nivel de sus estudiantes

1 = POCO DOMINA  
2 = DOMINA  
3 = DOMINA COMPLETAMENTE

#### ESCALAS DE EVALUACIÓN

N	ESCALA	EVAL	OBSERVACIÓN
1	Demuestra el estudiante dominio del tema; lo desarrolla de principio a fin		
2	Se relaciona cordialmente con sus pares y miembros de la comunidad escolar.		
3	Respeto y valora las ideas distintas y a las propias.		
4	Sabe plantear y defender de manera adecuada sus puntos de vista.		
5	El escrito es claro, enfocado e interesante por el estudiante		
6	En el reporte del estudiante se detallan tanto las características claves de la intervención		

.....  
FIRMA DEL DOCENTE

## PRODUCCIÓN DE TEXTOS

### Uso de recursos

Estrategia:	Producción de cuentos de ciencia ficción
Objetivo	Desarrollar en los estudiantes la capacidad para producir textos de manera creativa mediante la aplicación de estrategias didácticas y de procesos metodológicos pertinentes.

En este bloque de “Escritura” se detallaran las destrezas relacionadas con la producción de textos. La enseñanza de la producción de textos contempla una triple perspectiva.

La producción de un texto comprende actividades que van más allá de la escritura misma. Hay tareas previas y posteriores a ella que debemos enfocar al estudiante en esta comprenden tres etapas:

<b><u>a) La planificación</u></b>	<b><u>b) La textualización</u></b>	<b><u>c) La revisión</u></b>
Etapa que corresponde a la generación y selección de ideas, la elaboración de esquemas previos, la toma de decisiones sobre la organización del discurso, el análisis de las características de los posibles lectores y del contexto comunicativo.	Es el acto mismo de poner por escrito lo que se ha previsto en el plan. Lo que se ha pensado se traduce en información lingüística, y esto implica tomar una serie de decisiones sobre la ortografía, la sintaxis y la estructura del discurso.	Orientada a mejorar el resultado de la textualización. Se cumplen tareas como la lectura atenta y compartida de lo escrito para detectar casos de Incoherencia, vacíos u otros aspectos que necesiten mejoramiento.

La planificación, la textualización y la revisión son importantes, pero también lo son el propio autor, el lector y las variables sociales que condicionan el proceso de producción.

### **Momentos del cuento**



## ESTRATEGIAS DIDACTICAS PARA LA ENSEÑANZA DE LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS

Es necesario que el docente siga los pasos, ya que estas estrategias forman parte de la secuencia didáctica es decir como los docentes organizan en forma ordenada las actividades para trabajar un determinado contenido.

### **Redacción:**

Redactar un cuento de ciencia ficción

En este segmento el docente encontrará las pautas necesarias para encaminar al estudiante en la redacción de un texto de ciencia ficción.

El cuento de ciencia ficción es un género literario que trata sobre planetas y extraterrestres, o sobre descubrimientos científicos y técnicos, que son imaginarios, o que todavía no se han producido. Su acción suele ocurrir en el futuro y su asunto gira en torno a algún invento real o posible de la tecnología o de la Ciencia.

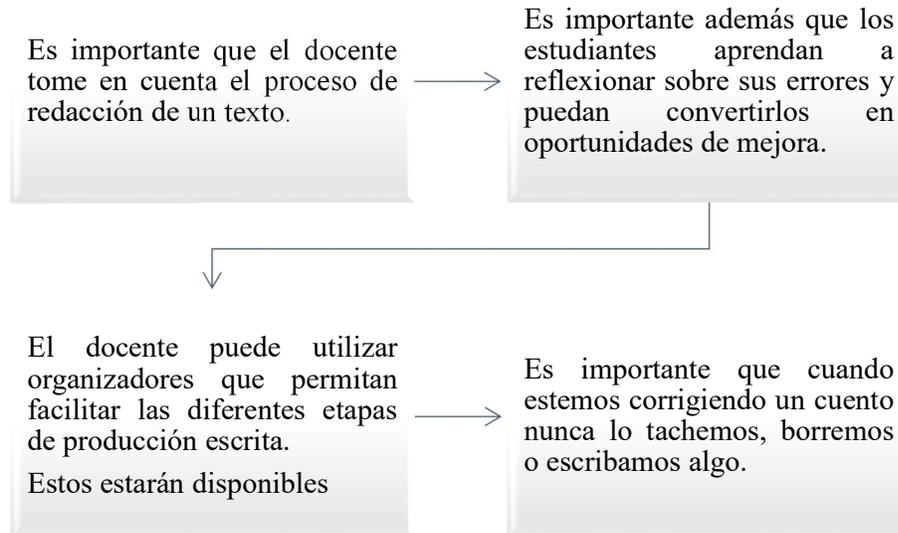
Tiene como punto de partida a la imaginación, como el género fantástico, pero involucra casi siempre avances

- La escritura como herramienta de comunicación, en cuanto permite transmitir sentimientos, ideas y conocimientos.
- La escritura como herramienta para el aprendizaje, en cuanto visibiliza los pensamientos, lo que facilita la reflexión y la revisión de los pensamientos y creencias.
- La escritura como método, en cuanto ayuda al desarrollo del pensamiento ya la construcción de conocimientos. En este contexto, la escritura tiene un potencial epistémico en la forma de pensar y de usar el lenguaje en forma crítica y creativa.

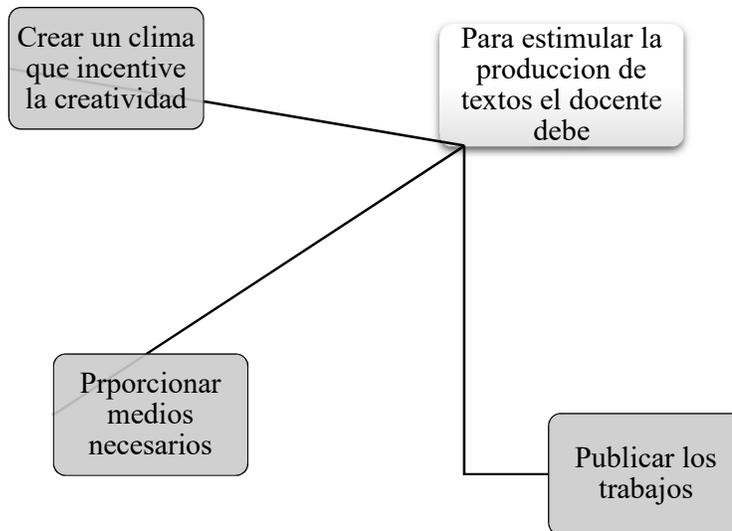
### **Edición y publicación**

Es el momento en que pasan en limpio el texto ya revisado, incorporando elementos que lo hagan impactante según su tipo: letras, trama, columnas, dibujos, etc. Además, luego de editarlos, los textos se socializan con los demás estudiante, las familias, etc.

## ORIENTACIONES



El docente debe tomar en cuenta



Nota: Con el siguiente recurso didáctico contribuye a que el estudiante conforme sólidamente la estructura del texto producido y le sirva de base para un mejor desempeño.

**RECURSOS DIDÁCTICOS PARA EL DOCENTE Y EL ESTUDIANTE**

**Llene cada cuadro con su respectivo contenido**

LUGAR	TIEMPO EN QUE ACONTECE	ESCENARIO	
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	
PERSONAJES PRINCIPALES	PERSONAJES SECUNDARIOS		
<input type="text"/>	<input type="text"/>		
PROBLEMAS /TRAMA			
<input type="text"/>			
ESCENA I	ESCENA II	ESCENA III	ESCENA IV
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
RESULTADOS			
<input type="text"/>			
<input type="text"/>			
<input type="text"/>			

.....

FIRMA DEL DOCENTE

## ESCALAS PARA EVALUAR LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS

Con el siguiente  
indicador mida el nivel  
de sus estudiantes

1 = POCO DOMINA  
2 = DOMINA  
3 = DOMINA  
COMPLETAMENTE

N	INDICADOR	RESUL	OBSERVACIONES
1	Organiza la información con las ideas dadas con coherencia, identificando el tipo de texto		
2	Complejidad estructural del texto		
3	El texto busca obtener el efecto esperado de acuerdo a su propósito o intención		
4	Los tiempos verbales están utilizados adecuadamente		
5	La escritura revela creatividad de parte del autor		
6	Crea un texto ordenando sus ideas con coherencia y formalidad		
7	La extensión del texto corresponde a la solicitada o un valor moral		
8	Evalúa la adecuación, coherencia y la corrección del texto		

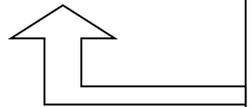
.....  
FIRMA DEL DOCENTE

## ACTIVIDADES DE REFUERZO COMPRENSIVO

1

A continuación se presenta una actividad de refuerzo que puede desarrollar el estudiante.

En las siguientes lecturas cortas agregar un título que cause gran impacto y llame su atención.



Este mito cuenta la historia de un cazador de la cultura Shuar que se internó en el bosque. Su esposa le había advertido que no hiciera burla del sonido que emitiera un sapo de llegárselo a encontrar.

Efectivamente el cazador en su rutina se topó con el particular sonido y no reparó en comenzar a imitarlo en tono de burla. El sapo molesto se transformó en un puma y se comió parte del cuerpo del hombre.

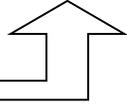
La esposa de éste, al enterarse de lo que sucedió, decidió tomar venganza y encontrar al sapo. Una vez que lo halló, tumbó el árbol en el que se encontraba causando la muerte del animal. En su interior la mujer pudo encontrar los restos de su marido.

**Tomado de: Piedad Peñaherrera**  
**Adaptado por: Karina Ulloa**

Los shuar habían consumido todos los recursos de las llanuras que habitaban. Un día Nunkui, la madre tierra, le ofreció al pueblo a su hija como regalo. Les advirtió que, si cuidaban de ella, les proveería de alimentos de toda clase pero que si la llegaban a maltratar sufrirían de nuevo de hambre.

Los shuar aceptaron y pudieron encontrar una cantidad de alimentos a su disposición. Un día los niños de la comunidad maltrataron a la niña y, en castigo, la tierra se tragó a los alimentos. Es por esto que hoy, elementos como la yuca tienen que ser buscados por debajo de la tierra.

**Tomado de: Luis Napoleón**  
**Adaptado por: Karina Ulloa**



## LECTURA COMPRENSIVA

..... **Título**

En muchas regiones del planeta conviven personas de varias culturas diferentes. Esta situación supone un gran reto para la sociedad actual. A lo largo de la historia se ha demostrado que el diálogo entre culturas ha traído numerosos beneficios. Se han intercambiado nuevos estilos de vida, así como ideas y pensamientos que contribuyen al progreso. Por ejemplo, la cultura romana aportó un idioma, un modo de hacer leyes y conocimientos de arquitectura.

Por otra parte, la convivencia entre culturas puede tener algunas dificultades. Hay personas que ven en esta situación una amenaza, ya que tienen miedo de que sus costumbres se pierdan o, si son una minoría, que no se respeten. Existen ejemplos muy tristes de este conflicto como la falta de comprensión, la discriminación o la inadaptación.

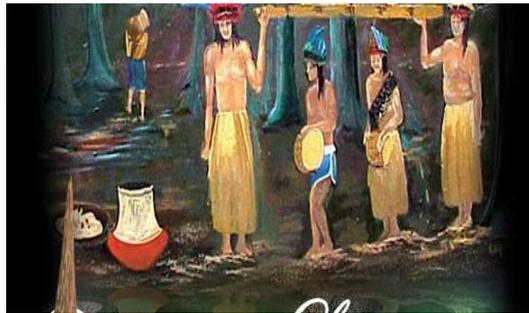
Por estos motivos, es necesario partir del respeto mutuo. También es importante promover el diálogo entre personas de diferentes culturas, basado en los valores positivos que cada una de ellas puede aportar.

### PREGUNTAS

1. La historia ha demostrado que el intercambio de culturas ¿Es beneficioso o perjudicial?
2. ¿Qué motivos hacen que a veces surjan conflictos entre culturas?
3. ¿Qué dos valores son importantes llevar a cabo para remediar posible dificultades entre distintas culturas?
4. ¿Qué ejemplo hay en la lectura de beneficios de intercambio de culturas?
5. ¿Se te ocurre a ti otro ejemplo de intercambio de cultura?
6. ¿Piensas que algunos países han mejorado positivamente a nivel deportivo, por el intercambio cultural? Razona la respuesta.
7. ¿Te gustaría tener amigos de distinta nacionalidad? ¿Qué podrían aportarte?
8. ¿Qué título le pondrías a la lectura?

**ACTIVIDADES DE REFUERZO PRELECTURA, LECTURA Y POSLECTURA**

# **LEYENDAS DEL ECUADOR**



**Gráfico. 27**

A continuación se presenta una serie de leyendas del Ecuador para desarrollar PRELECTURA, LECTURA Y POSLECTURA, se sugiere al docente aplicarlas utilizando las actividades emitidas en el bloque 1.

LEYENDA DE GUAYAS Y QUIL

Forma parte de la tradición oral guayaquileña, y cuenta la historia de dos aborígenes huancavilcas llamados Guayas y Quil, quienes eran parte del cacicazgo que dominaba las tierras en las que actualmente se asienta la ciudad de Guayaquil.

La leyenda de Guayas y Quil, es la que da origen al nombre de Guayaquil, una de las ciudades más importantes del Ecuador. Aunque según historiador esta ciudad debe el nombre a la conjunción de los vocablos Gua (grande) Ya (casa) y Quil (nuestro), dando el significado de “nuestra casa grande”.

Cuenta la leyenda que en la época en que los Conquistadores Españoles pisaban tierras ecuatorianas, poco después de haber sido fundada la ciudad de Quito (actual capital de Ecuador), algunos militares no veían a esta ciudad muy convenientemente ubicada, es por eso que partió dos expediciones, una hacia el norte siguiendo los pasos de Rumiñahui (general del inca Atahualpa), y la otra a la región costanera donde los nativos siempre le habían hecho imposible establecerse.

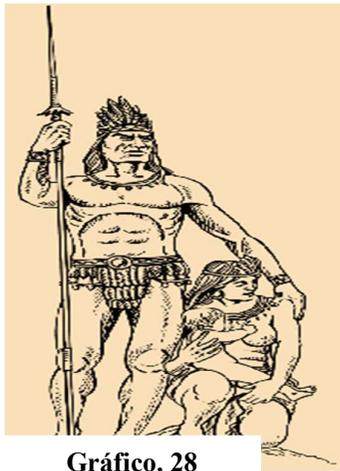


Gráfico. 28

Sebastián de Benalcázar quien ya había fundado la ciudad de Quito, fue quien llegó a fundar la ciudad de Santiago en la costa, pero le costó mucho trabajo ya que los huancavilcas liderados por cacique Guayas, le hacían difícil la labor.

Guayas estaba casada con una bella mujer de nombre Quil, quien también era una estupenda guerrera. Ambos dieron dura lucha a los españoles, y nunca se rindieron, pero fueron tomados prisioneros por las fuerzas españolas que superaban en poderío a los huancavilcas.

Guayas ofreció por su libertad entregarles grandes tesoros, que él decía tener ocultos. Los españoles ante tan buena oferta aceptaron gustosos. Guayas los guió a un cerro (actualmente llamado Cerrito Verde). Al llegar al lugar indicado por Guayas, este pidió un puñal para levantar la piedra que cubría los supuestos tesoros por él relatados. Pero Guayas lo que hizo fue atravesar el corazón de su amada Quil, quien lo acompañaba y luego haciendo lo propio con su corazón, así tendrían los dos tesoros, Guayas antes de morir dijo:

“Al río lo mancharon con la sangre de mis hermanos, me llevo a Quil para que me acompañe a la tierra del Sol”.

Tomado de: María Gavino



Gráfico. 29

## EL NIÑO DE LA MANO NEGRA

El niño de la mano negra le pertenece a un infante que vivía en la isla Puná, la isla situada en el golfo de Guayaquil. Su nombre fue Toribio de Castro Grijuela, quien nació sin su mano derecha. Aunque sus padres eran adinerados, no habían técnicas ni ciencia que le permita tener su miembro. La familia era muy religiosa; le tenían especial devoción a la Virgen de Soto a la cual le pedían muchos milagros. Gracias a la crianza cristiana, Toribio creció con un corazón muy bondadoso y altruista. Le gustaba ayudar a las personas pobres y necesitadas.

Este se presentó a través de una anciana quien se acercó al joven para pedirle algo de comer. La anciana le obsequió un presente y al día siguiente el niño amaneció con su mano derecha, pero con la particularidad de que era de color negro. El niño de la mano negra Esta leyenda ecuatoriana nos narra la historia de un niño de nombre Toribio, quien nació sin su mano derecha. De inmediato sus padres al darse cuenta de esto, le rezaron una novena a la Virgen del Soto, para que intercediera por ellos y les hiciera el milagro de que su pequeño recobrarla dicha extremidad.

Los años pasaron y el pequeño Toribio en vez de sentirse mal por su problema, era uno de los niños más queridos de la región, puesto que siempre estaba dispuesto a ayudar a los mendigos y a los desamparados que pasaran cerca de su domicilio.

Un día llegó hasta su casa, una viejecita acompañada de un niño pequeño. Ella le pidió un plato de comida. Toribio no solamente les entregó los alimentos que le había solicitado, sino que también les dio una bolsa llena de frutas para el camino.

La anciana al percatarse de ese gesto de generosidad, le dijo que, al día siguiente, ella le daría un obsequio. Por la mañana, los padres de Toribio despertaron sobresaltados debido a los gritos de éste.



Gráfico. 31

No eran alaridos de terror ni nada por el estilo, sino de algarabía. Emocionadísimo el pequeño les mostró que ya tenía su mano derecha (sólo que esta era de color negro).

Por otro lado, se cuenta que cuando Toribio se hizo adulto, enfrentó en más de una ocasión a los piratas que pasaron por Ecuador. Luego su cuerpo fue sepultado y años después exhumado, dado que aquellos terrenos en donde descansaban sus restos, serían usados para otro propósito. Sin embargo, hay gente que aún afirma que, dentro del féretro, solamente había dos elementos: polvo de huesos y la mano negra en perfecto estado.



Gráfico. 30

Tomado de: Hans Jürgen Press

### LA LEYENDA DE POSORJA

Posorja se refiere a una célebre adivina huancavilca. La leyenda tuvo mucha popularidad durante la colonia e inicios de la vida republicana del Ecuador, y narra que la vidente apareció de la nada frente a las costas donde actualmente se ubica la población del mismo nombre en la península de Santa Elena.

Posorja llegó en una pequeña embarcación de madera más liviana que la balsa cuando apenas era una pequeña; tenía rasgos blancos y llegó envuelta en finas mantas de algodón estampadas con muy elaborados jeroglíficos; en su pecho tenía un colgante que era un caracol pequeño y finamente labrado.

Fue adoptada por los huancavilcas, donde creció hasta convertirse en mujer. Y fue ahí cuando empezó a predecir los sucesos más trágicos para quienes la adoptaron, ganando cada vez más fama como gran visionaria en toda la región.



Debido a esto, hasta su aldea llegó el mismo Huayna Capac y después Atahualpa, a quienes predijo los fatales desenlaces de sus reinados. Huayna Capac, vió en ella a la enviada del dios Pachacamac y le pidió que le vaticinara su porvenir, viendo en los ojos mismos de la vidente su muerte en Tomebamba .

Atahualpa también le pidió que le revele su futuro, y ella le pronosticó el poco tiempo que estaría en el poder, pues llegarían unos hombres blancos y barbados que lo matarían luego de tenerlo prisionero. Cuando Posorja terminó esta revelación declaró que su misión en la tierra había terminado, ya que ésa era su última predestinación.



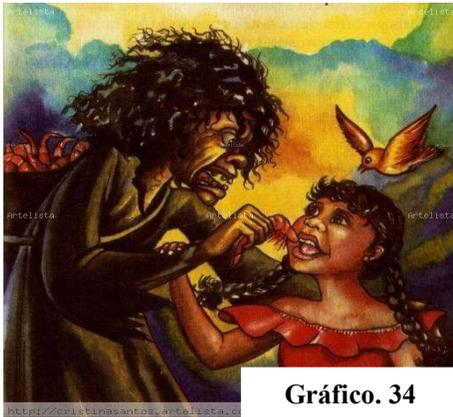
Luego de terminada su declaración caminó hacia el mar, sopló su caracol y una ola se la llevó.

Tomado de:  
<http://www.ballenitasi.org/2010/11/la-leyenda-de-posorja.html>

**LA TUNDA SE CONVIERTE EN GALLINA (ESMERALDAS)**

En “Juyungo” se cuenta que un muchachito esmeraldeño fue enviado a eso de las cinco de la tarde, hora de oración, a recoger a unas cuantas gallinas que andaban desperdigadas por los contornos. De pronto una linda gallina blanca atrajo la atención del chicuelo. “Cho, cho, jurón, jurón” gritaba, corriendo detrás de ella pero esta era una experta y lo fue llevando hacia el monte. Cuando quiso regresar ya era tarde, estaba perdido. Era la temible “Tunda” que se había convertido en gallina.

Pero la Tunda teme a los perros y el solo ladrido de uno de ellos la hace desaparecer; por eso los parientes de la víctima corrieron por los montes con una verdadera jauría, hasta encontrarlo al tercer día, casi muerto del susto e indigesto de tanto camarón. ¡Qué mala es la Tunda!



**Gráfico. 34**

Dicen que la tunda no es negra, si no negrisísima como una noche sin luna ni estrellas como una casa sin puertas ni ventanas. La Tunda no tiene bamba, sino bembísima, quiere decir una bamba así y asá. En vez de pierna derecha, maneja una pata de molinillo, que suena ¡tum! Cuando camina por el monte. Más cuando ella se ríe, se ilumina la noche y llueve cocos recién pelados. Vuelan mariposas blancas. Entonces, la gente que ya sabe, se da cuenta que la Tunda anda por allí. Y al más pesado se le aparecen en el camino meneando sus caderas.

A uno de la comunidad se le apareció, no una mujer sino como perico, que cuando él mas caminaba el Perico se iba más lejos. Tanto que le hizo caminar toda la noche y no lo pudo cazar. Tuvo que amanecer en el monte, cruzando por espinales u matorrales, pero él no se hizo daño porque sentía que alguien le cargaba para pasar las espinas.

La comunidad se preocupó de si desaparición y fueron a buscarle con la madrina, bombo, cununo, guasá. Cuando lo encontraron, tuvieron que echarle agua bendita, porque gritaba, tenía los ojos que se le querían salir y el cuerpo gelatinoso, pues había comido el tapao de camarón hecho por ella. Y esa era la forma de embobar a sus víctimas. Así, cuando ya cumplía sus propósitos los abandonaba e iba por otro.

**Tomado de:** Edgar Alan García

EL HUIÑA HUILLI DE BOLÍVAR

El Huiña Huilli de Bolívar. Esta leyenda me la contaron en uno de mis viajes a Ecuador. Nos ubicamos en los tiempos mucho antes de los autos y las carreteras, cuando la gente se movilizaba a pie o en sus animales como los burros o caballos.

En la provincia de Tungurahua en un pequeño pueblo habitaba Pedro, una noche en la que no había luna ni estrellas, Pedro después de jugar cartas y como de costumbre hacer trampa para ganar, decide retirarse a su casa que estaba ubicada en la cima de la montaña, pero la noche estaba oscura, muy oscura y esa noche más de lo normal que apenas se divisaba las sombras negras.



Gráfico. 35

Nadie quería ayudar a Pedro porque era tramposo, así que decidió meter luciérnagas en un frasco para que alumbrara su camino. Se abrió paso por los páramos del Quisapincha caminando con cuidado debido a la espesa neblina para no caerse en algún hueco. Aquí es cuando su camino es interrumpido al escuchar un llanto de un guagua. Pedro era muy egoísta y egocéntrico, jamás ayudaba a nadie, pero sintió la necesidad de ayudar al guagua solo e indefenso que estaba sin sus padres y en medio de la oscuridad de la noche. Bajo rápidamente por la quebrada en su busca y la botella con las luciérnagas se le cayó, las luciérnagas se escaparon y Pedro se quedó sin luz. El llanto de guagua era tan fuerte que lo encontró guiándose por el sonido.

Lo sostuvo en sus brazos para salir de ahí.

Pedro quiso salir de la quebrada y entonces se dio cuenta que algo no iba bien. El guagua estaba ardiendo, su pecho empezó a quemar como carbón encendido. Quiso botar al guagua, pero no pudo sintió unas garras que le clavaban el pecho, el intentaba separarlo pero no podía y después de esto el guagua empezó a hablar y no como niño, sino como un adulto, y con una voz ronca y grave le dijo:

-Mírame, tengo dientes.

-Dientes tengo. Repitió

Trato de lanzarlo a la quebrada pero no pudo.

- Soy el huiña huilli, dientes tengo y te voy a matar, te voy a matar- Le dijo con una voz más fuerte

Pedro llorando, incapaz de hacer nada pregunto:

- ¿Porque me haces esto? ¿Por qué me haces esto a mí?

Entonces el huiña huilli le contesto:

- Eres muy egoísta y tramposo, nunca has ayudado a nadie-

Sin resistir más el dolor Pedro se desmayó sin saber qué es lo que lo esperaba.

A la mañana siguiente Pedro se despertó adolorido pero feliz de saber que estaba vivo, pensó que todo fue un mal sueño por la borrachera que había tenido el día anterior y antes de que se dibujara una sonrisa en su rostro escucho nuevamente el llanto infernal de un guagua, lo cual le hizo recordar todo el miedo de la noche anterior. Salió corriendo con mucha desesperación, el terror de aquella noche volvió y Pedro gritaba que nunca más iba a ser tramposo y que iba a ayudar a las demás personas.FIN

**VOCABULARIO:**

**Huiña huilli:** Demonio en forma de bebe

**Quisapincha:** Parroquia más antigua de la Provincia de Tungurahua, Cantón Ambato, Ecuador



Gráfico. 36

### LEYENDA INAPULO PUEBLO ENCANTADO

En lugares pequeños como es el sector de Guano generalmente cuentan las leyendas ecuatorianas de toda la región, esta vez Llapo es el escenario de esta leyenda corta incluidas en las leyendas ecuatorianas posee un gran valor.

Cuenta la leyenda que pasó de generación en generación, que el actual pueblo de Llapo era la ciudad de Inapulo donde había un reino muy rico, el palacio se encontraba a unos cinco metros de donde actualmente existe una cruz, todos eran felices, el príncipe se enamoró de una doncella pura y transparente la cual le correspondió, a este príncipe también lo amaba una hechicera que al enterarse enloqueció de celos, hechizó todo el reino



Gráfico. 37

dejándolo en completa obscuridad, a la doncella la dejó afuera del encanto y sin memoria, la hechicera escondió la llave debajo de una gran roca que en la antigüedad existía y que fue dinamitada para ver que se encontraba.

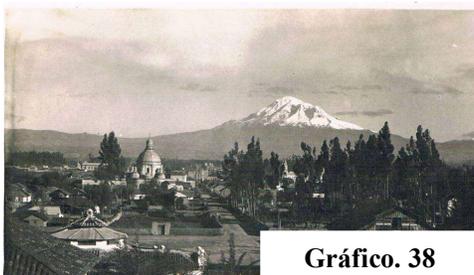


Gráfico. 38

Solo una joven de corazón noble y alma transparente podría desencantarla, en una noche de luna llena si tiene suerte y eres bueno al cerrar los ojos en la noche podrás mirar el reino encantado.

Tomado de: Sra María Zúñiga.

## **CAPÍTULO IV**

### **4.1 CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

#### **Conclusiones**

A través de la información obtenida de los diferentes actores involucrados dentro del área investigativa y del análisis correspondiente en la presente investigación se concluye que:

- Según diagnóstico efectuado mediante la ficha de observación, se detectó que los estudiantes de octavo año de básica superior tienen deficiente capacidad de comprensión lectora.
- Mediante la guía de la entrevista y la ficha de observación se concluye que las estrategias metodológicas utilizadas por los docentes, no son las adecuadas en el nivel académico en el que los estudiantes están cursando.
- Según la información recaudada la utilización de guías metodológicas con herramientas óptimas mejora la comprensión lectora de los estudiantes.
- Al valorar las estrategias metodológicas se determinó que su utilización influyen en el aprendizaje significativamente.

#### **Recomendaciones**

- Se recomienda a los docentes estar más involucrados en el proceso de aprendizaje de los estudiantes y desarrollar habilidades que ayuden a la deficiente capacidad de comprensión detectada.
- Se sugiere a los docentes aplicar estrategias adecuadas al nivel académico para potenciar la comprensión lectora de los estudiantes, mediante texto llamativos que despierten el interés por la lectura.

- Se recomienda al gremio docente utilizar guías estratégicas para desarrollar comprensión lectora en los estudiantes de básica superior.
- Se sugiere continuar desarrollando investigaciones de estrategias para un mejor nivel de comprensión lectora.

## **BIBLIOGRAFÍA**

Arias, F. (2012). *Introducción a la Metodología Científica* .

Asamblea Nacional del, E. (2012). *Ley Organica de Discapacidades*.

Banco Mundial . (29 de 03 de 2017). *Educacion* . Obtenido de Panorama General : <http://www.bancomundial.org/es/topic/education/overview>

BBC Mundo . (10 de 02 de 2016). *Los países de América Latina "con peor rendimiento académico"*. Obtenido de [http://www.bbc.com/mundo/noticias/2016/02/160210\\_paises\\_bajo\\_rendimiento\\_educacion\\_informe\\_ocde\\_bm](http://www.bbc.com/mundo/noticias/2016/02/160210_paises_bajo_rendimiento_educacion_informe_ocde_bm)

Bravo, L. (2013). *Lectura inicial y psicología cognitiva*. Santiago: Universidad Católica de Chile.

Cayambe, M., & Remache, C. (2016). *Estrategias interactivas en el desarrollo de los hábitos lectores en los estudiantes de quinto año (tesis de pregrado)*. Riobamba: Universidad Nacional de Chimborazo.

CESLA. (10 de 04 de 2013). *LOS SISTEMAS EDUCATIVOS EN LATINOAMÉRICA*. Obtenido de EDUCACIÓN,LATINOAMERICA: <https://ceslablog.wordpress.com/2013/04/10/los-sistemas-educativos-en-latinoamerica/>

Chartier, R. (2012). *Prácticas de lectura*. Bolivia: Edit Plural.

Chávez, J., & Rosero, L. (2013). *Soporte didáctico para mejorar la competencia lectora*. (U. P. Carchi, Ed.) Tulcán.

Constitución de la republica del Ecuador. (2011). *Ley Organica de Educación Intercultural*. Quito.

Corbin, J. A. (15 de Noviembre de 2017). *Los 12 tipos de lenguaje (y sus características)*. Obtenido de Psicología y mente: <https://psicologiaymente.net/social/tipos-de-lenguaje>

Fernández, M. (2014). Comprensión lectora. *Publicaciones Didácticas* , 105-110.

FUDE. (03 de Mayo de 2016). *¿Qué tipos de lectura existen?* Obtenido de <http://www.educativo.net/articulos/qu-tipos-de-lectura-existen-313.html>

García, G. (2013). *La comprensión lectora pilar esencial para el aprendizaje del alumnado en todas las áreas curriculares*. Obtenido de Gobierno de Canarias : <http://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/ecoescuela/tamadaba/files/2013/01/La-comprensi%C3%B3n-lectora-pilar-esencial-para-el-aprendizaje-del-alumnado-en-todas-las-%C3%A1reas-curriculares.pdf>

Hernández, Fernández, & Baptista. (2010).

Jiménez Pérez , E. (2014). Comprensión lectora VS Competencia lectora: qué son y qué relación existe entre ellas. *Investigaciones sobre Lectura* , 65-74.

Llorens, R. (2015). *La comprensión lectora en Educación Primaria: importancia e influencia en los resultados académicos*. Castellón de la Plana.

Llunitaxi, M. (2013). *Estrategias innovadoras en la comprensión lectora para el desarrollo de enseñanza - aprendizaje de los niños de cuarto a séptimo año de educación básica del centro educativo Intercultural bilingüe Humberto Vacas Gómez (tesis de maestría)*. Guaranda: Universidad Estatal de Bolívar.

López, Á. (2010). *El Origen del Lenguaje*. Valencia: Tirant lo Blanch.

Macías, J. (2012). *Antonimia*. Guanajuato: UVEG.

Mejía, L. (2015). *Nivel de habilidades lectoras de los niños y niñas de la educación básica media de la parroquia Tambillo del cantón San Lorenzo*. Esmeraldas: PUCESA.

Meléndez, C. (09 de 2012). *La comprensión de Lectura*. Obtenido de <https://es.slideshare.net/careducperu/la-comprension-lectora-definiciones-y-conceptos>

Meyer, J., & Ramírez, F. (2014). *La educación en la sociedad mundial : Teoría institucional y agenda de investigación de los sistemas educativos contemporáneos*. Barcelona: Octaedro.

Ministerio de Educación . (s.f). *Ecuador mejoró su sistema educativo en los últimos 7 años* . Obtenido de <https://educacion.gob.ec/ecuador-mejoro-su-sistema-educativo-en-los-ultimos-7-anos/>

Ministerio de Educación. (2016). *Informe de Rendición de Cuentas DISTRITO 05D02*. La Maná.

Ministerio de Educación y Cultura. (14 de Diciembre de 2014). *Ecuador mejoró su sistema educativo en los últimos 7 años*. Obtenido de <https://educacion.gob.ec/ecuador-mejoro-su-sistema-educativo-en-los-ultimos-7-anos/>

Ministerio de, E. (2006). *Plan Decenal de Educacion del Ecuador*.

Naranjo, S. (2012). *La comprension lectura* .

NAVARRO, P. S. (2015). *La comprension lectora en Educacion Primaria* . Universidad Autonoma de Nuevo Leon.

Pedroza, M. (5 de Abril de 2017). *Columnistas*. Obtenido de La interacción horizontal: <https://www.lanacion.com.py/columnistas/2017/04/05/la-interaccion-horizontal/>

Piñeira, J. (2010). *Blog Logopeda Jessica Piñeira*. España.

porque parecía que estaba «sentenciado a leer» como un castigo o era obligado a leer algo de poca importancia para mis intereses. Mientras crecía empecé a entender la importancia de la lectura para el desarrollo personal, p. s. (2015). *porque parecía que estaba «sentenciado a leer» como un castigo o era obligado a leer algo de poca importancia para mis intereses. Mientras crecía empecé a entender la importancia de la lectura para el desarrollo personal, pero seguía sintiendo que no ten*. Castellon de la Plana: Universidad Internacional de Rioja.

Quintana, H. (2012). *¿Qué es una paráfrasis?* San Juan: Metro.

RAE. (12 de Noviembre de 2017). *Lenguaje*. Obtenido de DLE: <http://dle.rae.es/?id=N7BnIFO>

Ramirez, R. (2013). *Tercera ola de transformación de la educación superior en Ecuador*. Ecuador.

Ricci, Bitti;. (2013). *El lenguaje características y funciones*. Mexico: Grifalgo.

Rivas, A. (2012). *Tipos de lectua según su finalidad*. Disindustrial.

Rosas, M., Jiménez, P., & Ulloa, P. (2017). Comprensión lectora y estrategias de enseñanza y aprendizaje: en un caso de investigación acción. . *Lenguas Modernas* , 57-80.

Saussure, F. (2010). *Lenguaje*.

Silva, M. (2013). *El estudio de la comprensión lectora en Latinoamérica: necesidad de un enfoque en la comprensión*. Chile: Universida de Chile .

Silva, M. (2017). *La comprensión de la lectura es una habilidad para la vida*. Chile: Educar Chile.

Afanador Vargas, B., Cano Blandón, R., Copete Saldarriaga, F., Isaza Castro, J., & León Rodríguez, N. (2017). La educación superior como eje del desarrollo.

Silva, Macarena;. (2014). *La comprensión lectura es una habilidad para la vida*. Chile: Educar Chile.

Svetlana Markova. (02 de 03 de 2017). *La educación, una prioridad de desarrollo a nivel mundial, regional y nacional*. Obtenido de Banco Mundial: <https://blogs.worldbank.org/opendata/es/la-educacion-una-prioridad-de-desarrollo-a-nivel-mundial-regional-y-nacional>

Svetlana Markova. (02 de 03 de 2017). *La educación, una prioridad de desarrollo a nivel mundial, regional y nacional*. Obtenido de Banco Mundial : <https://blogs.worldbank.org/opendata/es/la-educacion-una-prioridad-de-desarrollo-a-nivel-mundial-regional-y-nacional>

Tapia, N. (2012). Propuesta Metodológica para desarrollar la comprensión lectora en las Instituciones Educativas de las Fuerzas Armadas del Ecuador. *Congreso Iberoamericano de las Lenguas en la Educación y en la Cultura* . Salamanca: OEI.

Unesco. (2013). *Enseñanza y Aprendizaje* .

UNESCO. (2017). *La educación transforma vidas*. París: UNESCO.

UNESCO. (1992). *PROYECTO PRINCIPAL DE EDUCACION EN AMERICA LATINA Y EL CARIBE*. Santiago de Chile: OREALC.

UNICEF. (s/f). *El derecho a la educación y un buen comienzo en la escuela*.  
Obtenido de Educación y desarrollo:  
[https://www.unicef.org/ecuador/education\\_child\\_development.html](https://www.unicef.org/ecuador/education_child_development.html)

*Universidad Autónoma de Hidalgo*. (2006). Obtenido de  
<https://www.uaeh.edu.mx/scige/boletin/prepa4/n4/e8.html>

Valdebenito, V., & Duran, D. (2014). Formas de interacción implicadas en la promoción de estrategias de comprensión lectora a través de un programa de tutoría entre iguales. *Revista Latinoamericana de Psicología* , 75-85.

Vargas, T. (2010). *Como leer para aprender*. Obtenido de  
[http://www.uatf.edu.bo/web\\_descargas/publicaciones/LA\\_LECTURA\\_Y\\_LA%20COMPRESION\\_LECTORA.pdf](http://www.uatf.edu.bo/web_descargas/publicaciones/LA_LECTURA_Y_LA%20COMPRESION_LECTORA.pdf)

Vegas, A. (2015). *Estrategias de aprendizaje para la comprensión lectora dirigido a docentes (tesis de maestría)*. Bárbula, Venezuela: Universidad de Carabobo.

(4 June 2015) Variables Lingüísticas de Ecuador Recuperado de;  
[http://prezi.com/hg12sqvk5mo0/?utm\\_campaign=share&utm\\_medium=copy&rc=ex0share](http://prezi.com/hg12sqvk5mo0/?utm_campaign=share&utm_medium=copy&rc=ex0share).

Sabino, C. (2014). *El proceso de investigación*. Editorial Episteme.

Aracely Antonio (9 de febrero de 2016) Características del artículo de divulgación científica  
Recuperado de  
[http://prezi.com/rdgjppp\\_zaob/?utm\\_campaign=share&utm\\_medium=copy&rc=ex0share](http://prezi.com/rdgjppp_zaob/?utm_campaign=share&utm_medium=copy&rc=ex0share).

Capitán Ch. (4 Junio de 2015) Recuperado de: [http://prezi.com/hg12sqvk5mo0/?utm\\_campaign=share&utm\\_medium=copy&rc=ex0share](http://prezi.com/hg12sqvk5mo0/?utm_campaign=share&utm_medium=copy&rc=ex0share).

Orlando Cáceres Ramírez (30 de mayo de 2018) Recuperado de: <https://www.aboutespanol.com/ejemplos-de-textos-cientificos-2879690>.

Pablo Briceño(27 de agosto de 2014) Recuperado de: <https://youtu.be/JN658VspJ1M>.

Antonio Carvajal (10 julio de 2014) Cómo hacer una noticia periodística Recuperado de: <https://youtu.be/8rtlPoAQaRA>.

Mamani, T., del Rosario, N., Castillo, Y., & Irene, K. (2018). Estrategias metacognitivas y su relación con la comprensión lectora en los estudiantes de segundo grado de secundaria de la Institución Educativa “Teniente Coronel Pedro Ruiz Gallo”, Distrito de Espinar, Provincia de Espinar, Departamento de Cusco.

Alvitrez, A., & Cayo, G. (2017). Nivel de comprensión lectora de los estudiantes del segundo grado de educación secundaria en la Institución Educativa N° 143 Solidaridad II de Campoy 2016.

Mendoza Meléndez, R. S. (2018). Estrategias de aprendizaje de comprensión lectora en los estudiantes del cuarto grado de educación primaria de la institución educativa “César Vallejo” Casma–2018.

Ramírez, A. (2018). Relación entre el rendimiento académico, inteligencias múltiples y memoria inmediata. *Espirales revista multidisciplinaria de investigación*, 2(19).

Candía, S. (2018). Análisis de las demandas y organizaciones docentes a la luz de tres reformas educativas críticas en Chile durante los siglos XX y XXI. *Cuadernos Chilenos de Historia de la Educación*, (9), 126-153.

Villalta, M. A. (2016). Educación intercultural en latinoamérica: Análisis de las investigaciones de campo en la región/Educación intercultural en latinoamérica: Análisis de las investigaciones de campo en la región. *Psicoperspectivas*, 15(1),

118-131. doi:<http://dx.doi.org/10.5027/PSICOPERSPECTIVAS-VOL15-ISSUE1-FULLTEXT-605>.

Axt, J. C. P., Figueroa, V. E. S., & Aliante, U. A. C. (2016). LA INFLUENCIA DE LA FAMILIA EN LA DESERCIÓN ESCOLAR: Estudio de caso en estudiantes de secundaria de dos instituciones de las comunas de padre las casas y villarrica, región de la araucanía, chile. *Revista Mexicana De Investigación Educativa*, 21(70), 881-899. Retrieved from <https://search.proquest.com/docview/1813564851?accountid=38658>.

Morales, E. G., & Baena, C. F. (2015). Estrategias para el desarrollo de la comprensión de textos académicos. *Zona Próxima*, (22), 33-55.

Conole, G. (2015). Los MOOCs como tecnologías disruptivas: estrategias para mejorar la experiencia de aprendizaje y la calidad de los MOOCs. *Campus virtuales*, 2(2), 16-28.

Romero, C. P. G., & Alzamora, N. O. La Comprensión lectora inferencial y el aprendizaje significativo de los estudiantes de la Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades de la Universidad Nacional " San Luis Gonzaga" de Ica.

Montero, A., Zambrano, L. M., & Zerpa, C. (2013) La comprensión lectora desde el constructivismo. *Cuadernos Latinoamericanos* [Internet]. 2013 [citado 20 de Oct 2015]; 1

Pilatasig, P., & Elvia, M. (2012). Diagnóstico situacional de los niveles de comprensión lectora de los niños y niñas de quinto año de educación básica de la Escuela Fiscal Mixta Brasil parroquia Pucayacu, cantón La Maná provincia de Cotopaxi periodo 2011-2012 (Bachelor's thesis).

Gómez, S., & Roquet, J. V. (2012). *Metodología de la investigación*. México: Red Tercer Milenio.

Mendoza, M. L., Sentí, V. E., & Maldonado, C. O. (2016). Fundamentos del Modelo Educativo para la Enseñanza Online de la Universidad de Especialidades Espíritu Santo. *Revista Científica ECOCIENCIA*, 3(5).

Cabrera, P., Larrain, A., Moretti, R., Arteaga, M., & Energici, M. A. (2018). La formación en psicología desde una perspectiva de competencias. Una contribución para el mejoramiento de la formación universitaria en Chile. *Calidad en la Educación*, (33).

Cano, F., García, Á., Justicia, F., & García-Berbén, A. B. (2014). Enfoques de aprendizaje y comprensión lectora: el papel de las preguntas de los estudiantes y del conocimiento previo. *Revista de Psicodidáctica*, 19(2).

Carbal Benavides, D., Díaz, J., Polo Reales, L., Gómez, T., & Ditta, D. P. (2017). La lúdica como herramienta pedagógica para motivar el proceso lector en los estudiantes de grado octavo de básica secundaria del colegio Juan Pablo II en el barrio Olaya Herrera de Cartagena (Doctoral dissertation, Universidad de Cartagena).

Hoyos Flórez, A., & Gallego, T. (2017). Desarrollo de habilidades de comprensión lectora en niños y niñas de la básica primaria. *Revista Virtual Universidad Católica del Norte*, (51), 23-45

Calderón, G., Carrillo, M., & Rodríguez, M. (2015). La conciencia fonológica y el nivel de escritura silábico: un estudio con niños preescolares. *LÍMITE Revista Interdisciplinaria de Filosofía y Psicología*, 1(13), 81-100.

García, C. G. (2018). Análisis y crítica al documento de política educativa: Modelo Educativo 2016. *Revista Mexicana de Orientación Educativa*, 15(34).

Navarro, I. Q. (2018). Una Filosofía de la Educación del siglo XXI. *Revista Complutense de Educación*, 29(2), 627.

Oyarzún, V. B., & Romero, J. L. R. (2017). La comprensión lectora como base del proceso de humanización. *Contextos: Estudios de Humanidades y Ciencias Sociales*, (12), 29-36.

Actualización y Fortalecimiento curricular de la Educación General Básica, 2010, versión web, Quito - Ecuador.

- Caballero, R. D. L., Botello, F. O., & Vera, M. G. P. (2017). Análisis de la relación entre los enfoques de aprendizaje y la edad de estudiantes de la ESCOM del IPN mediante análisis de varianza de una vía. *Revista Iberoamericana de Producción Académica y Gestión Educativa*, 4(8).
- Crespo, A., & Medinaceli, K. (2013). Políticas en tecnologías de la información y la comunicación en el nuevo contexto social y educativo en Bolivia. *Observatorio Iberoamericano del Desarrollo Local y la Economía Social OIDLDES*, 7(14), 1-26.
- Abril, M. P., & Casas, C. R. (2015). Aproximación a los fundamentos de la prueba pisa-Lectura y algunas consideraciones en relación con la política curricular de Colombia. *Pedagogía y saberes*, (41), 23-35.
- Raynaudo, G., & Peralta, O. (2017). Cambio conceptual: una mirada desde las teorías de Piaget y Vygotsky. *Liberabit*, 23(1), 110-122.
- Calero, A. (2014). Fluidez lectora y evaluación formativa. *Investigaciones sobre lectura*, (1), 33-49.
- Benítez, Y. G., Espinoza, K. C., & Pérez, V. R. (2015). Niveles de comprensión lectora en alumnos de secundaria. Una comparación por tópico. *Actualidades en Psicología*, 29(118), 13-23.
- Vega, F. C., Coalla, P. S., Molina, M. I., & Lenderrozas, M. C. (2015). Test para la detección temprana de las dificultades en el aprendizaje de la lectura y escritura. *Revista Pediatría de Atención Primaria*, 17(66), 2.
- Cuevas, R., Feliciano, A., Miranda, A., & Catalán, A. (2015). Corrientes teóricas sobre aprendizaje combinado en la educación. *Revista Iberoamericana de Ciencias*, 2(1), 2334-2501.
- Cáceres, Z., & Munévar, O. (2017). EVOLUCION DE LAS TEORIAS COGNITIVAS Y SUS APORTES A LA EDUCACIÓN. *ACTIVIDAD FÍSICA Y DESARROLLO HUMANO*, 7(2)
- Rivera Michelena, N. (2016). Una óptica constructivista en la búsqueda de soluciones pertinentes a los problemas de la enseñanza-aprendizaje. *Educación Médica Superior*, 30(3), 609-614.

Antelo, M., Hill, V., & Laranjo, D. (2018). Los estudiantes de Ciclo Básico y las estrategias de aprendizaje. *Cuadernos de Investigación Educativa*, 1(9), 23-33.

Salas Navarro, P. (2012). El desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes del tercer semestre del nivel medio superior de la Universidad Autónoma de Nuevo León (Doctoral dissertation, Universidad Autónoma de Nuevo León).

Flores, C., Augusto, C., Salazar, C., & Alberto, A. (2018). El plan lector en el proceso cognitivo en los estudiantes de noveno año de educación básica del colegio fiscal Calicuchima, zona. 8, distrito 5, Provincia del Guayas, Cantón Guayaquil, parroquia Tarqui, período 2017-2018 (Bachelor's thesis, Universidad de Guayaquil, Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación).

Ison, M. S., & Korzeniowski, C. (2016). El Rol de la Atención y Percepción Viso-Espacial en el Desempeño Lector en la Mediana Infancia. *Psyche (Santiago)*, 25(1), 1-13

Recio, P., & León, J. A. (2015). La lectura en un contexto bilingüe: fluidez y comprensión lectora en alumnos de 1° y 4° de primaria. *Psicología Educativa*, 21(1), 47-53

Hoyos Flórez, A., & Gallego, T. (2017). Desarrollo de habilidades de comprensión lectora en niños y niñas de la básica primaria. *Revista Virtual Universidad Católica del Norte*, (51), 23-45.

Carrera Mendoza, Z. (2017). Los medios didácticos audiovisuales como estrategia en el mejoramiento de la comprensión de textos escritos en los niños y niñas de 05 años de edad institución educativa inicial 047 de la ciudad de Chiquián–2016.

Salguero, A., de Lazo, M., & Jamileth, S. X. (2015). Incidencia de las principales teorías cognitivas del aprendizaje; Piaget, Brunner, Ausubel y Vigotsky en el desarrollo del aprendizaje de las competencias académico-científicas de los estudiantes del 4° año de la Licenciatura en Ciencias de la Educación, de la Universidad de El Salvador (sede central) durante el año 2014 (Doctoral dissertation, Universidad de El Salvador).

- Dorronzoro, M. I. (2015). La lectura de textos teóricos en el inicio de la formación disciplinar. *Educación, lenguaje y sociedad*, (12), 1.
- AlcarrázRicaldi, D., & Zamudio Romo, S. M. (2015). Comprensión lectora en estudiantes de educación primaria en instituciones educativas de San Jerónimo de Tunán-Huancayo.
- Paiva Castro, S. (2018). La influencia de las capacidades de lectura en la comprensión de textos en los estudiantes de quinto grado de educación primaria de la Institución Educativa Juan de Dios Valencia del Distrito de Velille, Provincia de Chumbivilcas, Cusco 2017.
- Duire, C., Aracely, G., & Leyva Tejada, G. J. (2018). Comprensión lectora y el aprendizaje en el área de Comunicación Integral en los estudiantes de Educación Básica Alternativa de las instituciones educativas del distrito de Chaclacayo UGEL 06 Ate-Vitarte año 2015.
- Arango Giraldo, L. R., AristizábalAlzate, N. L., Cardona Toro, A., Herrera Calle, S. P., & Ramírez Calderón, O. L. (2016). Estrategias meta cognitivas para potenciar la comprensión lectora en estudiantes de básica primaria.
- García, E. (2015). Leyenda del Tungurahua: el Huiña Güilli.
- Vegas, A. (2015). Estrategias de aprendizaje para la comprensión lectora dirigido a docentes. Magister lectura escritura

Anexos

**Anexo1:**

**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMERICA**

**GUÍA DE LA ENTREVISTA**



¿Cómo se manifiestan las actitudes lingüísticas en los estudiantes?

¿El estudiante sabe realizar los aspectos principales de la competencia oral correspondientes al nivel lingüístico?

Experiencias previas

Grado de autonomía

Utilización de recursos no lingüísticos

Corrección lingüística

Evaluar el nivel de comprensión lectora de los estudiantes con las siguientes interrogantes

- ¿Manifiesta buena dicción?
- ¿Respeto la puntuación?
- ¿La lectura es fluida?
- ¿Reproduce emociones en la lectura utilizando su entorno?
- ¿Disfruta con la lectura?

¿La lectura de la clase de hoy utilizo material innovador?

¿La docente utiliza la modulación al leer un texto?

¿Se especifica una lección del texto al finalizar de leer la docente?

**Anexo2:**

**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMERICA**



**FICHA DE OBSERVACIÓN PARA EL DOCENTE**

<b>No</b>	<b>INDICADORES</b>	<b>SIEMPRE</b>	<b>CASI SIEMPRE</b>	<b>RARA VECES</b>	<b>NUNCA</b>	<b>OBSERVACIONES</b>
1	Ha seleccionado el material de lectura con anticipación					
2	Realiza estrategias de acercamiento al texto (hipotetización)					
3	Emplea estrategias para que los alumnos se planteen objetivos antes de la lectura					
4	Aprovecha las imágenes de los textos para inferir datos respecto al contenido textual					
5	Recomienda el uso de estrategias de lectura a sus alumnos y alumnas como: subrayado, resumen, etc.					
6	En el proceso de lectura verifica si los estudiantes avanzan comprendiendo el texto.					
7	Realiza una lectura modelo para sus estudiantes.					

8	Aplica fichas de comprensión lectora.					
9	Las preguntas planteadas apuntan a verificar los niveles de comprensión lectora de los estudiantes.					
10	Plantea preguntas en voz alta para verificar la comprensión global del texto.					
11	Propicia actividades de comentario del texto leído.					
12	Permite que los estudiantes emitan su opinión respecto a lo leído.					
13	Fomenta un clima favorable durante la sesión de aprendizaje (se dirige a los estudiantes por su nombre, escucha sus participaciones, responde con amabilidad las preguntas formuladas)					
14	Escucha con atención y dialoga con los estudiantes en el momento oportuno, de acuerdo a las inquietudes que presentan					
15	Regula el comportamiento individual o grupal de los estudiantes mediante el planteamiento y evaluación					

	reflexiva de acuerdos de convivencia, reconociendo y valorando los logros de los estudiantes.					
16	Los estudiantes parafrasean los textos dirigidos.					
17	En el proceso de lectura verifica si los estudiantes ante van comprendiendo el texto.					
18	¿Qué dificultades considera que presentan con mayor frecuencia, sus estudiantes en torno a la comprensión lectora?					
19	¿Qué estrategias son utilizadas por el docente, cuando desea evaluar la comprensión lectora?					
20	Se solicita al docente que elija con qué se explica a los estudiantes la intención y el propósito comunicativo de los textos expuestos en clase.					
21	Con que frecuencia sus estudiantes comprenden la noción y las propiedades del texto.					
22	Con qué frecuencia el estudiante utiliza procedimientos para poder evaluar textos con criterios objetivos de corrección,					

	coherencia, propiedad y creatividad.					
23	Frecuencia con qué sus estudiantes reconocen a la lectura como la interacción entre el texto y el lector.					
24	Exponga las estrategias que aplica para que sus estudiantes puedan relacionar los conocimientos nuevos con los conocimientos previos.					
25	Cuáles son las estrategias utilizadas por los estudiantes para desarrollar la comprensión lectora.					
26	Se solicitó a los docentes que enuncien cuáles son las estrategias que implementa en clase para promover el desarrollo de la comprensión lectora.					
27	Enumere del 1 al 11 las actividades que realizas para comprender mejor un texto. Escribe el número 1 a la actividad más fácil hasta llegar a colocar el número 11 a la actividad más compleja o difícil para ti.					
28	Identificas la intención del autor.					

29	Resumes el texto en una idea principal.					
30	Identificas la estructura textual (planteamiento, desarrollo y desenlace).					
31	Conoces un amplio vocabulario.					
32	Identificas fácilmente el significado de las palabras					

Anexo 3:

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMERICA

EVIDENCIAS

