



**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA
INDOAMÉRICA**

DIRECCIÓN DE POSGRADO

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN

MENCIÓN: INNOVACIÓN Y LIDERAZGO EDUCATIVO

TEMA:

“ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA PROMOVER EL DESARROLLO DE LA ATENCIÓN EN LOS NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL DE LA UNIDAD EDUCATIVA PEDRO FERMÍN CEVALLOS”.

Trabajo de investigación previo a la obtención del título de Magíster en Educación mención Innovación y Liderazgo Educativo.

Autora:

Gloria Alexandra Quilligana Gordón

Tutora: Lcda. Gissela Alexandra Arroba López, Mg.

AMBATO - ECUADOR

2019

**AUTORIZACIÓN POR PARTE DEL AUTOR PARA LA CONSULTA,
REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL, Y PUBLICACIÓN
ELECTRÓNICA DEL TRABAJO DE TÍTULACIÓN**

Yo Gloria Alexandra Quilligana Gordón declaro ser autora del Trabajo de Investigación con el nombre “ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA PROMOVER EL DESARROLLO DE LA ATENCIÓN EN LOS NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL DE LA UNIDAD EDUCATIVA PEDRO FERMÍN CEVALLOS”, como requisito para optar al grado de Magíster en Educación mención Innovación y Liderazgo Educativo y autorizo al Sistema de Bibliotecas de la Universidad Tecnológica Indoamérica, para que con fines netamente académicos divulgue esta obra a través del Repositorio Digital Institucional (RDI-UTI).

Los usuarios del RDI-UTI podrán consultar el contenido de este trabajo en las redes de información del país y del exterior, con las cuales la Universidad tenga convenios. La Universidad Tecnológica Indoamérica no se hace responsable por el plagio o copia del contenido parcial o total de este trabajo.

Del mismo modo, acepto que los Derechos de Autor, Morales y Patrimoniales, sobre esta obra, serán compartidos entre mi persona y la Universidad Tecnológica Indoamérica, y que no tramitaré la publicación de esta obra en ningún otro medio, sin autorización expresa de la misma. En caso de que exista el potencial de generación de beneficios económicos o patentes, producto de este trabajo, acepto que se deberán firmar convenios específicos adicionales, donde se acuerden los términos de adjudicación de dichos beneficios.

Para constancia de esta autorización, en la ciudad de Ambato, a los 27 días del mes de febrero del 2019, firmo conforme:

Autor: Gloria Alexandra Quilligana Gordón

Firma:

Número de Cédula: 1803338787

Dirección: Parroquia Huambalo barrio la esperanza calle Juan Montalvo

Correo Electrónico:

Teléfono: 0984040461

APROBACIÓN DEL TUTOR

En mi calidad de Tutor del Trabajo de Titulación “ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA PROMOVER EL DESARROLLO DE LA ATENCIÓN EN LOS NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL DE LA UNIDAD EDUCATIVA PEDRO FERMÍN CEVALLOS” presentado por Gloria Alexandra Quilligana Gordón, para optar por el Título de Magíster en Educación mención Innovación y Liderazgo Educativo,

CERTIFICO

Que dicho trabajo de investigación ha sido revisado en todas sus partes y considero que reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a la presentación pública y evaluación por parte del Tribunal Examinador que se designe.

Ciudad, Ambato 27 de febrero del 2019

.....
Lda. Gissela Alexandra Arroba López, Mg.

DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD

Quien suscribe, declaro que los contenidos y los resultados obtenidos en el presente trabajo de investigación, como requerimiento previo para la obtención del Título de Magíster en Educación mención Innovación y Liderazgo Educativo, son absolutamente originales, auténticos y personales y de exclusiva responsabilidad legal y académica del autor

Ciudad, Ambato 27 de febrero del 2019

.....
Gloria Alexandra Quilligana Gordón
C.I. 1803338787

APROBACIÓN TRIBUNAL

El trabajo de Titulación, ha sido revisado, aprobado y autorizada su impresión y empastado, sobre el Tema: “ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA PROMOVER EL DESARROLLO DE LA ATENCIÓN EN LOS NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL DE LA UNIDAD EDUCATIVA PEDRO FERMÍN CEVALLOS” previo a la obtención del Título de Magíster en Educación mención Innovación y Liderazgo Educativo, reúne los requisitos de fondo y forma para que el estudiante pueda presentarse a la sustentación del trabajo de titulación.

Ciudad, Ambato 15 de marzo del 2019

.....

Dr. Jorge Cisneros, Mg.
PRESIDENTE DEL TRIBUNAL

.....

Dra. Adriana López, Mg.
VOCAL

.....

Lda. Gissela Arroba, Mg.
VOCAL

DEDICATORIA

En primer lugar, a Dios por la bendición proporcionada en cada parte de mi vida, a mi familia por todo el apoyo evidenciado en mis decisiones, y a todas las personas que en su momento alentaron y motivaron el sueño de culminar con éxito el objetivo planteado.

ALEXANDRA

AGRADECIMIENTO

A la Universidad Tecnológica Indoamérica y al personal docente, que más allá de desarrollar un ámbito laboral, intervinieron con sus saberes para forjarnos como profesionales en la sociedad, y principalmente a mi tutor de grado que ha sido un eje primordial para el diseño de este proyecto.

ALEXANDRA

ÍNDICE GENERAL

| | |
|---|------|
| PORTADA..... | i |
| AUTORIZACIÓN POR PARTE DEL AUTOR | ii |
| APROBACIÓN DEL TUTOR..... | iii |
| DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD..... | iv |
| APROBACIÓN TRIBUNAL | v |
| DEDICATORIA | vi |
| AGRADECIMIENTO | vii |
| ÍNDICE GENERAL | viii |
| ÍNDICE DE CUADROS..... | x |
| ÍNDICE DE GRÁFICOS | xi |
| RESUMEN EJECUTIVO | xii |
| ABSTRACT..... | xiii |
| INTRODUCCIÓN | 1 |
| Importancia y actualidad..... | 1 |
| Justificación..... | 7 |
| Planteamiento del Problema..... | 11 |
| Delimitación del Objeto de Investigación..... | 12 |
| Objetivo General | 12 |
| Objetivos Específicos..... | 13 |

CAPÍTULO I

MARCO TEÓRICO

| | |
|--|----|
| Antecedentes de la investigación | 14 |
| Bases teóricas del Objeto de estudio..... | 17 |
| Conceptualización del objeto y campo | 19 |

CAPÍTULO II
DISEÑO METODOLÓGICO

| | |
|---|----|
| Paradigma y tipo de investigación | 35 |
| Modalidad básica de la investigación | 36 |
| Investigación de Campo | 36 |
| Nivel o Tipo de Investigación | 37 |
| Procedimiento para la búsqueda y procesamiento de los datos | 37 |
| Procedimiento de recolección de la información | 41 |
| Análisis e interpretación de los resultados | 43 |

CAPÍTULO III
PROPUESTA

| | |
|--|----|
| Propuesta de solución al problema..... | 53 |
| Definición..... | 53 |
| Justificación..... | 53 |
| Objetivo General | 55 |
| Objetivos Específicos..... | 55 |
| Fundamentación Científico – Teórico..... | 55 |
| Descripción de la Propuesta | 57 |
| Metodología | 57 |
| Conclusiones | 68 |
| Recomendaciones..... | 70 |
| Bibliografía | 71 |
| Anexos | 76 |

ÍNDICE DE CUADROS

| | |
|--|----|
| Cuadro No 1: Población..... | 38 |
| Cuadro N° 2: Operacionalización: Desarrollo de la Atención..... | 39 |
| Cuadro N° 3: Operacionalización: Estrategias Didácticas..... | 40 |
| Cuadro N° 4: Procedimiento de la recolección de la información..... | 42 |
| Cuadro N° 5: Tu maestra te enseña con canciones y juegos..... | 43 |
| Cuadro N° 6: Participas en juegos y canciones..... | 44 |
| Cuadro N° 7: Te gusta hacer dibujos o manualidades..... | 45 |
| Cuadro N° 8: Escuchas con atención las instrucciones de tu maestra..... | 46 |
| Cuadro N° 9: ¿Conversas mucho en clases?..... | 47 |
| Cuadro N° 10: Terminas siempre tu actividad..... | 48 |
| Cuadro N° 11: Te distraes en clase..... | 49 |
| Cuadro N° 12: ¿Te enojas fácilmente?..... | 50 |

ÍNDICE DE GRÁFICOS

| | |
|---|----|
| Gráfico N° 1: Tu maestra te enseña con canciones y juegos..... | 43 |
| Gráfico N° 2: Participas en juegos y canciones..... | 44 |
| Gráfico N° 3: Te gusta hacer dibujos o manualidades..... | 45 |
| Gráfico N° 4: Escuchas con atención las instrucciones de tu maestra..... | 46 |
| Gráfico N° 5: ¿Conversas mucho en clases?..... | 47 |
| Gráfico N° 6: Terminas siempre tu actividad..... | 48 |
| Gráfico N° 7: Te distraes en clase..... | 49 |
| Gráfico N° 8: ¿Te enojas fácilmente?..... | 50 |

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA
CENTRO DE ESTUDIOS DE POSGRADO
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN

TEMA: “ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA PROMOVER EL DESARROLLO DE LA ATENCIÓN EN LOS NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL DE LA UNIDAD EDUCATIVA PEDRO FERMÍN CEVALLOS”

AUTORA: Quilligana Gordón Gloria Alexandra

TUTOR: Lcda. Arroba López Gissela Alexandra, Mg.

RESUMEN EJECUTIVO

El desarrollo de la atención en niños de Inicial es un factor que permite el ingreso de información para mantener y retener los contenidos e iniciar el proceso de enseñanza. Hoy en día la atención es vista como actitud forzosa para conservar el control de la clase y en otros para cumplir con estándares de quietud y silencio en las aulas; el cual no beneficia en nada a la adquisición de nuevos aprendizajes en el niño. Esta reflexión inicial establece la relevancia de la presente investigación, en tal sentido el objetivo primordial es encaminar todos los esfuerzos de los docentes a perfeccionar los procesos cognitivos e implementar estrategias didácticas que ayuden a mejorar esta importante área. La metodología utilizada durante el proceso investigativo ha sido la cualitativa no experimental, que estableció la revisión bibliográfica de tratadistas, normativas, currículo e investigaciones educativas. El estudio diagnóstico de campo se realizó mediante encuesta a estudiantes y entrevista al docente de inicial de la institución, una vez admitido la recolección de información para su respectivo análisis lo que permitió delimitar así la problemática de estudio. En función a los resultados de la revisión de campo se pretende como propuesta la implementación de una guía de estrategias didácticas para estimular la atención de los niños de inicial la cual proporciona una herramienta que edifica una relación entre el maestro y los estudiantes. Puesto que la misma cuenta con estrategias que despiertan interés y motivación del niño por el aprendizaje dentro del aula. Como principales conclusiones se puntualiza el optimizar los recursos con el que cuenta el docente y proporcionar también algunas iniciativas nuevas para elevar así el nivel de curiosidad del niño durante las clases.

DESCRIPTORES: aprendizaje, atención, didáctica, estrategias, proceso cognitivo

**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA
CENTRO DE ESTUDIOS DE POSGRADO
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN**

THEME: “DIDACTIC STRATEGIES TO PROMOTE THE DEVELOPMENT OF PRE-K CHILDREN’S ATTENTION AT PEDRO FERMÍN CEVALLOS SCHOOL”

AUTHOR: Quilligana Gordón Gloria Alexandra

TUTOR: Lcda. Arroba López Gissela Alexandra, Mg.

ABSTRACT

The development of children`s attention is a factor that allows the information input to maintain and retain the content and start the learning process. Nowadays attention is considered a forced attitude in order to keep control of the class and others to meet the stillness and silence standards in the classroom; which does not benefit the new learning acquisition in children. This initial reflection establishes the relevance of the present research, in this sense the main objective is to lead the teacher’s effort to improve the cognitive processes and implement teaching strategies that will help to hone this important area. The methodology used during the research process has been qualitative, non-experimental, which established the literature review of scholars, policy, curriculum, and educational research. The diagnostic field study was conducted through a survey to students and interview to the teacher of pre-k, once the data collection was admitted for the respective analysis, which allowed to define the study problem. According to the results of the field review is intended as a proposal, the implementation of a guide of teaching strategies to stimulate the children's attention, which provides a tool that builds a relationship between the teacher and students. It has strategies that awake children`s interest and motivation within the classroom. As main conclusions, points out optimizing teacher´s resources and also provide some new ideas to raise the level of curiosity of children during classes.

KEYWORDS: attention, cognitive process, didactics, learning, strategies.

INTRODUCCIÓN

Importancia y actualidad

El desarrollo de la atención es un tema de gran importancia en el área educativa, ya que el mismo contribuye a perfeccionar el proceso de enseñanza-aprendizaje, tiene como línea de investigación **la innovación** y la sub línea **el aprendizaje**, considerando que mantienen una estrecha relación porque es el elemento operacionalizador que permite al docente intervenir de manera secuencial y sistémica con técnicas que le faciliten solucionar los inconvenientes al interior del aula de clase. La atención visto como actitud forzosa para mantener el control de la clase o para cumplir con estándares de quietud y silencio no benefician en nada la adquisición de nuevos aprendizajes en el niño, la atención trabajada y abordada de este modo crea en el niño un conocimiento más conductual que cognitiva, pretendiendo indicar con ello que la capacidad de atender no se ve expresada únicamente en la conducta, es un proceso más cognoscitivo que debe ser moldeado por el docente orientando y potenciando dicha capacidad, porque una adecuada codificación y almacenamiento de la información en los sistemas de memoria permiten al niño recuperar conceptos e imágenes con gran facilidad y eficacia cuando así lo requieren. Siendo el resultado de la investigación una muestra de cómo hoy en día se puede utilizar estrategias didácticas para promover el desarrollo de la atención en niños de Educación Inicial.

En la Unidad Educativa “Pedro Fermín Cevallos” del cantón Cevallos se evidencia la problemática que recae en la falta de atención, dado que las estrategias empleadas por los docentes no desarrollan al máximo los procesos cognitivos de los estudiantes y no se observa resultados de destrezas en proceso de construcción. La atención es el factor que permite el ingreso de información, mantener y retener los contenidos e iniciar el procesamiento de enseñanza; por lo tanto, el papel de la atención en el aprendizaje es fundamental, sin atención no se puede aprender, en tal sentido para optimizar el aprendizaje, las maestras deben encaminar todos los esfuerzos en perfeccionar los procesos cognitivos e implementar estrategias didácticas.

La presente investigación es pertinente pues se fundamenta en las siguientes leyes, normativas y acuerdos:

La visión y los retos de la nueva Agenda de Educación Mundial 2030 se recogen en la publicación emblemática de la UNESCO (2017) que determina “Replantear la educación, en la que se revisa el propósito de la educación y la organización del aprendizaje en un contexto mundial cambiante”. (2017, p. 5)

Del Objetivo de Desarrollo Sostenible 4.2 Desarrollo en la primera infancia y educación preescolar universal para 2030, “asegurar que todas las niñas y todos los niños tengan acceso a servicios de atención y desarrollo en la primera infancia y educación preescolar de calidad, a fin de que estén preparados para la enseñanza primaria” (Unesco, 2017).

De acuerdo a lo que menciona la UNESCO es un amplio abanico de conocimientos especializados para recomendar a los países en relación con sus sistemas educativos, prestando especialmente atención al sistema educativo inicial, asegurando así que todas las niñas y todos los niños terminen la enseñanza primaria y secundaria, de calidad y producir resultados de aprendizaje mediante didácticas pertinentes y efectivas.

En cuanto a lo que determina la Constitución de la República del Ecuador (2008)

Art. 28.- La educación “responderá al interés público y no estará al servicio de intereses individuales y corporativos. Se garantizará el acceso universal, permanencia, movilidad y egreso sin discriminación alguna y la obligatoriedad en el nivel inicial, básico y bachillerato o su equivalente”.

De acuerdo a lo que menciona la Constitución del Ecuador en cuanto a la educación, es un derecho fundamental de todos los ciudadanos desde tempranas edades en cuanto a la educación, este último primordial en el desarrollo del aprendizaje, por tal sentido es importante la implementación por parte de los docentes de Inicial estrategias que llamen la atención y motiven a los niños para

adquirir conocimientos y alcanzar así un desarrollo educativo de buen nivel, está también se complemente la salud y la nutrición que permite despertar en los niños una motivación educativa adecuada para adquirir conocimientos a través del aprendizaje es así dentro de la disposición transitoria.

Para el Ministerio de Educación del Ecuador (2013) en cuanto a los estándares de calidad educativa de nuestro país establece en su artículo 26 que “la educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado”, y en el artículo 27 agrega que la educación debe ser de calidad y calidez, pues un sistema educativo será de calidad en la medida en que contribuya a la consecución de esa meta.

Los estándares propuestos aspiran a tener las siguientes características:

- Ser objetivos básicos comunes por lograr
- Estar referidos a logros o desempeños observables y medibles.
- Ser fáciles de comprender y utilizar.
- Estar inspirados en ideales educativos.
- Estar basados en valores ecuatorianos y universales.
- Presentar un desafío para los actores e instituciones del sistema.

La LOEI (2015) en cuanto a las responsabilidades de los docentes en el Art. 54 manifiesta que es el “encargado de analizar, en horas de labor educativa de clase, el rendimiento académico de los estudiantes, de conformidad con el currículo nacional y los estándares de calidad educativa”.

La LOEI (2015) Capítulo II de los Subniveles de Inicial 2 y Preparatoria Art. 189 menciona que “los educadores deben observar y evaluar continuamente el desarrollo integral del infante, y deben elaborar informes escritos que valoren ese desarrollo e incluyan guías, sugerencias y recomendaciones para fomentar el desarrollo y el bienestar integral del infante, los cuales deben ser reportados periódicamente a los representantes legales”.

Art. 191.- Los docentes del subnivel de Preparatoria deben poner especial énfasis en el diseño de estrategias didácticas que aseguren el logro de las metas de aprendizaje necesarias para el óptimo aprovechamiento del siguiente grado. (Ministerio de Educación, 2015).

De la misma forma la LOEI (2015) establece sobre la evaluación del aprendizaje, estrategias metodológicas en los artículos 184 y 192 que:

Art. 184.- Definición. La evaluación estudiantil “es un proceso continuo de observación, valoración y registro de información que evidencia el logro de objetivos de aprendizaje de los estudiantes y que incluye sistemas de retroalimentación, dirigidos a mejorar la metodología de enseñanza y los resultados de aprendizaje” (2015, p. 53).

Art. 191, Estas estrategias deberán ser lúdicas y provocar disfrute en los niños y las niñas, de tal manera que su inicio en la escolaridad obligatoria sea placentero y motivante. La promoción al siguiente grado es automática; sin embargo, es necesario que docentes, madres y padres de familia o representantes, coordinen acciones para garantizar el desarrollo de las destrezas con criterios de desempeño planteadas en el presente documento (Ley Orgánica de Educación Intercultural 2015).

En este grado de Básica, los docentes deben observar y evaluar continuamente el desarrollo integral de sus estudiantes y diseñar estrategias que aseguren el logro de las metas de aprendizaje necesarias para el óptimo aprovechamiento del siguiente grado

El Código de la Niñez y Adolescencia (2014) en su Art. 37 indica sobre el derecho a la educación el cual menciona que “los niños, niñas y adolescentes cuentan con docentes, materiales didácticos, laboratorios, locales, instalaciones y recursos adecuados y gocen de un ambiente favorable para el aprendizaje. Este derecho incluye el acceso efectivo a la educación inicial de cero a cinco años, y por

lo tanto se desarrollarán programas y proyectos flexibles y abiertos, adecuados a las necesidades culturales de los educandos”.

Es indispensable, el poder implantar estrategias didácticas; que permitan guiar a los estudiantes de inicial con el uso adecuado de recursos metodológicos y didácticos los procesos de aprendizaje y participación de los niños y niñas, ya que, a través de ellas, es posible dar respuesta a sus necesidades básicas de aprendizaje y se fomente un ambiente de atención de interés y motivación del estudiante llegando así a obtener estándares de educación de calidad y competencia.

Según la revista América Latina y el Caribe (2016) se remarcar la importancia del estudio en la búsqueda de “consolidar un perfil de enseñanza-aprendizaje basado en la persona como sujeto de aprendizaje, un proceso dinámico de interacción y participación activa donde el aula de clase sea un ambiente propicio para que los estudiantes descubran, construyan y pongan en práctica sus habilidades técnicas como parte de un aprendizaje significativo en su formación profesional”.

A la hora de pensar en innovaciones pedagógicas y docentes de calidad de su formación, el maestro desde el deber ser de su actuación profesional, como mediador y formador, debe reflexionar sobre su práctica pedagógica para “mejorarla, fortalecerla y desde esa instancia elaborar nuevos conocimientos, pues en su ejercicio profesional continuará enseñando y construyendo saberes al enfrentarse a situaciones particulares del aula, laboratorios u otros escenarios de mediación, donde convergen símbolos y significados en torno a un currículo oficial y uno oculto” (Díaz, 2006, p. 8).

En tal virtud, tomando como manifiesto lo que menciona la normativa es indispensable alcanzar los objetivos del aprendizaje en el caso de los estudiantes de preescolar, por ende se deberán utilizar por parte de los docentes estrategias didácticas para promover la atención y motivar en los niños de inicial, para cumplir con las actividades impuestas por los educandos y con la ayuda de la familia antes del inicio del nuevo año poder alcanzar los objetivos del aprendizaje.

La relación entre el maestro, el niño y el ambiente escolar inciden de modo directo en su atención y memoria. Por esta razón, es de gran importancia que el docente conozca cuáles son las mejores vías para que esa interacción sea efectiva valiéndose de estrategias y recursos enfocados en una metodología constructivista para tal fin. Tomando en consideración que como docentes de educación se tiene la responsabilidad de alcanzar el perfil de salida de los estudiantes mediante las estrategias metodológicas que se organicen, las mismas que constan en el Currículo de Educación Inicial (2014), y se nombra entre las más importantes contribuciones de salida.

Se incentiva la autonomía de los niños, con la mediación del adulto, para desarrollar su progresiva independencia, seguridad, autoestima, confianza y respeto hacia sí mismo y los demás.

Se motiva el desarrollo del pensamiento científico, por medio del incentivo de la curiosidad y la comprensión de fenómenos físicos sencillos.

Se estimula el desarrollo de la capacidad creativa dando libertad a la expresión y creación de diferentes manifestaciones artísticas.

Se brinda oportunidades de aprendizaje en las que los estudiantes experimenten diferentes experiencias motrices, expresivas y creativas.

Expresar con un lenguaje comprensible, pensamientos, sentimientos, emociones, acciones y eventos utilizando su lengua materna y el lenguaje propio de su cultura y entorno.

Identifica sus principales características y preferencias que le permiten reconocerse como un ser único e irrepetible, contribuyendo al proceso de la construcción de su identidad y generando niveles crecientes de confianza y seguridad en sí mismo.

Justificación

A nivel mundial el déficit de atención en los niños de educación inicial es complejo, debido al desconocimiento de estrategias didácticas innovadoras y creativas por parte de los docentes. Las estrategias didácticas para desarrollar la atención como la “capacidad general basada en los conocimientos, valores y disposiciones que el maestro ha desarrollado mediante su compromiso, con las prácticas educativas para dotar a los alumnos de los instrumentos, que permitan atender adecuadamente” (Serrano & Pons, 2011).

La Asociación Americana de Psiquiatría considera que “entre el 3% y el 7% de la población en edad escolar a nivel mundial sufre de déficit de atención, los síntomas aparecen desde los primeros años de edad y persisten en la etapa adulta variando su intensidad” (Ripol, 2015). Por tanto, se considera importante el proceso de atención en los niños de inicial, no como herramienta que maneja el docente para favorecer una conducta sino más bien, como elemento primordial en el proceso de aprendizaje y en dicha medida el docente debe potenciarla e implementar estrategias didácticas que desarrollen dicho proceso.

En España son varias las comunidades autónomas que han desarrollado sus propios protocolos de actuación para la detección, el diagnóstico y la atención escolar del alumnado con déficit de atención, dado que a medida que el niño avanza en edad, esa atención involuntaria hace que les cuesta ponerse a hacer todas las tareas que suponen un esfuerzo mental, por lo que se distrae con facilidad. (Ripol, 2015). La atención percibida como actitud necesaria para conservar el control de la clase o para cumplir con estándares de quietud y silencio, no benefician en nada la adquisición de nuevos aprendizajes en el niño, las estrategias con métodos centrados en el docente, consideran a éste como el encargado de elaborar el saber y responsable de presentarlo al estudiante cuando lo crea conveniente.

Según menciona Acuña (2017) en la revista “Compartir Palabra Maestra”, los servicios y programas para generar la atención integral en los niños de inicial se

caracterizan por tener una amplia gama de dependencias y modalidades en el mundo, por ejemplo “en América del Sur, con algunas iniciativas en Centroamérica, el Caribe y Oceanía, en la actualidad es bien reconocida la importancia de respaldar espacios de reflexión académica y política en torno del mejoramiento de la atención integral a la primera infancia” (p. 3), que se desarrolla tanto en contextos institucionales como no institucionales, encargados de ofrecer servicios a niños y niñas menores de cinco años con estrategias que promueven y motivan la atención, y capacitando a docentes con herramientas innovadoras que demanda la educación actual.

El docente en cumplimiento de su misión en el aula, debe definir cómo llevar a cabo y controlar cualquier actividad antes de actuar, es decir, debe aplicar los procedimientos gerenciales: “planificación, supervisión y control. Siempre poniendo énfasis en el desarrollo de los procesos cognoscitivos y afectivos del estudiante, como también en la participación activa que debe tener en la construcción de su propio aprendizaje. Para esto, los docentes requieren de un entrenamiento pedagógico, que les permita actuar más con estrategias didácticas del aprendizaje que generen atención y transmisión de información”.

En el contexto Latinoamericano se visualiza el enfoque de algunos países, para Casas (2015) en Argentina las estrategias de atención se “logra teniendo contacto con los objetos, es decir, mediante la observación y manipulación de forma personal. Cada alumno aprende de este encuentro entre persona y objeto teniendo en cuenta varios aspectos que trae consigo mismo, como experiencias y aprendizajes ya obtenidos”. El aprendizaje es una autoconstrucción, no se absorbe del exterior ni se copia, los docentes deben motivar y desencadenar el pensamiento cognitivo del niño, como la construcción es personal, esta corriente no exige el mismo nivel a todos los alumnos al mismo tiempo, sino que divide la educación en varios estadios, que todas las personas transitan en algún momento de sus vidas según la madurez, desarrollo y situaciones exteriores que puedan condicionarlas.

En Chile las estrategias que se aplican para llamar la atención de los niños crean un ambiente de aprendizaje más óptimo y aquel ambiente es aquel donde existe una interacción dinámica entre los instructores, los alumnos y las actividades que proveen oportunidades para los alumnos de crear su propia verdad, gracias a la interacción con los otros genera una motivación y por ende el interés del niño (Ogazolea, 2012).

En tal sentido de acuerdo al autor todas las técnicas de enseñanza apoyadas en la interacción sean eficientes o eficaces para todos los procesos de enseñanzas, demandando de la aplicación de estrategias didácticas mismas que juegan un papel determinante en el desarrollo de la atención, logrando que aquellos que están en la posición de enseñar a los demás, como ellos enseñan, captan la atención de los otros.

En Ecuador “El Ministerio de Educación registra 7.918 chicos con déficit de atención en establecimientos públicos” (El Comercio, 2018), algo muy característico que se manifiesta en el aula, es que el docente se preocupa más por el control de grupo, y por robustecer conductas que beneficien en el comportamiento y el acatamiento de normas, dejando de lado el propósito primordial que es fortalecer la atención que el niño ya lo tiene en parte, pero que es necesario moldearla. La teoría cognitiva de Piaget citado por Ortiz (2015) “El aprendizaje se realiza gracias a la interacción de dos procesos: asimilación y acomodación, el primero se refiere al contacto que el individuo tiene con los objetos del mundo a su alrededor; de cuyas características, la persona se apropia en su proceso de aprendizaje”.

El segundo se refiere a lo que sucede con los aspectos asimilados: son integrados en la red cognitiva del sujeto, contribuyen a la construcción de nuevas estructuras de pensamientos e ideas; que, a su vez, favorecen una mejor adaptación al medio. También se la conoce como evolutiva debido a que se trata de un proceso paulatino y progresivo que avanza, conforme el niño madura física y psicológicamente (Ortiz G. D., 2015).

Para el docente no es nada fácil lograr este objetivo, pues debe cumplir con ciertos parámetros. “Por ejemplo, el hecho de que el docente obtenga un mayor

control del grupo es meritorio y de mayor reconocimiento, situación que genera una gran ansiedad en la mayor parte de docentes al pretender tener control del grupo dejan de lado aspectos muy importantes como el de potenciar procesos de atención” (Vélez, 2010). Partiendo de lo mencionado por el autor, la atención debe ser formada por el docente brindando espacios en donde se vea favorecido el estudiante y logre potenciar sus capacidades, posibilitando procesos de aprendizaje mediante estrategias didácticas más concretas, por tal motivo es preciso replantear en los docentes de inicial el significado de atención.

En consecuencia el saber didáctico no se somete a la sola formulación de un ajuste o método acerca de lo que se enseña, sino que se establece en un campo específico del que hacer docente construir un ambiente de aprendizaje innovador y de atención, que cubre toda una gama de reflexiones en torno a la relación que el maestro tiene con sus alumnos y las situaciones en las cuales se lleva a cabo el proceso de enseñanza-aprendizaje. En tal virtud, para poder hablar de un aprendizaje de atención, es preciso que: haya un cambio considerado en las personas, ya que las mismas pueden desarrollar nuevas destrezas para adaptarse de mejor forma en su contexto.

En la Unidad Educativa Pedro Fermín Cevallos ubicada en la provincia de Tungurahua, cantón Cevallos es necesario fomentar la atención educativa en los niños mediante estrategias didácticas, además, es necesario crear una interacción entre el docente y el niño para atraer su atención, dado que el individuo es quien construye el conocimiento, impulsado por el deseo de saber, utiliza la reflexión, la reconstrucción imaginativa o construcción elaborada a partir de la relación con las experiencias anteriores.

Siendo los beneficiarios los niños y maestros que compartirán un aprendizaje ameno y colaborativo en el aula con la planificación de estrategias didácticas que ayuden a desarrollar la atención de los niños. Según Ortiz (2013) “Al personal docente se le exige la dirección científica del proceso pedagógico mediante estrategias didácticas. Sin embargo la práctica de la educación refleja algún nivel

de improvisación del docente y un ajuste a las particularidades de los sujetos de la educación” (p. 6).

Planteamiento del Problema

En los niños de Educación Inicial de la Unidad Educativa Pedro Fermín Cevallos, ubicada en la provincia de Tungurahua, cantón Cevallos se ha presentado una problemática conocida como “déficit de atención”, provocada por el uso de la metodología tradicionalista y el desconocimiento de estrategias didácticas innovadoras y creativas por parte de los docentes, provocando en los alumnos dificultades para centrar su atención y seguir órdenes. Los niños no siguen apropiadamente las indicaciones, tardan más tiempo de lo esperado en la ejecución de las actividades y luego de la instrucción preguntan varias veces lo que tienen que hacer, provocando que la ejecución no sea concluida.

Otro factor que aporta a esta problemática son los docentes desactualizados que no están capacitándose constantemente en estrategias didácticas que apoyen al desarrollo del niño evitando retrasos en el aprendizaje, tal es el caso que los docentes muestran gran ansiedad, y esto se ve reflejado en el afán por mantener el control total del grupo y por reflejar entre los demás compañeros y frente a la institución un dominio del mismo. Los aportes realizados por Piaget y Vygotsky alcanzan abrir un horizonte de posibilidades a la hora de percibir el cómo, cuándo y porque se ocasiona el desarrollo de atención de los sujetos, “aportando a la enseñanza-aprendizaje, al mostrar un sujeto que continuamente se desarrolla en la atención que se deben edificar los métodos y estrategias apropiadas y eficaces para que los estudiantes puedan desarrollar al máximo su potencial cognitivo por medio de un maestro actualizado y capacitado con técnicas y estrategias potenciales” (Vera, 2009).

María Montessori en su libro *Sensualismo y Gnoseología Montesoriano* (1909) citado por Medrano (2014) plantea que el mundo externo atrae al niño, “de él recibe sensaciones e impresiones, placeres y dolores físicos y psicológicos. Es por ello que

a Montessori le preocupó tanto el ambiente en que el niño evoluciona e insistió en la necesidad de educar los sentidos”. Los estímulos del mundo exterior no pueden alcanzar la inteligencia ni la atención, si ésta no se halla receptiva, deben corresponder a los intereses y necesidades intelectuales del sujeto. De ahí la importancia de seleccionar el material didáctico educativo por parte del docente. El niño se concentrará más, conforme sea mayor el interés que se le dé al apoyo de sus labores.

El material educativo utilizado provoca que el niño interactúe con el maestro durante la clase pero si este no captura la atención del niño se presenta una ruptura de las interrelaciones entre el niño y su maestro, afectando al desarrollo de la atención del niño. Medrano y Reyes (2014) basado en las teoría de Vygotsky y Ausubel apoyan el origen social de la atención voluntaria, que se desarrolla a través de las “interrelaciones del niño con los adultos, quienes en un inicio guían su atención, esta se activa ante una instrucción verbal y se caracteriza por ser activa y consiente. La atención voluntaria es suprimida fácilmente cuando se da una respuesta de orientación, es decir, cuando el niño se distrae ante un nuevo estímulo”.

Delimitación del Objeto de Investigación

Objeto: Desarrollo de la atención

Campo: Estrategias Didácticas

Objetivo General

Proponer estrategias didácticas que permitan promover el desarrollo de la atención en los niños de inicial de la Unidad Educativa Pedro Fermín Cevallos.

Objetivos Específicos

- Fundamentar teóricamente el desarrollo de la atención de los niños de Inicial.
- Identificar los factores que interfieren en la atención de los niños de Inicial.
- Definir estrategias didácticas pedagógicas para el desarrollo del área de la atención de los niños de Inicial.
- Diseñar una guía con estrategias didácticas que estimulen la atención de niños de Inicial.

CAPÍTULO I

MARCO TEÓRICO

Antecedentes de la investigación

Para sustentar el trabajo investigativo se tomó como referencia las siguientes investigaciones que fortalecerán el objeto y campo a ser investigadas como son las estrategias didácticas y desarrollo de la atención.

En la investigación de Pinto (2015) con el tema “Estrategias didácticas para el fortalecimiento de la atención como pre requisito cognitivo en el desarrollo del aprendizaje autónomo con estudiantes de tercero de primaria” se planteó como objetivo identificar estrategias didácticas que fortalezcan la atención como pre requisito cognitivo para el desarrollo del aprendizaje autónomo, se utilizó los enfoques cualitativo y cuantitativo, mediante la técnica exploratoria para determinar las características del ambiente en el aula y las estrategias usadas por el docente que favorecen las habilidades de la atención; y también se indagó sobre la percepción subjetiva de los alumnos para identificar las estrategias de autorregulación que ellos emplean para mejorar su atención. Mediante este estudio el autor llegó a la conclusión que en la etapa escolar se pueden afirmar e innovar en las estrategias didácticas de enseñanza.

Dicho trabajo aporta a la presente investigación en cuanto a la profundización del campo de estudio de las estrategias didácticas aplicadas para mejorar la atención pues se manifiesta que tales estrategias deben estar enfocadas en aspectos como: la motivación de los alumnos, equilibrio en el nivel de energía de los estudiantes, un ambiente en el aula apropiado, la autoinstrucción y la autoevaluación en función

de su autorregulación, existen muchas razones y argumentos de la importancia de estimular la atención en el nivel inicial con estrategias didácticas, haciendo énfasis en cómo desde el campo legal y pedagógico, los docentes de este nivel deben enfocarse para conseguir una buena educación y así reducir los impactos contrarios de la desatención en el aprendizaje de los niños.

En el trabajo investigativo de Sancho (2017) con el tema “Estrategias metodológicas para disminuir el déficit de atención en el proceso de enseñanza aprendizaje en el sexto”, se planteó como objetivo elaborar una propuesta metodológica para disminuir los efectos del trastorno de déficit de atención; la metodología de investigación se aplicó mediante las técnicas de observación directa dentro del aula en la ejecución de actividades pedagógicas, una entrevista realizada a la docente de aula y un diagnóstico médico que permitió cotejar resultados y ratificar la presencia de una limitada capacidad de atención. Llegando a la conclusión que existen niños que tienen marcado el déficit de atención de tipo combinado, es decir, el estudiante que padece este síndrome no está en la capacidad de respetar las normas de convivencia, está constantemente inquieto, haciendo preguntas abruptas, sin la capacidad de mantener su atención, presentándose la necesidad de intervenir psicopedagógicamente.

Este trabajo investigativo aporta la importancia de observar el comportamiento de los niños en el aula y determinar clínica y pedagógicamente “su comportamiento” para establecer claramente la problemática del alumno y la forma de emplear estrategias didácticas de enseñanza-aprendizaje para alcanzar una atención óptima del estudiante, apoyados en el uso de estrategias constructivas, que le permitan al docente propiciar clases activas, de aula abierta, aprendizajes significativos, el aprender a aprender, el aprender a pensar, con la intención de mejorar la calidad de la educación, con mayor énfasis en los niños de preescolar que necesitan una mayor motivación.

Según Del Toro y Álvarez (2016) en su trabajo investigativo “Estrategias lúdicas para mejorar la atención de los estudiantes del grado de 3° de la sede

principal de la institución educativa Marcelino Polo” se establecieron como objetivo la aplicación de estrategias lúdicas para fortalecer la atención dentro y fuera del aula de clases, la investigación se realizó con un enfoque de tipo cualitativo, utilizando la técnica de observación en la población investigada que poseen un problema a solucionar. Llegando a la conclusión que es necesario el diagnóstico de las diferentes causas del problema de atención para solucionar esta problemática, mediante la creación de espacio y actividades adecuados que propicien el trabajo individual y grupal para desarrollar la capacidad de observación y promover la escucha atenta de las instrucciones que da el maestro.

Como lo indica el trabajo anterior, un factor transcendental para elevar la atención de los estudiantes se lo establece mediante el cambio en la práctica pedagógica de los educadores, como en este caso las estrategias lúdicas que aportan a la atención del niño durante la clase. Este cambio implica el ejercicio de una metodología que construya y active el pensamiento y atención del niño, concurrente con los propósitos anhelados y con la demanda de la sociedad, el docente en desempeño de su misión en el aula, debe precisar cómo llevar a cabo y controlar cualquier actividad antes de actuar.

El trabajo investigativo de Romero y Callejas (2016) con el tema “Programa “atento aprendo” como estrategia para mejorar la atención selectiva”, donde se plantearon como objetivo implementar un programa de intervención que favorezca los niveles de atención selectiva en los estudiantes del aula inclusiva. La metodología utilizada en este trabajo fue de acción participativa, pues por medio de esta se conoció el problema para luego plantear una alternativa de solución viable, y un enfoque cualitativo para descubrir las cualidades de un fenómeno específico, e interactuar con los niños que participaron.

Esta investigación da un aporte certero a este trabajo, puesto que toma como herramienta pedagógica e innovadora la atención del estudiante “Atento Aprendo”, porque permite mejorar el proceso cognitivo de atención selectiva en los alumnos que forman parte del proceso de inclusión educativa, ubicados entre el rango de

edad de 6-7 años permitiendo que cada niño involucrado mejore en el desarrollo de sus tareas, responda adecuadamente a las instrucciones recibidas y que las actividades que requieran esfuerzo mental sean desarrolladas sin dificultad mediante estrategias implantadas por el docente para capturar la atención del niño.

Bases teóricas del Objeto de estudio

El desarrollo de la atención de los niños en los primeros años de vida refleja una conexión importante con el medio en el cual se desarrolla, aquí surge la teoría de Vygotsky (1934) que apoya el origen social de la atención voluntaria, desarrollada a través de las “interrelaciones del niño con los adultos, quienes en un inicio guían su atención, esta se activa ante una instrucción verbal y se caracteriza por ser activa y consiente” (Tibisay & Reyes, 2014).

Es por ello, que desplegar las interrelaciones en niños de edad inicial, favorece claramente en el desenvolvimiento del ser en la sociedad como ente activo, pues ayuda a factores significativos como “la seguridad y confianza, atención, autonomía, autocontrol, autoconocimiento entre otros” (Sisco, 2012, p. 43).

Es necesario tener en cuenta la atención voluntaria, pues está surge del interés del niño por un objeto, actividad o charla en particular, hay que indicar también que esta es suprimida fácilmente cuando se da una respuesta de orientación, por ejemplo cuando el niño se distrae ante un nuevo estímulo que surge del entorno, siendo necesario involucrar estrategias didácticas por parte del docente para desarrollar la atención del niño.

Teoría de la atención desde el punto de vista neurobiológico

En este saber se considera un hecho cierto que la base física de la mente humana se halla en la conexión de los miles de millones de células que contiene el cerebro. Sus potenciales de acción o impulsos nerviosos son las señales de comunicación y atención usadas por el cerebro.

Rosselló (1998) considera a la neurobiología como una subdisciplina tanto de la biología como de la neurociencia que permite desarrollar la atención mediante la organización de las células del sistema nervioso dentro de circuitos funcionales que procesan la información e intervienen en el comportamiento, permitiendo que se relacionen los siguientes factores atención, motivación y emoción, es aquí que se genera el Sistema Activador Reticular Ascendente (SARA) que permite que se active el mecanismo atencional, estableciendo estrechas relaciones neuroanatómicas con el Hipotálamo, “que es el centro motivacional por excelencia y forma parte del cerebro de las emociones al estar integrada en el sistema límbico” (Tibisay & Reyes, 2014, p. 24).

En este sentido se enfatiza que la atención no es una actividad aislada, sino que se relaciona e interactúa directamente con los procesos neurológicos, biológicos y psicológicos a través de los cuales se hace notar que actúa como mecanismo vertical, que controla y facilita la activación y el funcionamiento de procesos motivaciones y emocionales.

Teoría atencional de Posner y Peteren

Desde sus inicios, el estudio científico de la atención se ha caracterizado por un marcado énfasis en clarificar qué entendemos por atención, y para ello normalmente se ha alejado de concepciones demasiado unitarias. Las concepciones teóricas actuales sobre atención distinguen variedades atencionales que mencionan al respecto.

La teoría de Posner y Peteren (1990) defienden que la manifestación atencional es originada por sistemas atencionales separados aunque relacionados entre sí. Así, para ellos la atención es un sistema modular compuesto por tres redes: la Red Atencional Posterior o de Orientación, la Red de Vigilancia o Alerta y la Red Anterior o de Control Ejecutivo. Mencionan además que estas redes están encargadas de funciones atencionales diferentes y a su vez están asociadas a áreas cerebrales diferenciadas.

Dentro de las teorías de atención se tomó en cuenta las redes de atención como el estado de alerta que es un estado neurofisiológico cerebral, se refiere al grado de disposición de un sistema neural para la percepción de estímulos y para la acción. Van desde niveles de activación relativamente bajos como somnolencia y la relajación, donde no se produce un procesamiento activo de la información hasta estados de alerta donde el procesamiento de la información es óptimo. Este nivel está muy relacionado neuroanatómicamente con el Sistema Activador Reticular Ascendente (SARA) (Posner & Petersen, 1990). Cuando el nivel de activación es suficientemente alto y está en alerta se denomina atención sostenida y pueden intervenir los mecanismos activos de atención o de atención selectiva, alternante y dividida (Bernabéu, 2017).

Los seres humanos, en especial los niños relacionan fuertemente estas redes al momento de entrarse en el aprendizaje mediante los estímulos que se generan en el ambiente y que son percibidos de forma visual o auditiva que provocan tres funciones atencionales, orientación espacial, alerta y control cognitivo.

Conceptualización del objeto y campo

Desarrollo de la Atención

Según Bernabéu (2017) considera al desarrollo de la atención como un “mecanismo cerebral que permite procesar los estímulos, pensamientos o acciones relevantes e ignorar los irrelevantes o distractores”. Para ello existen mecanismos neurales que permiten la selección de estímulos relevantes en cada situación, y es a tales mecanismos los que se conoce comúnmente con el término de atención.

Para aprender o adquirir información se requiere prestar atención a través de los sentidos para que posteriormente el cerebro procese y almacene en la memoria el nuevo conocimiento. Desde los primeros meses de vida el ser humano comienza a poner atención al entorno que le rodea, dicha destreza debe ser desarrollada con la ayuda de los padres por ser los primeros seres con quienes el niño interactúa y

posteriormente el maestro quien será la fuente del conocimiento para el niño, por tanto, surge la importancia de estrategias didácticas que fortalezcan estos vínculos que nacen entre estudiantes y maestros para desarrollar una excelente atención durante la clase y adquirir el conocimiento de forma adecuada.

Yáñez (2016) establece que “la atención conforma una faceta del proceso de aprendizaje íntimamente ligada a las actividades cognoscitivas como la percepción y el pensamiento en el ser humano” (2016, p. 76). La concentración y el pensamiento son los fenómenos primordiales para la atención, estas se desarrollan cuando la persona pasa de oír a escuchar y de mirar a observar.

En tal virtud la atención es base fundamental para la adquisición de nuevos conocimientos, puesto que de allí inicia la recolección de información de forma apropiada que se sustrae de un objeto y que posteriormente se organiza para ser trabajada como conocimientos o aprendizajes. Por tal motivo es transcendental que los maestros instruyan la atención con estrategias constructivistas, le den sentido y ubicación a esta para que los aprendizajes sean exitosos y aplicables a la vida cotidiana.

Atención y tipos de atención

Bitbrain (2018) considera que la atención es “la capacidad de generar, seleccionar, dirigir y mantener un nivel de activación adecuada del cerebro para procesar la información relevante”. Es así, que se considera un proceso que tiene lugar a nivel cognitivo y que permite la orientación hacia aquellos estímulos que se dan en el entorno y son relevantes para el individuo.

En tal sentido y de acuerdo al párrafo anterior la atención es una capacidad cognitiva que permite atender tanto a los estímulos ambientales como a los estados internos de cada uno, siendo un gran número los estímulos y eventos que solicitan nuestros recursos atencionales. Esto permite dirigir la atención hacia la tarea para maximizar el aprendizaje y minimizar el cometer errores.

Para Boujon y Quaireau (1999) la atención está conformada por diferentes tipos entre los que se encuentran modalidades de atención sostenida, selectiva, dividida y alterna. La atención no es un proceso único y unitario, sino el nombre dado a una serie limitada de procesos que pueden interactuar mutuamente y con otros subprocesos atencionales, durante el desarrollo de las tareas perceptivas, cognitivas y motoras. La atención debe ser considerada como un sistema complejo de subprocesos específicos, a través de los cuales se controla la orientación, el procesamiento de la información, la toma de decisiones y la conducta.

La selección dentro del proceso atencional está compuesto por múltiples elementos, como son la orientación, la exploración, la concentración o la vigilancia, esta última asegura que esas metas se mantengan en el tiempo. Hay evidencias de que el componente de selección y el de atención sostenida pudieran ser procesos opuestos, asegurando así un equilibrio atencional en el organismo. (Aguilera, 2013)

En cuanto al control, es la habilidad para mantener el procesamiento de información en el tiempo con la presencia de distractores implica mantener la conducta dirigida a metas. La actividad puede que tenga que ser detenida temporalmente y luego retomada, puede haber otras actividades paralelas, y en el futuro puede que tengan que llevarse a cabo algunas tareas.

Es así, que dentro del ámbito educativo los niños deben aprender a trabajar con la atención sostenida, tomando en cuenta que el mantenimiento prolongado de la atención durante una situación monótona disminuye la eficacia, por lo que se requiere la combinación de tiempos de pausa y actividad regula para mejorar el nivel de eficacia del aprendizaje.

Modelos Teóricos sobre la Atención

Se presentan tres modelos que de acuerdo con Marrón y Rodríguez (2011) han tenido una mayor incidencia en el campo de la neuropsicología. El modelo de atención para la acción Norman y Shallice. (1986)

El sistema atencional recibe entradas de información de fuentes internas y externas, en ocasiones estas entradas pueden generar lo que estos autores denominan conflicto cognitivo, siendo necesarios procesos de control atencional. Este sistema selecciona conscientemente esquemas de acuerdo a las características de la tarea y en función de las metas del individuo (Ojeda, 2014).

Posner y Petersen (1990), establecieron que la atención no constituye un proceso cerebral único sino que existen diferentes redes que se encargan de mantener una alerta en tareas de vigilancia. Entre estas la red atencional de vigilancia que se encarga de mantener un estado preparatorio para la detección rápida de un estímulo esperado, es de corta duración y producida por la presentación de señales de aviso que anuncian la inminente llegada de un estímulo.

Finalmente, la Red Atencional Anterior es la encargada de realizar el control voluntario sobre circunstancias que requieren algún tipo de planificación, desarrollo de estrategias, resolución de conflicto o respuesta novedosa (Funes & Lupinez, 2013, p. 261).

Aunque se cree que hay mecanismos inconscientes que permiten mantener la atención y que se consideran importantes en la resolución creativa de problemas, se crea una postura centrada en los aspectos voluntarios y conscientes de la atención que conlleva a la concentración y que desempeña un papel primordial en una forma de memoria que es la forma de aprendizaje utilizada en tareas escolares como en los exámenes.

Modelo de control de la atención Corbetta y Shulman (2002), este modelo evidencia que el control de la atención está sostenido en la existencia de dos redes neuronales que cumplen diferentes funciones pero son complementarias entre sí, el primero conllevaría una activación voluntaria, estaría implicado en la selección de estímulos y respuestas acorde a las metas del individuo. El otro sistema opera en la selección de estímulos novedosos conductualmente relevantes. (Marrón & Rodríguez, 2011)

Estos modelos indican básicamente que el proceso atencional depende de por lo menos tres sistemas funcionales implicados y que la atención como función cognitiva constituye un campo de trabajo muy importante dentro de la investigación neuropsicológica dada la implicación de estos procesos en la activación de los diferentes procesos cognitivos: percepción, memoria indispensables en el aprendizaje.

Atención y Aprendizaje

La atención como proceso activo del aprendizaje permite los estímulos importantes e ignora los estímulos irrelevantes. Es por ello que la atención es un estado neurocognitivo cuyo funcionamiento constituye la base de los procesos perceptivos y memorísticos, por tanto, tiene un papel fundamental en la capacidad de aprendizaje.

Para la adquisición de la información o de nuevos aprendizajes el ser humano se sirve de funciones cognitivas que le facilitan el aprendizaje, atender y observar son consideradas funciones cognitivas necesarias en la fase de adquisición de aprendizaje, pues estas son indispensable para la selección y el análisis de la información que posteriormente se convertirá en conocimientos.

Inicialmente los procesos de atención deben estar mediados por el maestro, que es quien da las bases sólidas tal como lo menciona Vélez (2010) “para que más adelante sin necesidad de su intervención logre direccionar su atención de forma tal que ningún estímulo que él no desee que intervenga lo perturbe y desoriente, podríamos considerar este como un ejemplo del desarrollo próximo propuesto por Vigotsky” que no son más que aquellas acciones que el niño no es capaz de realizar en primera instancia por sí solo, pero que a medida que las realiza con ayuda de un adulto o un par logra más adelante realizarlo sin necesidad de intervención.

Tomando en cuenta que los seres humanos recordamos mejor lo que ocurre al principio de una actividad, por lo que el comienzo de la clase se vuelve algo crítico,

porque de ahí se parte con la atención de los alumnos. Tradicionalmente se utilizan los primeros minutos de las clases para corregir los deberes del día anterior, sin embargo, deberían utilizarse para introducir actividades novedosos, relevantes, de esparcimiento y creativas que relajen a los niños. Es esa novedad que despierta la curiosidad y activa las redes atencionales de alerta y orientativa del estudiante y que le sirven para abrir el foco de la atención.

Interacción en el aula

Se refiere al proceso comunicativo que se da entre el maestro y los alumnos, o entre los alumnos entre sí, esta interacción favorece al proceso de atención siempre y cuando se esté interactuando dentro del marco del aprendizaje, “para ello, es imprescindible que el docente ofrezca continuamente nuevos contenidos vinculados con tópicos del conocimiento ya conocidos de agradables recuerdos y experiencias para sus estudiantes”. (Yáñez, 2016)

Y según Vélez (2010, p. 32), “El maestro debe fortalecer los proceso atencionales por medio de la motivación, generando interés y curiosidad sobre el objeto por parte de los alumnos, esta situación se puede dar si se muestran los aspectos más importantes del objeto, dándole utilidad y sentido, de lo contrario los alumnos no sentirán la necesidad de centrarse en ellos” esto no se debe presentar solo al inicio de una actividad sino también en el transcurso de la misma se debe estar en constante animación y motivación pretendiendo con ello que el niño sostenga por más tiempo la atención en el objeto, es entonces fundamental como se había mencionado en un capítulo anterior la motivación para generar una mayor atención y al mismo tiempo mejores aprendizajes, en cuanto calidad y cantidad.

Factores determinantes en la Atención

Según García (2014) se entiende por factores determinantes de atención “aquellas variables o situaciones que influyen directamente sobre el buen o mal

funcionamiento de los mecanismos atencionales. Puesto que son muy numerosos, vamos a centrarnos en los más importantes”.

Procesos perceptivos y memorísticos: Los procesos cognitivos, entre ellos, la percepción, la atención y la memoria, desempeñan un papel fundamental en la vida diaria porque el ser humano todo el tiempo está percibiendo, atendiendo, pensando y utilizando la memoria es por ello que trabajan en forma conjunta y se interrelacionan para el aprendizaje (Ojeda, 2014).

Los Estímulos es el primer factor perteneciente a este grupo es “la intensidad (fuerza) del estímulo. Cuando el sujeto se halla ante un grupo de estímulos iguales o dispares, uno de los cuales se destaca por su intensidad (magnitud, colorido, etc.), su atención se ve atraída cabalmente por ese estímulo” (Vélez, 2010, p. 24). El segundo factor determinante del sentido de la atención es la novedad del estímulo o su diferencia con respecto a otros estímulos. Si entre estímulos bien conocidos aparece uno que se distingue radicalmente de los demás o es inusitado, nuevo, comienza a atraer en seguida la atención y suscita un especial reflejo de orientación.

La motivación y el aprendizaje son procesos que no pueden razonarse el uno sin el otro, puesto que cada uno depende del otro para ejecutar su labor de forma conveniente, “por su parte la motivación es fundamental para el proceso de atención pues de allí parte el interés frente al objeto en el que se debe centrar la atención y de este modo obtener la información necesaria para la adquisición del aprendizajes” (Vélez, 2010).

La motivación para alcanzar la atención del niño corre en parte por cuenta del docente, pues es él quien debe aplicar las estrategias pedagógicas necesarias para mostrar los aspectos relevantes del objeto buscando incrementar el interés y la curiosidad por éste, para que el sostenimiento de la tensión se de forma adecuada, esta no se debe dar solo al inicio en la presentación del objeto debe ser una motivación constante y repetitiva que cada vez de muestra de la importancia y relevancia del objeto, “como parte de la atención es necesario considerar varios

factores que pueden incidir en esta como el tono de voz del docente, su expresividad, la creatividad para destacar los aspectos importantes del objeto y la capacidad para seleccionar inicialmente los objetos de forma adecuada” (Vélez, 2010, p. 43).

Estabilidad y Nivel de atención

Es innegable que todos sentimos alguna vez la sensación de estar más o menos atentos, a esto se le denomina intensidad de la atención o tono atencional. Puede definirse entonces como la cantidad de atención que le prestamos a un objeto o tarea y está directamente relacionada con el nivel de vigilia y alerta de un individuo.

Para Lazo y Ramos (2014) quienes citan a Luria (1979) señalan que el desarrollo de la atención se efectúa en el niño dentro del proceso formativo y educativo, siendo prioritaria, la formación de la atención, el arte de plantear y sugerir el problema a la tarea de tal forma que sea aceptado por el sujeto.

Indican además dentro de la teoría de Luria que la atención se genera desde los primeros meses de vida del ser humano en un proceso involuntario y a partir del primero y segundo año está va adquiriendo relevancia con una atención voluntaria de los objetos y sonidos que les agrada, es así que desde la edad de pre-escolar tiene alta relevancia el juego y el componente lúdico del niño, en los juguetes y actividades lúdicas los niños se encuentra con la necesidad de coordinar sus movimientos de acuerdo a las tareas, de orientar sus acciones según a determinadas reglas y someterlas a las exigencias del colectivo infantil permitiendo de este modo trabajar en la estabilidad de la atención, porque los juegos desarrollan la capacidad de concentrar su atención premeditadamente.

Según Castellero (2014) se considera que el nivel de atención de un niño de educación inicial de 3 a 4 años dura “más o menos la capacidad de atención de 15 minutos, llegando a aumentar hasta los veinte minutos, si bien aún niños cuya capacidad esté alrededor de los ocho minutos entrarían en el promedio minutos”,

por tal motivo el docente debe procurara realizar que promuevan el desarrollo de la atención en el menor tiempo posible.

Además, Yánez (2016) establece que la estabilidad de la atención puede depender de algunos factores importantes como “la peculiaridad del tema de estudio, su grado de dificultad, la familiaridad con ella, su comprensibilidad, la postura del sujeto con respecto al tema, la fuerza de su interés y las particularidades individuales de la personalidad” (p. 76).

Lazo y Ramos (2014) quienes citan a Gonzales (1995) establecen tres momentos que se generan en la atención; el inicio, el mantenimiento y la terminación. El inicio que son las características propias de los estímulos (color, forma, tamaño, intensidad, entre otros), permiten que el niño capte con atención y orientan los receptores sensoriales a la fuente de estimulación.

El mantenimiento que se focaliza la atención durante cierto tiempo, aproximadamente después de 4 o 5 segundos desde que se inició la captación. Y la terminación que es la atención prestada al estímulo desaparece, termina la concentración que el niño prestaba. De esta forma es prioritario tomar en cuenta los agentes que colaboran en el desarrollo de la atención del niño, que generalmente en primera instancia son los padres quienes acompañan al niño en sus primeros años de vida y posteriormente los maestros de forma técnica y pedagógica en las aulas de la escuela.

Funciones de los Padres: los padres cumplen un papel importante no solo en el desarrollo atencional del niño sino en todo su desarrollo en general, conjuntamente con el maestro son los dos patrones de desarrollo a seguir generalmente por el niño, ambos son figuras de autoridad para éste y los sentimientos bilaterales que el niño suele sentir por sus padres los traslada hacia el maestro, por tal motivo el trabajo unificado entre padres y maestros es tan importante, la comunicación es fundamental para mejorar los proceso de atención de los niños, el canal de comunicación debe estar activado en todo momento, este debe ser sincero y claro.

La función del maestro: El papel que cumple el docente en el desarrollo de la atención del estudiante dentro del aula es sumamente importante, pues es el docente el guía y orientador en todo proceso de aprendizaje, por tal motivo, debe actuar como mediador entre el estímulo y el objeto, el maestro es determinante en el desarrollo del niño no solo a nivel académico, sino también, en su desarrollo personal considerando dentro de este aspectos afectivos, por tal motivo debe reconocer las características propias de cada uno de sus alumnos para tener una base sobre la cual empezar a edificar conocimientos y construir la personalidad.

Del docente se puede decir, que aparte de ser un guía y orientador del aprendizaje como se había mencionado anteriormente, es una figura de autoridad y se convierte en sucedáneo del padre, queriendo decir con esto que él es ejemplo y modelo a seguir y los sentimientos que los alumnos tiene hacia sus padres se depositaran en el maestro, “por lo que tiene un papel fundamental y único en el desarrollo de cada uno de sus alumno y aunque bien es sabido que en la formación del sujeto interviene muchos entes el maestro y el padre que priman sobre todos los demás” (Vélez, 2010).

La inatención y distractores

La inatención y la distracción van de la mano. De hecho, los niños que son inatentos o desatentos, por lo general son descritos como distraídos. A su vez, los niños que son distraídos son, por lo general, descritos como chicos que tienen dificultad para prestar atención.

Lazo y Ramos (2014) citan a Yarlequé (1998) quien manifiesta que la falta de atención o su distracción se comprueba cuando la orientación de su percepción (lo que escucha, lo que dirige su mirada, o sus pensamientos) no están regulados por el contenido objetivo del problema, desviándose a otra cosa. Cuando se habla de la falta de atención no quiere decir que esta falte, sino que no está dirigida a aquello en que debiera estarlo en el momento adecuado.

Entre los posibles distractores que se pueden presentar dentro de la aula de clases pueden ser: El niño se levanta con frecuencia del puesto, molesta o interrumpe seguidamente al resto de sus compañeros, durante las explicaciones que da el docente este se distrae paraciendo no escuchar, no termina las tareas a tiempo porque alguna cosa llama su atención o no entiende como hacerla y no pregunta, comete errores en las actividades porque no escucho las disposiciones del docente, olvida traer las tareas, se le pierde el material de trabajo, quiere y trata de ser el centro de atención de sus compañeros, teme fracasar, miente o esconde las tareas, entre otras.

Metodología del Aprendizaje

Metodología

El ámbito central de la metodología mantiene que es el logos que ubica al análisis lógico de los métodos, lo cual implica el estudio de la lógica que los sustenta, su efectividad, su eficacia, la fortaleza de sus ideas y la coherencia para provocar conocimiento relevante. “La tarea de la metodología, en consecuencia, se encamina a examinar, valorar, refutar o corroborar la eficacia de los métodos en los diversos campos del conocimiento” (Aguilera, 2013).

Aprendizaje

El aprendizaje se centra en un proceso por el cual los individuos consiguen cambios en su proceder, mejoran sus actuaciones, reorganizan su pensamiento y adquieren nuevos conocimientos e información que le ayudan en el desarrollo personal. En base a los criterios de Shuell, Schunk y otros (1991) citados por Zapata (2012) quien llega a concluir que “El aprendizaje es el proceso o conjunto de procesos a través del cual o de los cuales, se adquieren o se modifican ideas, habilidades, destrezas, conductas o valores, como resultado o con el concurso del estudio, la experiencia, la instrucción, el razonamiento o la observación” (p. 44)

La metodología y el aprendizaje son dos herramientas para los docentes que van de la mano, como orientadores del aprendizaje, manipulan una serie de estrategias y técnicas con la finalidad de crear una metodología del aprendizaje que contribuya a los alumnos al máximo aprovechamiento de las capacidades receptoras y analíticas del pensamiento, creando una dinámica en el proceso de enseñanza-aprendizaje que facilita al estudiante la asimilación de los contenidos y el gusto por aprender una determinada materia con entusiasmo y motivación, generando la atención a la clase que es la pieza clave en el provecho de los contenidos programáticos, se involucra además, los materiales de apoyo como recursos didácticos, materiales visuales, audiovisuales y escritos, todo depende de la creatividad del docente.

Didáctica

La didáctica es una rama del aprendizaje que permite abordar, analizar y diseñar los esquemas y planes destinados a formar las plataformas de cada teoría pedagógica. “Es una respuesta a la necesidad de encontrar un equilibrio que armonice la relación entre las maneras de enseñar de los educadores y el aprendizaje de sus discípulos; una contradicción todavía por resolver” (Gallegos, Jácome, & Martínez, 2017).

Según Comenio (1640) y citado por Gallegos, Jácome y Martínez (2017) establecen que la Didáctica se divide en tres partes: Didáctica General (permite que el maestro ordene y respalde los modelos de enseñanza y el plan de aprendizaje que seguirán los estudiantes tomando en cuenta su edad, dicho en otros términos, define la técnica adecuada para enseñar, permitiendo que el aprendizaje de los estudiantes resulte efectivo). Didáctica Especial (se refiere a diferentes campos de actuación, principios, métodos, procedimientos, técnicas, estrategias y recursos que se adecuan a una materia específica, en base a la edad del estudiante). Y por último, Organización Escolar (refiere a las normativas vigentes, procedimientos administrativos y sistemas de control implementados para el funcionamiento educativo).

Elementos de la didáctica

Los elementos de la didáctica contemplan: El estudiante o aprendiz quien es el constructor del conocimiento mediante el aprendizaje; el profesor o instructor quien es el guía durante el proceso de enseñanza; y, los objetivos que se plantean-propósito del aprendizaje.

Principios básicos para el desarrollo didáctico

Los principios son reglas o normas de conducta que orientan la acción de un ser humano y regulan la vida de las personas. Estos principios se manifiestan y se hacen realidad en nuestra cultura, en nuestra forma de ser, pensar y conducirnos.

Gallegos, Jácome y Martínez (2017) quienes citan Comenio (1998) quien estableció tres principios básicos para el desarrollo didáctico, entre los que se pueden mencionar a la didáctica como una técnica y un arte; la enseñanza que mantiene como objetivo el aprendizaje de todo, por parte de todo; y, que los procesos de enseñanza-aprendizaje deben caracterizarse por la rapidez y la eficacia de los métodos, técnicas y estrategias empleados, así como por la importancia del lenguaje y de la imagen.

Métodos y Técnicas didácticas

Los métodos y técnicas didácticas tienen como objetivo hacer más eficiente la dirección del aprendizaje por parte del instructor para que los estudiantes logren un aprendizaje significativo y el desarrollo de competencias.

Método didáctico

Se considera como un conjunto lógico de procedimientos didácticos que tienden a dirigir el aprendizaje encaminándolo hacia un objetivo en concreto (tema o contenido). La finalidad del método didáctico es lograr el aprendizaje

significativo y el desarrollo de competencias en los alumnos para obtener soluciones pertinentes, creativas e innovadoras en el proceso de enseñanza-aprendizaje (Morales, 2018).

Técnicas didácticas

Se consideran actividades del curso más complejas que requieren de una preparación previa, de un ordenamiento lógico, y juego de roles (Morales, 2018). Es decir, va encaminada a la dirección de la clase, a la organización de la materia, al uso adecuado de los recursos didácticos, al proceso de interrelación maestro-estudiante para la elaboración de los conocimientos, sin dejar de lado la comprobación de los resultados mediante la evaluación.

Los métodos y técnicas didácticas permiten desarrollar las cuatro claves importantes para el aprendizaje atención, memoria, motivación y comunicación; por tanto, se requiere incorporar a estas estrategias que permitan desarrollarlas de forma adecuada.

Estrategias Didácticas

La manera de enseñar está en constante evolución y van surgiendo estrategias didácticas innovadoras que se pueden aplicar en las clases para favorecer el desarrollo de tus alumnos. Las habituales clases teóricas aportan poca retroalimentación, ya que la participación de los estudiantes es mínima y, además, no se centran en los problemas individuales de cada alumno, lo que a la larga genera problemas de aprendizaje en muchos niños.

Comenta Pimienta Prieto (2012) y citado por Zuñiga y Gutiérrez (2016, p. 44) que las estrategias “son instrumentos de los que se vale el docente para contribuir a la implementación y el desarrollo de las competencias de los estudiantes. Con base a una serie didáctica que contiene inicio, desarrollo y cierre”, siendo primordial

mantener estas estrategias de forma permanente, en referencia a las competencias específicas que se puede contribuir a desarrollar en los alumnos.

Para Silva (2015) al hablar de estrategias, se convierte en un mínimo común denominador, el referirnos a su ascendencia de origen militar. “El término estrategia deriva del vocablo griego, (stratego) que significa: Planificar, de allí que el concepto de estrategia esté asociado a lo militar y político desde hace cientos de años”. En definitiva, una estrategia es el patrón o plan que integra las principales metas y políticas de una organización y, a la vez, establece la secuencia coherente de las acciones a realizar. Con lo mencionado por el autor, el planificar un modelo para desarrollarlo mediante acciones que conlleven a la salida de un determinado inconveniente, y se logre o no la solución para la persona o personas que tomaron dicho patrón, entonces se está aplicando una estrategia didáctica de aprendizaje apropiada si la solución es satisfactoria o inadecuada si los resultados son desfavorables. En este último caso, debe examinar la estrategia aplicada e investigar otra u otras estrategias que provean mejores resultados.

Estrategias didácticas en educación

El campo educativo no escapa del caos reinante cuando hablamos de estrategias, métodos, técnicas y recursos. “Pero si iniciamos de la definición contribuida en el punto anterior, entonces al considerar las estrategias en el área educativa hay referencia hacia: planificación, procedimientos, actividades y resultados concretos, con aprendizaje significativo bien sea en una persona o en un grupo de individuos” (Silva, 2005). Desde esta representación, hay que ver la estrategia como un proceso en el que se perfila la vía que supuestamente conduce, a la elaboración de aprendizajes y en consecuencia, para hacer factible el proceso educativo, debe desarrollarse procedimientos que mediante la ejecución de técnicas llevarán a la solución de problemas en el aprendizaje.

Lo anterior lleva a establecer en primera instancia una diferenciación entre técnica y estrategia, ya que la primera se puede “utilizar por el docente o por el

estudiante de manera secuencial, quizá paso por paso; mientras que las estrategias son diseñadas por las personas (docentes y alumnos) y son utilizadas según los propósitos de cada uno” (Silva, 2005). De esa manera, cada persona y en esta caso el niño, utiliza la estrategia que crea conveniente y aplica las técnicas pertinentes para que las actividades desarrolladas en ese modo, contribuyan en la construcción de aprendizajes.

Estrategias metodológicas empleadas en Educación Inicial

Los niños y las niñas construyen conocimientos haciendo, jugando, experimentando; estas implican actuar sobre su entorno, apropiarse de ellos conquistarlo en un proceso de Interrelación con los demás.

Para Cañizales (2004) las Estrategias Metodológicas son la “... adecuación del ambiente, tiempo, experiencias y actividades ordenadas en forma lógica a una situación individual y de grupo, de acuerdo a los principios y objetivos preestablecidos y a los que surjan en el proceso” (p. 25). Las estrategias metodológicas igualmente son el fruto del manejo del conocimiento del niño, su naturaleza, el contexto socio-cultural que lo encierra, sus niveles de progreso e intereses. Estos aspectos son terminantes en la planificación que efectúa el docente para facilitar el progreso del niño. Al proyectar las estrategias didácticas, el docente colocará al alcance de los niños un ambiente en el que tenga la oportunidad de interactuar con compañeros e unirse al juego, actividad original que le permite ubicarse en contacto con el mundo que le rodea.

CAPÍTULO II

DISEÑO METODOLÓGICO

Paradigma y tipo de investigación

La investigación se ubica en el paradigma crítico propositivo, crítico porque estudia un contexto existente y propositivo por dar una alternativa de solución, lo que permite comprender y explicar ciertos aspectos; tiene como finalidad descubrir, analizar, interpretar y proponer soluciones al problema en estudio, así como los significados de las actuaciones de las personas, sus percepciones, intenciones y acciones, proyectando un minucioso estudio y el brindar una opción de solución, pues muchas son las necesidades en papel de la atención para la adquisición de nuevos aprendizajes.

Enfoque de la Investigación

La investigación, se encuentra enmarcada dentro de un enfoque mixto, es decir donde se entrelazan los enfoques cualitativo y cuantitativo, según información presentada por Sampieri, Collado y Baptista (2010, p. 5) explica que el enfoque cualitativo “da profundidad a los datos, la dispersión, la riqueza interpretativa, la contextualización del ambiente o entorno, los detalles y las experiencias únicas”; mientras que el enfoque cuantitativo “tiende a usar instrumento de medición y comparación que proporcionan datos cuyo estudio requiere el uso de modelos matemáticos”, es decir, la información será sometida a análisis estadístico.

Es así, que el enfoque cualitativo tiene mayor predominio en la investigación, porque permitió el análisis crítico con soporte del marco teórico, el estudio de las

variables desde un enfoque teórico-conceptual y el análisis del problema mediante la información recogida en el lugar de los hechos, donde también se aplicó el enfoque cuantitativo para el análisis de la información mediante datos y gráficos estadísticos.

Modalidad básica de la investigación

Investigación de Campo

En cuanto a la investigación de campo Herrera y Naranjo, (2010, p. 103), explican que: “La indagación de campo es el estudio sistemático de los hechos en el lugar en que se origina los sucesos. En esta modalidad el investigador toma acercamiento en forma directa con la realidad, para conseguir información de acuerdo con los objetivos del proyecto”, ya que presenta de forma directa con la realidad porque el problema existe y está afectando directamente a los niños y niñas de la institución, el cual permitirá recolectar y registrar ordenadamente la información obtenida referente al problema a través de diferentes técnicas.

Investigación Documental

Según Bernal (2010) “la investigación documental consiste en un análisis de la información escrita sobre un determinado tema, con el propósito de establecer relaciones, diferencias, etapas, posturas o estado actual del conocimiento respecto del tema objeto de estudio, la investigación documental-bibliográfica tiene como conclusión revelar, ampliar y profundizar diferentes enfoques, teorías, conceptualizaciones y juicios de varios autores sobre la problemática y las variables en cuestión de estudio, estrategias didácticas y desarrollo de la atención en los niños de inicial.

Nivel o Tipo de Investigación

Investigación Explicativa

La investigación explicativa “va más allá tratando de encontrar una explicación del fenómeno en cuestión, para lo cual busca establecer, de manera confiable, la naturaleza de la relación entre uno o más efectos o variables dependientes y una o más causas o variables independientes” (Cazau, 2006). Por tanto se realiza la relación entre las variables estrategias didácticas y desarrollo de la atención.

Investigación Descriptiva

En lo concerniente a la investigación descriptiva Leiva (2002, p. 20) señala que “es la que estudia, examina o describe el contexto presente, actual, en cuanto a hechos, personas, escenarios.” En este mismo espacio Sandoval (2004, p. 22) muestra que: “Se encuentra encaminada fundamentalmente a describir, de una manera fotográfica, un determinado objeto o fenómeno de la realidad”. Para ello y de acuerdo con lo que menciona el autor, los datos recogidos y analizados en el campo de estudio pasaran a ser investigados más a fondo utilizando diferentes técnicas estadísticas y un análisis e interpretación del mismo. Además, ayudarán a determinar los tipos de métodos y técnicas que se utilizarán para establecer una alternativa de solución.

Procedimiento para la búsqueda y procesamiento de los datos

Población y Muestra

La población comprende de un número de 75 estudiantes de inicial de la Unidad Educativa Pedro Fermín Cevallos y 3 profesores involucrados en la investigación.

Cuadro No 1: Población

| Grado | Número de Alumnos/Profesores |
|---|-------------------------------------|
| Inicial "A" | 25 alumnos |
| Inicial "B" | 25 alumnos |
| Inicial "C" | 25 alumnos |
| Total de la población de alumnos | 75 alumnos |
| Inicial "A" | 1 docente |
| Inicial "B" | 1 docente |
| Inicial "C" | 1 docente |
| Total de la población profesores | 3 docentes |

Elaborado por: Alexandra Quilligana (2018)

Muestra

Según Cazau (2006) "se podría elegir una muestra de tipo probabilístico o también puede estar sesgada por nuestras preferencias y por un determinado estrato social o zona geográfica", es así que del total de la población detallada anteriormente se escoge una muestra que será el Inicial "A" de 25 alumnos y a los 3 docentes para su estudio e investigación.

Operacionalización de variables

Cuadro N° 2: Operacionalización: Desarrollo de la Atención

| Conceptualización | Dimensiones | Indicadores | Ítems Básicos | Técnicas | Instrumentos |
|---|---|--|--|---|---|
| <p>Desarrollo de la Atención</p> <p>Estrategias pedagógicas de la atención por los estados afectivos y cognitivos para evadir distractores dentro del aula</p> | <ul style="list-style-type: none"> Estrategias pedagógicas | <ul style="list-style-type: none"> Didáctica Estrategias didácticas Estrategias Lúdicas Técnicas | <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué técnicas didácticas utiliza con más frecuencia para mantener la atención de los alumnos? ¿Cree que es necesario capacitarse constantemente en estrategias didácticas para mejorar los procesos de atención en clases? ¿Por qué? ¿Qué técnicas didácticas utiliza con más frecuencia para mantener la atención de los alumnos? | <p>Entrevista</p> <p>Entrevista</p> <p>Entrevista</p> | <p>Guía de Entrevista</p> <p>Guía de Entrevista</p> <p>Guía de Entrevista</p> |
| | <ul style="list-style-type: none"> Estado afectivo | <ul style="list-style-type: none"> Incentivos emocionales | <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué tipo de incentivos motivacionales usa con más frecuencia para que los niños atiendan a clase? | <p>Entrevista</p> | <p>Guía de Entrevista</p> |
| | <ul style="list-style-type: none"> Estado Cognitivo | <ul style="list-style-type: none"> Temas de clase | <ul style="list-style-type: none"> ¿Considera que algunos temas de la clase pueden entorpecer el desarrollo de la atención del alumno? | <p>Entrevista</p> | <p>Guía de Entrevista</p> |
| | <ul style="list-style-type: none"> Distractores | <ul style="list-style-type: none"> Patrones de Distracción Causas | <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué patrones de distracción presentan los niños en clase? ¿El exceso de luz impide la concentración de los niños y niñas en el momento de recibir clases? | <p>Entrevista</p> <p>Entrevista</p> | <p>Guía de Entrevista</p> <p>Guía de Entrevista</p> |

Elaborado por: Alexandra Quilligana (2018)

Cuadro N° 3: Operacionalización: Estrategias Didácticas

| Conceptualización | Dimensiones | Indicadores | Ítems Básicos | Técnicas | Instrumentos |
|--|--|---|---|----------|--------------|
| <p>Estrategias didácticas Son acciones planificadas por el docente para la construcción del aprendizaje y el logro de los objetivos educativos.</p> | <ul style="list-style-type: none"> Acciones Planificación | <ul style="list-style-type: none"> Canciones y Juegos Participación Activa Tareas manuales, dibujo, colorear | <ul style="list-style-type: none"> ¿Tu maestra te enseña con canciones y juegos? ¿Participas en los juegos y canciones? ¿Te gusta hacer dibujos o manualidades? | Encuesta | Cuestionario |
| | <ul style="list-style-type: none"> Construcción del aprendizaje | <ul style="list-style-type: none"> Materiales Reglas Manipulación de los materiales didácticos | <ul style="list-style-type: none"> ¿Escuchas con atención las instrucciones de tu maestra? ¿Conversas mucho en clases? ¿Terminas siempre tu actividad? ¿Te distraes en clase? ¿Te enojas fácilmente? | Encuesta | Cuestionario |
| | <ul style="list-style-type: none"> Logro de objetivos | <ul style="list-style-type: none"> Cumplimiento de los objetivos | <ul style="list-style-type: none"> Se cumple con el objetivo de la actividad ordenada a los niños | Encuesta | Cuestionario |

Elaborado por: Alexandra Quilligana (2018)

Procedimiento de recolección de la información

En este punto de la recolección de la información implica elaborar un plan detallado de procedimientos que nos llevará a recopilar datos con un propósito concreto, en el cual consta de preguntas, así como la planificación de un instrumento de medición que cumpla con los requisitos técnicos necesarios.

Con el propósito de ampliar y profundizarla la investigación, a continuación se describen los métodos de investigación utilizados:

El método inductivo-deductivo: Según Pikara (2014, p. 8) “el inductivo es aquel que parte desde los hechos particulares hasta llegar a las conclusiones generales, y el deductivo parte de datos generales hasta llegar a la conclusión de carácter particular”, para llegar a las generalizaciones hizo falta reunir datos particulares mediante la observación directa desde el campo de la investigación de lo empírico que se lo realizó en la institución, conformándose así lo inductivo. Mientras que, en lo deductivo se establecieron hechos conocidos para extraer conclusiones, pasando de un conocimiento ordinario y deducir conclusiones de antecedentes investigativos relacionados al tema. Las dos se complementan y sirven como método de la construcción de conocimiento de primer nivel, partiendo del objeto de investigación.

Método analítico – sintético: Este método beneficia por un lado, a descomponer los fenómenos educativos enseñanza-aprendizaje del programa de capacitación en partes distintas para su análisis y, por otro lado, a entender sus partes constitutivas como enfoques, métodos, estrategias utilizadas en la enseñanza de la docencia militar. Del mismo modo se utilizó en la elaboración del marco teórico los procedimientos de estudio y síntesis de investigaciones anteriores para establecer los resultados, conjuntamente, la explicación analítica de la investigación permitirá resumir y organizar las estrategias que aportarán al desarrollo profesional de los docentes militares en su enseñanza.

Técnicas

La Entrevista: la cual fue empleada por el investigador con el propósito de dirigir el enfoque de las preguntas al tema central de investigación y así obtener respuestas verbales de los 3 docentes de inicial de la Unidad Educativa Pedro Fermín Cevallos a las interrogantes planteadas sobre el problema que existe en el desarrollo de la atención en niños y niñas de educación inicial (Anexo 3).

Encuesta: que para Osorio (2016) “se utiliza, de un modo preponderante, en el desarrollo de una investigación: es una técnica ampliamente aprovechada en la investigación de carácter cualitativa”, en tal virtud el cuestionario viene a representar un medio útil y eficaz dentro de esta investigación ya que acumula información en un tiempo relativamente breve, para su respectivo análisis. En su construcción logran considerarse preguntas cerradas para los niños de inicial y de fácil contestación con el interés de recopilar datos relevantes sobre el desarrollo de la atención dentro del aula (Anexo 4).

Cuadro N° 4: Procedimiento de la recolección de la información

| PREGUNTAS BÁSICAS | EXPLICACIÓN |
|-----------------------------------|--|
| ¿Para qué? | Alcanzar los objetivos de la investigación para determinar el problema presente y plantear una alternativa de solución |
| ¿A quiénes? | Estudiantes de educación Inicial de la Unidad Educativa Pedro Fermín Cevallos |
| ¿Sobre qué aspectos? | Desarrollo de la Atención Estrategias Didácticas |
| ¿Quién va a recolectar? | Investigadora |
| ¿Cuándo? | Marzo/2018 |
| ¿Dónde? | Unidad Educativa Pedro Fermín Cevallos |
| ¿Cuántas veces? | Una sola vez, se desarrollará una encuesta dirigida a los niños de inicial y una entrevista a los docentes de la Unidad Educativa Pedro Fermín Cevallos. |
| ¿Con que técnicas de recolección? | Entrevista: Docente Encuestas: Dirigida a los niños |
| ¿Con que instrumentos? | Guía de entrevista. Cuestionario. |

Elaborado por: Alexandra Quilligana (2018)

Análisis e interpretación de los resultados

Encuesta realizada a los niños de inicial de la Unidad Educativa Pedro Fermín Cevallos”

1.- ¿Tu maestra te enseña con canciones y juegos?

Cuadro N° 5: Tu maestra te enseña con canciones y juegos

| | | Frecuencia | Porcentaje | Porcentaje acumulado |
|--------|-------|------------|------------|----------------------|
| Válido | Si | 12 | 48,0 | 48,0 |
| | No | 13 | 52,0 | 100,0 |
| | Total | 25 | 100,0 | |

Elaborado Por: Alexandra Quilligana (2018)

Fuente: niños de inicial de la Unidad Educativa Pedro Fermín Cevallos”

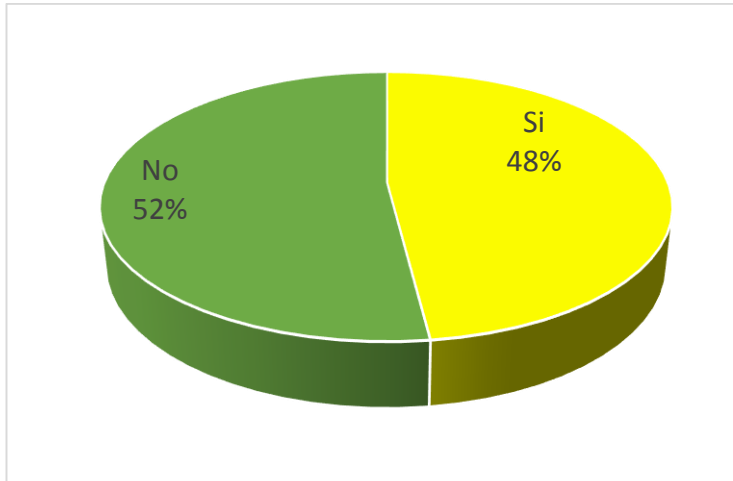


Gráfico N° 1: Tu maestra te enseña con canciones y juegos

Elaborado Por: Alexandra Quilligana (2018)

Fuente: niños de inicial de la Unidad Educativa Pedro Fermín Cevallos”

Análisis e interpretación

De los datos obtenidos en la población encuestada se puede notar que el 48% es decir menos de la mitad responde afirmativamente a la pregunta sobre sí la maestra enseña en los contenidos de su clase con canciones y juegos, mientras que más de la mitad es decir un 52% se manifiesta que no, esto significa que los niños perciben que su maestra no utiliza estrategias didácticas para motivar la atención y facilitar los aprendizajes de sus estudiantes.

2.- ¿Participas en los juegos y canciones?

Cuadro N° 6: Participas en juegos y canciones

| | | Frecuencia | Porcentaje | Porcentaje acumulado |
|--------|-------|------------|------------|----------------------|
| Válido | Si | 10 | 40,0 | 40,0 |
| | No | 15 | 60,0 | 100,0 |
| | Total | 25 | 100,0 | |

Elaborado Por: Alexandra Quilligana (2018)

Fuente: niños de inicial de la Unidad Educativa Pedro Fermín Cevallos”

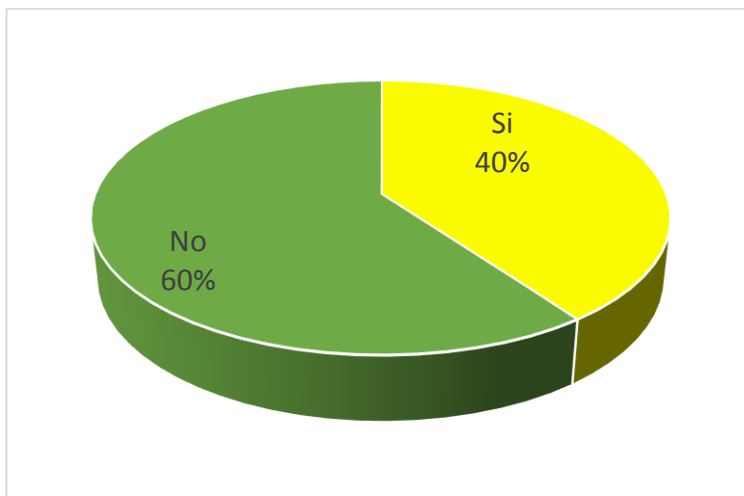


Gráfico N° 2: Participas en juegos y canciones

Elaborado Por: Alexandra Quilligana (2018)

Fuente: niños de inicial de la Unidad Educativa Pedro Fermín Cevallos”

Análisis e interpretación

De los resultados obtenidos de la población encuestada se puede observar que el 40% es decir menos de la mitad responde afirmativamente a la pregunta sobre sí participan en los juegos y canciones dentro del aula de clase, mientras que más de la mitad es decir un 60% manifiesta que no, esto indica que los niños no reciben los incentivos necesarios mediante estrategias didácticas para activar y motivar su participación y atención.

3.- ¿Te gusta hacer dibujos o manualidades?

Cuadro N° 7: Te gusta hacer dibujos o manualidades

| | | Frecuencia | Porcentaje | Porcentaje acumulado |
|--------|-------|------------|------------|----------------------|
| Válido | Si | 12 | 48,0 | 48,0 |
| | No | 13 | 52,0 | 100,0 |
| | Total | 25 | 100,0 | |

Elaborado Por: Alexandra Quilligana (2018)

Fuente: niños de inicial de la Unidad Educativa Pedro Fermín Cevallos”

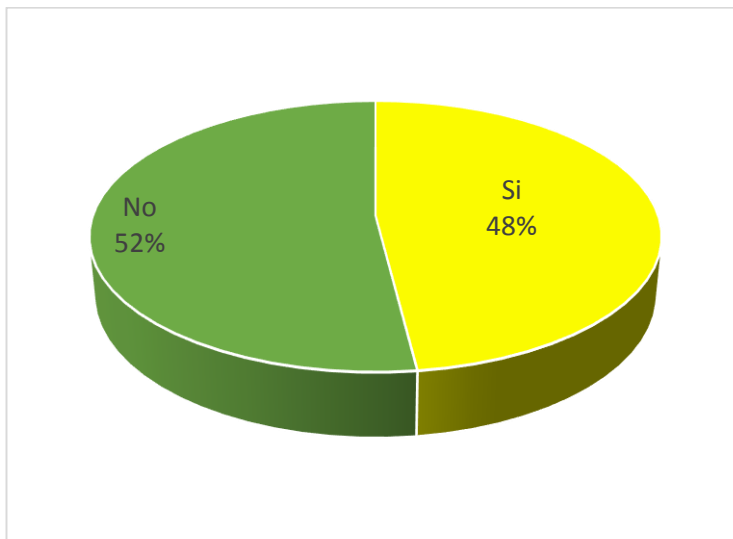


Gráfico N° 3: Te gusta hacer dibujos o manualidades

Elaborado Por: Alexandra Quilligana (2018)

Fuente: niños de inicial de la Unidad Educativa Pedro Fermín Cevallos”

Análisis e interpretación

De los datos conseguidos de la población encuestada se puede apreciar que el 48% es decir menos de la mitad responde de forma afirmativa a la pregunta sobre si tienen un gusto por las actividades artísticas como los dibujos y manualidades, mientras que más de la mitad es decir un 52% indican que no, esto significa que los niños no consiguen poner su atención en una actividad que les permite desarrollar su atención, por lo cual, es necesario trabajar con estrategias didácticas para motivar a los estudiantes.

4.- ¿Escuchas con atención las instrucciones de tu maestra?

Cuadro N° 8: Escuchas con atención las instrucciones de tu maestra

| | | Frecuencia | Porcentaje | Porcentaje acumulado |
|--------|-------|------------|------------|----------------------|
| Válido | Si | 11 | 44,0 | 44,0 |
| | No | 14 | 56,0 | 100,0 |
| | Total | 25 | 100,0 | |

Elaborado Por: Alexandra Quilligana (2018)

Fuente: niños de inicial de la Unidad Educativa Pedro Fermín Cevallos”

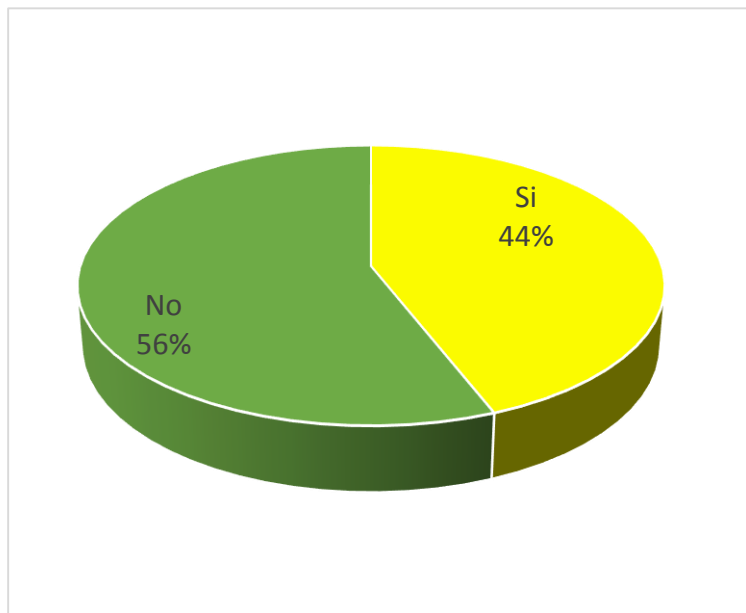


Gráfico N° 4: Escuchas con atención las instrucciones de tu maestra

Elaborado Por: Alexandra Quilligana (2018)

Fuente: niños de inicial de la Unidad Educativa Pedro Fermín Cevallos”

Análisis e interpretación

De los datos obtenidos en la población encuestada se puede notar que el 44% es decir menos de la mitad responde afirmativamente a la pregunta sobre si escuchas con atención las instrucciones de tu maestra, mientras que más de la mitad es decir un 56% manifiesta que no, esto significa que los niños se distraen con facilidad, exigiéndose la necesidad de trabajar en el desarrollo de la atención.

5.- ¿Conversas mucho en clases?

Cuadro N° 9: ¿Conversas mucho en clases?

| | | Frecuencia | Porcentaje | Porcentaje acumulado |
|--------|-------|------------|------------|----------------------|
| Válido | Si | 11 | 44,0 | 44,0 |
| | No | 14 | 56,0 | 100,0 |
| | Total | 25 | 100,0 | |

Elaborado Por: Alexandra Quilligana (2018)

Fuente: niños de inicial de la Unidad Educativa Pedro Fermín Cevallos”

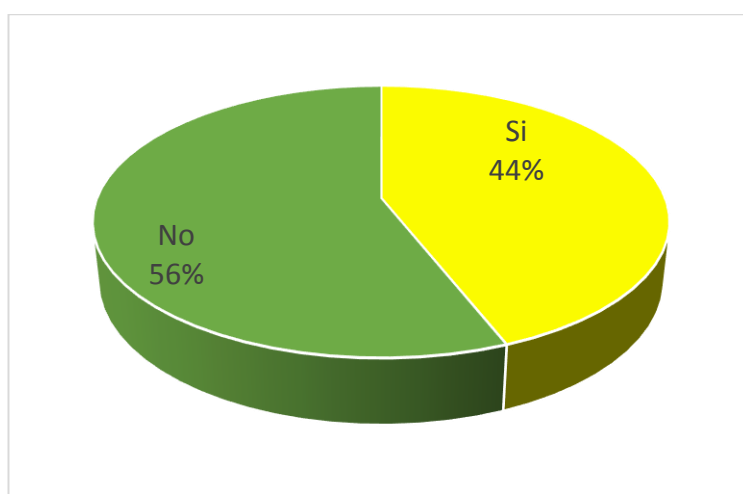


Gráfico N° 5: ¿Conversas mucho en clases?

Elaborado Por: Alexandra Quilligana (2018)

Fuente: niños de inicial de la Unidad Educativa Pedro Fermín Cevallos”

Análisis e interpretación

De los resultados obtenidos de la población encuestada se puede observar que el 44% es decir menos de la mitad responde afirmativamente a la pregunta sobre sí conversas mucho en clases, mientras que más de la mitad es decir un 56% manifiesta que no. Esto indica que la minoría de los niños no han podido mantener la atención en clases, por tanto, la docente debe trabajar con técnicas que involucren en la enseñanza base las instrucciones de la maestra, habilidad que se desarrolla de forma adecuada con estrategias didácticas de enseñanza-aprendizaje.

6.- ¿Terminas siempre tu actividad?

Cuadro N° 10: Terminas siempre tu actividad

| | | Frecuencia | Porcentaje | Porcentaje acumulado |
|--------|-------|------------|------------|----------------------|
| Válido | Si | 12 | 48,0 | 48,0 |
| | No | 13 | 52,0 | 100,0 |
| | Total | 25 | 100,0 | |

Elaborado Por: Alexandra Quilligana (2018)

Fuente: niños de inicial de la Unidad Educativa Pedro Fermín Cevallos”

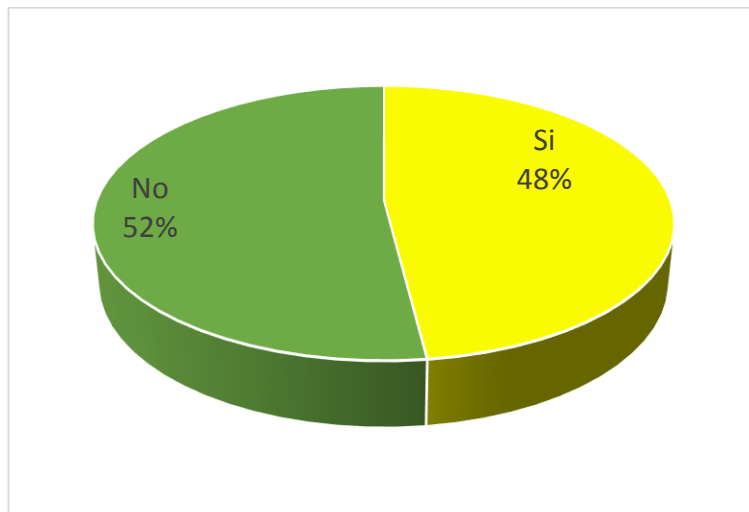


Gráfico N° 6: Terminas siempre tu actividad

Elaborado Por: Alexandra Quilligana (2018)

Fuente: niños de inicial de la Unidad Educativa Pedro Fermín Cevallos”

Análisis e interpretación

De los datos conseguidos de la población encuestada se puede apreciar que el 48% es decir menos de la mitad responde de forma afirmativa a la pregunta sobre si terminas siempre tu actividad, mientras que más de la mitad es decir un 52% indican que no, esto significa que los niños no consiguen poner su atención y concentración en la actividad, esto sucede cuando las actividades son monótonas y rutinarias que provocan el aburrimiento en el niño.

7.- ¿Te distraes en clase?

Cuadro N° 11: Te distraes en clase

| | | Frecuencia | Porcentaje | Porcentaje acumulado |
|--------|-------|------------|------------|----------------------|
| Válido | Si | 11 | 44,0 | 44,0 |
| | No | 14 | 56,0 | 100,0 |
| | Total | 25 | 100,0 | |

Elaborado Por: Alexandra Quilligana (2018)

Fuente: niños de inicial de la Unidad Educativa Pedro Fermín Cevallos”

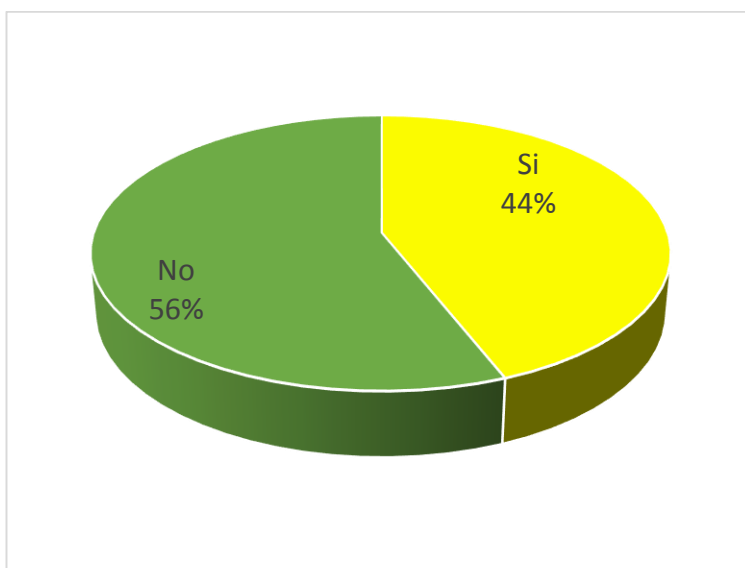


Gráfico N° 7: Te distraes en clase

Elaborado Por: Alexandra Quilligana (2018)

Fuente: niños de inicial de la Unidad Educativa Pedro Fermín Cevallos”

Análisis e interpretación

De los resultados obtenidos de la población encuestada se puede observar que el 44% es decir menos de la mitad responde afirmativamente a la pregunta sobre sí te distraes en clases, mientras que más de la mitad es decir un 56% manifiesta que no. Esto indica que la minoría de los niños se distrae en clases, presentándose la necesidad de trabajar con estrategias didácticas que permitan contrarrestar los posibles distractores dentro del aula de clase y potenciar su aprendizaje.

8.- ¿Te enojas fácilmente?

Cuadro N° 12: ¿Te enojas fácilmente?

| | | Frecuencia | Porcentaje | Porcentaje acumulado |
|--------|-------|------------|------------|----------------------|
| Válido | Si | 13 | 52,0 | 52,0 |
| | No | 12 | 48,0 | 100,0 |
| | Total | 25 | 100,0 | |

Elaborado Por: Alexandra Quilligana (2018)

Fuente: niños de inicial de la Unidad Educativa Pedro Fermín Cevallos”

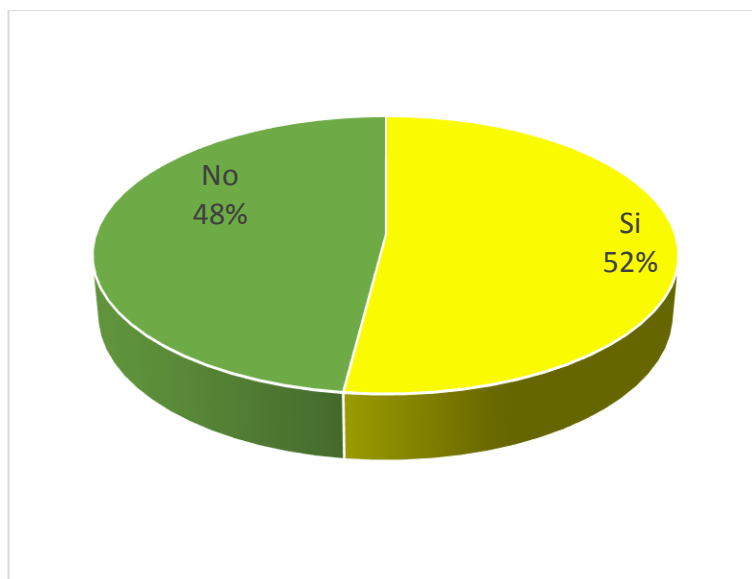


Gráfico N° 8: ¿Te enojas fácilmente?

Elaborado Por: Alexandra Quilligana (2018)

Fuente: niños de inicial de la Unidad Educativa Pedro Fermín Cevallos”

Análisis e interpretación

De los datos conseguidos de la población encuestada se puede apreciar que el 52% es decir más de la mitad responde de forma afirmativa a la pregunta sobre si te enojas fácilmente, mientras que un 48% indican que no, esto significa que los niños tienen a molestarse fácilmente cuando se les dificulta la actividad debido a que no han logrado adaptarse en el proceso de aprendizaje, a la falta de atención y concentración, lo que sugiere replantear las actividades de mejor manera.

INFORME DE LAS ENTEVISTAS DIRIGIDAS A LOS DOCENTES DE LA INSTITUCIÓN

De las entrevistas realizadas a los docentes se pudo concluir:

Con respecto a los materiales didácticos utilizados dentro del aula para fortalecer la atención de los niños existe variedad como rejillas, tics, calendarios, legos, dominós, títeres, disfraces, bingos y cubos; sin embargo, se determinó que los más utilizados son las loterías, encajes, rompecabezas, enhebrados y pictogramas que fueron los más mencionados por los docentes entrevistados.

Dentro de las estrategias didácticas utilizadas con más frecuencia para mantener la atención de los alumnos mencionaron los juegos que se centran en (atención, reglas e instrucciones), motivación, recortar y pegar dibujos, hacer uso de los conocimientos anteriores y experiencias previas, dramatizaciones, títeres y canciones.

En referencia a la capacitación constantemente en estrategias didácticas para mejorar los procesos de atención en clases todos indicaron que es necesario realizarlo para avanzar con nuevos temas utilizando estrategias novedosas que llamen la atención del niño; adquirir nuevos conocimientos y poder ayudar a desarrollar las habilidades de los niños con mayor eficiencia; y, también para aprender nuevas metodologías que mejoren los procesos educativos.

Con respecto a los incentivos motivacionales que usa con más frecuencia para que los niños atiendan a clase, manifestaron que utilizan palabras de aliento (tú eres inteligente, tú puedes) y palabras de superación (la próxima vez lo harás mejor, la siguiente vez sacarás una mejor nota), un abrazo y felicitaciones, aplausos, pegatinas y caritas felices.

Otro aspecto importante a considerar fue sí los temas de la clase pueden entorpecer el desarrollo de la atención del alumno, en lo cual, todos concordaron

indicando que “no”, siempre y cuando se realice la respectiva planificación previa de la clase y se utilice estrategias didácticas adecuadas al tema o actividad a desarrollarse dentro del aula de clases.

Dentro de los patrones de distracción que frecuentemente presentan los niños en clase, se determinó los siguientes: problemas conductuales, déficit de atención, hiperactividad, condiciones biológicas o psicológicas, juguetes, niños con necesidades especiales y como último cuando existe muchos objetos en el aula como decoraciones exageradas.

En el mismo contexto se menciona el exceso de luz que impide la concentración de los niños y niñas en el momento de recibir clases, y que además, afecta a los ojos e impide un buen desarrollo visual afectando la concentración del niño por lo que se determina que los ambientes educativos deben estar bien adecuados para recibir clases y evitar los posibles distractores que intervienen en la atención, concentración y desarrollo educativo del niño.

CAPÍTULO III

PROPUESTA

Propuesta de solución al problema

Nombre de la propuesta

Guía de estrategias didácticas para estimular la atención de los niños de inicial

Definición

La Guía de estrategias didácticas para estimular la atención de los niños de inicial es una herramienta que permite edificar una relación entre el maestro y los alumnos, puesto que es un material educativo y de apoyo para el docente que contiene estrategias que permiten despertar el interés y la motivación del niño por el aprendizaje dentro del aula, elevando así el nivel de atención que prestan los niños durante las clases. Al ser la atención un requerimiento del aprendizaje y al enfrentarnos como docentes a niños y niñas que muestran desatención en éstas áreas y que además tienen características, necesidades y estilos de aprendizaje particulares, es de vital importancia asumir el reto de ser facilitadores proporcionándoles herramientas que al aplicarlas favorezcan a mejorar sus procesos de aprendizaje.

Justificación

La elaboración de la presente propuesta fue motivada luego de realizar el estudio en la Unidad Educativa Pedro Fermín Cevallos con los niños(as) del inicial, ya que los resultados de la investigación reflejaron que una significativa parte de

estudiantes presentan dificultades ligeras o profundas en cuanto al desarrollo de la atención en el aula de clases.

Esta propuesta pedagógica es de vital importancia ya que se ha elaborado recopilando, seleccionando y organizando información que se puede encontrar en el internet y en materiales de uso cotidiano, del mismo modo se han proyectado ideas propias. El propósito es optimizar los recursos con que la maestra cuenta y se espera también proporcionar algunas iniciativas nuevas.

La presente propuesta permitirá alcanzar el conocimiento, éste será más positivo si se facilita oportunidades de aprendizaje multisensorial. Dentro de esta modalidad se examinan tres principales canales sensoriales de aprendizaje que son: el visual, el auditivo y el cinestésico; por esta razón, las estrategias y actividades se han especificado siguiendo este parámetro. Sin embargo, también hay actividades donde se combinan estos canales entre sí. En cuanto a las estrategias cinestésicas, éstas se localizan ligadas a la experiencia táctil activa, que a pesar de estar un tanto olvidada en esta etapa, no deja, por ello de ser enriquecedora y significativa. Las recomendaciones, las estrategias, los juegos y las actividades de apoyo que se programan están diseñadas para ser trabajadas por la docente, vinculándolos con el conjunto de contextos, prácticas y proyectos que desarrolla habitualmente y no como actividades aisladas. Puede emplearlas de forma individual o en grupo, adicionalmente, también puede utilizar como sugerencias para ejercitar y desarrollar la atención: visual, auditiva y cinestésica de los niños y niñas del nivel inicial.

Los beneficiarios de esta propuesta son los docentes y estudiantes de nivel inicial de la Institución Educativa Pedro Fermín Cevallos, el impacto de esta investigación radica en estrategias pedagógicas que pueda emplear el docente para mejorar los procesos de aprendizaje en niños y niñas que presenten desatención.

Objetivo General

Elaborar una guía de estrategias didácticas para estimular la atención de los niños de inicial de la Unidad Educativa Pedro Fermín Cevallos.

Objetivos Específicos

- Investigar estrategias didácticas para estimular la atención de los niños de inicial de la Unidad Educativa Pedro Fermín Cevallos.
- Proponer estrategias didácticas que estimulen la atención de los niños de inicial de la Unidad Educativa Pedro Fermín Cevallos.
- Valorar la guía de estrategias didácticas que estimulen la atención de los niños de inicial de la Unidad Educativa Pedro Fermín Cevallos.

Fundamentación Científico – Teórico

Las Estrategias Pedagógicas

Para Medrano (2014) las Estrategias Pedagógicas constituyen los escenarios curriculares de organización de las actividades formativas y de la interacción del proceso enseñanza y aprendizaje donde se alcanzan conocimientos, valores, prácticas, procedimientos y problemas propios del campo de formación., es decir son todas las acciones que realiza el docente con el propósito de facilitar la formación y el aprendizaje de las disciplinas en los alumnos.

Atención y Aprendizaje

Para la adquisición de la información o de nuevos aprendizajes el ser humano se vale de funciones cognitivas que le proporcionan el aprendizaje, “atender y observar son estimados funciones cognitivas necesarias en la fase de adquisición de

aprendizaje, pues estas son necesarias para la selección y el análisis de la información que subsiguientemente se convertirá en conocimientos” (Vélez, 2010).

Inicialmente los métodos de atención deben estar mediados por el docente, que es quien da las bases sólidas para que más adelante sin necesidad de su intervención logre direccionar su atención de forma tal que ningún estímulo que él no desee que intervenga lo perturbe y desoriente, se podría considerar este como un ejemplo del desarrollo próximo propuesto por Vygotsky “que no son más que aquellas acciones que el niño no es capaz de efectuar en primera instancia por sí solo, pero que a medida que las efectúa con ayuda de un adulto o un par logra más adelante realizarlo sin necesidad de intervención” (Vélez, 2010).

Esto como se había indicado principalmente, es un ejemplo de que las capacidades que el niño posee deben ser desarrolladas por el docente, en este caso la atención, ya que la atención es moldeable y quien debe dar una forma apropiada a este proceso es el docente para que más adelante el alumno no necesite su intervención, sino que por sí solo pueda lograr los objetivos y se den verdaderos aprendizajes ya que el buen aprendizaje son aquellos que proceden del desarrollo del alumno.

La falta de atención de un niño suele presentar como causa o de forma asociada algunos déficits o carencias:

- Déficit en el discernimiento visual.
- Déficit en el discernimiento auditivo.
- Déficit psicomotor.
- Déficit en el orden neurológico.
- Trastornos emocionales.

Considerando que la atención significa dejar algunas cosas para tratar efectivamente otras, se observa en clases que algunos alumnos/as no mantienen una

atención adecuada, sino que paralelamente actúan de forma disruptiva durante el desarrollo de la clase presentando y desarrollando algún tipo de déficit, por esta razón es necesario trabajar con estrategias pedagógicas en base a estrategias: visual, auditivo, psicomotor, orden neurológico, emocional y motivacional.

Descripción de la Propuesta

Metodología

Las estrategias que se plantean están clasificadas de acuerdo a los tres importantes canales sensoriales que actúan en el aprendizaje: visuales gráficas, auditivas, psicomotrices, orden neurológicos, emocionales y motivacionales. Cada estrategia señala uno o varios ejemplos de actividades de aplicación, con sus respectivas ilustraciones. Las actividades poseen una consigna que está dirigida a los niños (as) y que se logran identificar por la letra cursiva. La maestra puede usar la misma consigna o cambiar por otra que considere mejor.

ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS PARA ESTIMULAR LA ATENCIÓN DE NIÑOS DE INICIAL



Estrategias Visuales-Gráficas

Objetivo: Reconocer, expresar y autocontrolar estímulos visuales que fomentarán la dispersión

Recursos: Afiche gráfico

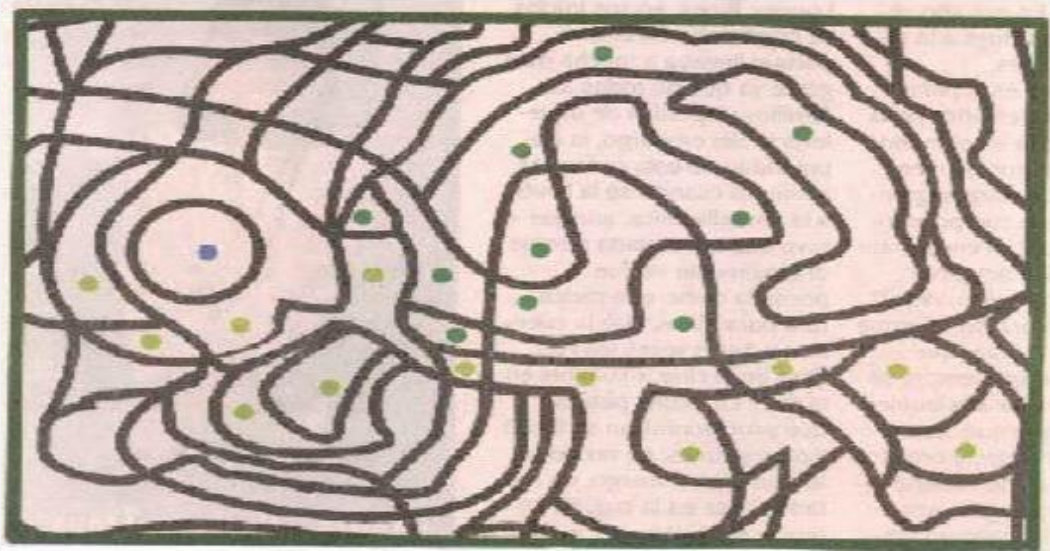
Desarrollo:

- Procurar que el espacio de trabajo no tenga sobrecarga de adornos y estímulos visuales que fomentarán la dispersión.
- Encontrar objetos, figuras, personajes escondidos en paisajes y dibujos. En progresión de complejidad tenemos los siguientes ejemplos:

Encuentra estos objetos: corbata, trébol, pipa, linterna, silbato y banana



Colorea los espacios que tienen puntos y descubre el dibujo escondido que falta encontrar al niño



Puedo reconocer y encontrar objetos Visuales-Gráficas

Logrado



En proceso



Se dificulta



| Pregunta | Atención esperada a favorecer | Logrado | En proceso | Se dificulta |
|----------|---|---------|------------|--------------|
| 1 | Sigue las indicaciones dadas | | | |
| 2 | Trabaja independientemente en actividades. | | | |
| 3 | Entrega oportunamente las tareas encomendadas | | | |
| 4 | Participa en la formulación del tema | | | |
| 5 | Pide la palabra para expresar sus ideas | | | |

Observaciones y recomendaciones

Estrategias Emocionales

Objetivo: Reconocer, expresar y autocontrolar los diferentes estímulos emociones que causan distracción.

Recursos: Semáforo de cartón y cartulina (rojo, verde, amarillo), computadora con parlantes y música infantil.

Desarrollo:

- Para dar inicio a la actividad, todos los niños deben encontrarse de pie.
- La maestra indicará un semáforo y les explicará la función que hará el semáforo: cuando suene la música el semáforo estará en verde, significa que los niños deben bailar. Y al apagar la música significa que el semáforo está en rojo, deberán quedar inmóviles, tal como funciona un semáforo.
- Cuando se apague la música la maestra dará indicaciones: inmóviles con felicidad, inmóviles con enfado, inmóviles con tristeza, y con diversas emociones.

Observaciones

- Posteriormente podrá hacer el uso del semáforo para atraer la atención de los niños en otras actividades, por ejemplo, cuando lee un cuento el semáforo debe estar en rojo y cuando termina debe haber un espacio para comentarios o preguntas sobre el cuento, así el semáforo debe estar en verde, provoca a la atención del niño durante el proceso de lectura sin interrupciones.

EL SEMÁFORO



Identificando el color del semáforo



| Pregunta | Atención esperada a favorecer | Logrado | En proceso | Se dificulta |
|----------|--|---------|------------|--------------|
| 1 | Expresa sus emociones acorde a la situación. | | | |
| 2 | Demuestra emotividad al realizar diferentes actividades. | | | |
| 3 | Controla progresivamente las emociones negativas. | | | |
| 4 | Participa en la formulación del tema | | | |
| 5 | Pide la palabra para expresar sus ideas | | | |

Observaciones y recomendaciones

Estrategias de Gimnasia Cerebral

Objetivo: Equilibrar la energía psicofísico de los niños.
Aumentar la capacidad de atención sostenida.
Fortalecer los esquemas mentales.
Utilizar ambos hemisferios.
Estimular la capacidad de escucha y la fluidez verbal.
Estimular la memoria y la comprensión.
Estimular la motricidad fina y gruesa

Recursos: Actividades sin recursos materiales

Desarrollo:

- Colocar las manos en las orejas y jugar con ellas a quitarles las arrugas o desenrollarlas, iniciando desde el conducto auditivo hacia afuera.
- Dibujar de forma imaginaria, un ocho grande “acostado”. Iniciando a dibujar en el centro y se continúa hacia la izquierda hasta llegar al punto de partida.
- Dibujar de forma imaginaria garabatos con las dos manos al mismo tiempo, arriba, abajo, adentro y afuera.

Observaciones: Se puede realizar cuando el niño está cansado o desanimado, en un receso de la clase para volver a capturar su atención.

GIMNASIA CEREBRAL



Evaluando mi Gimnasia Cerebral

Logrado

En proceso

Se dificulta



| Pregunta | Atención esperada a favorecer | Logrado | En proceso | Se dificulta |
|----------|---|---------|------------|--------------|
| 1 | Intenta resolver sin ayuda sus problemas con otros niños. | | | |
| 2 | Demuestra iniciativa al realizar las actividades. | | | |
| 3 | Toma decisiones ante diversas opciones. | | | |
| 4 | Participa en la formulación del tema | | | |
| 5 | Pide la palabra para expresar sus ideas | | | |

Observaciones y recomendaciones

Estrategias Motivacionales

Objetivo: Despertar motivación en el niño.
Mejorar el interés en las tareas o actividades asignadas.
Estimular la motricidad fina.
Poner atención en las tareas asignadas sin distraerse.

Recursos: 1 hoja con un dibujo para unir puntos.
Lápices de colores
Borrador
Pegatina

Desarrollo:

- Explicar a los estudiantes que la actividad debe realizarse de forma individual y en silencio.
- Que deben unir los puntos y formar el dibujo, luego pintar.
- Que luego de la actividad ellos procederán a autoevaluarse con una pegatina.



He trabajado y mi actitud ha sido correcta

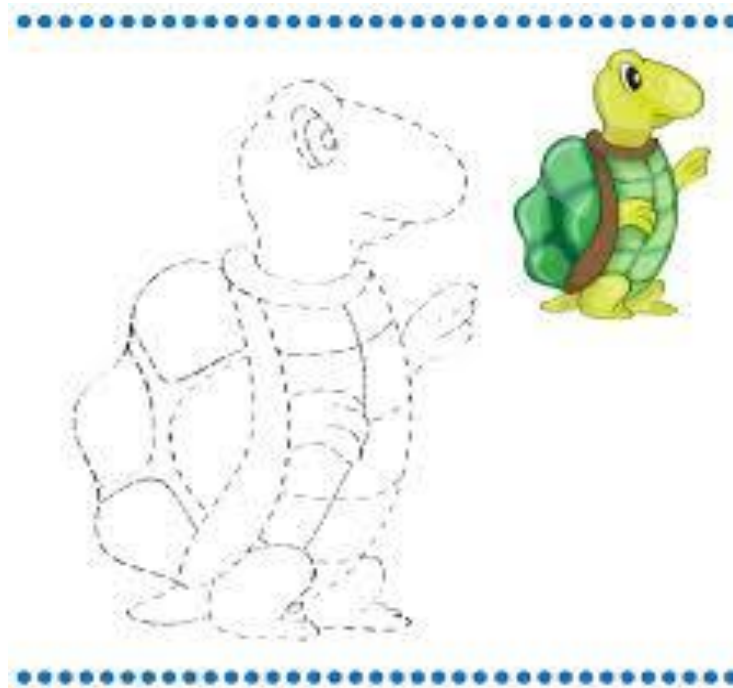


He trabajado pero mi actitud no ha sido correcta/ No he trabajado pero mi actitud ha sido correcta.



No he trabajado y mi actitud no ha sido correcta.

CALIFICANDO MI TRABAJO



Estrategias de Convivencia

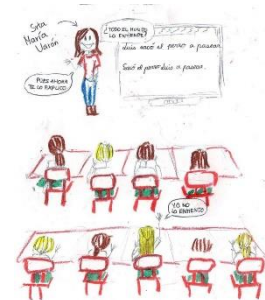
Objetivo: Construir e implementar reglas para la convivencia con los compañeros.
Aprender sobre reglas y seguirlas.
Ayudar a que los compañeros sigan las reglas.
Fomentar que poner atención cuando alguien habla es respeto.

Recursos: Cartulina tamaño Inen
Colores
Lápiz
Sacapuntas
Borrador

Desarrollo:

- La maestra entregará una cartulina a cada niño, donde el niño dibujará, un “valor” como el amor, el respeto, la puntualidad, entre otros, que se deberá practicar dentro y fuera del aula.
- Posteriormente, cada niño explicara su dibujo y el valor que representa.
- Luego con la ayuda de la maestra con cada “valor” expuesto se construirá un mural de reglas de convivencia para el aula, haciendo que los niños adquieran el compromiso de cumplirlas.

MURAL DE REGLAS DE CONVIVENCIA EN EL AULA



Luis dibujo sobre:

Respeto

Poner atención y levantar la mano para hablar.

Estrategia “YO” interior

Objetivo: Identificar y aprovechar los intereses personales del niño.
Establecer las habilidades y gustos del niño para favorecer la concentración y atención.

Recursos: 1 cuestionario y una hoja de actividades
Colores
Lápiz
Sacapuntas
Borrador




Desarrollo:

- La maestra debe preparar 1 cuestionario y una hoja de actividades que indicará a los niños como llenarlas. (Ejemplos)
- Con la ayuda de la maestra llenaran el cuestionario poniendo una de las caritas en cada pregunta conforme sea su respuesta.
- En la actividad con la flor el niño debe escribir las actividades que le gusta hacer, y, si aún no sabe escribir debe realizar un dibujo en cada petado indicando que actividades o cosas le gusta hacer.
- Mediante esta actividad la maestra puede desarrollar estrategias de aprendizaje y atención para sus alumnos.

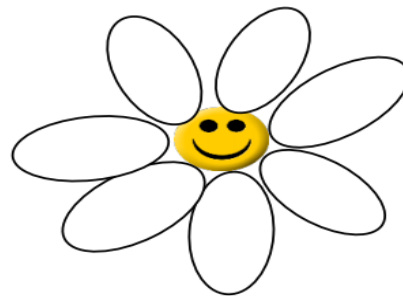
GUSTOS E INTERESES

Cuestionario dirigido a niños para recabar información sobre sus gustos e intereses.

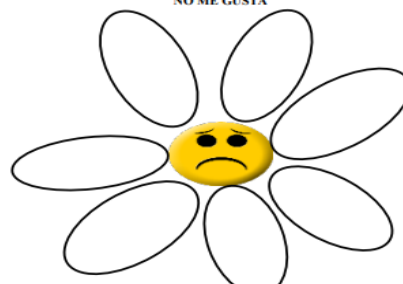
Escribe en los pétalos de estas margaritas qué te gusta hacer y qué no. También puedes escribir tus colores, comidas, bebidas, personas y animales favoritos.

| |  |  |  |
|-------------------------------|---|---|---|
| ¿Te gusta escribir ? | | | |
| ¿Te gusta leer ? | | | |
| ¿Te gusta cantar ? | | | |
| ¿Tocas algún instrumento ? | | | |
| ¿Te gusta hacer deporte ? | | | |
| ¿Te gusta dibujar y pintar ? | | | |
| ¿Te gustan las Matemáticas ? | | | |
| ¿Te gusta estar solo/a ? | | | |
| ¿Te gusta trabajar en grupo ? | | | |

ME GUSTA



NO ME GUSTA



Fuente: <https://cvc.cervantes.es>

Estrategias de atención auditiva

Objetivo: Desarrollar la atención auditiva.
Desarrollar la capacidad de centrarse en lo que escucha.
Activar la psicomotricidad y la expresión corporal.
Activar la comprensión verbal.

Recursos: Un computador con parlantes.
Una canción.

Desarrollo:

- Cantar con los niños y enseñarles una coreografía.
- Cortar la reproducción de la canción y seguir cantando con los niños.
- Tararear la canción.
- Posteriormente realizar preguntas sobre la letra de la canción.
- Cambiar palabras y hacer una nueva canción divertida.

CANCIÓN

LA BALLENA ELENA



LA BALLENA ELENA
ES GORDA Y ES BUENA,
NADA POR LOS MARES
COMO UNA SIRENA.

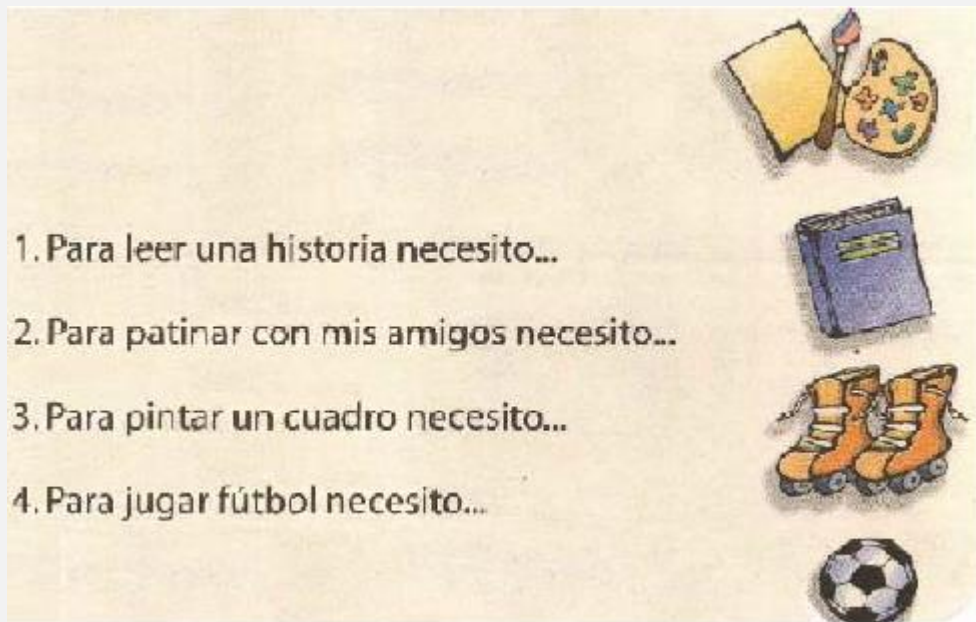
COMO ES AZULADA,
SUEÑA QUE ES UN HADA
CADA VEZ QUE APOYA
SU CUERPO EN LA ALMOHADA.



Al finalizar la actividad invierte mayor energía en elogiar a quienes si prestaron atención a la canción.

(Combina atención auditiva y visual)

Ejemplo: Escucha la frase y señala el dibujo que corresponde.



1. Para leer una historia necesito...

2. Para patinar con mis amigos necesito...

3. Para pintar un cuadro necesito...

4. Para jugar fútbol necesito...

Informe y análisis de valoración por el método de especialistas

Se procedió a realizar la valoración teórica de la presente propuesta de actividades, mediante el método de valoración por criterio de especialistas. En este sentido elaboró un informe por parte del Rector(a) de la institución, teniendo en cuenta su formación profesional, grado académico y la experiencia en relación al objeto de estudio. Poniendo este trabajo a consideración de la autoridad mencionada, se ha buscado comprobar en qué medida la propuesta es factible, viable y aplicable, para para promover el desarrollo de la atención en los niños de educación inicial de la unidad educativa pedro Fermín Cevallos.

Los resultados expuestos del criterio de la autoridad de la institución indican aprobación de las estrategias didácticas para desarrollar la atención de los estudiantes, lo que se ha determinado como respuesta de solución a la problemática.

Conclusiones

Es fundamental analizar estrategias didácticas que permitan promover el desarrollo de la atención como habilidad de pensamiento en los niños de inicial, ya que al trabajar con la atención y la motivación permite que los estudiantes presentan actitudes positivas en su desempeño preescolar, y reafirma los valores que incluían una actitud más considerable al realizar sus trabajos.

El identificar los factores escolares que generan e interfieren la atención de los niños de inicial, permite que los docentes conozcan el desarrollo evolutivo de los niños, de esta manera podrán facilitarles a los estudiantes estrategias pedagógicas que fomenten en ellos diversas competencias. En esta investigación se le da relevancia al autocontrol, autonomía, autoconocimiento y autoestima, aspectos fundamentales en la vida de todo ser humano.

El diagnosticar la necesidad de estrategias didácticas pedagógicas para el desarrollo del área de la atención de los niños de inicial, forman parte fundamental en todo proceso de aprendizaje, pues orientan el proceso educativo, además que permite desarrollar contenidos o competencias específicas que el docente desea alcanzar

Es trascendental el proponer una guía de estrategias didácticas que estimulen la atención de niños de inicial, a través del interés que muestran los niños hacia el juego se puede incrementar la motivación y por ende la atención. A este respecto, cabe mencionar que un niño que no juega en preescolar, no tiene la misma perspectiva que tienen otros niños a quienes sí se les ha estimulado esta experiencia.

Recomendaciones

Ampliar las diferentes estrategias que utilizan las docentes de inicial para promover el desarrollo de la atención como habilidad de pensamiento en los niños de inicial.

Aclarar las estrategias implementadas por las docentes y su justificación didáctica para promover el desarrollo de la atención como habilidad de pensamiento en los niños de preescolar.

Construir reflexivamente las estrategias propuestas por las docentes que influyen en el proceso atencional del niño

Aplicar estrategias pedagógicas para desarrollar el área de la atención de los niños de inicial.

Bibliografía

1. Acuña, B. L. (13 de Abril de 2017). *Compartir palabra Maestra*. Obtenido de Modalidades de atención integral a la Primera Infancia: <https://compartirpalabramaestra.org/columnas/modalidades-de-atencion-integral-la-primera-infancia>
2. Aguilera, R. (enero-abril de 2013). Identidad y diferenciación entre Método y Metodología. *Estudios Políticos*, 9(28), pp. 81-103.
3. Asamblea Constituyente de la República del Ecuador. (2008). *Constitución de la República del Ecuador*. Montecristi: Asamblea Constituyente de la República del Ecuador.
4. Asamblea Nacional Constituyente. (2014). *Código de la Niñez y Adolescencia*. Ecuador: Asamblea Nacional Constituyente.
5. Bernabéu, E. (2017). La atención y la memoria como claves del proceso de aprendizaje. *Neurología*, 16-23.
6. Bernal, T. A. (2010). *Metodología de la Investigación*. Colombia: Universidad de La Sabana, Colombia.
7. Boujon, C., & Quaireau, C. (1999). *Atención, aprendizaje y rendimiento escolar: aportaciones de la psicología cognitiva y experimental*. Madrid: Narcea Ediciones.
8. Cañizales, J. Y. (2004). *Estrategias Didácticas para Activar el Desarrollo de lo Procesos de Pensamiento en el Preescolar*. Caracas: Scielo.
9. Casas, M. (2015). *El constructivismo como filosofía educativa moderna*. Argentina: Unirversidad de Palermo.
10. Castillero, M. O. (2014). *El tiempo máximo de concentración de los niños según su edad*. Obtenido de <https://psicologiyamente.com/desarrollo/tiempo-maximo-concentracion-ninos-segun-edad>

11. Cazau, P. (2006). *Introducción a la investigación en Ciencias Sociales*. Buenos Aires: UNEX.
12. Del Toro, C., & Álvarez, T. (2016). *Estrategias lúdicas para mejorar la atención de los estudiantes del grado de 3° de la sede principal de la institución educativa Marcelino Polo*. Montería: Fundación Universitaria los Libertadores.
13. Díaz, Q. V. (2006). *Formación docente, práctica pedagógica y saber pedagógico*. Venezuela: Laurus.
14. El Comercio. (10 de 10 de 2018). *El déficit de atención se detecta cuando el niño va a la escuela*. Obtenido de <https://www.elcomercio.com/tendencias/deteccion-deficit-atencion-ninos-escuela.html>
15. Funes, J., & Lupinez, J. (2013). *La teoría atencional de Posner: una tarea para medir las funciones atencionales de Orientación, Alerta y Control Cognitivo y la interacción entre ellas*. España: Universidad de Nueva Granada.
16. Gallegos, M. C., Jácome, J. G., & Martínez, R. J. (2017). La Didáctica: Epistemología y Definición en la Facultad de Ciencias Administrativas y Económicas de la Universidad Técnica del Norte del Ecuador. *Formación Universitaria*, 10(3), pp. 81-92.
17. García, S. J. (2014). *La Importancia de la Atención*. México.
18. Herrera, C., & Naranjo, G. (2010). *Metodología de la Investigación*. Ambato: Universidad Técnica de Ambato.
19. Lazo, M., & Ramos, C. (2014). *Estabilidad de atención en estudiantes del segundo grado de educación primaria del distrito de el Tambo*. Perú: Universidad Nacional del Centro de Perú.
20. Marrón, E., & Rodríguez, B. (2011). *Estimulación cognitiva y rehabilitación neuropsicológica*. Barcelona: UOC.

21. Medrano, T. J. (2014). *La Atención en las niñas y niños en el nivel de Preescolar de la Institución Educativa Ternera del Distrito de Cartagena*. Cartagena de Indias D. T. Y C.: Universidad de Cartagena.
22. Medrano, T. J., & Reyes, C. P. (2014). *La atención en las niñas y niños en el nivel de preescolar de la institución educativa ternera del distrito de Cartagena*. Cartagena: Universidad del Tolima Universidad de Cartagena.
23. Ministerio de Educación. (2014). *Currículo de Educación Inicial*. Ecuador: Ministerio de Educación.
24. Ministerio de Educación. (2015). *El Reglamento General a la LOEI*. Quito: Dirección Nacional de Normativa Jurídico Educativa.
25. Ministerio de Educación del Ecuador. (2013). *Estándares de Calidad Educativa*. Ecuador: Ministerio de Educación del Ecuador.
26. Montessori, M. (1909). *Método montesorioano*. Italia: Piramide.
27. Morales, D. (10 de 10 de 2018). *Métodos y Técnicas Didácticas*. Obtenido de <http://docentes.unibe.edu.do/metodos-y-tecnicas-didacticas-2/>
28. Ogazolea, P. (4 de Octubre de 2012). *Educación*. Obtenido de <http://paoogazolea.blogspot.com/2012/10/constructivismo-en-chile.html>
29. Ojeda, D. (2014). *Influencia de la atención y las estrategias de aprendizaje en el rendimiento académico* . Bogotá: Universidad Internacional de La Rioja .
30. Ortiz, A. (2013). *Modelos Pedagógicos y Teorías del Aprendizaje*. Magdalena: University of Magdalena.
31. Ortiz, G. D. (2015). *El constructivismo como teoría y método de enseñanza*. Cuenca: Universidad Politécnica Salesiana.
32. Osorio, R. R. (26 de Noviembre de 2016). *El Cuestionario*. Obtenido de <https://www.nodo50.org/sindpitagoras/Likert.htm>
33. Pikara, G. (10 de Junio de 2014). *Metodología de la investigación, Método Inductivo y Deductivo*. Obtenido de

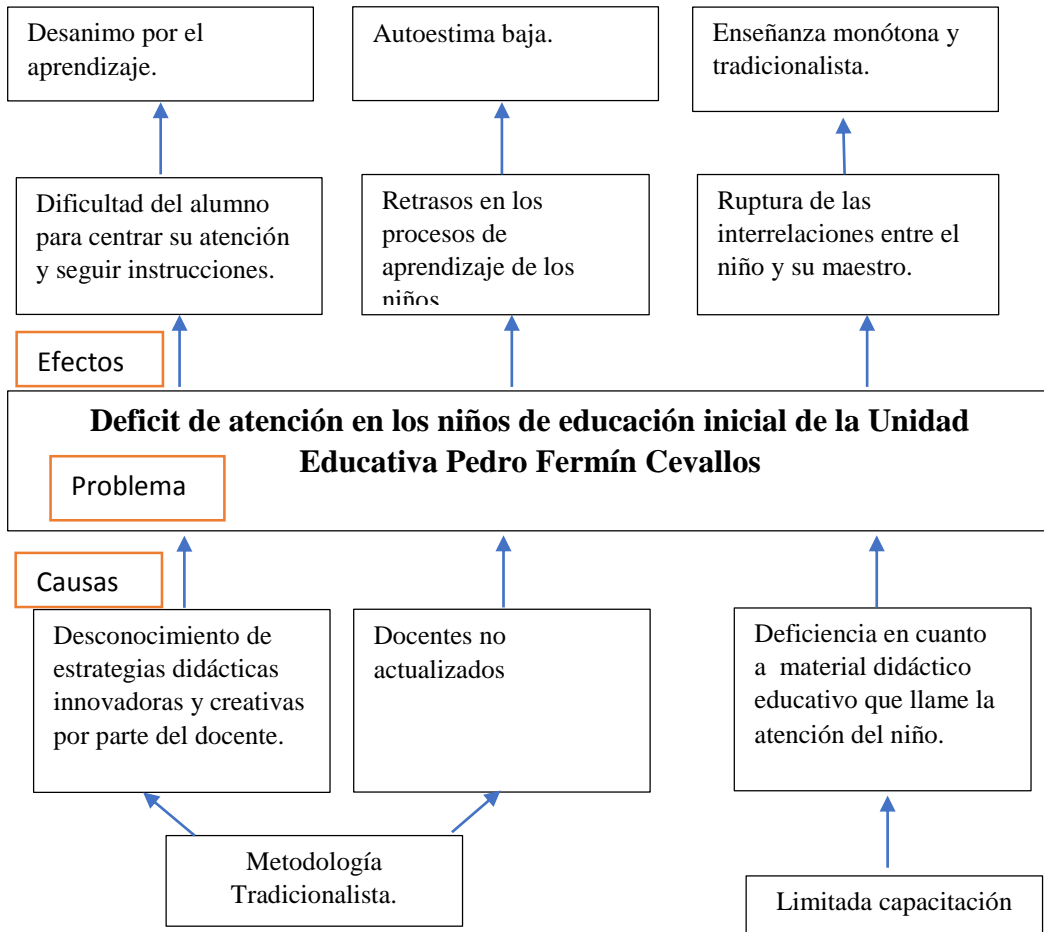
<https://es.slideshare.net/pikaragabriela/metodologa-de-la-investigacin-35727551>

34. Pinto, R. (2015). *Estrategias didácticas para el fortalecimiento de la atención como pre requisito cognitivo en el desarrollo del aprendizaje autónomo con estudiantes de tercero de primaria de la Institución Educativa Técnico Agroindustrial El Espino*. Duitama: Universidad Nacional Abierta y Adistancia .
35. Posner, M., & Petersen, S. (1990). The attention system of the human brain. *Annual Review of Neuroscience*, 13, 25-42.
36. Ripol, B. (2015). *Detección e intervención del TDAH en la Educación*. España: Universidad de la Rioja.
37. Romero, A., & Callejas, N. (2016). *Programa “atento aprendo” como estrategia para mejorar la atención selectiva”*. Neiva: Corporación Universitaria Iberoamericana.
38. Rosselló, J. (1998). *Psicología de la atención*. Madrid: Pirámide.
39. Sancho, G. (2017). *Estrategias metodológicas para disminuir el déficit de atención en el proceso de enseñanza aprendizaje en el sexto año de educación básica en la Escuela Federico Proaño de la parroquia Bellavista, cantón Cuenca en el periodo lectivo 2016 –2017*. Cuenca: Universidad Politécnica Salesiana de Cuenca.
40. Serrano, J. M., & Pons, P. R. (2011). *El Constructivismo hoy: enfoques constructivistas en educación*. España: Redie.
41. Silva, E. E. (2005). *Estrategias constructivistas en el aprendizaje significativo: su relación con la creatividad*. Venezuela: Redalyc.
42. Sisco, C. C. (2012). *Estrategias pedagógicas para el desarrollo del área emocional del niño en edad preescolar (5 A 6) años* . Valencia: Universidad de Carabobo.

43. Tibisay, J., & Reyes, C. (2014). *La atención en la niñas y niños en el nivel preescolar de la Institución Educativa Teórnica del Distrito de CartaGENA*. Cartagena: Universidad del Tolima.
44. Tórrez, M. J., & González Rubio, M. (2016). *Incidencia de la aplicación de las estrategias metodológicas para el aprendizaje de la resolución de problemas en el área de matemática II con estudiantes de la carrera de Ingeniería Civil*. Barcelona: Uni-Norte.
45. Unesco. (2017). *La Educación transforma vidas*. Francia: Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura .
46. Vélez, B. V. (2010). *Estrategias didácticas implementadas por las docentes de jardín, para promover el desarrollo de la atención como habilidad de pensamiento*. Caldas: Corporación Universitaria Lasallista.
47. Vera, G. E. (2009). *El constructivismo aplicado en la enseñanza del área de ciencias sociales en el grupo 8b en la institución educativa Ciro Mendía*. Medellín: Universidad de Antioquia.
48. Vygotsky, L. (1934). *Pensamiento y Lenguaje*. Moscú.
49. Yáñez, P. (Septiembre de 2016). El proceso de aprendizaje: fases y elementos fundamentales. *Revista San Gregorio*, 11(1), 70-81.
50. Zapata, M. (2012). *Teorías y modelos sobre el aprendizaje en entornos conectados y ubicuos*. España: Universidad de Alcalá.
51. Zuñiga, A., & Gutiérrez, D. (2016). *Estrategias de enseñanza y aprendizaje*. México: Red Durango.

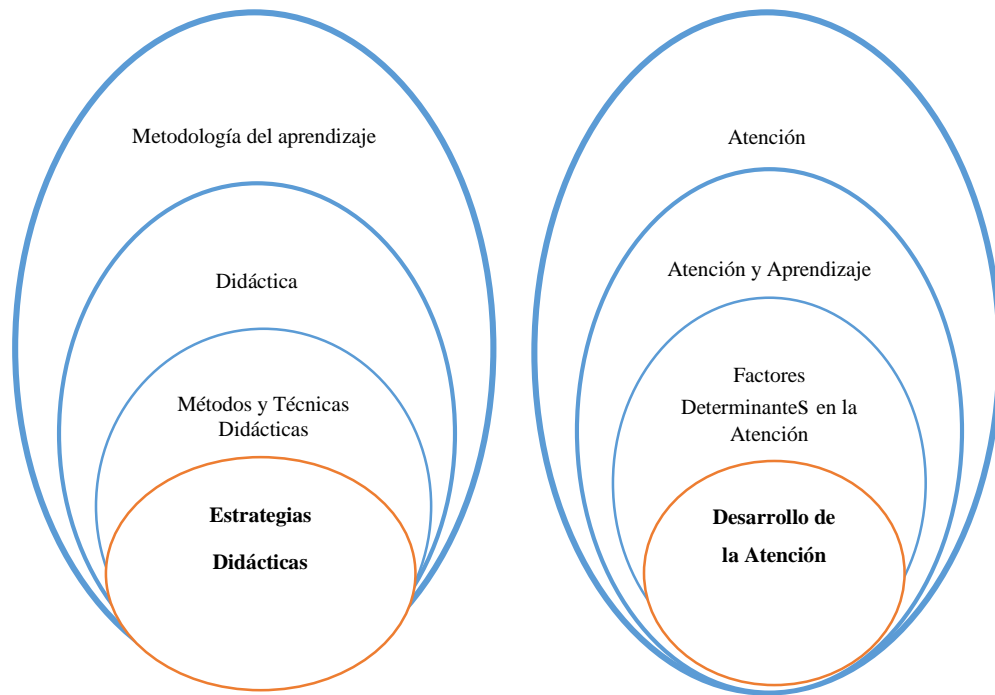
Anexos

Árbol de problemas



Anexos 2

Categorías Fundamentales



Anexos 3

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMERICA MAESTRÍA EN EDUCACIÓN, MENCIÓN INNOVACIÓN Y LIDERAZGO EDUCATIVO

ENCUESTA DIRIGIDA A LOS NIÑOS DE LA INSTITUCIÓN

OBJETIVO: Diagnosticar la necesidad de estrategias didácticas pedagógicas para el desarrollo del área de la atención de los niños de Inicial.

DATOS INFORMATIVOS:

Lugar: Unidad Educativa Pedro Fermín Cevallos
Encuestadora: Alexandra Quilligana

INSTRUCCIONES

- Pinta la respuesta

1.- ¿Tu maestra te enseña con canciones y juegos?

Si () No ()

2.- ¿Participas en los juegos y canciones?

Si () No ()

3.- ¿Te gusta hacer dibujos o manualidades?

Si () No ()

4.- ¿Escuchas con atención las instrucciones de tu maestra?

Si () No ()

5.- ¿Conversas mucho en clases?

Si () No ()

6.- ¿Terminas siempre tu actividad?

Si () No ()

7.- ¿Te distraes en clase?

Si () No ()

8.- ¿Te enojas fácilmente?

Si () No ()

Anexo 4



UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMERICA
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN, MENCIÓN INNOVACIÓN Y LIDERAZGO EDUCATIVO
ENTREVISTA DIRIGIDA A LOS DOCENTES

OBJETIVO: Identificar los factores escolares que generan e interfieren la atención de los niños de Inicial.

DATOS INFORMATIVOS:

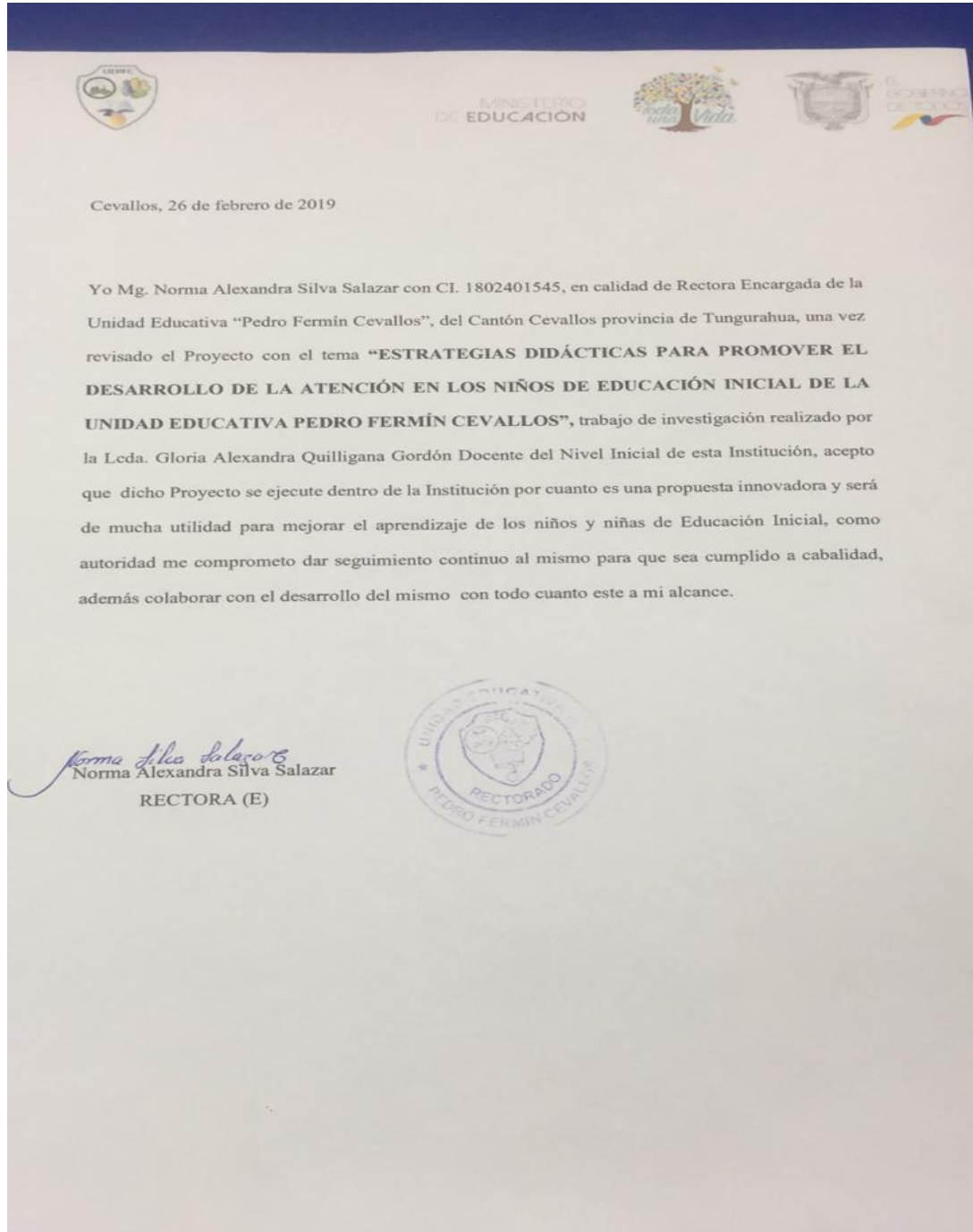
Lugar: Unidad Educativa Pedro Fermín Cevallos
Entrevistadora: Alexandra Quilligana
Entrevistado(a):

Guía de Entrevista

1. **¿Qué tipo de materiales didácticos utiliza dentro del aula para fortalecer la atención de los niños?**
.....
.....
2. **¿Qué técnicas didácticas utiliza con más frecuencia para mantener la atención de los alumnos?**
.....
.....
3. **¿Cree que es necesario capacitarse constantemente en estrategias didácticas para mejorar los procesos de atención en clases? ¿Por qué?**
.....
.....
4. **¿Qué tipo de incentivos motivacionales usa con más frecuencia para que los niños atiendan a clase?**
.....
.....
5. **¿Considera que algunos temas de la clase pueden entorpecer el desarrollo de la atención del alumno?**
.....
.....
6. **¿Qué patrones de distracción presentan los niños en clase?**
.....
.....
7. **¿El exceso de luz impide la concentración de los niños y niñas en el momento de recibir clases?**
.....
.....

Anexo 5

Valoración por parte del Director(a) de la Institución Educativa



FICHA DE VALORACIÓN DE ESPECIALISTAS
Título de la Propuesta:
GUÍA DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA ESTIMULAR LA ATENCIÓN
DE LOS NIÑOS DE INICIAL.

1. Datos Personales del Especialista

Nombres y apellidos: *Violeta Elizabeth Villaluis Robalino*
 Grado académico (área): *Magister en Educación Parvularia*
 Experiencia en el área: *16 años*

2. Autovaloración del especialista

Marcar con un "x"

| Fuentes de argumentación de los conocimientos sobre el tema | Alto | Medio | Bajo |
|--|------|-------|------|
| Conocimientos teóricos sobre la propuesta. | x | | |
| Experiencias en el trabajo profesional relacionadas la propuesta. | x | | |
| Referencias de propuestas similares en otros contextos | | x | |
| (Otros que se requiera de acuerdo a la particularidad de cada trabajo) | x | | |
| TOTAL | | | |
| Observaciones: | | | |

3. Valoración de la propuesta

Marcar con "x"

| Criterios | MA | BA | A | PA | I |
|--|----|----|---|----|---|
| Estructura de la propuesta | x | | | | |
| Claridad de la redacción (leguaje sencillo) | x | | | | |
| Pertinencia del contenido de la propuesta | x | | | | |
| Coherencia entre el objetivo planteado e indicadores para medir resultados esperados | x | | | | |
| Otros que quieran ser puestos a consideración del especialista | | x | | | |
| Observaciones <i>Las estrategias propuestas son adecuadas y aplicables en Educación Inicial</i> | | | | | |

MA: Muy aceptable; BA: Bastante aceptable; A: Aceptable; PA: Poco Aceptable; I: Inaceptable



FICHA DE VALORACIÓN DE ESPECIALISTAS
Título de la Propuesta:
GUÍA DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA ESTIMULAR LA ATENCIÓN
DE LOS NIÑOS DE INICIAL.

1. Datos Personales del Especialista

Nombres y apellidos: *Abosario Jacqueline Bustos Vazquez*
 Grado académico (área): *Magister Evaluación Educativa*
 Experiencia en el área: *15 años*

2. Autovaloración del especialista

Marcar con un "x"

| Fuentes de argumentación de los conocimientos sobre el tema | Alto | Medio | Bajo |
|--|------|-------|------|
| Conocimientos teóricos sobre la propuesta. | x | | |
| Experiencias en el trabajo profesional relacionadas la propuesta. | x | | |
| Referencias de propuestas similares en otros contextos | | x | |
| (Otros que se requiera de acuerdo a la particularidad de cada trabajo) | | x | |
| TOTAL | | | |
| Observaciones: | | | |

3. Valoración de la propuesta

Marcar con "x"

| Criterios | MA | BA | A | PA | I |
|--|----|----|---|----|---|
| Estructura de la propuesta | x | | | | |
| Claridad de la redacción (leguaje sencillo) | x | | | | |
| Pertinencia del contenido de la propuesta | x | | | | |
| Coherencia entre el objetivo planteado e indicadores para medir resultados esperados | x | | | | |
| Otros que quieran ser puestos a consideración del especialista | | x | | | |
| Observaciones <i>Las estrategias didácticas enunciadas en la propuesta son valiosas ya que ayudara a Interactuar con los niños y niñas.</i> | | | | | |

MA: Muy aceptable; BA: Bastante aceptable; A: Aceptable; PA: Poco Aceptable; I: Inaceptable

Abosario