



**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA**

**DIRECCIÓN DE POSGRADO**

**MAESTRÍA EN EDUCACIÓN MENCIÓN INNOVACIÓN Y LIDERAZGO  
EDUCATIVO**

TEMA:

---

GUÍA DE TALLERES PARA LA EDUCACIÓN EMOCIONAL DE LOS  
DOCENTES EN LA GESTIÓN EDUCATIVA DEL CLIMA ÁULICO DEL  
BACHILLERATO UNIFICADO

---

Trabajo de Investigación previo a la obtención del título de Magister en Educación  
Mención Innovación Y Liderazgo Educativo.

**Autor:** Carrillo Chacón Henry Fabricio

**Tutor:** Dra. Barba Téllez María Nela

AMBATO - ECUADOR

2019

**AUTORIZACIÓN POR PARTE DEL AUTOR PARA LA CONSULTA,  
REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL, Y PUBLICACIÓN  
ELECTRÓNICA DEL TRABAJO DE TÍTULACIÓN**

Yo, Henry Fabricio Carrillo Chacón, declaro ser autor del Trabajo de Investigación con el nombre “Guía de talleres para la educación emocional de los docentes en la gestión educativa del clima áulico del bachillerato unificado”, como requisito para optar al grado de Magister en Educación mención innovación y liderazgo educativo autorizo al Sistema de Bibliotecas de la Universidad Tecnológica Indoamérica, para que con fines netamente académicos divulgue esta obra a través del Repositorio Digital Institucional (RDI-UTI).

Los usuarios del RDI-UTI podrán consultar el contenido de este trabajo en las redes de información del país y del exterior, con las cuales la Universidad tenga convenios. La Universidad Tecnológica Indoamérica no se hace responsable por el plagio o copia del contenido parcial o total de este trabajo.

Del mismo modo, acepto que los Derechos de Autor, Morales y Patrimoniales, sobre esta obra, serán compartidos entre mi persona y la Universidad Tecnológica Indoamérica, y que no tramitaré la publicación de esta obra en ningún otro medio, sin autorización expresa de la misma. En caso de que exista el potencial de generación de beneficios económicos o patentes, producto de este trabajo, acepto que se deberán firmar convenios específicos adicionales, donde se acuerden los términos de adjudicación de dichos beneficios.

Para constancia de esta autorización, en la ciudad de Ambato, a los 17 días del mes de junio de 2019, firmo conforme:

Autor: Carrillo Chacón Henry Fabricio

Firma: .....

Número de Cédula: 0502877517

Dirección: Cotopaxi, Latacunga, San Felipe, Ciudadela Los Arupos

Correo Electrónico: henry\_carrillo@outlook.es

Teléfono: 0995445534

## **APROBACIÓN DEL TUTOR**

En mi calidad de Tutor del Trabajo de Titulación “Guía de talleres para la educación emocional de los docentes en la gestión educativa del clima áulico del bachillerato unificado” presentado por Henry Fabricio Carrillo Chacón para optar por el Título de Magister en Educación mención innovación y liderazgo educativo.

### **CERTIFICO**

Que dicho trabajo de investigación ha sido revisado en todas sus partes y considero que reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a la presentación pública y evaluación por parte del Tribunal Examinador que se designe.

Ambato, 17 de junio del 2019

.....

Dra. Barba Téllez María Nela

## **DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD**

Quien suscribe, declaro que los contenidos y los resultados obtenidos en el presente trabajo de investigación, como requerimiento previo para la obtención del Título de Magister en Educación mención innovación y liderazgo educativo, son absolutamente originales, auténticos y personales y de exclusiva responsabilidad legal y académica del autor

Ambato, 17 de junio del 2019

.....

Carrillo Chacón Henry Fabricio

050287751-7

## APROBACIÓN TRIBUNAL

El trabajo de Titulación, ha sido revisado, aprobado y autorizada su impresión y empastado, sobre el Tema: “Guía de talleres para la educación emocional de los docentes en la gestión educativa del clima áulico del bachillerato unificado”, previo a la obtención del Título de Magister en Educación mención: innovación y liderazgo educativo, reúne los requisitos de fondo y forma para que el estudiante pueda presentarse a la sustentación del trabajo de titulación.

Ambato, 17 de junio de 2019

.....

Dra. López Falcón Adriana, Mg.

PRESIDENTE DEL TRIBUNAL

.....

Dra. Heredia Gálvez Sonnia Alexandra, PhD.

VOCAL

.....

Dra. Barba Téllez María Nela, PhD

VOCAL

## **DEDICATORIA**

A mis padres por ser el pilar más importante de mi educación como persona y profesional, a Natasha y Brandon Quienes son la motivación más grande, por su cariño y apoyo incondicional. A mi lunita quien llegó a mi vida para llenar mi corazón de amor y paciencia.

***Henry***

## **AGRADECIMIENTO**

Doy las gracias por este trabajo de investigación a las Autoridades, Docentes y Personal Administrativo de la Unidad Educativa José Emilio Álvarez y la Universidad Tecnológica Indoamérica por permitirme la profesionalización y desarrollo personal alcanzado; además un agradecimiento importante a la Dr. María Barba por la guía durante mi proceso de titulación.

A mis padres, hermana y hermano por su soporte y motivación en la búsqueda de mi superación profesional y personal.

A la Licenciada Marcela Moncayo por su apoyo y guía como experta dentro del ámbito educativo.

A mis abuelos por ser un ejemplo de vida, inculcándome valores y principios de compromiso y trabajo para desempeñarme con excelencia en el desarrollo de mi meta.

***Henry***

## INDICE DE CONTENIDOS

PORTADA.....	i
AUTORIZACIÓN POR PARTE DEL AUTOR PARA LA CONSULTA, REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL, Y PUBLICACIÓN ELECTRÓNICA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN .....	ii
APROBACIÓN DEL TUTOR.....	iii
DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD.....	iv
APROBACIÓN TRIBUNAL.....	v
DEDICATORIA .....	vi
AGRADECIMIENTO.....	vii
INDICE DE CONTENIDOS .....	viii
ÍNDICE DE TABLAS .....	xiii
ÍNDICE DE GRÁFICOS .....	xiv
RESUMEN EJECUTIVO .....	xv
ABSTRACT .....	xvi
INTRODUCCIÓN .....	1
Importancia y actualidad.....	1
Justificación.....	2
Planteamiento del problema.....	6
Objeto:.....	8
Campo: .....	8

## CAPÍTULO I

MARCO TEÓRICO.....	10
Antecedentes de la investigación .....	10
Desarrollo teórico de objeto .....	12
Conclusiones parciales del capítulo .....	34



## **CAPÍTULO II**

DISEÑO METODOLÓGICO .....	36
Paradigma y tipo de investigación .....	36
Procedimiento para la búsqueda y procesamiento de los datos .....	37
Resultados del diagnóstico de la situación actual .....	42
Conclusiones parciales del capítulo .....	53

## **CAPÍTULO III**

CASO 1: PRODUCTO .....	54
Propuesta de solución al problema.....	54
Nombre de la propuesta. ....	54
Definición del tipo de producto.....	54
Explicación de cómo la propuesta contribuye a solucionar las insuficiencias identificadas en el diagnóstico .....	54
Premisas para su implementación .....	55
PORTADA .....	56
Contexto .....	59
Problema .....	59
Objetivos .....	60
General .....	60
Específicos .....	60
DESARROLLO DE LOS TALLERES .....	61
Taller 1 .....	61
Título: La educación emocional y su aplicación áulica .....	61
Motivación: .....	61
Objetivo:.....	61
Dinámica participativa: “La rueda” .....	61
Material: .....	62

Plenaria:.....	62
Evaluación:.....	62
Taller 2 .....	62
Título: Percepción emocional del clima áulico.....	62
Motivación: .....	62
Objetivo:.....	63
Contenidos: .....	63
Dinámica participativa: “La caja de emociones” .....	63
Materiales:.....	64
Plenaria:.....	64
Evaluación:.....	64
Taller 3 .....	64
Título: Asimilación de los estados emocionales del docente en su clima áulico..	64
Motivación: .....	64
Objetivo:.....	64
Contenidos: .....	64
Dinámicas participativas: Termómetro emocional .....	65
Materiales:.....	65
Plenaria:.....	65
Evaluación:.....	65
Taller 4 .....	66
Título: Comprensión emocional de la gestión educativa del clima áulico.....	66
Motivación: .....	66
Objetivo:.....	66
Contenidos: .....	66
Dinámicas participativas: “Dominó emocional” .....	66

Materiales:.....	67
Plenaria:.....	67
Evaluación:.....	67
Taller 5 .....	67
Título: Comunicación asertiva y autorregulación de las emociones en la gestión del clima áulico .....	67
Motivación: .....	68
Objetivo:.....	68
Contenidos: .....	68
Dinámicas participativas: “Roles” .....	68
Materiales:.....	68
Plenaria.....	69
Evaluación:.....	69
Propuesta de guías de contenidos a desarrollar por talleres.....	70
Taller No.1 .....	70
Taller No.2 .....	74
Taller No.3 .....	75
Taller No.4 .....	77
Taller No.5 .....	77
Retroalimentación .....	79
VALORACIÓN TEÓRICA O VALIDACIÓN DE LA APLICACIÓN PRÁCTICA; PARCIAL O TOTAL DE LA PROPUESTA. ....	80
Validación de la aplicación práctica de la propuesta .....	80
CONCLUSIONES .....	86
RECOMENDACIONES .....	88
BIBLIOGRAFÍA.....	89
ANEXOS.....	94

Valoración del clima social escolar obtenida a través de SPSS 25 posterior a la propuesta. ....	94
Análisis de la escala de Clima Social Escolar.....	94
Test TMMS-24.....	98
Escala de Clima social escolar CES.....	99
Test de habilidades de inteligencia emocional.....	103
Autoevaluación .....	103
Análisis de las puntuaciones .....	108

## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla No. 1 Habilidades Emocionales.....	17
Tabla No. 2 Características de clima emocional.....	31
Tabla No. 3 Variables .....	37
Tabla No. 4 Indicadores .....	42
Tabla No. 5 TMMS-24.....	43
Tabla No. 6 Datos Estadísticos .....	43
Tabla No. 7 Alfa de Cronbach .....	44
Tabla No. 8 Entrevista.....	49
Tabla No. 9 Dimensión Relacional.....	50
Tabla No. 10 Dimensión de desarrollo Personal.....	50
Tabla No. 11 Dimensión Estabilidad del Sistema.....	51
Tabla No. 12 Dimensión Sistema de cambio .....	52
Tabla No. 13 Retroalimentación .....	79
Tabla No. 14 Dimensión Relacional.....	94
Tabla No. 15 Dimensión desarrollo personal.....	95
Tabla No. 16 Dimensión estabilidad del sistema.....	95
Tabla No. 17 Dimensión sistema de cambio.....	96
Tabla No. 18 Autoevaluación .....	103

## ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico No. 1 TMMS-24.....	45
Gráfico No. 2 Atención Emocional.....	46
Gráfico No. 3 Comprensión Emocional.....	46
Gráfico No. 4 Regulación Emocional .....	47
Gráfico No. 5 Resultados Generales CES.....	52
Gráfico No. 6 Número de Respuestas .....	97
Gráfico No. 7 Resultado Total .....	97

**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA**  
**DIRECCIÓN DE POSGRADO**  
**MAESTRÍA EN EDUCACIÓN MENCIÓN INNOVACIÓN Y LIDERAZGO**  
**EDUCATIVO**

**TEMA:** GUÍA DE TALLERES PARA LA EDUCACIÓN EMOCIONAL DE LOS DOCENTES EN LA GESTIÓN EDUCATIVA DEL CLIMA ÁULICO DEL BACHILLERATO UNIFICADO.

**AUTOR:** Carrillo Chacón Henry Fabricio

**TUTOR:** Dra. Barba Téllez María Nela

**RESUMEN EJECUTIVO**

La investigación se desarrolló en la unidad educativa “José Emilio Álvarez”, del cantón Salcedo, en la provincia de Cotopaxi con el objetivo de proponer una guía de talleres para la educación emocional de los docentes en la gestión educativa del clima áulico del bachillerato unificado. Se identificó el nivel de inteligencia emocional de los docentes para lo cual se asumió un enfoque investigativo mixto secuencial, de diseño no experimental, transversal y modalidad aplicada que permite describir la información obtenida mediante el Test TMMS-24 de inteligencia emocional y la escala de clima social escolar (CES) que analiza el clima de aula a través del programa estadístico SPSS 25 y el uso del alfa de Cronbach que evalúa la confiabilidad y validez de los datos. Como resultado se obtuvo que los docentes no poseen un nivel adecuado de inteligencia emocional para la gestión educativa del clima áulico, debido a la poca educación emocional que han recibido dentro de su formación profesional y la falta de concientización sobre la problemática planteada. Como solución se plantea el diseño de una guía de talleres para la educación emocional de los docentes, la cual se estructura en talleres, se fundamenta sobre la base de la investigación bibliográfica y mediante la valoración por especialistas en áreas de aprendizaje y psicología. La propuesta consta de espacios de concientización, autodiagnóstico, y análisis de situaciones educativas reales vinculadas a la gestión del clima áulico, además incluye la autoevaluación por el docente en cuanto a su educación emocional. Se recomienda que la guía sea utilizada como un recurso de aprendizaje oportuno y una nueva herramienta para la gestión educativa del clima áulico por los docentes.

**DESCRIPTORES:** bachillerato, clima áulico, docentes, gestión educativa, inteligencia emocional.

**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA**  
**DIRECCIÓN DE POSGRADO**  
**MAESTRÍA EN EDUCACIÓN MENCIÓN INNOVACIÓN Y LIDERAZGO**  
**EDUCATIVO**

**TOPIC:** WORKSHOPS GUIDE FOR THE TEACHER'S EMOTIONAL EDUCATION IN THE EDUCATIONAL MANAGEMENT OF THE CLASSROOM ENVIRONMENT OF THE HIGH SCHOOL SECTION.

**AUTHOR:** Carrillo Chacón Henry Fabricio

**TUTOR:** Dra. Barba Téllez María Nela

**ABSTRACT**

The research was carried out at "José Emilio Álvarez" school in the Salcedo canton, Cotopaxi province. Its objective is to propose a workshop guide for the teacher's emotional education in the educational management of the classroom environment of the high school section. For this purpose, the level of emotional intelligence of teachers was identified using a mixed, sequential, transversal, non-experimental design and applied modality research approach that allows to describe the information obtained through the TMMS-24 test of emotional intelligence and the School Climate Scale (SCS) that analyzes the classroom environment by using the statistical program SPSS 25 and Cronbach's alpha that evaluates the reliability and validity of the data. As a result, teachers do not have an adequate level of emotional intelligence for the educational management of the classroom climate, due to the little emotional education they have received within their professional training and the lack of consciousness of the proposed problem. As a response, the design of a workshop guide is proposed as a solution for the emotional education of teachers, which is structured in workshops, based on bibliographic research and assessed by specialists in areas of learning and psychology. The proposal consists of spaces for awareness, self-diagnosis, and analysis of real educational situations linked to the management of the classroom environment. It is recommended that the guide be used as an opportune learning resource and a new tool for the educational management of the classroom environment by teachers.

**KEYWORDS:** classroom environment, emotional intelligence, educational management, high school, teachers.



## INTRODUCCIÓN

### **Importancia y actualidad**

Este proyecto corresponde a la línea de innovación dentro de la sub línea de aprendizaje con un enfoque de cambio o actuación interdisciplinaria que engloba perspectivas, procesos, análisis y definiciones de diferentes autores con énfasis en la educación emocional del docente para la gestión educativa del clima áulico.

Desde una perspectiva amplia se puede destacar la importancia que ha ido generando el concepto de emoción dentro de temas educativos, al respecto podemos mencionar que: La Organización de las Naciones Unidas para la Educación (2016), la UNESCO (2014) Educación (2015), La Constitución del Ecuador (2016), La Ley Orgánica de Educación Intercultural LOEI (2015), El Código de la Niñez y la Adolescencia (CNA), concuerdan al señalar que la educación es un derecho inviolable para el ser humano y que debe sustentarse en el desarrollo cognitivo, afectivo y conductual de las personas.

La UNESCO además, asegura que toda la población tenga acceso pleno a la educación como un método de fomentar un ideal de igualdad de posibilidades dentro de la educación, sin distinción de ninguna clase convirtiéndose en un derecho inviolable para la humanidad; dentro de esa línea cabe mencionar que la Constitución De La República Del Ecuador (2008) en sus artículos 26, 27, 28, 29 de la sección quinta correspondiente a la Educación habla sobre la igualdad y la inclusión social para el buen vivir participando activamente en el proceso educativo y garantizando el desarrollo holístico en todos los niveles. Además, la Ley Orgánica Intercultural Bilingüe (2011). Art: 39, 45 Art: 1 Literal U garantiza el derecho a la Educación promoviendo un desarrollo integral de los niños y niñas.

La educación emocional del docente es una necesidad en el contexto de la educación actual, en este sentido son muchos los estudios que se han realizado a partir de los años 90, sobre este tema, entre ellos son significativos los aportes de Bisquerra R. , (2015).

En la actualidad es una preocupación del gobierno ecuatoriano, el empleo de recursos para el manejo y control de los estados emocionales en los procesos de enfrentamiento a situaciones del entorno realmente estresantes, y en el choque con personas de otras culturas, al ser Ecuador un país multicultural (García, 2010). Esta particularidad, fue definida por Mayer y Salovey (1990) como inteligencia emocional; la cual enfatiza la asimilación, percepción, comprensión, regulación y en el sentimiento de empatía hacia las emociones de los demás como características que tienen implicaciones en el crecimiento de cada persona.

Teniendo en cuenta que la sociedad ecuatoriana, está inmersa en procesos acelerados de desarrollo científico, tecnológico, económico y social los cuales implican cambios significativos en la vida cotidiana de la población y nuevos retos en la formación del hombre; surge la necesidad de implementar vías para la educación emocional de las personas en general.

Las políticas en Ecuador, se han enfocado a incentivar el buen vivir, y la educación para toda una vida, a partir de lo cual se han desarrollado experiencias en la gestión de programas de intervención comunitaria con el objetivo de potenciar las capacidades socioafectivas de la población para la preservación de la salud emocional, física y mental de la misma; a pesar de ello, se aprecian dificultades en la convivencia familiar y en el comportamiento de las personas., siendo aún insuficientes las investigaciones y estudios que permitan profundizar en las características y necesidades del sector público del país en lo que respecta a su educación emocional.

## **Justificación**

En Ecuador, a partir del plan nacional del buen vivir (SENPLADES, 2017), se proyectan nuevas realidades educativas, marcadas por el conocimiento, la innovación social y tecnológica en contextos educativos inclusivos, lo cual requiere de un modelo educativo donde se revalorice la educación emocional del docente. (Pulido Acosta & Clavero, 2017).

Con respecto al contexto educativo, se parte de la necesidad de investigar las complejas interacciones entre docentes y estudiantes, y la necesaria gestión por el docente del clima áulico, por lo que resulta interesante realizar un intento por adentrarse en el estudio de la educación emocional.

En el artículo “Liderar con inteligencia emocional”, Goleman (2007) coloca el término de inteligencia emocional dentro del ámbito educativo aludiendo el deseo de conocer las características complejas de la interacción humana como compasión, empatía y sabiduría dentro de las instituciones educativas y las empresas; donde además menciona que su desarrollo logra resultados impresionantes mejorando la eficacia en la toma de decisiones, las relaciones interpersonales y la expresión de emociones fundamentales dentro de la educación y la vida privada.

## **Macro**

La importancia de la educación emocional dentro de todos los ámbitos profesionales se hace especialmente notoria con respecto a la gran cantidad de trabajos e investigaciones que se han venido gestando en los últimos años fuera del país; al respecto en la ciudad de Zaragoza se han celebrado hasta la actualidad tres congresos denominados “Congreso internacional de inteligencia emocional” fundamentados en la necesidad de proporcionar un punto de encuentro para compartir programas, talleres, mesas redondas, conferencias, posters y presentaciones acerca de la inteligencia emocional y sus competencias básicas en los diversos ámbitos, además, que se han ido reuniendo diversos trabajos realizados alrededor del mundo donde podemos mencionar los siguientes:

“El universo de emociones” realizado por Rafael Bisquerra (2015) cuya intención es dar a conocer el complejo mundo de emociones mediante la representación gráfica de los fenómenos afectivos; con la intención de que este material pueda ser utilizado para la educación emocional con una metodología didáctica que puede ser implementada dentro de cualquier ámbito social.

Siguiendo esta línea de investigación en el trabajo denominado “Orientación, educación emocional y convivencia” se valoran las características fundamentales

para que una persona logre un desarrollo integral y presente mejores resultados educativos; resaltando una relación estrecha y complementaria donde Nages (2015) menciona que: La orientación pretende, entre otros muchos objetivos y funciones, ayudar a la persona a conocerse mejor, a interactuar con los demás y a desarrollarse de manera satisfactoria.

La educación emocional, complementa el proceso de formación y ayuda a la persona a sentirse mejor, a valorar su alrededor y disfrutar de la vida. A través del Plan de Acción Tutorial se pretenden desarrollar competencias emocionales que lleven a aumentar el bienestar personal y social. Se considera que la orientación y la educación emocional, consiguen alcanzar el tercer pilar, la convivencia, que hace posible que en el ámbito educativo se consigan mejores resultados, ya no solo académicos sino también personales. Todo ello conlleva actitudes y comportamientos respetuosos, positivos y de consenso por parte de toda la comunidad (Nages, 2015).

Además, González, Vélez, & Goñi (2015) realizan una aproximación más cercana con respecto al tema del presente trabajo y en su estudio denominado “Incidencia de la educación emocional en la salud emocional del profesorado: estado de la cuestión” realizan una revisión bibliográfica de la literatura científica publicada en cuatro bases de datos, a propósito de los conceptos de burnout y engagement. Las bases de datos estudiadas son: ISOC, SCOPUS, ProQuest Humanidades y PsycInfo, concluyendo que la literatura especializada en el campo de estudio indica la necesidad de elaborar e implementar programas validados que favorezcan la educación emocional en el profesorado.

## **Meso**

Investigaciones fuera del país como la realizada por la Dra. Daniela Ruiz Diaz Morales en el 2015, titulada “Nivel de Inteligencia emocional en docentes y funcionarios de universidades privadas” menciona que 26 profesores psicólogos entre 30 y 60 años de la Universidad Americana de Paraguay al ser evaluados en relación a su inteligencia emocional obtienen puntajes deseables en: emotividad, pensamiento supersticioso y rigidez, dónde expresan conductas bien adaptadas las

cuales influyen en el rendimiento académico y bienestar mental; pero obtienen puntajes bajos en: pensamiento constructivo global, eficacia e ilusión lo que muestra que los evaluados tienden a evitar realidades desagradables, desacierto en la toma de precauciones, enfatizando los aspectos negativos de las situaciones (Amarilla, 2007); lo cual indica la dificultad que conlleva el guiar un grupo humano con situaciones psicosociales cambiantes y la propia situación emocional del docente a pesar de ser un profesional capacitado.

### **Micro**

Dentro de un contexto más cercano podemos mencionar varias investigaciones realizadas dentro del país donde Morales (2011) en su trabajo de investigación “ La inteligencia emocional del docente en el proceso educativo con niños” realizado con la finalidad de construir lineamientos para un proyecto de educación de la inteligencia emocional enfocado en los y las profesoras del Instituto Niño Jesús de Praga evidencia que: el nivel de educación de la inteligencia emocional en los docentes se ubica sobre la media establecida, pero no es llevado a la práctica de una manera eficaz siendo esta IE influenciada en gran medida por los lineamientos que ofrece la educación tradicional; la autora indica que a pesar de la gestión educativa por el docente del clima áulico, al generarse dificultades en el comportamiento de los estudiantes, a este le faltan competencias para corregir de forma adecuada los conflictos, demostrando el poco interés en desarrollar competencias más allá de las académicas.

Dentro del periodo lectivo 2014 – 2015 las autoras Priscila Chogollo y Nohely Valarezo (2015), de la Universidad de Azuay en Cuenca-Ecuador, dentro de su investigación: “ Diagnóstico de la Inteligencia Emocional en docentes” señalan que a través de un análisis descriptivo comparativo realizado por género, edad y sección, con el uso del test de Inteligencia Emocional TMMS24, se obtuvo que los niveles de IE se encuentran en una escala adecuada; sin embargo los mayores inconvenientes en la apropiada comprensión, percepción y regulación de sus propias emociones donde se enfatiza la necesidad de reforzamiento mediante talleres vivenciales y actividades colaborativas dentro de la Institución.

En esta línea investigativa, en los estudios de Solano (2016), en su trabajo de titulación “Importancia de la inteligencia emocional en los docentes como parte del vínculo socio afectivo docente-alumno y su incidencia en la disciplina en el aula” subraya la importancia que posee la educación emocional del docente, el vínculo socio afectivo con el estudiante y su incidencia en la gestión educativa del clima áulico; la autora menciona que las emociones del docente se reflejan en su accionar laboral, siendo indispensable el autoconocimiento de las mismas y saber cómo autorregularlas.

A pesar de los avances alcanzados por las diferentes investigaciones que se han desarrollado alrededor del tema, todavía persisten dificultades en muchas docentes relacionadas con su educación emocional.

La institución educativa: “José Emilio Álvarez” se encuentra ubicada en el cantón Salcedo de la Provincia de Cotopaxi en la zona rural vía al parque Nacional Llanganates; la cual consta en la actualidad de 360 estudiantes de los cuales 72 pertenecen al nivel de bachillerato; y su claustro está compuesto de 18 docentes.

### **Planteamiento del problema**

Uno de los principales problemas urgentes dentro del sistema educativo en Ecuador, es que los docentes no saben cómo llevar sus inquietudes a la práctica, o como relacionarse socio afectivamente con los estudiantes para generar un ambiente de empatía que influya en el proceso de enseñanza aprendizaje, esto ha generado debates sobre los efectos reales y la eficacia comprobada de los programas de intervención en IE, al respecto se ha generado dentro de las instituciones educativa cierto deterioro en la convivencia escolar; en el clima áulico, dadas por dificultades en las relaciones docente – estudiante.

Tal es el caso de los docentes de la unidad educativa “José Emilio Álvarez”, que a partir de la revisión de planes, inspecciones a clases y de entrevistas aplicadas a docentes de la Unidad Educativa se evidenció la existencia de dificultades en su liderazgo emocional para poder gestionar el clima áulico de forma exitosa,

considerándose que los docentes presentan limitaciones en el reconocimiento de sus propias emociones, en la identificación de las emociones de sus estudiantes, además les resulta difícil controlar sus emociones, prevenir los efectos de las emociones negativas, y desarrollar la habilidad de autocontrol.

Como consecuencia existe un clima áulico desfavorable que afecta el rendimiento académico de los estudiantes y su equilibrio emocional, además las clases son aburridas y es difícil para los docentes controlar la disciplina en el aula, ocasionando pérdida de tiempo y estrés en el docente al no poder autorregular sus emociones.

Se comprobó además, que existen serias dificultades dadas en el inadecuado empleo de recursos comunicativos por parte de los docentes, y por las pocas oportunidades que se brindan desde la docencia para potenciar el desarrollo socioafectivo de los estudiantes, lo que es contraproducente con el informe de las naciones unidas para la educación, la ciencia y la cultura, Unesco (2015), donde se hace un llamado a los docentes a repensar en modelos educativos más inclusivos, afectivos, y humanistas, basados en el respeto por la vida y la dignidad humana, la igualdad de oportunidades, la diversidad cultural, y la responsabilidad compartida.

Muchos estudiosos de la Psicología y la Pedagogía entre ellos Páez & Castaño (2015); defienden la idea de que sin emociones no hay aprendizaje. Aprender sin emociones genera baja motivación, ansiedad, aburrimiento, lo cual coloca a los estudiantes en situaciones de riesgo académico y escolar, es por ello que en la presente investigación se reconoce la importancia de la educación emocional docente.

Bisquerra y Renom (2007), resaltan la necesidad de un programa de educación emocional para docentes, con énfasis en las competencias socioemocionales (conciencia emocional, regulación emocional, autoestima, habilidades socioemocionales y habilidades para la vida, aspectos que se consideran básicos para el desarrollo humano y que no son difíciles de instrumentar desde la gestión del currículo y de la docencia.

En los estudios de Bisquerra (2003), se define la educación emocional como un proceso educativo, continuo y permanente, intencionado a potenciar el desarrollo emocional como complemento indispensable para el desarrollo humano, lo que se constituye en una premisa para la gestión educativa del clima áulico por el docente.

La educación emocional “es un proceso educativo, continuo y permanente, que pretende potenciar el desarrollo de las competencias emocionales como elemento esencial del desarrollo integral de la persona, con objeto de capacitarle para la vida”. (R. Bisquerra Alzina, 2003 p.27).

En los docentes de bachillerato de la Unidad Educativa José Emilio Álvarez, se evidencia la necesidad de su educación emocional, dada la falta de integralidad en la gestión educativa del clima áulico. De lo expuesto surge la siguiente interrogante:

¿Cómo lograr el liderazgo emocional de los docentes de bachillerato unificado en la gestión educativa del clima áulico en la Unidad Educativa José Emilio Álvarez?

**Objeto:**

Educación Emocional de los docentes.

**Campo:**

Gestión educativa del clima áulico.

**Objetivos**

**General**

Proponer una Guía de talleres para la educación emocional de los docentes en la gestión educativa del clima áulico del bachillerato unificado.



## **Específicos**

Fundamentar teóricamente la necesidad de la educación emocional en los docentes como líderes de la gestión educativa del clima áulico.

Evaluar la inteligencia emocional de los docentes en la gestión educativa del clima áulico.

Diseñar la guía docente de educación emocional para la gestión educativa del clima áulico.

Valorar la guía docente de educación emocional para la gestión educativa del clima áulico a partir del criterio de especialistas.

## **CAPÍTULO I**

### **MARCO TEÓRICO**

#### Antecedentes de la investigación

Esta tesis responde a la importancia y necesidad de aportar evidencia investigativa sobre la práctica de la educación emocional enfocada en los docentes; la inclusión de temas de inteligencia emocional ha sido respaldada por numerosos investigadores de diferentes partes del mundo.

Sirve de referencia la tesis doctoral realizada por Abarca Castillo y dirigida por Josefina Sala & Rafael Bisquerra (2003); en la Universidad de Barcelona denominada “La educación emocional en la educación primaria” donde los datos indican que los profesores están sensibilizados con la necesidad de incluir la educación emocional en su formación, además se observó la influencia que tiene el estilo educativo y algunas variables inherentes del docente que influyen en su práctica educativa.

En este sentido se incluye el trabajo de Mario Pena y Elvira Repetto (2008) llamado “Estado de la investigación en España sobre Inteligencia Emocional en el ámbito educativo”, donde recogen las principales aportaciones de la comunidad científica a este constructo y exponen estudios e instrumentos de medida relacionadas a la aplicación y validación de programas centrados en el desarrollo de las habilidades o competencias de la IE.

Dentro de un contexto latinoamericano la inteligencia emocional ha sido analizada desde su relación con la calidad de la educación por la autora Valera (2017), bajo el título “Relación entre la inteligencia emocional y la calidad de la

educación en estudiantes de la Universidad Nacional de San Martín-Perú”; la cual señala que es imperativo fomentar y promover la educación emocional dentro del recinto educativo haciendo énfasis en las relaciones de docentes, administrativos y estudiantes.

La educación emocional se ha convertido en un tema clave particularmente en las instituciones educativas; al respecto en Venezuela se ejecuta un estudio para analizar la influencia de “La educación emocional y la gestión docente”, donde establece insatisfacciones por parte de los estudiantes en los indicadores autodominio y manejo de conflictos; en esta investigación los docentes presentaron debilidades en el ejercicio idóneo de su rol como gerentes de aula (González, 2017).

En el ámbito educativo ecuatoriano se han realizado varias investigaciones sobre el tema de IE de los docentes, al respecto se puede precisar el trabajo de titulación “Percepciones de maestros acerca de la importancia del cuidado de la salud emocional en su desempeño profesional” realizado por Gross (2013) en la Universidad San Francisco de Quito; donde encontró que los profesores atienden a la salud emocional de los estudiantes utilizando tres indicadores básicos como son en primer lugar la expresión de sentimientos en uno mismo, segundo los sentimientos hacia los demás, y por último los sentimientos expresados por los docentes en diferentes situaciones educativas.

Además, autores como Gabriela Briones han relacionado los temas de clima escolar, inteligencia emocional y el rendimiento académico en su trabajo “El clima escolar y su incidencia en el rendimiento académico de los estudiantes de educación general básica superior del colegio fiscal Provincia de Bolívar de la ciudad de Guayaquil, periodo 2014-2015”; que muestra el inadecuado sistema relacional, el cual no permite el desarrollo óptimo de los contenidos de las materias impartidas, puesto que los niveles de participación son bajos y existe poca motivación para la realización de tareas (Briones, 2015).

Dentro del análisis realizado, se visibilizan ciertas limitaciones de carácter interdisciplinario en las investigaciones revisadas, al no contar con el apoyo de profesionales que posean conocimientos de Psicología y Educación y que lleguen a

integrar de manera conceptual e instrumental una posible solución ante la problemática encontrada; además algunos conceptos son imprescindibles para su revisión como: inteligencia emocional, educación emocional, clima áulico y gestión del clima social del aula.

Desarrollo teórico de objeto

## **Inteligencia emocional**

### **Inteligencia**

Durante mucho tiempo se ha tratado de definir a la inteligencia, por lo que algunos autores la han precisado como una capacidad intelectual heredada, con influencia en la ejecución y desempeño general de las tareas. A finales del siglo XIX, el científico francés Francis Galton, apegado a los escritos de Charles Darwin matizo a la inteligencia como una cualidad biológica determinada por factores genéticos para el desarrollo del aprendizaje y el consiguiente éxito en la vida.

Howard Gardner (1983) en su obra “Las Inteligencias Múltiples”, intenta sustituir tanto la relevancia otorgada a los test de inteligencia al señalar que un alto CI no garantiza el éxito emocional y relacional de la persona, como la idea unitaria de la mente por una visión polifacética, identificando ocho tipos de inteligencia, cada una con características propias y con un funcionamiento independiente. Gallego (2003) se refiere a la inteligencia como “la capacidad para resolver problemas o elaborar productos que son de gran valor para un determinado contexto comunitario o cultural” (p. 86); el autor hace hincapié en que la inteligencia se define en el cómo una persona enfrenta y resuelve sus problemas.

“Lo que consideramos acciones inteligentes, se modifican a lo largo de la historia. La inteligencia no es una sustancia en la cabeza como es el aceite en un tanque. Es una colección de potencialidades que se complementan” (Gardner, 2001, p. 89).

Cabe mencionar además la revisión que Robert Stenberg realiza acerca de su propia Teoría Triárquica acuña el término de “La Inteligencia Exitosa”, refiriéndose a la misma como: “la habilidad para conseguir los objetivos marcados dentro de un contexto sociocultural en base a parámetros personales” (Sternberg, 2010, p. 134), aclarando que la persona debe identificar sus fortalezas y compensar las debilidades intelectuales para así buscar entornos favorables, y resolver problemas.

El autor también menciona que la inteligencia exitosa encierra tres grandes áreas:

Capacidad analítica, es la que compara, juzga, selecciona y evalúa la mejor estrategia para Resolver un problema.

Capacidad creativa, esta ayuda a descubrir, imaginar, inventar y generar varias opciones para remediar una dificultad.

Capacidad práctica, aprovecha, aplica y hace que funcione la alternativa tomada.

## **La emoción**

La definición de la emoción es una de las cuestiones más relevantes y controvertidas dentro del ámbito psicológico se puede decir mucho acerca de sus diversas definiciones y clasificaciones, así como la existencia, o no, de emociones básicas, universales, de las que se derivarían el resto de reacciones afectivas.

La existencia de emociones básicas deriva directamente de los planteamientos de Darwin (1873) quien menciona que se tratan de reacciones afectivas innatas, distintas entre ellas, presentes en todos los seres humanos y que se expresan de forma característica (Tomkins, 1962, 1963; Ekman, 1984; Izard, 1977).

Podemos entender entonces que las emociones son impulsos instantáneos que se experimentan de manera súbita y brusca; las cuales generan una tendencia a actuar, es decir cada emoción conlleva una reacción subjetiva al medio, que viene acompañada de cambios orgánicos, fisiológicos y endócrinos de origen innatos, estados cognoscitivos, conductas expresivas y experiencias previas del sujeto.

Según John (Reeve, 1994), la emoción tiene tres funciones principales:

**Adaptativa:** La cual permite preparar al organismo para que realice una acción demandada por las condiciones ambientales, movilizandó la energía necesaria para ello y dirigiendo esta conducta un objetivo.

**Social:** Permite comunicar a los demás cómo nos sentimos a través de la expresión facial, la actitud corporal, el tono de voz, etc. Las emociones consideradas como positivas facilitan las relaciones interpersonales y producen una respuesta satisfactoria por parte del interlocutor, provocando que haya un mayor control de las emociones negativas en beneficio de una conducta prosocial.

**Motivacional:** La emoción energiza la conducta motivada, pues infunde riqueza, significado y valor a las actividades que realizamos, haciendo que estas prosperen o se estanquen. (Chóliz, 2005)

Además, las emociones posibilitan resolver importantes problemas y tomar decisiones claves con prontitud; “despiertan la intuición y la curiosidad, y contribuyen a prever un futuro incierto” (Cooper, 1998, pág. 40).

### **Clasificación de las emociones**

Debido a la gran diversidad que existe con respecto a su definición y clasificación; las emociones han sido detalladas por parte de varios autores como: Plutchik (1970), Izard (1984) y Ekman (1984) de orientación neodarwinista, afirman que las emociones básicas o primarias poseen un sustrato neuronal innato, universal y un estado afectivo único, y se encuentran directamente relacionadas con la adaptación y la evolución.

Esto permite que los seres humanos seamos capaces de reconocer las expresiones emocionales, los estados de ánimo y los sentimientos tanto de las personas que nos rodean como las de uno mismo; siendo estas emociones compartidas las que Goleman (1996) describe en su libro “La Inteligencia Emocional” donde propone siete emociones básicas en las personas:

- Ira
- Miedo
- Alegría
- Amor
- Sorpresa
- Asco
- Tristeza

Este conjunto de emociones básicas es experimentado de manera automática e intuitiva; pero son reguladas y utilizadas acorde al desarrollo de la inteligencia emocional que posea cada ser humano; siendo este desarrollo tanto biológico como social.

### **Bases biológicas de la emoción**

Con carácter anatómico y funcional podemos mencionar que la emoción se encuentra principalmente en la amígdala, la cual es una estructura en forma de dos almendras que se ubica en la región antero inferior del lóbulo temporal y de ella dependen todas las pasiones, la habilidad de reconocer los sentimientos y la capacidad de apreciar el significado emocional de los acontecimientos; la amígdala acompañada del hipocampo son los encargados de la memoria emocional.

Cabe mencionar que el hipocampo guarda de manera precisa los hechos, mientras que la amígdala registra las emociones que acompañan a esos recuerdos. Esto significa que el cerebro dispone de dos sistemas de registro, uno para los sucesos cotidianos y otro para los de mayor carga emocional, donde la activación de la amígdala es mucho más intensa, puesto que el cerebro utiliza los mismos sistemas de alerta neuroquímica que preparan al organismo para que reaccionen ante las eventualidades, lo que ocasiona una impronta más profunda de las experiencias positivas o negativas que se hayan vivido.

Como resultado, la función emocional del cerebro va a garantizarnos la supervivencia en situaciones extremas debido a que tiende a reconocer los eventos

peligrosos y puede accionar reacciones pre organizadas que nos orienten a un sin número de posibilidades; consecuentemente el mismo cerebro en su función racional detiene y controla la oleada de emociones y permite escoger la respuesta analítica, planificada y organizada que permita una solución.

Permitiendo que los dualismos del pasado queden fuera y acercando los conceptos de cognición y sentimientos, sosteniendo que neocortex y sistema límbico son indispensables en la toma de decisiones personales, según Damasio (2010) “los sentimientos y las emociones de las que proceden, no son un lujo. Sirven de guías internas y son tan cognitivos como otras percepciones. Son el resultado de una disposición fisiológica curiosísima que ha convertido el cerebro en la audiencia cautiva del cuerpo” (p. 156).

Conceptos como inteligencia y emoción a lo largo de esta revisión teórica han ido apareciendo y desarrollándose; por lo cual varios investigadores en su afán por una mejor comprensión y descripción de los mismos los han incorporado en un solo termino definiendo así a la inteligencia emocional; de la cual se va a hablar a continuación.

### **Conceptualización de Inteligencia emocional**

Definida por Goleman como:

Conjunto de habilidades que se basan en la capacidad de reconocer los sentimientos propios y ajenos para que sirvan de guía al pensamiento y a la acción, como por ejemplo la capacidad de auto motivarse, de superar decepciones, de mostrar empatía, etc. Estas habilidades son independientes y se utilizan en diferentes grados según el tipo de tarea que se lleve a cabo 2007 (p. 35).

Con esta afirmación se hace clara la idea de que el estado actual de una persona dentro de la sociedad no se determina únicamente por un elevado CI, sino también por sus aptitudes emocionales, dificultando o favoreciendo las metas y procesos cognitivos de cada persona.



Así entonces la priorización de nuestro cociente intelectual (CI) durante un largo periodo de tiempo donde se disponía la adquisición de competencias académicas y técnicas por sobre las afectivas nos muestra una sólida tendencia a resaltar lo académico como instrumento indispensable para una vida plena; este pensamiento fue duramente cuestionado por diferentes autores quienes observaban como personas destacadas podían llegar a convertirse en modelos perjudiciales afectando su vida y la de otros, lo cual los llevo a centrar sus investigaciones en factores relacionados que van más allá de su capacidad intelectual.

En el libro "La inteligencia emocional" Goleman (1996), recibe la atención de varios sectores del ámbito empresarial y educativo, y se replantea que el Cociente Intelectual tiene una débil relación con la vida emocional afirmando que: “personas brillantes pueden hundirse en los peligros de las pasiones desenfrenadas y de los impulsos incontrolables” (p. 345).

La inteligencia emocional es entonces la capacidad de enfrentar y reconocer los sentimientos propios y ajenos, además de ser capaz de manejar de una manera apropiada las relaciones que sostenemos con los demás para lograr que nuestras emociones trabajen a nuestro favor, optimizando nuestro ambiente personal, social y laboral.

Además, Goleman introduce el termino de coeficiente emocional (CE) en un afán por unirlo con el termino de CI explicando que ambos términos se complementan para la ejecución de tareas.

En base a las aportaciones de Gardner mencionadas anteriormente, Goleman realiza una división de habilidades emocionales relacionando las siguientes categorías:

**Tabla No. 1 Habilidades Emocionales**

Personal		Social	
Conciencia de uno mismo	Reconocer las propias emociones	Empatía	Comprensión e interés por los demás

	Conocer las fortalezas y debilidades		Predisposición para ayudar
	Seguridad en sí mismo		Conciencia de las relaciones jerárquicas de un grupo
Auto regulación	Control de impulso		Aprovechar la diversidad
	Sinceridad e integridad		Comunicación eficaz
	Flexibilidad al cambio		Inspirar y dirigir a grupos
Motivación	Consecución de logros	Habilidad es Sociales	Catalización de cambios
	Compromiso en el grupo		Capacidad de negociación y resolución de conflictos
	Iniciativa y Optimismo		Habilidad de trabajo en equipo: colaboración y cooperación

**Elaborado por:** Henry Carrillo

**Fuente:** SPSS 25

Teniendo en cuenta que la inteligencia emocional no es un atributo innato o heredado podemos decir que estas categorías pueden ser aprendidas o perfeccionadas a lo largo del desarrollo del individuo de la siguiente manera:

Saber qué emociones experimentan y por qué; percibir los vínculos entre sus sentimientos y lo que piensan, hacen o dicen; reconocer el efecto que tienen esas sensaciones sobre su desempeño y conocer sus valores y metas y dejarse guiar por ellos.

### **Modelo de Mayer y Salovey**

En la presente investigación se trabaja con el modelo Mayer, Salovey, Caruso, & Sitarenios (2001) el mismo que considera que la Inteligencia Emocional se puede definir a través de cuatro habilidades básicas, que son: “la habilidad para percibir, valorar y expresar emociones con exactitud, la habilidad para acceder y/o generar sentimientos que faciliten el pensamiento, la habilidad para comprender emociones y el conocimiento emocional y la habilidad para regular las emociones

promoviendo un crecimiento emocional e intelectual” (Extremera & Fernández-Berrocal , 2003, p. 98).

Dichas habilidades se ponen a prueba diariamente al enfrentarse ante situaciones de adaptación en los diversos ámbitos que la persona se desarrolle; los autores resaltan además que en el contexto educativo docente y alumno se encuentran inmersos en la práctica de las mencionadas habilidades.

Cada una de estas habilidades van a ser brevemente descritas a continuación:

#### La percepción emocional

Esta habilidad implica la facultad de discriminar los estados, sensaciones fisiológicas y cognitivas de los sentimientos que se desarrollan en la interacción social; es decir identificar y reconocer sentimientos propios y ajenos mediante señales emocionales como la expresión facial, movimiento corporal y tono de voz.

#### La facilitación o asimilación emocional

La habilidad de facilitación o asimilación emocional se centra en la capacidad para tener en cuenta nuestros sentimientos ante el razonamiento o la resolución de un conflicto; el estado afectivo de una persona es indudablemente un factor importante en nuestra forma de procesar la información.

#### Comprensión y análisis de las emociones

La cual describe a la capacidad de entender, reconocer y designar diferentes estados emocionales con toda la información que estas poseen acorde a las situaciones en las cuales se encuentran, identificando emociones complejas y sentimientos simultáneos.

#### Regulación reflexiva de las emociones

Con el objetivo de lograr un crecimiento afectivo e intelectual beneficioso a través de la escucha y reflexión permanente de sentimientos propios el individuo será capaz de controlar y dirigir satisfactoriamente las emociones.

Las ramas 1, 3 y 4 incluyen razonar acerca de las emociones, mientras que la 2 sólo incluye el uso de emociones para realzar o mejorar el razonamiento. Si se jerarquiza las cuatro ramas estarían dispuestas de tal forma que “percibir emociones” estaría en la base mientras que “manejo de emociones” sería la cima.

Existen ciertas características que posee una persona emocionalmente inteligente según Goleman (1996) que son: conciencia de sí mismo, auto control, motivación, empatía, habilidades sociales.

El conjunto de estas características comprende una persona que se encuentra emocionalmente equilibrada y que puede utilizar sus emociones en favor de sus objetivos personales y además en su trabajo; este es el caso del docente donde al ser una profesión mayoritariamente de relación humana se suma a su perfil profesional y mejora el desarrollo de su labor.

### **Educación emocional**

Las emociones predisponen a las personas a una respuesta organizada en calidad de valoración primaria, esta respuesta puede llegar a ser controlada como producto de una educación emocional, lo que significa poder ejercer control sobre la conducta que se manifiesta, pero no sobre la emoción en sí misma, puesto que las emociones son involuntarias, en tanto las conductas son el producto de las decisiones tomadas por la persona.

La educación emocional, debe ser considerada como un proceso continuo y permanente para lograr el desenvolvimiento de las competencias emocionales, y lograr ser mejor persona con una actitud positiva ante la vida, mayor capacidad de comunicación para resolver conflictos, tomar decisiones, (Bisquerra, 2005).

El autor de la Inteligencia Emocional, Daniel Goleman (1996) determina que las condiciones intelectuales no son la única garantía de éxito en el ámbito profesional, sino tan solo un factor el cual, junto con las necesidades emocionales del personal o equipo, desarrollarán el desempeño y los resultados del líder y

trabajador motivándolo emocionalmente a ser productivo a partir de sus conocimientos, educación emocional y desde la creatividad.

Una vez que una persona entra en una organización para que pueda dar lo mejor de sí, hacer bien su trabajo, que no sólo dé su talento, sino que además lo haga con entusiasmo, creatividad y compromiso necesita: Primero que tenga sus útiles de trabajo y que sepa qué es lo que tiene que hacer. Segundo, que sepa cómo hacerlo, en este punto es muy importante la creatividad de la persona. Tercero que sienta que lo que está haciendo tiene un valor significativo, que él está contribuyendo de manera positiva y que se le reconozca por ello afectivamente y efectivamente.

Dentro del ámbito educativo la educación se toma como la presentación sistemática de hechos, ideas, habilidades y técnicas a los estudiantes; los seres humanos han sobrevivido y evolucionado como especie por su capacidad para transmitir conocimiento; así entonces, las sociedades antiguas que hicieron avances sustanciales en el conocimiento del mundo que nos rodea y en su organización fueron sólo aquellas donde se asumía la responsabilidad de educar a los jóvenes. Por tanto, la humanidad ha estado preocupada por la forma en que se debe educar a las generaciones venideras.

La historia clásico griega nos muestra que ellos buscaron formar ciudadanos y guerreros al servicio del estado; así también las civilizaciones antiguas buscaron transmitir y conservar tradiciones en torno a las clases o divisiones sociales que había en aquellos tiempos. En el Medioevo la formación del ser humano se basó en la dimensión espiritual como camino para llegar al más alto conocimiento humano.

Es decir, la educación en un principio no fue más que un proceso empírico, al inicio las enseñanzas tenían que ser transmitidas de generación en generación, convirtiendo a la educación en un mero traspaso de información considerando al estudiante un objeto donde lo único que se debe hacer es acumular la información.

Actualmente se la define como un proceso de socialización y endoculturación de las personas a través del cual se desarrollan capacidades físicas e intelectuales, habilidades, destrezas, técnicas de estudio y formas de

comportamiento ordenadas con un fin social (valores, moderación del diálogo-debate, jerarquía, trabajo en equipo, regulación fisiológica, cuidado de la imagen, etc.).

Numerosos investigadores expresan que la educación es fundamental pero no en términos de aprendizaje de materias, sino en términos de convivencia Maturana & Dávila (2006) menciona que es primordial enseñar a un niño a respetarse y aceptarse, ya que solo así aprenderá a aceptar y respetar a sus compañeros y vivirá en armonía con su entorno.

Afirmando el nuevo modelo de educación el autor Tuvilla (2004) formación humanizadora de la sociedad, no es precisamente porque permite sólo la adquisición de conocimientos disciplinares, sino porque auspicia también formas de relacionarse unos con otros desde la generosidad inequívoca, desde la emoción y desde los sentimientos más profundos del ser humano. Encontrar el equilibrio entre estos dos tipos de conocimientos (disciplinar, experiencial o relacional), constituye un desafío para los centros educativos” (p. 56); incluyendo de manera circunstancial el área emocional como una competencia que debe ser desarrollada.

Los estudiantes tienen que aprender a ser, aprender a hacer, aprender a aprender y aprender a convivir dentro de una institución educativa que posea un ambiente propicio para el desarrollo de estas capacidades; siendo el accionar educativo de vital importancia por sus características de intencional y sistemático; además, de ser el ente que organiza y promueve una situación de intercambio entre sus actores.

Al respecto; en nuestro país debemos recordar que el modelo de educación en tiempos de la colonia venía de Europa en este tiempo y era impuesto. Ya en época republicana, las posiciones encontradas entre la educación religiosa y educación laica llevaron a la toma de posturas radicales entre ambos estilos educativos. Una educación religiosa tuvo a las órdenes religiosas en el Ecuador (jesuitas, dominicos, franciscanos, órdenes femeninas, entre otros) como sus principales baluartes.

Mientras que la educación laica tuvo su sustento en un Estado liberal que promovía las igualdades entre hombres y mujeres, buscaba el desarrollo integral del

ser humano y se declaraba como no-confesional. Ya a mediados del siglo XX la educación laica se configuró en torno a una educación pública sustentada por el Estado y una educación privada promovida por determinados círculos o iniciativas particulares.

Asimismo, la pobreza extrema en nuestro país motivó a una serie de organizaciones sin fines de lucro y al Estado nacional a implementar programas de alfabetización y educación popular. Hoy en día las nuevas tecnologías de la educación e informática insertan a la Educación en una cultura digital y a ser parte de esa gran aldea global de la información y el conocimiento.

Frente a este contexto histórico en nuestro país se puede hablar de una crisis dentro de la Educación. Nuestros modelos educativos no han respondido a las necesidades laborales de nuestra sociedad ecuatoriana, lo que ha forzado al maestro a ser un mero repetidor de conocimientos y a acumular horas-clase, antes que dedicar tiempo a ser un pedagogo e investigador capacitado para la formación integral de personas.

Entre las diferencias culturales que se presentan, cabe remarcar que los entornos educativos en los diferentes regímenes presentan particularidades importantes e incluso diferencias circunstanciales que se hacen visibles en las relaciones que se generan dentro de las instituciones educativas; Dewey (1916) en su libro *Democracia y Educación*, hace referencia al respecto al afirmar que: “La educación es una constante reorganización o reconstrucción de la experiencia que da sentido a la experiencia que se tiene y aumenta la capacidad de dirigir el curso de la subsiguiente.” (p. 34); es decir que todas las experiencias que se van generando dentro del ambiente educativo tanto en lo académico y emocional en sus diferentes ciclos ya sea por maestros o estudiantes van a tener una influencia en su comportamiento posterior, tomando en cuenta que el aprendizaje es una dinámica constante de sus actores.

Es dentro del ambiente educativo, el lugar clave de desarrollo de dichos autores; quienes, desde el ingreso al sistema educativo se ven sumergidos en espacios motivadores, agradables y beneficiosos; desempeñando un papel clave en

la transformación cultural y personal; o por el contrario pueden ser estos ambientes los que los limitan, desmotivan y obstaculizan su adecuado desarrollo; a estos ambientes se los puede definir como ambientes educativos.

Duarte (2003) sostiene que un ambiente educativo se concibe como la construcción, reflexión y singularidad cotidiana que asegure la diversidad y la riqueza de la vida; sin embargo el propio autor reconoce que en los centros educativos actuales el ambiente educativo sigue siendo dominado por consideraciones de autoritarismo, asociando al proceso educativo a una visión mecánica y reduccionista la cual en la actualidad se ven obligadas a ser desechadas debido a contextos nuevos y resultados poco satisfactorios; fundamentando la importancia de los programas de la educación emocional en los docentes.

El modelo educativo que considere la educación emocional como una de sus partes deberá percibir al sujeto desde una perspectiva integral, en la relación mente-cuerpo-entorno-emociones. La educación emocional reclama un cambio de perspectiva acerca del rol del docente y sus formas de enseñar y educar. Se considera que aún queda mucho por hacer en los programas de formación inicial de docentes y en las ofertas de formación permanente, donde todavía existe un desequilibrio en el tratamiento de los procesos afectivos, cognitivos y sociales que deben generarse desde la propia gestión del clima áulico.

## **Desarrollo teórico del campo**

### **Gestión educativa del clima áulico**

La definición de gestión de Espasa & Calpe en 2008 considera que: “La gestión es un conjunto de reglas y métodos para llevar a cabo con la mayor eficacia un negocio o actividad empresarial” (Gonzalez, 2012,p. 56).

Para Correa, Correa, & Alvarez (2009) la gestión educativa se define como el proceso orientado al fortalecimiento de proyectos académicos que contribuye a mantener la autonomía institucional en el marco de las políticas públicas, enriquece los procesos pedagógicos y brinda respuesta a las necesidades educativas, locales,



regionales y mundiales; la labor gestora del sector educativo se puede dividir en 4 áreas interrelacionadas que son: directiva, académica pedagógica, administrativa-financiera y de comunidad-convivencia

La gestión del clima áulico está ligada a las áreas académica, pedagógica y de comunidad-convivencia donde es imperativo la gestión del clima áulico en un ambiente de convivencia armónico y equilibrado, con el fin de lograr la formación y desarrollo humano integral en las mejores condiciones de gestión docente y acorde al contexto Albors (2017).

### **Clima Áulico**

El concepto de clima áulico ha sido desarrollado desde la concepción de clima escolar que recoge ideas más amplias que nos ayudarán a esclarecer todos los aspectos concernientes al campo que maneja esta investigación.

### **Clima escolar**

El clima escolar es un elemento que caracteriza un centro educativo, siendo sus características tan importantes que marcan diferencias entre instituciones; al respecto de su definición teórica se han realizado diferentes investigaciones las cuales lo definen de diferente manera según su contexto y los instrumentos utilizados; definir el clima escolar y áulico implica un proceso complejo donde varios autores principalmente de ciencias como la psicología social, ecología social y sociología proponen los siguientes aportes:

Cornejo & Redondo (2001) “El clima escolar de una institución es la percepción que tienen los sujetos acerca de las relaciones interpersonales que se establecen en el contexto escolar (a nivel de aula o centro) y el contexto o marco en el cual estas interacciones se dan” (p.145).

Rodríguez (2004) lo define como:

El conjunto de características psicosociales de un centro educativo, determinado por todos aquellos factores o elementos estructurales, personales y funcionales de la institución que integrados en un proceso dinámico específico

confieren un peculiar estilo o tono a la institución, condicionante a su vez de los distintos productos educativos. (p.203).

Ambos conceptos mencionan características relacionales que se desarrollan dentro de una institución educativa y que definen valores, actitudes y sentimientos, así como procesos funcionales y estructurales, convirtiendo a el clima escolar, en un factor principal del proceso escolar; siendo un factor que afecta de forma significativa los aprendizajes. Cuando hablamos de calidad educativa, debemos tener en cuenta que actualmente debemos vivir en un entorno inclusivo y democrático, donde toda la comunidad educativa pueda desarrollar al máximo sus potencialidades (Unesco, 2005).

De esta forma Oliva (2000) señala que el clima escolar queda condicionado por el tipo de prácticas que se realizan en el aula, por las condiciones físicas y ambientales de la misma, por la personalidad e iniciativas del profesor, por la homogeneidad o heterogeneidad del grupo, por el espíritu subyacente en todo el profesorado del centro, la orientación del equipo directivo en sus funciones, la coherencia de las propuestas, tendencias del proyecto educativo, claridad con que se explican las normas, conocimiento que de ellas tienen los alumnos y de la implicación del profesorado en su grado de cumplimiento; además, del medio social y la participación de las padres así como su interés y compromiso.

Así entonces el clima escolar se valora por la calidad de las relaciones entre los miembros de la comunidad educativa; un buen clima escolar promueve una mejor convivencia y un adecuado manejo de los conflictos.

Para Blanco (2004), el clima escolar se puede definir en dos tipos: escolar y de aula cuyas dimensiones se suelen centrar en la relación entre alumnos y sus maestros; así como de variados microclimas como define Tuvilla (2004) quien propone los climas: relacional, educativo, de seguridad, de pertenencia y de justicia; los cuales pueden ser independientes del clima general característico de la educación.

En síntesis, se remarca que el clima escolar vincula y relaciona a todas las instancias que son gestoras de los procesos de enseñanza y aprendizaje en el aula;

además, es importante recalcar que el docente debe ser un recurso por el cual el sistema educativo pueda ser capaz de orientar adecuadamente al alumnado, la inteligencia emocional y su uso dentro del ámbito escolar se convierte en el aliado principal del educando, pues esta sirve como una forma de acercamiento acertado hacia el estudiante, el mismo que permitirá mejorar el clima educacional y la dinámica que es la base en la que se construirá el aprendizaje.

### **Conceptualización de clima áulico**

Blanco (2007) lo define como las relaciones que se producen dentro del aula en la situación de enseñanza-aprendizaje donde la interacción educador-alumno constituyen un núcleo esencial en esta línea Pérez, Ramos, & López (2010) plantean el concepto de clima de aula como: “la percepción que cada miembro del aula tiene sobre la vida interna y diaria de la misma, promoviendo una conducta individual y colectiva (una forma de relacionarse entre sí y con el profesor), que a su vez influye en el propio clima”(p. 259).

A continuación, se van a revisar diferentes conceptos de clima de aula y sus elementos determinantes; los cuales le llevan a poseer sus propias características, teniendo de esta manera una personalidad propia que la diferencia de las demás que promueve una conducta individual y colectiva que se traduce en actitudes positivas con respecto a las relaciones interpersonales y un adecuado ambiente de estudio.

### **Factores que determinan la gestión educativa del clima áulico**

En este apartado es preciso puntualizar que, dentro de los centros educativos infantiles, de primaria, secundaria, público o privado; se presentan diferentes variables que predominan unas sobre otras generando climas áulicos dispares en los diferentes grupos de alumnos y docentes.

Para Tejeda, Navarrete, & Arizaga (2000) entre los factores que llegan a determinar el clima áulico son:

### Relación docente – estudiante

Subraya importancia de la relación empática entre profesor y estudiante en un contexto de amistad y confianza.

La percepción por parte de los alumnos de un interés real en los problemas que se puedan generar.

### Interés por el objeto de estudio

Resalta el interés que tiene el profesor por el aprendizaje y las estrategias que emplea para la apropiación del objeto de estudio.

Uno de los objetivos es provocar conflictos afectivos y cognitivos que generen interés en el estudio acerca del tema de estudio.

### Ecología del aula

El contexto imaginativo y creativo donde docente y estudiante se ven estimulados en recrear y experimentar el mundo es sus propios términos.

Adema supone garantizar las condiciones físicas adecuadas como un ambiente ventilado, iluminado y aseado con una buena organización de espacios y tiempos.

### Organización del aula

Mediante una buena organización del aula se debe fomentar un ambiente favorable de clima emocional, creando espacios de trabajo cooperativo y solidario, así como la adquisición de valores para una convivencia armónica.

La disposición del aula y su mobiliario deben estar orientados hacia el auto aprendizaje y el trabajo en grupo.

### Ambientación del aula

Un ambiente grato y estimulante va a favorecer la construcción de los conocimientos. Además, el aula debe estar acorde a los intereses y necesidades de los educandos.

Al respecto Mena & Valdez (2008) plantean factores más detallados que influyen dentro del clima áulico que se revisan a continuación:

#### Aspectos estructurales de la clase

Percepción de metodologías educativas y relevancia de lo que se aprende: un estudiante percibirá de manera distinta el ambiente de aprendizaje si siente que su organización favorece su motivación en la construcción del conocimiento; los factores relevantes al respecto tienen que ver con la fluidez, ritmo, creatividad y coherencia que tenga la clase.

#### Aspectos relacionales al interior del grupo de aula

##### Percepción y expectativas del profesor en referencia a sus estudiantes

Cuando el profesor considera la capacidad y potencialidad que aporta de una manera significativa a superar las dificultades que serán canalizadas para la adquisición de conocimientos.

##### Percepción del profesor sobre sí mismo:

El profesor que confía en sus capacidades, conocimiento y conoce y maneja plenamente su rol tiene la capacidad de aportar de manera significativa superando de mejor manera las dificultades; además, puede desarrollarse personalmente en su quehacer puede impactar favorablemente en el clima áulico. (Ascorra & Graff, 2003).

##### Percepción de estudiantes sobre sí mismos.

Las definiciones que construyen los estudiantes con respecto a sus propias capacidades, actitudes y comportamiento, además de su interacción con los demás va a favorecer u obstaculizar el aula.

##### Percepción de la relación profesor-alumno

Esta relación se caracteriza por un alto grado de respeto, apoyo, cuidado, calidez, confianza y responsabilidad; esta relación se fortalece en el sentido de pertenencia a la escuela y la autoestima de los estudiantes: siendo considerada uno

de los factores de mayor impacto en el rendimiento académico y desarrollo personal estudiantil.

#### Relación entre pares

Dentro de un clima escolar y áulico positivo resalta la característica del compañerismo, lo cual implica una relación cercana de apoyo e interés por los demás (Ascorra & Graff, 2003).

#### **Clima áulico e inteligencia emocional**

Las competencias emocionales y sociales son necesarias para afrontar de forma adecuada las emociones destructivas y negativas, que son generadas a lo largo del desarrollo de nuestras vidas en un contexto competitivo como es el ámbito escolar. Los aspectos intelectuales desde finales del siglo XX se relacionan con aspectos emocionales y sociales que pertenecen al plano privado y que cada individuo es responsable en su desarrollo personal. (Fernández-Berrocal, N, & N., 2003).

En el siglo XXI se presenta una nueva forma de ver la realidad, donde; es más amplia y diversa sobre cómo funcionan las personas, de forma progresiva se ha podido evidenciar la necesidad que la educación desde los aspectos emocionales y sociales deben ser atendidos y apoyados no solo por la familia; sino, por la comunidad educativa y la sociedad en general.

Las sociedades modernas buscan una nueva jerarquía de valores y formas de relación con los objetos, el tiempo y con las personas en sí; todo esto con el fin de encontrar la felicidad individual (Lipouvetski, 2006).

En consecuencia, Herrera citado por (Suyapa, 2013) sugiere que para lograr un clima áulico adecuado se debe contemplar las siguientes características:

**Tabla No. 2 Características de clima emocional**

<b>Características no deseadas</b>	<b>Características deseadas</b>
Abuso y manipulación de una persona sobre otra.	Esfuerzos compartidos.
Relaciones autoritarias.	Presencia de apoyo mutuo.
Escasa participación de diferentes actores.	Distribución del poder.
No hay información sobre canales de participación.	Activa participación.
Fuerte competencia en las actividades.	Responsabilidad compartida en la toma de decisiones.
Cultura de ganancia individual.	Respeto y tolerancia ante las diferencias.
Dificultad de trabajar en equipo.	Las personas reconocen en que situaciones es sano compartir y en cuáles no.
Está a cargo de una persona.	Estrategias para la resolución de conflictos.
No hay un sistema para calificar las faltas o determinar la magnitud del castigo.	Espacios de escucha y entendimiento.
No se consideran motivos para las faltas.	Sistemas para calificar o determinar la magnitud del castigo.
Estereotipos fuertes de personas o grupos.	Se percibe a otros en base a sus potenciales.
Comportamientos negativos basados en los estereotipos.	Interacción y respeto mutuo.
	Se elimina la exclusión de grupos.

**Elaborado por:** Henry Carrillo

**Fuente:** SPSS 25

Actualmente vivimos en una sociedad híper-moderna donde se verifica un gran debate sobre la incapacidad para hacer felices a sus jóvenes, en junio del 2007 frente a este problema Gran Bretaña dio paso a la creación de una Secretaria de Estado para “Children, Schools and Families”, con el propósito de garantizar que los niños y los jóvenes estén satisfechos y felices, este es un departamento creado para ofrecer apoyo activo en los niveles educativos de Primaria y Secundaria.

Es España, con la misma preocupación de insertar las emociones en la escuela se ha generado un movimiento educativo que busca reflejar la preocupación de los educadores para cambiar y afrontar los desafíos múltiples que la sociedad actual refleja, como son la inclusión de los aspectos emocionales y sociales, buscando así el apoyo para los problemas urgentes del sistema educativo.

En Ecuador uno de los principales problemas del sistema educativo es que los educadores no saben cómo relacionarse socio afectivamente con el alumno y generar un ambiente de empatía que influya en el proceso de enseñanza aprendizaje, esto genera debates sobre los efectos reales y la eficacia comprobada de los programas de intervención en IE, entre ellos las guías docentes para la gestión del clima áulico.

### **Escala de evaluación del clima áulico**

Al hablar de clima social escolar existen varios instrumentos de valoración los cuales centran su atención en elementos tanto internos como externos de las instituciones educativas; partiendo de análisis de contextos sociales, económicos, culturales e incluso de ubicación. Sin embargo, la escala CES (evaluación de clima social escolar) centra su valoración en aspectos que se desarrollan dentro del aula de clases, analizando las relaciones que se establecen y de manera más concreta el clima áulico que existe.

A continuación, se van a detallar características específicas de cada dimensión y subescala de la que se encuentra constituida este instrumento de evaluación en concordancia con los autores (Moos & Trickett, 1974)

#### **Dimensión relacional**

Mide la implicación de los estudiantes en su ambiente, el nivel de apoyo y ayuda a sus compañeros y el grado en el expresan sus emociones y expresan sus pensamientos en el aula.

#### **Implicación:**



Es el interés del estudiante en las actividades y la participación que tienen en la clase.

Afiliación:

Se refiere al nivel de amistad, la ayuda, conocimiento y trabajo en el grupo de estudiantes.

Ayuda:

Mide la ayuda, apoyo y el interés que se muestra con respecto a las opiniones de los estudiantes.

Dimensión desarrollo personal

Dentro de esta segunda escala se valora la importancia que tiene la clase y la realización de las tareas para los estudiantes.

Tareas

Describe la importancia que tiene la realización de las tareas como reforzamiento del aprendizaje de cada clase.

Competitividad

Tiene que ver con la importancia del esfuerzo en conseguir buenas calificaciones y cumplir con los objetivos de clase.

Dimensión estabilidad

Evalúa las actividades que se realizan en relación con el cumplimiento de metas establecidas y el funcionamiento organizativo de la clase.

Organización

Está relacionado con el orden, organización y realización de tareas.

Claridad

Tiene que ver con el conocimiento claro del orden, las normas y control de la clase.

## Control

Evalúa el cumplimiento de las normas y el control que tiene el docente del aula.

## Dimensión de cambio

Evalúa la diversidad y variabilidad de las actividades educativas.

## Innovación

Esta subescala corresponde a la innovación y cambios que se plantean en las actividades del aula, la creatividad del docente.

Estas dimensiones y subescalas componen la Evaluación del clima áulico en su escala CES, compuesto por 90 preguntas y cuya apreciación se valora acorde a su escala de calificación.

## **Guías docentes: aplicabilidad e importancia para la gestión educativa del clima áulico**

Las guías docentes nacen ante la necesidad y con el objetivo de ofrecer a los lectores una información adecuada y completa que permita la orientación, evaluación y ayude a planificar su formación profesional.

Por tanto, se refiere a temas en concreto que van acorde a la educación emocional; siendo un instrumento al servicio de los profesionales donde se determina que es lo que se pretende aprender y como se va a llevar a cabo este aprendizaje, además de determinar las condiciones y actividades a realizar.

## Conclusiones parciales del capítulo

La educación emocional del docente una necesidad para la gestión del clima áulico. Los docentes necesitan convertirse en u “educadores emocionales” deberán ser agentes activos de desarrollo afectivo y guías conscientes de su educación emocional.

Existen varias vías para la educación emocional de los docentes, una de ellas es la guía docente, la cual se reconoce como instrumento que permite la concientización, de los docentes de las limitaciones que presentan en su educación emocional. Las instituciones educativas cuentan con una planificación que pondera la profesionalización de sus docentes, por lo cual se debe plantear que las guías de educación emocional pueden presentarse como una solución para la problemática planteada.

## **CAPÍTULO II**

### **DISEÑO METODOLÓGICO**

Paradigma y tipo de investigación

#### **Paradigma**

El paradigma mixto ha sido asumido dentro de la investigación ya que se ha realizado un proceso sistemático, empírico y crítico, en la cual se ha realizado la recolección y análisis de datos cuantitativos y cualitativos; utilizando la información recogida mediante el uso de encuestas y test como técnicas para un claro entendimiento del fenómeno que se planteó para su estudio (Sampieri, 2014).

Además, el paradigma mixto permite una contextualización del estudio ya que lo provee de un contexto más amplio, completo y profundo que permite al mismo tiempo ser generalizable y con validez externa; además, permite examinar los procesos holísticamente y brinda una visión integral y completa del fenómeno (Sampieri, 2014).

#### **Modalidad**

La investigación asume la modalidad aplicada; ya que su objetivo de trabajo es generar una propuesta que; permita establecer metodologías a mediano plazo que

generen un impacto y transformación en la gestión del clima áulico por parte de los docentes; dicha propuesta tiene una aplicación directa en el grupo que ha sido elegido dentro del ambiente socioeducativo (Lozada, 2014).

Además, el presente trabajo posee características exploratorias y descriptivas; las cuales para Padilla (1991) son: que una investigación exploratoria realiza la indagación de un problema relacionado a las variables de investigación de un tópico poco estudiado en nuestra realidad manejando métodos cuantitativos y cualitativos; dentro de este contexto el mismo autor menciona que una investigación descriptiva detalla situaciones o acontecimientos utilizando encuestas que pueden servir para probar hipótesis específicas y poner a prueba explicaciones.

Procedimiento para la búsqueda y procesamiento de los datos

### **Población y muestra**

La Unidad Educativa “José Emilio Álvarez” consta con un total de 18 docentes que realizan sus actividades el nivel de bachillerato general unificado que es el grupo en el cual se enfoca la investigación; la muestra al ser un número pequeño se encuentra en coincidencia con la población.

### **Operacionalización de Variables**

Tabla No. 3 Variables

<b>Concepto</b>	<b>Dimensiones</b>	<b>Indicadores</b>	<b>Ítems</b>	<b>Técnica Instrumento</b>
Clima áulico: Ambiente que dinamiza las relaciones e interrelaciones	Dimensión de Relaciones: Mide que tanto se implican los estudiantes en su	Implicación	1	La Escala de Clima Social del Aula (CES)
		Afiliación	2	

socio- escolares a nivel áulico, con la finalidad de posibilitar el intercambio de conocimientos, experiencias y valores en un espacio agradable, acogedor y potenciador de las cualidades humanas	ámbito. El nivel de apoyo y ayuda hacia sus compañeros y el grado en que participan y expresan sus opiniones	Ayuda	3	
	Dimensión de Autorrealización: Es la segunda escala a través de ella se valora la importancia que tiene la clase para los estudiantes, así como la realización de las tareas.	Tarea	4	
		Competitividad	5	
	Dimensión De Estabilidad del Sistema: Evalúa a aquellas actividades en relación con el cumplimiento de metas, funcionamiento y organización de la clase.	Organización	6	
		Claridad	7	
		Control	8	
	Dimensión de Sistema de Cambio: Evalúa la diversidad y la variación en las actividades de clase	Innovación	9	
Inteligencia Emocional: “la habilidad para percibir, valorar y expresar emociones con	Atención a las emociones: La atención emocional se refiere a la conciencia que tenemos de	Atención emocional	10	Cuestionario TMMS (Escala Rasgo de

<p>exactitud, la habilidad para acceder y/o generar sentimientos que faciliten el pensamiento; la habilidad para comprender emociones y el conocimiento emocional y la habilidad para regular las emociones promoviendo un crecimiento emocional e intelectual” (Extremera &amp; Fernández-Berrocal, 2003).</p>	<p>nuestras emociones, la capacidad para reconocer nuestros sentimientos y saber lo que significan.</p>			<p>Metaconocimiento Emocional),</p>
	<p>Claridad emocional: Se refiere a la facultad para conocer y comprender las emociones, sabiendo distinguir entre ellas, entendiendo cómo evolucionan e integrándolas en nuestro pensamiento.</p>	<p>Comprensión Emocional</p>	<p>11</p>	
	<p>Reparación emocional: Se refiere a la capacidad de regular y controlar las emociones positivas y negativas.</p>	<p>Regulación Emocional</p>	<p>12</p>	

**Elaborado por:** Henry Carrillo

**Fuente:** SPSS 25

### **Procedimiento de recolección de la información (métodos, técnicas e instrumentos, validez y confiabilidad de los instrumentos empleados)**

Partiendo como referencia en este apartado el programa SPSS 25 o paquete estadístico aplicado a las ciencias sociales fue utilizado para el procesamiento de

los datos obtenidos; además, de manera general se trabajó con los siguientes métodos y técnicas:

Analítico-sintético el cual permite realizar una evaluación de la situación actual de la problemática partiendo de sus causas y visualizando sus consecuencias; finalmente el método nos ayuda a reunir datos dispersos en una síntesis conclusiva.

El método inductivo-deductivo que facilita el análisis de los datos empíricos, la caracterización de las variables y el diseño de la propuesta

La técnica de encuesta que permitió obtener datos empíricos, recopilando información de la muestra seleccionada con respecto a las variables del estudio y con mayor énfasis en la población docente.

A continuación, se van a revisar los instrumentos, métodos y técnicas empleados para la consecución de cada objetivo:

Para el desarrollo del primer objetivo específico, que busca fundamentar la necesidad de la educación emocional docente, se realizó un procedimiento análisis y síntesis, además de abstracción-generalización.

Para el objetivo específico dos, relacionado con la evaluación emocional de los docentes y el clima social de aula se utilizaron: la escala de clima social de aula y escala TMMS; ambas detalladas a continuación.

Los instrumentos se describen a continuación:

TMMS-48 o Escala para la evaluación de la expresión, manejo y reconocimiento de emociones o Trait Meta-Mood Scale (TMMS-48) fue diseñada por Salovey, Mayer, Goldman, Turvey y Palfai en 1995 y adaptada por Fernández-Berrocal, Extremera y Ramos en 2004 consta de 24 ítems los cuales corresponden a una escala de Likert de 5 puntos y se puede aplicar de forma individual o colectiva con una duración de cinco minutos y una tipificación en baremación de centiles según el sexo y la edad.



Su finalidad es evaluar la inteligencia emocional intrapersonal percibida con respecto a la atención a las emociones, claridad emocional y reparación emocional; es decir que la escala mide las destrezas con las que podemos ser conscientes de nuestras propias emociones, así como de nuestra capacidad para regularlas. (Extremera & Fernández-Berrocal, 2004)

La calificación del instrumento es sumativa, asignando los valores de 1 para nada de acuerdo, 2 para algo de acuerdo, 3 para bastante de acuerdo, 4 para muy de acuerdo y 5 para totalmente de acuerdo. Alcanzando como mayor puntaje cada dimensión de 32 y como mínimo 8.

Para evaluar la confiabilidad y validez se utilizó el alfa de Cronbach. Respecto a la interpretación, no hay una regla que indique a partir de este valor no hay fiabilidad del instrumento. Más bien el investigador calcula su valor, lo reporta y lo somete a escrutinio de los usuarios del estudio; por tanto, si obtengo 0.25 en la correlación o coeficiente, esto indica baja confiabilidad; si el resultado es 0.50, la fiabilidad es media o regular. En cambio, si supera el 0.75 es aceptable, y si es mayor a 0.90 es elevada, para tomar muy en cuenta (Hernández, Fernández, & Baptista, 2010).

Cuestionario de clima social escolar o CES elaborado por Moos & Trickett (1974) y su adaptación al español es realizado por TEA ediciones y colaboradores; su aplicación es individual o colectiva con una duración variable, además su tipificación consta con baremas en puntuaciones típicas para los individuos y para los grupos constitutivos del ambiente a medir.

La escala consta de 90 elementos distribuidos en nueve subescalas que integran cuatro dimensiones fundamentales en el clima social del aula: relaciones, autorrealización, estabilidad y cambio.

La escala CES se ocupa de aspectos relevantes en cualquier situación de enseñanza aprendizaje; apreciando las condiciones en que un grupo de estudiantes puede aprender y el apoyo efectivo del profesor; haciendo énfasis en las relaciones que surgen dentro del aula.

Con respecto al diseño de una guía de talleres para la educación emocional de los docentes en la gestión del clima áulico se trabaja con: la modelación de una guía de educación emocional para el manejo de inteligencia emocional basado Mayer y Salovey.

El último objetivo que corresponde al criterio de especialistas para valorar pertinencias de la guía se realizara mediante los formatos establecidos por el manual de estilo 2.0 de la Universidad Tecnológica Indoamérica.

#### Resultados del diagnóstico de la situación actual

Dentro de la investigación se procedió a realizar un análisis de la situación de clima áulico en la Unidad Educativa José Emilio Álvarez mediante la escala TMMS-24 adaptada con una escala de Likert donde se presentan los siguientes indicadores:

Tabla No. 4 Indicadores

1	Nada de acuerdo
2	Algo de acuerdo
3	Bastante de acuerdo
4	Muy de acuerdo
5	Totalmente de acuerdo

**Elaborado por:** Henry Carrillo

**Fuente:** SPSS 25

#### **Análisis de Inteligencia Emocional**

La escala TMMS desarrollada por Mayer, Salovey, Caruso, & Sitarenios (2001) fue adaptada por Fernández & Extremerra (2005) con el nombre de TMMS-24; donde a través de 24 ítems evalúa tres grandes áreas de la IE; de las cuales se presentarán los siguientes datos globales de respuesta:

Tabla No. 5 TMMS-24

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Nada de acuerdo	36	8,3	8,3	8,3
	Algo de acuerdo	198	45,8	45,8	54,2
	Bastante de acuerdo	162	37,5	37,5	91,7
	Muy de acuerdo	36	8,3	8,3	100,0
	Total	432	100,0	100,0	

**Elaborado por:** Henry Carrillo

**Fuente:** SPSS 25

Los datos presentados representan los siguientes niveles de Inteligencia Emocional en los docentes de la UEJEA:

Tabla No. 6 Datos Estadísticos

		Comprensión	Atención	Regulación
N	Válido	18	18	18
	Perdidos	414	414	414
Media		25,6667	28,44	24,0000
Error estándar de la media		,65179	,715	,54233
Desviación		2,76533	3,034	2,30089

Varianza		7,647	9,203	5,294
Rango		6,00	12	6,00
Percentiles	25	24,0000	28,00	23,0000
	50	24,0000	28,00	23,0000
	75	30,0000	28,00	23,0000

**Elaborado por:** Henry Carrillo

**Fuente:** SPSS 25

Tabla No. 7 Alfa de Cronbach

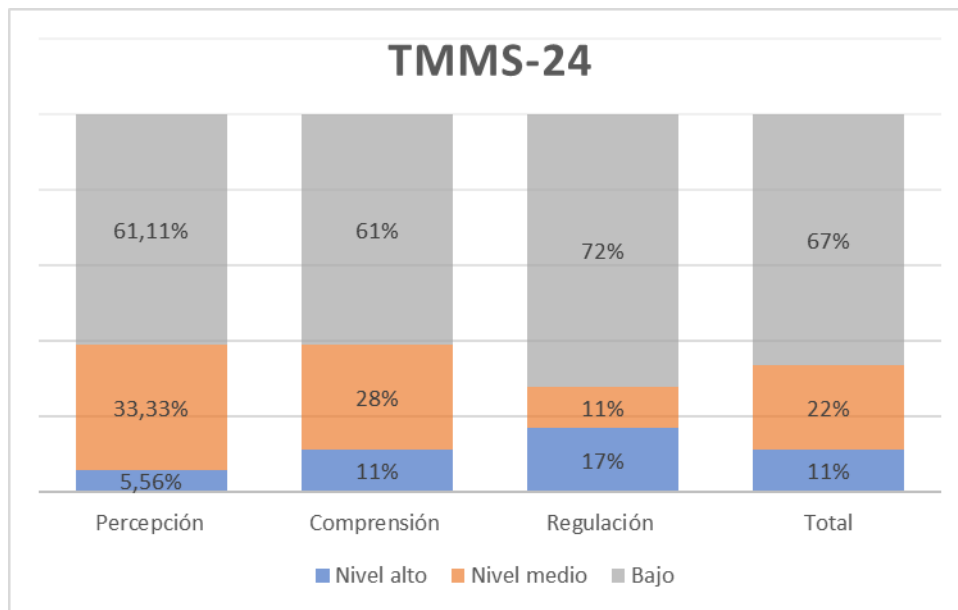
**Estadísticas de  
fiabilidad**

Alfa de Cronbach	N de elementos
,983	90

**Elaborado por:** Henry Carrillo

**Fuente:** SPSS 25

Dentro del análisis del SPSS 25 se obtuvo un Alfa de Cronbach del 0.98 siendo un valor alto, lo que sugiere una mayor uniformidad interna; en este sentido se entiende que el alfa de Cronbach que es mayor que 0.7, muestra evidencia de que los elementos del test miden de manera eficaz la destreza o característica de inteligencia emocional; lo cual demuestra validez y confiabilidad en la presente evaluación.



**Gráfico No. 1 TMMS-24**  
**Elaborado por:** Henry Carrillo  
**Fuente:** SPSS 25

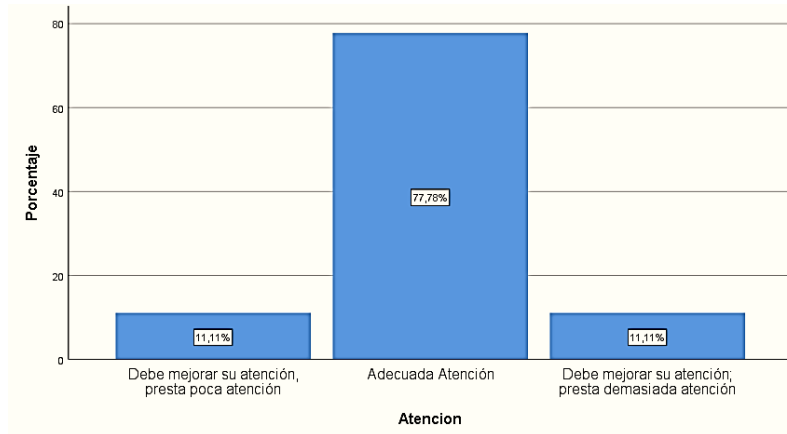
Los resultados globales de Inteligencia Emocional obtenidos del Test TMMS-24 en los docentes de la UEJEA muestran en cada uno de los componentes niveles bajos y medios; al respecto podemos observar que la percepción emocional que poseen los docentes se encuentra en un nivel bajo de atención a las emociones con un 61,11%, el 33,33% está en un nivel medio y solo el 5,56% posee un nivel alto de percepción de los sentimientos y emociones.

Con lo referente a la comprensión emocional el 61% de docentes tiene un nivel de comprensión bajo, el 28% un nivel medio y solo el 11% presenta un nivel óptimo dentro de este componente.

El nivel bajo de regulación emocional docente se encuentra en 72%, mientras que los niveles medios y bajo están en 11% y 17% respectivamente.

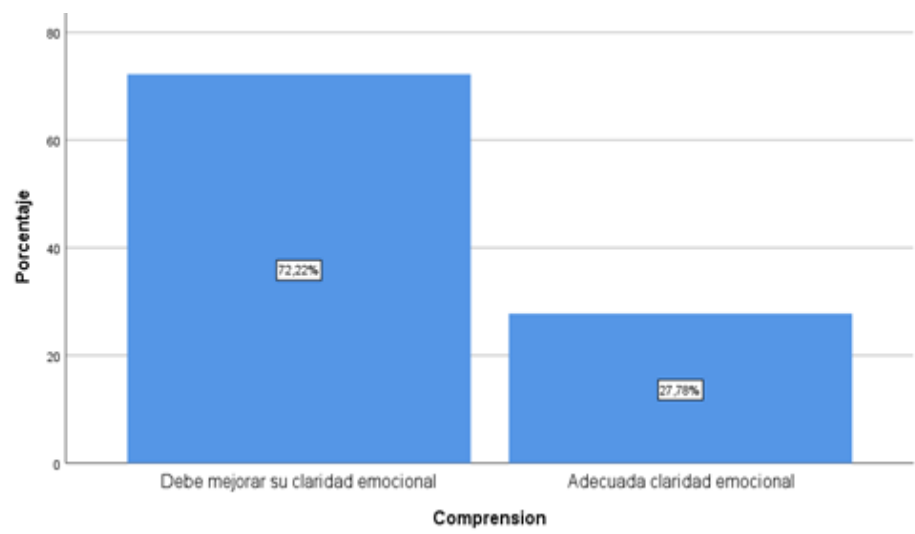
De manera global podemos decir que la valoración del test TMMS-24 muestran que el 67% de la población docente de la UEJEA poseen un nivel bajo de Inteligencia Emocional lo que refiere que: mientras que el 22% se encuentra en un nivel medio y únicamente el 11% posee una Inteligencia emocional adecuada acorde con la valoración utilizada en este test.

A continuación, se van a analizar los resultados alcanzados dentro de cada dimensión los cuales se ubican dentro de escalas que corresponden a cada dimensión:



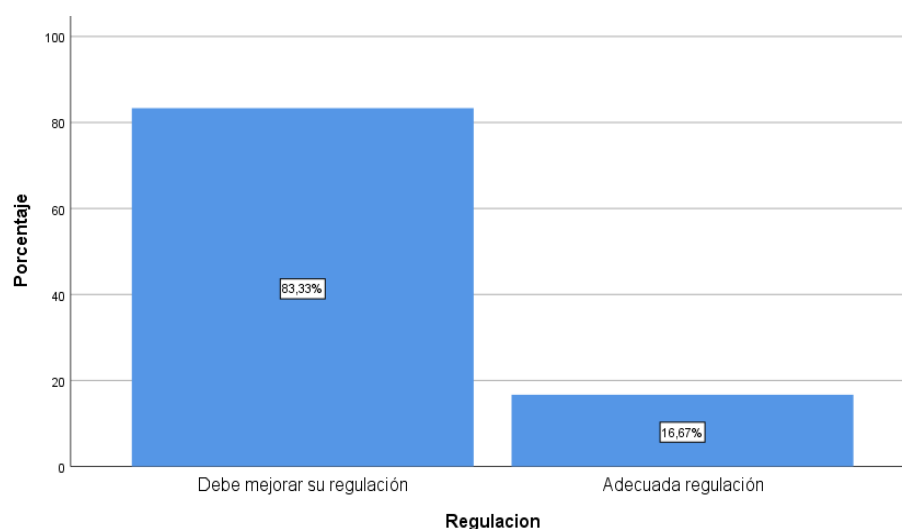
**Gráfico No. 2 Atención Emocional**  
**Elaborado por:** Henry Carrillo  
**Fuente:** SPSS 25

Con respecto a la dimensión de percepción emocional los docentes obtuvieron 77,78% con una adecuada atención que se refiere a la habilidad para prestar atención, identificar y reconocer sentimientos propios y ajenos; dentro de un nivel de mayor complejidad un docente con altas habilidades de percepción emocional va a percibir y son conscientes del estado de ánimo de sus alumnos e incluso brinda la oportunidad de hablar acerca de un problema proporcionando apoyo y comprensión.



**Gráfico No. 3 Comprensión Emocional**  
**Elaborado por:** Henry Carrillo  
**Fuente:** SPSS 25

Dentro de la dimensión de comprensión emocional se obtuvo un puntaje de 72,22% lo que indica que debe mejorar su claridad emocional lo que indica que los docentes poseen dificultades para reconocer e interpretar diferentes estados emocionales, así como sus transiciones; el docente hace uso de esta habilidad diariamente, una comprensión emocional elevada ayuda al profesor a reconocer que estudiantes están pasando por un problema fuera del aula además de identificar que comentarios o críticas son ideales para cada estudiante formulando retos o algo que los desmotive, además de la capacidad para formar grupos de trabajo y cortar la progresión de una broma dentro del aula.



**Gráfico No. 4 Regulación Emocional**  
**Elaborado por:** Henry Carrillo  
**Fuente:** SPSS 25

Dentro de lo que se refiere a la dimensión de regulación emocional los docentes obtuvieron 83,33% adecuada regulación que se refiere a la capacidad para aprovechar y utilizar sentimientos positivos y negativos moderándolos en función de su utilidad; en niveles altos esta dimensión proporciona la habilidad para regular y manejar situaciones interpersonales para el trabajo docente es indispensable y sumamente recomendable su desarrollo.

Podemos concluir con respecto a los valores obtenidos dentro del Test TMMS24 que los docentes de la UEJEA han adquirido a través de su trabajo

habilidades emocionales y afectivas que les permiten desarrollar sus funciones; sin embargo al no existir una adecuada formación con respecto a los temas de inteligencia emocional estas habilidades están en proceso de perfeccionamiento, además cabe recalcar que no todos los profesores de la UEJEA se han formado como docentes, por lo que tenemos dentro de nuestra población profesionales de varias ramas; lo que sin duda influye en su tipo de personalidad y en el tipo de relaciones que mantenga con los miembros de la comunidad educativa.

Existen diferentes variables que pueden modificar el actuar emocional de una persona, podemos mencionar sucesos personales fuera del trabajo, situaciones económicas o políticas desfavorables, experiencias vividas y demás factores que influyen en el comportamiento de una persona; pero es precisamente la inteligencia emocional la que permite que el accionar como profesionales de la educación sea poco influenciado y nos permita desarrollar nuestro trabajo de una manera emocionalmente equilibrada y mentalmente sana.

Además, dentro de nuestro diagnóstico se planteó la evaluación del clima áulico en el nivel de bachillerato donde se obtuvieron los siguientes que se analizan a continuación.

### **Entrevista con la autoridad de la Institución y personal DECE**

A continuación, se describen los puntos más importantes recogidos en la entrevista mantenido con el personal educativo, administrativo y DECE.

Objetivo: Comprobar con los directivos las debilidades y fortalezas en la gestión educativa del clima áulico por los docentes.



**Tabla No. 8 Entrevista**

<b>Debilidades</b>	<b>Fortalezas</b>
Capacitación al respecto: pocos maestros llevan procesos de capacitación y formación.	Liderazgo: los profesores ejercen un buen liderazgo de sus cursos de tutoría.
Compromiso de enseñar: algunos maestros consideran de poca utilidad la actualización en temas educativos.	Clima de confianza: generado en la institución y las aulas de clase.
Planeación institucional: existen debilidades en los planes que desarrolla la institución con respecto a la planificación de talleres de profesionalización.	Comunicación: existe una buena vía de comunicación entre los actores educativos.
Autoevaluación: la cual no se practica a nivel institucional.	Compromiso de aprender: los docentes que son capacitados se comprometen a utilizar y desarrollar lo aprendido dentro del contexto escolar.
Planeación pedagógica compartida: se realizan planeaciones a nivel individual y no se crean espacios de reflexión.	Participación de padres en la institución: los padres acuden regularmente a la institución a conocer el estado educativo de sus hijos
Equidad en las oportunidades de aprendizaje: la atención individualizada a los alumnos es inconsistente y se plantean pocas estrategias para superar estas dificultades.	Apoyo de la comunidad educativa: que parte desde la autoridad en la búsqueda de programas de formación para la planta docente.

**Elaborado por:** Henry Carrillo

**Fuente:** SPSS 25

### **Análisis de la escala de Clima Social Escolar**

La corrección de la escala se realizó de forma objetiva mediante la clave de corrección, donde cada respuesta se valora con un punto; para obtener los valores de dimensión se sumaron las subescalas correspondientes.

Para el análisis de esta dimensión se tomaron los resultados de las subescalas: implicación, afiliación y ayuda. Los datos se presentan a continuación:

**Tabla No. 9 Dimensión Relacional**

		Respuestas	
		N	Porcentaje
Dimensión Relacional <sup>a</sup>	Correcto	241	44,6%
	Incorrecto	299	55,4%
Total		540	100,0%

a. Grupo

**Elaborado por:** Henry Carrillo

**Fuente:** SPSS 25

Dentro de la dimensión relacional las respuestas correctas se encuentran con un porcentaje del 55.4% que se ubica en una escala de Bueno lo cual implica que los alumnos se encuentran integrados a clase, lugar donde se ayudan y apoyan para la realización de actividades y tareas complementarias; el nivel de amistad dentro del salón es regular ya que los estudiantes no tienen un apoyo recíproco en las tareas y tienen un bajo interés en establecer lazos de amistad, confianza y preocupación entre los miembros del grupo.

### **Dimensión desarrollo personal o autorrealización**

Las subescalas de tarea y competitividad forman parte de esta dimensión y sus resultados se presentan a continuación:

**Tabla No. 10 Dimensión de desarrollo Personal**

		Respuestas	
		N	Porcentaje
Dimensión Desarrollo Personal <sup>a</sup>	Correcto	142	39,4%
	Incorrecto	218	60,6%
Total		360	100,0%

a. Grupo

**Elaborado por:** Henry Carrillo

**Fuente:** SPSS 25

En esta dimensión podemos observar un 39.4 % de respuestas correctas lo cual según la escala de Likert se ubica en un nivel Regular; indicando la poca importancia que tiene para el estudiante el desarrollo de las tareas y asignaciones programadas con respecto a las materias, de igual manera el poco interés en lograr y mantener una buena calificación.

### **Dimensión estabilidad del sistema**

Para evaluar esta dimensión se tomaron en cuenta las subescalas de cumplimiento de objetivos, organización de la clase, coherencia entre la claridad de las reglas y el control que se ejerce para su cumplimiento. Sus resultados se representan de la siguiente manera:

**Tabla No. 11 Dimensión Estabilidad del Sistema**

		Respuestas	
		N	Porcentaje
Dimensión Estabilidad del Sistema <sup>a</sup>	Correcto	182	33,8%
	Incorrecto	357	66,2%
Total		539	100,0%

a. Grupo

**Elaborado por:** Henry Carrillo

**Fuente:** SPSS 25

Con respecto a la presente representación gráfica podemos observar que dentro de la escala de estabilidad o sistema de mantenimiento el porcentaje total de respuestas correctas es de 33,77% lo cual nos indica según nuestra escala de Likert una puntuación regular con lo concerniente a el cumplimiento de objetivos y metas que consienten un buen desarrollo de las actividades en la clase; este resultado resalta los problemas encontrados en la presentación, organización y orden del salón además del grado de cumplimiento que impone el docente con respecto a las normas, su cumplimiento y sanción correspondiente.

### **Dimensión sistema de cambio**

La mencionada dimensión presenta únicamente una subescala que se designa con su mismo nombre; los datos obtenidos son los siguientes:

**Tabla No. 12 Dimensión Sistema de cambio**

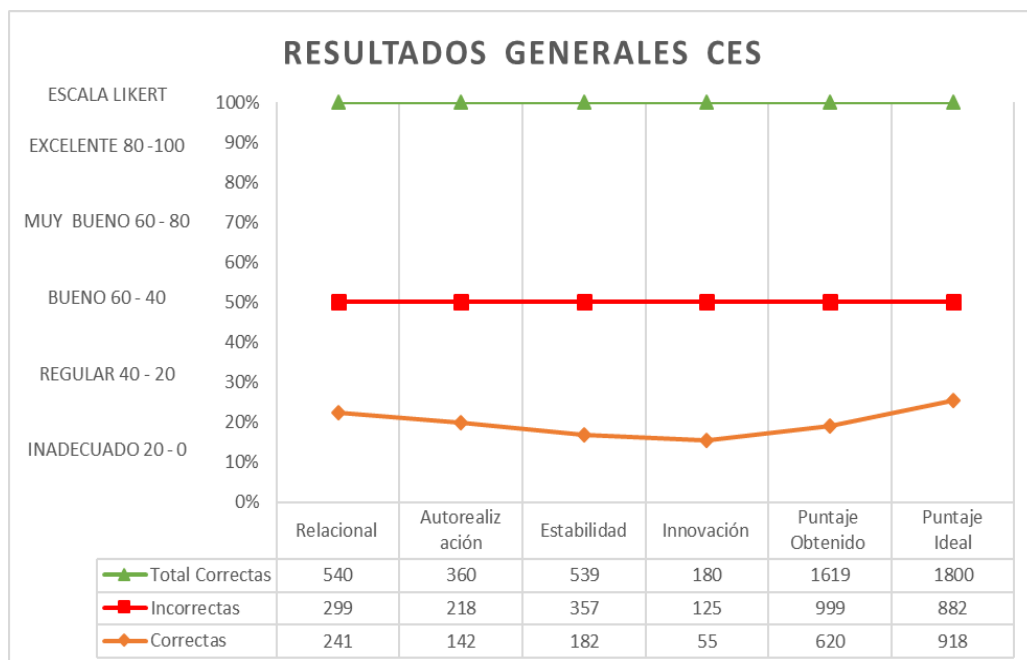
		Respuestas	
		N	Porcentaje
Dimensión Innovación <sup>a</sup>	Correcto	55	30,6%
	Incorrecto	125	69,4%
Total		180	100,0%

a. Grupo

**Elaborado por:** Henry Carrillo

**Fuente:** SPSS 25

La última dimensión para analizar es la del sistema de cambio con un 30,56% de respuestas acertadas que dentro de la escala Likert se ubica dentro de la medida regular; en cuanto a lo que se refiere a esta dimensión se menciona la novedad que existe en las diferentes sesiones de aprendizaje que corresponden de forma global a la subescala de Innovación donde se mide el grado de contribución del alumno y maestro en las diferentes actividades educativas como nuevas técnicas, estrategias y estímulos para el desempeño estudiantil (Moos & Tricket, 1989). Los resultados globales de la Escala de Clima Social Escolar CES se muestran a continuación:



**Gráfico No. 5 Resultados Generales CES**

**Elaborado por:** Henry Carrillo

**Fuente:** SPSS 25

El perfil del CES demuestra que el clima áulico a nivel de bachillerato de la Unidad Educativa José Emilio Álvarez resulta inadecuado con un porcentaje que fluctúa entre el 20% y 25% dentro de las cuatro dimensiones que son representadas. Las dimensiones de Innovación y estabilidad; en cuanto a su puntuación podemos destacar que las puntuaciones incorrectas de manera general se encuentran por encima del total deseado

#### Conclusiones parciales del capítulo

Con respecto a esta consideración y desde un punto de vista como profesional de la salud mental los resultados obtenidos a través de las evaluaciones, la observación y contacto con los profesores se puede determinar que ninguno de ellos posee un deterioro o problema en su salud mental y conjuntamente con el trabajo del Departamento de Consejería Estudiantil se ha puesto mayor atención al docente y su salud emocional y psicológica.

En relación a las observaciones de clase y entrevista con cada uno de los docentes cabe mencionar que no ha existido una capacitación con respecto al manejo del clima áulico y de forma general los temas relacionados a las emociones tanto de docentes como de estudiantes no han sido tomados en consideración dentro del comité de capacitaciones; este análisis concuerda con la hipótesis planteada en relación al poco dominio emocional que poseen los docentes de la institución.

Dentro de la entrevista realizada con la psicóloga DECE y la autoridad de la unidad educativa, se recalca que la misma permitió diferenciar las debilidades y fortalezas que poseen los docentes; mediante este análisis se plantea la propuesta de solución al problema, la cual estará enfocada a resolver estas debilidades y potenciar estas fortalezas en relación al área de enfoque de esta investigación.

## **CAPÍTULO III**

### **CASO 1: PRODUCTO**

#### **Propuesta de solución al problema.**

#### **Nombre de la propuesta.**

Guía de talleres para la educación emocional de los docentes en la gestión educativa del clima áulico del bachillerato unificado

#### **Definición del tipo de producto.**

Dentro del ámbito educativo las guías adquieren cada vez una mayor connotación debido a su contribución y funcionalidad; la presente guía tiene como objetivo ser una herramienta en manos de los docentes para su educación emocional.

#### **Explicación de cómo la propuesta contribuye a solucionar las insuficiencias identificadas en el diagnóstico**

Los resultados obtenidos de la aplicación del TMMS24 para evaluar la inteligencia emocional y CES para obtener características del clima del aula; presentan particularidades de nivel correlacional que corresponden a los siguientes resultados:

• Mientras es mayor el nivel de IE en el docente las características del clima áulico son influenciadas de forma positiva convirtiéndose en una nueva herramienta para su gestión dentro del aula; en este sentido mientras el nivel de IE es menor su influencia tiende a ser negativa provocando en la mayoría de los casos un clima áulico inadecuado dificultando los procesos áulicos y la gestión del docente, siendo este el caso de los docentes muestreados de la institución educativa “José Emilio Álvarez”.

La guía docente de educación emocional que se ofrece, se basa en los constructos teóricos sobre la inteligencia emocional de Mayer y Salovey (1990), quienes consideran que la IE engloba habilidades básicas. Acorde con lo expuesto la presente guía va a permitir al docente trabajar de manera individual y colectiva en su educación emocional, dándole seguimiento a las habilidades: percepción emocional, asimilación emocional, comprensión emocional y regulación emocional,

### **Premisas para su implementación**

#### **Viabilidad**

La viabilidad del producto propuesto está en concordancia con los recursos materiales, económicos, humanos y de temporalidad que ha dispuesto la institución, para su mejor comprensión se ha realizado el siguiente cuadro:

<b>Recursos</b>	<b>Ítems</b>
Material	Hojas de evaluación: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Test TMMS 24</li> <li>• CES</li> <li>• Entrevista con la autoridad del plantel</li> <li>• Guías entregadas a los docentes</li> </ul> Proyector Materiales de oficina
Económico	Total: \$ 100.00
Humano	Autoridades del plantel Personal docente de la Institución Alumnos de bachillerato



**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA**

**GUÍA DE TALLERES PARA  
LA EDUCACIÓN  
EMOCIONAL DE LOS  
DOCENTES EN LA GESTIÓN  
EDUCATIVA DEL CLIMA  
ÁULICO DEL  
BACHILLERATO  
UNIFICADO**

SEDE: Ambato

AUTOR: Psi. Henry Carrillo



## ÍNDICE

Portada.....	56
Introducción .....	57
Contexto .....	59
Problema .....	59
Objetivos .....	60
General .....	60
Específicos.....	60
DESARROLLO DE LOS TALLERES .....	61
Taller 1 .....	61
Título: La educación emocional y su aplicación áulica .....	61
Motivación: .....	61
Objetivo:.....	61
Dinámica participativa: “La rueda” .....	61
Material: .....	62
Plenaria:.....	62
Evaluación:.....	62
Taller 2 .....	62
Título: Percepción emocional del clima áulico .....	62
Motivación: .....	62
Objetivo:.....	63
Contenidos:.....	63
Dinámica participativa: “La caja de emociones” .....	63
Materiales: .....	64
Plenaria:.....	64
Evaluación:.....	64
Taller 3 .....	64
Título: Asimilación de los estados emocionales del docente en su clima áulico. ....	64
Motivación: .....	64
Objetivo:.....	64
Contenidos:.....	64
Dinámicas participativas: Termómetro emocional.....	65

Materiales:.....	65
Plenaria:.....	65
Evaluación:.....	65
Taller 4 .....	66
Título: Comprensión emocional de la gestión educativa del clima áulico.....	66
Motivación: .....	66
Objetivo:.....	66
Contenidos:.....	66
Dinámicas participativas: “Dominó emocional” .....	67
Materiales:.....	67
Plenaria:.....	67
Evaluación:.....	67
Taller 5 .....	67
Título: Comunicación asertiva y autorregulación de las emociones en la gestión del clima áulico .....	67
Motivación: .....	68
Objetivo:.....	68
Contenidos:.....	68
Dinámicas participativas: “Roles”.....	68
Materiales:.....	68
Plenaria.....	69
Evaluación:.....	69
Propuesta de guías de contenidos a desarrollar por talleres.....	70
Taller No.1.....	70
Taller No.2.....	74
Taller No.3.....	75
Taller No.4.....	77
Taller No.5.....	77
Retroalimentación .....	79

## **Introducción**

“Los países que promuevan la educación emocional podrían estar generando un efecto dominó sobre los niveles de motivación, autocontrol y bienestar de la ciudadanía”.

James Heckman, Premio Nobel Economía (Heckman, 2001, p. 673)

El sistema educativo constituye un organismo que debe estar en constante cambio para poder responder a las exigencias que presenta una sociedad actual y en constante desarrollo; en este contexto se requiere de una integración que permita acoplar el desarrollo cognitivo y emocional dentro de la labor educativa Alvarado (2016).

El presente documento denominado: “Guía de talleres para la educación emocional de los docentes en la gestión educativa del clima áulico del bachillerato unificado”; funciona como una herramienta para la educación emocional cuyo propósito es el brindar apoyos al docente para la gestión áulica y servir como instrumento de formación personal para el docente dentro del ámbito psicológico.

La educación emocional de los docentes desde la sensibilización y manejo emocional humaniza la forma de educar en el aula y sin duda transforma la realidad educativa, promoviendo una adecuada salud emocional en todos los actores educativos y sus diferentes ambientes (Académico, 2015).

## **Contexto**

La educación emocional en el ambiente escolar debería poseer una mayor connotación dentro de los perfiles docentes ya que el trabajo dentro del área emocional posibilita un enfoque práctico de bienestar que posea características empáticas, motivacionales, asertivas y equitativas dentro del salón de clases y de manera general proporciona un clima apropiado de trabajo.

## **Problema**

¿Cómo concientizar al docente con la necesidad de su educación emocional para la gestión del clima áulico?

## **Objetivos**

### **General**

Educar la Inteligencia Emocional del docente para la gestión educativa del clima áulico.

### **Específicos**

Reconocer los recursos emocionales dentro de la gestión educativa del clima áulico.

Valorar la utilización de recursos emocionales para la gestión educativa del clima áulico

## DESARROLLO DE LOS TALLERES

### Taller 1

**Título: La educación emocional y su aplicación áulica**

Motivación:

¿Qué significa ser maestro?

¿Cuál es el rol del maestro?

#### **Instrumento pedagógico**

**Video:** La Inteligencia Emocional en los profesores - Pilar Fernández Coach

Fragmento del documental "la educación prohibida" que hace referencia a la importancia de que el profesor desarrolle su inteligencia emocional, es decir que se desarrolle como persona y alcance la felicidad y la plenitud tanto en su vida personal como profesional y esta será la mejor enseñanza que pueda darle a sus alumnos.

Objetivo:

Promover la reflexión del docente sobre su educación emocional para gestionar el clima áulico.

#### **Contenidos:**

- Inteligencia emocional y clima áulico.
- Necesidad de educación emocional.
- Reflexiones a partir de situaciones educativas.

Dinámica participativa: **“La rueda”**

**¿Qué se quiere?**

Fortalecer las relaciones interpersonales entre el grupo de docentes participantes del taller.

## ¿Cómo?

Se da a los participantes las siguientes instrucciones:

- Se pide a los participantes que formen dos círculos de los cuales uno debe ser interior y otro exterior.
- El círculo interno debe dar vuelta de manera que ambos círculos queden frente a frente.
- Esto permitirá que cada persona tenga una pareja.
- El círculo interno debe girar hacia la derecha.

Cada pareja debe ir compartiendo información con respecto a su vida (gustos, actividades extra laborales, familia, deportes, etc.)

## ¿Por qué?

Cada docente experimenta sentimientos de empatía al compartir información personal con cada uno de sus compañeros de trabajo.

Material:

Audiovisual

Plenaria:

Se realizará una lluvia de ideas de los temas presentados.

Evaluación:

Aplicación del test de habilidades emocionales ubicado en el acápite de anexos.

## Taller 2

Título: **Percepción emocional del clima áulico**

Motivación:

¿Cómo docente puede usted reconocer las emociones de sus alumnos en el aula?

Objetivo:

Reconocer los tipos de emociones y su expresión en diferentes situaciones educativas en el clima áulico.

Contenidos:

Tipos de emociones, y gestión del clima áulico

Dinámica participativa: “La caja de emociones”

**¿Qué se quiere?**

Identificar y reconocer los diferentes tipos de emociones y su expresión.

**¿Qué se quiere?**

Cada participante va a identificar y reconocer emociones propias y ajenas dentro del contexto educativo.

**¿Cómo?**

Para esta dinámica el facilitador deberá preparar con anticipación varias imágenes con expresión de emociones diferentes en cada una de ellas y colocarlas dentro de una caja cerrada.

Los pasos a seguir son los siguientes:

Se divide a los asistentes en varios grupos.

En la parte frontal se coloca la caja de emociones la cual contendrá las imágenes elegidas anteriormente.

Cada participante recogerá una imagen al azar y hará una dramatización referente a la misma.

Cada grupo deberá ir adivinando a que emoción y expresión se refiere.

Materiales:

Caja de cartón, imágenes y caritas emocionales.

Plenaria:

Una vez expuesto el tema, los participantes elaboraran una lluvia de ideas con los diferentes tipos de emociones que se presentan dentro del aula y cuál es su expresión más habitual.

Evaluación:

Aplicación del test de habilidades emocionales ubicado en el acápite de anexos.

### **Taller 3**

**Título: Asimilación de los estados emocionales del docente en su clima áulico.**

Motivación:

Las emociones actúan sobre nuestro pensamiento y nuestra forma de procesar; en este sentido es importante para el docente comprender que diferentes estados emocionales van a favorecer la realización de diferentes tareas e influir en el campo atencional de sus alumnos.

¿Ayuda el manejo de un estado emocional en el clima de aula dentro de la clase?

Objetivo:

Gestionar estados emocionales favorables dentro del clima áulico.

Contenidos:

Estados emocionales, y su gestión para el clima áulico.



Dinámicas participativas: Termómetro emocional

### **¿Qué se quiere?**

Comprender la importancia de las emociones en el clima áulico en sus diferentes actividades.

### **¿Cómo?**

Para la realización de esta actividad se pedirá a los participantes que se autoevalúen mediante un termómetro emocional en función de cómo sean sus emociones en ese momento.

A continuación, se realizará una tarea de creatividad donde:

Cada asistente va a tener dos hojas de papel bond, lápiz y lápices de colores.

En la hoja A y B se pedirá que se realice un dibujo y lo coloree de forma libre.

Para cada dibujo se dará un tiempo de 5 minutos, durante los cuales se pondrá dos tipos de música que representen dos estados emocionales: alegría y miedo.

### **¿Por qué?**

Cada participante podrá reconocer la música y el ambiente que favorece la realización de una actividad, así como los resultados de la misma.

Materiales:

Hojas de papel Bond, lápices de colores.

Plenaria:

Cada participante podrá compartir una idea innovadora acerca de la creación de espacios aptos que favorezcan la clase con el uso de la IE.

Evaluación:

Aplicación del test de habilidades emocionales ubicado en el acápite de anexos.

## Taller 4

Título: Comprensión emocional de la gestión educativa del clima áulico

Motivación:

El conocimiento emocional adquirido en talleres anteriores nos sirve para: tener conceptos básicos de IE, reconocer emociones y sentimientos, así como su expresión dentro de los estados emocionales de cada persona; es dentro de este dominio que una persona podrá reconocer las causas generadoras del estado anímico y sus futuras consecuencias o acciones que se tomen al respecto.

¿Existe una verdadera gestión educativa que no posea un componente emocional?

Objetivo:

Valorar la utilización de recursos emocionales para la gestión del clima áulico

Contenidos:

La asimilación emocional y la comprensión emocional como recursos para gestionar el clima áulico.

Dinámicas participativas: “Dominó emocional”

**¿Qué se quiere?**

Agrupar diferentes etiquetas emocionales

**¿Cómo?**

Se pide a los participantes que se reúnan en grupos de 3.

Luego, se entrega varias fichas de dominó para cada grupo.

En un tercer momento se pide a los participantes que agrupen las fichas que representen un estado emocional similar.

A continuación, cada participante deberá elegir un estado emocional para representarlo en un role-playing (juego de roles) y junto con su grupo de trabajo responderá a las siguientes preguntas:

¿Cómo crees que se sienten las personas representadas?

¿Cómo lo sabes?

¿Qué están haciendo?

¿Por qué crees que se sienten así?

### **¿Por qué?**

La tercera rama de la IE propuesta por Mayer y Salovey hace referencia a la capacidad de utilizar la emoción como facilitadora del pensamiento, guiando el modo en que procesamos la información y nuestro comportamiento.

Materiales:

Fichas de dominó.

Plenaria:

Se presentará varias situaciones conflictivas recurrentes dentro del aula y con una lluvia de ideas se establecerán distintos caminos a tomar a través de lo aprendido.

Evaluación:

Aplicación del test de habilidades emocionales ubicado en el acápite de anexos.

## **Taller 5**

**Título:** Comunicación asertiva y autorregulación de las emociones en la gestión del clima áulico.

Motivación:

La emocionalidad dentro del ser humano es innata y por tanto muy difícil de manejar; a pesar de esto las personas tenemos la capacidad de discernir entre situaciones, momentos y lugares para comportarnos de una determinada manera. Dentro de nuestro accionar es de vital importancia la comunicación que debe contener características de respeto, tacto y educación dentro de cualquier ambiente y situación social; en este sentido la comunicación asertiva es fundamental dentro de las relaciones que se mantienen dentro del aula.

¿El docente reconoce la importancia de sus mensajes hacia el estudiante?

Objetivo:

Valorar la utilización de la comunicación asertiva como recurso para la gestión del clima áulico

Contenidos:

Comunicación asertiva docente-estudiante. Reflexiones.

Dinámicas participativas: “Roles”

**¿Qué se quiere?**

Reconocer la importancia de la asertividad en la vida diaria.

**Materiales:**

Presentación audiovisual

**Nombre:** La Asertividad ¿Sabes lo que es?

**Enlace:**

YouTube: <https://www.youtube.com/watch?v=kXUOVYiNG58>

## Plenaria

Se presenta a los participantes varios escenarios donde se puede emplear el lenguaje asertivo.

## Evaluación:

Aplicación del test de habilidades emocionales ubicado en el acápite de anexos.

## **Propuesta de guías de contenidos a desarrollar por talleres.**

### Taller No.1

#### **Marco conceptual:** Inteligencia emocional en las aulas

Se realizará una presentación con diapositivas con el contenido a continuación:

#### **• Inteligencia emocional según Mayer y Salovey**

Actualmente existen varias definiciones sobre el concepto de IE, entre los autores más destacados se encuentran Mayer y Salovey; entre sus publicaciones podemos destacar:

“Es la habilidad para percibir, valorar y expresar emociones con exactitud, la habilidad para acceder y/o generar sentimientos que faciliten el pensamiento; la habilidad para comprender emociones y el conocimiento emocional y la habilidad para regular las emociones promoviendo un crecimiento emocional e intelectual.” (Mayer & Salovey, 1997, p. 56).

“La inteligencia emocional se convierte en una habilidad para procesar la información emocional que incluye la percepción, la asimilación, la comprensión y la dirección de las emociones” (Mayer & Cobb, 2000, p. 124).

Donde destacan cuatro habilidades básicas que son:

1. Percepción emocional
2. Facilitación o asimilación emocional
3. Comprensión emocional
4. Regulación emocional

Diversos estudios indican que el desarrollo de la IE tiene una injerencia positiva en diferentes aspectos de la vida de las personas al respecto:

✓ Ciarrochi, Chan, & Caputi (2000), encontró relaciones positivas entre inteligencia emocional y variables de personalidad como la autoestima, la empatía, la extraversión y la apertura a los sentimientos.

✓ Schutte, (2001), llevó a cabo siete estudios en los que analizan la relación entre inteligencia emocional y relaciones interpersonales. Se encontró correlación positiva entre inteligencia emocional, empatía y autocontrol en las situaciones sociales y las relaciones afectivas, y más respuestas de cooperación hacia sus parejas.

✓ Las personas con alta inteligencia emocional presentan las siguientes habilidades, que además se interrelacionan: habilidad para persistir y seguir motivado ante la frustración, para controlar los impulsos, para controlar sus emociones y para empatizar (Johnson & Indvik, 1999).

#### • Uso de la IE como competencia emocional

Saarni (1997, p. 46-59; 2000, p. 77-78) presenta el siguiente listado de habilidades de la competencia emocional:

Conciencia del propio estado emocional: incluye la posibilidad de estar experimentando emociones múltiples. A niveles de mayor madurez, conciencia de que uno puede no ser consciente de los propios sentimientos debido a inatención selectiva o dinámicas inconscientes.

Habilidad para discernir las habilidades de los demás, en base a claves situacionales y expresivas que tienen un cierto grado de consenso cultural para el significado emocional.

Habilidad para utilizar el vocabulario emocional y términos expresivos habitualmente disponibles en una cultura. A niveles de mayor madurez, la habilidad de captar manifestaciones culturales (“cultural scripts”) que relacionan la emoción con roles sociales.

Capacidad para implicarse empáticamente en las experiencias emocionales de los demás.

Habilidad para comprender que el estado emocional interno no necesita corresponder con la expresión externa, tanto en uno mismo como en los demás. En niveles de mayor madurez, comprensión de que la propia expresión emocional puede impactar en otros, y tener esto en cuenta en la forma presentarse a sí mismo.

Habilidad para afrontar emociones negativas mediante la utilización de estrategias de autocontrol que regulen la intensidad y la duración de tales estados emocionales.

Conciencia de que la estructura y naturaleza de las relaciones vienen en parte definidas por: a) el grado de inmediatez emocional o sinceridad expresiva; y b) el grado de reciprocidad o simetría en la relación.

De esta forma, la intimidad madura viene en parte definida por el compartir emociones sinceras, mientras que una relación padre-hijo puede compartir emociones sinceras de forma asimétrica.

Capacidad de autoeficacia emocional: el individuo se ve a sí mismo que siente, por encima de todo, como se quiere sentir. Es decir, la autoeficacia emocional significa que uno acepta su propia experiencia emocional, tanto si es única y excéntrica como si es culturalmente convencional, y esta aceptación está de acuerdo con las creencias del individuo sobre lo que constituye un balance emocional deseable. En esencia, uno vive de acuerdo con su “teoría personal sobre las emociones” cuando demuestra autoeficacia emocional que está en consonancia con los propios valores morales.

#### **• Inteligencia Emocional en las aulas**

En recientes estudios con estudiantes se ha observado como las carencias en habilidades de inteligencia emocional les afectan dentro y fuera del contexto escolar. Los autores Mestre y Fernández-Berrocal, 2007; Sánchez-Núñez, Fernández-Berrocal, Montañés y Latorre; 2008; Trinidad y Johnson, 2002; Citados por Fernández-Berrocal & Ruiz, D, (2008) señalan la existencia de cuatro áreas principales que pueden causar problemas en los estudiantes con carencias en la IE, estas son:



### Inteligencia emocional y relaciones Interpersonales.

La IE juega un papel fundamental a la hora de establecer y mantener de forma eficaz las relaciones interpersonales. Nos proporciona la capacidad de análisis y de sentir para mantener relaciones sociales de mejor calidad.

### Inteligencia emocional y bienestar psicológico.

El modelo de Mayer y Salovey nos facilita el conocimiento de los procesos emocionales básicos que proporcionan un apto equilibrio psicológico, además contribuye a una mejor interpretación de algunas de las variables emocionales de los alumnos y su influencia el ajuste psicológico y el bienestar personal

### Inteligencia emocional y rendimiento académico.

La IE actúa como un intermediario de los efectos de las habilidades cognitivas sobre el rendimiento académico. Todas estas capacidades nombradas anteriormente que influyen sobre la salud mental y el equilibrio psicológico, están relacionadas y afectan al mismo tiempo al rendimiento académico final del estudiante (C, Downey, Lomas, Lloyd, & Stough, 2014).

### Inteligencia emocional y conductas disruptivas.

La IE está especialmente relacionada con la aparición de conductas disruptivas. Numerosos estudios han revelado que adolescentes que presentan bajos niveles de IE manifiestan mayores niveles de impulsividad, peores habilidades interpersonales y sociales. Estos adolescentes, por lo tanto, muestran mayores niveles de conductas agresivas y antisociales. (Extremera y Fernández-Berrocal, 2002; 2004; Mestre, Guil, Lopez, Salovey y Gil-Olarte, 2006; Petrides et al, 2004)

#### **• Clima áulico**

Blanco (2007) lo define como las relaciones que se producen dentro del aula en la situación de enseñanza-aprendizaje donde la interacción educador-alumno constituyen un núcleo esencial en esta línea Pérez, Ramos, & Santana, (2009)

plantean el concepto de clima de aula como: “la percepción que cada miembro del aula tiene sobre la vida interna y diaria de la misma, promoviendo una conducta individual y colectiva (una forma de relacionarse entre sí y con el profesor), que a su vez influye en el propio clima”(p. 78).

Entonces el clima del aula está determinado por sus propias características; teniendo una personalidad propia que la diferencia de las demás, promoviendo una conducta individual y colectiva que se traduce en actitudes positivas con respecto a las relaciones interpersonales y un adecuado ambiente de estudio Henríquez & Cruz (2016).

## Taller No.2

**Marco conceptual:** Los tipos de emociones.

El conocimiento de las emociones, su expresión y los efectos que estas puedan tener dentro de un sistema social como es el aula constituye uno de los pilares de la IE y es fundamental para el docente en su rol de líder dentro de la clase observar las diferentes expresiones no verbales, comportamientos y actitudes que son la expresión de emociones y sentimientos de los estudiantes (Moraga 2015).

Así Goleman (2005), al igual que muchos otros autores propone familias básicas de emociones clasificándolas de la siguiente manera:

1. Ira: furia, ultraje, resentimiento, odio, rencor, cólera, enojo, exasperación, indignación, aflicción, acritud, animosidad, fastidio, irritabilidad, hostilidad, violencia, odio patológico.

2. Tristeza: congoja, pesar, melancolía, pesimismo, pena, autocompasión, soledad, abatimiento, desesperación, depresión.

3. Temor: ansiedad, aprensión, nerviosismo, preocupación, consternación, inquietud, cautela, incertidumbre, pavor, miedo, terror, fobia-pánico.

4. Placer: felicidad, alegría, alivio, contento, dicha, deleite, diversión, orgullo, placer sensual, estremecimiento, embeleso, gratificación, satisfacción, euforia, extravagancia, éxtasis.

5. Amor: aceptación, simpatía, confianza, amabilidad, afinidad, devoción, adoración, infatuación, ágape (amor espiritual).

6. Sorpresa: conmoción, asombro, desconcierto.

7. Disgustos: desdén, desprecio, menosprecio, aborrecimiento, aversión, disgusto, repulsión.

8. Vergüenza: culpabilidad, molestia, disgusto, remordimiento, humillación, arrepentimiento, mortificación y contrición.

### Taller No.3

#### **Marco conceptual:** Estados emocionales

Goleman (1996) describe en su libro “La Inteligencia Emocional” describe estados emocionales básicos como:

1. Ira: Emerge cuando la persona se ve sometida a situaciones que le producen frustración o aversión haciendo que ésta emprenda una acción vigorosa, que se lleva a cabo gracias al aumento de los niveles hormonales, principalmente de la adrenalina.

2. Miedo: Tiene una función de supervivencia, pues nos frena ante el peligro y nos hace evitar situaciones de riesgo. En el miedo, la sangre se retira tanto del rostro como de otras zonas periféricas del cuerpo, para dirigirse a los músculos largos con la finalidad de facilitar la lucha o la huida. El organismo se pone en alerta general y la atención se fija en la amenaza cercana.

3. Alegría: Surge cuando el individuo experimenta un acontecimiento agradable o consigue una meta u objetivo deseado, lo cual incrementa el caudal de energía disponible haciendo que los pensamientos inquietantes disminuyan, y que

el organismo sienta descanso, buena predisposición y entusiasmo ante cualquier tarea.

4. Amor: Activa el sistema parasimpático, lo que genera una respuesta de relajación, que conlleva un estado de calma y satisfacción que favorece la cooperación.

5. Sorpresa: Es una emoción indeterminada ya que puede generar una respuesta gratificante o desagradable, la misma que se produce ante una situación novedosa, inesperada o extraña. En la sorpresa se intensifica la sensibilidad de los órganos sensoriales, para que resulte más fácil distinguir con precisión lo que está ocurriendo e idear el mejor plan de acción.

6. Asco: Rechazo o distanciamiento hacia el objeto que causa la impresión repulsiva. Se caracteriza por un aumento en la tensión muscular, respiratoria y gastrointestinal.

7. Tristeza: Tiene como función ayudar a asimilar un percance o dolor significativo. Además, provoca una reducción importante de energía, lo que posibilita que el sujeto entre en un aislamiento introspectivo que “crea la oportunidad de llorar por una pérdida o una esperanza frustrada, de comprender las consecuencias que tendrá en la vida y, mientras se recupera la energía, planificar un nuevo comienzo” (Goleman, 1996, p. 89).

Esta dimensión se caracteriza por las siguientes habilidades:

✓ Habilidad para redirigir y priorizar nuestro pensamiento basado en los sentimientos asociados a objetos, eventos u otras personas.

✓ Habilidad para generar y revivir emociones con el fin de facilitar juicios o recuerdos.

✓ Habilidad para capitalizar las oscilaciones emocionales para tomar múltiples puntos de vista; habilidad para integrar esas perspectivas inducidas por nuestros sentimientos.

- ✓ Habilidad para usar los estados emocionales para facilitar la solución de problemas y la creatividad.

#### Taller No.4

##### **Marco conceptual:** Comprensión y análisis de las emociones:

La cual describe a la capacidad de entender, reconocer y designar diferentes estados emocionales con toda la información que estas poseen acorde a las situaciones en las cuales se encuentran, identificando emociones complejas y sentimientos simultáneos.

Se caracteriza por las siguientes habilidades:

- ✓ Habilidad para comprender cómo se relacionan las diferentes emociones.
- ✓ Habilidad para percibir las causas y las consecuencias de los sentimientos.
- ✓ Habilidad para interpretar los sentimientos complejos tales como las emociones contradictorias y las combinaciones de sentimientos múltiples.
- ✓ Habilidad para comprender y predecir las transiciones y evoluciones entre emociones.

#### Taller No.5

##### **Marco conceptual: La comunicación asertiva**

Se comprende como una competencia social que permite que una persona pueda expresarse a través de una comunicación que evita el daño al otro y además favorece su libertad de expresión; en síntesis, se define a la comunicación asertiva como: “la habilidad de expresar tus pensamientos, sentimientos, y percepciones, de

elegir cómo reaccionar y hablar por tus derechos cuando es apropiado.” (Elizondo, 2003, p. 54); en este contexto el protagonismo lo posee el sujeto matizando de una u otra manera la situación.

Una comunicación asertiva es un eje primordial dentro del proceso de enseñanza aprendizaje; más aún en el sistema educativo ecuatoriano que utiliza una pedagogía constructivista, donde el diálogo es vital dentro de la relación docente-estudiante; estudiante-estudiante en busca de objetivos educativos.

Duarte (2005), señala que la comunicación educativa es: “conjunto de procesos de intercambio de información entre el profesor y el estudiante y entre los compañeros entre sí, con el fin de llevar a cabo dos objetivos: la relación personal y el proceso de enseñanza-aprendizaje” (p. 67).

### **Elementos de la comunicación asertiva**

Dentro de la comunicación asertiva debemos cuidar y gestionar el uso de los siguientes elementos:

#### Elementos visuales

- Contacto visual
- La proxémica o distancia corporal
- Expresión facial o gestos
- Postura y movimiento corporal

#### Elementos vocales

- Volumen
- Velocidad
- Tono y entonación
- Énfasis

#### Elementos verbales

## Retroalimentación

A continuación, se presentará un esquema que busca mejorar los talleres con respecto a la guía que acaba de desarrollar; siéntase seguro de incluir observaciones y recomendaciones en este apartado:

**Tabla No. 13 Retroalimentación**

Nombre del taller	Observaciones	Recomendaciones
Taller 1: La educación emocional y su aplicación áulica		
Taller 2: Percepción emocional del clima áulico		
Taller 3: Asimilación de los estados emocionales del docente en su clima áulico.		
Taller 4: Comprensión emocional de la gestión educativa del clima áulico		
Taller 5: Comunicación asertiva y autorregulación de las emociones en la gestión del clima áulico		

**Elaborado por:** Henry Carrillo

**Fuente:** SPSS 25

**VALORACIÓN TEÓRICA O VALIDACIÓN DE LA APLICACIÓN  
PRÁCTICA; PARCIAL O TOTAL DE LA PROPUESTA.**

**Validación de la aplicación práctica de la propuesta**

Latacunga, mayo del 2019

PARA:

Unidad de Postgrados de la Universidad Indoamérica - Ambato.

Asunto:

CARTA DE VALIDACIÓN DE PROPUESTA POR PARTE DE LA  
AUTORIDAD INSTITUCIONAL

Por medio de la presente y en calidad de Rectora de la Unidad Educativa José Emilio Álvarez, me dirijo a ustedes, para hacer constar que tengo conocimiento de la investigación con el tema: “Guía de talleres para la educación emocional de los docentes en la gestión educativa del clima áulico del bachillerato unificado”, propuesta elaborada por el docente de la Institución Psi. Henry Fabricio Carrillo Chacón que posee C.I 0502877517, luego de haber revisado y analizado el mismo, concluyo lo siguiente:

Existe coherencia entre los objetivos planteados, las estrategias y los procedimientos propuestos para abordar el tema de educación emocional con los docentes.

En cuanto a la redacción es clara, precisa, concreta y útil; su puesta en práctica podrá contribuir a la labor profesional de los docentes y a la mejora del clima áulico, así también a la convivencia educativa de nuestros estudiantes de bachillerato.



La estructura y secuencia de las estrategias propuestas han sido diseñadas adecuadamente de acuerdo a las necesidades del plantel.

Pude evidenciar que las estrategias están diseñadas considerando los factores sociales y emocionales que están atravesando nuestros estudiantes, lo que permite contextualizar la propuesta dentro del ambiente educativo que posee la Institución.

Considero que la propuesta es innovadora, y enmarca las dificultades que presenta en nuestro contexto educativo, por lo que es importante aplicarla en la Institución, bajo este criterio socializaré y dispondré su uso como parte de los talleres de profesionalización de la planta docente que son planificados anualmente en la Institución, posterior a su aplicación se realizará evaluaciones periódicas para su efectividad en caso de ser necesario se realizarán reajustes.

Finalmente concluyo que la propuesta es aceptable y válida; y se puede aplicar en cualquier nivel dentro de nuestra Institución, por su contribución favorable y resultados positivos dentro de la convivencia áulica y educativa; influyendo por ende en el proceso de enseñanza-aprendizaje en los estudiantes del plantel.

Particular que remito para los fines consiguientes.

Atentamente:



Lic. Norma Semblantes

C.I. 0502179831

Cel: 0979042001

RECTORA UNIDAD EDUCATIVA JOSE EMILIO ALVAREZ



Latacunga, mayo del 2019

PARA:

Unidad de Postgrados de la Universidad Indoamérica - Ambato.

Asunto:

CARTA DE VALIDACIÓN DE PROPUESTA POR PARTE DE LA COMISIÓN INSTITUCIONAL DE CAPACITACIONES PROFESIONALES

Por medio de la presente y en calidad de Rectora de la Unidad Educativa José Emilio Álvarez, me dirijo a ustedes, para hacer constar que tengo conocimiento de la investigación con el tema: “Guía de talleres para la educación emocional de los docentes en la gestión educativa del clima áulico del bachillerato unificado”, propuesta que ha sido elaborada por el Psi. Henry Fabricio Carrillo Chacón con C.I 0502877517, docente del plantel, luego de haber revisado y analizado el mismo, concluyo lo siguiente:

Existe coherencia entre los objetivos planteados, las estrategias y los procedimientos propuestos para abordar el tema de capacitación propuesta.

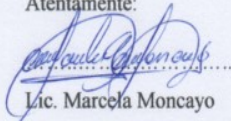
Al respecto hago los siguientes señalamientos:

- Que la capacitación se realice con los docentes de todos los niveles de la educación con la que cuenta la Institución.
- Se desarrolle dos sesiones extra con respecto al Taller 5 relacionado a la comunicación asertiva debido a la utilidad y funcionalidad dentro del contexto de la educación en el país.
- Que los talleres incluyan una evaluación final con la cual el avance sea objetable.

Finalmente concluyo que la propuesta es aceptable, válida y viable para la Institución.

Particular que remito para los fines consiguientes.

Atentamente:



Lic. Marcela Moncayo

C.I. 0503504300

Cel: 0984865540

VOCAL PRINCIPAL DE LA COMISIÓN INSTITUCIONAL DE  
CAPACITACIONES PROFESIONALES

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA  
INDOAMÉRICA

MAESTRIA EN INNOVACIÓN Y LIDERAZGO EDUCATIVO

VALORACIÓN DE LA PROPUESTA

“GUÍA DE TALLERES PARA LA EDUCACIÓN EMOCIONAL DE LOS  
DOCENTES EN LA GESTIÓN EDUCATIVA DEL CLIMA ÁULICO DEL  
BACHILLERATO UNIFICADO”

1.- Datos personales del especialista

Nombres y apellidos: Gardenia Margarita Gavilanes Gavilanes

Grado académico (área): Psicóloga Clínica

Experiencia en el área: 4 años

Criterios	MA	BA	A	PA	I
Estructura de la propuesta		X			
Claridad de la redacción (lenguaje sencillo)	X				
Pertinencia del contenido de la propuesta	X				
Coherencia entre el objetivo planteado e indicadores para medir resultados esperados	X				
La propuesta contribuirá a la solución del problema	X				
<b>Observaciones:</b> Se puede incluir la película “Estrellas en la Tierra”, para trabajar estados emocionales.					

**MA:** muy aceptable; **BA:** bastante aceptable; **A:** Aceptable **PA:** poco aceptable; **I:** inaceptable

**Título de la propuesta:**

“GUÍA DOCENTE PARA EL MANEJO DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL EN EL CLIMA ÁULICO CON ESTUDIANTES DE BACHILLERATO DURANTE EL AÑO LECTIVO 2018-2019”

**1.- Datos personales del especialista**

Nombres y apellidos: Gardenia Margarita Gavilanes Gavilanes

Grado académico (área): Psicóloga Clínica

Experiencia en el área: 4 años

**2.- Autovaloración del especialista**

Marcar con una “X”

Fuentes de argumentación de los conocimientos sobre el tema	Alto	Medio	Bajo
Conocimientos teóricos sobre la propuesta	X		
Experiencias en el trabajo profesional relacionadas a la propuesta	X		
Referencias de otras propuestas similares en otros contextos	X		
Propuestas similares que anteriormente hayan sido implementadas en el lugar que labora		X	
Observaciones: Ninguna			



Psi. Margarita Gavilanes

C.I. 1804878476

Cel: 0969327973

DEPARTAMENTO DE CONSEJERIA ESTUDIANTIL DE LA UNIDAD “JOSE EMILIO ALVAREZ”



## CONCLUSIONES

Como respuesta a los objetivos planteados en la investigación se hallaron las siguientes conclusiones:

A través del proceso investigativo se ha fundamentado de manera teórica la necesidad de la educación emocional del docente para la gestión educativa del clima áulico, y de manera práctica los datos recolectados han demostrado que el desarrollo de la inteligencia emocional puede potenciar al docente como un líder en la gestión educativa del clima áulico, asumiendo que una gestión emocional correcta por parte de los profesionales de la educación influye sin lugar a dudas de manera positiva en la mejor gestión de las relaciones, actividades y ambientes del aula de clase.

La investigación tomo como punto de partida la evaluación de la inteligencia emocional de los docentes y su uso dentro de los procesos que se generan en la gestión educativa del clima áulico. Como resultado se comprobó que mientras el nivel de IE del docente es menor, su influencia tiende a ser negativa provocando en la mayoría de los casos un clima áulico inadecuado. Se comprobó, además que la habilidad para relacionarse socio afectivamente con los estudiantes es la de mayor afectación.

Como solución al problema planteado se ofrece una guía de talleres para la educación emocional de los docentes, la cual se ha realizado teniendo como referente los resultados alcanzados en la valoración de la inteligencia emocional de los docentes de bachillerato para la gestión educativa del clima áulico. La guía de talleres les brinda a los docentes conocimientos acerca de cómo gestionar sus estados emocionales, la necesidad de su educación emocional, y además les permite valorar la utilización de recursos emocionales para la gestión del clima áulico.

El diseño y valoración de la pertinencia de la “Guía de talleres para la educación emocional de los docentes en la gestión educativa del clima áulico del bachillerato unificado”, se realizó con el apoyo y seguimiento de la rectora de la institución, la comisión de capacitaciones profesionales y la psicóloga coordinadora del departamento de consejería estudiantil de la Institución, donde se determinó que

es una propuesta viable, oportuna y acertada dentro del contexto actual de la educación en el bachillerato.



## **RECOMENDACIONES**

Se recomienda socializar la guía diseñada en los diferentes niveles educativos de la institución mediante capacitaciones a los docentes y otras actividades.

Se valore la posibilidad de que en otras investigaciones se hagan aproximaciones con respecto a las habilidades de inteligencia emocional en los estudiantes, para el diseño de una guía dirigida a estos.

Se incluya como una función del departamento de consejería estudiantil la capacitación en temas de educación emocional a los estudiantes.



## BIBLIOGRAFÍA

- Académico, V. (2015). Educar para una nueva ciudadanía en el contexto del siglo XXI: fundamentación pedagógica para la transformación curricular. San José: Ministerio de Educación Pública.
- Albors. (2017). Trabajo final de grado La inteligencia emocional en Educación Infantil: propuesta de intervención. Valladolid: Universidad de Valladolid, Facultad de.
- Alvarado. (2016). Afectividad y enseñanza: metaconocimiento de los estados emocionales y regulación emocional en estudiantes de las carreras de la Facultad de Educación en la Universidad de Costa Rica: Informe final. San José: INIE.
- Amarilla, B. (2007). Nivel de Inteligencia emocional en profesores psicólogos de la carrera de Psicología . Asuncion-Paraguay: Tesis no publicada.
- Binet, A. /. (1905). «Méthodes nouvelles pour le diagnostic du niveau intellectuel. Paris.
- Bisquerra. (2000). Educación emocional y bienestar. Barcelona: Praxis.
- Bisquerra, R. (2015). Universo de emociones. Valencia: PalauGea.
- Briones, G. (2015). Consorcio de bibliotecas Universitarias del Ecuador. Obtenido de <https://www.bibliotecasdelecuador.com/>
- Brouzus, Misalidi, & Hadjimatheou. (2014). Associations Between Emotional Intelligence, Socio-Emotional Adjustment, and Academic Achievement in Childhood: The Influence of Age. *Canadian Journal of School Psychology*, 83-99.
- C, B., Downey, Lomas, Lloyd, & Stough. (2014). Emotional Intelligence and scholastic achievement in pre-adolescent children. *Personality and Individual Differences*.
- Campos, Y. (2000). Estrategias didácticas apoyadas en tecnología. México: DGENAMD. Obtenido de [www.camposc.net](http://www.camposc.net)
- Cascante. (10 de Junio de 2017). Prensa Libre. Obtenido de <https://www.laprensalibre.cr/Noticias/detalle/113859/estres-y-depresion:-sindrome-del-quemado-afecta-salud-de-educadores>. Consultado
- Chogollo, & Valarezo. (2015). Diagnostico de la Inteligencia Emocional en docentes. Cuenca .
- Chóliz. (2005). Psicología de la emoción: el proceso emocional. Obtenido de [www.uv.es/=choliz](http://www.uv.es/=choliz) 10.12.2012
- Ciarrochi, Chan, & Caputi. (18 de Julio de 2000). *Personality and Individual Differences*. Obtenido de [http://josephciarrochi.com/wp-content/uploads/2011/08/Ciarrochi\\_Chان\\_PID\\_A\\_Critical\\_Evaluation\\_of\\_the\\_Emotional\\_Intelligence\\_Construct\\_2000.pdf](http://josephciarrochi.com/wp-content/uploads/2011/08/Ciarrochi_Chان_PID_A_Critical_Evaluation_of_the_Emotional_Intelligence_Construct_2000.pdf)

- Cooper, R. (1998). La inteligencia emocional aplicada al liderazgo y las organizaciones . Bogotá: Norma.
- Cornejo, R., & Redondo, J. (17 de Julio de 2001). OPECH. Obtenido de [http://www.opech.cl/bibliografico/Participacion\\_Cultura\\_Escolar/ClimaEscolar\\_Cornejo\\_Redondo.pdf](http://www.opech.cl/bibliografico/Participacion_Cultura_Escolar/ClimaEscolar_Cornejo_Redondo.pdf)
- Correa, S., Correa, A., & Alvarez, A. (2009). Fundacion Universitaria Luis Amigo . Obtenido de [http://virtual.funlam.edu.co/repositorio/sites/default/files/repositorioarchivos/2010/02/gestioneeducativaareasprocesosycomponentes.320\\_0.pdf](http://virtual.funlam.edu.co/repositorio/sites/default/files/repositorioarchivos/2010/02/gestioneeducativaareasprocesosycomponentes.320_0.pdf)
- Damasio. (2010). Y el cerebro creo al hombre. Barcelona : Destino.
- Darwin. (1873). La expresión de las emociones en los animales y en el hombre. Madrid : Alianza.
- DEWEY, J. (1916). Democracia y Educación. EE.UU.
- Díaz Barriga, F. y. (2002). Estrategias Docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista. McGraw-Hill. Interamericana.
- Dolores, M. (2007). Cuestionario de Inteligencia Emocional . Murcia: Grupo de Investigación de altas habilidades Universidad de Murcia .
- Duarte, J. (2005). Comunicación y convivencia escolar en Medellín . Revista Iberoamericana de educación , 135-154.
- Elizondo, M. (2003). Asertividad y escucha activa en el ámbito académico . México : Trillas .
- Estandares. (26 de Abril de 2015). Ministerio de Educacion\_Estandares de calidad. Obtenido de <http://educacion.gob.ec/estandares-de-calidad-educativa/>
- Extremera , & Fernandez-Berrocal . (2004). La inteligencia emocional en el contexto educativo: Hallazgos científicos de sus efectos en el aula. Revista de Educacion, 332,97,116.
- Fernández-Berrocal, N, E., & N., R. (2003). Validity and Reliability of the Spanish Modified Version of the Trait Meta-Mood Scale. Psychological Reports.
- Gallego, D. A. (2003). Implicaciones educativas de la inteligencia emocional . Textos de educación permanente.
- García, F. (2010). Las sociedades interculturales un desafío para el siglo XXI. Quito: Argudo Hermanos.
- Gardner. (2001). La inteligencia reformulada: las inteligencias múltiples del. España: Paidós.
- Goleman. (1996). Emotional intelligence. Bantan Books.

- Goleman. (2007). Emociones destructivas: como comprenderlas y dominarlas. Buenos Aires: Ediciones Vergara, para el grupo Zeta.
- Gonzalez. (Mayo de 2012). Episteme de la gerencia educativa . Obtenido de <http://redalyc.uaemex.mx/src/inicio/ArtPdfred.jsp?;Cve=29003204>
- González, J. (2017). Inteligencia Emocional en la gestión docente. CIEG, REVISTA ARBITRADA DEL CENTRO DE INVESTIGACIÓN Y ESTUDIOS GERENCIALES.
- González, J. B., Vélez, A. P., & Goñi, J. J. (2 de Febrero de 2015). Dialnet. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5568478>
- Gross, E. (2013). Repositorio Digital Universidad San Francisco de Quito. Obtenido de <http://repositorio.usfq.edu.ec/handle/23000/2212>
- Heckman. (2001). "Micro Data, Heterogeneity, and the Evaluation of Public Policy: Nobel Lecture". *Journal of Political Economy*, 673-748.
- Heckman, J. (23 de Mayo de 2015). Milenio . Obtenido de <https://www.milenio.com/opinion/eduardo-javier-gonzalez/punto-porcentual/james-heckman-y-la-educacion-emocional>
- Henríquez, & Cruz, S. (2016). La dimensión emocional en la experiencia educativa percepciones docentes a partir de la estrategia de mejoramiento del clima en el aula Trabajo final. Universidad Academia de Humanismo Cristiano.
- Hernández, Fernández, & Baptista. (2010). Metodología de la investigación (5° Edición ed.). México: Mc Graw Hill.
- Johnson, & Indvik. (1999). Organizational benefits of having emotionally intelligent managers. *Journal of workplace learning*, 84-88. Obtenido de <http://www.redalyc.org/pdf/647/64720105.pdf>
- Lipouvetski. (2006). Los tiempos modernos . Barcelona : Anagrama.
- LOEI. (2015). Reglamento General a la Ley Orgánica de Educación Intercultural. Quito.
- Lozada, J. (2014). Beneficios de la investigación aplicada . Quito: Centro de investigación en Mecatrónica y Sistemas Interactivos. Universidad Tecnológica Indoamérica.
- Maturana, & Dávila. (2006). Desde la matriz biológica de la existencia humana. *Revista PRELAC*, 30-39.
- Mayer, J., Salovey, P., Caruso, D., & Sitarenios, G. (2001). Emotional intelligence as a standard intelligence emotion.
- Ministerio de Educacion del Ecuador . (s.f.). Obtenido de [www.mineduc.com.ec](http://www.mineduc.com.ec)

- Mireia Abarca Castillo, M. &-R. (2003). La educación emocional en la educación primaria. Obtenido de Research Gate: <http://www.redined.mec.es/oai/indexg.php?registro=014200330548>.
- Moos, & Trickett. (1974). Adaptación y validación de la escala de clima social escolar (CES).
- Moraga. (2015). Las competencias relacionales del docente: su rol transformador. Concepción : Universidad de Chile.
- Morales, A. (2011). La inteligencia emocional del docente en el proceso educativo con niños. Quito.
- Nages, J. (2015). Orientación, educación emocional y convivencia. En Soler, Aparicio, Díaz, Escolano, & Rodríguez, Congreso de inteligencia emocional y bienestar III (pág. 45). Zaragoza .
- Padilla, H. (1991). El pensamiento científico . México : Trillas .
- Páez, M., & Castaño, J. (mayo-agosto de 2015). Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/213/21341030006.pdf>
- Pazmiño, A. (2018). DSpace . Obtenido de <http://201.159.222.95/bitstream/123456789/984/1/Pazmi%C3%B1o%20Chimbo%20Adriana%20Marysol.pdf>
- Pena, M., & Repetto, E. (2008). Estado de la investigación sobre Inteligencia Emocional en España en el ámbito educativo. Revista electrónica de investigación psicoeducativa, 400-420.
- Pérez, A., Ramos, G., & López, E. (2010). Universidad de Valencia . Obtenido de [https://www.uv.es/gem/gemhistorico/mavaco/publicaciones/Clima\\_social\\_aula.pdf](https://www.uv.es/gem/gemhistorico/mavaco/publicaciones/Clima_social_aula.pdf)
- Pulido Acosta, & Clavero, F. H. (2017). La inteligencia emocional como predictora del rendimiento académico en la infancia: el contexto pluricultural de Ceuta. Complutense de Educación, 1251-1265.
- Reeve. (1994). "Emoción y motivación". McGraw.
- Rousseau, J.-J. (1762). De la Educacion . Prusia.
- Sampieri, H. (2016). Metodología de la Investigación. México: McGra-Hill.
- Schutte, N. (18 de Julio de 2001). The Journal of Social Psychology. Obtenido de <https://www.tandfonline.com/doi/abs/10.1080/00224540109600569>
- SENPLADES. (2017). Plan Nacional para el Buen Vivir 2013 – 2017. Quito.

Solano, C. (2016). Importancia de la inteligencia emocional en los docentes como parte del vínculo socio afectivo docente-alumno y su incidencia en la disciplina en el aula. Quito.

Sternberg. (1986). Triangular theory of love. Psychological Review.

Suyapa, L. (2013). Clima escolar percibido por alumnos y profesores a partir de las relaciones sociales que predominan en las aulas de clase del Instituto polivalente Dr. Doroteo Varela Mejia de Yarulema de la Paz . Tegucigalpa.

Tuvilla, J. (13 de Julio de 2004). Redalyc. Obtenido de <http://www.redalyc.org/pdf/869/86952068009.pdf>

Unesco. (2005). Obtenido de [www.Unesco.com](http://www.Unesco.com)

UNESCO. (2014). La educación de América Latina. Montevideo: Fundación Carisma.

Valera, J. (2017). Repositorio Tesis UPAO. Obtenido de <http://repositorio.upao.edu.pe/handle/upaorep/2554>

## ANEXOS

Valoración del clima social escolar obtenida a través de SPSS 25 posterior a la propuesta.

Dentro de la investigación se procedió a realizar un análisis de la situación posterior a la propuesta con respecto al clima áulico en la Unidad Educativa José Emilio Álvarez mediante la escala CES adaptada con una escala de Likert donde se presentan los siguientes indicadores: inadecuado, regular, bueno, muy bueno y excelente para cada dimensión.

### Análisis de la escala de Clima Social Escolar

La corrección de la escala se realizó de forma objetivo mediante la clave de corrección, donde cada respuesta se valora con un punto; para obtener los valores de dimensión se sumaron las subescalas correspondientes. Para el análisis de esta dimensión se tomaron los resultados de las subescalas: implicación, afiliación y ayuda. Los datos se presentan a continuación:

### Dimensión Relacional

Esta dimensión está constituida por tres subescalas que se refieren a la implicación, afiliación y ayuda.

**Tabla No. 14 Dimensión Relacional**

		Respuestas		Porcentaje de casos
		N	Porcentaje	
Dimensión Relacional <sup>a</sup>	Correcto	2054	85,6%	2567,5%
	Incorrecto	346	14,4%	432,5%
Total		2400	100,0%	3000,0%

a. Grupo

**Elaborado por:** Henry Carrillo

**Fuente:** SPSS 25

Una vez aplicada la propuesta la dimensión relacional obtiene un porcentaje de 85,6% lo cual se ubica en la escala de muy bueno, lo que indica una amplia mejoría en la integración de los estudiantes y el docente dentro del salón de clase, con un alto interés en establecer lazos de confianza, amistad y preocupación del curso.

## Dimensión desarrollo personal o autorrealización

Las subescalas de tarea y competitividad forman parte de esta dimensión y sus resultados se presentan a continuación:

**Tabla No. 15 Dimensión desarrollo personal**

		Respuestas		Porcentaje de casos
		N	Porcentaje	
Dimensión Desarrollo Personal <sup>a</sup>	Correcto	1417	88,6%	1771,2%
	Incorrecto	183	11,4%	228,8%
Total		1600	100,0%	2000,0%

a. Grupo

**Elaborado por:** Henry Carrillo

**Fuente:** SPSS 25

Con un 88,6% de respuestas correctas la dimensión de desarrollo personal alcanzo un nivel de muy bueno; lo que permite denotar el valor que tiene para el estudiante la realización de asignaciones y tareas en las materias y el interés en lograr y mantener una buena calificación.

## Dimensión estabilidad del sistema

Para evaluar esta dimensión se tomaron en cuenta las subescalas de cumplimiento de objetivos, organización de la clase, coherencia entre la claridad de las reglas y el control que se ejerce para su cumplimiento. Sus resultados se representan de la siguiente manera:

**Tabla No. 16 Dimensión estabilidad del sistema**

		Respuestas		Porcentaje de casos
		N	Porcentaje	
Dimensión de Estabilidad <sup>a</sup>	Correcto	2186	91,1%	2732,5%
	Incorrecto	214	8,9%	267,5%
Total		2400	100,0%	3000,0%

a. Grupo

**Elaborado por:** Henry Carrillo

**Fuente:** SPSS 25

La dimensión de estabilidad del sistema muestra un porcentaje de 91,1% lo cual se ubica en el indicador de excelente lo cual implica que el cumplimiento de objetivos y metas permiten un buen desarrollo de las actividades planificadas en clase las cuales se realizan con un buen orden, presentación y organización por parte de los alumnos y un alto grado de cumplimiento de las normas y sanciones correspondientes.

### **Dimensión sistema de cambio**

La mencionada dimensión presenta únicamente una subescala que se designa con su mismo nombre; los datos obtenidos son los siguientes:

**Tabla No. 17 Dimensión sistema de cambio**

		Respuestas		Porcentaje de casos
		N	Porcentaje	
Dimensión Cambio <sup>a</sup>	Correcto	729	91,1%	911,3%
	Incorrecto	71	8,9%	88,8%
Total		800	100,0%	1000,0%

a. Grupo

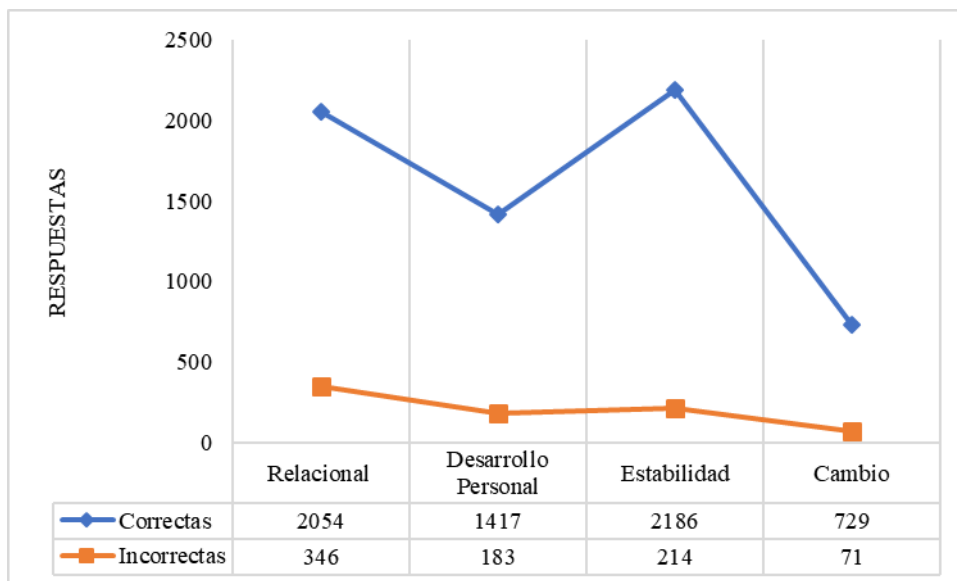
**Elaborado por:** Henry Carrillo

**Fuente:** SPSS 25

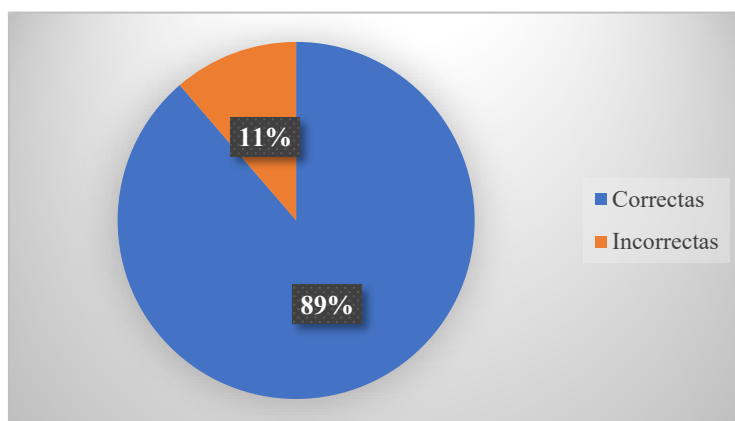
La última dimensión en análisis es la del sistema de cambio o innovación que adquiere un porcentaje de 91,1% que se ubica en la escala de excelente dentro de los cual se observa la innovación que se ha utilizado dentro del aula con un grado alto de contribución del alumno y maestro con respecto al uso de nuevas técnicas, estrategias y estímulos.

De manera agrupada tenemos los siguientes resultados:





**Gráfico No. 6 Número de Respuestas**  
 Elaborado por: Henry Carrillo  
 Fuente: SPSS 25



**Gráfico No. 7 Resultado Total**  
 Elaborado por: Henry Carrillo  
 Fuente: SPSS 25

El perfil obtenido después de la implementación de la propuesta en la UEJEA muestra un adecuado porcentaje de respuestas correctas con un 89% en las cuatro dimensiones; lo que claramente demuestra que una guía de educación emocional influye de manera positiva en el clima áulico dentro del nivel de bachillerato.

Test TMMS-24

INSTRUCCIONES:

A continuación, encontrará algunas afirmaciones sobre sus emociones y sentimientos. Lea atentamente cada frase e indique por favor el grado de acuerdo o desacuerdo con respecto a las mismas. Señale con una “X” la respuesta que más se aproxime a sus preferencias.

No hay respuestas correctas o incorrectas, ni buenas o malas.

No emplee mucho tiempo en cada respuesta.

1	2	3	4	5
Nada de Acuerdo	Algo de Acuerdo	Bastante de acuerdo	Muy de Acuerdo	Totalmente de acuerdo

1.	Presto mucha atención a los sentimientos.	1	2	3	4	5
2.	Normalmente me preocupo mucho por lo que siento.	1	2	3	4	5
3.	Normalmente dedico tiempo a pensar en mis emociones.	1	2	3	4	5
4.	Pienso que merece la pena prestar atención a mis emociones y estado de ánimo.	1	2	3	4	5
5.	Dejo que mis sentimientos afecten a mis pensamientos.	1	2	3	4	5
6.	Pienso en mi estado de ánimo constantemente.	1	2	3	4	5
7.	A menudo pienso en mis sentimientos.	1	2	3	4	5
8.	Presto mucha atención a cómo me siento.	1	2	3	4	5
9.	Tengo claros mis sentimientos.	1	2	3	4	5
10.	Frecuentemente puedo definir mis sentimientos.	1	2	3	4	5
11.	Casi siempre sé cómo me siento.	1	2	3	4	5
12.	Normalmente conozco mis sentimientos sobre las personas.	1	2	3	4	5
13.	A menudo me doy cuenta de mis sentimientos en diferentes situaciones.	1	2	3	4	5
14.	Siempre puedo decir cómo me siento.	1	2	3	4	5
15.	A veces puedo decir cuáles son mis emociones.	1	2	3	4	5
16.	Puedo llegar a comprender mis sentimientos.	1	2	3	4	5
17.	Aunque a veces me siento triste, suelo tener una visión optimista.	1	2	3	4	5
18.	Aunque me sienta mal, procuro pensar en cosas agradables.	1	2	3	4	5
19.	Cuando estoy triste, pienso en todos los placeres de la vida.	1	2	3	4	5
20.	Intento tener pensamientos positivos aunque me sienta mal.	1	2	3	4	5
21.	Si doy demasiadas vueltas a las cosas, complicándolas, trato de calmarme.	1	2	3	4	5
22.	Me preocupo por tener un buen estado de ánimo.	1	2	3	4	5
23.	Tengo mucha energía cuando me siento feliz.	1	2	3	4	5
24.	Cuando estoy enfadado intento cambiar mi estado de ánimo.	1	2	3	4	5

## Escala de Clima social escolar CES

A continuación, encontrara preguntas que se refieren a actividades que realizan los estudiantes y el profesor de esta aula.

Después de leer cada una decida si es verdadera o falsa.

En el espacio en blanco escriba V (verdadera o casi siempre) y F (falsa o casi siempre falsa) en cada una de las siguientes preguntas.

ITEM		Respuesta
1	Los estudiantes ponen mucho interés en lo que hacen en esta clase	
2	En esta clase, los estudiantes llegan a conocerse bien unos a otros	
3	El profesor dedica muy poco tiempo a hablar con los estudiantes	
4	Casi todo el tiempo de clase se dedica a la lección del día	
5	Los estudiantes no se sienten presionados para competir entre ellos	
6	Esta clase está muy bien organizada	
7	Hay un conjunto de normas claras que los estudiantes tienen que cumplir	
8	En esta clase, hay pocas normas que cumplir	
9	Aquí, siempre se están introduciendo nuevas ideas	
10	Los estudiantes de esta clase están en las nubes	
11	Aquí, los estudiantes no están interesados en conocer a sus compañeros	
12	El profesor muestra interés personal por los estudiantes	
13	Se espera que los estudiantes hagan sus tareas solamente en clase	
14	Los estudiantes se esfuerzan mucho por obtener las mejores notas	
15	En esta clase, los estudiantes casi siempre están callados	
16	Aquí parece que las normas cambian mucho	

17	Si un estudiante no cumple una norma en esta clase será castigado	
18	Aquí los estudiantes hacen tareas muy diferentes de unos días a otros	
19	A menudo los estudiantes pasan el tiempo deseando que acabe la clase	
20	En esta clase se hacen muchas amistades	
21	El profesor parece más un amigo que una autoridad	
22	A menudo dedicamos mucho tiempo a discutir actividades sin relación con la materia de clase	
23	Algunos estudiantes siempre tratan de ser los primeros en responder	
24	Los estudiantes de esta clase pasan mucho tiempo jugando	
25	El profesor dice lo que pasará si no cumplen con las normas de clase	
26	En general, el profesor no es estricto	
27	Normalmente, no se ensayan nuevos o diferentes métodos de enseñanza	
28	En esta clase todos prestan realmente atención al profesor	
29	Aquí, fácilmente se forman grupos para realizar proyectos o tareas	
30	El profesor hace más de lo que debe para ayudar a los estudiantes	
31	Aquí, es muy importante haber hecho las tareas	
32	Los estudiantes no compiten para hacer las tareas escolares	
33	A menudo, en esta clase se forma un gran lío	
34	El profesor aclara cuáles son las normas de la clase	
35	Los estudiantes pueden “tener problemas” por hablar cuando no deben	
36	Al profesor le agrada que los estudiantes hagan trabajos originales	
37	Muy pocos estudiantes participan en discusiones o actividades de clase	
38	En esta clase a los estudiantes les agrada colaborar en los trabajos	
39	Si un estudiante no sabe el profesor le hace sentir vergüenza	

40	En esta clase los estudiantes no trabajan mucho	
41	Aquí si uno entrega tarde los deberes, te bajan la nota	
42	El profesor rara vez tiene dice a los estudiantes que se sienten en su lugar	
43	El profesor procura que se cumplan las normas establecidas en clase	
44	Aquí, los estudiantes no siempre tienen que seguir las normas	
45	Los estudiantes pueden opinar muy poco sobre la forma de emplear el tiempo en la clase	
46	Muchos estudiantes se distraen en clase haciendo garabatos	
47	Los estudiantes les gustan ayudarse unos a otros para hacer sus deberes	
48	El profesor habla a los estudiantes como si se tratara de niños pequeños	
49	Aquí, generalmente hacemos lo que queremos	
50	En esta clase no son muy importantes las calificaciones	
51	Frecuentemente, el profesor tiene que pedir que no haga tanto lío	
52	Los estudiantes podrán aprender algo más, según como se sienta el profesor	
53	Los estudiantes son castigados si no están en su lugar	
54	El profesor propone trabajos originales para que los hagan los estudiantes	
55	Los estudiantes presentan a sus compañeros trabajos que han hecho	
56	Los estudiantes no tienen muchas oportunidades de conocerse	
57	Si los estudiantes quieren que se hable sobre un tema, el profesor buscará tiempo para hacerlo	
58	Si un estudiante falta a clase un par de días, tiene que recuperar lo perdido	
59	Los estudiantes no les importa qué nota reciben otros compañeros	
60	Los trabajos que se piden son claros y se sabe lo que tiene que hacer	
61	Existen unas normas claras para hacer las tareas en clase	
62	Aquí, es más fácil que te castiguen que en muchas otras clases	

63	Los estudiantes tienen que seguir normas establecidas al hacer sus tareas	
64	En esta clase, muchos de los estudiantes parecen estar medio dormidos	
65	Aquí se tarda mucho tiempo en conocer a todos por su nombre	
66	Este profesor quiere saber lo que les interesa aprender a los estudiantes	
67	A menudo, el profesor dedica tiempo de la clase para hablar sobre cosas no relacionadas con el tema	
68	Los estudiantes tienen que trabajar duro para obtener buenas notas	
69	Esta clase rara vez comienza a su hora	
70	El profesor explica en las primeras semanas las normas sobre lo que los estudiantes podrán hacer aquí	
71	El profesor “aguanta” mucho	
72	Los estudiantes pueden elegir su lugar en la clase	
73	A veces los estudiantes hacen trabajos extra por su propia iniciativa	
74	En esta clase hay algunos estudiantes que no se llevan bien	
75	El profesor no confía en los estudiantes	
76	Esta clase parece más una fiesta que un lugar para aprender algo	
77	A veces la clase se divide en grupos para competir en tareas unos con otros	
78	Aquí las actividades son planeadas clara y cuidadosamente	
79	Los estudiantes no están siempre seguros de cuándo algo va contra las normas	
80	El profesor expulsará a un estudiante fuera de clase si se porta mal	
81	Casi todos los días los estudiantes hacen el mismo tipo de tareas	
82	A los estudiantes realmente les agrada esta clase	
83	Algunos compañeros no se llevan bien entre ellos en clase	
84	Aquí, los estudiantes deben tener cuidado con lo que dicen	
85	El profesor sigue el tema de la clase y no se desvía de él	

86	Generalmente, los estudiantes aprueban, aunque no trabajen mucho	
87	Los estudiantes no interrumpen al profesor cuando está hablando	
88	El profesor se comporta siempre igual con los que no siguen las normas	
89	Cuando un profesor propone una norma, la hace cumplir	
90	En esta clase, se permite a los estudiantes preparar sus propios proyectos.	

## Test de habilidades de inteligencia emocional

### Autoevaluación

Las preguntas que encontraras en este TEST se refieren a la manera de actuar que tiene habitualmente con las personas con las que sueles relacionar. No existen respuestas buenas ni malas, sino respuestas sinceras que deben reflejar tu estilo, tu modo habitual de pensar, hacer y sentir. (Dolores, 2007)

La manera de responder es la siguiente. De acuerdo con que cada comportamiento (pregunta) te ocurra o lo hagas **NUNCA**, **ALGUNAS VECES** o **SIEMPRE**, colocas una cruz en la casilla correspondiente.

**Tabla No. 18 Autoevaluación**

<b>PREGUNTAS</b>	<b>NUNCA</b>	<b>ALGUNAS VECES</b>	<b>SIEMPRE</b>
1. Me conozco a mí mismo, sé lo que pienso, lo que siento y lo que hago.			
2. Soy capaz de automotivarme para aprender, estudiar, aprobar, conseguir algo...			

3. Cuando las cosas me van mal mi estado de ánimo aguanta bien hasta que las cosas vayan mejor.			
4. Llego a acuerdos razonables con otras personas cuando tenemos posturas enfrentadas.			
5. Sé qué cosas me ponen alegre y qué cosas me ponen triste.			
6. Sé lo que es más importante en cada momento.			
7. Cuando hago las cosas bien me felicito a mí mismo.			
8. Cuando los demás me provocan intencionadamente soy capaz de no responder			
9. Mi fijo en el lado positivo de las cosas, soy optimista.			
10. Controlo mis pensamientos, pienso lo que de verdad me interesa.			
11. Hablo conmigo mismo, en voz baja claro.			
12. Cuando me piden que diga o haga algo que me parece inaceptable me niego a hacerlo.			



13. Cuando alguien me critica injustamente me defiendo adecuadamente con el diálogo.			
14. Cuando me critican por algo que es justo lo acepto porque tienen razón.			
15. Soy capaz de quitarme de la mente las preocupaciones que me obsesiona.			
16. me doy cuenta de lo que dicen, piensan y sienten las personas más cercanas a mí (amigos, compañeros,			
17. Valoro las cosas buenas que hago.			
18. Soy capaz de divertirme y pasármelo bien allí donde esté			
19. Hay cosas que no me gusta hacer, pero sé que hay que hacerlas y las hago.			
20. Soy capaz de sonreír.			
21. Tengo confianza en mí mismo, en lo que soy capaz de hacer, pensar y sentir.			
22. Soy una persona activa, me gusta hacer cosas.			

23. Comprendo los sentimientos de los demás.			
24. Mantengo conversaciones con la gente.			
25. Tengo buen sentido del humor.			
26. Aprendo de los errores que cometo.			
27. En momentos de tensión y ansiedad soy capaz de relajarme y tranquilizarme para no <perder los nervios>.			
28. Soy una persona realista, con los <pies en el suelo>.			
29. Cuando alguien se muestra muy nervioso/a o exaltado/a le calmo y la tranquilizo			
30. Tengo las ideas muy claras sobre lo que quiero.			
31. Controlo bien mis miedos y temores.			
32. Si he de estar solo estoy, y no me agobio por eso.			

33. Formo parte algún grupo o equipo de deporte o de ocio para compartir intereses o aficiones.			
34. Sé cuáles son mis defectos y cómo cambiarlos.			
35. Soy creativo, tengo ideas originales y las desarrollo.			
36. Sé qué pensamientos son capaces de hacerme sentir feliz, triste, enfadado/a, altruista, angustiado/a...			
37. Soy capaz de aguantar bien la frustración cuando no consigo lo que me propongo.			
38. Me comunico bien con la gente con la que me relaciono.			
39. Soy capaz de comprender el punto de vista de los demás.			
40. Identifico las emociones que expresa la gente de mi alrededor.			
41. Soy capaz de verme a mí mismo/a desde la perspectiva de los otros.			
42. Me responsabilizo de los actos que hago.			

43. Me adapto a las nuevas situaciones, aunque me cueste algún cambio en mi manera de sentir las cosas.			
44. Creo que soy una persona equilibrada emocionalmente.			
45. Tomo decisiones sin dudar ni titubear demasiado.			

**Elaborado por:** Henry Carrillo  
**Fuente:** Elaboración propia

### **Análisis de las puntuaciones**

#### **MUY BAJO**

Con esta puntuación debes saber que todavía no conoces suficientemente qué emociones son las que vives, no valoras adecuadamente tus capacidades, que es seguro que las tienes. Son muchas las habilidades que no pones en práctica, y son necesarias para que te sientas más a gusto contigo mismo y las relaciones con la gente sean satisfactorias. Este programa de trabajo te podrá ser de gran ayuda para aumentar tus habilidades de inteligencia emocional.

#### **BAJO**

Con esta puntuación tus habilidades emocionales son todavía escasas. Necesitas conocerte un poco mejor y valorar más lo que tú puedes ser capaz de hacer. Saber qué emociones experimentas, cómo las controlas, cómo las expresas y como las identificas en los demás es fundamental para que te puedas sentir bien, y desarrollar toda tu personalidad de una manera eficaz. Este programa tratará de ayudarte a mejorar.

## **MEDIO-BAJO**

Casi lo conseguiste. Con esta puntuación te encuentras rayando lo deseable para tus habilidades emocionales. Ya conoces muchas cosas de lo que piensas, haces y sientes y, posiblemente, de cómo manejar tus emociones y comunicarte con eficacia con los demás. No obstante, no te conformes con estos puntos conseguidos. El programa de trabajo que ahora inicias pretende que mejores un poco más en tu INTELIGENCIA EMOCIONAL.

## **MEDIO-ALTO**

No está nada mal la puntuación que has obtenido. Indica que sabes quién eres, cómo te emocionas, cómo manejas tus sentimientos y cómo descubres todo esto en los demás. Tus relaciones con la gente las llevas bajo control, empleando para ello tus habilidades para saber cómo te sientes tú, cómo debes expresarlo y también conociendo cómo se sienten los demás, y qué debes hacer para mantener relaciones satisfactorias con otras personas.

## **MUY ALTO**

Eres un superhéroe de la emoción y su control. Se diría que eres número 1 en eso de la INTELIGENCIA EMOCIONAL. Tus habilidades te permiten ser consciente de quién eres, qué objetivos pretendes, qué emociones vives, sabes valorarte como te mereces, manejas bien tus estados emocionales y, además, con más mérito todavía, eres capaz de comunicarte eficazmente con quienes te rodean, y también eres único/a para solucionar posconflictos interpersonales que cada día acontecen.