

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN AGUSTÍN DE AREQUIPA**  
**ESCUELA DE POSGRADO**  
**UNIDAD DE POSGRADO FACULTAD CIENCIAS DE LA**  
**EDUCACIÓN**



**INTELIGENCIA EMOCIONAL Y RENDIMIENTO ACADÉMICO**  
**DE LOS ESTUDIANTES DEL NIVEL SECUNDARIO DE LA**  
**INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN MARTÍN DE SOCABAYA -**  
**AREQUIPA 2013**

Tesis presentada por:

Del Carpio Siancas, Wilber Raul

Para optar el Grado Académico de:

Maestro en Ciencias: Educación con  
mención en Gestión y Administración  
Educativa.

Asesor:

Dr. Angel Benito Mogrovejo Flores

**AREQUIPA - PERÚ**

**2015**

## **AGRADECIMIENTO**

*A mis padres que continuamente me han motivado a lograr mis metas y han dado palabras de aliento cuando lo necesitaba.*

*A mi esposa e hijos que hicieron posible que yo pudiera lograr mis sueños, por motivarme y darme la mano cuando sentía que el camino se terminaba*

*Wilber*

## DEDICATORIA

*A la Universidad Nacional de San Agustín que ha hecho posible la realización de esta tesis de Maestría, en Gestión y Administración Educativa.*

*Al Dr. Ángel Mogrovejo Flores, asesor del presente trabajo de investigación, quien con sus oportunas orientaciones ha permitido la culminación satisfactoria del presente trabajo de investigación.*

*Al personal docente y Directivo de la Institución Educativa San Martín de Socabaya que colaboraron desinteresadamente en la realización de esta investigación.*

*El Autor*

# INTRODUCCIÓN

Señor Director de la Unidad de Postgrado de la Facultad de Ciencias de la Educación, Señores Miembros del Jurado Examinador.

Es en estos últimos años que el constructo de la inteligencia emocional ha cobrado un gran interés por la psicología y la educación, por lo que investigaciones empíricas sobre ella giran en torno a los efectos que ésta puede generar sobre las acciones de las personas. De ahí que a la inteligencia emocional se le ha asociado con el aprendizaje, la salud mental y física, el éxito académico y laboral, en un sentido más amplio, con el bienestar integral de las personas.

Asimismo, la vinculación de la inteligencia emocional y el rendimiento académico está siendo un tema de interés para los investigadores educativos ya que se ha demostrado que un inadecuado manejo de las emociones, así como bajos niveles de inteligencia emocional tienden a afectar de manera negativa el desarrollo de los adolescentes dentro del contexto escolar y de manera especial en el rendimiento académico.

En tal virtud, el presente estudio tiene como propósito, relacionar la inteligencia emocional con el rendimiento académico de los estudiantes de educación secundaria de la I.E. San Martín de Socabaya en el entendimiento que el carácter sistémico de este proceso involucra las dimensiones instructiva, desarrolladora y educativa, las cuales están presentes en los conocimientos, las habilidades y las actitudes; es por tanto una instancia en la que el ser humano se involucra como una unidad.

De ahí que, con el fin de contribuir al mejoramiento de la calidad de la educación, se ha realizado este trabajo investigativo el mismo que contiene 3 capítulos:

El Capítulo I contiene un Marco Teórico, que es el fundamento científico y esencial para cristalizar las definiciones en el desarrollo del trabajo. La teoría

científica, el marco legal, la teoría conceptual y la teoría referencial o contextual.

En el Capítulo II denominado Marco Operativo de la Investigación se encuentra el problema de investigación donde específicamente se trata el planteamiento del problema, los objetivos de investigación, el planteamiento de hipótesis, indicadores de las variables, tipo y diseño de investigación, la población de estudio, la técnica e instrumentos empleados para la recopilación de la información y el procesamiento de datos.

El Capítulo III contiene la Propuesta, planteada para la solución de este problema.

Finalmente las conclusiones y sugerencias a las que se pudieron llegar gracias a los resultados obtenidos, así como las referencias bibliográficas y anexos que se han visto por conveniente considerar.

El Autor

## RESUMEN

El presente trabajo de investigación se realizó al haberse observado en la I.E. San Martín de Socabaya a varios estudiantes adolescentes que no manifiestan un manejo operativo de la inteligencia emocional, situación que se puede apreciar en la poca asertividad de sus actuaciones escolares, a nivel académico y personal; situaciones que permiten deducir que estos adolescentes no han desarrollado acciones en pro de la promoción de la inteligencia emocional. Asimismo, el desconocimiento de la inteligencia emocional se ha manifestado en problemas de funcionamiento e interrelación con repetidos conflictos entre los miembros de la familia y con sus pares en la I.E. pues no controlan sus emociones, en las sesiones de aprendizaje evidencian una clara desmotivación, no pueden hablar fácilmente de sus sentimientos, etc. Es por ello que esta investigación tiene como objetivo determinar la relación existente entre la inteligencia emocional y el rendimiento académico de los estudiantes del nivel secundario de la I.E. San Martín de Socabaya.

Participaron en el estudio 333 estudiantes que en el año 2013 cursaban entre el 1ro y 5to de secundaria, teniendo de 12 a 17 años de edad. El estudio fue correlacional, con un diseño no experimental, transversal. Para medir la inteligencia emocional se empleó el Inventario Emocional Bar-On (I-CE), para niños y adolescentes, adaptado y estandarizado en Perú por Nelly Ugarriza Chávez y Liz Pajares Del Aguila y para medir el rendimiento académico se empleó el promedio general de calificación obtenido en las áreas de estudio que se encuentran en las Actas de evaluación del año académico 2013.

Los resultados obtenidos, con ayuda del SPSS- 20, muestran que el 65.17% de estudiantes (217) han desarrollado una inteligencia emocional promedio, el 60.66% tienen un rendimiento académico regular. En cuanto a la correlación se encontró que existe una relación positiva y significativa entre inteligencia emocional y rendimiento académico, con un  $p < 0.01$ .

**Palabras Clave:** Inteligencia emocional, rendimiento académico y adolescencia.

## ABSTRACT

This research was conducted to have been observed in IE San Martín de Socabaya several teenage students who would rank them as teens who do not manifest an operational management of emotional intelligence, a situation that can be seen in the low assertiveness of their school performance, academic and personal level; situations that allow to deduce that these teenagers have not developed actions for promoting emotional intelligence. Also, the lack of emotional intelligence is manifested in problems of functioning and interaction with repeated conflicts between family members and peers in IE they do not control their emotions, learning sessions reveal a clear motivation, can not easily talk about their feelings, etc. That is why this research is to determine the relationship between emotional intelligence and academic performance of students at the secondary level of EI San Martín de Socabaya. Participated in the study 333 students in 2013 were enrolled between 1st and 5th secondary, taking 12 to 17 years old. The study was correlational, with a non-experimental, cross-sectional design. To measure emotional intelligence Emotional Inventory Bar-On (I-CE) for children and adolescents, adapted and standardized in Peru by Nelly Ugarriza Liz Chavez and Pajares Del Aguila was used and to measure academic performance used the earned grade point average in the areas of study in the Proceedings of the academic year 2013 assessment.

The results obtained using the SPSS- 20, show that 65.17% of students (217) have developed an average emotional intelligence, 60.66% had a regular academic performance. Regarding the correlation was found to have a positive and significant relationship between emotional intelligence and academic performance, with  $p < 0.01$ .

**Keywords:** emotional intelligence, academic performance and adolescence..

# INDICE

DEDICATORIA.....	ii
AGRADECIMIENTO .....	iii
INTRODUCCIÓN .....	iv
RESUMEN .....	vi
ABSTRACT .....	vii
ÍNDICE .....	viii
LISTA DE TABLAS .....	x
LISTA DE GRÁFICOS .....	xi

## CAPITULO I: INTELIGENCIA EMOCIONAL Y RENDIMIENTO ACADÉMICO

1.1. Inteligencia Emocional .....	1
1.1.1. Inteligencia .....	5
1.1.2. Teorías de la inteligencia .....	7
1.1.3. Emoción .....	10
1.1.4. Inteligencia emocional.....	12
1.1.5. Definiciones de la inteligencia emocional.....	14
1.1.6. Desarrollo emocional infantil .....	19
1.1.7. Importancia de la inteligencia emocional.....	21
1.2. El Rendimiento Académico .....	23
1.2.1. Tipos de rendimiento .....	25
1.2.2. Factores que influyen en el rendimiento académico .....	27
1.2.3. Medición del rendimiento académico .....	28
1.2.4. Evaluación del rendimiento académico en la Educación Básica Regular.....	29
1.3. Adolescencia .....	49
1.3.1. Definición .....	49
1.3.2. Cambios cognitivos en la adolescencia .....	50

## CAPITULO II: MARCO OPERATIVO DE LA INVESTIGACIÓN

2.1. Planteamiento del problema.....	52
2.2. Formulación del Problema .....	54
2.3. Justificación.....	54



2.4. Formulación de objetivos .....	55
2.5. Formulación de hipótesis .....	56
2.6. Determinación de variables .....	56
2.7. Tipo y diseño de investigación .....	57
2.8. Determinación de la población .....	57
2.9. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	59
2.10. Análisis, procesamiento e interpretación de datos .....	59
2.11. Verificación de hipótesis.....	74

### CAPITULO III: ACTIVIDADES PARA DESARROLLAR LA INTELIGENCIA EMOCIONAL

3.1. Responsables .....	75
3.2. Beneficiarios.....	75
3.3. Fundamentación .....	75
3.4. Objetivos .....	76
3.2.1. Objetivo general.....	76
3.2.2. Objetivos específicos .....	76
3.5. Actividades.....	76
3.6. Evaluación.....	78
3.7. Actividades desarrolladas .....	78

### CONCLUSIONES

### SUGERENCIAS

### REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

### ANEXOS

## LISTA DE TABLAS

TABLA N° 01: Escala de Calificación Educación Secundaria .....	32
TABLA N° 02: Competencias del área de Matemática.....	34
TABLA N° 03: Competencias del área de Comunicación.....	36
TABLA N° 04: Competencias del área de Inglés.....	37
TABLA N° 05: Competencias del área de Arte.....	39
TABLA N° 06: Competencias del área de Historia, Geografía y Economía .....	40
TABLA N° 07: Competencias del área de Formación Ciudadana y Cívica .....	41
TABLA N° 08: Competencias del área de Persona, Familia y Relaciones Humanas .....	42
TABLA N° 09: Competencias del área de Educación Física .....	44
TABLA N° 10: Competencias del área de Educación Religiosa.....	45
TABLA N° 11: Competencias del área de Ciencia, Tecnología y Ambiente.....	46
TABLA N° 12: Competencias del área de Educación para el Trabajo .....	48
TABLA N° 13: Población y muestra .....	58
TABLA N° 14: Nivel de Inteligencia Emocional de los Estudiantes .....	61
TABLA N° 15: Nivel de Inteligencia Emocional de Estudiantes por grado .....	63
TABLA N° 16: Nivel de Inteligencia Emocional de Estudiantes por Sexo .....	65
TABLA N° 17: Nivel de Rendimiento Académico de Estudiantes .....	67
TABLA N° 18: Nivel de Rendimiento Académico Estudiantes por grado .....	68
TABLA N° 19: Nivel de Rendimiento Académico de Estudiantes por Sexo .....	70
TABLA N°20: Correlación entre Inteligencia Emocional y Rendimiento Académico .....	72

## LISTA DE GRÁFICOS

GRÁFICO N° 01: Nivel de Inteligencia Emocional de los Estudiantes.....	61
GRÁFICO N° 02: Nivel de Inteligencia Emocional Estudiantes por Grado .....	63
GRÁFICO N° 03: Nivel de Inteligencia Emocional Estudiantes por Sexo .....	65
GRÁFICO N° 04: Nivel de Rendimiento Académico de los Estudiantes.....	67
GRÁFICO N° 05: Nivel de Rendimiento Académico Estudiantes por Grado .....	68
GRÁFICO N° 06: Nivel de Rendimiento Académico Estudiantes por Sexo .....	70
GRÁFICO N° 07: Correlación entre Inteligencia Emocional y Rendimiento Académico .....	72

# **CAPITULO I**

## **INTELIGENCIA EMOCIONAL Y RENDIMIENTO ACADÉMICO**

### **1.1. Inteligencia Emocional**

En la última década, la investigación psicoeducativa se ha interesado en acotar estas habilidades personales que repercuten en nuestro bienestar emocional, la calidad de nuestras relaciones interpersonales, la salud, o el rendimiento académico, entre otros. Concretamente, existe una línea dentro del campo de las emociones preocupada especialmente por examinar estas diferencias personales que ha sido conocida con el nombre de inteligencia emocional (IE). Este campo de estudio ha iniciado un paso muy importante hacia la comprensión de los procesos emocionales que subyacen a nuestra conducta y al éxito en distintas áreas. De forma específica, esta nueva perspectiva resalta que el desarrollo y la puesta en práctica de estas habilidades emocionales son de vital importancia para la adaptación a nuestro entorno y contribuyen sustancialmente al bienestar psicológico y al crecimiento personal, independientemente del grado de inteligencia u otros rasgos de personalidad de una persona.

El contexto educativo es una vitrina ideal para observar diferencias individuales en la forma de experimentar, percibir y expresar emociones. A través de la interacción en el aula se puede casi instantáneamente, clasificar mentalmente a los alumnos. Frases tan comunes por los profesores sobre los alumnos al calificarlos de buenos o no, en el

sentido de la conducta que demuestran en sus relaciones interpersonales denotan esos rasgos que no pasan desapercibidos a los ojos de los profesionales de la educación durante sus muchas horas en el aula. Aunque los seres humanos nos diferenciamos en muchos más aspectos, cada vez parece más claro que aquellos referentes al mundo afectivo y emocional marcan, en un primer lugar, nuestras relaciones sociales y de amistad y, en un segundo lugar, nuestro bienestar psicológico. Estas diferencias tienen un impacto notable en nuestro desempeño en diversos ámbitos de nuestra vida. La forma de resolver una discusión acalorada, la manera en que afrontamos exitosamente los momentos previos a un examen oral, el modo en que servimos de apoyo emocional a nuestros seres queridos ante una desgracia, la capacidad para alegrar una reunión aburrida o la destreza para saber comprender y dar soluciones a los problemas de los demás, engloban una serie de habilidades y competencias afectivas que han generado un interés creciente en educadores y orientadores educativos.

La inteligencia emocional comienza a desarrollarse desde la niñez pero el periodo clave para ella es la adolescencia. Por eso es tan importante tener este factor en cuenta cuando se trabaja con adolescentes.

Una magnífica forma de que los adolescentes aprendan a gestionar adecuadamente sus emociones es que sean positivos. Y a ser positivos también se aprende. La mejor escuela para tener una actitud positiva en la vida es vivir rodeado de personas positivas. Unos padres positivos, maestros positivos enseñarán a sus hijos o alumnos a ser positivos. Pero también es muy importante que los adolescentes entiendan que no todo va a ocurrir rápidamente. Entender las propias emociones y aprender a vivir feliz con ellas lleva tiempo. Es un proceso al que deben dedicarle atención y que deben enfrentar con paciencia. Y al mismo tiempo que los y las adolescentes comienzan a aprender sus propias emociones empezaran también a advertir y entender las emociones de los demás. De ese conocimiento además surgirá una buena capacidad de empatía que es la capacidad de ponerse en el lugar de los otros.

Los adolescentes emocionalmente inteligentes tienen mejor salud física y psicológica y saben gestionar mejor sus problemas emocionales. En concreto, los estudios realizados informan de un menor número de síntomas físicos, menos niveles de ansiedad, depresión, ideación e intento de suicidio, so matización, atipicidad y estrés social, y una mayor utilización de estrategias de afrontamiento positivo para solucionar problemas.

En este sentido, educar las emociones en nuestro medio no es imposible, sino una realidad que ya se debe aplicar en las escuelas, pero que necesita ser extendida con rigor a todos los centros educativos para que tenga un impacto real.

El término de inteligencia emocional se inicia en 1908 con Alfred Binet cuando define dos tipos de inteligencia, una de ellas es la inteligencia ideativa y la otra es la inteligencia instintiva, ésta última operaba por medio de los sentimientos y está relacionada cada vez más con la intuición y se manifiesta a través de las emociones, pero no se vinculaba directamente con los procesos cognitivos implicados en la inteligencia. (Binet, 1903).

A partir de 1950 el Dr. Peter Salovey y el Dr. John Mayer, psicólogos de profesión pusieron a circulación el término de Inteligencia Emocional, lo describían como una forma de inteligencia social que implica la habilidad para dirigir los propios sentimientos y emociones de los demás, saber discriminar entre ellos, y usar esta información para guiar el pensamiento y la propia acción. (Martin y Boeck, 1997)

En 1920 el concepto de Inteligencia Emocional tiene como precursor en el concepto de Inteligencia Social del psicólogo Thorndike (citado por Couto, 2011)) quien sostiene que es la habilidad para comprender y dirigir a los hombres y mujeres, muchachos y muchachas, y actuar sabiamente en las relaciones humanas.

Según dicho autor, además de la inteligencia social, existen también otros dos tipos de inteligencias: la abstracta –habilidad para manejar ideas- y la mecánica- habilidad para entender y manejar objetos.

Wechsler (1958) describe la influencia de factores no intelectivos sobre el comportamiento inteligente, y sostiene, además, que nuestros modelos de inteligencia no serán completos hasta que no puedan describir adecuadamente estos factores.

Leuner (citado por Ramos, Enríquez & Recondo, 2012) publica un artículo en alemán cuya traducción sería inteligencia emocional y emancipación; en el reconoce la necesidad de establecer una relación entre cognición y emoción y utiliza el término Inteligencia emocional para referirse a ella.

Un ilustre antecedente cercano de la Inteligencia Emocional lo constituye en 1983 la teoría de las inteligencias múltiples del Dr. Gardner de la Universidad de Harvard, plantea que las personas tenemos siete tipos de inteligencia que nos relacionan con el mundo. A grandes rasgos, estas inteligencias son: inteligencia lingüística, lógica-matemática, corporal y cinética, visual y espacial, musical, interpersonal, intrapersonal y naturalista. Gardner (1983).

Ramos y cols (2012) refieren que en 1985 Bar-On utilizó la expresión Emocional Quotient (EQ, es decir, cociente emocional) en su tesis doctoral, aunque parece ser que este término no tuvo difusión hasta 1997, fecha en la que se publica la primera versión del “The emotional Quotient Inventory” (test para medir el cociente emocional).

En 1996 nos encontramos con otro autor Wayne Payne (citado por Ramos y cols. 2012) quien presentó un trabajo en el sugiere la necesidad de desarrollar una estructura teórica que terminase con la supresión que se hacía en la sociedad occidental al papel de las emociones, proponiendo para ello de nuevo el término IE. Además plantea el eterno problema de la integración entre razón y emoción: propone integrarlas de tal forma que en las escuelas se enseñen

respuestas emocionales a los niños. Dice que la ignorancia emocional puede ser destructiva

Por otro lado, en 1989 Greenspan (citado por, Couto, 2011), aseguró que no se puede apartar el hecho cognitivo del hecho afectivo, por eso se interesó por la interacción y la influencia de los procesos afectivos en el desarrollo cognitivo.

Salovey y Mayer (1990) acuñaron un término cuya fama futura era difícil de imaginar. Ese término es inteligencia emocional. Hoy, a casi quince años de esa presentación en sociedad, pocas personas de los ambientes culturales, académicos o empresariales ignoran el término o su significado. Y esto se debe, fundamentalmente, al trabajo de Daniel Goleman 1995, investigador y periodista del New York Times, quien llevó el tema al centro de la atención en todo el mundo, a través de su obra “La Inteligencia Emocional”.

Otro de los orígenes de la inteligencia emocional en 1996 está en Le Doux (1999) como influencia más reciente, a partir de su libro “El cerebro emocional”, en él divulga sus hallazgos acerca de los circuitos neuronales del cerebro y afirma que la emoción precede al pensamiento, también explica por qué los procesos de raciocinio que tienen lugar en el neocórtex van muchas veces a la zaga o en contra de los impulsos de la amígdala.

### **1.1.1. Inteligencia**

La inteligencia “Es el conjunto de aptitudes o capacidades de aprendizaje, memoria almacenamiento de información, percepción selectiva, habilidades sociales, etc.; que permiten al ser humano adaptarse al medio que le rodea y poder emitir una respuesta adecuada y solucionar problemas con eficacia”. Morris. (2001 p.305).



Una persona inteligente se caracteriza por: sus conocimientos o entendimiento, por su rapidez de solución ante un problema, por su madurez, por su capacidad de pensar y decidir estrategias para resolver problemas, por su creatividad, su facilidad y predisposición de aprendizaje y por su capacidad de relación con los demás.

La definición de inteligencia resulta difícil ya que existen múltiples enfoques entre autores e investigadores. Etimológicamente deriva del latín “intelligere” que significa “recolectar de entre”, connotación atribuida al discernimiento o toma de decisiones.

La inteligencia como vemos es una facultad difícil de definir, porque entran en juego muchísimos factores que se combinan de modos diferentes, según cada persona. Si bien sabemos que la inteligencia es todo un complejo proceso mental que se desarrolla dentro del cerebro, no podemos saber por el momento con exactitud lo que sucede ahí dentro.

A pesar de lo poco que aún conocemos sobre cómo funciona internamente la inteligencia si se conocen ciertas formas de su manifestación, como también los estilos del pensamiento de los grandes genios y de los medios que utiliza el ser humano para comprender situaciones complejas. Por consiguiente se han podido establecer y medir algunas manifestaciones externas de la inteligencia, que han servido como métodos para desarrollar el trabajo intelectual, entre ellas podemos mencionar: Inteligencia académica, inteligencia espacial, inteligencia emoción, inteligencia multifacética, talentos especiales (artes plásticas – música – pintura – teatro). Habilidades verbales. (Eyssautier de la Mora, 2006)

Para Wechsler (1958) la inteligencia está como Capacidad agregada o global del individuo de actuar con un propósito, de pensar racionalmente y de gestionar eficazmente las relaciones con su entorno. En esencia, éste incluye la capacidad de adaptarse

a situaciones nuevas y enfrentar de manera exitosa a las situaciones de la vida.

Gardner (1983) sostiene que la inteligencia es vista como la capacidad de resolver problemas o de crear productos, que sean valiosos en uno o más ambientes culturales, y plantea que no existe una única clase de inteligencia fundamental para el éxito de la vida, sino un amplio espectro de inteligencias con siete tipos de inteligencias.

Marina (1993) resalta tres definiciones de inteligencia. Subjetivamente, la inteligencia humana es la capacidad de suscitar, dirigir y controlar las operaciones mentales. Objetivamente se caracteriza por crear y manejar irrealidades y en último lugar y desde un punto de vista funcional, es un modo de adaptarse al medio. El resultado de estas operaciones es la creación del nicho ecológico humano: el mundo. Desde su punto de vista, la gran tarea de la inteligencia es la creación de la propia subjetividad y del mundo que le acompaña.

### **1.1.2. Teorías de la inteligencia**

#### **a) Teoría genética o del desarrollo**

Siguiendo a Piaget con su perspectiva constructivista de la inteligencia, asocia el desarrollo a un proceso de construcción de estructuras cognitivas a través de cuatro estadios:

- El sensorio motor, desde el nacimiento hasta los dos años.
- La preoperatoria, desde los dos hasta los seis años.
- La operatoria concreta, desde los seis hasta los doce años.
- La operatoria formal, desde los doce años hasta la edad adulta.

Piaget, afirma que la inteligencia es la adaptación por excelencia, es decir, al equilibrio entre una asimilación continua de las cosas a

la propia actividad y la acomodación de esos esquemas asimiladores a los objetos. Además, anunció que el desarrollo cognitivo se ve directamente afectado por su interacción con el ambiente. (Piaget, 1976).

### **b) Teoría de las inteligencias múltiples**

El primero de los grandes teóricos del campo de la inteligencia que señaló la diferencia existente entre las capacidades intelectuales y emociones fue Howard Gardner psicólogo de Harvard que propuso un modelo ampliamente difundido llamado inteligencias múltiples. Su lista no sólo incluía las habilidades verbales y matemáticas sino también dos modalidades de inteligencia personal: el conocimiento del propio mundo interno y la inteligencia social. (Goleman, 1998)

Según Gardner (1983) hay por lo menos siete clases independientes de inteligencia: Lingüística (verbal), musical, espacial, lógico-matemática, corporal, interpersonal e intrapersonal.

De las investigaciones sobre inteligencia realizadas por Gardner y de los resultados obtenidos, se atribuye un papel importante al conocimiento de sí mismo y a la sensibilidad frente a otros, lo que denomina inteligencia intrapersonal e interpersonal.

La importancia de la inteligencia personal, tanto en la vida profesional como en la vida privada, debería situarse por encima de otras formas de inteligencia. Gardner la plantea “Como una forma de inteligencia más amplia, una inteligencia verdaderamente nueva a asumir el control sobre las inteligencias de orden primario”. (Martin & Boeck, 1997, p. 21)

### **c) Inteligencias Múltiples de Gardner**

Gardner dijo que en nuestro cerebro se encuentran 8 inteligencias diferentes que trabajan en conjunto de forma semi – autónomo y que cada persona desarrolla de forma diferente, o mejor dicho, que

cada uno de nosotros desarrolla más unos tipos u otros de inteligencia, siendo las siguientes: (Monday, 2008).

- **Inteligencia Lógico – Matemática:** Es la inteligencia que nos ayuda a resolver problemas algorítmicos, memorizar números o datos, comprender la lógica de las cosas etc.
- **Inteligencia Lingüística:** Es la inteligencia que nos ayuda a ser hábiles con las palabras, a utilizarlas de forma más adecuada, aprender idiomas o expresarnos mejor. Quienes desarrollen más la inteligencia lingüística tenderán a escribir y leer mucho, aprender idiomas, explicar cuentos o contar chistes.
- **Inteligencia Musical:** La inteligencia musical es la que permite apreciar y distinguir los ritmos, las melodías, las diferentes estructuras musicales, el timbre, el tono o los instrumentos que participan en esa pieza.
- **Inteligencia Espacial:** Es la inteligencia relacionada con las imágenes permite visualizar objetos mentalmente, comprender la composición de los mismos, comparar colores, etc.
- **Inteligencia Cinético Corporal:** Es la inteligencia que permite tener un mejor control del cuerpo y entender y expresar mejor con esto.
- **Inteligencia interpersonal:** Seguramente una de las que más desarrolladas tiene Gardner, es la inteligencia interpersonal, la cual permite comprender a los demás y su comportamiento. Esta inteligencia permite relacionarse mejor con las personas, y por tanto la clave de que los resultados académicos y profesionales no siempre vayan de la mano.
- **Inteligencia Intrapersonal:** La inteligencia intrapersonal es la que permite comprender mejor a uno mismo, la interpersonal analiza a las demás personas, mientras la intrapersonal se basa en analizarse a uno mismo.

- **Inteligencia Naturalista:** La inteligencia naturalista es la que permite comprender mejor la naturaleza y el entorno en que nos encontramos. Se puede utilizar para comprender las plantas, los animales, los peces y distintos tipos de oleajes, las estrellas, las nubes, etc. Darwin.

Lo más importante es no olvidar que todos tenemos todos los tipos de inteligencia, señalados por Gardner y que todos pueden desarrollar cualquiera de estas, aunque claro está, cada persona desarrollará las mismas de forma diferente (Monday, 2008).

### **1.1.3 Emoción**

Todo estímulo provoca una reacción en las personas, esta reacción está íntimamente ligada a la emoción, por lo que se tomarán algunos aportes de expertos en el tema, para entender mejor este concepto.

La palabra emoción según Segura y Arcas (2003) refiere que viene de emotividad, que proviene del latín “moveré” que significa agitar, mover, remover y de “motus” que implica movimiento, vibración. Etimológicamente el término emoción significa el “impulso que induce la acción”.

Las emociones se manifiestan diferentes en cada persona, dependen de la experiencia, el carácter y del ambiente. Algunas reacciones son inherentes a las personas y otras pueden conseguirse a través del tiempo.

Una emoción se produce inmediatamente, es un proceso complejo que incluye: aspectos neurológicos, fisiológicos, endocrinos, experimentales, adaptativos, cognitivos, actitudinales, afectivos, significaciones y creencias. Se expresan en un momento dado después de un estímulo.

Según Marshall (1994) las emociones pueden ser muchas: amor, tristeza, odio, rechazo, alegría, inseguridad miedo, desamparo, temor, confusión, lastima, confianza o rabia entre otras.

Asimismo, según el autor, uno de los primeros investigadores sobre los tipos de emociones fue Charles Darwin como parte su teoría de la evolución. El encontró expresiones faciales básicas en los animales y, a partir de allí explicó algunas emociones humanas. (Reategui, 1998)

Uno de los más prestigiosos investigadores de la actualidad, ha realizado un aporte muy relevante a través de una investigación sistemática con métodos complejos, logrando determinar la existencia de 8 emociones básicas. Estas emociones son designadas con los nombres de temor y cólera, alegría y tristeza, aceptación y repulsión, expectación y sorpresa. PlutChik, (1991).

- Temor: Se llama también miedo y se genera en situaciones de amenaza. Cuando sentimos que nuestros recursos son insuficientes para hacerle frente se produce la huida, es decir el alejamiento prontamente del peligro. Su función es protegernos. Esto quiere decir que tiene gran utilidad adaptativa; pero mal regulada, puede dar lugar al terror, pánico o a rasgos de timidez, cuando se hace extensiva a muchas circunstancias y situaciones.
- Cólera: Se llama también ira o rabia y se genera ante un obstáculo que nos impide alcanzar nuestros objetivos y que lo apreciamos como enemigos. La pauta de acción que genera es el ataque, que tiene como destruir el obstáculo o por lo menos sacarla de la situación. Cuando se hace muy extensivo a diversas situaciones se convierte en agresividad. El temor y la cólera son adaptativas. El temor, bien conducido, se convierte en prudencia, esto es la capacidad para no actuar impulsivamente en situaciones de riesgo. La cólera, bien

conducida se convierte en asertividad que es la capacidad para expresar y afirmar nuestro modo de ver y sentir las cosas ante los demás. La cólera mal conducida se convierte en violencia.

- **Alegría y tristeza:** Son dos emociones vinculadas respectivamente, al enriquecimiento o la pérdida. Cuando nuestra actividad o nuestro entorno se enriquecen sentimos alegría, aumenta nuestras presiones reales o simbólicas. Cuando perdemos cosas o personas significativas nos entristecemos.
- **Aceptación – Repulsión y Expectación – Sorpresa:** La emoción de aceptación, que es generada por la situación de aceptación o incorporación como miembro grupal, tiene un profundo elemento de agrado. La emoción de repulsión tiene una función de rechazo ante un objeto repulsivo. La expectación se genera ante los espacios nuevos generando conductas exploratorias. La sorpresa se produce ante lo inesperado: genera una conducta de alto o suspensión de la actividad para reorientarse y replantear la acción. PlutChik, (1991).

#### **1.1.4. Inteligencia emocional**

El término inteligencia emocional, lo expresan por primera vez el psicólogo de Yale, Peter Salovey y su colega Jhon Mayer, de la universidad de New Hampshire afirmando que la inteligencia emocional relaciona la habilidad para percibir con precisión, valorar y expresar emociones, relaciona también la habilidad para acceder y/o generar sentimientos cuando facilitan el pensamiento, la habilidad para comprender emociones y el conocimiento emocional y la habilidad para regular las emociones que promuevan un crecimiento emocional e intelectual” *Salovey, & Mayer. (1990).*

Goleman (1995) la define como: “La capacidad de reconocer nuestros propios sentimientos, los sentimientos de los demás, motivarnos y manejar adecuadamente las relaciones que sostenemos con los demás y con nosotros mismos”. (p.308)

Shapiro (1997) siguiendo los mismos lineamientos describe cualidades emocionales que tienen importancia para el éxito. Estas pueden incluir: la empatía, la expresión y comprensión de sentimientos, el control de nuestro genio, la independencia, la capacidad de adaptación, la simpatía, la capacidad de resolver los problemas de forma interpersonal, la persistencia, la cordialidad, la amabilidad y el respeto.

Otros conceptos que complementan y ratifican son los siguientes:

Para Torrabadella (1997) inteligencia emocional es “La capacidad de reconocer como te sientes, permite comprender mejor a ti mismo, controlar de forma inteligente tus actos y en consecuencia, comprender mejor a los demás” (p.18).

Para Martin & Boeck (1997) La inteligencia emocional abarca cualidades como la comprensión de las propias emociones, la capacidad de ponerse en lugar de otras personas y la capacidad de conducir las emociones de forma que mejore la calidad de vida.

Weisinger (1998) sostiene que la inteligencia emocional es el uso inteligente de las emociones, de forma intencional hace que las emociones trabajen para uno mismo con el fin de guiar el comportamiento y a pensar de manera que mejoren los resultados.

Otro de los orígenes de la inteligencia emocional en 1996 está en Le Doux (1999) como influencia más reciente, a partir de su libro “El cerebro emocional”, en él divulga sus hallazgos acerca de los circuitos neuronales del cerebro y afirma que la emoción precede al pensamiento, también explica por qué los procesos de raciocinio que tienen lugar en el neocórtex van muchas veces a la zaga o en contra de los impulsos de la amígdala.



### **1.1.5 Definiciones de la Inteligencia Emocional**

Bar-On (1997) define la inteligencia emocional como un “conjunto de habilidades personales, emocionales y sociales y de destrezas que influyen en nuestra habilidad para adaptarnos y enfrentar las demandas y presiones del medio”(p.95). Como tal, nuestra inteligencia no-cognitiva es un factor importante en la determinación de la habilidad para tener éxito en la vida, influyendo directamente en el bienestar general y en la salud emocional.

El modelo de Bar-On se fundamenta en las competencias, las cuales intentan explicar cómo un individuo se relaciona con las personas que le rodean y con su medio ambiente. Por tanto, la inteligencia emocional y la inteligencia social son consideradas como un conjunto de factores de interrelaciones emocionales, personales y sociales que influyen en la habilidad general para adaptarse de manera activa a las presiones y demandas del ambiente.(Bar-On, 1997).

Para Goleman (2000) la inteligencia emocional “es una serie de habilidades, las cuales incluirían el autocontrol, el celo y la persistencia, además de la habilidad para motivarse a uno mismo; este autor planteó dos tipos básicos de competencias, las personales y sociales. Las competencias personales incluyen el conocimiento de las propias emociones, la capacidad para controlar las emociones y la capacidad para motivarse a sí mismo, la competencia social implica el control en las relaciones”. (p.53).

Posteriormente, completa el concepto de inteligencia emocional como “habilidades tales como ser capaz de motivarse y persistir frente a las decepciones; controlar el impulso y demorar la gratificación; regular el humor y evitar que los trastornos disminuyan la capacidad de pensar y mostrar empatía y abrigar esperanzas” (Goleman 2000. p.54).

La inteligencia emocional enfatiza el papel preponderante que ejercen las emociones dentro del funcionamiento psicológico de una persona cuando ésta se ve enfrentada a momentos difíciles y tareas importantes. En todas estas situaciones hay una involucración emocional que puede resultar en una acción que culmine de modo exitoso o bien interferir negativamente en el desempeño final. “Cada emoción ofrece una disposición definida a la acción; cada una nos señalan una dirección”. (Goleman, 1995, p.20).

Anatómicamente, el sistema emocional puede actuar con independencia de la neocorteza. “Algunas reacciones emocionales y memorias emocionales pueden formarse sin la menor participación consciente y cognitiva” (Goleman, 1995, p.32). La amígdala cerebral puede albergar recuerdos y repertorios de respuestas que efectuamos sin saber exactamente por qué lo hacemos porque el atajo desde el tálamo hasta la amígdala evita completamente la neocorteza. Este desvío parece permitir que la amígdala sea un depósito de impresiones y recuerdos emocionales de los que nunca fuimos plenamente conscientes.

Goleman (1995) refiere que “las opiniones inconscientes son recuerdos emocionales que se almacenan en la amígdala” (p. 34). El hipocampo registra los hechos objetivos, pero la amígdala se encarga de registrar el componente emocional que acompaña el recuerdo de estos hechos ordinarios y otro para los recuerdos con intensa carga emocional. La amígdala prepara una reacción emocional ansiosa e impulsiva, pero otra parte del cerebro se encarga de elaborar una respuesta más adecuada. El regulador cerebral que desconecta los impulsos de la amígdala parece encontrarse en el extremo de una vía nerviosa que va al neocórtex, en el lóbulo prefrontal.

Se puede afirmar que “el área prefrontal constituye una especie de modulador de las respuestas proporcionadas por la amígdala y otras regiones del sistema límbico, permitiendo la emisión de una respuesta más analítica y apropiada”. (Goleman 1995 p.38).

El lóbulo prefrontal izquierdo “parece ser parte de un circuito que se encarga de desconectar o atenuar parcialmente, los impulsos emocionales más perturbadores”. (Goleman 1995 p.38).

Gerits, Derksen y Verbruggen, Bar-On et al.,(citados en Ramos y cols., 2012) afirman que la inteligencia emocional podría ser “un recurso personal que facilitaría una mayor percepción de autoeficacia y un mejor afrontamiento de los múltiples conflictos y reacciones negativas que surgen en el entorno” (p. 29).

Para poder medir la inteligencia emocional Bar-On propone un inventario denominado Inventario de Inteligencia Emocional de Bar-On ICE: NA, para niños y adolescentes.

De acuerdo al modelo Bar – On (1997) la inteligencia emocional es definida como un conjunto de habilidades emocionales, personales e interpersonales que influyen en nuestra habilidad general para afrontar las demandas y presiones del medio ambiente. Como tal nuestra inteligencia emocional es un factor importante en la determinación de nuestra habilidad para tener éxito en la vida. De acuerdo a este modelo:

Las personas emocionalmente inteligentes son capaces de reconocer y expresar sus emociones, comprenderse así mismo actualizar sus capacidades potenciales llevar una vida regularmente saludable y feliz. Son capaces de comprender la manera como las otras personas se sienten, de tener y mantener relaciones interpersonales satisfactorias y responsables sin llegar a ser dependientes de los demás. Son generalmente optimistas, flexibles, realistas tienen éxito en resolver sus problemas y afrontar

el estrés sin perder el control Bar – On, (citado por Ugarriza y Pajares, 2006).

De acuerdo al modelo general de Bar – On, la inteligencia general está formada tanto por inteligencia cognitiva, evaluada por el CI (coeficiente intelectual) y la inteligencia emocional, evaluada por CE (coeficiente emocional). Las personas saludables que se sienten bien y son exitosas poseen un grado suficiente de inteligencia emocional. La inteligencia emocional se desarrolla a través del tiempo, cambia a través de la vida y puede ser mejorada con entrenamiento y programas especiales e intervenciones terapéuticas.

La inteligencia emocional se combina con otros determinantes importantes de nuestra habilidad para tener éxito en adaptarse a las demandas del medio ambiente, tales como las características básicas de la personalidad y la capacidad intelectual cognitiva. El modelo de Bar – On es multifactorial porque considera factores conductuales, de carácter, emocionales y cognitivos.

El modelo de Bar – On comprende 5 componentes principales: Intrapersonal, interpersonal, adaptabilidad, manejo del estrés y estado de ánimo general. A su vez cada una de estas amplias dimensiones involucra un número de 15 subcomponentes que son habilidades que están relacionadas. (Bar – On, 1997).

#### **a) El CE del Componente Intrapersonal**

Evalúa el sí mismo, el yo interior. Comprende los siguientes subcomponentes: comprensión emocional de sí mismo (CM), que es la habilidad para percatarse y comprender nuestros sentimientos y emociones; diferenciarlos y conocer el porqué de los mismos; asertividad (AS), que es la habilidad para expresar sentimientos, creencias y pensamientos sin dañar los sentimientos de los demás y defender nuestros derechos de una manera no destructiva;

autoconcepto, (AC), que es la habilidad para comprender, aceptar y respetarse a sí mismo, reconociendo nuestros aspectos positivos y negativos, como también nuestras limitaciones y posibilidades; autorrealización (AR) que es la habilidad para realizar lo que realmente podemos, queremos y disfrutamos de hacerlo; e independencia (IN), es la habilidad para autodirigirse, sentir seguridad de sí mismo con respecto a nuestros pensamientos, acciones y ser independientes emocionalmente para tomar nuestras decisiones.

#### **b) El CE del componente interpersonal**

Abarca las habilidades y el desempeño interpersonal. Comprende los siguientes subcomponentes: empatía (EM), que es la habilidad de percatarse, comprender y apreciar los sentimientos de los demás; las relaciones interpersonales (RI), que es la habilidad para establecer y mantener relaciones mutuas satisfactorias que son caracterizadas por una cercanía emocional e intimidad; y la responsabilidad social (RS), que es la habilidad para demostrarse a sí mismo como una persona que coopera, contribuye y que es un miembro constructivo del grupo social.

#### **c) El CE del componente de adaptabilidad**

Permite apreciar cuán exitosa es la persona para adecuarse a las exigencias del entorno, evaluando y enfrentando de manera efectiva las situaciones problemáticas. Comprende los siguientes subcomponentes: solución de problemas (SP), que es la habilidad para identificar y definir los problemas como también para generar e implementar soluciones efectivas; la prueba de la realidad (PR), que es la habilidad para evaluar la correspondencia entre lo que experimentamos (lo subjetivo) y lo que en la realidad existe (lo objetivo); y la flexibilidad (FL), que es la habilidad para realizar un

ajuste adecuado de nuestras emociones, pensamientos y conductas a situaciones y condiciones cambiantes.

**d) El CE del componente del Manejo del Estrés.**

Comprende los siguientes subcomponentes: tolerancia al estrés (TE), que es la habilidad para soportar eventos adversos, situaciones estresantes y fuertes emociones sin “desmoronarse”, enfrentando activa y positivamente el estrés; y el control de los impulsos (CI), que es la habilidad para resistir o postergar un impulso o tentaciones para actuar y controlar nuestras emociones.

**e) El CE del componente del estado de ánimo general.**

Este componente mide la capacidad de la persona para disfrutar de la vida, la perspectiva que tenga de su futuro y el sentirse contenta en general. Comprende los siguientes subcomponentes: felicidad (FE), que es la habilidad para sentirse satisfecho con nuestra vida, para disfrutar de sí mismo y de otros, divertirse y expresar sentimientos positivos; y optimismo (OP), que es la habilidad para ver el aspecto más brillante de la vida y mantener una actitud positiva a pesar de la adversidad y los sentimientos negativos.

**1.1.6. Desarrollo emocional infantil**

Las emociones están integradas en nuestra vida y forma parte de la personalidad. Desde el nacimiento, el entorno esta entretejido por las emociones vividas y experimentadas día a día.

Las emociones nos van acompañando como parte de nuestro repertorio básico personal, en la medida que le respondemos la vida y no nos la podemos quitar a o poner a nuestra conveniencia. Sin embargo si puede estar en nuestra disponibilidad, orientar en

buena parte, si nos permitimos, nuestros comportamientos emocionales nos facilitara actuar (Maya & Pavajeau, 2007).

La familia es el primer ambiente social por el cual por imitación se aprende a expresar las emociones de los adultos, compañeros y educadores del entorno. El contagio emocional es constante en las relaciones niño – adulto.

Entre los 6 y los 12 años se inicia una etapa en la que se produce un aumento de los campos de interés y en los conocimientos, de la influencia escolar y un aumento de la socialización. Las relaciones entre iguales influyen el desarrollo mental, normas de convivencia y se favorece la autoestima e independencia personal. El niño con ensayos sucesivos, consolida aprendizajes, conoce su entorno y toma conciencia de sus propias capacidades y límites.

En lo referente a la motivación, se ve marcada por las expectativas de obtener éxitos en diversos campos, ya que el niño realiza comparaciones de su actividad con las de otros, por lo que interioriza normas, objetivos y se esfuerza por alcanzarlos. (Renom, 2007).

En cuanto al desarrollo de la expresión emocional es un proceso gradual que comienza en la infancia y continúa en la adolescencia. Los cambios en la felicidad, el enfado, la tristeza y el miedo reflejan las capacidades cognitivas evolutivas y sirven de funciones sociales y de supervivencia. Entre los 3 y 6 años surge la habilidad para ajustarse a las reglas de manifestación simulando una emoción positiva que uno no siente. Entre los 7 y 11 años las emociones autoconscientes se integran con las normas internas de lo que es una acción correcta.

En lo referente a la comprensión emocional los niños de 3 a 6 años, comprenden las causas, consecuencias y señales conductuales de la emoción. Mientras que a los 7 y 11 años aparece la habilidad para considerar múltiples fuentes de

información para explicar las emociones de los demás. De igual manera, surge la consciencia de que las personas pueden experimentar más de una emoción al mismo tiempo. (Berk, 2001).

#### **1.1.7. Importancia de la inteligencia emocional**

Debido a la preponderancia de la tecnología del mundo y de la vida, se está omitiendo en el desarrollo humano, la vida emocional y sentimental de las personas. El éxito personal y el éxito social, estaba dado por las personas que demostraban un alto cociente intelectual, conocimientos y todo aquello que tuviera que ver con las ciencias. Sin embargo, las investigaciones que hizo Goleman, demostraron que el éxito o fracaso que muchas personas tenían en la vida social o empresarial, no estaba determinada exclusivamente por aspectos académicos, técnicos o racionales, sino ante todo, por la manera como manejaban sus emociones.

La inteligencia emocional es útil y necesaria, principalmente, en el área interpersonal o de las relaciones humanas en la familia, en la educación, en el trabajo, en la vida social y comunitaria. Sobre todo la vida en la familia es la primera escuela para el aprendizaje emocional, allí se siembra, se desarrolla y proyecta el ser humano, seguro de sí mismo, emocionalmente maduro o un ser humano fracasado, inestable, inseguro y que vive acumulando conflictos en el ambiente en que se desenvuelve. Luego van a la escuela que puede afianzar, detener o desviar sus habilidades o hábitos emocionales. Goleman, (2000).

Salovey y Mayer tipificaron cinco competencias emocionales como son: reconocer las propias emociones, saber manejar las propias emociones, utilizar el potencial existente, saber ponerse en lugar de los demás y crear relaciones sociales. Nadie puede desarrollar o mejorar lo que no conoce, antes de valorar las emociones, que es básicamente donde nos encamina la inteligencia emocional, es



indispensable saber que emociones tenemos y como, cuando, donde y que características e intensidad las sentimos. (Maya&Pavajeau, 2007)

Una vez identificadas nuestras emociones, se debe decidir qué y cómo hacer con ellas. Saber manejar las propias emociones. El utilizar el potencial existente, es también un hecho importante para el desarrollo de la inteligencia emocional y por ende, de nuestra personalidad. Para lograr esto se requiere de perseverancia, disfrutar aprendiendo, en confianza en uno mismo y ser capaz de sobreponerse a las derrotas. Un aspecto también fundamental para el crecimiento emocional es saberse poner en el lugar de los demás. Es decir, actuar con empatía. Finalmente crear relaciones sociales, es tener la capacidad de establecer adecuadas relaciones e interacciones con todas las personas con quienes tengamos contacto permanente en nuestras vidas. (Salovey y Mayer, 1990).

La asertividad, la seguridad en sí mismo y la capacidad de comunicarse de forma efectiva, son aspectos fundamentales en el desarrollo emocional de un niño. Un niño asertivo tiene una emocionalidad sana, es capaz de expresar su opinión y defenderla, es capaz de decir “no” y no sentirse culpable por ello. Un niño seguro de sí mismo, es emocionalmente capaz de afrontar críticas, comentarios negativos, así como comentarios de otros. En resumen, sabe lo que es y de lo que es capaz.

En relación a la comunicación, la inteligencia emocional parte de la idea de que el niño sea capaz de “conceptualizar” sus sentimientos y sus emociones y expresarlas de la mejor forma. Por otro lado, las implicaciones de la inteligencia emocional en el desempeño escolar son indiscutibles. Para que el niño potencialice sus competencias, debemos promover ambientes emocionalmente sanos y para lograrlo, es necesario incluir metodologías educativas que visualicen al niño como un ser integral. (Maya & Pavajeau, 2007).

## 1.2 El Rendimiento Académico.

En ocasiones se le denomina aptitud escolar, desempeño académico, rendimiento académico o escolar, pero generalmente las diferencias de concepto sólo se explican por cuestiones semánticas, ya que de manera práctica y cotidiana, en los textos, la vida escolar y la experiencia docente son utilizadas como sinónimos. Para este mismo autor, la forma más usada para medirlo son las calificaciones, particularmente por el promedio obtenido en determinado lapso y/o ciclo educativo. (Edel, 2003).

Hoy en día el término de rendimiento escolar ha generado un gran interés no solo al estudiante sino también a los profesionales en pedagogía; un estudiante con un buen rendimiento escolar tendrá un amplio repertorio de conocimientos, habilidades y actitudes que le permitan un alto nivel de dominio y satisfacción en el control de su entorno, su ambiente y de su propio destino.

Ahora bien, a lo largo del proceso educativo, el estudiante manifestará cambios en su conducta que determinará si ha logrado o no las capacidades propuestas en cada área de estudio. Manifestar variación en su conducta no solamente se refiere al aspecto cognoscitivo, sino que además engloba todas aquellas capacidades, destrezas, habilidades, actitudes, hábitos, aspiraciones, etc. que el estudiante ha adquirido; y para poder determinar lo antes mencionado se deberá necesariamente hablar del rendimiento escolar.

En la escuela, el rendimiento no depende exclusivamente de las capacidades individuales, sino más bien está determinado por una serie de factores extraescolares, especialmente de origen social. Lo que interesa concretamente es saber en qué medida se dan los cambios en el proceso enseñanza- aprendizaje, y como se consolida el rendimiento académico como proceso educativo.

Los maestros deberán entender que el aprendizaje del área que dictan será útil y beneficiosa para sus alumnos cuando éstos partan de él hacia

la vida, a enfrentarse a ella con adquisiciones definitivas con respecto a la manera de comprender las situaciones específicas enfocadas en cada una de nuestras áreas y de resolver inteligentemente los problemas reales; el dominio del lenguaje utilizándolo correctamente en su vida real y profesional; y por último, las actitudes, la dinámica afectiva y la manera de obrar en determinadas situaciones y/o incidentes; por lo tanto cuando se trata de medir el rendimiento escolar no se trata de medir la cantidad de conocimiento que han memorizado los estudiantes sino de cuánto de ello han incorporado realmente a su conducta, manifestándolo en su manera de sentir, de resolver los problemas y de hacer o utilizar las cosas aprendidas de la asignatura. (Alvez de Mattos, 1974).

Para Alvez de Mattos (1974) “El verdadero rendimiento escolar consiste en la suma de transformaciones que se operan: a) en el pensamiento, b) en el lenguaje técnico, c) en la manera de obrar y d) en las bases actitudinales del comportamiento de los alumnos en relación con las situaciones y problemas de la materia que enseñamos” (p.315).

Según Tapia (1982) “El rendimiento escolar es el resultado final de la influencia del proceso educativo, que sintetiza la acción conjunta de sus componentes, orientada por el profesor y lograda por el esfuerzo del alumno, que evidencia la formación integral de éste en sus cambios de conducta de acuerdo a los objetivos previstos” (p.97).

Es por lo tanto, tarea de cada profesor acompañar permanentemente todo el proceso de aprendizaje de sus alumnos, estimulándolos, orientándolos, diagnosticando sus dificultades, rectificando oportunamente sus errores o equivocaciones, ayudándolos a integrar y fijar lo aprendido.

El rendimiento académico se define también como el producto de la asimilación del contenido de los programas de estudio expresado en calificaciones dentro de una escala convencional (Figuroa 2004).

En otras palabras, se refiere al resultado cuantitativo que se obtiene en el proceso de aprendizaje de conocimientos, conforme a las

evaluaciones que realiza el docente mediante pruebas objetivas y otras actividades complementarias.

El Reglamento General de la Ley Orgánica de Educación lo explica como un proceso alcanzado por los estudiantes en función de los objetivos pragmáticos previstos, y que puede ser medido mediante la realización de actividades de evaluación.

Por ser cuantificable, el rendimiento académico determina el nivel de conocimiento alcanzado, y es tomado como único criterio para medir el éxito o fracaso escolar a través de un sistema de calificaciones de 0 a 10 en la mayoría de los centros educativos públicos y privados.

Para Rodríguez mencionado por Alvaro (1990) afirma que el tema de rendimiento académico se puede definir por una triple convergencia de dimensiones: la social, educativa – institucional y la económica (p. 17)

Gonzales (citado en Alvaro,1990) perfila el rendimiento escolar como un fruto de una verdadera constelación de factores derivados del sistema educativo, de la familia, del propio estudiante en cuanto a persona en evolución, un cociente intelectual sobresaliente no basta para asegurar el éxito, el rendimiento es un producto.

Alvez de Mattos (1974) manifiesta que “el rendimiento escolar se convierte en una contribución sustancial para el desarrollo de la personalidad de los alumnos” (p. 316).

### **1.2.1 Tipos de rendimiento**

#### **a) Rendimiento Individual:**

Se entiende por rendimiento individual al “resultado del proceso educativo e instructivo mostrado por un alumno en un determinado momento y en una situación específica” (Tapia, 1982 p. 124).

Cada estudiante aprende particularmente; luego, también rinde particularmente. Esto significa que cada estudiante es un caso. Los cambios conductuales que se producen y que se demuestran por medio de las habilidades, destrezas, hábitos de estudio, conocimientos, etc., corresponden únicamente al sujeto que aprende.

Para Linares y Portugal (1997) “es el resultado del proceso educativo mostrado por el alumno en una realidad concreta y en un momento determinado. Se manifiesta en el aspecto cognoscitivo, afectivo y psicomotriz del alumno. Muestra al profesor los conocimientos, experiencias, hábitos, destrezas habilidades, actitudes, aspiraciones, etc., adquiridos por el alumno. Lo que le permitirá adoptar decisiones pedagógicas posteriores y en un momento determinado, decidir si es posible promocionar o no al educando” (p. 51).

#### **b) Rendimiento Social**

Para Tapia (1982) el rendimiento social es “el resultado del proceso educativo e instructivo mostrado por un conjunto de estudiantes en un momento dado y dentro de su realidad concreta” (p. 124).

En este caso la acción educativa es sobre la totalidad de los alumnos, por decir, un salón de clases, en el que tiene que haber situaciones como relaciones mutuas, compatibilidad de caracteres, intercambio de valores, cooperación, participación activa, etc.

El rendimiento social le sirve al profesor como un indicador para regular sus métodos y técnicas de enseñanza, es decir, para que regule su didáctica; por ejemplo, el término medio de comprensión del grupo, le servirá para adecuar y dosificar los contenidos que enseña.

### **1.2.2 Factores que influyen en el rendimiento académico**

Muchos factores influyen en el rendimiento académico, unos que pertenecen o se encuentran en el mismo estudiante (endógenos), y otros que pertenecen o se encuentran en el mundo circundante (exógenos). Estos factores no actúan aisladamente, el rendimiento académico es el resultado de la acción recíproca de lo interno y lo externo.

El rendimiento académico o escolar es considerado por Tapia (1982) como el resultado final de la influencia del proceso educativo, que sintetiza la acción conjunta de sus componentes, orientada por el profesor y lograda por el esfuerzo del estudiante, que evidencia la formación integral de éste en sus cambios de conducta de acuerdo a los objetivos previstos. Deja traslucir la presencia de factores diversos que se pueden sintetizar en dos grupos. Uno que engloba los factores que se encuentran fuera de la individualidad del educando, tales como la sociedad, la familia, el educador, etc. Y otro, que agrupa a los factores que se encuentran dentro de la individualidad del educando, como la nutrición, la voluntad, el conocimiento de técnicas de estudio entre las más importantes.

#### **a) Factores Endógenos:**

- Factores biológicos como el tipo de sistema nervioso, el estado de salud, el estado nutricional, en general el estado anatómico y fisiológico de todos los órganos, aparatos y sistemas del estudiante.
- Factores psicológicos como, por la salud mental del estudiante, las características, las características afectivas, el lenguaje, etc.

## **b) Factores Exógenos:**

- Factores sociales como el hogar al que pertenece, clase social del estudiante, modo de vida que le es usual, tipo de trabajo que realiza, nivel educacional que posee, etc.
- Factores pedagógicos como la autoridad educativa, el profesor, el currículo, la metodología de la enseñanza, el sistema de evaluación de los recursos didácticos, el local, el mobiliario, el horario académico, la manera de estudiar, etc.
- Factores ambientales como la clase de suelo, el tipo de clima, la existencia de parásitos y gérmenes patógenos, la existencia de sustancias tóxicas que contaminan el agua, el suelo y la atmósfera, etc.

### **1.2.3 Medición del rendimiento académico**

La Unidad de Medición de la Calidad Educativa (UMC) es la instancia técnica del Ministerio de Educación, responsable de desarrollar el sistema nacional de evaluación del rendimiento escolar o académico como así lo menciona en sus diferentes artículos de información.

Para la medición del rendimiento académico, cada área y cada profesor, persiguen a la vez varios objetivos que no se pueden maximizar al mismo tiempo y es, a la vez, base para los niveles siguientes.

Las medidas más utilizadas han sido las pruebas objetivas o test de rendimiento creados para la comprobación de los objetivos a través de indicadores de acuerdo a cada área.

- a) Calificaciones Escolares.- Las notas escolares constituyen en sí mismas, el criterio social y legal del rendimiento de un estudiante en el ámbito de la institución escolar.

- b) Pruebas Objetivas.- reciben este nombre porque las respuestas dadas a las preguntas formuladas pueden ser calificadas correctamente, sin depender de juicio del profesor. Estas pruebas deben tener especificadas las respuestas unívocas correspondientes a cada pregunta. Pueden ser estandarizadas y no estandarizadas.

Alves de Mattos (1968) precisa que existen otros procedimientos de verificación del rendimiento (pág. 368):

- a) Formales, son los que revestidos de cierta formalidad, se destinan exclusivamente a comprobar y a juzgar el aprovechamiento de los estudiantes.
- b) Informales, son los que, empleados simultáneamente con el propio proceso del aprendizaje, sin ninguna formalidad. Dan al profesor frecuentes y oportunas indicaciones sobre la calidad de aprendizaje en curso. Estos procedimientos pueden ser:
- Orales: el interrogatorio, los debates, la consulta o entrevista individual, la discusión socializada, las comunicaciones orales hechas por el estudiante en clase.
  - Escritos: los ejercicios de clase, las tareas, las composiciones, informes y resúmenes escritos por los estudiantes, las expectativas y los trabajos prácticos.

#### **1.2.4 Evaluación del rendimiento académico en la Educación Básica Regular**

Según el Ministerio de Educación (2009), el enfoque curricular de la Educación Secundaria, se centra en la formación integral de la persona, mediante el desarrollo de capacidades, actitudes y la adquisición de conocimientos válidos para acceder con éxito al mundo laboral, a los estudios superiores y al ejercicio pleno de la



ciudadanía, exige que se piense también en la concepción de la evaluación del aprendizaje.

El enfoque humanista del currículo requiere de una evaluación que respete las diferencias individuales, que atienda las dimensiones afectiva y axiológica de los estudiantes, y que se desarrolle en un clima de familiaridad, sin presiones de ningún tipo.

De acuerdo a los lineamientos de evaluación de los aprendizajes planteados en el Diseño Curricular Nacional de la EBR la evaluación de los aprendizajes es un proceso pedagógico continuo, sistemático, participativo y flexible, que forma parte del proceso de enseñanza-aprendizaje.

#### **a) Funciones de la evaluación**

- Pedagógica: Inherente a la enseñanza y al aprendizaje, permite observar, recoger, analizar e interpretar información relevante acerca de las necesidades, posibilidades, dificultades y aprendizajes de los estudiantes, con la finalidad de reflexionar, emitir juicios de valor y tomar decisiones pertinentes y oportunas para organizar de una manera más pertinente y eficaz las actividades de enseñanza y aprendizaje, tratando de mejorar los aprendizajes.
- Social: Permite la certificación de las capacidades de los estudiantes para el desempeño de determinadas actividades y tareas en el escenario local, regional, nacional o internacional.

#### **b) Finalidades de la evaluación**

- Formativa: Proporciona información continua que le permite al docente, luego de un análisis, interpretación y valoración; regular y realimentar los procesos de enseñanza y de aprendizaje en coherencia con las necesidades, intereses,

ritmos de aprendizaje y características de los estudiantes. De igual forma, permite al estudiante tomar conciencia sobre su aprendizaje, verificar sus logros, avances, potencialidades, así como sobre sus dificultades y errores para controlarlos y modificarlos. También permite verificar el nivel de logro alcanzado por los estudiantes al final de un periodo o del año académico, con relación a las competencias, capacidades, conocimientos y actitudes previstas en la programación curricular.

- Informativa: Permite que las familias y la sociedad estén informados de los resultados académicos de los estudiantes y puedan involucrarse en acciones educativas que posibiliten el éxito de los mismos en la institución educativa y en su proyecto de vida. Así también permite a los estudiantes conocer mejor sus avances, logros y dificultades. (DCN, 2009).

**c) Escala de calificación de los aprendizajes en Educación Básica Regular (nivel secundaria)**

La valoración de los resultados de evaluación se realiza por cada criterio de evaluación en todas las áreas curriculares, utilizando la escala del 0 al 20. Esto quiere decir, que el estudiante, al final de cada periodo, obtiene un calificativo en cada criterio de evaluación. Si el área tiene cuatro criterios, el estudiante tendrá cuatro calificativos, cuyo promedio será el calificativo de área en cada periodo.

**TABLA N° 01**

**Escala de Calificación Educación Secundaria**

<b>Nivel Educativo</b>	<b>Escala de Calificación</b>	<b>Descripción</b>
Educación Secundaria	20 – 18 (Muy Bueno)	Cuando el estudiante evidencia el logro de los aprendizajes previstos, demostrando incluso un manejo solvente y muy satisfactorio en todas las tareas propuestas.
	17-14 (Bueno)	Cuando el estudiante evidencia el logro de los aprendizajes previstos en el tiempo programado.
	13-11 (Regular)	Cuando el estudiante está en camino de lograr los aprendizajes previstos, para lo cual requiere acompañamiento durante un tiempo razonable para lograrlo
	10-00 (Bajo)	Cuando el estudiante está empezando a desarrollar los aprendizajes previstos o evidencia dificultades para el desarrollo de éstos y necesita mayor tiempo de acompañamiento e intervención del docente de acuerdo con su ritmo y estilo de aprendizaje.

**d) Criterios e indicadores de evaluación**

Según el DCN (2009), la evaluación del aprendizaje se realiza por criterios e indicadores.

Los criterios constituyen las unidades de recojo de información y de comunicación de resultados a los estudiantes y familias. Los criterios de evaluación se originan en las competencias y actitudes de cada área curricular.

Los indicadores son los indicios o señales que hacen observable el aprendizaje del estudiante. En el caso de las

competencias, los indicadores deben explicar la tarea o producto que el estudiante debe realizar para demostrar que logró el aprendizaje.

Las actitudes ante el área están vinculadas con las predisposiciones del estudiante para actuar positiva o negativamente en relación con los aprendizajes propios de cada área curricular. Las actitudes ante el área, también se relacionan con la voluntad para aprender más y mejor, venciendo las dificultades y los temores. Por ellas nos superamos cada vez más y logramos mejores niveles de aprendizaje. Los indicadores de las actitudes ante el área son las manifestaciones observables de la conducta.

En la Educación Secundaria son doce (12) las áreas del currículo, que se presenta a continuación:

#### **a. Área Matemática**

Uno de los principales propósitos de la educación básica es el desarrollo del pensamiento matemático y de la cultura científica para comprender y actuar en el mundo. Consecuentemente el área de matemática se orienta a desarrollar el pensamiento matemático y el razonamiento lógico del estudiante, desde los primeros grados, con la finalidad que vaya desarrollando las capacidades que requiere para plantear y resolver con exactitud analítica los problemas de su contexto y de la realidad.

El área busca desarrollar las siguientes competencias en cada uno de los estudiantes:

- Razonamiento y Demostración,
- Comunicación Matemática y
- Resolución de Problemas.

En la siguiente Tabla se puede observar las competencias por ciclo:

**TABLA Nº 2**

**Competencias del área de Matemática**

	<b>VI CICLO (1° y 2°)</b>	<b>VII CICLO (3°, 4° y 5°)</b>
Número, relaciones y funciones	Resuelve problemas con números reales y polinomios; argumenta y comunica los procesos de solución y resultados utilizando lenguaje matemático.	Resuelve problemas de programación lineal y funciones; argumenta y comunica los procesos de solución y resultados utilizando lenguaje matemático.
Geometría y medición	Resuelve problemas que relacionan figuras planas y sólidos geométricos; argumenta y comunica los procesos de solución y resultados utilizando lenguaje matemático.	Resuelve problemas que requieren de razones trigonométricas, superficies de revolución y elementos de Geometría Analítica; argumenta y comunica los procesos de solución y resultados utilizando lenguaje matemático.
Estadística y probabilidad	Resuelve problemas que requieren de las conexiones de datos estadísticos y probabilísticos; argumenta y comunica los procesos de solución y resultados utilizando lenguaje matemático.	Resuelve problemas de traducción simple y compleja que requieren el cálculo de probabilidad condicional y recursividad; argumenta y comunica los procesos de solución y resultados utilizando lenguaje matemático.

Fuente DCN p. 318

**b. Área de Comunicación**

El aprendizaje de la lengua y de cualquier código comunicativo se realiza en pleno funcionamiento, en situaciones comunicativas reales o ficticia y a partir de textos completos que respondan a las necesidades e intereses de los educandos lo que genera en el área un carácter

eminentemente práctico, asociado a la reflexión permanente sobre el aprendizaje, lo cual exige del docente la generación de situaciones favorables para que los estudiantes dialoguen, debatan, expongan temas, redacten textos en forma crítica y creativa, lean con diferentes propósitos y aprendan a escuchar.

El área también persigue que los estudiantes se familiaricen con el uso de las tecnologías de la información y la comunicación, lo cual implica conocer y manejar otros códigos, como las imágenes fijas o en movimiento, o los códigos necesarios para la comunicación de las personas con necesidades especiales.

El área de Comunicación busca que cada uno de los estudiantes desarrolle las siguientes competencias:

- Expresión y comprensión oral
- Comprensión de textos
- Producción de textos

El área está organizada a su vez en componentes:

- Discurso oral
- Técnicas de lectura y teoría del texto
- Gramática y ortografía
- Lenguaje audiovisual
- Literatura

En la siguiente tabla podemos observar las competencias por ciclo:

**TABLA Nº 3**

**Competencias del área de Comunicación**

	<b>VI CICLO</b>	<b>VII CICLO</b>
<b>Expresión y comprensión oral</b>	<p>Expresa sus ideas con claridad y fluidez en situaciones comunicativas interpersonales, utilizando en forma pertinente las cualidades de la voz, el registro lingüístico y los recursos no verbales.</p> <p>Comprende el mensaje de los demás, asumiendo posiciones críticas, y valorando los giros expresivos de su comunidad en el marco del diálogo intercultural.</p>	<p>Expresa sus ideas en forma organizada, original y elocuente en situaciones comunicativas interpersonales y grupales, demostrando seguridad y consistencia en sus argumentos. Comprende el mensaje de los demás, refutando o apoyando críticamente las ideas, y valorando la diversidad lingüística y cultural.</p>
<b>Comprensión de textos</b>	<p>Comprende textos de distinto tipo, disfrutando de ellos, discriminando lo relevante de lo complementario; hace inferencias a partir de los datos explícitos, asume posiciones críticas, y reflexiona sobre su proceso de comprensión con el fin de mejorarlo.</p>	<p>Comprende textos de distinto tipo, según su propósito de lectura; los contrasta con otros textos; opina críticamente sobre las ideas del autor y el lenguaje utilizado; y valora los elementos lingüísticos y no lingüísticos que favorecen la comprensión del texto.</p>
<b>Producción de textos</b>	<p>Produce textos de distinto tipo, en forma clara, coherente y original, en función de diversos propósitos y destinatarios; utilizando en forma apropiada los elementos lingüísticos y no lingüísticos, y reflexionando sobre ellos.</p>	<p>Produce textos de distinto tipo, en forma adecuada, fluida, original y coherente, en función de diversos propósitos y destinatarios; utilizando de modo reflexivo los elementos lingüísticos y no lingüísticos para lograr textos de mejor calidad.</p>

Fuente DCN p. 343

### c. Área de Inglés

El área de Inglés tiene como finalidad el logro de la competencia comunicativa en una lengua extranjera, la que le permitirá adquirir la información de los más recientes y últimos avances científicos y tecnológicos ya sean digitales e impresos en inglés, así como permitirles el acceso a las nuevas tecnologías de la información y la comunicación para ampliar su horizonte cultural.

El área de inglés desarrolla las siguientes competencias:

- Expresión y Comprensión Oral
- Comprensión de textos y
- Producción de textos

En la siguiente tabla podemos observar las competencias por ciclo:

**TABLA Nº 4**

#### **Competencias del área de inglés**

	<b>VI CICLO (1° y 2°)</b>	<b>VII CICLO (3°, 4° y 5°)</b>
Expresión Y Comprensión Oral	<ul style="list-style-type: none"><li>• Expresa sus ideas sobre sí mismo y aspectos cercanos a su realidad, empleando una entonación y pronunciación adecuada y demostrando respeto por las ideas de los demás en el proceso interactivo.</li><li>• Comprende el mensaje de su interlocutor y solicita</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Expresa ideas, opiniones, emociones y sentimientos sobre temas de interés social para una interacción fluida con un interlocutor nativo hablante, demostrando asertividad en su proceso comunicativo.</li><li>• Comprende el mensaje de sus interlocutores, mostrando</li></ul>



	aclaraciones cuando considera pertinente.	su posición frente a temas de su interés.
Comprensión de textos	• Comprende textos de uso cotidiano relacionados consigo mismo, con su familia y su entorno inmediato.	• Comprende textos variados de mayor complejidad y extensión relacionados con temas de la realidad actual y expresada en un lenguaje de uso común.
Producción De Textos	• Produce textos diversos con adecuación y coherencia, relacionados consigo mismo, con su entorno familiar, utilizando los elementos lingüísticos y no lingüísticos.	• Produce textos variados con adecuación, cohesión, coherencia y corrección sobre temas de interés personal y social, teniendo en cuenta su propósito comunicativo y los destinatarios.

Fuente DCN p. 360

#### **d. Área de Arte**

El área tiene como finalidad desarrollar la sensibilidad, la creatividad y el pensamiento crítico de los estudiantes para reconocer, valorar y apreciar las características de su cultura y de otras. Además les brinda oportunidades en las que se exprese sus gustos, ideas, emociones y sentimientos mediante diferentes expresiones artísticas como la música, el teatro, la danza y las artes visuales.

El área de Arte está organizada en las siguientes competencias:

- Expresión artística,

- **Apreciación artística**

Observemos en la siguiente tabla las competencias por ciclo en el área de Arte.

**Tabla Nº 5**

**Competencias del área de Arte**

	<b>VI CICLO</b>	<b>VII CICLO</b>
<b>Expresión artística</b>	Expresa sus emociones, sentimientos e ideas con imaginación y creatividad, mediante diversas formas de comunicación artística de su entorno y de otros espacios culturales, explorando diversos modos para la realización artística, respetando las normas de convivencia.	Expresa sus emociones sentimientos e ideas con imaginación y creatividad, mediante diversas formas de comunicación artística de otros espacios culturales, aplicando los procedimientos técnicos necesarios para la realización artística que fortalezca la identidad y la estética del arte tradicional y popular del Perú y el mundo.
<b>Apreciación artística</b>	Manifiesta sus opiniones críticas acerca de diversas expresiones artísticas de la realidad social y cultural de su medio, identificándose con ellas.	Aprecia críticamente el arte peruano y universal, como expresión de creatividad y libertad del ser humano y como medio para construir y reafirmar su identidad personal, social y cultural.

Fuente DCN p. 372

**e. Área de Historia, Geografía y Economía**

El área de Historia, Geografía y Economía tiene como finalidad la construcción de la identidad social y cultural de los adolescentes y jóvenes y el desarrollo de competencias vinculadas a la ubicación y contextualización de los procesos humanos en el tiempo histórico y en el espacio geográfico, así como su respectiva representación.

El área desarrolla las siguientes competencias:

- Manejo de Información
- Comprensión Espacio Temporal, y
- Juicio Crítico

En la siguiente tabla se observa las competencias del área:

**Tabla Nº 6**

**Competencias del área de Historia, Geografía y Economía**

	<b>VI CICLO (1° y 2°)</b>	<b>VII CICLO (3°, 4° y 5°)</b>
Manejo de información	Maneja información relevante sobre procesos históricos, geográficos y económicos del Perú, América y el Mundo, desde las primeras sociedades hasta el siglo XVI, comunicándola, en ejercicio de su libertad y autonomía	Maneja información relevante sobre procesos históricos, geográficos y económicos del Perú, América y el Mundo hasta la actualidad, comunicándola en ejercicio de su libertad y autonomía.
Comprensión espacio temporal	Comprende categorías temporales y de representación espacial, sobre los procesos históricos, geográficos y económicos en el Perú, América y el Mundo, desde las primeras sociedades hasta el siglo XVI, apreciando la diversidad natural y socio cultural, tomando conciencia de su rol protagónico en la sociedad.	Comprende categorías temporales y de representación espacial, sobre procesos históricos, geográficos y económicos, acontecidos en el Perú, América y el Mundo hasta la actualidad, valorando la diversidad natural y socio cultural, tomando conciencia de su rol protagónico en la sociedad.
Juicio crítico	Formula puntos de vista personales y posiciones éticas sobre procesos históricos, geográficos y económicos del Perú, América y el Mundo desde las primeras sociedades hasta el siglo XVI, proponiendo ideas y desarrollando acciones para el cuidado y preservación del ambiente, el patrimonio cultural y la identidad social y cultural del Perú.	Formula puntos de vista personales y posiciones éticas, sobre procesos históricos, geográficos y económicos del Perú, América y el Mundo hasta la actualidad, proponiendo ideas y desarrollando acciones para el cuidado y preservación del ambiente, el patrimonio cultural y la identidad social y cultural del Perú.

## f. Área de Formación Ciudadana y Cívica

El área de Formación Ciudadana y Cívica tiene por finalidad favorecer el desarrollo de procesos cognitivos y socio-afectivos en el estudiante, que orienten su conciencia y actuación cívico-ciudadana en un marco de conocimiento y respeto a las normas que rigen la convivencia y la afirmación de nuestra identidad de peruanos.

El área desarrolla las siguientes competencias:

- Construcción de la Cultura Cívica
- Ejercicio Ciudadano

En la siguiente tabla se observa las competencias por ciclo:

**Tabla N° 7**

### **Competencias del área de Formación Ciudadana y Cívica**

	<b>VI CICLO (1° y 2°)</b>	<b>VII CICLO (3°, 4° y 5°)</b>
Construcción de la cultura cívica	Se reconoce a sí mismo y a los demás como sujetos con derechos y responsabilidades, afirmando su identidad personal, social y cultural, a partir de una cultura de paz, la práctica de valores cívicos y una perspectiva inclusiva e intercultural.	Se compromete como sujeto con derechos y responsabilidades, dispuesto a contribuir al logro de una cultura de legalidad y de paz, a partir de la práctica de valores cívicos y de una perspectiva inclusiva e intercultural.
Ejercicio ciudadano	Comprende el funcionamiento del sistema democrático y su importancia para la construcción de una sociedad más justa. Participa organizadamente en proyectos que atiendan asuntos o problemas vinculados a su institución educativa y localidad.	Se compromete a contribuir al fortalecimiento de las organizaciones e instituciones del sistema democrático. Participa organizadamente en proyectos que atiendan asuntos o problemas vinculados a su institución educativa, localidad, región y país.

Fuente DCN p. 397

### **g. Área Persona, Familia y Relaciones Humanas**

El área curricular de Persona, Familia y Relaciones Humanas tiene como finalidad el desarrollo personal del estudiante, el cual comprende los aspectos físicos, intelectuales, emocionales, sociales y culturales en la adolescencia. Es decir, el desarrollo de una personalidad autónoma, libre y responsable para tomar decisiones en todo momento sobre su propio bienestar y el de los demás. Así mismo, les permitirá establecer relaciones armoniosas con su familia, compañeros y otras personas, para construir su proyecto de vida.

Las capacidades desarrolladas en el área son:

- Construcción de la Autonomía y
- Relaciones Interpersonales.

En la siguiente tabla se observa las competencias por ciclo:

**Tabla N° 8**

#### **Competencias del área de Persona, Familia y Relaciones Humanas**

	<b>VI CICLO (1° y 2°)</b>	<b>VII CICLO (3°, 4° y 5°)</b>
Construcción de la autonomía	Se reconoce y valora como persona con necesidades, Sentimientos e intereses propios, desarrolla su autoestima y afirma su identidad sexual, asumiendo positivamente sus cambios físicos, intelectuales y emocionales, así como el rol de su familia y comunidad.	Se compromete en la construcción de un proyecto de vida, aprendiendo de sus propias experiencias a tomar decisiones y a asumir las consecuencias de sus actos a partir de la reflexión sobre los principales problemas que se dan en la sociedad.

<p>Relaciones Interpersonales</p>	<p>Establece relaciones interpersonales mediante el desarrollo de habilidades sociales que le permitan aceptar a los otros, respetando sus diferencias culturales y valorando el trabajo colaborativo, de manera solidaria y comprometida, en los diferentes entornos en los que se desenvuelve.</p> <p>Se plantea metas claras sobre su futuro a partir del reconocimiento de sus habilidades, intereses, aptitudes y se propone un estilo de vida saludable.</p>	<p>Establece relaciones de intercambio y afecto y aprende a resolver conflictos interpersonales armonizando los propios derechos con los derechos de los demás, en busca del bien común.</p> <p>Afirma un proyecto de vida tomando en cuenta su elección vocacional y sus aspiraciones personales, en coherencia con un estilo de vida saludable.</p>
-----------------------------------	--	---

Fuente DCN p. 412

#### **h. Área Educación Física**

El área de Educación Física se orienta fundamentalmente al desarrollo de la corporeidad y de la motricidad. Contribuye a la formación integral mediante el desarrollo de capacidades motrices, así como, la profundización de conocimientos, valores y normas referidos al cuerpo y al movimiento.

Las capacidades desarrolladas en el área son:

- Comprensión y Desarrollo de la Corporeidad y la Salud,
- Dominio Corporal y Expresión Creativa y
- Convivencia e Interacción Socio-Motriz

En la siguiente tabla se observa las competencias en el área:

**Tabla N° 9**

**Competencias del área de Educación Física**

	<b>VI CICLO (1° y 2°)</b>	<b>VII CICLO (3°, 4° y 5°)</b>
Comprensión y desarrollo de la corporeidad y la salud	Comprende el funcionamiento de todo su cuerpo e interioriza su imagen corporal, valora su salud y asume con responsabilidad y disciplina la mejora de sus capacidades físicas mediante procedimientos de ejercitación y seguridad personal; estableciendo relaciones entre actividad física, alimentación y descanso.	Comprende y valora su identidad, su imagen corporal y su salud, y mejora su condición física utilizando con autonomía actividades aeróbicas y anaeróbicas, procedimientos de ejercitación y seguridad; valorando la higiene y el cuidado de su persona como factor que contribuye a su bienestar.
Dominio corporal y expresión creativa	Demuestra dominio corporal y utiliza sus habilidades motrices básicas y específicas con autonomía y eficacia, para proponer y resolver de manera creativa situaciones lúdicas, deportivas y expresivas complejas; respetando reglas; mostrando perseverancia y respeto por los otros.	Crea, resuelve y evalúa situaciones motrices de diversa índole, y utiliza con precisión y economía de esfuerzo, sus habilidades motrices específicas en la práctica de actividades recreativas, deportivas y rítmico expresivas, proponiendo reglas, y respetando en su actuar las diferencias y tradiciones culturales del Perú.
Convivencia e interacción sociomotriz	Participa en la práctica de actividades lúdicas, recreativas, deportivas en el medio natural, valorando, las normas de convivencia, las prácticas lúdicas tradicionales y el cuidado de ambientes naturales, integrándose y cooperando con el grupo	Interactúa asertivamente con los otros y participa con autonomía y responsabilidad en la planificación, organización y práctica de actividades lúdicas, deportivas; valorando los juegos tradicionales de diferentes contextos, las normas de convivencia, así como el cuidado y conservación de ambientes naturales

Fuente DCN p. 426

## **i. Área de Educación Religiosa**

El área de Educación Religiosa parte del valor humanizador de lo religioso para el desarrollo y la formación integral de todas las dimensiones de la persona, entre las que se encuentra, de modo constitutivo, la capacidad trascendente, espiritual y moral. Enfatiza además, los valores y propuestas que forman parte del proyecto de Dios para la humanidad: dignidad, amor, paz, solidaridad, justicia, libertad y todo cuanto contribuye al desarrollo de todos y cada uno de los miembros de la gran familia humana.

En el área de Educación Religiosa se busca desarrollar las siguientes capacidades:

- Comprensión Doctrinal Cristiana y
- Discernimiento de Fe

En la siguiente tabla se observa las competencias por ciclo a desarrollar en el área de educación Religiosa:

**Tabla N° 10**

### **Competencias del área de Educación Religiosa**

	<b>VI CICLO (1° y 2°)</b>	<b>VII CICLO (3°, 4° y 5°)</b>
Comprensión doctrinal cristiana	Profundiza el Plan de Salvación de Dios, y lo aplica en su actuación diaria con los demás, respetando las diferencias.	Acoge en su vida la ley moral cristiana y universal del mandamiento del Amor como instrumento del Plan de Dios
Discernimiento de fe	Discierne y da testimonio de Fe, en su comunidad, comprometiéndose a seguir las enseñanzas de Jesucristo y a trabajar con los demás en el anuncio y construcción del Reino.	Da testimonio de ser amigo de Jesús, promoviendo las enseñanzas de la Doctrina Social de la Iglesia.

Fuente DCN p. 438



## **j. Área de Ciencia, Tecnología y Ambiente**

El área tiene por finalidad desarrollar competencias, capacidades, conocimientos y actitudes científicas a través de actividades vivenciales e indagatorias. Estas comprometen procesos de reflexión-acción y acción-reflexión que los estudiantes ejecutan dentro de su contexto natural y sociocultural, para integrarse a la sociedad del conocimiento y asumir los nuevos retos del mundo moderno. El área contribuye al desarrollo integral de la persona, en relación con la naturaleza de la cual forma parte, con la tecnología y su ambiente.

El área tiene tres capacidades:

- Mundo Físico, Tecnología y Ambiente,
- Mundo Viviente, Tecnología y Ambiente y
- Salud Integral, Tecnología y Sociedad.

A continuación se presenta la tabla explicativa de las competencias por ciclo en el área de Ciencia, tecnología y Ambiente:

**Tabla N° 11**

### **Competencias del área de Ciencia, Tecnología y Ambiente**

	<b>VI CICLO</b>	<b>VII CICLO</b>
Mundo físico, Tecnología y Ambiente	Comprende y analiza los hechos, conceptos científicos y tecnológicos que rigen el comportamiento de los diversos procesos físicos en la naturaleza, mediante la investigación y la experimentación con relación con la tecnología y el ambiente.	Investiga y comprende los conocimientos científicos y tecnológicos, que rigen el comportamiento de los procesos y cambios físicos y químicos, asociados a problemas actuales de interés social y del desarrollo tecnológico.

<p>Mundo viviente, Tecnología y Ambiente</p>	<p>Comprende las relaciones existentes entre los seres vivos y su contexto para interpretar la realidad y actuar en armonía con la naturaleza.</p> <p>Investiga y experimenta diversos procesos biológicos y su relación con la tecnología y el ambiente con sentido crítico y creativo.</p>	<p>Investiga y aplica los principios químicos, biológicos y físicos para la conservación y protección de la naturaleza, con una actitud científica que responda a los problemas actuales de interés social y del desarrollo tecnológico.</p>
<p>Salud integral, Tecnología y Sociedad</p>	<p>Investiga y comprende los factores que afectan el equilibrio ecológico, los estilos de vida saludable; así como las implicancias del desarrollo tecnológico y los hábitos de consumo responsable.</p>	<p>Investiga y asume los beneficios y riesgos del avance tecnológico y su efecto en la salud acumulada de manera responsable el cuidado de su cuerpo y del ecosistema.</p>

Fuente DCN p. 450

#### **k. Área de Educación para el Trabajo**

La finalidad del área de Educación para el Trabajo es desarrollar competencias laborales, capacidades y actitudes emprendedoras, que permitan a los estudiantes insertarse en el mercado laboral, como trabajador dependiente o generar su propio puesto de trabajo creando su micro empresa, en el marco de una cultura exportadora y emprendedora.

El área tiene tres capacidades:

- Gestión de Procesos,
- Ejecución de Procesos y
- Comprensión y Aplicación de Tecnologías

A continuación las competencias por ciclo.

**Tabla N° 12**

**Competencias del área de Educación para el Trabajo**

	<b>VI CICLO (1° y 2°)</b>	<b>VII CICLO (3°, 4° y 5°)</b>
Gestión de Procesos	Gestiona procesos de estudio de mercado, diseño, planificación de la producción de bienes y servicios de diversas opciones ocupacionales.	Gestiona procesos de estudio de mercado, diseño, planificación, comercialización de bienes o servicios de uno o más puestos de trabajo de una especialidad ocupacional específica.
Ejecución de Procesos	Ejecuta procesos básicos para la producción de bienes y prestación de servicios de diferentes opciones ocupacionales, considerando las normas de seguridad y control de la calidad, mediante proyectos sencillos.	Ejecuta procesos para la producción de un bien o prestación de un servicio de uno o más puestos de trabajo de una especialidad ocupacional específica, considerando las normas de seguridad y control de la calidad en forma creativa y disposición emprendedora.
Comprensión y Aplicación de Tecnologías	<p>Comprende y aplica elementos y procesos básicos del diseño, principios tecnológicos de estructuras, máquinas simples y herramientas informáticas que se utilizan para la producción de un bien o servicio.</p> <p>Comprende y analiza las características del mercado local, regional y nacional y las habilidades y actitudes del emprendedor.</p>	<p>Comprende y aplica principios y procesos del diseño, principios para la transmisión y transformación de movimientos, electricidad y electrónica básica y las herramientas informáticas que se aplican para la producción de bienes y / o servicios.</p> <p>Comprende, analiza y evalúa planes de negocios, normas y procesos para la constitución y gestión de microempresas, salud laboral y legislación laboral.</p>

Fuente DCN p. 463

### **1.3 Adolescencia**

Tratándose la población de adolescentes entre catorce y quince años de edad, es que se considera oportuno el poder desarrollar aspectos referidos a la adolescencia en general, y en cuanto a su desempeño en la escuela en particular.

#### **1.3.1 Definición**

Para Freyre (1994) “el vocablo adolescencia proviene de la voz latina *adolescere*, que significa crecer, avanzar hacia la madurez. Esto implica tanto el crecimiento físico como el desarrollo cognitivo, psicológico, emocional y social. Desde el punto de vista psicosocial, la adolescencia es el período de transición entre la niñez dependiente y la edad adulta autónoma” (p. 119)

La Organización Mundial de la Salud (OMS), define la adolescencia como la etapa que transcurre entre los 11 y 19 años, considerándose dos fases, la adolescencia temprana 12 a 14 años y la adolescencia tardía 15 a 19 años. En cada una de las etapas se presentan cambios tanto en el aspecto fisiológico (estimulación y funcionamiento de los órganos por hormonas, femeninas y masculinas), cambios estructurales anatómicos y modificación en el perfil psicológico y de la personalidad.

Sin embargo la condición de la adolescencia no es uniforme y varía de acuerdo a las características individuales y de grupo. Cada individuo posee una personalidad y en esta etapa es cuando más la manifiesta generalmente, no solo de manera individual sino de forma grupal, para poder medir el grado de aceptación en los diferentes escenarios sociales e ir haciendo los ajustes o modificaciones necesarios para sentirse aceptado socialmente.

El perfil psicológico generalmente es transitorio y cambiante, es emocionalmente inestable. El desarrollo de la personalidad dependerá en gran medida de los aspectos hereditarios, de la estructura y experiencias en la etapa infantil preescolar y escolar y

de las condiciones sociales, familiares y ambientales en el que se desenvuelva el adolescente.

Por la misma inestabilidad emocional, por desconocimiento, temor, experimentar una nueva vivencia o falta de una toma de decisión adecuada y en ocasiones combinado con una baja autoestima, es una etapa para una gran parte de ellos, muy susceptible de tomar una conducta inadecuada que puede tratarse desde las relacionadas con el desgano por el estudio, los hábitos alimenticios (trastornos de la conducta alimenticia), alteración en la relación personal o conductas más dañinas auto destructibles como hábito del tabaco, alcohol u otro tipo de droga.(OMS,2010).

### **1.3.2 Cambios cognitivos en la adolescencia**

Craig & Woolfolk (1998) señalan que durante la adolescencia ocurre un aumento en la capacidad y el modo de pensar que ensancha la conciencia, la imaginación, el juicio y el discernimiento. Estas mayores habilidades también llevan a una rápida acumulación de conocimiento que abre un conglomerado de temas y problemas que complican y enriquecen la vida de los muchachos. El desarrollo cognitivo en esta edad está señalado por un pensamiento abstracto creciente y el uso de destrezas metacognitivas. Ambos ejercen una influencia radical en el alcance y el contenido del pensamiento y en la capacidad para hacer juicios morales.

Freyre (1994) señala que la capacidad de abstraer tiene particular significado para el desarrollo psicosocial del adolescente, porque facilita y permite el logro de los procesos de independencia, de la identidad, de la programación del futuro y del establecimiento del propio código de valores y normas. El desarrollo del pensamiento abstracto es particularmente importante para el adolescente de

sociedades rápidamente cambiantes, donde las opciones futuras requieren de pensamiento imaginativo y creativo.

Los adolescentes capaces de un pensamiento formal o abstracto, están en condiciones de apreciar las consecuencias de sus actos y de posponer gratificaciones inmediatas a favor de objetivos futuros. La edad abstractiva se inicia alrededor de los doce años, madurando progresivamente hasta alcanzar su plenitud entre los 16 y los 18 años. A esas edades se logra la máxima capacidad de razonamiento y, posteriormente, esta capacidad suele incrementarse, pero en base a experiencia y mayor conocimiento. (Freyre, 1994).

Para Craig & Woolfolk (1998) “la adolescencia es un periodo de transición crucial durante el cual el niño se convierte en adulto. Muchos asuntos que confrontan los adolescentes a propósito de la sexualidad, la moralidad, los compromisos y la carrera a elegir conformarán el resto de su vida. El adolescente es capaz de mirar a su conducta pasada, integrarla en sus realidades presentes y proyectar al futuro a la persona en que se convertirá” (p. 430).

## **CAPITULO II**

### **MARCO OPERATIVO DE LA INVESTIGACIÓN**

#### **2.1. Planteamiento del Problema**

La problemática que se presenta en el sistema educativo no es un tema reciente, son muchas las variables que intervienen en el éxito escolar; siendo quizás la más influyente el ambiente en que se desenvuelve el adolescente pues produce consecuencias positivas o negativas en su autoestima, en su forma de expresar sus deseos y opiniones, en su relación con sus pares y dentro del ambiente familiar, constituyendo indudablemente, el aspecto esencial que va a condicionar todo proceso enseñanza aprendizaje.

Igualmente, la inteligencia emocional permite explicar porque la tensión emocional prolongada puede obstaculizar las facultades intelectuales de los estudiantes y dificultar así su capacidad de aprendizaje. Los estudiantes impulsivos y ansiosos a menudo desorganizados y problemáticos parecen tener un escaso control sobre sus impulsos. Este tipo de estudiantes pueden presentar un elevado riesgo de problemas de fracaso escolar, alcoholismo y delincuencia, pero no tanto porque su potencial intelectual sea bajo sino porque su control sobre su vida emocional se halla severamente restringido.

De otro lado, Goleman (1998), afirmó que existen habilidades más importantes que la inteligencia académica a la hora de alcanzar un mayor bienestar laboral, personal, académico y social. Constituyendo esto una responsabilidad inmensa para el docente, pues debe, además de, instruir, también, formar. De igual manera, Extremera & Fernández-

Berrocal (2003) afirman que la inteligencia académica no es suficiente para alcanzar el éxito profesional, puesto que los profesionales más prestigiosos son los que tienen la habilidad de conocer y manejar sus emociones y las de los otros de un modo eficaz. Por lo tanto no garantiza el éxito en la vida cotidiana, no contribuye al equilibrio emocional.

En tal sentido, García (2008) encontró en Guatemala, que el 67% de los estudiantes tienen un cociente emocional bajo lo que demuestra la existencia de problemas emocionales que afectan su conducta, malas relaciones interpersonales las cuales denotan conductas agresivas y violentas, por otro lado se ubican estudiantes tímidos con falta de desenvolvimiento hacia los demás y dificultad de aprovechamiento o asimilación de aprendizaje.

De igual forma, a nivel nacional, el descuido de la educación en el campo socio afectivo de los estudiantes es alarmante, pues aun en estos tiempos no se da importancia a las aflicciones emocionales ni se asumen técnicas, habilidades o recursos, que potencien la competencia emocional; no se considera de manera específica y sistemática que entre a formar parte del currículum escolar y se ha dejado a criterio de la buena voluntad de los profesores.

Además, en el campo académico se aprecia el bajo rendimiento de los estudiantes peruanos que según los resultados de la evaluación PISA 2012 de la OCDE, prueba aplicada a escolares de 15 años en 65 países, el nivel educativo peruano parece que ha retrocedido pues estos resultados nos coloca en el último lugar en matemática, ciencias y comprensión lectora.

De otro lado, estos los últimos años, en la Institución Educativa San Martín de Socabaya, que no es ajena a esta problemática, se ha podido observar la inclinación de sus estudiantes de educación secundaria, adolescentes de 12 a 17 años de edad, por conseguir de manera fácil cualquier cosa, al no poder hablar fácilmente sobre sus sentimientos, su



desmotivación para aprender los contenidos escolares, la evasión y deserción en horas de clase, las dificultades para socializarse dentro de las reglas y valores sociales del colegio, no controlan sus emociones, se molestan fácilmente. Esto, entre otros aspectos, es lo que motiva a realizar un estudio de investigación sobre el tema. De ahí que para lograrlo se ha optado por un diseño de investigación no experimental, transversal y correlacional.

## **2.2. Formulación del problema**

Con la presente investigación se pretende dar respuesta a las siguientes interrogantes:

¿La inteligencia emocional se relaciona directamente con el rendimiento académico en los estudiantes de educación secundaria de la IE San Martín de Socabaya?.

¿En qué nivel se encuentra la inteligencia emocional de los estudiantes de educación secundaria de la IE San Martín de Socabaya?,

¿En qué nivel se encuentra el rendimiento académico de estudiantes de educación secundaria de la IE San Martín de Socabaya?.

¿Se podrá diseñar una propuesta para mejorar la inteligencia emocional de los estudiantes de educación secundaria de la IE San Martín de Socabaya?.

## **2.3. Justificación**

La presente investigación se justifica en la medida que se refiere a un aspecto afectivo de los estudiantes que se ha dejado de lado dándose mayor énfasis a los temas técnicos, siendo por ello fundamental que los docentes presten mayor interés por conocer todo lo relacionado al mundo de los sentimientos y puedan así promover en sus estudiantes un mayor conocimiento de sus estados emocionales que les permitan

comprender y controlar sus respuestas emocionales y de comportamiento.

Asimismo es relevante la realización de esta investigación en la medida que en base a los resultados que se obtengan, se puedan tomar decisiones subsiguientes acerca de una propuesta educativa que promueva el desarrollo de la inteligencia emocional de los estudiantes a fin de promover su ejecución en la I.E. San Martín de Socabaya y en otras instituciones con características similares a ésta.

Es así que esta investigación tiene como fin aportar al proceso de formación integral de los estudiantes de la ya mencionada institución educativa, aunque sea de una forma elemental, sencilla o modesta con la propuesta de actividades seleccionadas para ser desarrolladas en la hora de tutoría; actividades que permiten desarrollar su inteligencia emocional en el proceso de su educación y a su vez mejorar su rendimiento académico.

## **2.4 Formulación de objetivos**

### **Objetivo General:**

Determinar si la inteligencia emocional se relaciona directamente con el rendimiento académico en los estudiantes de educación secundaria de la IE San Martín de Socabaya y proponer un programa de tutoría.

### **Objetivos Específicos:**

- a) Medir el nivel de inteligencia emocional de los estudiantes de educación secundaria de la IE San Martín de Socabaya
- b) Medir el nivel de rendimiento académico de los estudiantes de educación secundaria de la IE San Martín de Socabaya

- c) Diseñar una propuesta para desarrollar la inteligencia emocional de los estudiantes de educación secundaria de la IE San Martín de Socabaya.

## **2.5. Formulación de hipótesis**

La inteligencia emocional se relaciona directamente con el rendimiento académico de los estudiantes de educación secundaria de la IE San Martín de Socabaya.

Hipótesis nula: La inteligencia emocional no se relaciona directamente con el rendimiento académico de los estudiantes de educación secundaria de la IE San Martín de Socabaya.

## **2.6 Determinación de variables**

- a) Variable 1: Inteligencia Emocional

Dimensiones:

- Interpersonal
- Intrapersonal
- Manejo de Estrés
- Adaptabilidad
- Impresión positiva

- b) Variable 2: Rendimiento Académico

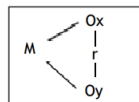
Dimensiones:

- Conocimientos
- Capacidades
- Actitudes.

## 2.7. Tipo y Diseño de Investigación

La presente investigación es correlacional, siendo este tipo de investigación en el que se “miden las dos o más variables que se pretende ver si están o no relacionadas en los mismos sujetos y después se analiza la correlación”. (Hernández, Fernández y Baptista, 2003, p.62)

El diseño de investigación que le corresponde es el no experimental – transversal y correlacional. Siendo, según Hernández y otros (2003) no experimental porque no se va a manipular las variables; por tanto, sólo se observará el fenómeno en su espacio natural. Transversal, porque los datos serán acopiados en un solo momento (tiempo único). Su propósito es describir variables y analizar su incidencia e interrelación en un momento dado. Asimismo, la investigación es de diseño correlacional pues se limita a establecer relaciones entre variables sin precisar sentido de causalidad, su esquema es:



Donde:

M: muestra de estudio

Ox: Observación realizada de la variable 1: Inteligencia emocional

Oy: Observación realizada de la variable 2: Rendimiento académico

r : Posible relación entre las variables 1 y 2.

## 2.8 Determinación de la población

La población está conformada por 676 estudiantes que en el año 2013 se encontraban matriculados en la Institución Educativa San Martín de Socabaya.

De dicha población se considera una muestra representativa de 333 estudiantes, obtenidos con un nivel de confianza del 96%.

Adicionalmente, por presentar sub grupos con diferentes características es que el tipo de muestreo empleado es el probabilístico estratificado por afijación proporcional.

Las formulas empleadas para el cálculo del tamaño de muestra propuestos por Gallardo y Moreno (1999) son:

$$n_0 = \frac{Z^2 PQ}{d^2} \qquad n = \frac{n_0}{1 + \frac{n_0}{N}}$$

Donde:

N = tamaño de la población: 676

P = Probabilidad de que suceda el evento: 0.5

Q = Probabilidad de que no suceda el evento: 0.5.

d = Error de muestreo: 0.04

Z = 2.05 (valor de Z para el nivel de confianza)

n<sub>0</sub> = Muestra sin corregir: 656.64

n = Tamaño de la muestra: 333

**Tabla N° 13**  
**Población y Muestra**

Grado	Población (N)	Muestra (n)
1ro	139	68
2do	156	77
3ro	120	59
4to	131	65
5to	130	64
Total	676	333

**Fuente:** Nomina de matrícula de la I.E.

## **2.9 Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos**

La variable 1 inteligencia emocional se logra medir con la técnica de la psicometría cuyo instrumento es el Test, específicamente el denominado inventario Emocional de Bar-On, creado por Reuven Bar-On. Adaptada a la realidad peruana el año 2004 por Nelly Ugarriza Chávez y Liz Pajares Del Águila para ser aplicado a niños y adolescentes entre 7 y 18 años. El test está conformado por 30 preguntas, distribuidas en base a cinco escalas: Interpersonal, Intrapersonal, Manejo de Estrés, Adaptabilidad e Impresión positiva, las que a su vez contienen seis preguntas para cada una, específicamente: Intrapersonal: (Ítems 2, 6, 12, 14, 21, y 26), Interpersonal: (Ítems 1, 4, 18, 23, 28, y 30), Manejo de Estrés: (ítems 5, 8, 9, 17, 27 y 29), Adaptabilidad: (Ítems 10, 13, 16, 19, 22 y 24) e Impresión positiva: (Ítems 3, 7, 11, 15, 20 y 25)

Para la variable 2 rendimiento académico la técnica a utilizar es el análisis documental o conjunto de operaciones necesarias para extraer la información contenida en las fuentes primarias y prepararla para su posterior recuperación y utilización. El instrumento empleado es el acta de evaluación final que contiene los calificativos de cada una de las áreas que el estudiante lleva en el año académico, que son: Matemática; Comunicación; Inglés; Arte; Historia, Geografía y Economía; Formación Ciudadana y Cívica; Persona, Familia y Relaciones Humanas; Educación Religiosa; Ciencia, Tecnología y Ambiente; Educación para el trabajo y Educación Física. De las cuales se ha obtenido un promedio general que representa su rendimiento académico en el grado cursado.

## **2.10 Análisis, Procesamiento e Interpretación de Datos**

Con los resultados obtenidos luego de la aplicación de los instrumentos se elaboró, con ayuda del software estadístico SPSS-20, una Matriz de Datos la que permitió construir en este punto tablas de distribución de frecuencia, gráficos y la estadística inferencial para la verificación de

hipótesis, específicamente con el cálculo de coeficiente de Correlación de Pearson (r).

Para un mejor entendimiento primeramente se toma en cuenta la variable inteligencia emocional categorizada en: Muy desarrollada, promedio y Por Mejorar presentada en forma general, por grado y por sexo; luego la variable rendimiento académico categorizada en: Muy bueno, Bueno, Regular y Bajo mostrada en forma general, por grado y por sexo y finalmente se presenta la correlación de ambas variables: inteligencia emocional y rendimiento académico.

**Tabla Nro. 14**

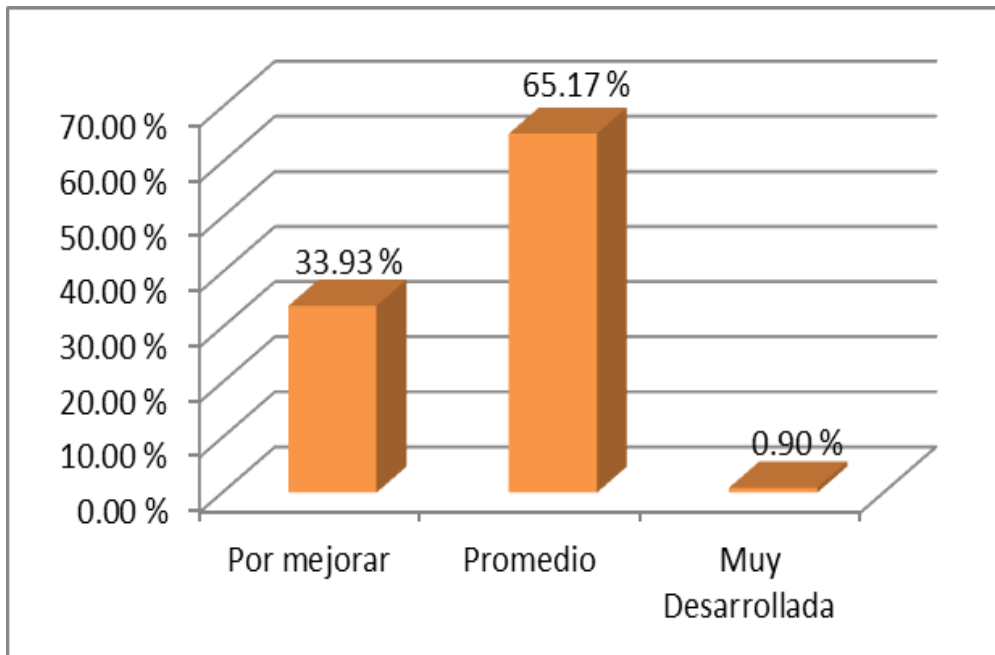
**Nivel de Inteligencia Emocional de los Estudiantes**

	fi	Porcentaje
Por mejorar	113	33.93 %
Promedio	217	65.17 %
Muy Desarrollada	3	0.90 %
Total	333	100.00 %

**Fuente:** Matriz de Datos

**Gráfico Nro. 1**

**Nivel de Inteligencia Emocional de los Estudiantes**



Interpretación:

La tabla Nro14 y gráfico Nro. 1 permiten observar que el mayor porcentaje de los estudiantes de educación secundaria de la I.E. San Martín de Socabaya (65.17%) han desarrollado una inteligencia emocional promedio, sin embargo 113 estudiantes, el 33.93%, se ubica



en el nivel de inteligencia emocional por mejorar por lo que ellos tienen dificultades al momento de controlar sus emociones, llegando incluso en algunos momentos a no poder hacerlo. Solo el 0.9% de los estudiantes se ubica en el nivel ideal, en el de una inteligencia emocional muy desarrollada.

Estos resultados permiten evidenciar la necesidad de elaborar actividades que permitan mejorar el desarrollo de la inteligencia emocional en estos estudiantes pues ya están en educación secundaria para que puedan desempeñarse mejor en su relación con los demás y ante situaciones diversas que se le presenten en su labor académica, familiar y en lo laboral.

**Tabla Nro. 15**

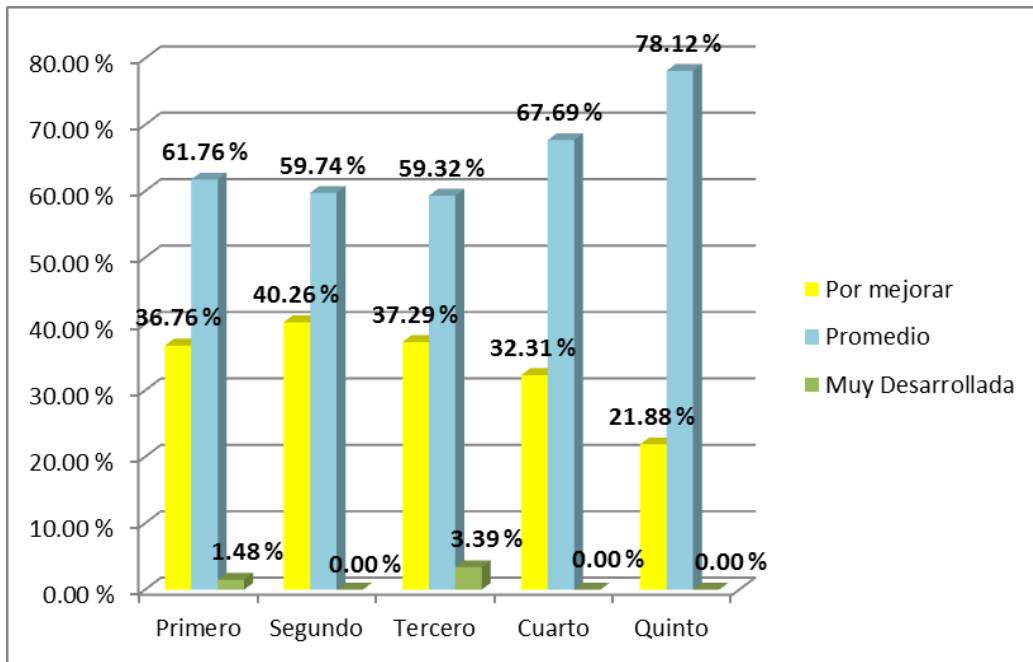
**Nivel de Inteligencia Emocional de los Estudiantes por Grado**

Grado	Por mejorar	Promedio	Muy Desarrollada	Total
Primero	36.76 %	61.76 %	1.48 %	100.00 %
Segundo	40.26 %	59.74 %	0.00 %	100.00 %
Tercero	37.29 %	59.32 %	3.39 %	100.00 %
Cuarto	32.31 %	67.69 %	0.00 %	100.00 %
Quinto	21.88 %	78.12 %	0.00 %	100.00 %

**Fuente:** Matriz de Datos

**Gráfico Nro. 2**

**Nivel de Inteligencia Emocional de los Estudiantes por Grado**



### Interpretación:

En cuanto a la inteligencia emocional por grado se puede ver en la tabla Nro. 15 y gráfico Nro. 2 que los mayores porcentajes de estudiantes que presentan una inteligencia promedio (67.69% y 78.12%) se encuentran en los últimos grados (cuarto y quinto de secundaria, respectivamente) mientras que en los tres primeros grados (primero, segundo y tercero) esta inteligencia promedio fluctúa, con porcentajes muy cercanos, entre el 59.32% y 61.76% de los estudiantes.

Ello nos permite afirmar que los estudiantes de los últimos grados, al acercarse la culminación en sus estudios secundarios logran alcanzar una inteligencia promedio, pero lamentablemente el 21.88% de los estudiantes de quinto de secundaria culminó sus estudios con un nivel de inteligencia emocional por mejorar, lo que definitivamente puede afectar negativamente en su desenvolvimiento familiar, laboral o académico.

**Tabla Nro. 16**

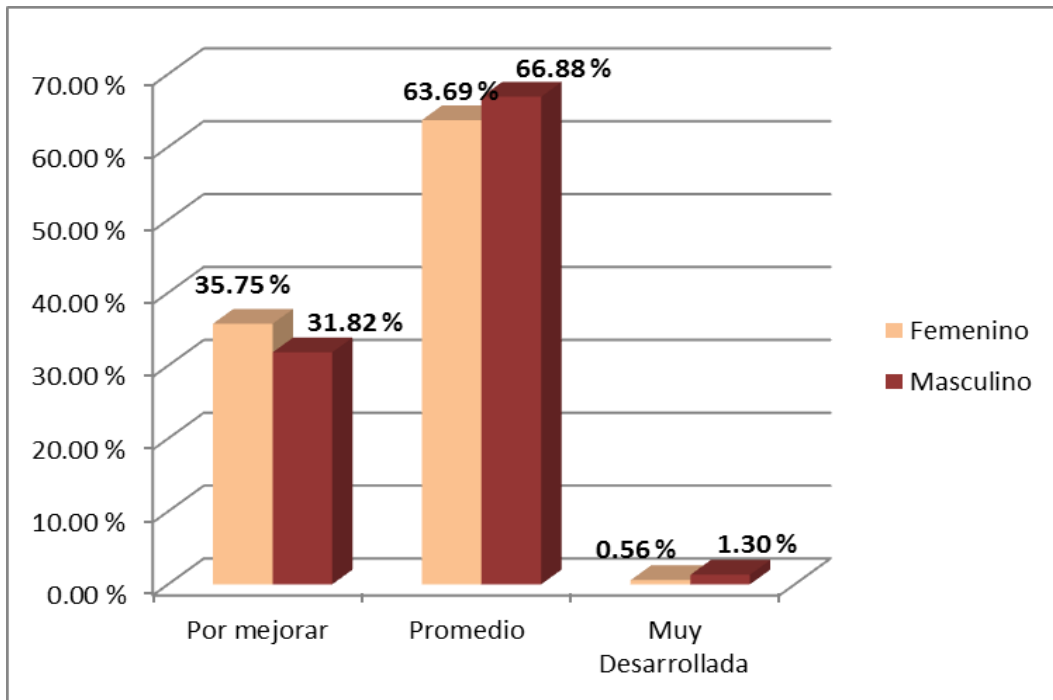
**Nivel de Inteligencia Emocional de los Estudiantes por Sexo**

	Femenino	Masculino
Por mejorar	35.75 %	31.82 %
Promedio	63.69 %	66.88 %
Muy Desarrollada	0.56 %	1.30 %
Total	100 %	100 %

**Fuente:** Matriz de Datos

**Gráfico Nro. 3**

**Nivel de Inteligencia Emocional de los Estudiantes por Sexo**



**Interpretación:**

En la tabla Nro. 16 y gráfico Nro. 3 se aprecia que la inteligencia emocional que presentan los estudiantes de sexo masculino y sexo femenino se encuentra con los mayores porcentajes ubicados en el nivel

promedio con un 66.88% y 63.69% respectivamente, porcentajes que solo se diferencian en 3.19%. Asimismo que en el nivel de inteligencia emocional muy desarrollada se encuentran los menores porcentajes, en ambos sexos con un 1.30% y 0.56% con una diferencia de tan solo 0.74%

Estos resultados permiten afirmar que la inteligencia emocional que presentan las estudiantes de educación secundaria de la I.E. San Martín de Socabaya prácticamente no presenta diferencias por género.

**Tabla Nro. 17**

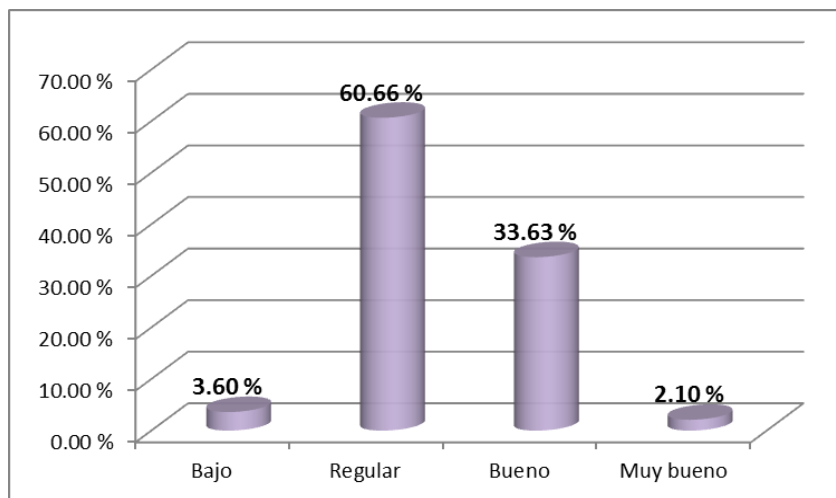
**Nivel de Rendimiento Académico de los Estudiantes**

	Frecuencia	Porcentaje
Bajo	12	3.60 %
Regular	202	60.66 %
Bueno	112	33.63 %
Muy bueno	7	2.10 %
Total	333	100.00 %

**Fuente:** Matriz de Datos

**Gráfico Nro. 4**

**Nivel de Rendimiento Académico de los Estudiantes**



**Interpretación:**

Según la tabla Nro. 17 y el gráfico Nro. 4 los estudiantes de educación secundaria de la Institución educativa San Martín de Socabaya tienden a presentar un nivel de rendimiento académico regular al ubicarse el mayor porcentaje (60.66%) en este nivel. Solo el 2.10% se ubica en el nivel ideal de rendimiento académico, es decir en el nivel muy bueno.

Estos resultados evidencian la necesidad de tomar medidas que permitan mejorar tal situación.

**Tabla Nro. 18**

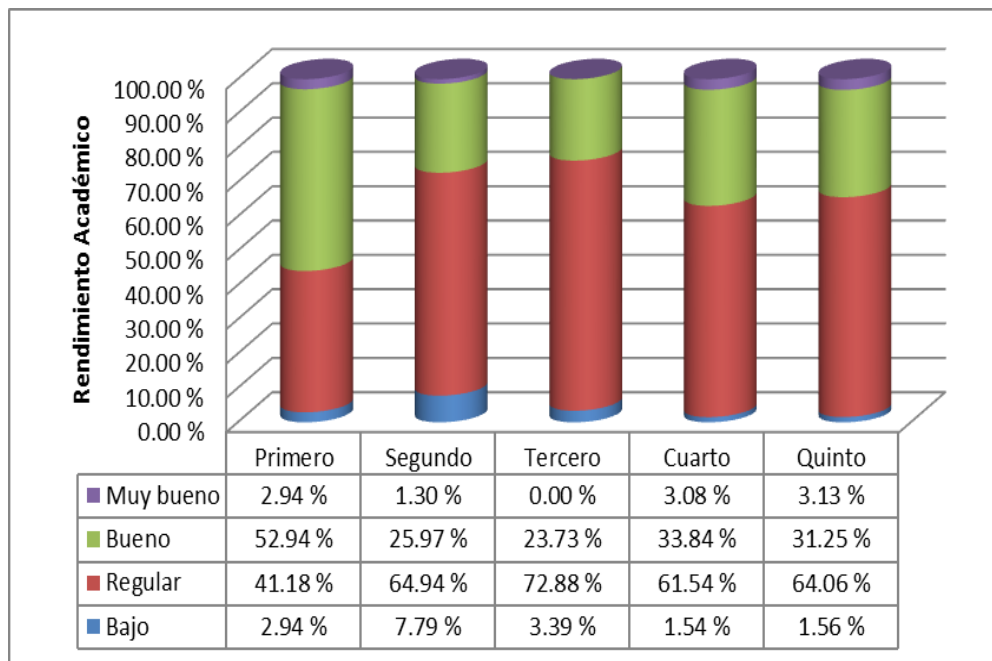
**Nivel de Rendimiento Académico de los Estudiantes por Grado**

Grado	Bajo	Regular	Bueno	Muy bueno	Total
Primero	2.94 %	41.18 %	52.94 %	2.94 %	100.00 %
Segundo	7.79 %	64.94 %	25.97 %	1.30 %	100.00 %
Tercero	3.39 %	72.88 %	23.73 %	0.00 %	100.00 %
Cuarto	1.54 %	61.54 %	33.84 %	3.08 %	100.00 %
Quinto	1.56 %	64.06 %	31.25 %	3.13 %	100.00 %

**Fuente:** Matriz de Datos

**Gráfico Nro. 5**

**Nivel de Rendimiento Académico de los Estudiantes por Grado**



Interpretación:

La tabla Nro. 18 y el gráfico Nro. 5 presenta el rendimiento académico de los estudiantes de la I.E. San Martín de Socabaya por grado de estudios, observándose que los estudiantes de tercer grado de secundaria se ubican con el 72.88% (mayor porcentaje) en el nivel Regular y que el 0% de ellos (menor porcentaje) logra un nivel muy bueno, lo que permite afirmar que son los estudiantes de tercero de secundaria los que tienen el menor rendimiento académico.

En cambio son los estudiantes de primero de secundaria los que presentan el mejor rendimiento académico al ubicarse el 52.94% en el nivel bueno y el 41.18% en el nivel regular. Es oportuno aclarar que a pesar de ello se requiere mejorar el rendimiento de los estudiantes de este y de los otros grados de estudio.



**Tabla Nro. 19**

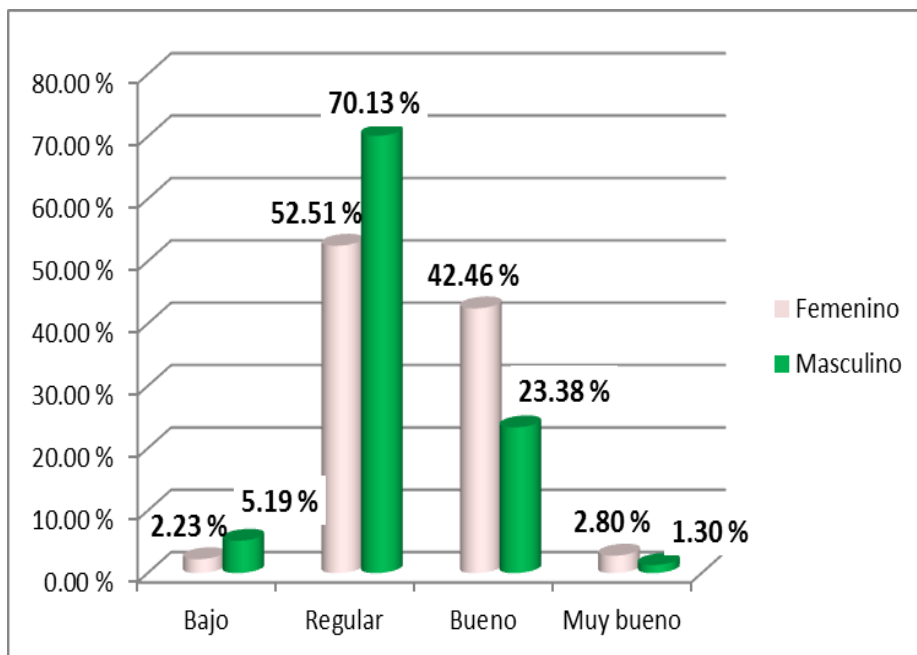
**Nivel de Rendimiento Académico de los Estudiantes por Sexo**

	Femenino	Masculino
Bajo	2.23 %	5.19 %
Regular	52.51 %	70.13 %
Bueno	42.46 %	23.38 %
Muy bueno	2.80 %	1.30 %
Total	100 %	100 %

**Fuente:** Matriz de Datos

**Gráfico Nro. 6**

**Nivel de Rendimiento Académico de los Estudiantes por Sexo**



**Interpretación:**

En la tabla Nro. 19 y gráfico Nro. 6 se aprecia el rendimiento académico de los estudiantes según su sexo, observándose que el mayor porcentaje de estudiantes de sexo masculino (70.13%) tiene un

rendimiento académico regular y que también el mayor porcentaje de estudiantes de sexo femenino (52.51%) tienen un rendimiento regular, pero en esta oportunidad entre el porcentaje de estudiantes de sexo femenino y masculino hay una notoria diferencia de 17.62% a favor de los estudiantes de sexo masculino.

En cambio en el nivel bueno se encuentra el 42.46% de estudiantes de sexo femenino y el 23, 38% de los estudiantes de sexo masculino, dándose una diferencia de 19.08% a favor de las estudiantes de sexo femenino. Por lo que se puede afirmar que los estudiantes de sexo masculino y femenino no presentan el mismo rendimiento académico, siendo mejor el de las estudiantes de sexo femenino

**Tabla Nro. 20**

**Correlación entre Inteligencia Emocional y Rendimiento Académico**

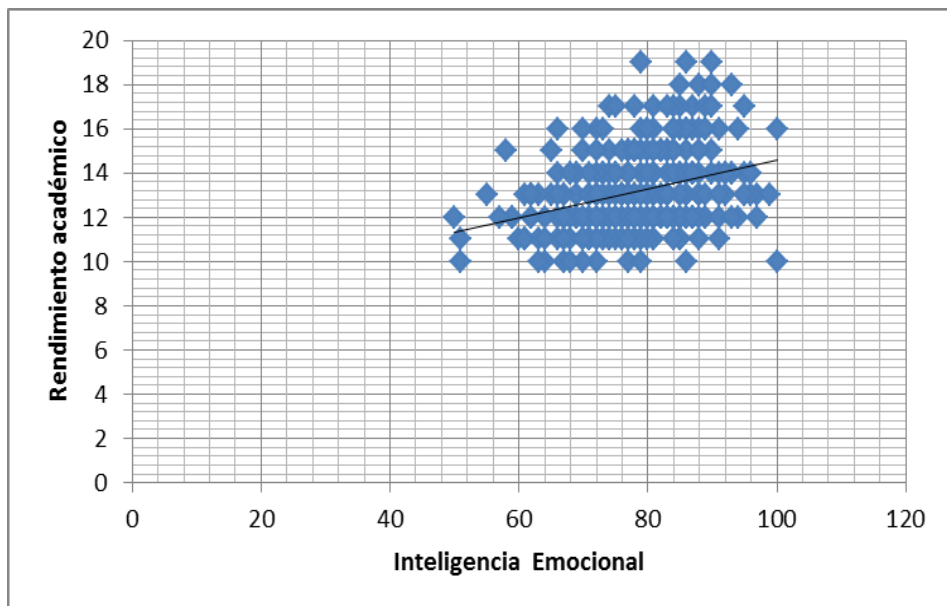
		Inteligencia Emocional	Rendimiento Académico
Inteligencia Emocional	Correlación de Pearson	1	0.322**
	Sig. (bilateral)		0.000
	N	333	333
Rendimiento Académico	Correlación de Pearson	0.322**	1
	Sig. (bilateral)	0.000	
	N	333	333

\*\* La correlación es significativa al nivel 0,01 (bilateral).

**Fuente:** Matriz de Datos

**Gráfico Nro. 7**

**Correlación entre Inteligencia Emocional y Rendimiento Académico**



### Interpretación:

En la Tabla Nro. 20 se ha hallado la medida estadística inferencial coeficiente de correlación de Pearson ( $r$ ), medida que permite saber cómo se puede comportar una variable conociendo el comportamiento de otra variable a la que se le relaciona, tomando en cuenta que los resultados no indican si existe una relación causa - efecto entre las variables consideradas. Asimismo, es oportuno dar a conocer que en el resultado de esta medida el signo indica la dirección de la correlación (positiva o negativa) y el valor numérico, la magnitud de la correlación, de ahí que al ser  $r = 0.322$ , por ser positiva se puede afirmar que entre la inteligencia emocional y el rendimiento académico de los estudiantes de educación secundaria de la I.E. San Martín de Socabaya existe una relación directa, es decir que a mayor inteligencia emocional mayor rendimiento académico y por ser un valor bajo (0.322) la magnitud de la relación es leve.

Por otro lado al ser  $p < 0.01$  el coeficiente es significativo al nivel del .01, es decir que existe un 99% de confianza de que la relación entre estas variables sea verdadera y 1% de probabilidad de error.

### **2.11 Verificación de Hipótesis**

Con los resultados obtenidos en la Tabla Nro. 20 se puede afirmar con objetividad que en la presente investigación se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis de investigación, es decir que la inteligencia emocional se relaciona directamente con el rendimiento académico de los estudiantes de educación secundaria de la IE San Martín de Socabaya, en Arequipa el año 2013.

# **CAPITULO III**

## **ACTIVIDADES PARA DESARROLLAR LA INTELIGENCIA EMOCIONAL EN ESTUDIANTES DEL NIVEL SECUNDARIO**

### **3.1. Responsables**

Docentes de Tutoría

### **3.2. Beneficiarios**

Estudiantes de educación secundaria de la I.E. San Martín de Socabaya

### **3.3. Fundamentación**

En vista que las emociones están presentes en las formas de actuar de las personas (de ahí que éstas pueden ser: tolerantes e intolerantes, pesimistas y optimistas, reactivos y proactivos, violentos y pasivos, empáticos y no empáticos, etc.), es que constituyen manifestaciones permanentes tanto en la cotidianidad del hogar, la escuela y el trabajo por ello es que debe ser tomada en cuenta por los docentes para poder contribuir en su adecuado desarrollo de una forma dinámica, lúdica y participativa.

Lo que se pretende lograr es que en los estudiantes quede huella de la combinación de un reflejo de la realidad objetiva de su mundo circundante con el que se trata de ayudar a formar un grupo en el que los estudiantes sepan sus nombres, se conozcan, tengan confianza en sí mismo y en los demás, sepan valorarse y encontrar los valores positivos

de otros, y sean capaces de aportar todo ello de una forma solidaria y equilibrada al enriquecimiento de los sentimientos y emociones de cada uno.

Es así que se da a conocer esta propuesta que nos inicia a los docentes en el desarrollo de la inteligencia emocional a través de 29 actividades las que se pueden ejecutar en las horas de tutoría, actividades que se realizaran mediante ejercicios en forma de conocimiento del mismo, habilidades y capacidades que le permitan enfrentar situaciones nuevas de manera adaptativa, de apropiación y creadora de la situación particular surgida en su entorno.

### **3.4. Objetivos**

#### **3.4.1. General**

Desarrollar la inteligencia emocional de los estudiantes de educación secundaria de la Institución Educativa San Martín de Socabaya.

#### **3.4.2. Específicos**

- Utilizar en las horas de tutoría estrategias para desarrollar la inteligencia emocional
- Seleccionar las actividades a realizar, de las 29 propuestas, tomando en cuenta la factibilidad y tiempo de los docentes y estudiantes.

### **3.5. Actividades**

- A. Representación por parejas
- B. Aprendiendo a escuchar
- C. Viajeros en el tiempo
- D. Aserción negativa

- E. El collage
- F. Conociéndonos
- G. Orgulloso de mis logros
- H. Yo miro así
- I. Comunicación sin saber de qué se trata
- J. Aclaración de valores
- K. El barco
- L. Veo, escucho y siento
- M. Como expreso mis sentimientos
- N. Persona, palabra, lugar
- Ñ. Persona, animal o cosa
- O. El refugio
- P. Reto a la imaginación
- Q. ¿Cómo soy?
- R. Su mejor cualidad
- S. ¿Quién es?
- T. Entre parejas y entre parejas
- U. Identificando pensamientos que anteceden la ira
- V. Fuera de serie
- W. Razón suficiente
- X. En busca de un consejo
- Y. La Ronda
- Z. Pensamientos saludables
- AA. El sociodrama
- AB. La mejor decisión



### **3.6. Evaluación**

Al finalizar las actividades programadas, en un periodo no menor a un trimestre, se les aplicará nuevamente el inventario Emocional de Bar-On, creado por Reuven Bar-On. Adaptado por Nelly Ugarriza Chávez y Liz Pajares. Según los resultados obtenidos se efectuaran o no adecuaciones a las actividades realizadas.

### **3.7. Actividades Desarrolladas**

#### **A. PRESENTACIÓN POR PAREJAS**

##### **1. FUNDAMENTACION**

Este ejercicio permite intercambiarse aspectos personales de cada una de las parejas como por ejemplo: algo que al compañero/a que le gusta, que le agrada, que le desagrada, etc.

La información que se recoge de cada compañero, se expresa en plenario en forma general, sencilla y breve.

El docente debe de estar atento para animar y agilizar la presentación, su utilización es específica para el inicio de la jornada educativa.

Desarrolla las emociones y el estado de ánimo de cada uno de los estudiantes.

##### **2. OBJETIVO:**

Permitir un primer acercamiento, contacto, fundamentalmente para intercambiar aspectos personales y desarrollar las emociones de cada uno de los estudiantes

##### **3. ACTIVIDADES:**

- El docente da la indicación de que nos vamos a presentar por parejas

- Intercambiar determinado tipo de información que es de interés para todos, por ejemplo: el nombre, el interés que tiene por el curso, sus expectativas, información sobre su procedencia y algún dato personal.
- Cada persona busca un compañero/a que no conozca y conversa con él durante cinco minutos.
- Luego en asamblea cada estudiante presenta a su pareja.

#### 4. MATERIALES

Ninguno

### **B. APRENDIENDO A ESCUCHAR**

#### 1. FUNDAMENTACION

Este ejercicio permite resaltar la importancia de saber escuchar para lograr una buena comunicación.

#### 2. OBJETIVO

Crear en los estudiantes habilidades elementales que les permitan aprender a escuchar a los demás.

#### 3. ACTIVIDADES

- El docente solicitará en el grupo la colaboración de 4 voluntario(a)s
- Se dará la indicación que cada voluntario(a) va a recibir un mensaje y que sólo deberá escuchar sin hacer ninguna pregunta. De igual manera, el que narra la historia tampoco puede repetir el mensaje.
- Pedir que 3 de los voluntario(a)s salgan fuera del ambiente, quedando sólo uno(a) en el aula.

- El docente lee la historia:

El sábado 27 de julio, Manuel nos invitó a celebrar su cumpleaños en la discoteca “Los magnéticos”. A esa fiesta asistieron compañeros del 5º “G” y los chicos del 2º “F”, durante la fiesta vimos con sorpresa que los mejores bailarines, fueron Sonia con William; a tal punto que, todos los rodeamos y le hicimos barra. De pronto, vimos a Manuel algo incómodo con ellos y le dijo al Disk-jockey que cambie de música y... ¡que roche! empezaron a tocar sólo cumbias lo que produjo molestia y aburrimiento en todos.

- Al voluntario(a) que se quedó en el ambiente y al término de ella le pide que éste cuente la historia al segundo voluntario(a), que ingresará. Seguidamente se solicita que ingrese un tercer voluntario(a), que recibirá la narración de la historia del segundo voluntario(a). Finalmente el cuarto voluntario ingresará al aula y recibirá la información del tercer voluntario.
- El último voluntario informará a toda el aula lo que ha recibido de información sobre la historia inicial. (Es muy probable que la historia haya cambiado)
- Formar grupos de 5 a 7 estudiantes y pedirles que discutan lo que han podido observar, ¿por qué se ha modificado el mensaje? ¿sucede lo mismo en el aula? Pedir ejemplos de situaciones similares que se hayan presentado en el salón de clase.
- Solicitar que un estudiante de cada grupo presente los comentarios del grupo.
- El docente, dirigiéndose al salón, indagará sobre sentimientos y emociones frente a esta situación, preguntando ¿Cómo se sentirán las personas cuando no se les entiende sus mensajes?

- Al término de los comentarios, el docente informará que siendo la comunicación oral una de las formas más frecuentes de comunicación, existen algunas habilidades que la fortalecen y nos permiten escuchar mejor y entender el mensaje con mayor precisión.

- Ahora el docente leerá:

El otro día Ricardo asistió a una pollada que se realizó en el barrio para recaudar fondos porque su vecino estaba internado. En plena fiesta salió a comprar gaseosas que le encargaron, para vender en la pollada. En la esquina se encontró con Mauricio, su compañero de colegio, mientras conversaban vieron que la Policía se estaba llevando a unos pandilleros a la Comisaría; y, creyendo que también ellos eran de esos grupos, se los llevaron detenidos. Les explicaron y no les creyeron porque los dos tenían gorros parecidos a los de la pandilla y por eso la Policía los confundió.

Tuvieron que quedarse allí hasta que fueran sus familiares; mientras tanto, en la pollada, creían que Ricardo se había escapado con el dinero y estaban muy molestos.

- Luego indicará a los estudiantes que pongan en práctica las habilidades de escuchar. Al terminar de leer la primera lectura el docente hará 2 ó 3 preguntas (¿A dónde fue Ricardo? ¿Qué le pasó a Ricardo?) en relación a la historia leída y los estudiantes deben de responder por escrito en su cuaderno de tutoría.
- Solicitar a 2 ó 3 estudiantes que lean sus respuestas y discutir si hubo o no diferencia con la primera historia.
- Concluir enfatizando la importancia de saber escuchar y la aplicación de estas habilidades en nuestra vida diaria.

- Indicar que desde esta semana practicaremos esta habilidad tanto en el colegio como en nuestra casa y registremos en nuestro cuaderno nuestra experiencia.

#### 4. MATERIALES

- dos Lecturas

### **C. VIAJEROS EN EL TIEMPO**

#### 1. FUNDAMENTACION

Este ejercicio puede ser utilizado en un viaje al pasado, buscando información histórica sobre las vivencias familiares para fortalecer la integración de la misma y desarrollará la afectividad.

#### 2. OBJETIVO:

Presentar a los estudiantes, auto descubrir gustos y aficiones para romper las tensiones e integrar subgrupos afines para desarrollar habilidades en la solución de problemas.

#### 3. DESARROLLO:

- El docente coloca alrededor del aula, con previa anticipación las fotografías o cartelones cubiertos para que no puedan verse.
- El docente descubre las fotos e invita al grupo a observar en silencio las fotografías o carteles. Luego comenta: "Vamos a imaginar que hacemos un viaje y una agencia de turismo nos propone cuatro lugares. Cada uno de ustedes tiene que elegir a cuál de estos lugares le gustaría viajar y pensar en las razones que ha considerado para hacer su elección.
- Se dan unos instantes para que los estudiantes realicen la actividad indicada.
- Al término, el docente reúne al grupo en sesión plenaria y solicita a un voluntario para que diga su respuesta. Cuando termina,

pregunta al grupo si hay otro estudiante que haya elegido la misma foto. Si es así, se le escucha. La actividad continúa igual hasta que todos dan a conocer sus contestaciones.

- Ahora el docente comenta que la agencia de viajes tiene un regalo para los viajeros por darle su preferencia, pero antes es necesario entregarles una pequeña información, y ésta se encuentra al reverso de la foto elegida.
- Se pide a uno de los estudiantes que eligió la foto No. 1 que la voltee y responda la pregunta que aparece al reverso. Lo mismo deben hacer los demás que escogieron esa foto. Después de su participación, se pide que recojan su regalo de la caja. Se actúa de la misma manera con los demás estudiantes. Se integran subgrupos de acuerdo a las fotos seleccionadas
- Se evalúa la experiencia preguntando:
  - ¿Qué descubrieron en los demás con el ejercicio?
  - ¿Cuáles son los gustos del grupo, según lo que han realizado?
  - ¿Cómo definirías al grupo después de escuchar sus respuestas?
- El docente guía un proceso para que el grupo analice como se puede aplicar lo aprendido a su vida

#### 4. MATERIALES

- Revistas
- Ilustraciones
- Tarjetas postales
- Textos
- Carteles

## D. ASERCIÓN NEGATIVA

### 1. FUNDAMENTACION

Se debe aprender a reaccionar ante una crítica justa, pero señalando su molestia y su defensa si ésta se excediera.

### 2. OBJETIVO

Fortalecer en los estudiantes la práctica de la aserción negativa en su relación diaria

### 3. DESARROLLO

- El docente expone la siguiente situación: “María dejó en la ventana de su casa unos Cds de tecno cumbia que le prestó Laura. Estos al estar expuestos a la intemperie se rayaron y malograron. María se los devolvió sin avisarle que se los había malogrado.

Laura intentó escucharlos y se dio cuenta que estaban en mal estado y molestándose mucho, dice: "María me disgusta que no hayas cuidado mis Cds y me los hayas devuelto sin avisarme que estaban malogrados. ¡Estoy muy molesta y nunca más te prestaré mis cosas, siempre malogras las cosas!

María le contesta: Laura lo siento he cometido un error. Tuve un poco de temor de decirte lo que había sucedido, pero es la primera vez que malogro algo tuyo.”

- El docente preguntará a los estudiantes ¿Qué han observado en el ejemplo? Pedir comentarios

¿Sucedan situaciones parecidas en el colegio? Solicitar comentarios ¿Qué hacemos, cómo actuamos o respondemos? Dar ejemplos, indagar sobre sentimientos y emociones haciendo la siguiente pregunta ¿Cómo nos sentimos cuando cometemos una falta o nos critican justamente?

**Explicar que la aserción negativa** es una forma de reaccionar ante una crítica justa, asumiendo nuestra responsabilidad de forma

honestas; pero señalando su molestia y su defensa si ésta se excediera.

Cuando existe un acuerdo parcial con el crítico, se puede afirmar en parte, con una probabilidad o en principio de la siguiente manera:

- a. - Afirmar en parte: encuentra justa sólo una parte de lo que dice el crítico y reconoce esa parte.
- b. - Afirmar en términos de probabilidad: “Es posible que tengas razón”. “Es posible”.
- c.- Afirmar en principio: aquí se reconoce la lógica de una crítica, sin aceptar necesariamente todas las suposiciones del crítico. “Si... (Es como tú dices)... entonces (tendrás razón) ...

La aserción negativa tiene como objetivo corregir la conducta.

- Las ventajas de la aserción negativa.
  - Reconocemos un error cometido.
  - Aceptamos la crítica de los demás
  - Aclaremos las cosas y no acumulamos resentimientos.
  - Ganamos el respeto de los demás.
- Indicar que formen 4 ó 5 grupos, según el número de estudiantes.
- Señalar que cada grupo elaborará dos respuestas que contengan aserciones negativas
  - a) La profesora llama la atención a un estudiante por su mal comportamiento.
  - b) Tu compañero te llama la atención por copiarte su tarea
  - c) Padres critican a su hijo por mala nota en la libreta
  - d) Jorge le dice a Marcos “siempre eres tardón” porque llegó tarde al partido de fútbol.



- e) Tu hermano te llama la atención porque has prestado su cuaderno sin su conocimiento.
  - f) Te suspenden en el colegio por haberle pegado a tus compañeros.
  - g) Tu papá te castiga por haber desaprobado el año escolar.
  - h) El profesor te quita el examen por estar copiando de tus compañeros.
  - i) Tus compañeros de grupo te llaman la atención por no haber podido cumplir la entrega del trabajo grupal, porque tú no cumpliste con la parte del trabajo que te correspondía.
  - j) Tu amigo(a) está molesto(a) contigo por no haber asistido a la cita que tenían.
- Cada grupo deberá dramatizar una situación.
  - Preguntar a los estudiantes que han dramatizado, ¿Cómo se han sentido y qué utilidad encuentran en el ejercicio?
  - El docente resaltaré la importancia de utilizar la aserción negativa en nuestra vida diaria y pedirá que cada estudiante escriba en su cuaderno respuestas de aserciones negativas utilizadas durante la semana.

#### 4. MATERIALES

- Papelógrafos
- Plumones gruesos

### **E. EL COLLAGE**

#### 1. FUNDAMENTACION

El collage se basa esencialmente en la manipulación de diversos materiales utilizados como materia prima tales como periódicos viejos, revistas, papeles de colores o embalaje, fragmentos de fotos,

telas, materiales sólidos, pintura acumulada, esta técnica ayuda a desarrollar la creatividad y ayuda al desarrollo de los estados de ánimos al estudiante

## 2. OBJETIVO

Facilitar la comunicación en los grupos para excluir las expresiones de tensiones, y facilitar el interés, motivación personal y reconocerse así mismo

## 3.- DESARROLLO

- El docente les pide a los estudiantes que realicen un collage, donde exprese ¿Quién soy? Con recortes pegados en la cartulina, cada estudiante debe contestar a la pregunta: ¿Quién soy? (Tiempo ilimitado a criterio del docente).
- El docente divide al grupo en equipos.
- Cada uno de los estudiantes del equipo interpreta el “COLLAGE” de cada compañero sólo cuando 4 ó 5 compañeros han expresado su punto de vista, el autor explica o aclara su obra.
- Una vez que los equipos han terminado se hace una mesa redonda con el objeto de evaluar la experiencia y de aflorar los sentimientos de los estudiantes

## 4. MATERIALES

- Cartulina para cada estudiante.
- Papel
- Tijeras
- Pegamento
- Revistas
- Marcadores para cada uno.

## F. CONOCIÉNDONOS

### 1. FUNDAMENTACION

Este ejercicio sirve para que los estudiantes identifiquen las características positivas y negativas de su comportamiento.

### 2. OBJETIVO

Desarrollar en los estudiantes la capacidad de identificar las características positivas y negativas de su comportamiento.

### 3. DESARROLLO

- El docente iniciará la sesión narrando la siguiente situación:  
“Carlos estaba reflexionando sobre su comportamiento, ya que su padre la noche pasada le había llamado la atención, recordaba que su padre le había dicho que era un irresponsable, impuntual y violento con su hermano menor. Así mismo Carlos reconocía que era resentido y celoso. En esos instantes ingresa su madre y ve llorando a Carlos, al preguntarle, él le cuenta que su padre le había llamado la atención, su madre, luego de calmarlo, le dice, “Es importante que te des cuenta que también tienes muchas virtudes entre ellas que eres comprensivo, inteligente y cariñoso”.
- El docente hará a los estudiantes las siguientes preguntas: ¿Qué observamos en esta situación? ¿En qué otras circunstancias los adolescentes pueden evaluar sus virtudes y defectos? ¿Qué sucedió para que Carlos pensara sobre sus defectos y virtudes?. Se propiciará un dialogo entre los estudiantes. Luego se hará la siguiente pregunta: ¿Qué sentirá una persona cuando evalúa su comportamiento?
- Luego del debate el docente explicará la importancia de reconocer las características positivas y negativas de nuestra conducta. El conocerse implica un proceso reflexivo por el cual la persona adquiere noción de su yo y de sus propias cualidades y características, el autoconocimiento está basado en aprender a

querernos y a conocernos a nosotros mismos, supone la madurez de conocer cualidades y defectos y apoyarte en los primeros y luchar contra los segundos.

Se definirán como características negativas a toda conducta que atente contra los derechos de sí mismo o contra el derecho de los demás; y, como características positivas a toda conducta que favorezca las relaciones interpersonales.

- Solicitar a los estudiantes ejemplos de características negativas y positivas, reforzando los conceptos anteriores.
- Se copiará en la pizarra el modelo de la cartilla: “Conociéndonos” se indica que la apliquen y desarrollen en su cuaderno. Darles un tiempo de 10 minutos aproximadamente.
- Formar grupos de 6 estudiantes, luego el docente asignará a cada grupo una característica negativa. Luego, el docente hará la siguiente pregunta ¿Cómo se podría cambiar esta característica para que sea positiva?. ¿Qué pasos podrían dar?

Es importante incentivar la participación, resaltar las respuestas de los estudiantes y complementarlas con recomendaciones precisas para cada característica.

- El coordinador del grupo presentará las respuestas al pleno del aula.
- Finalizar la sesión preguntando a los estudiantes cómo se han sentido y solicitando que expresen algún comentario libre

#### 4. MATERIALES

- Cartilla: Conociéndonos
- Cuaderno de trabajo
- Lapicero
- Tiza

- Pizarra

### Cartilla conociéndonos

CARACTERÍSTICAS NEGATIVAS DE MI COMPORTAMIENTO	CARACTERÍSTICAS POSITIVAS DE MI COMPORTAMIENTO
1.	1.
2.	2.
3.	3.
4.	4.
5.	5.
OTRAS	OTRAS
CARACTERÍSTICA NEGATIVA QUE QUISIERA CAMBIAR DESDE AHORA:	MI MEJOR CARACTERÍSTICA POSITIVA ES:

## **G. ORGULLOSO DE MIS LOGROS**

### **1. FUNDAMENTACION**

Es un ejercicio muy útil para que los estudiantes reflexionen sobre los logros alcanzados hasta ahora

### **2. OBJETIVO**

Que los estudiantes identifiquen sus logros alcanzados y estén orgullosos de ellos.

### **3. DESARROLLO**

- El docente dará la bienvenida a los estudiantes y mostrará su satisfacción por compartir la presente sesión.
- Se iniciará comentando la siguiente situación: José y Martha son compañeros de clase del tercer año de secundaria, un día él le declara su amor proponiéndole que sea su enamorada, en ese momento ella se sorprende y le da una respuesta negativa, aduciendo que él no es nadie y que todavía no había logrado nada en la vida.
- El docente realizará las siguientes preguntas: ¿Qué observamos en esta situación?, ¿José se habrá dado tiempo para pensar en sus logros? ¿Sucede con frecuencia que los adolescentes piensen en los logros obtenidos? Aquí el docente propiciará un debate sobre sus respuestas.
- Se pedirá ejemplos a los estudiantes de cómo se sentirá una persona que no reconoce sus logros.
- El docente explicará que la autoestima se construye de la valoración que le damos a nuestros objetivos alcanzados, metas, proyectos, deseos, etc. Este grado de satisfacción repercutirá en la seguridad personal para continuar asumiendo nuevos compromisos y retos que la persona se plantee.

- Se explicará que en nuestra vida hemos alcanzado muchas cosas pero pocas veces hacemos una reflexión sobre ello, una acción positiva realizada puede ser considerado un logro, se dará algunos ejemplos como: concluir la primaria para un niño puede ser un logro alcanzado, haber participado en un campeonato deportivo también puede ser un logro, entre otros.
- Se le entregará a los estudiantes la cartilla: “Reconociendo mis logros”, indicándoles que escriban su experiencia de logros en el ámbito de la familia, del colegio y de la comunidad.
- Luego que hayan concluido la cartilla el docente solicitará a los estudiantes para que lean sus escritos. Es importante anotar que por cada participación se le reforzará con palabras de felicitación por los logros alcanzados. Finalmente se les indicará que cierren sus ojos y revivan en imágenes lo que han escrito para experimentar la satisfacción de logro.

#### 4. MATERIALES:

- Cartilla: Reconociendo mis logros
- Cuaderno de trabajo

#### Cartilla: Reconociendo mis logros

EN MI FAMILIA HE LOGRADO:	EN MI COLEGIO HE LOGRADO:	EN MI BARRIO HE LOGRADO:
POR TODOS MIS LOGROS ME SIENTO MUY ORGULLOSO		

## H. YO MIRO ASI

### 1. FUNDAMENTACION

Con este ejercicio se puede analizar las diferentes interpretaciones que se pueden dar a una misma cosa, dependiendo de cómo se lo mire.

Cómo el conocimiento o comunicación parcial, analizando la capacidad de descripción y observación, lleva a tener equivocadas percepciones.

Ver cómo estas interpretaciones se dan en la vida cotidiana, en las noticias, comentarios, chismes, opiniones.

Permite desarrollar la honestidad

### 2. OBJETIVOS

Analizar el elemento subjetivo en la comunicación.

Ejercitar la descripción.

### 3. DESARROLLO

- El docente pide de dos a tres voluntarios que salen del sitio donde están reunidos.
- Se les pide que hagan una descripción objetiva de un determinado objeto.
- Cada uno va a describir al plenario solo una parte, sin ponerse de acuerdo entre ellos como lo van a describir.
- Luego uno por uno, pasa al plenario a describir la parte que le tocó.
- Al plenario se le ha dicho que debe adivinar a qué objeto se está refiriendo.

### 4. MATERIALES:

- Un objeto que reúna características para el desarrollo del ejercicio.



## **I. COMUNICACIÓN SIN SABER DE QUE SE TRATA**

### **1. FUNDAMENTACION**

Este ejercicio se basa en la discusión para partir de que no hubo comunicación para realizar el dibujo colectivo.

Luego ver la importancia de conocer qué es lo que se quiere para llevar a cabo un trabajo conjunto, tener un acuerdo previo para alcanzar el objetivo común

### **2. OBJETIVO**

Determinar la importancia de la comunicación para realizar un trabajo colectivo y desarrollar en los estudiantes la perseverancia de trabajar conjuntamente.

### **4. DESARROLLO**

- El docente pide tres estudiantes voluntarios, éstos salen del salón de clases al patio.
- El docente llama a un estudiante y le pide que empiece a dibujar cualquier cosa, se puede indicar una parte del papel, (abajo, al medio o arriba).
- Luego se tapa lo que el dibujó con el papel periódico, dejando descubiertas algunas líneas.
- Entra el segundo estudiante y se le pide que continúe el dibujo.
- Luego la tercero, repitiendo el procedimiento anterior
- Se descubre el dibujo resultante de los tres estudiantes.

### **4. MATERIALES**

- Pizarrón
- Papelotes
- Marcadores,
- Papel periódico.

## **J. ACLARACIÓN DE VALORES**

### **1. FUNDAMENTACION**

Este ejercicio se fundamenta en el análisis y en la síntesis de pensamientos y lecturas que reciben los estudiantes para describir tal o cual objeto o sensación.

### **2. OBJETIVO**

Demostrar que los valores varían de acuerdo con las personas.

Concientizar a los estudiantes sobre el problema de los valores diferentes.

### **3. DESARROLLO**

- El docente explica al comienzo el ejercicio, y a continuación distribuye una hoja con frases a cada miembro, para que pueda escoger la más importante entre las tres. Las tres frases pueden ser; por ejemplo: \* Ser generoso con las demás personas. \* Ser su propio jefe. \* Tener amigos comprensivos.
- Hecha la elección, se forman subgrupos, juntándose los estudiantes de acuerdo con la elección hecha. Aquellos que escogieron, por ejemplo, la primera frase como más importante, discutirán las razones que tuvieron para hacerlo, Así se forman subgrupos semejantes, para cada frase.
- Después de unos diez minutos de discusión se forma el plenario, para exponer a todos los estudiantes las razones de la elección de tal o cual frase.
- Al final, habrá tiempo para opiniones sobre la experiencia vivida en el ejercicio.

### **4. MATERIALES**

- Papel en blanco,

- Lápiz o bolígrafo.
- Hoja con tres frases.

## **K. EL BARCO**

### **1. FUNDAMENTACION**

Este ejercicio se fundamenta en la capacidad del estudiante para reflexionar sobre hechos históricos, narrativos, expresivos y persuasivos

### **2. OBJETIVO**

Fomentar sensibilidad y valores personales, y desarrollar en los estudiantes elementos de reflexión en rol familiar.

### **3. DESARROLLO**

- El docente dibuja un barco, con su tripulación navegando en el mar, en el tablero, explica que la tripulación está compuesta por un médico, un vaquero, un ingeniero, un deportista, un ladrón, un drogadicto, un sacerdote, un psicopedagogo, un alcoholíco, un tecnólogo educativo, un obrero, etc.
- El barco continúa su rumbo y de pronto crece el mar y el barco naufraga, logran sacar una pequeña barca en la cual solo caben dos personas uno quien la maneja y otro de la tripulación. La pregunta para el grupo, la cual cada estudiante debe escribir en su hoja es ¿A quién salvaría usted? y ¿Por qué lo salvaría?
- Luego el coordinador solicita se formen grupos de 6 - 10 - 12 estudiantes, allí cada uno expone su pensamiento, su criterio; luego en el grupo se nombra un moderador y un relator, analizan los, conceptos de cada uno y unifican un criterio por grupo lo exponen en plenaria cuando el coordinador de la señal.
- Finalmente se saca una conclusión del ejercicio por todos los estudiantes.

#### 4. MATERIALES

- Tablero
- Borrador
- Hojas,
- Lápiz.

### **L. VEO, ESCUCHO Y SIENTO**

#### 1. FUNDAMENTACION

Tratar de que la transmisión de imágenes se haga con dinamismo y la mayor creatividad, permitiéndoles a los estudiantes desarrollar cooperación y sentimientos.

#### 2. OBJETIVO

Desarrollar atención, concentración y creatividad para fortalecer y enriquecer los sentimientos de los estudiantes.

#### 3. DESARROLLO

- Sentados en el aula en semicírculo frente al mapa mural, se sugiere observar con atención el punto, la región o el área señalada en el mapa.
- Cada estudiante escogerá un punto, y a partir de esa selección se agruparán en pequeños grupos para buscar información sobre ese lugar en diferentes mapas físicos, políticos, económicos, climáticos; tratando de decodificar los mensajes de los símbolos que aparecen en los mapas.
- Se pedirá a tres estudiantes transmitir con palabras, gestos, dibujos, que vieron, olieron, palparon o sintieron, al representarse en imágenes de los mapas.
- Para finalizar, exponer la síntesis del trabajo de cada grupo.

#### 4. MATERIALES

- Mural
- Mapas
- Hojas
- Lápiz

### **M. COMO EXPRESO MIS SENTIMIENTOS**

#### 1. FUNDAMENTACION

Este ejercicio se fundamenta en la expresión y transmisión de sentimientos e ideas que puedan manifestar los estudiantes.

#### 2. OBJETIVO

Describir y expresar emociones y establecer conductas deseadas en cada uno de los estudiantes permitiendo el desarrollo emocional de cada uno de ellos.

#### 3. DESARROLLO

- El docente pide a los estudiantes que digan los sentimientos que con más frecuencia (Tormenta de Ideas).
- Ellos los anotan en una hoja estos suelen ser: Alegría, odio, timidez, inferioridad, tristeza, satisfacción, bondad, resentimiento, ansiedad, éxtasis, depresión, etc. amor, celos, coraje, miedo, vergüenza, compasión.
- El docente integra subgrupos de 5 personas y les indica que cada uno de los estudiantes deberá expresar a las otras personas tantos sentimientos como pueda (10 minutos).
- Al terminar de expresar los sentimientos todos los miembros del subgrupo analizan cuáles son los sentimientos que mejor expresan y en cuales tienen mayor dificultad.

- También se les puede solicitar detectar la postura emocional de la persona en relación a cualquiera de los siguientes modelos: 1. asertividad: agresivo, asertivo y no asertivo. 2. análisis transaccional: padre, adulto, niño.
- El docente organiza una breve discusión sobre la experiencia.

#### 4. MATERIALES

- Hojas de papel bond o periódico para el docente

### **N. PERSONA, PALABRA, LUGAR**

#### 1. FUNDAMENTACION

Se fundamenta en la capacidad que tiene el estudiante para comunicarse y transmitir sus emociones ya sea para expresarse ante una sola persona o en grupo

#### 2. OBJETIVO

Dar ocasión de una comunicación fácil a las personas, conocer la ideología y los valores del grupo, desarrollando los estados emocionales de cada estudiante.

#### 3. DESARROLLO

- El docente pide que el estudiante escoja a una persona, una palabra y un lugar que le sea significativo.
- Formar parejas cada cual escucha a su compañero y procura comunicarse él y conocerlo. Al final se ponen los dos de acuerdo en una sola palabra persona y lugar (15 minutos)
- Grupos de seis personas en estos grupos cada cual presenta a su compañero y procuran conocerse más todos, al final los seis se ponen de acuerdo en una persona, palabra y lugar (30 minutos)

- Plenaria cada subgrupo de seis va diciendo que escogió y el por qué, el docente va tomando nota de los valores más significativos y posteriormente hablan sobre estos. (45 minutos).

#### 4. MATERIALES

- Pápelo grafo.
- Marcadores

### **Ñ. PERSONA, ANIMAL O COSA**

#### 1. FUNDAMENTACION

Se fundamenta en la reflexión que tiene el estudiante para expresar sus valores humanos

#### 2. OBJETIVO

Permitir una presentación rápida y significativa de los miembros de un grupo, ayudar a conocer otros aspectos de las personas, proporcionar información relevante de los valores personales.

#### 3. DESARROLLO

- El docente forma grupos de trabajo.
- El docente pide a los estudiantes del grupo que cada uno medite un momento sobre la posibilidad de cambiar de identidad y que tal posibilidad les permitiese ser otra persona, un animal o una cosa.
- El ejercicio consiste en que los estudiantes escogen qué les gustaría ser de estas opciones mencionadas, en una primera etapa, y en la segunda que explique al grupo por qué.
- Es recomendable que en el proceso se destaque las similitudes y constantes, así como lo disímil y variable para establecer un parámetro de la discusión.
- Se llega a conclusiones.

#### 4. MATERIALES

- Pizarra
- Marcadores

### **O. EL REFUGIO**

#### 1. FUNDAMENTACION

El fundamento es que a través de las emociones reconocer los valores morales en los estudiantes

#### 2. OBJETIVO

Aclarar valores y conceptos morales, provocar un ejercicio de consenso, a fin de demostrar su dificultad, principalmente cuando los valores y conceptos morales están en juego, esto permite desarrollar las emociones de los estudiantes.

#### 3. DESARROLLO

- El docente explica los objetivos del ejercicio.
- A continuación, distribuirá una copia de Refugio subterráneo a todos los estudiantes, para que tomen una decisión individual, eligiendo las seis personas de su preferencia.
- Se dividen subgrupos de 5 estudiantes cada uno para realizar la decisión grupal, buscando llegar a un consenso.
- Se reúne nuevamente el grupo mayor, para que cada subgrupo pueda decidir el resultado de la decisión grupal.
- Se sigue con un debate sobre la experiencia vivida.

#### HOJA DE TRABAJO

Imaginen que nuestra ciudad está bajo amenaza de un bombardeo. Se aproxima un hombre y les solícita una decisión inmediata. Existe un refugio subterráneo que solamente puede albergar a seis



personas. Hay 12 que pretenden entrar. Abajo hay una lista de las doce personas interesadas en entrar en el refugio. Haga su selección, destacando tan sólo seis.

Un violinista, de 40 años, drogadicto.

Un abogado, de 25 años.

La mujer del abogado, de 24 años, que acaba de salir del manicomio. Ambos prefieren quedarse juntos en el refugio, o fuera de él.

Un sacerdote, de 75 años.

Una prostituta de 34 años.

Un ateo, de 20 años, autor de varios asesinatos.

Una universitaria que hizo voto de castidad.

Un físico, de 28 años, que solamente aceptaría entrar en el refugio llevar consigo su arma.

Un predicador fanático, de 21 años.

Una niña, de 12 años y bajo coeficiente Intelectual.

Un homosexual, de 47 años.

Una débil mental, de 32 años, que sufre ataques de epilepsia.

#### 4. MATERIALES

- Una copia de Refugio subterráneo para cada uno de los estudiantes.

- Bolígrafos o lápices.

## **P. RETO A LA IMAGINACIÓN**

### **1. FUNDAMENTACION**

Este ejercicio se fundamenta en el desarrollo del pensamiento

### **2. OBJETIVO**

Presentar, animar y desarrollar el pensamiento creador y fomentar el estado de ánimo.

### **3. DESARROLLO**

- El docente solicita que cada estudiante colocará dentro de la caja un objeto personal cualquiera.
- El docente explicará que cada compañero tomará al azar un objeto de la caja y se presentará ante el grupo, dando sus datos personales y contestando las preguntas de sus compañeros.
- Concluida su presentación narrará una historia (más creativa, imaginativa e interesante, mejor) sobre el objeto tomado de la caja.
- Al concluir todas las presentaciones, el colectivo seleccionará y las narraciones más interesantes.

### **4. MATERIALES**

- Caja mediana.

## **Q. ¿COMO SOY?**

### **1. FUNDAMENTACION**

Se fundamenta en el desarrollo de la autoestima con las emociones

### **2. OBJETIVO**

Provocar la reflexión acerca del conocimiento de sí mismo, tener el tacto suficiente para no dañar la autoestima del que se analiza desarrollando las emociones de los estudiantes.

### 3. DESARROLLO

- El docente pide que en un lugar determinado del aula, colocar tarjetas donde se han escrito cualidades de la personalidad; un cartel indicará que cada cual debe seleccionar cualidad que más le caracterice.
- Puede establecerse comunicación con otros estudiantes, de forma individual, para dar razones e intercambiar acerca de ¿cómo soy? ... Y ¿cómo nos ven los otros?
- En plenaria, cada cual explica la cualidad que seleccionó.
- El resto de los estudiantes interviene para corroborar o aportar criterio sobre el compañero.
- Se realiza un análisis colectivo de las cualidades que debemos aspirar a alcanzar o eliminar.

### 4. MATERIALES

- Tarjetas

## **R. SU MEJOR CUALIDAD**

### 1. FUNDAMENTACION

Este ejercicio se fundamenta en el trabajo en equipo

### 2. OBJETIVO:

Activar las potencialidades del grupo auto reconocimiento de cualidades y reflexión crítica del grupo.

### 3. DESARROLLO

- El docente repartirá una tarjeta a cada estudiante y les orienta que escriban en ella una cualidad que pueda influir en el desarrollo de un trabajo grupal, y que a su vez sea para él, la mejor de sus cualidades.

- Se recogerán las tarjetas y se darán las orientaciones para que el colectivo desarrolle una actividad, que puede ser un análisis y resolución de una situación.
- Durante el desarrollo de la actividad, el educador enlistará en pancartas las cualidades de las tarjetas.
- Al concluir el trabajo, el docente mostrará el listado de cualidades y promoverá una reflexión sobre la manifestación de esas cualidades durante el trabajo grupal.

#### 4. MATERIALES

- Tarjetas
- Pancartas

### **S. ¿QUIEN ES?**

#### 1. FUNDAMENTACION

Este ejercicio se fundamenta en el trabajo en equipo

#### 2. OBJETIVO:

Reconocer cualidades y estimular a los integrantes de un grupo para el desarrollo del estado emocional.

#### 3. DESARROLLO

- El docente forma grupos de trabajo.
- A cada miembro del grupo, el docente le entrega una pequeña tarjeta con una cualidad positiva, y él debe identificar quién es el compañero con esa cualidad.
- Se entrega la tarjeta al estudiante que según ellos posee esa cualidad.
- Aquel compañero que ha recibido más tarjetas, será condecorado con la medalla del MÁS INTEGRAL.

#### 4. MATERIALES

- Tarjetas
- Medallas.

### **T. ENTRE PAREJAS Y ENTRE PAREJAS**

#### 1. FUNDAMENTACION

Este ejercicio se fundamenta en el desarrollo del pensamiento

#### 2. OBJETVO

Desarrollar el pensamiento inquisitivo de los estudiantes permitiendo desarrollar los estados de ánimo de los estudiantes

#### 3. DESARROLLO

- El docente organiza el grupo en parejas para hacer la lectura de un texto, el docente entrega una tarjeta a cada pareja con una pregunta diferente de todo lo leído.
- La pareja No. 1 debe dar respuesta a la interrogante y elaborar una nueva pregunta que guarde relación con el tema y pasará la tarjeta a la pareja que se encuentra a su derecha.
- La pareja No. 2 leerá la situación, así como la pregunta y la dada por la anterior pareja, y contestará la pregunta que hizo la pareja No. 1, elaborará una nueva pregunta que ahora corresponderá contestar a la pareja No.3, y así sucesivamente.
- Concluye el ejercicio cuando cada pareja recibe su tarjeta inicial, con que leerá toda la profundización hecha del tema.
- En caso de que una pareja discrepe de alguna de las anteriores debe tomar nota para debatir en la plenaria.
- En plenaria se valorarán los resultados del trabajo y se opiniones discrepantes. Se estimularán a las parejas que formularon las preguntas.

#### 4. MATERIALES

- Tarjetas u
- Hojas de papel

### **U. IDENTIFICANDO PENSAMIENTOS QUE ANTECEDEN LA IRA**

#### 1. FUNDAMENTACION

Este ejercicio permite que los identifiquen los pensamientos que anteceden a una reacción de cólera o ira a fin de controlarla

#### 2. OBJETIVO:

Desarrollar en los estudiantes su capacidad de controlar una reacción de cólera

#### 3. DESARROLLO:

- El docente iniciará la sesión leyendo la siguiente situación: “Mi papá no me da permiso para ir a una fiesta por el cumpleaños de mi mejor amigo(a).”
- Ahora se les pedirá a los estudiantes que respondan en su cuaderno las siguientes preguntas?
  - a) ¿Qué haces si te sucede eso?
  - b) ¿Por qué reaccionarías de esta manera, cuál es tu pensamiento?
- Se le pedirá a dos o tres estudiantes para que lean sus respuestas.
- El docente preguntará si esas situaciones donde sentimos mucha frustración suceden frecuentemente en el colegio o en la casa. Pedir ejemplos.

- Seguidamente el docente señalará que existen diferentes reacciones frente a diversas situaciones, y que muchas de estas respuestas tienen relación con lo que pensamos.
- Se empezará preguntando al grupo sobre la definición de la ira solicitando voluntarios para responder; luego se definirá en los siguientes términos: La ira es una de las emociones que más frecuentemente experimentamos y que consiste en un "enfado muy violento, donde casi siempre se pierde el dominio sobre sí mismo y se cometen 17 violencias de palabra o de obra". Se enfatizará la importancia de reconocer que son nuestros pensamientos los que activan cambios frente a situaciones del entorno cotidiano, favoreciendo en algunos casos, que la ira se pueda convertir en una agresión. Por ejemplo, si siempre hemos pensado que "nadie nos debe levantar la voz y si lo hace merece un castigo", esto puede producir que, si alguien nos levanta la voz, en una situación crítica, reaccionaremos golpeando o insultando a esa persona. Además debe señalarse que estos pensamientos se producen como el resultado del aprendizaje que la persona ha tenido frente a ciertas situaciones.
- Se escribirá en la pizarra el siguiente ejemplo, explicando que hay una situación que provoca un pensamiento y que éste a su vez nos produce ira provocando una respuesta, que puede ser una conducta agresiva.

SITUACIÓN	QUÉ PIENSO	REACCIÓN
Insulto: Eres un(a)	Yo no soy ningún tarado, a mí nadie debe insultarme	Le pego
Un compañero de clase rompe una hoja de tu cuaderno	Nadie debe tocar mis cosas personales, "el que la hace la paga"	Lo insulto y le pego
Debemos considerar que con frecuencia no hacemos consciente los pensamientos que asociamos a la situación y que desencadenan la reacción.		

*Ejemplos:*

- El docente pedirá que los

estudiantes se agrupen para formar 5 grupos y que elijan un coordinador y un secretario. A cada grupo se le asignará una situación para que respondan: cuál sería el pensamiento y la reacción frente a un evento desagradable.

### Grupo N° 1

Situación: Juan le dice a Carlos que no sirve para nada y que es un estúpido porque, estando enamorado de María no se le declara.

- a) ¿Qué pensará Carlos?
- b) ¿Qué reacción tendrá Carlos?

### GRUPO N° 2

Situación: María le pide permiso a su papá para ir a una fiesta, pero él se lo niega, además le hace recordar que tiene que limpiar toda la casa.

- c) ¿Qué pensará María?
- d) ¿Qué reacción tendrá María?

### GRUPO N° 3

Situación: Mario está corriendo, a la hora del recreo, hacia el quiosco, de pronto su compañero José le pone un cabe, y Mario cae al suelo.

- e) ¿Qué pensará Mario?
- f) ¿Qué reacción tendrá Mario?

### GRUPO N° 4

Situación: Lorena se entera que su compañero Samuel ha dicho a varios de sus amigos que ella es una “tramposa” y “jugadora”.

- g) ¿Qué pensará Lorena?
- h) ¿Qué reacción tendrá Lorena?

### GRUPO N° 5



Situación: Las compañeras de Carmen creen que ella se ha llevado la cartera de Lucía, por lo que le dicen que es una ratera. Lo cierto es que Carmen no conocía lo que había pasado.

i) ¿Qué pensará Carmen?

j) ¿Qué reacción tendrá Carmen?

- El docente pedirá a los secretario(a)s que lean sus respuestas. Enfatizando que son los pensamientos los que podrían provocar una conducta agresiva.
- Se culminará afirmando que existen pensamientos que activan nuestra cólera y no sólo la situación.

#### **Alternativas de situaciones:**

Situación: Has conocido a un grupo al cual te acabas de integrar, el líder te llama y te dice que para concretar tu incorporación al grupo debes de participar de una reunión donde debes de consumir licor y fumar pasta básica de cocaína

• ¿Qué pensarías?

• ¿Qué reacción tendrías?

Situación: Verónica es informada, por el médico que la ha evaluado, que se encuentra embarazada. Ella contenta, se lo cuenta a su enamorado, quien le dice que si ella quiere continuar con el embarazo es cosa de ella, y que no cuente con él para nada.

• ¿Qué pensará Verónica?

• ¿Qué reacción tendrá Verónica?

#### **4. MATERIALES**

- Cuaderno de trabajo
- Lapiceros

## V. FUERA DE SERIE

### 1. FUNDAMENTACION

Este ejercicio se basa en el número de cuadros que conforman una serie y su estructura varía en función de la selección del educador, el cual tendrá en cuenta el grado desarrollo del pensamiento de los estudiantes del grupo.

Las series pueden construirse en forma semántica (utilizando palabras), siguiendo los mismos procedimientos expuestos con técnica

### 2. OBJETIVO

Desarrollar habilidades de análisis de cada uno de los estudiantes que faciliten el desenvolvimiento en su vida cotidiana en caso de existir un conflicto.

### 3. DESARROLLO

- El docente forma grupos de 4 ó 5 estudiantes se le entregará un sobre que contiene tarjetas, de ellas 9 estarán en blanco y las restantes estarán dibujadas.
- El grupo debe organizar las cuatro series que las tarjetas presentan y deben completar cada serie, adicionándole el dibujo que corresponda en las tarjetas en blanco.
- Con 5 tarjetas en blanco crear una nueva serie.
- Ganará el grupo que más series componga y mejor principio le atribuya.
- Concluido el trabajo, se procederá al análisis grupal de las series se precisarán los siguientes parámetros; complejidad de la tarea, complejidad las series, procedimientos utilizados en la explicación de los principios que cada serie, etc.
- Recuperando los pasos que dio cada grupo para seleccionar el que rige una serie, debe enfatizarse en la necesidad de:

- Analizar todos los elementos de cada tarjeta.
- Establecer relaciones de comparación entre estos elementos.
- Definir cuál es el parámetro o criterio compuesto de uno o más indicadores (forma, color, o la combinación de ambos).
- Seleccionar los cuadros en función del criterio definido (confirmar si es válido el criterio de selección).

#### 4. MATERIALES

- 25 tarjetas de (15 x 10cm) para cada grupo.
- Lápices.
- 1 sobre por equipo.

### **W. RAZON SUFICIENTE**

#### 1. FUNDAMENTACION

Este ejercicio se fundamenta en la capacidad de cooperativismo entre compañeros

#### 2. OBJETIVO:

Desarrollar la capacidad de argumentación y facilitar el desarrollo de la cooperación entre compañeros

#### 3. DESARROLLO

- Registrar en pancartas, lista de adjetivos hasta que coincidan con la cantidad de estudiantes.
- El docente organiza pequeños grupos, los cuales escogerán 2 sustantivos que serán registrados en otra pancarta.
- A cada grupo el docente le entregará, al azar, o 2 sustantivos de la lista conformada y 1 adjetivo.
- Cada grupo trabajará en completar el siguiente esquema:

Es un.....

¿Por qué?.....

- Adjetivo sustantivo argumento.
- Después de haber expuesto su razón, todos los estudiantes evalúan críticamente las fundamentaciones y seleccionan aquellas más convincentes y suficientes.

#### 4. MATERIALES

- Pancartas o
- Pizarra.

### **X. EN BUSCA DE UN CONSEJO**

#### 1. FUNDAMENTACION

Se fundamenta en las relaciones humanas y el amor por los demás

#### 2. OBJETIVOS

Crear habilidades para el análisis y solución a problemas de relaciones humanas.

#### 3. DESARROLLO:

- El docente plantea de manera general el tema a tratar. Ej., problemas con los subordinados, en la evaluación, en la rentabilidad, o en la disciplina, o en lo moral, etc.
- El grupo seleccionará a tres compañeros que consideran consejeros para la solución de problemas de ese carácter.
- Se forman tríos, cada uno ideará una situación de conflicto (imaginaria).
- Cada trío plantea la situación de conflicto y selecciona a quien dispone de unos minutos para pensar en el consejo a dar y después explica su punto de vista para la solución.

- Valorarán colectivamente los aciertos y errores en la solución aconsejada.

#### 4. MATERIALES

Ninguno

### **Y. LA RONDA**

#### 1. FUNDAMENTACION

Se fundamenta en la capacidad de reflexión y la posibilidad de emitir ideas y conceptos a determinados fenómenos de la realidad

#### 2. OBJETIVO

Desarrollar el análisis autocrítico.

#### 3. DESARROLLO:

- Previamente el docente que dirige la actividad, seleccionará un conjunto de ideas, conceptos, o pensamientos que reflejen la concepción teórica aceptada por la organización y cuya realización en la práctica no sea coherente, mensajes escritos en papelotes se colocarán en las paredes del local a 2 o 3 metros de otro.
- Se le solicita a los estudiantes que hagan una ronda por el salón y lean cuidadosamente todos los mensajes y se sitúen frente a aquel, cuyo contenido desearan profundizar.
- Los resultados se someten a la consideración del colectivo, donde se problematiza y profundiza cada uno de los temas, hasta llegar a valoraciones de que actitudes o conductas asumir, para lograr la cohesión de su práctica con la teoría que defienden.

#### 4. MATERIALES

- Cartulinas o papel (15 x 21 cm.)
- Marcadores.

## **Z. PENSAMIENTOS SALUDABLES**

### **1. FUNDAMENTACION**

Esta actividad permite que los estudiantes evidencien que cambiando nuestros pensamientos sobre una situación determinada, pueden cambiar nuestras emociones y/o reacciones.

### **2. OBJETIVO:**

Que los estudiantes identifiquen sus “pensamientos negativos” y los conviertan en “pensamientos positivos”.

### **3. DESARROLLO**

- El docente solicitará la mayor atención y concentración para realizar el siguiente ejercicio:

“Imagínense que se han citado con su mejor amigo(a) y habiendo esperado hasta una hora, no llega”.

- El docente preguntará a 3 ó 4 estudiantes: ¿Qué pensaste cuando estuviste esperando y no llegó? y ¿Qué sentiste en ese momento?. Así mismo preguntará a todo el salón si esta situación presentada sucede en el colegio o en la casa con frecuencia. Se solicitará ejemplos
- El docente explicará que son los pensamientos o ideas, que se tienen sobre la persona o situación determinada, los que generan los sentimientos acerca de ellos. Esto se produce en el ámbito individual y se expresa en lo social. Por ejemplo si tenemos la idea de que nuestro barrio es el mejor y que los otros son nuestra competencia y habría de pegarles, para que no se burlen de nosotros, estas ideas condicionaría a enfrentamientos constantes con ellos. Otro ejemplo, si pensamos que los hinchas del equipo contrario a nuestra simpatía son nuestros enemigos, cualquier

diferencia con ellos podría incrementar nuestra ira y ocasionar una pelea.

Es importante enfatizar que esta respuesta es en el ámbito individual, que depende de la idea o Pensamiento que cada uno tiene sobre alguna persona o situación determinada.

Podemos afirmar entonces, que es posible cambiar nuestra respuesta emocional, frente a una situación o hecho determinado, haciendo uso de pensamientos positivos o saludables.

Considerando los ejemplos anteriores, si pensamos que los perros son bravos y siempre muerden, probablemente al tener que pasar delante de un perro vamos a sentir miedo.

A estos pensamientos que nos ocasionan temores o miedos les llamaremos “pensamientos negativos” y a los pensamientos que nos ocasionen confianza o mayor control, los llamaremos “pensamientos positivos”.

El propósito de esta sesión es la de identificar nuestros “pensamientos negativos” y convertirlos en “pensamientos positivos”. Aquí se pueden presentar algunos ejemplos de pensamientos positivos y pensamientos negativos

- Se pedirá analizar un ejemplo colocado en el pánelgrafo.
- El docente pedirá que se formen cuatro o cinco grupos y que en cada uno elijan un coordinador.

A continuación se le entregará, al coordinador de cada grupo, una situación para que se analice y responda de acuerdo a las situaciones, con relación al ejemplo anteriormente desarrollado. Podrían utilizarse las autoinstrucciones para no responder agresivamente.

- El coordinador leerá sus respuestas al grupo en general, el docente reforzará las ideas fuerza.

- Se afirmará que son nuestros pensamientos los que activan e incrementan las emociones. En este sentido debemos buscar pensamientos saludables que nos hagan sentir bien.
- Es importante informar que para ayudarnos a pensar en positivo, es bueno buscar un estado equilibrado de nuestro cuerpo. Para ello debemos procurar obtener la mayor relajación muscular posible.

Debemos tener presente al decir que cuando se encuentren nervioso(a), irritado(a) o tenso(a), algunos de los músculos están en tensión. Si deliberadamente tensas los músculos de tu cuerpo, identificarás cuáles están en tensión y podrás orientar tu atención a relajarlos.

A continuación presentamos un ejemplo para relajar el grupo muscular del cuello: Se pedirá a los estudiantes que se pongan en una posición cómoda y que cierren los ojos; luego se solicitará que cumplan con lo que se les indique. Con voz suave, el docente, indicará:

- “Tensa los músculos de tu cuello, llevándolo suavemente hacia atrás, concéntrate en los lugares donde notas la tensión (los lados, la nuca).
- Dirige tu atención a esas zonas.
- Relájate, suelta lentamente los músculos de tu cuello.
- Pon atención en las sensaciones en esos músculos mientras se relajan.
- Concéntrate en la diferencia entre tensión y relajación.
- Toma aire profundamente por la nariz, retenlo por unos segundos y vótalo lentamente por la boca.
- Así podemos elegir cualquier parte de nuestro cuerpo tensándolo y luego relajándolo.



#### 4. MATERIALES

- Cartilla: Hoja de situaciones
- Pizarra
- Cuaderno de trabajo

#### Hoja de situaciones

Situación 1			
Tu mamá te llama la atención delante de tus amigos.			
¿Qué pensarías?	¿Cómo te sentirías?	Cambia tu pensamiento	Cambia tu sentimiento

Situación 2			
Mi hermano menor me interrumpe a cada momento cuando estoy estudiando.			
¿Qué pensarías?	¿Cómo te sentirías?	Cambia tu pensamiento	Cambia tu sentimiento

## **AA. EL SOCIODRAMA**

### **1. FUNDAMENTACION**

Este ejercicio se utiliza para empezar a estudiar un tema, como diagnóstico, o para ver que se conoce ya de un tema.

Para ver una parte del tema o profundizarlo, permitiéndole el desarrollar el respeto entre los compañeros.

### **2. OBJETIVO**

Mostrar elementos para el análisis de cualquier tema, basándose en situaciones o hechos reales, facilitando a los estudiantes el desarrollo el respeto a sus compañeros.

### **3. DESARROLLO**

- El docente escoge un tema: Teniendo en claro cuál es el tema que se va a presentar y porque se lo va a aplicar en ese momento.
- El docente conversa sobre el tema, los estudiantes que van a realizar el sociodrama, dialogan sobre lo que conocen del tema, cómo lo viven y cómo lo entienden.
- Se hace el argumento: Se ordena todos los hechos o situaciones que se han planteado, se definen los personajes que van a representar, y el momento de actuación de cada uno.

### **4. MATERIALES**

- Ropa
- Escenario

## **AB. LA MEJOR DECISIÓN**

### **1. FUNDAMENTACION**

Se debe tener en cuenta que no siempre la primera reacción es la mejor opción a tomar, que es importante darse un tiempo para tomar una buena decisión y que la persona que ejecuta la decisión, basada en las alternativas consideradas, es la responsable de que los resultados obtenidos sean los esperados o no.

### **2. OBJETIVO**

Que los las estudiantes conozcan y apliquen los pasos del proceso de Toma de Decisiones

### **3. DESARROLLO**

- El docente pedirá a 4 estudiantes para escenificar la siguiente situación: “Jorge fue a una fiesta con permiso de sus padres hasta la 1 de la mañana, la reunión estaba en su mejor momento, se notaba muy divertida; sin embargo, ya se cumplía la hora del permiso, los amigos y amigas le pidieron que se quede; Jorge estaba muy indeciso, si quedarse en la fiesta y seguir divirtiéndose o irse a su casa....”
- El docente propiciará un debate preguntando ¿Qué observamos en esta situación?, ¿Qué decisión habrá tomado Jorge?, ¿Qué alternativas habrá pensado?
- Luego del debate el docente preguntará, ¿En qué situaciones nos es difícil tomar una decisión?, ¿Nos sucede esto con frecuencia en el colegio o la casa? Solicitar 2 ó 3 ejemplos
- Cuando las personas toman decisiones equivocadas, usualmente ¿Cómo se sienten? Propiciar la participación de 2 estudiantes.
- Para tomar una decisión acertada es necesario analizar el problema, luego proponer y elegir la(s) alternativas saludables.

## Los pasos para tomar una decisión acertada son 6

- 1. Definir cuál es la situación a resolver:** percibir y delinear cual es el motivo de preocupación, la situación, el problema, para lo cual se buscará información, se evaluará y se definirá.
- 2. Proponer las alternativas:** generar y considerar diferentes alternativas (lluvia de ideas), mínimamente pueden ser cinco.
- 3. Considerar el pro y el contra de cada alternativa:** seleccionar las alternativas deseables y no deseables, en base a sus consecuencias.
- 4. Elegir la(s) mejor(es) alternativa(s):** esto se hará en función a la(s) alternativas que presente mayores consecuencias positivas.
- 5. Ejecutar la(s) alternativa(s) elegida(s):** implementarlas y ponerlas en práctica.
- 6. Evaluar el resultado:** se realizará, después de haber ejecutado la(s) alternativas elegidas; a corto, mediano o largo plazo; la evaluación será **positiva:** si el problema a resolver ha disminuido o se ha solucionado ante lo cual se premiarán realizando conductas que más le agradan y/o con auto mensajes positivos, para reforzar esta habilidad y su autoestima. Ejemplo “me siento orgulloso de haber sido responsable”. La evaluación será **negativa:** si el resultado ha sido desfavorable, entonces considerar y analizar la(s) otras alternativas, o aplicar nuevamente los pasos de la toma de decisiones.

El docente dividirá el salón en grupos de 5 a 7 estudiantes luego solicitará que se organicen eligiendo un moderador y un secretario.

- Se indicará que cada grupo deberá aplicar los pasos del proceso de toma de decisiones para desarrollar la cartilla: “¿Qué decisión tomaré?”, en aproximadamente 15 minutos.
- Se invitará a representantes de 2 ó 3 subgrupos para que expongan cuál ha sido la mejor decisión de acuerdo a la cartilla.

#### 4. MATERIALES

- Cartilla ¿Qué decisión tomaré?
- Hoja de papel y lapicero.

Cartilla: ¿QUÉ DECISIÓN TOMARÉ?
<p>Martha y Luis son premiados con entradas para un programa de concursos para jóvenes en la televisión, donde se presentará además un artista internacional del momento, coincidentemente, ese día tienen programado el último examen de matemáticas y no saben que decisión tomarán.</p> <p>Siguiendo los pasos descritos exprésanos ¿Cuál sería la mejor decisión a tomar?</p> <ol style="list-style-type: none"> <li><b>1. Definir cuál es el problema:</b> ¿Cuál es el motivo de preocupación?, ¿Cuál es la situación?, ¿Cuál es el problema?; si no está claro, se buscará más información.</li> <li><b>2. Proponer las alternativas:</b> Considerar varias alternativas, mínimo 5.</li> <li><b>2. Considerar los pros y contras de cada alternativa:</b> Analizar cada alternativa en base a sus consecuencias.</li> <li><b>4. Elegir la(s) mejor(es) alternativa(s):</b> Se hará en función a la(s) alternativa(s) que presente más probabilidades positivas.</li> <li><b>5. Ejecutar la(s) alternativa(s) elegida(s):</b> Poner en práctica la(s) alternativa(s) elegida(s).</li> <li><b>6. Evaluar el resultado:</b> Se realizará, después de haber ejecutado la(s) alternativa(s) elegida(s); es <b>positivo</b> si el problema disminuye o desaparece, ante lo cual felicitense. Es <b>negativa</b> si el problema sigue igual o peor, entonces vuelva desde el principio a aplicar los pasos de <b>toma de decisiones</b>.</li> </ol>

## CONCLUSIONES

**PRIMERA:** La inteligencia emocional se relaciona directamente con el rendimiento académico en los estudiantes de educación secundaria de la I.E. San Martín de Socabaya con un  $r = 0.322$ .

**SEGUNDA** Los estudiantes de educación secundaria de la IE. San Martín de Socabaya tienen desarrollada su inteligencia emocional en un nivel promedio, al ubicarse el 65.17% en este nivel pero solo el 0.90% tiene un nivel de inteligencia emocional muy desarrollada.

**TERCERA:** Los estudiantes de educación secundaria de la IE. San Martín de Socabaya presentan un nivel de rendimiento académico regular, al ubicarse el 60.66% en este nivel y solo el 2.10% en el nivel muy bueno.

## **SUGERENCIAS**

- PRIMERA:** Se debe de establecer en el Proyecto Educativo Institucional el desarrollo de la inteligencia emocional como un aspecto importante en la formación de los estudiantes de la I.E. San Martín de Socabaya.
- SEGUNDA:** Los docentes de la I.E. San Martín de Socabaya deben de promover en sus diferentes asignaturas el desarrollo de la inteligencia emocional de sus estudiantes, pudiendo coger las actividades propuestas en esta tesis para ello, es decir no limitarlas solo a la hora de tutoría.
- TERCERA:** Los docentes que estén en busca de temas de investigación deben de considerar la posibilidad de efectuar un estudio más profundo de los indicadores de la inteligencia emocional, pues sus resultados permitirían conocer aspectos más específicos de la inteligencia emocional que ayudarían a tomar medidas para mejorarla.

## REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

- Alvaro M. (1990). *Hacia un modelo causal del rendimiento académico*. Madrid: CIDE – MEC.
- Alves de Mattos, L. (1968) *Compendio de Didáctica General*. Buenos Aires. Editorial Kapelusz.
- Alves de Mattos, L. (1974). *Compendio de Didáctica General*. 3° Ed. Buenos Aires. Editorial Kapelusz,
- Bar-On, R. (1997). *The Emotional Quotient Inventory (EQi). A test of emotional Intelligence*. Toronto: Multi-Health Systems.
- Berk, L. (2001). *Desarrollo del niño y del adolescente*. España. Editorial Prentice Hall.
- Binet, A. (1903). *L'Analyse experimentales de l' intelligence*. Paris: Scchleicher
- Couto, S. (2011). *Desarrollo de la relación entre Inteligencia Emocional y los problemas de convivencia: estudio clínico experimental*. Madrid: Editorial Visión Libros.
- Craig, G. & Woolfolk, A. (1998). *Manual de psicología y desarrollo educativo*. Tomo II, México D.F. Pretence – Hall, Hispanoamérica, S.A.
- MINEDU: Ministerio de Educación del Perú. Dirección Nacional de Educación Básica Regular - DINEBR (2009) *Diseño Curricular Nacional de Educación Básica Regular*. Lima. Ministerio de Educación.
- Edel, R. (2003) *El Rendimiento Académico: Concepto, Investigación y Desarrollo*. Recuperado de: <http://www.actiweb.es/estudiantediego/archivo2.pdf>
- Extremera, N. & Fernández-Berrocal, P. (2003). *La inteligencia emocional en el contexto educativo: Hallazgos científicos de sus efectos en el aula*. *Revista de educación*, 332, 97-116.



- Eyssautier de la Mora, M. (2006). *Metodología de la Investigación. Desarrollo de la Inteligencia*. Mexico: Thonson.
- Freyre, E. (1994) *La Salud del Adolescente*. Arequipa. Editorial.UNSA.
- Figueroa C. (2004), *Sistemas de Evaluación Académica*, El Salvador. Editorial Universitaria.
- Gallardo, Y. y Moreno, A. (1999), *Recolección de la Información*. Serie. Aprender a Investigar. Colombia Arfo editores LTDA
- García R. (2008) "*Importancia de la Inteligencia Emocional Para Mejorar El Rendimiento Escolar En Niños Y Niñas De Padres Separados*", Guatemala. Jornada Matutina.
- Gardner, H. (1983). *MultipleIntelligences*, ISBN 0-465-04768-8, Basic Books. Castellano. "Inteligencias múltiples" ISBN: 84-493-1806-8 Paidos
- Gardner, H. (1983) *Multiple Intelligences*, Barcelona. Editorial Paidos
- Goleman, D. (1998) *La inteligencia emocional Por qué es más importante que el cociente intelectual*. Buenos Aires- Argentina. Grupo Zeta
- Goleman, D. (1998). *La práctica de la inteligencia emocional* Barcelona: Editorial Kairos,
- Goleman, D. (2000). *La Inteligencia emocional*. Argentina: Ediciones B Argentina S.A.
- Goleman, D. (1995). *Inteligencia Emocional*. Barcelona: Editorial Kairos.
- Hernández, S., Fernández, R. y Baptista, P. (2003) *Metodología de la Investigación*. México. Mc. Graw Hill.
- Le Doux, J. (1999). *El Cerebro Emocional*. Barcelona: Ediciones Ariel Planeta.
- Linares, V. & Portugal, H. (1997). *Evaluación del aprendizaje e interpretación de los resultados*. Facultad de Educación, Arequipa. Universidad Nacional de San Agustín.
- Marina, J. (1993). *Teoría de la inteligencia creadora*. Barcelona. Anagrama.

- Marshall J. (1994). *Motivación y Emoción*. España. mcgraw-hill / interamericana de España.
- Martin, D. & Boeck, C. (1997). *E.Q. ¿Qué es inteligencia emocional?* (6ª ed.). Madrid, España: Editorial Edaf S.A.
- Maya, A. & Pavajeau, C. (2007). *Inteligencia emocional y educativa. Una necesidad humana, curricular y práctica*, (2ª ed.). Bogotá. Colombia. Editorial. Magisterio
- Monday, (2008). *teoría de inteligencias múltiples-howard-gardner*. Recuperado el 10 de noviembre del 2008 de [www. entrecodigos. com/2008/11/teoría de inteligencias múltiples-howard-gardner.html](http://www.entrecodigos.com/2008/11/teoría-de-inteligencias-múltiples-howard-gardner.html).
- Morris Ch. (2001). *Psicología del Desarrollo*. 10ma edición. México. Editorial Pearson Educación.
- Piaget, J. (1976). *Psicología de la inteligencia*. Buenos Aires: Psique.
- Plutchik, R. (1991). *The Emotions*. Boston: University Press of America.
- Ramos, N., Enriquez, H., & Recondo, O. (2012). *Inteligencia Emocional plena*. España: Editorial Kairos S.A.
- Reátegui, N. (1998). *Desarrollo Personal*. Lima : Metrocolor.
- Renom, A. (2008). *Educación emocional: programa para educación primaria (6 – 12 años)*. (2ª ed.). España: S.A. WOLTERS KLUWER EDUCACION.
- Salovey, P., & Mayer, J. (1990). *Emotional intelligence. Imagination, cognition, and personality*, 9(3), 185-211.
- Segura, M. & Arcas, M. (2003). *Educación de las emociones y los sentimientos: Introducción práctica al complejo mundo de los sentimientos*. Madrid: NARCEA S.A. Ediciones.
- Shapiro, L. (1997). *La inteligencia emocional de los niños*. México: Editorial Vergara S.A.
- Tapia, I. (1982). *Evaluación*. Arequipa. Universidad Nacional de San Agustín.

- Torrabadella, P. (1997). *Como desarrollar la inteligencia emocional*. Barcelona, España: Editorial Pérez Galdós
- Ugarriza, N., y Pajares, L. (2006). *Adaptación y Estandarización del Inventario de Inteligencia Emocional de Bar-On Ice: NA, en Niños y Adolescentes*. Lima: Libro Amigo.
- Wechsler, D. (1958). *The measurement and appraisal of adult intelligence* (4th ed.). Baltimore: Williams and Wilkins.
- Weisinger, H. (1998). *La inteligencia emocional en el trabajo*. Buenos Aires: Editorial Javier Vergara.

# **ANEXOS**

ANEXO Nro 1: INVENTARIO EMOCIONAL DE BAR-ON, ADAPTADO  
POR UGARRIZA Y PAJARES

ANEXO Nro 2: ACTAS DE EVALUACIÓN DE LOS ESTUDIANTES DE LA  
I.E. SAN MARTÍN DE SOCABAYA 2013

ANEXO Nro 3: MATRIZ DE DATOS

# ANEXO NRO. 1

## INVENTARIO EMOCIONAL DE Bar-On ADAPTADO POR UGARRIZA Y PAJARES

TETS					
Nombre	:	_____	Edad:	_____	
Sexo:	_____	Grado:	_____	Fecha:	_____
INSTRUCCIONES					
Lee cada oración y elige la respuesta que mejor te describe, hay cuatro posibles respuestas:					
<b>1. Muy rara vez</b>					
<b>2. Rara vez</b>					
<b>3. A menudo</b>					
<b>4. Muy a menudo</b>					
Dinos cómo te sientes, piensas o actúas <b>LA MAYOR PARTE DEL TIEMPO EN LA MAYORÍA DE LUGARES</b> . Elige una, y sólo UNA respuesta para cada oración y coloca un ASPA sobre el número que corresponde a tu respuesta. Por ejemplo, si tu respuesta es "Rara vez", haz un ASPA sobre el número 2 en la misma línea de la oración. Esto no es un examen, no existen respuestas buenas o malas. Por favor haz un ASPA en la respuesta de cada oración.					
		Muy rara vez	Rara vez	A menudo	Muy a menudo
1.	Me importa lo que les sucede a las personas.	1	2	3	4
2.	Es fácil decirle a la gente cómo me siento.	1	2	3	4
3.	Me gustan todas las personas que conozco.	1	2	3	4
4.	Soy capaz de respetar a los demás.	1	2	3	4
5.	Me molesto demasiado de cualquier cosa.	1	2	3	4
6.	Puedo hablar fácilmente sobre mis sentimientos.	1	2	3	4
7.	Pienso bien de todas las personas.	1	2	3	4
8.	Peleo con la gente.	1	2	3	4
9.	Tengo mal genio.	1	2	3	4
10.	Puedo comprender preguntas difíciles.	1	2	3	4
11.	Nada me molesta.	1	2	3	4
12.	Es difícil hablar sobre mis sentimientos más íntimos.	1	2	3	4
13.	Puedo dar buenas respuestas a preguntas difíciles.	1	2	3	4
14.	Puedo fácilmente describir mis sentimientos.	1	2	3	4
15.	Debo decir siempre la verdad.	1	2	3	4
16.	Puedo tener muchas maneras de responder una pregunta difícil, cuando yo quiero.	1	2	3	4
17.	Me disgusta fácilmente.	1	2	3	4
18.	Me agrada hacer cosas para los demás.	1	2	3	4
19.	Puedo usar fácilmente diferentes modos de resolver los problemas.	1	2	3	4
20.	Pienso que soy el (la) mejor en todo lo que hago.	1	2	3	4
21.	Para mí es fácil decirle a las personas cómo me siento.	1	2	3	4
22.	Cuando respondo preguntas difíciles trato de pensar en muchas soluciones.	1	2	3	4
23.	Me siento mal cuando las personas son heridas en sus sentimientos.	1	2	3	4
24.	Soy bueno (a) resolviendo problemas.	1	2	3	4
25.	No tengo días malos.	1	2	3	4
26.	Me es difícil decirle a los demás mis sentimientos.	1	2	3	4
27.	Me molesto fácilmente.	1	2	3	4
28.	Puedo darme cuenta cuando mi amigo se siente triste.	1	2	3	4
29.	Cuando me molesto actúo sin pensar.	1	2	3	4
30.	Sé cuando la gente está molesta aún cuando no dicen nada.	1	2	3	4
<b>Gracias por completar el cuestionario.</b>					

**ANEXO NRO. 2**

ACTAS DE EVALUACIÓN DE LOS ESTUDIANTES DE LA

I.E. SAN MARTÍN DE SOCABAYA 2013







### ANEXO NRO. 3

#### MATRIZ DE DATOS

Nro.	Grado	Sexo	Intraper-sonal	Inter-personal	Manejo de Estrés	Adapta-bilidad	Impresión Positiva	Inteligencia Emocional	Rendimiento Académico
1	1	2	11	10	7	18	9	55	13
2	1	1	10	18	20	17	12	77	13
3	1	2	19	16	24	18	16	93	14
4	1	2	8	14	20	19	16	77	14
5	1	1	13	21	19	19	13	85	14
6	1	2	15	11	15	15	13	69	12
7	1	2	12	9	23	8	11	63	11
8	1	2	10	15	21	20	12	78	15
9	1	1	16	23	13	17	18	87	17
10	1	1	10	13	12	15	19	69	14
11	1	1	13	18	21	19	14	85	17
12	1	2	12	21	21	15	15	84	12
13	1	1	14	9	13	12	16	64	10
14	1	1	14	15	18	14	15	76	13
15	1	2	17	20	11	17	18	83	13
16	1	2	14	17	21	9	12	73	14
17	1	1	18	17	16	17	10	78	15
18	1	1	12	18	21	17	11	79	15
19	1	1	14	13	19	17	18	81	15
20	1	2	15	20	21	15	15	86	13
21	1	2	15	23	21	21	17	97	13
22	1	2	13	17	19	9	14	72	12
23	1	2	15	18	17	19	15	84	16
24	1	2	16	18	19	17	17	87	14
25	1	2	10	17	17	15	14	73	12
26	1	2	15	20	17	21	11	84	12
27	1	2	12	10	20	9	10	61	11
28	1	2	16	12	21	7	9	65	13
29	1	1	15	19	16	21	15	86	16
30	1	1	11	24	9	24	17	85	18
31	1	1	17	19	18	19	16	89	17
32	1	2	13	14	24	14	16	81	13
33	1	2	13	14	18	13	13	71	11

34	1	1	15	19	22	20	14	90	15
35	1	2	10	14	24	10	11	69	13
36	1	1	12	14	21	16	15	78	11
37	1	2	17	21	16	22	13	89	16
38	1	1	11	16	22	12	13	74	17
39	1	1	10	18	19	14	17	78	17
40	1	1	18	12	18	15	9	72	16
41	1	2	18	14	18	18	16	84	15
42	1	2	13	16	20	10	11	70	11
43	1	1	13	19	22	16	13	83	15
44	1	2	12	8	8	10	13	51	11
45	1	1	12	14	17	8	9	60	11
46	1	1	19	20	21	11	13	84	15
47	1	2	13	17	14	12	13	69	14
48	1	1	12	22	12	20	13	79	16
49	1	1	17	12	23	14	14	80	16
50	1	1	14	19	15	17	15	80	13
51	1	1	13	18	16	15	14	76	13
52	1	2	14	21	17	12	11	75	14
53	1	2	16	12	22	11	15	76	13
54	1	2	12	18	19	15	21	85	13
55	1	2	15	15	18	14	12	74	12
56	1	2	15	19	24	23	19	100	16
57	1	1	9	20	19	19	16	83	15
58	1	1	15	23	20	19	18	95	17
59	1	2	18	19	17	12	17	83	12
60	1	1	14	19	18	11	13	75	13
61	1	2	9	20	13	12	16	70	15
62	1	1	10	20	17	14	12	73	14
63	1	2	8	17	7	12	14	58	15
64	1	1	12	16	17	12	10	67	10
65	1	1	17	20	16	17	16	86	14
66	1	1	15	21	20	13	16	85	14
67	1	1	14	15	23	17	16	85	16
68	1	1	13	19	17	17	13	79	19
69	2	2	14	12	19	16	12	73	11
70	2	2	16	22	14	18	18	88	11
71	2	2	16	16	23	14	17	86	12

72	2	2	17	19	19	18	15	88	13
73	2	2	15	16	22	18	16	87	16
74	2	1	15	17	16	16	13	77	14
75	2	1	16	19	19	17	14	85	12
76	2	1	10	17	17	13	6	63	10
77	2	2	12	12	23	13	11	71	11
78	2	1	15	14	17	11	9	66	11
79	2	1	12	13	16	13	14	68	14
80	2	2	16	12	11	19	14	72	13
81	2	1	14	18	14	12	18	76	11
82	2	1	15	16	18	17	15	81	14
83	2	1	15	18	23	19	13	88	15
84	2	1	13	19	10	17	19	78	13
85	2	2	20	16	13	12	11	72	10
86	2	1	12	16	21	14	14	77	15
87	2	1	14	15	18	10	10	67	13
88	2	1	10	10	13	13	16	62	13
89	2	1	13	13	17	15	11	69	13
90	2	1	14	20	16	10	11	71	12
91	2	2	13	18	14	18	18	81	14
92	2	2	13	16	21	20	16	86	10
93	2	1	12	20	22	19	17	90	14
94	2	1	13	14	16	14	9	66	12
95	2	1	18	23	10	14	8	73	12
96	2	1	9	21	11	18	16	75	11
97	2	2	12	12	17	10	13	64	11
98	2	2	16	13	16	17	13	75	12
99	2	1	9	21	21	17	11	79	12
100	2	1	11	20	24	21	19	95	14
101	2	1	13	12	18	12	11	66	14
102	2	2	21	6	7	7	9	50	12
103	2	2	12	15	14	12	14	67	10
104	2	1	13	13	16	12	11	65	15
105	2	1	12	17	16	11	11	67	12
106	2	2	15	16	21	14	11	77	11
107	2	2	17	16	20	17	15	85	12
108	2	2	14	13	19	23	16	85	11
109	2	1	15	17	15	18	15	80	12

110	2	1	13	12	18	12	11	66	16
111	2	2	16	20	19	21	20	96	13
112	2	2	15	19	18	24	17	93	14
113	2	1	11	20	17	12	16	76	13
114	2	1	14	19	17	18	15	83	13
115	2	1	13	17	23	16	12	81	12
116	2	2	13	22	15	16	21	87	12
117	2	2	11	15	18	15	15	74	11
118	2	2	16	19	12	14	19	80	15
119	2	2	15	16	22	18	17	88	18
120	2	2	10	16	19	15	15	75	14
121	2	2	13	15	21	19	13	81	11
122	2	2	13	15	20	18	16	82	12
123	2	1	17	18	20	24	18	97	12
124	2	2	15	13	16	14	19	77	15
125	2	2	13	19	23	14	12	81	14
126	2	2	14	17	16	12	10	69	12
127	2	1	14	20	17	18	12	81	12
128	2	1	15	24	16	23	17	95	13
129	2	1	14	17	20	13	10	74	13
130	2	1	11	21	9	19	11	71	13
131	2	2	14	16	20	16	16	82	13
132	2	1	13	18	16	16	13	76	13
133	2	1	14	16	21	11	14	76	11
134	2	2	17	19	17	16	14	83	13
135	2	1	17	21	17	16	14	85	14
136	2	2	14	15	19	14	16	78	13
137	2	2	12	17	20	15	13	77	10
138	2	1	15	16	13	14	10	68	14
139	2	2	14	15	20	22	17	88	13
140	2	1	16	19	24	17	16	92	14
141	2	1	18	12	16	14	11	71	13
142	2	1	15	11	15	12	16	69	12
143	2	1	16	18	15	12	10	71	12
144	2	2	16	16	15	18	14	79	10
145	2	2	17	12	21	18	13	81	11
146	3	1	13	21	20	16	13	83	14
147	3	1	13	21	22	14	22	92	13
148	3	2	11	14	19	11	18	73	14
149	3	1	8	19	15	17	15	74	14
150	3	2	13	16	18	19	15	81	17

151	3	2	19	18	24	13	15	89	12
152	3	2	12	14	16	13	9	64	12
153	3	1	19	18	12	15	15	79	12
154	3	1	18	21	15	17	15	86	15
155	3	1	12	19	20	18	15	84	11
156	3	1	19	18	14	13	14	78	13
157	3	2	12	9	18	11	9	59	12
158	3	1	14	21	6	12	8	61	13
159	3	1	17	14	18	18	18	85	11
160	3	1	14	20	19	16	18	87	12
161	3	2	11	16	20	13	17	77	13
162	3	1	15	20	19	15	12	81	13
163	3	1	14	15	19	12	14	74	11
164	3	1	12	19	16	16	14	77	13
165	3	1	17	10	16	13	16	72	11
166	3	1	18	19	17	13	13	80	13
167	3	1	13	13	14	11	12	63	13
168	3	1	15	16	20	16	16	83	13
169	3	1	14	20	16	13	12	75	12
170	3	2	15	20	11	20	18	84	14
171	3	2	10	18	22	16	17	83	13
172	3	2	9	9	13	17	11	59	12
173	3	2	14	18	18	11	13	74	13
174	3	2	10	14	20	14	15	73	16
175	3	1	17	11	13	13	16	70	10
176	3	2	18	15	16	12	17	78	12
177	3	1	13	23	24	17	17	94	12
178	3	1	10	20	17	15	15	77	14
179	3	1	16	22	23	19	19	99	13
180	3	2	12	15	19	8	14	68	12
181	3	2	13	18	15	13	11	70	12
182	3	1	15	20	21	11	15	82	13
183	3	1	11	21	19	19	14	84	17
184	3	2	11	17	16	18	16	78	12
185	3	1	16	22	15	16	14	83	15
186	3	2	15	17	19	12	12	75	12
187	3	1	14	22	20	16	16	88	15
188	3	2	11	13	15	11	17	67	13
189	3	2	13	18	19	16	20	86	12
190	3	1	11	16	16	17	10	70	16
191	3	1	12	20	19	18	17	86	13
192	3	1	16	20	22	15	14	87	14

193	3	2	21	18	18	24	19	100	10
194	3	1	15	17	20	17	12	81	13
195	3	1	13	20	18	12	9	72	13
196	3	1	18	13	9	13	18	71	11
197	3	1	14	14	15	14	18	75	12
198	3	1	16	14	17	19	15	81	12
199	3	1	16	19	22	14	15	86	12
200	3	1	14	16	16	14	17	77	12
201	3	2	16	19	23	14	17	89	12
202	3	2	13	18	20	12	16	79	14
203	3	1	10	11	17	9	10	57	12
204	3	2	11	22	24	18	20	95	13
205	4	2	14	11	21	15	15	76	12
206	4	2	16	17	17	15	16	81	12
207	4	2	15	14	17	17	14	77	13
208	4	1	20	19	18	17	11	85	12
209	4	2	15	15	22	18	16	86	13
210	4	2	14	19	17	22	19	91	12
211	4	2	14	15	14	17	14	74	15
212	4	2	12	18	17	18	14	79	13
213	4	2	12	18	20	19	16	85	13
214	4	2	19	16	16	12	16	79	11
215	4	2	13	17	15	16	16	77	12
216	4	1	16	17	16	17	16	82	15
217	4	1	15	18	18	15	15	81	16
218	4	1	16	16	16	17	17	82	15
219	4	2	14	17	22	12	14	79	12
220	4	2	13	15	17	16	16	77	13
221	4	1	14	20	17	17	14	82	12
222	4	1	15	15	15	24	18	87	14
223	4	2	15	21	16	15	13	80	11
224	4	1	14	16	18	14	16	78	13
225	4	2	16	15	16	17	15	79	11
226	4	2	15	14	15	13	11	68	10
227	4	1	13	17	12	13	12	67	12
228	4	1	13	14	14	15	11	67	11
229	4	1	11	18	17	15	16	77	14
230	4	2	17	13	18	18	17	83	13
231	4	1	14	16	15	9	8	62	13
232	4	2	13	24	17	12	14	80	12
233	4	1	10	15	14	12	10	61	11

234	4	2	14	15	16	16	15	76	13
235	4	2	11	20	15	17	14	77	15
236	4	2	12	18	13	18	17	78	11
237	4	2	14	11	14	15	17	71	13
238	4	1	11	19	18	18	16	82	15
239	4	1	10	18	23	16	16	83	12
240	4	1	15	16	15	12	14	72	12
241	4	1	14	18	17	13	10	72	14
242	4	1	13	21	8	14	15	71	11
243	4	1	17	23	16	18	17	91	16
244	4	2	10	18	23	20	19	90	19
245	4	1	19	20	21	14	14	88	16
246	4	1	15	15	17	18	10	75	17
247	4	1	14	17	11	13	15	70	15
248	4	1	13	18	23	19	18	91	14
249	4	2	15	20	19	13	17	84	16
250	4	2	13	19	20	17	15	84	15
251	4	1	17	21	21	18	17	94	16
252	4	1	15	20	19	17	15	86	16
253	4	1	15	14	8	11	14	62	12
254	4	1	15	18	19	15	14	81	15
255	4	1	16	22	18	15	17	88	12
256	4	1	14	19	22	21	17	93	18
257	4	1	10	18	16	17	12	73	13
258	4	2	15	14	15	14	14	72	12
259	4	1	9	18	15	10	10	62	13
260	4	1	11	20	20	9	15	75	14
261	4	1	11	16	15	15	14	71	14
262	4	2	16	16	14	18	19	83	12
263	4	2	14	17	20	14	11	76	13
264	4	1	9	16	16	15	10	66	13
265	4	2	12	21	19	18	18	88	13
266	4	2	13	11	18	9	11	62	12
267	4	2	10	17	15	16	12	70	12
268	4	2	16	18	20	24	11	89	13
269	4	2	14	19	22	14	17	86	14
270	5	2	15	13	21	12	12	73	11
271	5	1	11	22	14	21	14	82	12
272	5	1	15	15	19	12	11	72	11
273	5	2	17	15	15	13	14	74	12
274	5	2	14	19	20	13	16	82	12

275	5	1	13	15	16	11	13	68	11
276	5	1	9	20	20	17	12	78	15
277	5	2	17	20	13	15	15	80	12
278	5	2	16	15	20	13	12	76	12
279	5	2	16	18	16	15	12	77	13
280	5	2	14	18	18	20	12	82	15
281	5	1	13	13	16	12	16	70	11
282	5	1	13	20	18	8	8	67	11
283	5	2	14	16	16	14	15	75	12
284	5	1	13	11	23	9	11	67	12
285	5	2	17	14	17	17	17	82	12
286	5	1	15	20	19	17	15	86	16
287	5	1	13	23	15	14	18	83	12
288	5	1	10	20	21	16	14	81	14
289	5	2	16	18	19	18	17	88	14
290	5	1	16	15	23	19	13	86	19
291	5	1	14	17	18	17	15	81	15
292	5	1	16	16	17	13	10	72	15
293	5	1	16	20	21	8	19	84	12
294	5	1	10	15	20	10	17	72	12
295	5	2	13	18	22	23	17	93	12
296	5	2	15	18	18	13	13	77	12
297	5	1	17	16	17	17	16	83	13
298	5	2	15	24	11	22	20	92	14
299	5	1	12	20	18	14	17	81	12
300	5	2	18	20	23	18	17	96	14
301	5	1	16	23	16	14	16	85	12
302	5	1	13	17	18	18	14	80	13
303	5	1	13	14	22	16	15	80	16
304	5	1	12	21	20	19	18	90	18
305	5	1	12	18	20	16	15	81	12
306	5	2	15	18	24	19	15	91	13
307	5	2	16	17	18	18	15	84	16
308	5	2	14	23	10	15	18	80	13
309	5	1	15	19	21	13	15	83	17
310	5	2	18	15	17	18	18	86	12
311	5	2	19	18	14	16	18	85	12
312	5	1	18	17	13	15	17	80	14
313	5	2	10	18	16	18	23	85	12
314	5	1	17	22	20	13	15	87	14
315	5	2	14	22	19	16	16	87	12



316	5	1	15	15	18	17	14	79	13
317	5	2	14	16	20	16	15	81	12
318	5	1	19	14	17	12	10	72	13
319	5	2	23	21	19	12	16	91	11
320	5	1	13	16	19	15	13	76	15
321	5	1	13	20	19	20	17	89	16
322	5	2	10	19	18	17	14	78	12
323	5	2	14	20	17	16	18	85	11
324	5	2	20	18	21	19	18	96	14
325	5	1	21	19	17	18	17	92	14
326	5	1	11	20	19	17	16	83	12
327	5	2	16	17	17	18	16	84	11
328	5	1	9	16	17	16	14	72	13
329	5	1	14	18	19	15	12	78	15
330	5	2	10	20	20	14	13	77	11
331	5	1	12	21	20	19	18	90	17
332	5	2	10	15	14	12	10	61	11
333	5	2	12	8	8	10	13	51	10

Donde:

Sexo	
Femenino	1
Masculino	2

Inteligencia Emocional	
Por Mejorar	De 30 a 75
Promedio	De 76 a 98
Muy Desarrollada	De 99 a 120

Rendimiento Académico:	
Bajo	De 00 a 10
Regular	De 11 a 13
Bueno	DE 14 a 17
Muy bueno	De 18 a 20