



Editorial

A Revista Contabilidade em Texto – ConTexto, publicação do Programa de Pós-Graduação em Controladoria e Contabilidade da UFRGS, com o apoio do Departamento de Ciências Contábeis e Atuariais da Faculdade de Ciências Econômicas da Universidade Federal do Rio Grande do Sul, disponibiliza todas as suas edições, com acesso gratuito, livre e irrestrito, no endereço website: <https://seer.ufrgs.br/index.php/ConTexto/index>. Nesta edição apresentamos **seis artigos inéditos** que abordam importantes temas: Blockchain, Contingências Passivas e Gerenciamento de Riscos, Ativos Não Circulantes, Modelo de Fleuriet, Desempenho Econômico-Financeiro, Espiritualidade e Engajamento no Trabalho.

O **primeiro artigo**, de autoria de João Guilherme Falcão Dornelles, Romina Batista de Lucena de Souza e Patrícia Pain, é um estudo bibliométrico sobre os estudos que relacionam o Blockchain com seus potenciais usos pela contabilidade. Os resultados destacam o crescimento do interesse sobre os possíveis usos dessa tecnologia na área contábil, além de apresentar como tópicos de pesquisas futuras as pesquisas relacionadas aos sistemas contábeis e a asseguarção da qualidade da informação para a tomada de decisão.

No **segundo artigo**, os autores Larissa Pereira Pontalti e Thaís Alves da Silva, analisaram, sob o escopo da Teoria dos Prospectos, o efeito da exposição aos riscos das cooperativas de crédito de um sistema de crédito cooperativo. Os resultados apontaram que os passivos contingentes divulgados em 2019 pelas cooperativas de crédito analisadas têm efeito significativo nos indicadores de liquidez, endividamento e rentabilidade.

O **terceiro artigo** foi escrito por Maria da Soledade Ferreira dos Santos, Manuela Gonçalves Barros, Leorténolp Sabryna da Silva Oliveira e Greyce Kelly de Matos Carrijo Brito e buscou avaliar o impacto dos ativos não circulantes mantidos para venda sobre o indicador de liquidez corrente. Os resultados evidenciaram que a reclassificação de ativos não circulantes como mantidos para venda apresenta implicações para a análise econômico-financeira das empresas em termos de liquidez.

O **quarto artigo** apresentado nesta edição é de autoria de Amanda Samylli da Silva, Yan Carlos da Silva Costa, Jocykleber Meireles de Souza, José Mauro Madeiros Veloso Soares e Sérgio Luíz Pedrosa Silva e visou investigar o impacto da pandemia da COVID-19 na estrutura financeira das empresas brasileiras de capital aberto listadas no IBRx-100, por meio da análise dos Balanços Patrimoniais Gerenciais (BPG) e aplicando o Modelo dinâmico de Fleuriet de análise do capital de giro. Os resultados apresentaram que há uma tendência de alteração na tipologia das empresas, após o início da Pandemia de COVID-19, aumentando os perfis considerados sólidos.

No **quinto estudo**, Alexandre Rabelo Arcanjo, Renata Turola Takamatsu e Paula Roberta Dos Santos realizaram uma análise nas demonstrações contábeis da concessionária estudada, a fim de verificar o seu desempenho econômico-financeiro por meio das técnicas de análise horizontal e vertical, e dos indicadores de liquidez, endividamento e estrutura de rentabilidade no lapso de 2014 e 2018. Como resultados, os autores destacaram que a abordagem de análise utilizada permitiu a constatação da existência de baixíssimos índices de liquidez, estrutura de endividamento desequilibrada e altamente dependente de capital de terceiros, além de índices de rentabilidade negativos.

Cristiane Krüger, Aline Lanza Cherobini, Vitória Drescher e Luana Rauber Selli, no **último artigo desta edição**, evidenciaram a relação entre espiritualidade e engajamento no trabalho em contadores. Os resultados apresentam que há associações positivas entre as dimensões de engajamento e os constructos de experiências espirituais e espiritualidade, de forma que contadores mais espirituais tendem a ser mais engajados no trabalho.

Desejamos a todos uma ótima leitura e contém com o espaço da ConTexto para divulgar suas pesquisas e trabalhos científicos.

Fernanda da Silva Momo
Everton da Silveira Farias
Editores