

Stellingen

behorend bij het proefschrift

De gestolen stoornis – Een cultuurfilosofische duiding van de ‘depressie-epidemie’

van **Bert van den Bergh**

1. ‘Depressie’ is een armzalige term die het verkeerde suggereert aangaande het fenomeen waarnaar het verwijst. *[dit proefschrift]*
2. Hanteert men de term depressie toch, dan kan de laatmoderne westerse cultuur worden geclassificeerd als manisch-depressief. Manie is de norm, depressie de afwijking daarvan. *[dit proefschrift]*
3. De etiologische zuivering van de DSM in 1980 heeft de weg vrijgemaakt voor een etiologisch monisme inzake de verklaring van ‘depressieve stoornis’. *[dit proefschrift]*
4. Dat behandelingen van depressie doorgaans beperkt blijven tot farmacologische en cognitief gerichte interventies wil zeggen dat men de kern van deze stoornis meestal niet raakt. Dit is geen toevallige misser. Het gaat om een structureel ontwijken dat nauw verbonden is met het heersende misverstaan van dit fenomeen. *[dit proefschrift]*
5. De fluiditeit van de diagnose en behandeling door Native American genezers, alsmede hun terughoudendheid in het gebruik van labels, is een lichtend voorbeeld voor alle hulpverleners. *[dit proefschrift]*
6. Populisme is een verkeerd antwoord op een goede vraag.
7. Wereldburgerschap is alleen mogelijk als men op lokaal niveau verankerd is. Een wereldburger zonder zo’n verankering is geen wereldburger maar een *homo sacer*.
8. Naar schatting één miljoen mensen in Nederland lijden aan SOLK, somatisch onvoldoende verklaarde lichamelijke klachten. De ontische vaagheid van deze Nederlandse klachten wortelt in de ontologische vreemdheid van het westerse lichaam.
9. *#MeToo* zou eigenlijk *#YouToo* moeten heten.
10. De weemoedigheid die vroeger des avonds kwam en die niemand kon verklaren, stoot tegenwoordig haar hoofd tegen een virtuele wand, waardoor ze nauwelijks nog kan worden ervaren.
11. Joeri Gagarin wist niet wat hij teweeg bracht, en ook wij weten dat vandaag nog steeds niet.