

# IR.IDE

# Itinerari

001 + AMBIENTALE  
 002 + AFFIDAMENTO  
 003 + ARCA VIZIUM  
 004 + BRANZI  
 005 + AMBIENTAMENTO D'INTERIO  
 006 + RIABILITAZIONE  
 007 + ECOSISTEMI VISIVI  
 008 + PAVIMENTI  
 009 + DIALETTICA MODA-DESIGN  
 010 + DIBATTITO SUL MODERNO  
 011 + DINAMICHE POST DISASTRO  
 012 + DISFACIMENTO  
 013 + FARE RETE  
 014 + FESTE POPOLARI  
 015 + MADE IN ITALY  
 016 + MONOCULTURA  
 017 + MONOCULTURA  
 018 + MOVIMENTO RADICALE  
 019 + NEOREALISMO  
 020 + POSTMODERNISMO  
 021 + POTERE EDITORIALE  
 022 + PREFIGURAZIONI  
 023 + RAPPORTO DIDATTICA-RICERCA  
 024 + SERIALITÀ  
 025 + SPOLPAMENTI  
 026 + SVILUPPO DIGITALE DEI PROSPETTI  
 027 + TURISMO  
 028 + URBANITÀ  
 029 + VITIVINICOLTURA INTENSIVA  
 030 + ZONA D'OMBRA-SOTTOBOSCO  
 (B) ↓ CONDIZIONI+CONTESTO

001 + ANTICHITÀ  
 002 + COLLESSIONI  
 003 + CONTEMPORANITÀ  
 004 + SPAZI CULTURALI  
 005 + EUROPA  
 006 + FILIERA PRODUTTIVA  
 007 + GEOFILIA  
 008 + JOURNALISM  
 009 + MICROSCALA  
 010 + MOVIMENTO  
 011 + NUOVI EDIFICI  
 012 + OPERAISMO  
 013 + OTTOCENTO  
 014 + PATRIMONIO  
 015 + PERICOLOSITÀ  
 016 + POST WAR  
 017 + QUARTIERE  
 018 + REGIONALISMO  
 019 + SFIDE GLOBALI  
 020 + SOCIALI  
 021 + SPAZI CULTURALI  
 022 + SPAZIO PUBBLICO-COLLETTIVO  
 023 + STATI UNITI  
 024 + TEMPORANEITÀ  
 025 + VULNERABILITÀ  
 >  
 (C) ↓ REGIONI+LUOGHI+AUTORI  
 >

001 + ATELIER ALCHEMIA  
 002 + BELICE  
 003 + BIENNALE DI VENEZIA  
 004 + BIM  
 005 + CENTRO DESIGN MONTEFIBRE  
 006 + CINZIA RUGGERI  
 007 + COLLINE DEL PROSECCO (UNESCO)  
 008 + CANTINA DEL PO  
 009 + CANTINE DEL PROSECCO  
 010 + FRUCCII  
 011 + FRENZE  
 012 + FURNE BRENTA  
 013 + FRIULI  
 014 + GARANZIUM SE  
 015 + GIUGLIU POLESINESE  
 016 + GIUGLIU VERDE  
 017 + GDO PONTI  
 018 + GIOVANNI ANTONIO ANTONINI  
 019 + JORNIA  
 020 + LITANIA  
 021 + LIA  
 022 + MATEO SANGUINETTI  
 023 + LAGUNA DI VENEZIA  
 024 + LESY  
 025 + MANFREDO TAFURI  
 026 + MARCHE  
 027 + MILANO

(IR.IDE)	029	+ MOLISE
(*)	029	+ POLESINE
(A)	030	+ PUGLIA
(A)	031	+ BIENNALE DI MILANO
(A)	032	+ VALDADIGE
(A)	033	+ VENEZIA
(A)	034	+ VENEZIA
(A)	035	+ VITTORIO VENETO
(A)	036	+ TERRITORI+GEOGRAFIA+PAESAGGIO
(A)	037	+ AGRARI
(A)	001	+ AREE INTERNE
(A)	003	+ BOSCHIVI
(A)	004	+ CENTRI STORICI
(A)	005	+ CANTIERI
(A)	006	+ DATASERIE
(A)	007	+ DELL'ABILITÀ
(A)	008	+ FLUVIALI
(A)	009	+ INFRASTRUTTURE
(A)	010	+ LAGUNE
(A)	011	+ MERAVIGLI
(A)	012	+ MROPOLITANI
(A)	013	+ MONTANI
(A)	014	+ PATRIMONIALI
(A)	015	+ PRODUTTIVI
(A)	016	+ RURALI
(A)	017	+ STORICI
(A)	018	+ URBANI
(A)	019	+ VALLE FLUVIALE
(A)	020	+ VALLI
(A)	021	+ VITIVINICOLI
(IR.IDE)	(E) ↓	+ SETTORI
(*)	(*)	(*)
(B)	001	+ ACCESSO MODA
(B)	002	+ ARIA
(B)	003	+ AGRICOLTURA
(B)	004	+ SIGILLI
(B)	005	+ AGRICOLTURA
(B)	006	+ AGRICOLTURA
(B)	007	+ ARTIGIANATO E TRADIZIONE
(B)	008	+ CASA
(B)	009	+ CIBO
(B)	010	+ COSTRUZIONE
(B)	011	+ DESIGN
(B)	012	+ DIGITAL HUMANITIES
(B)	013	+ EDILIZIA
(B)	014	+ EDITORIA PERIODICA
(B)	015	+ ENERGIA
(B)	016	+ ERBARIO
(B)	017	+ FOTOGRAFIA
(B)	018	+ GLOCALITÀ
(B)	019	+ GISURVANCE
(B)	020	+ INDUSTRIE
(B)	021	+ INFRASTRUTTURE
(B)	022	+ MANUALISTICA
(B)	023	+ MOBILITÀ
(B)	024	+ MODA
(B)	025	+ MONITORAGGIO
(B)	026	+ OPERE PUBBLICHE
(B)	027	+ PEDAGOGIA
(B)	028	+ PELLETTERIA
(*)	029	+ PLANNING
(IR.IDE)	030	+ POLITICA
(*)	031	+ PRODUZIONE
(C)	032	+ RAPPRESENTAZIONI
(C)	033	+ RESTAURO
(C)	034	+ SCUOLA
(C)	035	+ SISTEMI COSTRUTTIVI
(C)	036	+ SIBEROTOMIA
(C)	037	+ SIGNOGRAFIA
(C)	038	+ SUDUR
(C)	039	+ TESSILE
(C)	040	+ TRASFORMAZIONI
(C)	041	+ URBANISTICA
(C)	042	+ VALORI DEL PAESAGGIO
(C)	>	>
(C)	(F) ↓	+ PRATICHE+AZIONI
(*)	(*)	(*)
(C)	001	+ ALLESTIMENTI
(C)	002	+ ANALISI DATA
(C)	003	+ ANALISI DATA
(C)	004	+ ANALISI DATA
(C)	005	+ ANALISI DATA
(C)	006	+ ATTIVAZIONI
(C)	007	+ AUTOCOSTRUZIONE
(C)	008	+ AZIONE COLLETTIVA
(C)	009	+ COMUNICAZIONE
(C)	010	+ CONTO
(C)	011	+ CONTO
(C)	012	+ DIDATTICAZIONE
(C)	013	+ SEGNALAZIONE
(C)	014	+ DISEGNO URBANO
(C)	015	+ DIVULGAZIONE
(C)	016	+ DOCUMENTAZIONE
(C)	017	+ ESPOSIZIONI
(C)	018	+ FABBRICAZIONE ITALE
(C)	019	+ FORMAZIONE
(C)	020	+ MANUTENZIONE
(C)	021	+ MAPPAURA
(*)	022	+ MODELLAZIONE LOGORITMICA
(C)	023	+ MODELLAZIONE SPAZIALE
(C)	024	+ MULTIDIMENSIONALITÀ
(C)	025	+ MULTIFUNZIONALI
(C)	026	+ MULTIMODALITÀ
(C)	027	+ PARTECIPAZIONE
(C)	028	+ PARTENARIATI
(C)	029	+ PROGETTO
(C)	030	+ REPLICA
(C)	031	+ RESTAURO URBANO
(C)	032	+ RICICLO
(C)	033	+ RICOSTRUZIONI
(C)	034	+ RILIEVO DIGITALE
(C)	035	+ RIUSO
(C)	036	+ SOSTEGNO ECONOMICO
(C)	037	+ SPERIMENTAZIONE
(C)	038	+ TUTELA
(C)	039	+ VERIFICHE DEL SOSTEGNO
(C)	040	+ VISUALIZZAZIONE DATI
(C)	(G) ↓	+ PROSPETTIVE+OBIETTIVI
(*)	(*)	(*)
(G)	001	+ AUTOEDUCAZIONE
(G)	002	+ CENSURE
(G)	003	+ CENSURE
(G)	004	+ CENSURE
(G)	005	+ CENSURE
(G)	006	+ CENSURE
(G)	007	+ COSTRUZIONE DI IMMAGINARI
(G)	008	+ CREATIVITÀ
(G)	009	+ CULTURA DEL PAESAGGIO
(G)	010	+ CULTURA VISUALE
(G)	011	+ EFFICACIA DELLE POLITICHE
(G)	012	+ ELABORAZIONE TECNICA
(G)	013	+ GEOGRAFIA DEL GENIARIO
(G)	014	+ IDENTITÀ
(G)	015	+ IDENTITÀ
(G)	016	+ IDENTITÀ
(G)	017	+ IDENTITÀ
(G)	018	+ IDENTITÀ
(G)	019	+ IDENTITÀ
(G)	020	+ MEDIA AMBIENTALI
(G)	021	+ MEMORIA
(G)	022	+ MULTICULTURALITÀ
(G)	023	+ NARRAZIONI
(G)	024	+ NUOVI PARADIGMI
(G)	025	+ NUOVO RAPPORTO CITTÀ-CAMPAGNA
(G)	026	+ POLICENTRISMO
(G)	027	+ QUALITÀ AMBIENTALE
(G)	028	+ QUALITÀ DELL'AMBIENTE
(G)	029	+ RECUPERO
(G)	030	+ RIATTIVAZIONE
(G)	031	+ SOSTENIBILITÀ
(G)	032	+ STORIA ORALE DELL'ARTE
(G)	033	+ UNITÀ DIALETTICA
(G)	034	+ VALORIZZAZIONE
(G)	035	+ VIRTUAL TOUR
(G)	036	+ ZERO ENERGY BUILDINGS
(G)	>	>
(H) ↓	>	+ STRATEGIA
(*)	(*)	(*)
(H)	001	+ ACCESSO APERTO
(H)	002	+ CITTÀ CELLULARE
(H)	003	+ CONTAMINAZIONI
(H)	004	+ INNESO URBANO
(H)	005	+ INTEGRAZIONE DISCIPLINARE
(H)	006	+ INTERMEDIALITÀ AMBIENTALE
(H)	007	+ ITINERARI CULTURALI
(H)	008	+ LABORATORI SPERIMENTALI
(H)	009	+ METAFORE OTTICHE
(H)	010	+ MUSEO VIRTUALE
(*)	011	+ NARRAZIONE DIGITALE
(H)	012	+ PROGETTAZIONE PALEONCA
(H)	013	+ PROGETTAZIONE INTERATTIVA
(H)	014	+ PROGETTO DELLA STORIA
(H)	015	+ PROGETTO INTEGRATO MANUTENZIONE
(H)	016	+ RAPPRESENTAZIONE SPAZIALE
(H)	017	+ REALTÀ IMMERSIVA
(H)	018	+ RICERCA SPERIMENTALE URBANA
(H)	019	+ ZERO ABBIUPO
(H)	020	+ ARCHITETTURA
(H)	021	+ SOSTEGNO ECONOMICO
(H)	022	+ SOSTEGNO ECONOMICO
(H)	023	+ TECNOLOGIE SPERIMENTALI
(H)	024	+ REALTÀ VIRTUALE

1

2

3

4

5

2018  
 2019  
 2020  
 2021  
 2022

Venezia

05  
 06  
 07

ore 17:00  
 Inaugurazione

12  
 13  
 14  
 15  
 16

dicembre  
 mostra  
 laboratorio  
 2022  
 a cura di  
 IR.IDE

Ca' Tron, Santa Croce 1957, 30135 Venezia (dal 05 al 16 dicembre 2022)

La mostra IR.IDE Itinerari 2018—2022 ricomponе in forma visuale gli studi sviluppati nell'ambito dell'Infrastruttura di Ricerca Integral Design Environment (IR.IDE). Nata nel 2018 con il Dipartimento di eccellenza di Culture del Progetto dell'Università Iuav di Venezia, IR.IDE dal 2021 è riconosciuta dal Veneto come infrastruttura di ricerca di interesse regionale.

L'esposizione coinvolge i lavori di oltre trenta studiosi, tra assegnisti di ricerca e dottorandi, che hanno contribuito alla crescita dell'infrastruttura insieme alla direzione, ai responsabili scientifici dei laboratori (PRIDE e VIDE) e dei centri (PARD e VAULT), al comitato scientifico, ai visiting professor, al personale di segreteria e tecnico amministrativo.

A partire dalla struttura relazionale definita dal progetto di un database delle ricerche (d.IDE), l'esposizione ricomponе geografie e narrazioni integrali, visualizzando itinerari che si avvalgono di parole chiave e immagini evocative per richiamare premesse, relazioni, processi ed esiti delle ricerche. Video, pannelli grafici e modelli tracciano un percorso in cui è possibile riconoscere prospettive integrali, tra riflessioni sul concetto di Made in Italy e nuove possibili traiettorie progettuali.

La mostra è articolata negli itinerari di ricerca (4+1): Autori, archivi, editoria: narrare e produrre immaginari. Patrimonio, dati e tradizioni: ricostruire e restituire. Benessere, cura e città: abitare, educare, condividere. Margini e ambienti mediali: produrre paesaggi e brand territoriali. Relazioni e interazioni: praticare e applicare la ricerca al territorio.

Con i contributi delle ricerche di:

Andrea Ambroso, Laura Arrighi, Matteo Basso, Francesco Bergamo, Alessio Bortot, Edoardo Brunello, Antonio Calandriello, Giuseppe Caldarola, Marco Capponi, Giovanni Carli, Giovanni Carraretto, Elena Fava, Isabella Friso, Jacopo Galli, Stefania Mangini, Alioscia Mozzato, Elisa Pegorin, Giulia Piacenti, Giulia Piccinin, Gianfranco Pozzer, Irene Rocca, Sissi Cesira Roselli, Cecilia Rostagni, Daniela Ruggeri, Chiara Semenzin, Gabriele Torelli, Stefano Tornieri, Massimo Triches, Starlight Vattano, Paola Virgioli, Francesca Zanotto, Luca Zilio, Francesco Zucconi

I  
- - -  
U  
- - -  
A  
- - -  
V

**Inaugurazione lunedì 5 dicembre 2022 (ore 17:00)**

Intervengono: Benno Albrecht, Laura Fregolent, Carlo Magnani, Francesco Musco, Piercarlo Romagnoni, Margherita Vanore.