

UVODNA RIJEČ

Drage čitateljice i čitatelji,

nakon prvog „povratničkog“ dvobroja *Libellariuma* iz 2021. godine, pred vama je novi, drugi broj iz 2022. godine. U njemu donosimo šest radova – dva izvorna znanstvena rada, jedan pregledni znanstveni rad, jedno prethodno priopćenje i dva stručna rada. Znak je to da je *Libellarium* jednako zanimljiv i našoj znanstvenoj i stručnoj zajednici. Dobro znani put kojim je krenuo još je prepoznatljiv, o čemu svjedoči prethodno priopćenje Anite Marin, Martine Jurišić i Alene Matijace o knjižnoj zbirci obitelji De Franceschi u Nacionalnoj i sveučilišnoj knjižnici u Zagrebu koja je, nakon što je poslije Drugoga svjetskog rata dospjela u NSK, tek posljednjih godina prošla stručnu obradu te je sada dostupna za korištenje svima zainteresiranima. Ovaj će rad zasigurno doprinijeti konačnoj valorizaciji obiteljske baštine te još uvijek slabo znane istarske obitelji. Valorizacija kulturne baštine tema je i rada koji slijedi, a riječ je o izvornom znanstvenom radu Marijane Špoljarić Kizivat i Damira Hasenaya, u kojem su autori dali osnovne teorijsko-metodološke pretpostavke očuvanja legata u knjižnicama, pri čemu je poseban fokus stavljen na razmatranje terminoloških i pravnih pitanja te problematiku očuvanja, obrade, organizacije i smještaja legata u knjižnicama, kao i pitanja njihova vrednovanja i uporabe. Rad je važan doprinos području jer problematika legata, njihove organizacije i očuvanja u Republici Hrvatskoj nije do sada sustavno istraživana.

Ipak, čini se da je novi podnaslov časopisa – časopis za istraživanja u području informacijskih i srodnih znanosti – otvorio vrata *Libellariuma* i znanstvenicima i stručnjacima iz šireg područja informacijskih znanosti. Tako u ovom broju možemo pronaći pregledni znanstveni rad Kristine Feldvari o problematici očemnosti kao središnjeg pojma u području sadržajne organizacije znanja i informacija i kao prvog koraka u postupku označivanja predmeta ili teme dokumenta. Cilj je rada ponuditi definiciju, tipologiju i razumijevanje koncepta očemnosti, kao i opis postojećih postupaka i metoda njegova određivanja. Nadalje, izvorni znanstveni rad Kornelije Petr Balog, Sanjice Faletar i Tomislava Jakopeca donosi rezultate istraživanja o usvojenosti digitalne tehnologije i informacijskih potreba na internetu osoba treće životne dobi u Osijeku. U ovom broju možete naći i dva stručna rada. Jedan je od njih rad Merien Hadrović, Ivane Turk i Filipa Horvata u kojem je predstavljeno sedamnaest javno dostupnih alata geokodiranja i njihova potencijalna primjena u AKM ustanovama pri izradi interaktivnih karata na temelju vlastitih digitalnih zbirki. Drugi rad, onaj autorice Magdalene Getaldić, jest rad izložen na konferenciji *Solidarity in Culture: Heritage Protections Under Conditions of Crisis*, koji je Nacionalna i sveučilišna knjižnica u Zagrebu održala online 2021. godine u suradnji s Europskom komisijom i nizom relevantnih domaćih i stranih baštinskih, kulturnih i obrazovnih institucija. Značajan broj radova izloženih na toj konferenciji objavljen je u prethodnom broju *Libellariuma*. Navedeni rad donosi detaljan prikaz aktivnosti koje je Gliptoteka HAZU poduzela u svrhu očuvanja kiparske baštine nakon potresa koji je 2020. godine zadesio Zagreb, te opisuje iskustvo solidarnosti i suradnje s različitim partnerima i volonterima koje je uslijedilo na-

kon toga nemilog događaja. Cilj je rada i revalorizacija i predstavljanje planova cjelokupne obnove kompleksa zgrada Gliptoteke HAZU i novih postava.

Libellarium je, dakle, kao što možete vidjeti, prodisao punim plućima, ponajprije zahvaljujući našoj znanstvenoj i stručnoj zajednici koja ga je prepoznala kao časopis vrijedan objave znanstvenih i stručnih prinosu iz područja informacijskih znanosti. To će svakako pridonijeti našim nastojanjima da u razdoblju koje je pred nama postupno ostvarimo sve uvjete potrebne za indeksiranost u relevantnim bazama podataka.

*Glavna urednica
U Osijeku 31. prosinca 2022.*