



Trabajo Fin de Grado

Magisterio en Educación Primaria

Desarrollo de habilidades sociales en niños con autismo (TEA) a través de la práctica deportiva/Educación Física

Development of social abilities in autistic children through the sports practice/Physical Education

Autor

Jorge Morro Goñi

Director

Marián Bravo Álvarez

FACULTAD DE EDUCACIÓN

Año 2022-2023

Resumen

En una escuela cada vez más inclusiva e integradora, en un sistema educativo cada vez más accesible para todos, es importante dar voz a las necesidades educativas especiales y promover su conocimiento. Se buscan docentes preparados y formados, capaces de responder ante las dificultades y los problemas en el aula y de inculcar dichos valores y actitudes a sus alumnos. Este Trabajo de Fin de Grado se centra en el Trastorno del Espectro del Autismo (TEA), concretamente en su primer nivel de severidad. Se plantea una Unidad Didáctica de ocho sesiones en el área curricular de Educación Física en Educación Primaria, con el objetivo de mejorar, desarrollar y perfeccionar las habilidades sociales y la capacidad de intervención, expresión y diálogo de un sujeto afectado con TEA nivel 1, que presenta dificultades a la hora de interactuar con sus compañeros. Las dinámicas y las medidas de actuación implementadas guardarán relación con las necesidades de dicho alumno y las ayudas que el mismo requiera.

Palabras clave: Necesidades educativas especiales, Trastorno del Espectro del Autismo, inclusión, Educación Física, habilidades sociales, Educación Primaria.

Abstract

In a school more inclusive and integrating, in an educational system more accessible, it's important to talk about the special educational necessities and to promote their knowledge. We look for formed teachers, teachers with the capacity to respond to the difficulties and the troubles in their classroom. They must teach values and attitudes to their pupils. This assignment is focused on Autism Spectrum Disorders, specifically in their first level of severity. We propose a Teaching Unit focused on the curricular area of Physical Education, in Primary Education. We talk about eight lessons of activities designed with the aim to improve and to develop the social abilities and the dialogue level from a patient with autism (grade 1).

This person has serious difficulties interacting with their classmates. The dynamics and the interventional measures will be in contact with the necessities and the aids of this student.

Key words: Special educational necessities, Autism Spectrum Disorders, inclusion, Physical Education, social abilities, Primary Education.

Índice

1. Introducción	6-7
2. Justificación.....	7-8
3. Objetivos	9-10
4. Marco teórico	11-24
4.1 Conceptualización del TEA.....	11-13
4.1.1 Características TEA - nivel 1.....	14-17
4.2 Interacción social en el currículo de Educación Primaria.....	18-19
4.2.1 Interacción social en el área de Educación Física.....	19-20
4.3 La Educación Física y el desarrollo de las habilidades sociales en TEA nivel 1.....	21-24
5. Propuesta didáctica	25-50
5.1 Objetivos y contenidos	25-27
5.2 Contextualización.....	28
5.3 Metodología.....	28-30
5.4 Evaluación.....	31-32
5.5 Actividades.....	33-50
6. Conclusiones	51-52
7. Referencias	53-57
8. Anexos	58-63
Anexo 1.....	58
Anexo 2.....	58

Anexo 3.....	59
Anexo 4.....	59
Anexo 5.....	59
Anexo 6.....	60
Anexo 7.....	60
Anexo 8.....	61
Anexo 9.....	61
Anexo 10.....	62
Anexo 11.....	63

1. Introducción

La temática escogida a la hora de desarrollar este Trabajo de Fin de Grado posee una gran importancia debido a la situación en la que nos encontramos a día de hoy como sociedad. Una sociedad en la que cada vez tienen más peso las diferencias y las desigualdades, una sociedad en la que cada vez toma una mayor relevancia la diversidad.

Como ciudadanos y como seres humanos debemos ser capaces de preocuparnos y de trabajar con el objetivo de integrar a todos aquellos individuos que, como nosotros ciudadanos y seres humanos, sufren de algún trastorno o limitación que les impide o les dificulta poder desarrollar parcial o totalmente su potencial, sus habilidades y sus capacidades.

Es tarea del sistema educativo trabajar y desarrollar en el alumnado y en el profesorado una serie de valores, de principios y de actitudes apropiadas y específicas que tengan como objetivo principal poder dar respuesta a todas aquellas necesidades y a todos aquellos individuos que así las requieran.

Los centros educativos llevan a cabo una labor que pocas veces se tiene en cuenta o que generalmente suele quedar en el olvido. Sin embargo, debemos ser conscientes de que los niños y niñas se desarrollan como individuos en la propia escuela. Además, es importante destacar el hecho de que se trata de un proceso de desarrollo integral, ya que se ponen en juego diferentes ámbitos como el intelectual, el socio-emocional o el comunicativo.

En este Trabajo de Fin de Grado vamos a centrarnos en el estudio de un trastorno del desarrollo conocido como Trastorno del Espectro del Autismo (TEA).

He decidido escoger dicho trastorno debido a que considero esencial el hecho de que el profesorado sea capaz de responder y actuar ante este tipo de casos que ponen de manifiesto una serie de dificultades en el individuo a la hora de relacionarse y de interactuar con el resto de compañeros e iguales.

2. Justificación

Mi propuesta de trabajo va a ser desarrollada en el área curricular de Educación Física. Cuento con la experiencia de haber podido estudiar y especializarme en dicha mención, por lo que considero que a través de dicha materia van a poder ponerse en juego una serie de escenarios, de ambientes de trabajo, de dinámicas y de situaciones óptimas que nos permitirán poder alcanzar y superar los objetivos planteados.

En la primera parte del trabajo, se va a llevar a cabo un proceso de indagación, documentación, reflexión y análisis con la finalidad de poder recabar información y de cursar un aprendizaje significativo en referencia a la temática escogida.

Se plantea la necesidad de recapitular los diferentes avances y el proceso evolutivo que ha experimentado el propio término a lo largo de la historia. Entran en juego nombres como Bleuler, Kanner, Asperger y Wing; hasta dar con lo que hoy es conocido como Manual de Diagnóstico y Estadístico de Trastornos Mentales. Cada uno de los diferentes autores y especialistas que han participado del proceso de estudio, han sido capaces de aportar un matiz, una peculiaridad diferente que ha tenido su peso a la hora de poder conceptualizar dicho trastorno en la actualidad y redactar una definición y unas características principales.

Al tratarse de un término tan amplio y que posee diferentes niveles de severidad, nos centramos exclusivamente en aquellos pacientes o afectados con TEA nivel 1, conocido como autismo de alto funcionamiento.

Se lleva a cabo un estudio de dicho nivel centrándonos en mayor medida en aquellas dificultades y limitaciones a nivel socioemocional, debido a que en este trabajo se va intentar dar respuesta a dichas necesidades.

Para finalizar esta fundamentación teórica, se trata la importancia que posee la Educación Física en aquellos alumnos TEA nivel 1 tanto a nivel social como a nivel emocional, proponiendo diferentes dinámicas y medidas de actuación en el aula.

La segunda parte del trabajo, la propuesta de intervención, consiste en la elaboración de una serie de actividades y de sesiones afines a poder mejorar las habilidades sociales y emocionales de los alumnos TEA nivel 1 a través del trabajo en el aula de Educación Física. Se plantea una Unidad Didáctica de ocho sesiones para alumnos de 4º curso de Educación Primaria basada en el trabajo en equipo, la cooperación, el diálogo y la interacción entre compañeros.

3. Objetivos

El proceso de indagación, documentación y redacción de este Trabajo de Fin de Grado surge con la finalidad de poder llevar a cabo y alcanzar los siguientes objetivos:

- Conceptualizar el término TEA en la actualidad, efectuando una revisión histórica en base a la evolución científica del mismo.
- Llevar a cabo un trabajo de investigación y profundización acerca de las necesidades y de las ayudas que requieren aquellos alumnos y estudiantes TEA nivel 1.
- Concretar los beneficios que la Educación Física puede aportar a alumnos TEA nivel 1 a nivel socioemocional.
- Desarrollar una Unidad Didáctica en el área de Educación Física con actividades y dinámicas capaces de intervenir de manera positiva en el desarrollo de las habilidades sociales de los alumnos TEA nivel 1.

La propuesta de intervención que se va a desarrollar a continuación, cuenta con una finalidad en concreto, a partir de la cual se podrían destacar los siguientes objetivos generales:

- Desarrollar las habilidades sociales del alumno TEA nivel 1 a través de la puesta en práctica de una serie de actividades adaptadas a sus características.
- Incrementar el nivel de concentración y de atención durante las explicaciones de las actividades.
- Participar en actividades y dinámicas de carácter grupal que requieran de una interacción constante con los compañeros y de un diálogo entre los participantes.
- Desarrollar una actitud proactiva y una predisposición a comentar y exponer sus inquietudes, sensaciones y experiencias durante el transcurso de las actividades.

- Respetar y cumplir las normas y las reglas de los diferentes juegos y dinámicas expuestas al comenzar cada una de las diferentes actividades.

Además de ello, existen una serie de objetivos específicos que pretenden llevarse a cabo a lo largo de las sesiones planteadas:

- Observar y experimentar un progreso y una evolución considerable en el desarrollo socioemocional del alumno entre la primera y la última sesión de la Unidad Didáctica.
- Implementar en el aula el uso de un recurso didáctico conocido como agenda visual, a través del cual se puede medir el grado de concentración y atención del alumno.
- Definir un rol específico y característico al alumno con el objetivo de que lo desarrolle durante el transcurso de las actividades.
- Fomentar la intervención del alumno en los debates y diálogos llevados a cabo durante la vuelta a la calma de las diferentes sesiones.

4. Marco Teórico

4.1. Conceptualización del TEA

A nivel histórico, existen referencias y relatos que describen de manera detallada sucesos de diferentes individuos con claros síntomas de un trastorno autista. Es posible destacar los casos del cronista Johannes Mathesius del siglo XVI y del Fray Junípero Serra, cuyas historias quedan recogidas en el libro anónimo “Las florecillas de San Francisco” (Artigas-Pallarès y Paula, 2011).

Desde el punto de vista científico, el término autismo fue mencionado en primera instancia por el psiquiatra suizo Paul Eugen Bleuler (1911) quedando relacionado desde un primer momento con la esquizofrenia. Bleuler hace referencia a la tendencia que lleva a aquellos pacientes o afectados con esquizofrenia a actuar de una manera reacia a ciertos estímulos emocionales y a presentar dificultades a la hora de desarrollar procesos comunicativos y relaciones interpersonales con el resto de individuos; pudiendo desembocar en un problema de aislamiento social. Tiene lugar un proceso de alteración del pensamiento, los sentimientos y la relación con el mundo exterior (Elstein, 2001).

Sin embargo, es Kanner (1943) el que consigue redactar una definición más precisa y completa del término en cuestión, que se acerca en gran medida a la concepción que se mantiene en la actualidad. Kanner destaca tres principales características. El autismo pasa a ser considerado un síndrome del comportamiento que incapacita al individuo a la hora de relacionarse socialmente con el resto de sus iguales, que afecta y genera alteraciones a nivel lingüístico y comunicativo y que conlleva una serie de patrones rutinarios e inflexibles que influyen de manera directa en las relaciones interpersonales (Rivière, 1997).

De manera contemporánea a Kanner, aparecen publicadas las observaciones del pediatra vienés Hans Asperger (1944). Asperger fue capaz de completar la definición acusando una serie de dificultades y problemas que afectan de manera directa a la comunicación pragmática o uso social del lenguaje y al desarrollo motor y a la coordinación motriz.

Sin embargo, este trabajo no fue reconocido de manera oficial hasta que la autora Lorna Wing (1981) llevó a cabo la traducción al inglés del artículo redactado en Viena. Existen similitudes y diferencias entre ambos casos clínicos, que principalmente radican en la edad de los pacientes o afectados (Garrabé de Lara, 2012). Es Wing quien, en su traducción, introduce el término síndrome de Asperger (Artigas-Pallarès y Paula, 2011).

Es importante destacar, una vez más, la relevancia en este campo teórico de la psiquiatra británica Lorna Wing. Esta vez junto a la colaboración de Judith Gould (1979), sería la encargada de introducir a la sociedad el concepto de Trastorno del Espectro del Autismo (TEA). Dicha concepción surge a través de un estudio de investigación llevado a cabo en un barrio de Londres entre un grupo de adolescentes menores de 15 años que presentaban dificultades a la hora de relacionarse (Rivière, 1997). Se identificaron casos de pacientes que mostraban patrones descritos por Kanner (1943) y que al mismo tiempo presentaban dificultades a nivel interaccional y comunicativo y patrones de conducta inflexibles (Artigas-Pallarès y Paula, 2011).

Dicho concepto (TEA) queda registrado de carácter oficial en la quinta y más reciente versión del Manual de Diagnóstico y Estadístico de Trastornos Mentales (DSM-5), presentado por la American Psychological Association (APA), en 2013. Quedan registrados una serie de cambios con respecto a la edición anterior (DSM-IV-TR).

El autismo pasa a ser concebido como un conjunto o cómputo de síntomas manifestados a través de la conducta. Se caracteriza por la presencia y repetición de una serie de comportamientos y patrones marcados. Afecta al ámbito personal a niveles comunicativos e imaginativos (DSM-5, 2013).

Los dos principales criterios de diagnóstico son los siguientes, tal y como se menciona en el DSM-5 (2013):

- 1) déficit en la comunicación y la interacción social en diferentes contextos.
- 2) presencia de patrones restrictivos, repetitivos, estereotipados y monótonos de comportamiento, intereses o actividades que se manifiestan en diferentes aspectos de la vida del individuo.

El nivel de severidad y afectación puede llegar a ser muy variado en los pacientes o afectados, por lo que se han determinado tres niveles distintivos de competencias y necesidad de apoyo. En el nivel 3 se encuentran aquellos individuos que necesitan de un apoyo muy notable, en el nivel 2 se puede hablar de afectados que requieren de un apoyo notable y en el nivel 1 se sitúan aquellos individuos con necesidad de apoyo (Hervás et al., 2017).

Esta nueva clasificación lleva consigo un proceso de inclusión, más estricto y exhaustivo, relativo a los criterios que se deben tener en cuenta y que deben ser determinantes para poder llevar a cabo un diagnóstico y concluir si el paciente en cuestión padece de TEA. Debido a este cambio, comienzan a tener un mayor peso clínico las alteraciones sensoriales, como son la hipo o hipersensibilidad (Hervás et al., 2017).

4.1.1 Características TEA - Nivel 1

Tal y como se ha mencionado anteriormente, una vez publicado el DSM-5 (2013), quedan registrados y reconocidos tres niveles o rangos diferentes de autismo. Para cada uno de ellos, existen una serie de características propias además de un tipo de necesidades que varían en función de las ayudas que requieren las personas.

En este apartado, el objetivo principal es llevar a cabo el desarrollo pormenorizado de las características propias de un autismo nivel 1 o de alto funcionamiento (AAF). Aquellos con autismo nivel 1 requieren por lo general de pocas ayudas, de ahí la conceptualización “alto funcionamiento”. Es importante mencionar el hecho de que actualmente y debido a la publicación del DSM-5 (2013), el término Trastorno de Asperger (TA) ha quedado obsoleto y ha pasado a ser reconocido y clasificado dentro del TEA, concretamente TEA nivel 1.

La clasificación internacional europea de trastornos y enfermedades mentales (CIE-10) mantiene la terminología Síndrome de Asperger (SA), pero la inminente publicación de la nueva edición (CIE-11), va a seguir la misma línea que el DSM eliminando el diagnóstico de “tipos de autismo” e introduciendo la visión de espectro del autismo (TEA).

A nivel cognitivo, podemos hablar de individuos que presentan alteraciones a la hora de llevar a cabo un razonamiento verbal y de trabajar la memoria y la fluidez verbal. Tratamos con individuos que presentan resultados satisfactorios en actividades y ejercicios que requieren de un razonamiento acompañado de percepciones físicas y espaciales. Por el contrario, los resultados empeoran cuando se deben poner en juego habilidades verbales y razonamientos abstractos (Pérez y Martínez, 2014).

Suelen convivir con ciertas limitaciones a la hora de cambiar el foco de atención o de alternar un pensamiento o una acción, es decir responden con lentitud y una fiabilidad menor en situaciones o contextos con cierta tendencia a la variación. Es decir, mantienen la concentración durante un período de tiempo mayor en un determinado suceso o estímulo (Martos-Pérez, 2011).

Estos déficits funcionales se encuentran directamente relacionados con actitudes y aptitudes tales como un rendimiento menor en situaciones que requieren de creatividad y espontaneidad así como de problemas relacionados con la capacidad de flexibilidad y adaptación a los diferentes contextos.

La mayoría de los casos clínicos suelen ir acompañados de un proceso de repetición constante de una serie conductas o comportamientos (Martos-Pérez, 2011).

A nivel social e interpersonal encontramos una serie de limitaciones y de dificultades que alteran de manera determinante el día a día de los diferentes afectados con AAF. Por lo general, resulta imprescindible, desde una edad temprana, trabajar y prestar atención al desarrollo social de los diferentes individuos; algo que se debe acrecentar de forma exponencial en el caso de aquellos que sufren de TEA (APA, 2013).

El DSM-5 (2013) se centra en destacar problemas a la hora de iniciar relaciones y de llevar a cabo una interacción social, haciendo hincapié en el interés del individuo y en su capacidad para solucionar las diferentes situaciones que se le plantean.

Tal y como comentan Cobo y Morán (2011), los individuos con TEA nivel 1 suelen tener problemas a nivel empático, con dificultades para compartir emociones o estados de ánimo o ponerse en el lugar de aquellos que forman parte de su círculo más cercano y entender o comprender en cierta medida sus preocupaciones y malestares.

Presentan además dificultad para ser conscientes de las reglas básicas, del código, que existe y que rige nuestras interacciones día a día. Desean comunicarse y entablar lazos con sus iguales pero acaban siendo rechazados debido a los errores que cometen en consecuencia a lo anteriormente comentado.

Presentan dificultades a la hora de poder anticipar de manera espontánea las acciones que sus iguales van a llevar a cabo, lo que suele generar enormes dificultades que se ponen de manifiesto durante el proceso de interacción social. Estos sujetos no suelen ser capaces de predecir lo que otra persona puede hacer o decir partiendo de los conocimientos que tienen sobre ese individuo.

Los desencadenantes principales de esta serie de déficits suelen ser la soledad, el aislamiento, la frustración y el mal comportamiento (Etchepareborda et al., 2004). Tal y como se menciona, podemos observar actitudes que les llevan a evitar el contacto personal, procurando mantenerse en su zona de confort; además de rechazar la participación en actividades grupales y que requieren de un compromiso con el grupo.

Finalmente, si abordamos el ámbito comunicativo nos encontramos con una serie de problemas que afectan principalmente a la dificultad para manejarse en un contexto social e interaccional. Es decir, hablamos de pequeños déficits relacionados y vinculados con la pragmática del lenguaje.

No son capaces de mantener una conversación ni de respetar el turno de palabra, además de evitar, en ciertas ocasiones, situaciones o diálogos que requieran de un factor emocional y social (Pérez y Martínez, 2014).

Debemos comunicarnos dejando a un lado el uso de expresiones o términos que precisen de una explicación de cara al individuo. Las metáforas, los dobles sentidos y la ironía son conceptos que quedan todavía lejos del rango de acción de los niños y niñas afectados de TEA nivel 1. Elementos y factores como el lenguaje corporal o las expresiones faciales no se han desarrollado por completo a estas edades, por lo que no se deben analizar de manera detallada en busca de información o comprensión (Etchepareborda et al., 2004).

4.2 Interacción Social en el Currículo de Educación Primaria

Se analiza inicialmente la Orden ECD/1112/2022, de 18 de julio, por la que se aprueban el currículo y las características de la evaluación de la Educación Primaria y se autoriza su aplicación en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Aragón.

Según el Capítulo 1 “Disposiciones generales”, se establecen como principales objetivos de la Educación Primaria la formación integral del alumnado y el desarrollo de la personalidad. El artículo 4 “Principios pedagógicos” destaca la necesidad de asegurar y trabajar aspectos como la inclusión educativa, la convivencia y la participación. El artículo 5 “Contextualización a la realidad de la Comunidad Autónoma de Aragón” hace especial hincapié en la educación del alumnado desde un punto de vista personal y social desarrollando al individuo a nivel socioafectivo y emocional.

En el Capítulo 2 “Ordenación del currículo”, se definen los objetivos de logro. El artículo 8 “Objetivos generales de etapa” destaca actitudes y aptitudes centradas en el trabajo en equipo, la convivencia, un ejercicio activo de ciudadanía, la resolución de conflictos y el desarrollo de las capacidades afectivas. El artículo 9 “Principios metodológicos generales” hace alusión a la consecución o el logro de un buen clima de aula además de al trabajo cooperativo y en grupos heterogéneos.

La interacción social debe ser un punto clave en el currículo de Educación Primaria, debido a que uno de los principales objetivos y fines que persigue esta etapa formativa es el desarrollo integral del alumnado. Se debe trabajar por y en base a una serie de valores como la convivencia, el respeto y la igualdad; además de promover el desarrollo socioemocional del individuo.

Cabe destacar la importancia de incentivar y trabajar la capacidad del alumnado para interactuar y desenvolverse de manera satisfactoria en diferentes contextos y ámbitos sociales.

4.2.1 Interacción Social en el Área de Educación Física

Según el Real Decreto 126/2014 del currículo básico de Educación Primaria de Aragón: “La Educación Física persigue el desarrollo de la persona en su globalidad, lo que implica aspectos motores, biológicos, cognitivos, de relación interpersonal y afectivo-emocional”. La Educación Física engloba dentro de sus finalidades el desarrollo motriz y activo del alumnado en un contexto físico-deportivo enfocado desde un punto de vista social que fomente la participación y la puesta en práctica de una serie de valores y principios de ciudadanía.

Según la Orden del 16 de junio de 2014 se establecen seis bloques principales de saberes y/o contenidos básicos que se encargan de regir y desarrollar el currículo del área de Educación Física.

Concretamente, el bloque C “Autorregulación emocional e interacción social en situaciones motrices” se centra en el desarrollo y el desempeño del individuo desde un punto de vista emocional y social, haciendo hincapié en las relaciones del alumnado y en la capacidad para potenciar sus habilidades sociales; además de abarcar la resolución de conflictos. Además, el bloque F “Vida activa y saludable” refuerza, además de otros ámbitos más personales, ese concepto de socialización y convivencia con los demás iguales.

En función de las actividades que se llevan a cabo y de las características principales de cada una de ellas, se pueden clasificar las diferentes situaciones de aprendizaje en los denominados Dominios de Acción Motriz (Parlebas, 2001).

De esta manera, existen ejercicios y dinámicas de diferente índole que pueden permitir este trabajo de interacción social y de desarrollo de relaciones que se pretende poner en práctica. Uno de ellos, es el dominio de cooperación que se puede llevar a cabo a través de juegos cooperativos y desafíos en equipo. Aquellas disciplinas deportivas de cancha dividida y/o invasión como pueden ser el fútbol, el baloncesto o el voleibol fomentan este tipo de relaciones de compañerismo y de unidad. Todas ellas se engloban en el dominio de colaboración-oposición.

En el apartado de “Orientaciones didácticas y metodológicas” de la Orden del 16 de junio de 2014, se hace referencia a una serie de principios básicos que fomentan este trabajo interaccional y social entre individuos.

Resulta imprescindible comenzar a construir a través del género y de la igualdad entre niños y niñas. Se deben dejar a un lado los estereotipos y se debe trabajar por la inclusión. Además de ello, destaca la importancia de la regulación de las emociones. Los alumnos necesitan aprender a responder ante diferentes situaciones de éxito y de fracaso y poner en juego sus sensaciones e impresiones.

4.3 La Educación Física y el Desarrollo de las Habilidades Sociales en TEA Nivel 1

La Educación Física debe plantearse como una metodología y un recurso didáctico con una serie de objetivos claves a nivel social e interaccional que tiene que llegar a ser beneficiosos para el propio alumnado. A través de los juegos y ejercicios que se plantean y se llevan a cabo, los estudiantes desarrollan habilidades sociales y destrezas que se pueden implementar en contextos no solo escolares y educativos, sino de su vida personal (Carbonell et al., 2018).

Se trata de una disciplina capaz de incidir en factores tales como la comunicación y el compañerismo así como de fomentar valores, repercutiendo todo ello de manera directa en el proceso de desarrollo social del individuo.

A la hora de hablar de los beneficios que otorga la Educación Física en aquellos alumnos con TEA nivel 1, resulta fundamental tratar el tema de la Psicomotricidad. La finalidad primordial que dicha disciplina otorga es el progreso de las habilidades socioafectivas que se presentan mediante el juego y el movimiento, favoreciendo el progreso de la identidad y autonomía personal (Llorca y Sánchez, 2014). Permite trabajar el aprendizaje del niño, así como perfeccionar la comunicación no verbal y favorecer la autonomía, la seguridad y la creatividad del individuo.

Frith (2004) comenta los beneficios de la Educación Física para estos alumnos tanto a niveles de salud y bienestar como en ámbitos de inclusión. Se deben tener en cuenta tanto las limitaciones como las posibilidades de los distintos individuos, buscando en todo momento un proceso de adaptación. Dicho autor destaca la importancia que posee esta disciplina en el desarrollo de la autonomía y el proceso de socialización del alumnado.

La Educación Física engloba una serie de elementos y características fundamentales a la hora de llevar a cabo el proceso de construcción social del individuo, siendo por lo tanto protagonista en el desarrollo de las relaciones sociales con sus iguales.

El juego permite al alumnado abordar actitudes de respeto, cooperación y comportamiento además de reconocer y empezar a convivir en base a una serie de valores (González Santaliestra, 2008).

Sin embargo, el alumno TEA nivel 1 identifica las sesiones de Educación Física como un foco de acción negativa y las relaciona con una serie de factores como son un rendimiento deficiente, un bajo nivel de socialización y en general un sentimiento de miedo, frustración y exclusión (Healy et al, 2013).

Se deben plantear y llevar a cabo una serie de estrategias y dinámicas que faciliten la labor del docente y desemboquen en una buena práctica deportiva por y para aquellos alumnos TEA nivel 1. Proponer a dichos estudiantes que sean los protagonistas y escojan las actividades suele ser una medida de acción estimulante y efectiva, ya que conocen de antemano cuál debe ser su rol durante la práctica (Arnell et al., 2018).

Estudios como los de Pan y Frey (2006) proponen actividades tanto de carácter individual como de ámbito cooperativo para el trabajo con alumnos TEA nivel 1 en el área de Educación Física. Sin embargo existe cierta reticencia con respecto a los juegos individuales, debido a que pueden dar lugar a situaciones donde se lleve a cabo un problema de competitividad y dichos alumnos sufran alguna alteración (González Santaliestra, 2008).

Además, las actividades y por consiguiente las sesiones deben estar estructuradas, de manera que existan tanto un principio como un final claramente diferenciables.

Como se ha comentado en apartados anteriores, los alumnos TEA nivel 1 suelen seguir una serie de patrones y de conductas rutinarias que rigen su organización durante el día a día.

Algunas de las pautas aconsejables a seguir durante la dinámica en el aula de las que se beneficien alumnos TEA nivel 1, pueden ser las siguientes:

1.- Las sesiones de Educación Física deberán tener una secuencia lógica, en la que el alumnado sepa, en todo momento, lo que va a hacer. Actividades estructuradas por delante de actividades libres.

2.- Implementación de recursos visuales.

3.- Realizar las explicaciones convenientes sin mostrar el material, procurando así evitar que los alumnos con TEA nivel 1 pierdan el interés o la concentración.

4.- Llevar a cabo una explicación detenida, pauta por pauta, de las reglas de los juegos con el objetivo de que dichos alumnos comprendan cómo deben desenvolverse en las actividades planteadas (González Santaliestra, 2008).

A modo de conclusión de todo aquello comentado y redactado, resulta imprescindible y fundamental destacar la importancia que tiene la Educación Física en el desarrollo socioemocional del alumnado. Existe una consideración todavía mayor si se trata con niños y niñas TEA nivel 1.

Se va a llevar a cabo un trabajo de indagación, profundización y reflexión con el objetivo de desarrollar una serie de sesiones dinámicas y acordes al nivel de coordinación y habilidad motriz de un grupo de niños y niñas pertenecientes a la etapa formativa de Educación Primaria y centradas en el área de la Educación Física. Cabe destacar la presencia de individuos TEA nivel 1 entre los participantes o grupo-clase.

Mediante la implementación de las actividades desarrolladas se perseguirá dicha mejora en las actitudes y aptitudes socioemocionales del alumnado TEA así como un progreso considerable a la hora de desenvolverse con sus iguales y mantener y perpetuar sus relaciones interpersonales.

5. Propuesta didáctica

5.1 Objetivos y Contenidos

Objetivos generales:

- Desarrollar las habilidades sociales del alumno TEA nivel 1 a través de la puesta en práctica de una serie de actividades adaptadas a sus características.
- Incrementar el nivel de concentración y de atención durante las explicaciones de las actividades.
- Participar en actividades y dinámicas de carácter grupal que requieran de una interacción constante con los compañeros y de un diálogo entre los participantes.
- Desarrollar una actitud proactiva y una predisposición a comentar y exponer sus inquietudes, sensaciones y experiencias durante el transcurso de las actividades.
- Respetar y cumplir las normas y las reglas de los diferentes juegos y dinámicas expuestas al comenzar cada una de las diferentes actividades.

Objetivos específicos:

- Observar y experimentar un progreso y una evolución considerable en el desarrollo socioemocional del alumno entre la primera y la última sesión de la Unidad Didáctica.
- Implementar en el aula el uso de un recurso didáctico conocido como agenda visual, a través del cual se puede medir el grado de concentración y atención del alumno.
- Definir un rol específico y característico al alumno con el objetivo de que lo desarrolle durante el transcurso de las actividades.
- Fomentar la intervención del alumno en los debates y diálogos llevados a cabo durante la vuelta a la calma de las diferentes sesiones.

Contenidos:

Los contenidos expuestos a continuación son recogidos de la orden del 16 de junio de 2014, que se encarga de establecer y regular el currículo de Educación Primaria en Aragón.

Dichos contenidos se relacionan directamente con los objetivos a trabajar y a conseguir, redactados anteriormente.

Debido a que la finalidad principal de dicha unidad es el desarrollo socioemocional de los individuos y la interacción entre compañeros, las actividades que se van a poner en práctica deben guardar relación con contenidos propios del bloque tres del área de Educación Física, “Actividades motrices de cooperación y de cooperación-oposición”.

El trabajo cooperativo en equipos o grupos base y la organización y el diálogo entre compañeros son clave a la hora de incentivar y reforzar las habilidades sociales de los alumnos.

Es importante destacar la implementación y la puesta en práctica de una serie de contenidos del bloque seis, “Gestión de la vida activa y valores”. Dichos contenidos poseen una relevancia significativa a la hora de determinar el grado de interacción entre compañeros, las relaciones que se establecen entre ellos y la capacidad para comunicarse a lo largo de las diferentes actividades y las sesiones.

CONTENIDOS
BLOQUE 3. “Actividades motrices de cooperación y de cooperación-oposición”
<p>Actividades de cooperación: actividades adaptadas del mundo del circo (acrobacias o malabares en grupo), juegos tradicionales (comba, torres humanas, etc.), los juegos cooperativos, los desafíos físicos cooperativos, los cuentos motores cooperativos, los relevos, etc.</p> <p>Roles de trabajo.</p> <p>Ajuste de la motricidad a la de los demás, sincronización de acciones, utilización común de estrategias básicas de juego (anticipación), práctica de actividades cooperativas que supongan un esfuerzo conjunto, establecimiento de proyectos de acción colectivos, colaboración con compañeros para conseguir un objetivo común, construcción de reglas colectivas.</p>
BLOQUE 6. “Gestión de la vida activa y valores”
<p>Valoración y aceptación de la propia realidad corporal y la de los demás, de la diferencia de niveles de competencia motriz entre las diferentes personas y adopción de una actitud crítica.</p> <p>Iniciativa para solucionar los conflictos y utilización, como medio para ello, del diálogo y las normas básicas de comunicación social.</p> <p>Interés por mejorar la competencia motriz y valoración del esfuerzo personal en la actividad física. Confianza en sus propias posibilidades.</p> <p>Aceptación y respeto hacia las normas, reglas, estrategias, resultados y personas que participan en el juego.</p>

5.2 Contextualización

La Unidad Didáctica se va a llevar a cabo en un aula de 4º curso de Educación Primaria del colegio Julián Nieto Tapia, ubicado en Zaragoza, concretamente en el barrio de Miralbueno.

El aula está compuesta por un total de 20 alumnos, distribuidos de la siguiente manera: 12 chicas y 8 chicos. Entre los presentes contamos con un alumno (J) que presenta TEA nivel 1.

J es un alumno aplicado y trabajador que no presenta problemas a la hora de superar las diferentes áreas curriculares. Es común observar en él cierta abstracción y falta de concentración en determinados momentos de la sesión, no obstante su ritmo de aprendizaje y progresión es prácticamente idéntico al de sus compañeros.

Sin embargo, arrastra ciertos problemas a la hora de congeniar con el resto de los alumnos y de interactuar con ellos. Se trata de un individuo con un carácter cerrado y retraído, por lo general con dificultades a la hora de expresar sus inquietudes, sensaciones y pensamientos.. Participa con poca frecuencia en las actividades grupales y suele mostrarse reacio a expresarse y comunicarse en público.

5.3 Metodología

La propuesta de intervención planteada está basada en una unidad didáctica de ocho sesiones centrada en el trabajo cooperativo y el desarrollo e implementación de grupos o equipos base. Las actividades y los ejercicios establecidos deben ser acordes a los contenidos y objetivos establecidos en el tercer bloque del currículum de Educación Física en Educación Primaria en Aragón (Acciones motrices de cooperación y cooperación-oposición).

La dinámica de las sesiones planteadas debe girar en torno a la participación y el compromiso del alumno, que debe sentirse como uno de los principales protagonistas de las actividades.

Debe mostrar una actitud positiva y una predisposición hacia los ejercicios que se van a llevar a cabo. El juego será el principal medio de aprendizaje y tendrá una gran importancia durante todas las sesiones.

Es importante que el docente desarrolle un papel clave en el proceso de enseñanza-aprendizaje del estudiante, actuando como guía y como educador al mismo tiempo. J. requiere de ayudas constantes y de respuestas a sus preguntas, por lo que el profesor debe ser capaz de responder a sus diferentes inquietudes y de mostrar un comportamiento y una manera de interactuar cercana, afectuosa y dinámica a partes iguales.

La organización de las sesiones debe partir de una secuenciación básica, acorde al contexto del aula y conocida por nuestro alumno TEA nivel 1. Estas quedarán estructuradas en torno a tres grandes momentos de acción e intervención.

Es importante que nuestro alumno sea consciente en todo momento de las actividades que se van a llevar a cabo antes de que las mismas tengan lugar. Se presentarán en el aula al comenzar la sesión a modo introductorio.

Se pondrá en práctica la implementación de un recurso didáctico conocido como agenda visual. Se trata de un instrumento empleado en el aula con el objetivo de crear una rutina, con la finalidad de que el estudiante interiorice la necesidad de seguir un orden lógico y de organizarse. Es por ello que, una vez finalizadas las explicaciones de la profesora, J. se encargará de ayudar a la tutora a completar dicha agenda mediante el uso de pictogramas.

La parte principal de la sesión se centrará en la puesta en práctica de dos o tres actividades con sus respectivas variantes y posibles repeticiones. Finalmente, se dispondrá de un determinado tiempo para la vuelta a la calma planteado para la puesta en común de diferentes sensaciones, inquietudes y experiencias personales desarrolladas a lo largo de la sesión.

Resulta fundamental que nuestro alumno comprenda a la perfección el desarrollo de las actividades y su papel o rol en cada uno de los diferentes momentos de acción. Los profesores han de emplear mandatos y de llevar a cabo explicaciones sencillas, guiándose de un vocabulario acorde y cercano a los estudiantes. El uso de pictogramas y de recursos visuales resulta beneficioso a la hora de captar la atención y la concentración.

Puede llegar a ser interesante llevar a cabo demostraciones de las actividades con la propia ayuda del alumnado, de manera que J. pueda observar de primera mano cómo debe desenvolverse en las actividades y cómo reaccionar a lo largo de ellas.

Un punto clave a tener en cuenta deben ser las normas o reglas de las actividades. Estas han de simplificarse en la medida de lo posible. Además, deben abordarse de una en una, de manera que no se altere la capacidad del estudiante para retener y comprender la información recibida.

El desarrollo de las actividades debe partir con la finalidad principal de que el alumno TEA nivel 1 pueda mejorar y reforzar sus habilidades sociales y desarrollar lazos de amistad o relaciones interpersonales con el resto de sus compañeros; participando tanto en el desarrollo de las sesiones como en los diálogos y las diferentes conversaciones que tengan lugar en el propio contexto del aula.

5.4 Evaluación

Para poder evaluar los objetivos marcados al comienzo de la unidad didáctica es necesario llevar a cabo un trabajo de observación directa a lo largo de las diferentes sesiones, cumplimentado a través de determinados instrumentos de evaluación y documentos. Los aspectos a evaluar guardarán relación, por lo tanto, con la evolución del alumno TEA nivel 1 a lo largo de las diferentes sesiones, así como con el grado de participación en las diferentes actividades y dinámicas planteadas y la actitud mostrada en el aula con respecto a compañeros y profesorado.

Se pretende comparar la capacidad de actuación, intervención y desarrollo de J. entre la primera sesión y la sesión final. El proceso de evaluación, por tanto, debe ser continuo. Se trata de una unidad didáctica con una finalidad y unos objetivos centrados en el progreso del alumnado y la mejora de sus habilidades y destrezas socioemocionales.

Es importante llevar a cabo un análisis detallado del desempeño del alumno TEA nivel 1 a lo largo de las diferentes sesiones, en base a registrar su comportamiento y su desarrollo.

Una vez se vayan desarrollando las diferentes actividades y vayan teniendo lugar las diferentes sesiones, se completará una escala de observación o rúbrica en la que se podrán evaluar una serie de indicadores de logro referentes a los diferentes objetivos marcados a superar. En dicho momento, se pondrá en práctica todo aquel trabajo de observación llevado a cabo durante el transcurso de la unidad didáctica.

El progreso del alumno quedará registrado de manera que podremos observar los diferentes cambios y aquellas mejoras a nivel socioemocional que hayan podido tener lugar durante la puesta en juego de la unidad didáctica planteada.

RÚBRICA				
Nombre del alumno:				
Indicadores de logro	NIVEL 1	NIVEL 2	NIVEL 3	NIVEL 4
Participación en las actividades	Nunca es capaz de llevar a cabo el rol que se le ha encomendado.	Participa en las actividades, pero no cumple el rol que le corresponde.	Participa en las actividades cumpliendo el rol asignado la mayoría de las veces.	Intervención constante y activa. Desempeña a la perfección el rol de trabajo a llevar a cabo.
Atención y concentración	Nunca presta atención en el aula. Nunca completa la agenda visual de manera correcta.	Comete varios fallos a la hora de completar la agenda visual. Requiere de la ayuda de la profesora.	Es capaz de completar la agenda visual pero puede tener errores a la hora de seleccionar el orden de las actividades.	Siempre es capaz de completar la agenda visual de manera correcta. No precisa de la ayuda de la profesora.
Interacción con los compañeros y el profesorado	Nunca interactúa con los compañeros ni con el profesorado. Se mantiene al margen de su grupo base o equipo.	Interactúa en limitadas ocasiones con sus compañeros y con el profesorado.	Interactúa con sus compañeros y con el docente. Se muestra todavía algo tímido e introvertido.	Interactúa constantemente con compañeros y con el docente. Dialoga y debate con sus iguales. Sin rastros de timidez.
Capacidad de expresión	Nunca es capaz de intervenir en las dinámicas de vuelta a la calma planteadas por la profesora.	Interviene en las dinámicas de vuelta a la calma pero se muestra introvertido, tímido y en ocasiones asustado.	Comienza a abrirse y ser más espontáneo en las dinámicas de vuelta a la calma planteadas.	Se expresa libremente y comenta sus inquietudes y sensaciones. Habla desde lo personal.
Respeto de las normas y las reglas	Nunca muestra respeto por las reglas y actúa al margen de ellas.	Conoce las reglas pero no es capaz de cumplirlas frecuentemente.	Mejora en el cumplimiento de las normas. Adquiere estrategias para llevarlas a cabo.	Siempre cumple las reglas y actúa en base a ellas.

5.5 Actividades

Las actividades que se van a llevar a cabo durante el transcurso de las siguientes semanas guardarán relación con la Unidad Didáctica (UD) “Somos un equipo” encuadrada en el segundo trimestre del curso escolar, coincidiendo con el mes de febrero y parte del mes de marzo.

Los alumnos de 4º de Educación Primaria disponen de tres sesiones de Educación Física a la semana, estructuradas en el calendario los martes, los jueves y los viernes. Cada una de ellas cuenta con una duración de unos 55 minutos, que varía en función del tiempo destinado a organizar a los estudiantes en el aula y dirigirlos al patio del recreo o demás instalaciones.

Como ya se ha mencionado anteriormente, dicha UD trabaja con el objetivo de desarrollar, profundizar y mejorar las habilidades sociales de nuestro alumno TEA nivel 1. Se van a llevar a cabo actividades y dinámicas de grupo que requieran de un trabajo en equipo y de un compromiso con los compañeros. El trabajo con iguales y el sentimiento de pertenencia a un grupo deben ser factores predominantes a la hora de poder cumplir los objetivos citados.

Al mismo tiempo, durante las sesiones, van a verse fortalecidas las relaciones interpersonales del niño tanto con su profesora como con sus compañeros. Se pondrán en juego diferentes prácticas como la comunicación, el debate y el diálogo; otros de los objetivos planteados a tratar y a desarrollar.

Además, con dichas actividades se produce una educación en valores. Esto se debe a que los demás estudiantes son conscientes de las características del alumno TEA nivel 1 y comprenden las necesidades que precisa. Deberán trabajar con él y ayudarle.

Es importante destacar la puesta en práctica y el desarrollo de las siguientes competencias claves del currículo de Educación Primaria. Coincidiendo con uno de los objetivos planteados y partiendo como una de las bases de las relaciones interpersonales, con las dinámicas propuestas se trabaja la competencia en comunicación lingüística a través del uso del lenguaje. Al mismo tiempo, se emplea con el objetivo de expresar diferentes inquietudes o sensaciones personales y de comentar experiencias y opiniones.

Se pone en juego, al mismo tiempo, la competencia para aprender a aprender. El alumno J. va a ser capaz de llevar a cabo y aplicar, en diferentes contextos de su día a día, aquellos aprendizajes y experiencias que desarrolle; además de progresar en el ámbito socioemocional.

SESIÓN 1. SOMOS UN EQUIPO	Fecha: 21 de febrero de 2023 Duración: 55 min
<p>Objetivos: Presentación de la Unidad Didáctica Creación de grupos de trabajo Primer contacto entre compañeros y primera dinámica en equipo Desarrollar un sentimiento de pertenencia a un grupo Expresarse en público</p>	
<p>Espacio: Aula de clase</p>	
<p>Docente: Profesora de Educación Física</p>	
<p>Material: Papel para hacer murales y rotuladores</p>	
<p>Desarrollo de la sesión:</p> <p>- Introducción de la Unidad Didáctica (15 minutos)</p> <p>Dicha sesión se llevará a cabo en el aula. El aula quedará estructurada anteriormente por el docente con el objetivo de no perder el tiempo durante el transcurso de la misma. Se repartirá a los alumnos en 4 grupos de 5 compañeros, cada uno de los cuales ocupará uno de los espacios habilitados.</p> <p>Se presentará la UD. Se comenta la temática a seguir: “Somos un equipo”. Se presenta como una UD de trabajo y juego en equipo, de cooperación y de relación e interacción entre compañeros. Se mencionan las normas básicas de la UD.</p> <p>- Desarrollo de los grupos-base/equipos de trabajo (30 minutos)</p> <p>Cada uno de los equipos de trabajo recibirá un tipo de papel específico para hacer murales (grande, marrón y áspero). El objetivo de esta primera sesión es que los grupos lleven a cabo un mural que represente a su equipo. Pueden dibujar y colorear todo aquello que deseen, siempre que tenga relación con el mismo.</p> <p>Además de ello, van a tener que buscar un nombre para su equipo e idear un saludo original y un grito de guerra. En las siguientes sesiones antes de realizar las dinámicas y de participar en las actividades, los compañeros implementarán tanto el saludo como el grito que hayan escogido.</p> <p>- Presentamos a los equipos (10 minutos)</p> <p>El tiempo restante será empleado para que los diferentes equipos se presenten en el aula ante sus compañeros. Deben mostrar el mural que han diseñado y comentar brevemente cómo lo han decorado.</p> <p>Además de ello, nos presentarán su grito de guerra y su saludo.</p>	

Necesidades TEA nivel 1.

El docente se encargará de reunir al alumno J. con un grupo de compañeros seleccionados anteriormente en base a una serie de factores como su compromiso, forma de ser y de relacionarse (aspectos actitudinales).

Durante la presentación de la UD, se mostrarán una serie de imágenes y documentos gráficos con el objetivo de guiar la atención del alumno.

Durante el desarrollo de la sesión, la profesora se encargará de llevar a cabo un proceso de feedback con J. para comprobar su grado de participación y de intervención con y para el grupo.

J. se encargará de llevar a cabo la exposición y presentación del trabajo realizado por su grupo. En esta primera sesión, se le encomendará el rol de portavoz.

SESIÓN 2. SOMOS UN EQUIPO	Fecha: 23 de febrero de 2023 Duración: 55 min
<p>Objetivos: Completar la agenda visual con pictogramas Participar de manera activa en equipos base. Interacción grupal Puesta en práctica de un rol específico Desarrollo de estrategias en equipo</p>	
<p>Espacio: Patio del recreo</p>	
<p>Docente: Profesora de Educación Física</p>	
<p>Material: Petos de colores, conos y pañuelos</p>	
<p>Desarrollo de la sesión:</p> <p>- Presentamos las actividades (10 minutos)</p> <p>La primera parte de la sesión tendrá lugar en el aula. La profesora se encarga de comentar el desarrollo de la misma, especificando las actividades que van a llevarse a cabo.</p> <p>Los alumnos se organizan en función de los equipos estructurados en la primera sesión.</p> <p>- Desarrollo de las actividades (40 minutos)</p> <p>Juegos tradicionales I.</p> <p>Se comentarán las reglas de ambos juegos antes de que estos se lleven a cabo.</p> <p>Antes de competir, los compañeros deberán llevar a cabo el saludo que han ideado y escenificar su grito de guerra.</p> <p>El pañuelo (20 minutos). Torneo entre los 4 equipos (enfrentamientos entre dos equipos). Se delimita un espacio o terreno de juego con unos conos. Cada equipo se sitúa en uno de los extremos y el profesor con un pañuelo en la zona central.</p> <p>Polis y cacos (20 minutos). Torneo entre los 4 equipos (enfrentamientos entre dos equipos). Se delimita un espacio o terreno de juego con unos conos, haciendo las veces de cárcel o prisión. Se reparten petos de colores entre los diferentes equipos. Los equipos deben plantear una estrategia, que deberán compartir con el docente.</p> <p>- Vuelta a la calma (5 minutos)</p> <p>Puesta en común del desarrollo de la sesión. Intervención del alumnado comentando diferentes sensaciones o experiencias personales.</p>	

Necesidades TEA nivel 1.

Antes de bajar al patio del recreo, la profesora pide ayuda a J. para completar la agenda visual (Anexo 1) con la ayuda de los pictogramas (Anexos 2 y 3). De esta manera puede comprobar de primera mano si ha prestado atención en el aula.

Durante el desarrollo de las actividades se le pide que lleve a cabo un rol específico.

En el juego del pañuelo debe ser el encargado de repartir y numerar a sus compañeros.
En el juego de polis y cacos, debe ser el encargado de comentar a la profesora la estrategia que han decidido llevar a cabo entre todos.

Durante el proceso de vuelta a la calma se preguntará (de manera deliberada) a varios estudiantes cómo se han sentido durante la actividad, entre los que se incluirá a J.
Es importante que poco a poco vaya soltándose y pierda vergüenza a la hora de hablar en público y exponerse personalmente.

SESIÓN 3. SOMOS UN EQUIPO	Fecha: 24 de febrero de 2023 Duración: 55 min
<p>Objetivos: Completar la agenda visual con pictogramas Participar de manera activa en equipos base. Interacción grupal Puesta en práctica de un rol específico Desarrollo de estrategias de equipo</p>	
<p>Espacio: Patio del recreo</p>	
<p>Docente: Profesora de Educación Física</p>	
<p>Material: Balones, pañuelos de colores y conos.</p>	
<p>Desarrollo de la sesión:</p> <p>- Presentamos las actividades (5 minutos)</p> <p>La primera parte de la sesión tendrá lugar en el aula. La profesora se encarga de comentar el desarrollo de la misma, especificando las actividades que van a llevarse a cabo.</p> <p>Los alumnos se organizan en función de los equipos estructurados en la primera sesión.</p> <p>- Desarrollo de las actividades (40 minutos)</p> <p>Juegos tradicionales II.</p> <p>Se comentarán las reglas de ambos juegos antes de que estos se lleven a cabo.</p> <p>Antes de competir, los compañeros deberán llevar a cabo el saludo que han ideado y escenificar su grito de guerra.</p> <p>Balón prisionero (20 minutos). Enfrentamientos entre dos equipos. Se delimita el campo usando unos conos, existiendo una zona de juego y una zona de eliminación en cada mitad. Cada uno de los equipos ocupa un espacio. Se reparten tres balones.</p> <p>Se trata de una dinámica de eliminación. ¿Cuándo me eliminan? Cuando la pelota me golpea y no soy capaz de cogerla. ¿Puedo volver a reengancharme al juego? Si soy capaz de golpear a alguien del otro equipo desde la zona de eliminación.</p> <p>Bandera (20 minutos). Dos equipos enfrentados entre sí con el objetivo de conseguir la bandera (puede ser un pañuelo de colores) del otro equipo. Esta deberá haber sido situada en una zona visible del patio, que debe ser protegida.</p> <p>Si soy capaz de robar la bandera rival y traerla a mi campo, mi equipo gana. Si durante el intento de robo soy capturado, debo desplazarme a la zona de eliminación. Puedo volver al juego si un compañero es capaz de tocarme en la zona de eliminación.</p> <p>- Vuelta a la calma (10 minutos)</p> <p>Puesta en común del desarrollo de la sesión. Se plantea una dinámica a realizar por los compañeros de clase.</p>	

Necesidades TEA nivel 1.

Antes de bajar al patio del recreo, la profesora pide ayuda a J. para completar la agenda visual con la ayuda de los pictogramas (Anexos 4 y 5). De esta manera puede comprobar de primera mano si ha prestado atención en el aula.

Durante las actividades desarrolladas, los equipos deben debatir y plantear una estrategia a seguir. Se van a impartir una serie de roles entre los compañeros, de manera que cada uno desempeñe un papel importante en el equipo.

En la dinámica de balón prisionero, J. va a encargarse de organizar a sus compañeros y de decidir qué jugador debe lanzar el balón en cada uno de los turnos. Rol de organizador.

En la dinámica de la bandera, J. va a encargarse de acercarse a sus compañeros y de preocuparse porque todos ellos estén bien. Rol de animador.

Durante el proceso de vuelta a la calma se plantea la siguiente dinámica. La profesora enuncia la siguiente oración a completar: “Me he divertido cuando.....”.

J. debe ser capaz de abrirse y comentar su momento preferido de la sesión.

SESIÓN 4. SOMOS UN EQUIPO	Fecha: 28 de febrero de 2023 Duración: 55 min
<p>Objetivos: Completar la agenda visual con pictogramas Participar de manera activa en equipos base. Interacción grupal Puesta en práctica de un rol específico Expresarse en público</p>	
<p>Espacio: Patio del recreo</p>	
<p>Docente: Profesora de Educación Física</p>	
<p>Material: Pelotas, aros, cuerdas y malabares.</p>	
<p>Desarrollo de la sesión:</p> <p>- Presentamos las actividades (5 minutos)</p> <p>La primera parte de la sesión tendrá lugar en el aula. La profesora se encarga de comentar el desarrollo de la misma, especificando las actividades que van a llevarse a cabo.</p> <p>Los alumnos se organizan en función de los equipos estructurados en la primera sesión.</p> <p>- Desarrollo de las actividades (40 minutos)</p> <p>Actividades del circo. (40 minutos)</p> <p>Se van a plantear una serie de actividades adaptadas desde el mundo del circo.</p> <p>En cada grupo va a existir un “especialista” para cada material. Este se va a encargar de guiar la acción de los demás durante el tiempo que dicho instrumento se use (10 minutos). Debido a que en cada grupo hay 5 alumnos, uno de los materiales contará con dos especialistas en lugar de uno.</p> <p>Los especialistas deben trabajar con su material, moverse con él, manipularlo y dejarse llevar mientras lo usan. El resto de compañeros se encargan de intentar imitar sus acciones. Una vez acaben los 10 minutos estipulados, otro integrante del grupo pasa a llevar a cabo el rol de especialista.</p> <p>- Vuelta a la calma (10 minutos)</p> <p>Puesta en común del desarrollo de la sesión. Se plantea una dinámica a realizar por los compañeros de clase.</p>	
<p>Necesidades TEA nivel 1.</p> <p>Antes de bajar al patio del recreo, la profesora pide ayuda a J. para completar la agenda visual con la ayuda de los pictogramas (Anexo 6). De esta manera puede comprobar de primera mano si ha prestado atención en el aula.</p>	

Nuestro alumno J. va a ser el especialista del aro en su equipo o grupo de trabajo. Deberá guiar a sus compañeros durante el tiempo que se use su material.

Debe ser capaz de tratar de dar señales e instrucciones sencillas.

Cuando el turno pase a sus compañeros, llevará a cabo el rol de imitador.

Es importante implementar roles de trabajo en los que J. sea el líder de su grupo; y al mismo tiempo roles de trabajo en los que desempeñe un papel secundario.

Se trata de una actividad entretenida y dinámica, en la que nuestro alumno debería congeniar y desarrollar lazos con sus compañeros, además de divertirse y disfrutar al mismo tiempo que aprende.

Durante el proceso de vuelta a la calma se plantea la siguiente cuestión: “¿Qué os ha gustado más de la sesión? ¿Cambiaríais algo?”.

J. debe ser capaz de expresarse y compartir su opinión.

SESIÓN 5. SOMOS UN EQUIPO	Fecha: 2 de marzo de 2023 Duración: 55 min
<p>Objetivos: Completar la agenda visual con pictogramas Participar de manera activa en equipos base. Interacción grupal Puesta en práctica de un rol específico Expresarse en público</p>	
<p>Espacio: Pistas de baloncesto del patio</p>	
<p>Docente: Profesora de Educación Física</p>	
<p>Material: Pelotas de baloncesto y petos</p>	
<p>Desarrollo de la sesión:</p> <p>- Presentamos las actividades (5 minutos)</p> <p>La primera parte de la sesión tendrá lugar en el aula. La profesora se encarga de comentar el desarrollo de la misma, especificando las actividades que van a llevarse a cabo.</p> <p>Los alumnos se organizan en función de los equipos estructurados en la primera sesión.</p> <p>- Desarrollo de las actividades (40 minutos)</p> <p>Día del deporte I. (40 minutos)</p> <p>Introducción y desarrollo del baloncesto.</p> <p>Se reparten una serie de balones de baloncesto entre los diferentes grupos.</p> <p>Se comentarán las reglas básicas.</p> <p>Se trabaja el contacto y la interacción con el móvil. Los alumnos se colocan en círculo y se pasan el balón. Pueden trabajar de diferentes maneras: con o sin bote, con la mano derecha, con la mano izquierda o con las dos manos. La profesora se encargará de introducir los mandatos paulatinamente.</p> <p>Para implementar el desplazamiento con balón, se propone una dinámica de 2vs2 con un comodín en la que se trabaja al mismo tiempo el pase y el robo.</p> <p>Se trabaja el tiro a canasta.</p> <p>Finalizamos llevando a cabo una serie de partidos de 5 minutos entre los diferentes grupos.</p> <p>- Vuelta a la calma (10 minutos)</p> <p>Puesta en común del desarrollo de la sesión. Se plantea una dinámica a realizar por los compañeros de clase.</p>	

Necesidades TEA nivel 1.

Antes de bajar al patio del recreo, la profesora pide ayuda a J. para completar la agenda visual con la ayuda de los pictogramas (Anexo 7). De esta manera puede comprobar de primera mano si ha prestado atención en el aula.

Durante la primera parte de la sesión, se trabaja en base a una serie de pautas establecidas por el profesor. Los compañeros interactúan con J. y le ayudan en caso de que lo necesite.

En la dinámica de 2vs2, J. se encargará de llevar a cabo el rol de comodín.

Una vez llegue el momento de los partidos, los equipos deben llevar a cabo el saludo entre compañeros y el grito de guerra.

Al tratarse de una situación de equipo con enfrentamiento, J. debe interactuar con sus compañeros y participar de manera activa en la dinámica.

Cuando el equipo de J. no esté jugando, debemos delegar en él diferentes roles. En uno de los partidos puede llevar a cabo el recuento de puntos y en otro puede ser el encargado de controlar el tiempo.

Durante el proceso de vuelta a la calma, la profesora escoge a un portavoz de cada grupo para que comente las sensaciones del equipo durante las actividades.

J. se encargará de dialogar con sus compañeros y de comentar ante el resto de la clase cómo se han sentido y las experiencias que han podido experimentar.

SESIÓN 6. SOMOS UN EQUIPO	Fecha: 3 de marzo de 2023 Duración: 55 min
<p>Objetivos: Completar la agenda visual con pictogramas Participar de manera activa en equipos base. Interacción grupal Puesta en práctica de un rol específico Expresarse en público</p>	
<p>Espacio: Gimnasio del colegio (cuenta con una red de voleibol)</p>	
<p>Docente: Profesora de Educación Física</p>	
<p>Material: Pelotas de voleibol y petos</p>	
<p>Desarrollo de la sesión:</p> <p>- Presentamos las actividades (5 minutos)</p> <p>La primera parte de la sesión tendrá lugar en el aula. La profesora se encarga de comentar el desarrollo de la misma, especificando las actividades que van a llevarse a cabo.</p> <p>Los alumnos se organizan en función de los equipos estructurados en la primera sesión.</p> <p>- Desarrollo de las actividades (40 minutos)</p> <p>Día del deporte II. (40 minutos)</p> <p>Introducción y desarrollo del voleibol.</p> <p>Se reparten una serie de balones de voleibol entre los diferentes grupos.</p> <p>Se comentarán las reglas básicas.</p> <p>Se llevan a cabo una serie de dinámicas entre los compañeros de cada grupo.</p> <p>Para trabajar el contacto con el balón, la profesora propone jugar a la “Patata caliente”. Es importante adaptarse al móvil utilizado y ser capaz de agarrarlo. Se trabajan los reflejos.</p> <p>Con el objetivo de implementar el golpeo, se propone un ejercicio en el que cada grupo debe contar el número máximo de veces que sus integrantes son capaces de pasarse el balón sin que este caiga al suelo.</p> <p>Se plantea una variante de este último ejercicio, entrando ya en contacto con la pista y la red de voleibol. El objetivo sigue siendo pasarse el balón sin que este caiga.</p> <p>Finalizamos llevando a cabo una serie de partidos a 7 puntos entre los diferentes grupos.</p> <p>- Vuelta a la calma (10 minutos)</p> <p>Puesta en común del desarrollo de la sesión. Se plantea una dinámica a realizar por los compañeros de clase.</p>	

Necesidades TEA nivel 1.

Antes de bajar al patio del recreo, la profesora pide ayuda a J. para completar la agenda visual con la ayuda de los pictogramas (Anexo 8). De esta manera puede comprobar de primera mano si ha prestado atención en el aula.

Durante la primera parte de la sesión, el docente se encarga de guiar la sesión. Propone una serie de dinámicas, explicando paso a paso y de manera sencilla el modo de actuar.

Se plantean actividades entretenidas e interactivas entre compañeros con las que se pretende aprender conceptos básicos del deporte.

Una vez llegue el momento de los partidos, los equipos deben llevar a cabo el saludo entre compañeros y el grito de guerra.

J. ha aprendido a reaccionar ante una situación de enfrentamiento entre equipos, debido a que son varias ya las sesiones en las que se ha visto involucrado en una situación similar.

Cuando el equipo de J. no esté jugando, debemos delegar en él diferentes roles. En uno de los partidos puede llevar a cabo el recuento de puntos y en otro puede ser el encargado de arbitrar (con la ayuda de sus compañeros).

Durante el proceso de vuelta a la calma, se propone la siguiente actividad: “Cada equipo debe plantear una pregunta al resto de grupos relacionada con la sesión”.

J. será el portavoz de su grupo. Es el encargado de llevar a cabo la cuestión al resto de equipos y de responder los demás interrogantes (tras debatir con su equipo).

SESIÓN 7. SOMOS UN EQUIPO	Fecha: 7 de marzo de 2023 Duración: 55 min
<p>Objetivos: Completar la agenda visual con pictogramas Participar de manera activa en equipos base. Interacción grupal Puesta en práctica de un rol específico Expresarse en público</p>	
<p>Espacio: Patio del recreo</p>	
<p>Docente: Profesora de Educación Física y tres profesores auxiliares</p>	
<p>Material: Cuerdas, aros, pelotas y demás</p>	
<p>Desarrollo de la sesión:</p> <p>- Presentamos las actividades (5 minutos)</p> <p>La primera parte de la sesión tendrá lugar en el aula. La profesora se encarga de comentar el desarrollo de la misma, especificando las actividades que van a llevarse a cabo.</p> <p>Los alumnos se organizan en función de los equipos estructurados en la primera sesión.</p> <p>- Desarrollo de las actividades (40 minutos)</p> <p>Gymkhana en equipos (40 minutos)</p> <p>La profesora de EF se ha encargado de preparar una serie de pruebas por equipo, con la ayuda de otros maestros de apoyo.</p> <p>Cada una de las pruebas se lleva a cabo en un espacio delimitado dentro del propio patio del colegio. Existen cuatro pruebas, cada una de ellas bajo la supervisión de uno de los profesores.</p> <p>Los equipos base deben ser capaces de superar conjuntamente todas y cada una de las diferentes dinámicas planteadas. Es clave el trabajo cooperativo, las pruebas no puede realizarlas únicamente uno de los integrantes del grupo.</p> <p>Cada uno de los equipos recibe una ficha (Anexo 10) que será completada y firmada por el profesor encargado de las distintas pruebas, una vez éstas hayan sido llevadas a cabo.</p> <p>Se implementa el uso de materiales propios de sesiones anteriores como pueden ser las cuerdas, los aros, diferentes tipos de pelotas o balones y demás instrumentos.</p> <p>- Vuelta a la calma (10 minutos)</p> <p>Puesta en común del desarrollo de la sesión. Se plantea una dinámica a realizar por los compañeros de clase.</p>	

Necesidades TEA nivel 1.

Antes de bajar al patio del recreo, la profesora pide ayuda a J. para completar la agenda visual con la ayuda de los pictogramas (Anexo 9). De esta manera puede comprobar de primera mano si ha prestado atención en el aula.

Los equipos o grupos de trabajo se presentan uno a uno llevando a cabo su saludo y su grito de guerra.

Se establecen una serie de roles, de manera que nuestro alumno J. desempeña un papel diferente en cada una de las diferentes pruebas. El profesor encargado de cada prueba decide cómo cambian dichos roles dentro de cada grupo.

Los roles son los siguientes:

- Portavoz del equipo
- Animador del equipo (2 compañeros por prueba)
- Portador de la ficha
- Encargado de tomar decisiones

Durante el proceso de vuelta a la calma, la profesora se encarga de hacer la siguiente pregunta: ¿Con qué dos palabras definiríais la sesión de hoy?.

J. debe ser capaz de expresar con dos palabras cómo se ha sentido durante las actividades.

SESIÓN 8. SOMOS UN EQUIPO	Fecha: 9 de marzo de 2023 Duración: 55 min
<p>Objetivos: Conclusión de la Unidad Didáctica Reflexionar acerca de lo aprendido y lo vivido Interactuar y debatir en grupos Expresarse en público</p>	
<p>Espacio: Aula de clase</p>	
<p>Docente: Profesora de Educación Física</p>	
<p>Material: Papel para hacer murales y rotuladores</p>	
<p>Desarrollo de la sesión:</p> <p>- Presentamos las actividades (5 minutos)</p> <p>El aula ha quedado dividida en cuatro zonas de trabajo, con sus mesas estructuradas ya de antemano. Cada uno de los equipos de trabajo ocupa uno de los espacios.</p> <p>La profesora reparte a cada grupo el mural confeccionado en la primera sesión y entrega una segunda cartulina o papel para hacer murales.</p> <p>- Desarrollo de las actividades (40 minutos)</p> <p>Se plantea la siguiente dinámica. Cada uno de los grupos debe echar un vistazo al mural de la primera sesión y debe elaborar un segundo cartel en base a las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Cuáles han sido las mejores actividades? - ¿Qué días trabajamos mejor como grupo? - ¿Hemos sabido trabajar en equipo? - ¿Qué sensaciones hemos experimentado? - ¿Volveríamos a formar el mismo grupo de trabajo? <p>Los alumnos deben debatir y decidir cómo confeccionar este segundo mural.</p> <p>No deben redactar las preguntas y escribir las respuestas en el papel. Tienen que emplearlas para guiar su trabajo y poder decidir qué incluir y qué no incluir en su nuevo mural.</p> <p>Pueden dibujarse a sí mismos, escribir frases motivadoras, su grito de guerra y todo aquello que hayan decidido en común.</p> <p>Pueden comentar aquellas acciones que han hecho bien, aquellas que mejorarían y aquellas que no deberían haber hecho.</p> <p>Se trata de un ejercicio de reflexión. La única pauta a seguir es que los dos murales deben ser diferentes.</p>	

- Vuelta a la calma (10 minutos)

Puesta en común del desarrollo de la sesión.

Cada uno de los grupos se encarga de exponer a sus compañeros este nuevo mural.

Necesidades TEA nivel 1.

Antes de comenzar la actividad, la profesora pide ayuda a J. para completar la agenda visual con la ayuda de los pictogramas (Anexo 11). De esta manera puede comprobar de primera mano si ha prestado atención en el aula.

Durante el desarrollo de la sesión, la profesora se encargará de interactuar con J. con el objetivo de comprobar su desempeño en la actividad.

Además de ello, le hará las dos siguientes preguntas:

- ¿Qué te ha parecido trabajar con tus compañeros durante esta unidad?
- ¿Crees que sin su ayuda las sesiones hubieran sido menos entretenidas y más difíciles?

Finalmente, durante la puesta en común del trabajo llevado a cabo, J. se encargará de exponer una de las diferentes partes de su mural.

6. Conclusiones

Una vez se me planteó la línea temática que debía seguir para la realización del Trabajo de Fin de Grado, lo tuve claro. Recordaba haber estudiado una gran variedad de trastornos a lo largo de los diferentes cursos de la carrera, concretamente en asignaturas como “Atención a la Diversidad” o “Procesos Evolutivos y Diversidad”. Sin embargo, de todos ellos, aquel que más me había llamado la atención y por el cual sentía más curiosidad era el Trastorno del Espectro del Autismo (TEA).

Del mismo modo, quería aprovechar los conocimientos y las vivencias que había podido experimentar y desarrollar durante el último curso del grado, en la especialidad de Educación Física. Es por ello que decidí solapar ambas temáticas y centrarme en los beneficios que dicha materia curricular podría aportar a alumnos TEA, específicamente a la hora de desarrollar sus habilidades sociales y de incentivar sus relaciones interpersonales con el resto de compañeros y el propio profesorado.

El objetivo que perseguía era poder elaborar una Unidad Didáctica dinámica, interactiva e inclusiva que me permitiera hacer de cada alumno TEA uno más en el aula.

Considero imprescindible que los futuros docentes, entre los que me incluyo, seamos capaces de actuar y responder ante las diferentes ayudas y necesidades que los alumnos puedan solicitar y requerir. Debemos aumentar nuestros conocimientos y continuar nuestro proceso de formación, anticipando las diferentes situaciones que pueden surgir en el aula y las dificultades a las que tendremos que hacer frente.

Es nuestro deber integrar a aquellos alumnos con necesidades especiales en el aula y lograr que se desarrollen y progresen junto a sus compañeros.

A lo largo de la realización de este trabajo, he podido llevar a cabo dicho proceso de profundización y de enriquecimiento. He podido indagar acerca de diferentes autores y de la evolución científica del término, haciendo hincapié en los avances que han ido teniendo lugar y en las discrepancias y similitudes existentes entre unos diagnósticos y otros. Además, he vuelto a familiarizarme con el Manual de Diagnóstico y Estadístico de Trastornos Mentales, como ya hiciera en cursos anteriores.

Ha sido una tarea costosa, complicada de afrontar al principio y sencillamente diferente a todo anterior proyecto que hubiera podido realizar en las diferentes asignaturas del grado. Considero que he sido capaz de salir adelante y cumplir los objetivos que me había marcado. La elaboración de la Unidad Didáctica me ha resultado más dinámica e interesante, debido a que se trataba de un apartado más práctico y cercano a mi campo de estudio. He podido poner en juego dinámicas y nociones que había desarrollado como tutor en prácticas durante el último curso y que me habían servido de ayuda a la hora de elaborar diferentes trabajos y propuestas de intervención.

He de decir que me hubiera gustado poder implementar dicho programa en un aula de Educación Primaria con un contexto y unas características similares y comprobar, de primera mano, el grado de éxito y los resultados que las sesiones que he planteado podrían haber adquirido. Considero que hubiera sido una manera idónea de dar por finalizado dicho trabajo.

7. Referencias

- American Psychiatric Association (APA). (2013). *Diagnostic and statistical manual of mental disorders* (5th ed, DSM - V). Autor.
- Arnell, S., Jerlinder, K. y Lundqvist, L. (2018). Perceptions of Physical Activity Participation Among Adolescents with Autism Spectrum Disorders: A Conceptual Model of Conditional Participation. *Journal of Autism and Developmental Disorders*, 48(5), 1792-1802. <https://link.springer.com/article/10.1007/s10803-017-3436-2>
- Artigas-Pallares, J. (2000). Aspectos neurocognitivos del Síndrome de Asperger. *Revista de Neurología*, 1, 34-44. <http://equipoteabadajoz.es/wp-content/uploads/2016/10/Aspectos-neurocognitivos-del-S.-Asperger.pdf>
- Artigas-Pallares, J. y Paula Pérez, I. (2012). El autismo 70 años después de Leo Kanner y Hans Asperger. *Revista de la Asociación Española de Neuropsiquiatría*, 32(115). https://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0211-57352012000300008
- Calle de Medinaceli, J. y Utria Rodríguez, O. (2004). Trastorno de Asperger en adolescentes: revisión del concepto y estrategias para la intervención escolar. *Revista Latinoamericana de Psicología*, 36(3), 517-530. <https://www.redalyc.org/pdf/805/80536311.pdf>
- Cambronero Resta, M. (2020). Pautas de intervención en Educación Física con alumnos TEA en Educación Primaria. *Revista Ventana Abierta*. <https://revistaventanaabierta.es/pautas-de-intervencion-en-educacion-fisica-con-alumnos-tea-en-educacion-primaria/>

- Carbonell Ventura, T., Antoñanzas Laborda, J. L. y Lope Álvarez, Á. (2018). La Educación Física y las relaciones sociales en Educación Primaria. *International Journal of Development and Educational Psychology*, 2(1), 269-282.
<https://www.redalyc.org/journal/3498/349856003029/html/>
- Cobo González, M^a. C. y Morán Velasco, E. (2011). *El síndrome de Asperger: Intervenciones psicoeducativas*. Asociación Asperger y TGD de Aragón.
<https://sid-inico.usal.es/documentacion/el-sindrome-de-asperger-intervenciones-psicoeducativas/>
- Elstein, L. (2001). Bleuler: un pionero. *Intercambios, papeles de psicoanálisis*, 7, 61-64.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7121374>
- Etchepareborda, M. C., Díaz-Lucero, A., Pascuale, M. J., Abad-Mas, L. y Ruiz Andrés, R. (2007). Síndrome de Asperger, los pequeños profesores: habilidades especiales. *Revista de Neurología*, 44(2), 43-47.
https://www.researchgate.net/profile/Maximo-Etchepareborda/publication/331119893_Sindrome_de_Aasperger_los_pequenos_profesores_habilidades_especiales/links/5ee40c45458515814a5b7374/Sindrome-de-Asperger-los-pequenos-profesores-habilidades-especiales.pdf
- Fernández-Alvarado, P. y Onandia-Hinchado, I. (2022). Perfil cognitivo del trastorno del espectro autista en población infantojuvenil. *Revista de Psicología Clínica con Niños y Adolescentes*, 9(3). <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8578476>
- Frith, U. (2004). *Autismo: hacia una explicación del enigma*. Alianza Editorial.

- García Tabuena, P. (2016). Trastorno del Espectro Autista (TEA). *Anuario del Centro de la Universidad Nacional de Educación a Distancia en Calatayud*, 22, 149-162. <http://www.calatayud.uned.es/web/actividades/revista-anales/22/03-04-PatriciaGarciaTabuena.pdf>
- Garrabé de Lara, J. (2012). El autismo. Historia y clasificaciones. *Salud Mental*, 35(3), 257-261. <https://www.scielo.org.mx/pdf/sm/v35n3/v35n3a10.pdf>
- González Santaliestra, L. (2008). Educación Física y autismo. *Autismo Diario*. <https://autismodiario.com/2008/06/26/educacion-fisica-y-autismo/>
- Healy, S., Msetfi, R. y Gallagher, S. (2013). ‘Happy and a bit Nervous’: the experiences of children with autism in physical education. *British Journal of Learning Disabilities*, 41(3), 222-228. <https://onlinelibrary.wiley.com/doi/abs/10.1111/bld.12053>
- Hervás Zúñiga, A., Balmaña, B. y Salgado, M. (2017). Los trastornos del espectro autista (TEA). *Pediatría Integral*, 21(2), 92-108. <https://www.adolescenciasema.org/ficheros/PEDIATRIA%20INTEGRAL/Trastorno%20del%20Espectro%20Autista.pdf>
- Hortal Quesada, Á. y Sanchis Sanchis, R. (2022). El trastorno del espectro autista en la Educación Física en Educación Primaria: revisión sistemática. *Apunts Educación Física y Deportes*, 150, 45-55. <https://raco.cat/index.php/ApuntsEFD/article/view/405034/498912>
- Llorca Llinares, M. y Sánchez Rodríguez, J. (2014) *La Psicomotricidad como recurso en el tratamiento de las necesidades asociadas a TEA* [Archivo PDF]. <https://efisiopediatric.com/wp-content/uploads/2018/03/La-Psicomotricidad-como-recurso-en-el-tratamiento-de-las-necesidades-asociadas-a-TEA.pdf>

- Lorente Correa, G. (2021). *Educación Física en alumnado con trastorno del espectro autista. Propuesta de plan de intervención en Educación Primaria* [Trabajo de Fin de Grado, Universidad Católica de Valencia].
<https://riucv.ucv.es/bitstream/handle/20.500.12466/2101/Lorente%20Correa%2C%20Gema.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Martín Medina, Y. (2019). *El trastorno del espectro autista y la Educación Física: Una unión fundamental* [Trabajo de Fin de Grado, Universidad de la Laguna].
<https://riull.ull.es/xmlui/handle/915/14760>
- Mulas, F., Hernández-Muela, S., Etchepareborda, M. C. y Abad-Mas, L. (2004). Bases clínicas neuropediátricas y patogénicas del trastorno del espectro autista. *Revista de Neurología*, 38(1), 9-14.
https://www.researchgate.net/profile/Maximo-Etchepareborda/publication/331124481_Bases_clinicas_neuropediatricas_y_patogenicas_del_trastorno_del_espectro_autista/links/5ee41348458515814a5b7414/Bases-clinicas-neuropediatricas-y-patogenicas-del-trastorno-del-espectro-autista.pdf
- Nedelcu, D. G. y Buceta Cancela, M. J. (2012). El perfil cognitivo de los niños con Trastorno de Asperger y Autismo de Alto Funcionamiento. *Revista Iberoamericana de Diagnóstico y Evaluación - e Avaliação Psicológica*, 2(34), 103-116.
<https://www.redalyc.org/pdf/4596/459645438005.pdf>
- Pan, C.Y., y Frey, G. C. (2006). Physical Activity Patterns in Youth with Autism Spectrum Disorders. *Journal of Autism and Developmental disorders*, 36, 597-606.
<https://www.semanticscholar.org/paper/Physical-Activity-Patterns-in-Youth-with-Autism-Pan-Frey/42416c82b355201caae69a48216bf975cca85a23?p2df>

- Parlebas, P. (2001). *Léxico de praxiología motriz. Juegos, deporte y sociedad*. Paidotribo.
- Paula Pérez, I. y Martos Pérez, J. (2011). Una aproximación a las funciones ejecutivas en el trastorno del espectro autista. *Revista de Neurología*, 52(1), 147-153.
<http://diposit.ub.edu/dspace/handle/2445/33383>
- Pérez Rivero, P. y Martínez Garrido, L. M. (2014). Perfiles cognitivos en el Trastorno Autista de Alto Funcionamiento y el Síndrome de Asperger. *CES Psicología*, 7(1), 141-155.
http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=s2011-30802014000100012
- Real Decreto 126/2014 [Ministerio de Educación, Cultura y Deporte]. Por el que se establece el currículo básico de la Educación Primaria. 28 de febrero de 2014.
<https://www.boe.es/buscar/pdf/2014/BOE-A-2014-2222-consolidado.pdf>
- Rico Hernampérez, C. (2018). *Desarrollo de habilidades sociales en niños con Síndrome de Asperger. Propuesta de intervención* [Trabajo de Fin de Grado, Universidad de Valladolid]. <https://uvadoc.uva.es/handle/10324/32372>
- Rivière, A. (1997). *Desarrollo normal y autismo: Definición, etiología, familia y papel psicopedagógico en el autismo* [Curso de Desarrollo Normal y Autismo, Universidad Autónoma de Madrid].
http://www.autismoandalucia.org/wp-content/uploads/2018/02/Riviere-Desarrollo_normal_y_Autismo.pdf
- Orden ECD/1112/2022 de 2022. Por la que se aprueban el currículo y las características de la evaluación de la Educación Primaria y se autoriza su aplicación en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Aragón. 27 de julio de 2022.
<https://educa.aragon.es/-/normativa-primaria>

8. Anexos

Anexo 1. Agenda Visual.



Autor pictograma: Amaya Áriz. Procedencia: Arasaac y Picto Selector (<http://arasaac.org>).
 Licencia: CC (BY-NC-SA). Propiedad: Asociación Navarra de Autismo.

Anexo 2. Pictograma “El Pañuelo”.



Anexo 3. Pictograma “Polis y Cacos”.



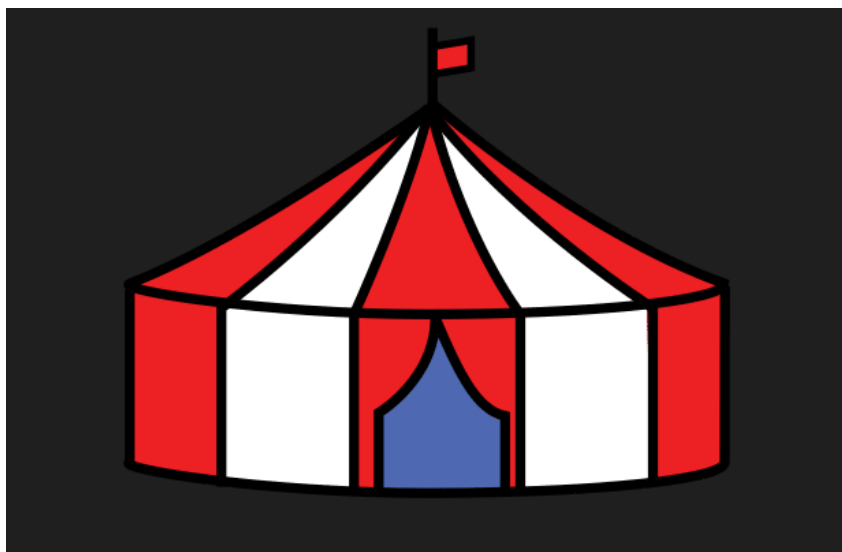
Anexo 4. Pictograma “Balón Prisionero”.



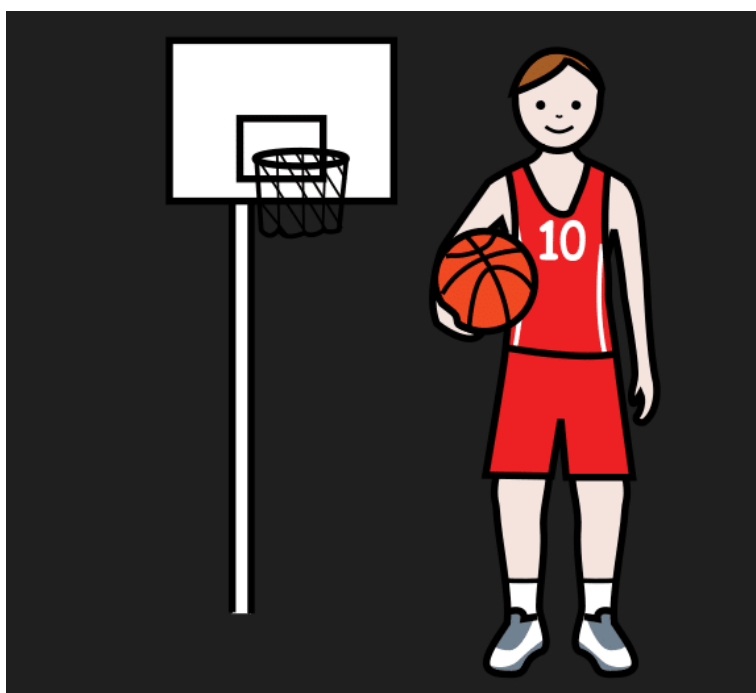
Anexo 5. Pictograma “La Bandera”.

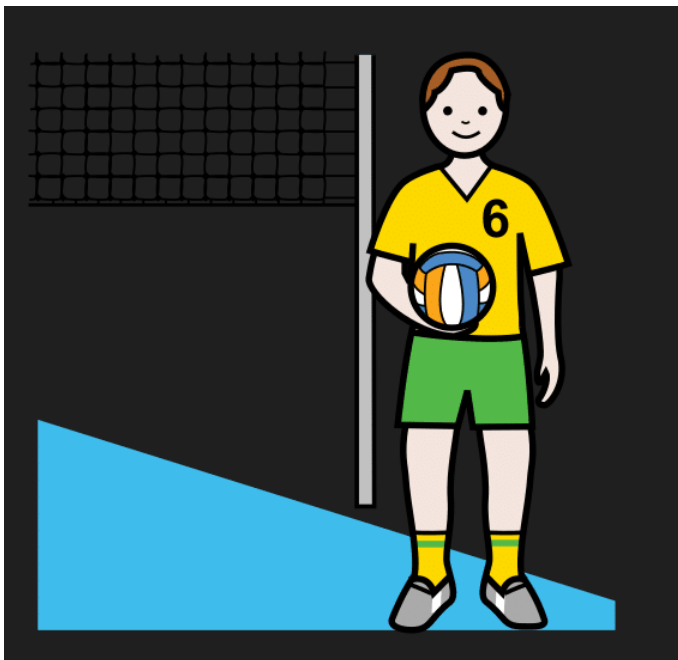
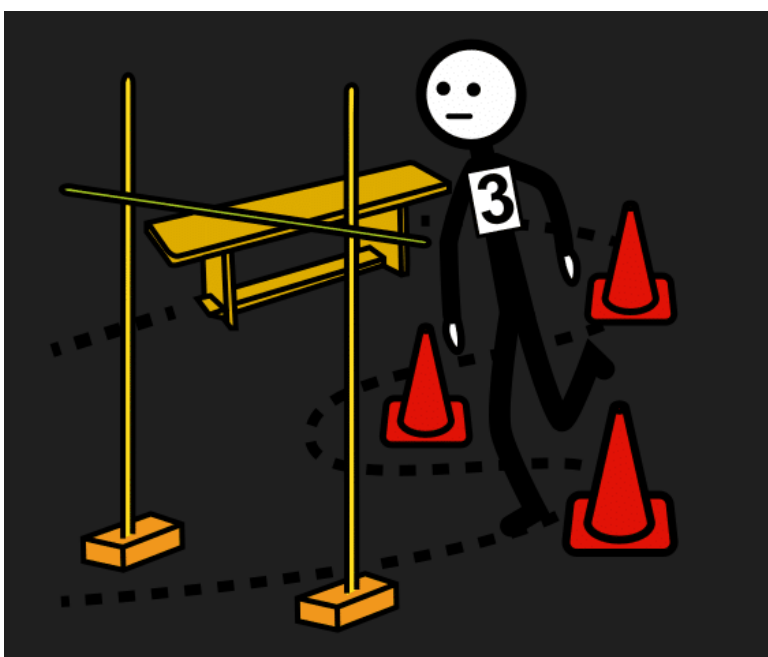


Anexo 6. Pictograma “El Circo”.



Anexo 7. Pictograma “Baloncesto”.



Anexo 8. Pictograma “Voleibol”.**Anexo 9. Pictograma “Gymkhana”.**

Anexo 10. Ficha de Grupo de la Gymkhana.

Sesión 7. SOMOS UN EQUIPO Gymkhana por equipos	7 de marzo de 2023
Nombre del EQUIPO:	
Integrantes del equipo: - - - - -	
Pruebas a superar	
PRUEBA 1. Profesor encargado: <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
PRUEBA 2. Profesor encargado: <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
PRUEBA 3. Profesor encargado: <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
PRUEBA 4. Profesor encargado: <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	

Anexo 11. Pictograma “Exposición”.