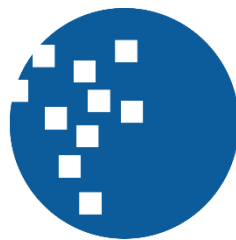


**PERANCANGAN *ENVIRONMENT* RUMAH TINGGAL
BERNUANSA JAMBI PADA FILM ANIMASI 3D BERJUDUL
“LANGIT-LANGIT TOPLES KACA”**



UMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

SKRIPSI PENCIPTAAN

Diana Tanamas

0000027988

**PROGRAM STUDI FILM
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2021**

**PERANCANGAN *ENVIRONMENT* RUMAH TINGGAL
BERNUANSA JAMBI PADA FILM ANIMASI 3D BERJUDUL
“LANGIT-LANGIT TOPLES KACA”**



SKRIPSI PENCIPTAAN

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh

Gelar Sarjana Seni (S.Sn.)

Diana Tanamas

00000027988

PROGRAM STUDI FILM

FAKULTAS SENI DAN DESAIN

UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA

TANGERANG

2021

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Diana Tanamas

Nomor Induk Mahasiswa : **00000027988**

Program studi : Film

Skripsi Penciptaan dengan judul:

PERANCANGAN *ENVIRONMENT* RUMAH TINGGAL BERNUANSA JAMBI
PADA FILM ANIMASI 3D BERJUDUL “LANGIT-LANGIT TOPLES KACA”

merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari karya ilmiah yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/ penyimpangan, baik dalam pelaksanaan skripsi maupun dalam penulisan laporan skripsi, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk Tugas akhir yang telah saya tempuh.

Tangerang, 24 November 2021

UMM



Diana Tanamas

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi Penciptaan dengan judul

PERANCANGAN *ENVIRONMENT* RUMAH TINGGAL BERNUANSA JAMBI
PADA FILM ANIMASI 3D BERJUDUL “LANGIT-LANGIT TOPLES KACA”

Oleh
Nama : Diana Tanamas
NIM : 00000027988
Program Studi : Film
Fakultas : Seni dan Desain

Telah diujikan pada hari Selasa, 7 Desember 2021
Pukul 14.00 s/d 14.45 dan dinyatakan
LULUS
Dengan susunan penguji sebagai berikut.

Ketua Sidang



Muhammad Cahya Mulya Daulay, S.Sn., M.Ds.
0331107801

Penguji



R.R. Mega Iranti Kusumawardhani, M.Ds.
0303018005

Pembimbing



Fachrul Fadly, S.Ked., M.Sn.
0311097401

Ketua Program Studi Film

U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A

Kus Sudarsono, S.E., M.Sn.
0328097503

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademik Universitas Multimedia Nusantara, saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Diana Tanamas

NIM : 00000027988

Program Studi : Film

Fakultas : Seni dan Desain

Jenis Karya : *Tesis/Skripsi/~~Laporan Magang~~ (*coret salah satu)

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Multimedia Nusantara Hak Bebas Royalti Noneklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

PERANCANGAN *ENVIRONMENT* RUMAH TINGGAL BERNUANSA JAMBI PADA FILM ANIMASI 3D BERJUDUL “LANGIT-LANGIT TOPLES KACA”

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Non eksklusif ini Universitas Multimedia Nusantara berhak menyimpan, mengalih media / format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis / pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Tangerang, 24 November 2021

Yang menyatakan,



(Diana Tanamas)

U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A

KATA PENGANTAR

Puji Syukur atas selesainya penulisan skripsi penciptaan ini dengan judul: “PERANCANGAN *ENVIRONMENT* RUMAH TINGGAL BERNUANSA JAMBI PADA FILM ANIMASI 3D BERJUDUL ‘LANGIT-LANGIT TOPLES KACA’” dilakukan untuk memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Seni Program Studi Film pada Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara. Saya menyadari bahwa, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan tugas akhir ini, sangatlah sulit bagi saya untuk menyelesaikan tugas akhir ini. Oleh karena itu, saya mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Dr. Ninok Leksono, selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Bapak Muhammad Cahya Mulya Daulay, S.Sn., M.Ds., selaku Dekan Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara.
3. Bapak Kus Sudarsono, S.E., M.Sn., selaku Ketua Program Studi Film Universitas Multimedia Nusantara.
4. Bapak Fachrul Fadly, S.Ked., M.Sn., sebagai Pembimbing yang telah banyak meluangkan waktu untuk memberikan bimbingan, arahan dan motivasi atas terselesainya tugas akhir ini.
5. Orang Tua dan Kakak yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini.

Semoga karya ilmiah ini bermanfaat, baik sebagai sumber informasi maupun sumber inspirasi, bagi para pembaca.

Tangerang, 24 November 2021



(Diana Tanamas)

U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A

**PERANCANGAN *ENVIRONMENT* RUMAH TINGGAL
BERNUANSA JAMBI PADA FILM ANIMASI 3D BERJUDUL
“LANGIT-LANGIT TOPLES KACA”**

(Diana Tanamas)

ABSTRAK

Environment pada film animasi 3D berperan besar dalam menunjukkan latar tempat dan waktu serta kondisi karakter yang menempati *environment* tersebut. Film “Langit-Langit Toples Kaca” mengangkat isu pernikahan dini di Indonesia yang cukup memprihatinkan dan umumnya terjadi akibat keterbatasan finansial keluarga, salah satunya adalah di Desa Pulau Raman, Jambi. Oleh karena itu, perancangan *environment* rumah tinggal bernuansa Jambi pada film “Langit-Langit Toples Kaca” bertujuan untuk memperlihatkan *setting* film di Desa Pulau Raman pada tahun 2021 dan menunjukkan kondisi keluarga tokoh yang berkelas ekonomi rentan. Literatur yang digunakan adalah teori *environment* buatan oleh Rapoport sebagai acuan teori utama dalam perancangan, didukung dengan teori-teori pendukung dan hasil observasi yang berhubungan dengan rumah tinggal Jambi. Hasil karya berupa rancangan eksterior rumah dan interior kamar tidur dan dapur beserta perabotan di dalamnya. Pada hasil karya, informasi latar tempat Desa Pulau Raman disampaikan melalui ciri-ciri arsitektur Jambi dan unsur kebudayaan Jambi pada perabotan rumah. Informasi latar waktu tahun 2021 disampaikan melalui kemajuan teknologi dan pembangunan yang terlihat pada perabot rumah, dan informasi kelas ekonomi rentan disampaikan melalui kerapihan dan kebersihan perabotan rumah.

Kata kunci: Perancangan *Environment*, Animasi 3D, Rumah, Desa Pulau Raman, Kelas Ekonomi Rentan

U M N
U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A

DESIGNING JAMBI-STYLED HOME FOR 3D ANIMATED FILM TITLED "LANGIT-LANGIT TOPLES KACA"

(Diana Tanamas)

ABSTRACT (English)

Environment in 3D animated film serves to give a sense of time and place for the film, and to give some insight on the character's circumstances. "Langit-Langit Toples Kaca" explores concerning child marriage issue in Indonesia—commonly associated with financial difficulties—as discovered in Pulau Raman Village, Jambi. Designing Jambi-styled home for "Langit-Langit Toples Kaca" was done with the intention to show the film's setting in Pulau Raman Village on 2021, and to show the householder's vulnerable financial stability. Literature utilized as designing basis includes the meaning of built environment by Rapoport, also theories and observation related to Jambi houses. The output of this design processes includes the house exterior design, kitchen and bedroom interior design each with their assigned furniture. The place setting, Pulau Raman Village, is shown by Jambi architectural characteristics and utilizing furniture related to Jambi cultures. The time setting of 2021 is shown by advancement in technology and infrastructure, while vulnerability in financial is shown by environmental hygiene.

Keywords: *Environment Design, 3D Animation, Home, Pulau Raman Village, Financial Difficulties*

UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS.....	iv
KATA PENGANTAR.....	v
ABSTRAK	vi
<i>ABSTRACT (English)</i>.....	vii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL	ix
DAFTAR GAMBAR.....	x
DAFTAR LAMPIRAN.....	xi
1. LATAR BELAKANG.....	1
2. STUDI LITERATUR.....	2
<i>Environment</i> pada Animasi Tiga Dimensi.....	2
Arsitektur Lokal Nusantara.....	3
Desa Pulau Raman	6
3. METODE PENCIPTAAN.....	6
Deskripsi Karya	6
Konsep Karya	7
Tahapan Kerja.....	7
4. HASIL KARYA.....	10
5. ANALISIS.....	14
6. KESIMPULAN.....	20
7. DAFTAR PUSTAKA.....	22

U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A

DAFTAR TABEL

- Tabel 1. Perancangan *fixed-feature elements* pada Rumah Keluarga Yana..... 12
Tabel 2. Perancangan *semifixed-feature elements* pada rumah keluarga Yana 13
Tabel 3. Perancangan *non-fixed feature elements* pada rumah keluarga Yana..... 14



UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR GAMBAR

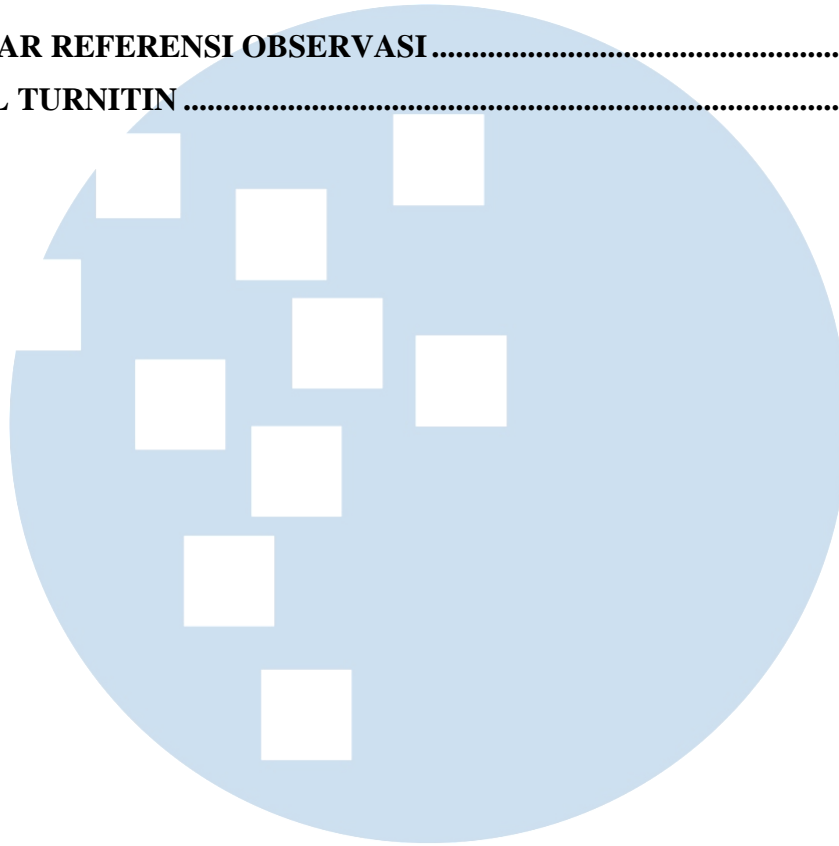
Gambar 1. Transformasi fisik rumah adat Balai Padang menjadi rumah kayu	4
Gambar 2. Ruang tamu dan ruang tengah rumah panggung Desa Pulau Raman ...	6
Gambar 3. <i>Layout</i> kamar tidur sebelum revisi	9
Gambar 4. Rancangan eksterior Rumah Keluarga Yana	11
Gambar 5. Denah pembagian ruangan dalam Rumah Keluarga Yana.....	11
Gambar 6. <i>Layout</i> perabotan kamar tidur dan dapur.....	11
Gambar 7. Rancangan kamar tidur (kiri) dan dapur (kanan)	12
Gambar 8. Rancangan dapur	12
Gambar 9. Observasi rumah panggung Jambi	14
Gambar 10. Observasi penggunaan genting pada rumah penduduk Desa Pulau Raman	15
Gambar 11. Observasi penggunaan tikar pada aktivitas masyarakat pedesaan Jambi	16
Gambar 12. Motif batik Jambi bungo melati (kiri) dan kaco piring (kanan).....	17
Gambar 13. Motif batik bungo melati (kiri) dan kaco piring (kanan) rancangan penulis	17
Gambar 14. Observasi penggunaan kompor gas dan <i>rice cooker</i> dalam rumah pedesaan Jambi.....	18
Gambar 15. Perbandingan hasil 3D render eksterior Rumah Yana dengan observasi.....	18
Gambar 16. Perbandingan hasil akhir 3D render kamar tidur dengan hasil observasi.....	18
Gambar 17. Perbandingan hasil akhir 3D render dapur dengan hasil observasi... ..	19

UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR LAMPIRAN

DAFTAR REFERENSI OBSERVASI.....	24
HASIL TURNITIN	25



UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA