

Factores que inciden en la apropiación del lenguaje disciplinar contable: diseño de una investigación diagnóstica

Año
2022

Autoras
Clerici, Yamila Aylén; Bernardi, Andrea Silvana y Lecumberry,
Graciela Rosa

Este documento está disponible para su consulta y descarga en el portal on line de la Biblioteca Central "Vicerrector Ricardo Alberto Podestá", en el Repositorio Institucional de la **Universidad Nacional de Villa María**.

CITA SUGERIDA

Clerici, Y. A.; Bernardi, A. S. y Lecumberry, G. R. (Octubre, 2022). *Factores que inciden en la apropiación del lenguaje disciplinar contable: diseño de una investigación diagnóstica*. 11vo. Congreso de Administración del Centro de la República. 7mo. Congreso de Ciencias Económicas del Centro de la República. 8vo. Encuentro Internacional de Administración del Centro de la República. "La investigación en las ciencias económicas, sus aportes a la sostenibilidad de las organizaciones"
http://biblio.unvm.edu.ar/opac_css/index.php?lvl=cmspage&pageid=9&id_notice=44930





XI Congreso de Administración del Centro de la República. VII Congreso de Ciencias Económicas del Centro de la República. VIII Encuentro Internacional de Administración del Centro de la República.
La investigación en las Ciencias Económicas, sus aportes a la sostenibilidad de las organizaciones

Factores que inciden en la apropiación del lenguaje disciplinar contable: diseño de una investigación diagnóstica

Línea Temática: 15-Procesos de enseñanza-aprendizaje en Ciencias Económicas y Administración.

Autores:

Clerici, Yamila Aylén. Facultad de Ciencias Económicas. Universidad Nacional de Río Cuarto (UNRC). Río Cuarto yclerici@fce.unrc.edu.ar

Bernardi, Andrea Silvana. Facultad de Ciencias Económicas. Universidad Nacional de Río Cuarto (UNRC). Río Cuarto abernardi@fce.unrc.edu.ar

Lecumberry, Graciela Rosa. Dpto de Física. Facultad de Ciencias Exactas Físico-Químicas y Naturales. UNRC. Río Cuarto. glecumberry@exa.unrc.edu.ar

Palabras claves: lenguaje contable, problemáticas en el aprendizaje de contabilidad, enseñanza universitaria en la disciplina.

Resumen

El presente trabajo tiene como objetivo socializar el proyecto de investigación que se centra en indagar las prácticas de enseñanza y aprendizaje contable que inciden en la apropiación del lenguaje disciplinar. Dicho proyecto se enmarca en el Trabajo Final de la Especialidad en Docencia en Educación Superior. La investigación parte de la convicción de entender el proceso educativo de nociones contables de manera compleja, considerando los actores principales (docentes y estudiantes), el contenido a aprender, las modalidades de enseñarlos y las diferentes dimensiones que las atraviesan.

En este marco, se pretende compartir el problema identificado, las preguntas de investigación, los supuestos, los objetivos y el marco de referencia teórica que enmarcan dicho estudio. La finalidad es generar conocimiento sobre las prácticas educativas en la primera asignatura contable del plan de estudio de las carreras que se ofrecen en la Facultad de Ciencias Económicas-UNRC-.

En los diversos espacios de intercambio entre docentes y estudiantes, es posible identificar que estos últimos no logran expresar una misma noción del conocimiento en los diferentes



XI Congreso de Administración del Centro de la República. VII Congreso de Ciencias Económicas del Centro de la República. VIII Encuentro Internacional de Administración del Centro de la República.
La investigación en las Ciencias Económicas, sus aportes a la sostenibilidad de las organizaciones

modos de comunicarlos; es decir, expresan ideas diferentes y contradictorias cuando utilizan las distintas representaciones en contabilidad -narración, análisis de igualdad contable y registración en Libro Diario-. Además, se reconocen acciones vinculadas con la mecanización de los registros, lo que podría significar que los estudiantes se focalizan más en el hacer que en el saber. Dicho problema práctico motiva a llevar adelante una investigación diagnóstica con el objetivo de analizar los factores que influyen en los estudiantes para apropiarse del lenguaje disciplinar en contabilidad en vistas de identificar líneas de acción en una propuesta pedagógica innovadora que posibilite su abordaje. Para ello, se desarrollará una investigación cualitativa, con un diseño descriptivo, utilizando técnicas para la recolección de información, como encuestas, análisis de documentos y observaciones.

Presentación de la problemática y del contexto académico donde se inscribe

En el marco de la elaboración del proyecto del Trabajo Final de la Especialidad en Docencia en Educación Superior de la Facultad de Ciencias Humanas de la UNRC, se comenzó por identificar el problema objeto del proyecto; las dimensiones y aspectos a trabajar buscando la forma de tratarlo por medio del inicio de una Investigación diagnóstica.

En este contexto, la situación problemática a trabajar se evidencia en las prácticas educativas en la primera asignatura contable del plan de estudio de las carreras que se ofrecen en la Facultad de Ciencias Económicas-UNRC- y que se desarrolla en 1º año según plan de estudio 2020¹. En dicha asignatura se aborda el proceso contable desde la captación y procesamiento del dato hasta la salida de la información -Estados Contables- poniendo especial énfasis en la *etapa de registración contable* de las operaciones económico-financieras realizadas por las organizaciones- compras, ventas, pagos, cobros-. El eje central de la asignatura es la *registración de las operaciones previo análisis e interpretación de los cambios que se generan en la igualdad contable*.

En los diversos espacios de intercambio entre docentes y estudiantes, sobre los contenidos desarrollados en dicha asignatura -clases, consultas, exámenes, entre otros- es posible identificar como *problema práctico* una *disociación* entre los *análisis contables* realizados y los *registros en el Libro Diario*. Se evidencia allí que los estudiantes no logran expresar el

¹ Contador público, Lic. Administración, Lic. Economía

mismo contenido en sus diferentes modos; en otras palabras, no logran *decir lo mismo* utilizando las distintas representaciones en contabilidad- narración, análisis de igualdad contable, registración en libro diario-. Asociado a dicho problema se observa la *mecanización de los registros* por parte de los estudiantes², lo que podría significar que focalizan más en el hacer que en el saber. Ellos asumen que tienen que *resolver los ejercicios* que se les proponen y por ello registran de la manera que les resulta posible mantener algunos principios contables, como la partida doble por ejemplo, dejando de lado otros de ellos como la utilización correcta de cuentas. A modo de ejemplo, se brinda en la figura n° 1 una breve situación resuelta por estudiantes donde se pretende demostrar los modos posibles de representación y las disociaciones en las diversas formas de expresión que suelen manifestarse. En este ejemplo en particular se identifica que se expresa la misma noción en la forma narrativa de la comunicación con la igualdad contable, pero se presenta una discrepancia con el registro en el Libro Diario.

Figura n° 1: Ejemplificación del problema práctico³

Narración		Alquiler abonado en efectivo de manera anticipada	
Análisis de la igualdad contable			
1/3	$A^{\circ} + \uparrow A + \downarrow P + RTDO -$ 2000	$= P^{\circ} + \uparrow P + \downarrow A +$ 2000	CAPITAL + RTDO + 
El análisis de la igualdad contable es correcto ya que se identifica el aumento de Activo que refleja el derecho (alquiler abonado anticipadamente) a utilizar el local durante todo el mes de marzo y por otro lado se refleja la disminución de Activo por bien entregado (dinero en efectivo)			
Registro en Libro Diario 			
Fecha	Cuentas	Debe $A^{\circ} + \uparrow A + \downarrow P + RTDO -$	Haber $P^{\circ} + \uparrow P + \downarrow A + CAPITAL + RTDO +$
01-mar	Alquiler Perdido Caja	2000	2000
En el registro en el Libro diario se genera una distorsión de las cuentas utilizadas ya que la cuenta que se debita no refleja un aumento de activo sino que refleja un Resultado negativo Aqui es posible observar que se respeta la partida doble, manteniendo la igualdad entre columna de Debe y Haber pero no se logra decir lo mismo a través de las diferentes representaciones contable.			

² Es importante destacar que dicha problemática es detectada en otras asignaturas del plan de estudio con las cuales se comparten estudiantes. Así, en Microeconomía I, los estudiantes presentan una disociación teoría-práctica y resoluciones mecánicas que se traducen en una simple descripción de movimientos de curvas y desarrollos matemáticos sin interpretar la teoría económica subyacente.

³ Fuente: Elaboración propia a partir de observaciones en espacios de consultas

Por ello se propone llevar adelante una *investigación diagnóstica* a fin de indagar y profundizar sobre lo planteado. En este contexto, se concibe al docente como responsable de la construcción de conocimientos de su propia práctica y que actúa como docente-investigador profesional que reflexiona sobre lo que hace, se replantea su accionar y revisa sus experiencias con el propósito de aprender y proponer cambios.

Diseño metodológico: preguntas de investigación, supuestos, objetivos y metodología a emplear

En base al problema práctico identificado, nos preguntamos ¿A qué obedecen las dificultades de los estudiantes para integrar los contenidos y apropiarse del lenguaje disciplinar contable? Para dar respuesta a este interrogante central nos preguntamos de manera específica:

- ¿Qué características tienen las estrategias de enseñanza y de aprendizajes que ofrecemos los docentes a los estudiantes? ¿Qué tipo de orientaciones brindamos a los estudiantes para aprender contabilidad utilizando las distintas representaciones? ¿De qué modo inciden esas prácticas en las dificultades de los estudiantes?

- ¿Qué modalidades utilizan los estudiantes para apropiarse de la temática trabajada en dicha asignatura? ¿Las formas de estudio que asumen los estudiantes inciden en la dificultad para expresar un mismo contenido en sus diferentes representaciones y lograr la integración de los contenidos?

Dichos interrogantes de conocimientos se basan en los siguientes *supuestos* que guían este proyecto de investigación diagnóstica:

- Que las prácticas de enseñanza desarrolladas influyen en el aprendizaje segmentado del estudiante y no permiten la apropiación de las diferentes representaciones disciplinares.
- Que los estudiantes focalizan en el hacer más que en el saber, es decir, mecanizan la práctica sin base en la teoría.

Partiendo de los interrogantes y de los supuestos mencionados, se plantea como objetivo general de esta investigación analizar los factores que influyen en los estudiantes para apropiarse del lenguaje disciplinar en contabilidad en vistas de identificar líneas de acción



VII Congreso de Ciencias Económicas
XI Congreso de Administración
VIII Encuentro Internacional de Administración
DEL CENTRO DE LA REPÚBLICA

XI Congreso de Administración del Centro de la República. VII Congreso de Ciencias Económicas del Centro de la República. VIII Encuentro Internacional de Administración del Centro de la República.
La investigación en las Ciencias Económicas, sus aportes a la sostenibilidad de las organizaciones

para una propuesta pedagógica innovadora que posibilite su abordaje. Específicamente se pretende:

- Caracterizar las estrategias de enseñanza docente que favorecen u obstaculizan la articulación entre los análisis y los registros contables.
- Describir los recursos didácticos utilizados en las prácticas y la manera en que promueven o dificultan la apropiación del lenguaje disciplinar y la integración de los conocimientos.
- Identificar las modalidades de estudio que asumen los estudiantes para comprender las nociones fundamentales de en dicha asignatura.

Considerando el objeto de estudio y los objetivos propuestos, se desarrollará una investigación desde un enfoque cualitativo construyendo conocimientos a partir de la observación de los fenómenos y desde la significación otorgada por los propios agentes sociales (Yuni y Urbano, 2014). En este caso el interés fundamental es estudiar los factores que inciden en la dificultad de los estudiantes para la apropiación del lenguaje disciplinar a partir de la realidad construida por los propios sujetos en el proceso de enseñanza y aprendizaje: docentes y estudiantes.

En cuanto al diseño, se tratará de una investigación descriptiva (Yuni y Urbano, 2014) que pretende caracterizar una situación social, como es la educativa, a partir de la determinación de categorías que permitan reconocer en las prácticas los factores que inciden en la dificultad de los estudiantes para apropiarse del lenguaje disciplinar. Para ello, es necesario contar con datos, tanto primarios como cualitativos, que configuran la realidad existente en el contexto particular en que se inscribe este estudio.

En relación a los instrumentos de recolección de información se recurrirá a:

- *Encuestas a los estudiantes.* La encuesta alude a un procedimiento mediante el cual los sujetos brindan directamente información al investigador y es propicia cuando se quiere obtener un conocimiento de colectivos (Tapia Moreno, 2011; Yuni y Urbano, 2014). Particularmente, en este proyecto permite acceder a las perspectivas del grupo de estudiantes. Se prevé realizar encuestas al comienzo del cursado para

conocer las características de los estudiantes y las formas de estudios; con posterioridad a las instancias de evaluación para conocer las perspectivas de los estudiantes sobre las ayudas/orientaciones que les han facilitado o les hubieran sido necesarias para apropiarse del lenguaje disciplinar, y al finalizar la asignatura a fin de proponer líneas de acción para mejoras e innovaciones. Si bien se pretende trabajar con la totalidad de los estudiantes inscriptos, dado el número de ingresantes de primer año -aproximadamente quinientos (500)- se estima que se trabajará con una muestra no probabilística, de agrupamiento casual y decisionales (Yuni y Urbano, 2014). Casual ya que la muestra podrá seleccionarse de las comisiones en la que se estructura las clases prácticas de la materia, principalmente se elegirán de la comisión asignada al docente que lleva a cabo dicha investigación. Siendo también una muestra decisional dado que para la selección de los estudiantes se tendrán en cuenta criterios de relevancia.

- *Análisis de documentos.* Tal como señalan Yuni y Urbano (2014), la investigación documental constituye una estrategia metodológica que emplea la investigación científica para realizar la revisión de antecedentes de un objeto de estudio y para reconstruirlo conceptualmente. En este sentido, se recurrirá a la investigación documental a los fines de identificar, en los materiales didácticos, las instancias evaluativas y otros materiales, aquellas prácticas que inciden en la apropiación del lenguaje disciplinar. El análisis de documentos supone la lectura de éstos como si fuesen textos que permiten reconstruir los componentes de una realidad determinada. A estos textos se los indaga haciéndoles preguntas y se los observa como a cualquier acontecimiento que se está produciendo actualmente. La lectura de “documentos” es “una mezcla de entrevista/ observación y puede desarrollarse como cualquiera de ellas” (Ruiz Olabuénaga e Ispizua, 1989 citado en Yuni y Urbano, 2014).

- *Observación de clases y espacios de consultas.* La observación constituye un modo de recolección de datos que se asienta sobre la base de lo percibido por los propios sentidos del investigador. Consiste en el estudio de fenómenos que existen en su estado natural o se producen espontáneamente (Tapia Moreno, 2011; Yuni y

Urbano, 2014). Se prevén instancias de *observación de las clases desarrolladas por los docentes de la asignatura* y de los *espacios de consultas* con los estudiantes, con el fin de caracterizar las estrategias de enseñanza y reconocer las formas de estudio de los alumnos que promueven o dificultan la apropiación del lenguaje disciplinar. Serán observaciones directas, de modo sistemático y se prevé realizar registros escritos para su posterior análisis. También, se realizarán *registros de campo de la propia práctica*, a partir de la construcción de *diarios y/o informes de narrativas* sobre el desarrollo de la clase. Estos últimos, según Tapia Moreno (2011) se constituyen en instrumentos de información que pueden oscilar desde una simple relación o enumeración de actividades realizadas o pueden estar ya estructurados y referidos a campos concretos e incluir valoraciones, pensamientos, reflexiones, etc.

Finalmente, sobre el análisis de los datos, se realizarán matrices/redes, grillas para encuestas, codificación abierta (Cohen y Rojas, 2019; Yuni y Urbano, 2014). En dicha investigación- cualitativa y descriptiva- se propone para las encuestas el *armado de grilla* que permita la identificación de ejes temáticos. Además se generarán *codificaciones propias* para asignar categorías, simbología o marcas que se derivan de la lectura de los registros, datos y demás. En relación a la exposición y presentación de datos se trabajará con *mapas o redes* con el fin de producir explicaciones mediante la elaboración de tipologías de respuestas y situaciones que se presenten.

Marco teórico de referencia

Partimos de la convicción de que entender el proceso de enseñanza y de aprendizaje de manera compleja implica considerar a los actores principales, docente y estudiante, como así también el contenido a enseñar y las maneras de hacerlo. Pensar cómo un docente enseña, un estudiante aprende un determinado contenido, implica indagar sobre el sujeto que enseña, el sujeto que aprende y las características de ese contenido (Caporossi y Sanjurjo, 2019). Aludimos a la ya conocida tríada didáctica.

En primer lugar, al pensar en el *sujeto que aprende* y centrarnos en los *estudiantes* de los primeros años, es necesario tener presente la transición desde la escuela media a la universidad. Aparecen, así, dos conceptos relevantes: la idea de que el ingresante aprende a

ser estudiante; y el reconocimiento de que los modos de aprender que asume el estudiante están condicionados por formas de relación con el conocimiento que necesitan ser comprendidas y en muchos casos modificadas, para acceder a aprendizajes más significativos y autónomos (Vélez, 2005). En este proceso el estudiante debe apropiarse de conocimientos más complejos, adaptarse a un creciente volumen de bibliografía en su mayoría desconocida, a nuevos estilos de enseñanza y de evaluación, a diferentes normativas, a nuevas modalidades de funcionamiento institucional. En el aprendizaje de esta cultura académica-institucional el docente juega un rol fundamental (Ezcurra, 2011)

En ese sentido, en segundo lugar, con relación a la *enseñanza y el sujeto que enseña*, el problema planteado nos remite a la responsabilidad de los equipos docentes de enseñar a leer y escribir en el propio campo disciplinar- profesional, enseñanzas no siempre contempladas en el aula que dan cuenta de los saberes omitidos de la propuesta (Ezcurra, 2011). Se trata de un cambio de enfoque que implica enseñar de manera explícita estas prácticas en el marco de cada disciplina para contribuir a facilitar y mejorar el desempeño de los estudiantes y su formación profesional. Moyano (2017) manifiesta “la enseñanza de la lectura y la escritura de textos académicos y profesionales debe tener su lugar privilegiado en la educación superior, dado que no existen instancias educativas previas donde los estudiantes tengan contacto con discursos especializados” (p. 48).

Los estudios dedicados a la lectura y la escritura en el nivel superior comenzaron a desarrollarse en las últimas décadas del siglo XX y se instalaron en los distintos países. Así, en América Latina se han generado diversas iniciativas pedagógicas, publicaciones especializadas, grupos de investigación y redes de intercambio. Todo ello, trajo aparejada la instalación del debate de conceptos hoy extendidos, como el de “alfabetización académica” (Carlino, 2003 citado en Azuara, Cruz, Fuentes, Leiva, Montes, Natale, y Stagnaro, 2018). Se entiende por tal

“Al proceso de enseñanza que puede (o no) ponerse en marcha para favorecer el acceso de los estudiantes a las diferentes culturas escritas de las disciplinas. Es el intento denodado por incluirlos en sus prácticas letradas, las acciones que han de realizar los profesores, con apoyo institucional, para que los universitarios aprendan a

exponer, argumentar, resumir, buscar información, jerarquizarla, ponerla en relación, valorar razonamientos, debatir, etc, según los modos típicos de hacerlo en cada materia. Conlleva dos objetivos que, si bien relacionados, conviene distinguir: enseñar a participar en los géneros propios de un campo del saber y enseñar las prácticas de estudio adecuadas para aprender en él” (Carlino, 2013, p. 370).

En tercer lugar, con relación al *contenido* y unido al análisis *epistemológico*, en coincidencia con el trabajo de Bardales & Wong (2012), entendemos que la Contabilidad es una ciencia social, cuyos fundamentos epistemológicos tienen gran importancia en la formación competitiva del profesional y están vinculados a principios, leyes, métodos e hipótesis; elementos que constituyen la estructura de su objeto de estudio y a partir de ellos se sistematiza su teoría.

Bardales y Wong (2012) considera que el proceso de enseñanza y de aprendizaje de la contabilidad se realiza transmitiendo conocimientos sobre su procedimiento o sobre la norma contable. La norma puede constituirse en un principio internacional o en el fundamento del plan de cuentas que sirve como base del aprendizaje, pero con ello el alumno no aprende contabilidad: solo aprende a contabilizar. Con este modo de enseñar, el estudiante está más interesado por el proceso contable que por su fundamento; se utilizan correctamente las normas, pero se ignoran los fundamentos lógicos que los avalan, su conexión con la epistemología contable y con otros sistemas lógicos que le dan consistencia al conocimiento de la Contabilidad. Por esto las prácticas de enseñanza deben centrarse en la articulación entre saber contabilidad y hacer contabilidad.

En otras palabras, esto nos remite a pensar directamente en la *relación teoría-práctica* y las formas de enseñanza que se desarrollan. Así es necesario reflexionar sobre cómo se programa la enseñanza, qué hace el docente cuando enseña teoría o práctica y cómo prepara los materiales. La relación teoría-práctica es estudiada por diferentes autores entre ellos Lucarelli (2004) quien sostiene que es necesario mirar cómo se relaciona teoría y práctica en los procesos, “Ni la teoría ni la práctica gozan de preeminencia: cada una modifica y revisa continuamente a la otra” (Carr, citado en Lucarelli, 2004, p 6). Feldman (1999) indica de manera coincidente que no puede pensarse en la práctica sin el conocimiento, pero no

cualquier teoría tiene relación inmediata con la práctica, aunque sí tenga relación con la realidad. Dicha relación puede ser variada y son fruto de discusiones epistemológicas.

Finalmente, ocuparse de la enseñanza- desde un punto de vista didáctico- implica entre otras cosas resignificar la práctica docente y por ende *la clase*, revisando cómo se enseña, cómo se aprende y creando a la clase como un espacio de construcción de conocimiento por parte del estudiante ayudado por estrategias de enseñanzas; un espacio de comunicación, de relaciones, de orden y desorden, pero de encuentro social a la vez que epistemológico (Sanjurjo, 2011). Esto lleva a considerar que la educación requiere de cambios y mejoras constantes, y que el docente se forma alrededor de una serie de colisiones y tensiones dialécticas que entabla con un otro (Sanjurjo, 2011; Prat, Monetti, Baigorria y Ballesteros, 2017).

Así, en esta búsqueda de cambios, mejoras y nuevas alternativas de pensar y accionar, se hace presente la *innovación* que conlleva a cambios sustantivos. A nivel internacional, Carbonell (2001) la define como “una serie de intervenciones, decisiones y procesos, con cierto grado de intencionalidad y sistematización, que tratan de modificar actitudes, ideas, culturas, contenidos, modelos y prácticas pedagógicas...” (p.19). A nivel nacional, Lucarelli (2004), la entiende como ruptura e interrupción de una determinada forma de comportamiento que se repite en el tiempo. A su vez se legitima, dialécticamente, con la posibilidad de relacionar esta nueva práctica con las ya existentes a través de mecanismos de oposición, diferenciación o articulación. Por su parte, a nivel local e institucional, Macchiarola (2012), la concibe como “cambios o rupturas en las prácticas y supuestos de actores e instituciones, de carácter intencional y planificado, dirigidos a mejorar situaciones percibidas como problemáticas” (p. 9). Rasgos que deben ser considerados a la hora de proponer la innovación.

A modo de cierre

La finalidad del presente trabajo es socializar el proyecto de investigación que se centra en indagar las prácticas de enseñanza y aprendizaje contable que inciden en la apropiación del lenguaje disciplinar. En este contexto, se concibe al docente como responsable de la construcción de conocimientos de su propia práctica pedagógica y sobre la cual se realizarán las intervenciones innovadoras. El docente actúa como docente-investigador profesional que reflexiona sobre lo que hace, se replantea su accionar y revisa sus experiencias y actuaciones

con el propósito de aprender y proponer mejoras/cambios (Enriquez, 2019). Desde esta óptica, el docente tiene una doble responsabilidad, la de enseñar, creando las condiciones para que los/as estudiantes logren aprender y la de construir conocimiento sobre su práctica, para ello puede disponer de diferentes instrumentos para recoger, sistematizar y contrastar la información recabada- diarios de clase, registros de clase, planificaciones, evaluaciones, etc- (Richards y Lockhart, 1994/1998 citado en Enriquez, 2019).

Se espera que, con la información que surja de esta investigación diagnóstica, se construya conocimiento sobre las prácticas educativas en la primera asignatura contable permitiendo identificar dimensiones en la enseñanza y en los aprendizajes para articular lineamientos de acción en una propuesta de innovación pedagógica.

Referencias bibliográficas

- Azuara, M. C. C., Cruz, M. C. E., Fuentes, L., Leiva, N., Montes, S., Natale, L., ... & Stagnaro, D. (2018). La lectura y la escritura en las disciplinas. *Colección Educación. Buenos Aires: Ediciones UNGS.*
- Bardales, C. T., & Wong, A. L. (2012). Los fundamentos epistemológicos de la contabilidad y su incidencia en la formación competitiva del contador público. *Sotavento MBA, (19), 32-50.*
- Caporossi & Sanjurjo. (2019). Notas de Cátedras curso n°4: “Problemáticas Didácticas en la Educación Superior. Especialización en Docencia en Educación Superior. UNRC.
- Carbonell, J. (2001) *La aventura de innovar. El cambio en la escuela.* Ediciones Morata. Madrid.
- Carlino, P. (2013). Alfabetización académica diez años después. *Revista mexicana de investigación educativa, 18(57), 355-381.*
- Cohen, N., & Gómez Rojas, G. (2019). *Metodología de la investigación, ¿ para qué?.* Editorial Teseco.
- Enríquez, P. (2019) Investigación de la Práctica Docente Universitaria: Material de estudio para el Seminario II: Investigación de la Práctica Docente. Especialización en Educación Superior. UNRC. Cap. 1, 2 y 3
- Ezcurra, A. M. (2011). *Igualdad en educación superior: un desafío mundial.* Editorial: Los polvorines- Arg. Universidad Nacional de General Sarmiento
- Feldman, D. (1999). *Ayudar a enseñar.* Buenos Aires: Aique.
- Lucarelli, E. (2004) *Las Innovaciones en la enseñanza ¿Caminos posibles hacia la transformación de la enseñanza en la universidad?* Trabajo presentado en las Terceras Jornadas de Innovación Pedagógica en el Aula Universitaria. Junio 2004.Univ. Nacional del Sur.



VII Congreso de Ciencias Económicas
XI Congreso de Administración
VIII Encuentro Internacional de Administración
DEL CENTRO DE LA REPÚBLICA

XI Congreso de Administración del Centro de la República. VII Congreso de Ciencias Económicas del Centro de la República. VIII Encuentro Internacional de Administración del Centro de la República.
La investigación en las Ciencias Económicas, sus aportes a la sostenibilidad de las organizaciones

- Macchiarola, V. (Comp.) (2012) Rupturas en el pensar y el hacer. Políticas y prácticas de innovación educativa en la universidad. UniRío. Universidad Nacional de Río Cuarto.
- Moyano, E (2017). Diseño e implementación de programas de lectura y escritura en el nivel universitario: principios y estrategias. *Revista Lenguas Modernas* 50 (Segundo semestre 2017): 47-72. Federico Navarro (Ed.) Número especial monográfico “*Enseñanza de la Escritura en Educación Superior: el rol de la lectura y la escritura en la inclusión, calidad y equidad educativas*”. Disponible en: <https://lenguasmodernas.uchile.cl/index.php/LM/article/view/49251/51717>
- Prat, M. R; Monetti, E; Baigorria, L y Ballesteros, M. C (2017). ¿Cómo aprende a enseñar química un docente universitario? *En Mónica Insaurrealde (comp.) Enseñar en las universidades y en los institutos de formación docente. Noveduc. Bs. As.*
- Sanjurjo, L. O. (2011). La clase: un espacio estructurante de la enseñanza. *Revista de educación*, 2(3), 71-84.
- Tapia Moreno (2011). Las técnicas y los instrumentos de evaluación. Notas de Estadística aplicada a la administración. Dpto de matemáticas. Universidad de Sonora.
- Vélez, G (2005). Aprender el oficio de estudiante universitario. *Colección de cuadernillos de actualización para pensar la Enseñanza Universitaria. Universidad Nacional de Río Cuarto, Año 2, n° 1.*
- Yuni, J. y C. Urbano (2014) *Técnicas para Investigar Volumen 2. Recursos Metodológicos para la Preparación de Proyectos de Investigación.* Córdoba: Editorial Brujas.
- Yuni, J. y C.Urbano (2014) *Técnicas para investigar Volumen 3. Análisis de datos y redacción científica.* Córdoba: Editorial Brujas.