



Universidad  
Nacional  
Villa María

Biblioteca Central "Vicerrector Ricardo A. Podestá"  
Repositorio Institucional

# Presentación del Boletín Académico CO-MEDHIANDO

---

---

Año  
2022

Autores

Mengo, Renee Isabel; Schettini, Raquel y Tenaglia, Pablo Rubén

Este documento está disponible para su consulta y descarga en el portal on line de la Biblioteca Central "Vicerrector Ricardo Alberto Podestá", en el Repositorio Institucional de la **Universidad Nacional de Villa María**.

#### CITA SUGERIDA

Mengo, R. I.; Schettini, R. y Tenaglia, P. R. (Junio, 2022). *Presentación del Boletín Académico CO-MEDHIANDO*. 3er. Congreso Latinoamericano de Comunicación de la UNVM: "La comunicación regional en su laberinto: agendas emergentes y protagonistas territoriales". Homenaje a Mabel Piccini, Villa María, Argentina.

[http://biblio.unvm.edu.ar/opac\\_css/index.php?lvl=cmspage&pageid=9&id\\_notice=44751](http://biblio.unvm.edu.ar/opac_css/index.php?lvl=cmspage&pageid=9&id_notice=44751)



Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución 4.0 Internacional



**III Congreso Latinoamericano de Comunicación de la UNVM**  
**“Agendas Emergentes y Protagonistas Territoriales”**  
**“Homenaje a Mabel Piccini”**

Villa María, Córdoba-Argentina, lunes 6 y martes 7 de junio de 2022

**Eje 3. Producción en Conocimiento Académico. Divulgación**

**Autores:**

Dra. Renee Isabel Mengo. FCC-UNC  
Educ. Social. Raquel Schettini. CFE Uruguay  
Esp. Pablo Rubén Tenaglia. FCC-UNC

**Resumen**

La Red Latinoamericana en Comunicación, Educación e Historia (COMEDHI) presenta el Boletín Académico CO-MEDHIANDO. Producción académica de divulgación trimestral con número de ISSN 2796-7913 registrado en Bibliografía Nacional de Publicaciones Periódicas Argentinas Registradas (BINPAR) del Centro Argentino de Información Científica y Tecnológica (CAICYT) perteneciente al Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET).

Comunicación, Educación e Historia son los tres campos del conocimiento que se entrecruzan para que, a partir de diferentes investigaciones, divulgadas en entrevistas y fundamentadas a través de reseñas y artículos de opinión, propicie tanto su desarrollo específico de campo, como así también de líneas de investigación derivadas y sobre las diferentes interrelaciones entre estas mismas con otros campos, logrando una constante actualización de acuerdo a las demandas socioculturales de nuestra época, como a las que el ámbito académico, considere pertinentes de discusión.

La Red Latinoamericana COMEDHI, –Comunicación-Educación-Historia- es una asociación civil, de carácter académico, sin fines de lucro conformada por un colectivo de docentes e investigadores latinoamericanos en 2019.

La misma pone en discusión a partir de producciones e intercambios estas tres disciplinas básicas antes nombradas, más las que de la interdisciplinariedad de ellas surgieren, teniendo el objetivo de auspiciar la actualización del conocimiento, investigación, extensión, formación, docencia, publicación, divulgación, transferencia e intercambio, en base a una plataforma virtual y a diferentes

eventos y materiales digitales. Se piensa a esta asociación como un espacio de diálogo, intercambio y discusión para beneficio de la comunidad académica, local, nacional e internacional.

Desde la intencionalidad de la divulgación académica con perspectiva crítica enfocada en los problemas que transversalizan Latinoamérica, nace el Boletín Académico CO-MEDHIANDO en el mes de julio de 2021, con su primer número. Trimestralmente y preservando un hilo conductor temático, un equipo de edición latinoamericano, gestores de las siete secciones, sostienen el ritmo editor de la investigación-acción del tema seleccionado hacia la accesibilidad, divulgación y compilación de contenidos auténticos de autorías académicas diversas.

### **Palabras clave:**

Latinoamérica – Reflexiones – Divulgación

### **Fundamentación**

En este espacio de presentación de producciones en conocimiento académico y divulgación, la Red Latinoamericana en Comunicación, Educación e Historia (COMEDHI) presenta el Boletín Académico CO-MEDHIANDO, una propuesta de divulgación interdisciplinar en el contexto latinoamericano.

La citada producción institucional de la Red es de divulgación trimestral, con número de ISSN 2796-7913 y registrado en Bibliografía Nacional de Publicaciones Periódicas Argentinas Registradas (BINPAR) del Centro Argentino de Información Científica y Tecnológica (CAICYT) perteneciente al Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET).

Comunicación, Educación e Historia son los tres campos del conocimiento que se entrecruzan para que, a partir de diferentes investigaciones, divulgadas en entrevistas y fundamentadas a través de reseñas y artículos de opinión, se propicie tanto su desarrollo específico de campo, como así también de líneas de investigación derivadas y sobre las diferentes interrelaciones entre estas mismas con otros campos, logrando una constante actualización de acuerdo a las demandas socioculturales de nuestra época, como a las que el ámbito académico, considere pertinentes de discusión.

La Red conformada por un colectivo de docentes e investigadores latinoamericanos/as pone en discusión a partir de producciones e intercambios estas tres disciplinas básicas antes nombradas, más las que de la interdisciplinariedad surgen, teniendo el objetivo de auspiciar la actualización del conocimiento, investigación, extensión, formación, docencia, publicación, divulgación, transferencia e intercambio, en base a una plataforma virtual, eventos y materiales digitales. Se piensa a esta asociación como un espacio de diálogo, intercambio y discusión para beneficio de la comunidad académica, local, nacional e internacional.

Desde la intencionalidad de la divulgación académica con perspectiva crítica enfocada en los problemas que transversalizan Latinoamérica, nace el Boletín Académico CO-MEDHIANDO en el mes de julio de 2021, con su primer número. Trimestralmente y preservando un hilo conductor temático, un equipo de edición latinoamericano gestores de las siete secciones, sostienen el ritmo editor de la investigación - acción del tema seleccionado, hacia la accesibilidad, divulgación y compilación de contenidos auténticos de autorías académicas diversas.

### **Objetivo General**

Producir contenidos visualizantes de las problemáticas contemporáneas transversales de Latinoamérica desde una perspectiva crítica.

### **Estructura, dinámica y metodología**

El Boletín Académico posee un equipo de edición conformado por personas de diversas trayectorias académicas y nacionalidades, lo que permite enriquecer las miradas y discursos latinoamericanos que editan y gestionan las secciones, coordinados desde Montevideo, Uruguay por una Educadora Social y con dirección de contenidos desde Córdoba, Argentina.

Un dato significativo, de la gesta de este boletín fue su inicio pandémico, en marzo de 2021, priorizando el trabajo en modalidad virtual y además por las distancias geográficas del ámbito de vida de sus integrantes, los cuales hicieron y hacen de un desafío permanente de mantener el ritmo de trabajo y la motivación, en la búsqueda de vínculos para cumplir con los compromisos de publicación trimestral asumida por el equipo editor.

La organización de maquetación del Boletín está dada por 12 páginas, distribuidas en las siguientes secciones: Tapa y contratapa, Editorial, Nota de opinión, Entrevista, Noticias en la Red, Voces en Red, Reseña, Arte y Cultura.

Cada sección, está a cargo de duplas y/o tríos de trabajo, los cuales con conocimiento de la línea temática mensual y anual, toman decisiones y gestionan con autonomía el abordaje de las mismas, dando en conocimiento los procesos y en espacio de construcción colectiva en las reuniones semanales virtuales, donde desde la coordinación y dirección se van gestando las secciones y tomando las decisiones grupales.

En su primer año del Boletín académico tuvo el propósito de instalar un producto editorial flexible, con producción de contenidos y conocimientos de los autores invitados y el equipo de gestión, articulando las tres áreas disciplinares de la Red COMEDHI (Comunicación-Educación e Historia), transversalizándose en los abordajes temáticos de cada uno de los números publicados.

Se inaugura, con la edición N°1 haciendo un homenaje a Eduardo Galeano en su 50° aniversario de la publicación, “Las venas abiertas de América Latina”.

Este ejercicio de búsqueda de información, lecturas e investigación temática hizo que el Boletín N°2 nos hablara de los procesos independentistas de los países latinoamericanos, problematizando las Independencias.

Con la visualización y reconocimiento de la vigencia del pensamiento de Galeano y las independencias cuestionadas del primer año, llegamos a enero de 2022 con el Boletín N°3 y pensar/pensarnos desde donde se gestan estos procesos, por lo que la temática versó en los distintos movimientos sociales, con un fuerte anclaje en los acontecimientos recientes y con protagonismo de las poblaciones más jóvenes, dimos paso a los movimientos estudiantiles de Chile, el Paro docente en Colombia, así como también rememorando La noche de los lápices en Argentina desde sus protagonistas.

Para el presente 2022, la línea pedagógica de abordaje se inicia con de abril, el Boletín N° 4 presentando la agenda de “Derechos Humanos Universales” con énfasis en Educación y la implementación de ESI desde el nacimiento y a lo largo de la vida.

Continuando con la modalidad de trabajo virtual, reuniones semanales y las coordinaciones desde las distancias geográficas, para el mes de julio presentaremos el Boletín N° 5, actualmente en maquetación, donde a través de las diferentes secciones realizaremos una búsqueda de Identidad o identidades latinoamericanas, nuestras identidades, con tonalidad de voces y los colores que componen los matices que intentamos mostrar.

Para el mes de octubre y cerrando 2022, se encontrarán en la página de la Red con la publicación del Boletín N° 6, el cual versará sobre Migraciones.

### **Anticipo de logros y resultados:**

Actualmente, la edición trimestral se encuentra en el segundo año de edición estando publicados en la página oficial de la Red Latinoamericana COMEDHI los primeros cuatro números.

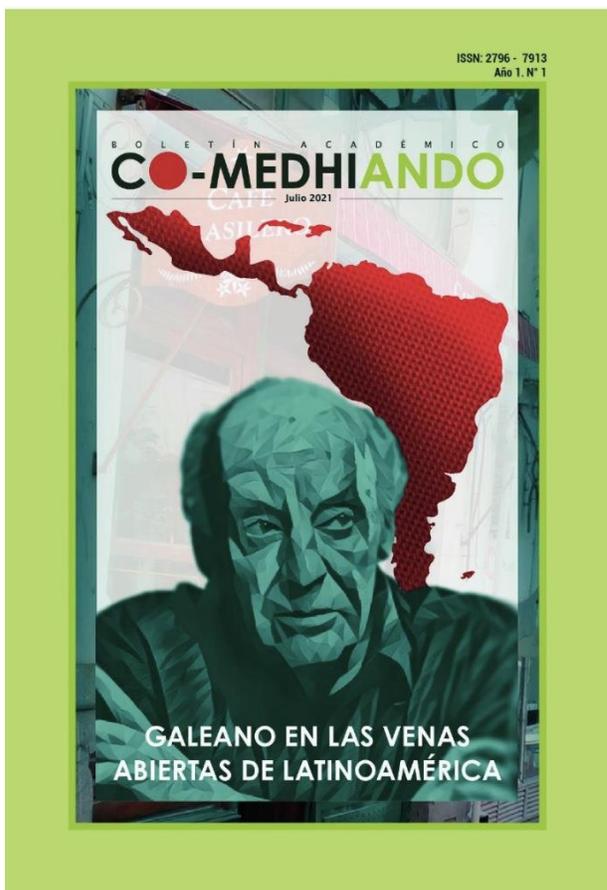
En el primer año, 2021, se editaron y publicaron los Boletines N°1 y N°2, correspondientes a julio y octubre. Se inicia el año 2022, segundo año de publicación, con el Boletín N°3, correspondiente a enero. Recientemente, en abril, se subió a la web el Boletín N°4 y ya está en proceso de edición y gestión el Boletín N°5 (Julio 2022)

En julio de 2022, a un año de la primera edición se evaluará el impacto de los Boletines en las Redes asociadas a nuestra Red.

## **Bibliografía de consulta**

- Alcíbar Cuello, M. (2009) “Comunicación pública de la tecnociencia: Más allá de la difusión del conocimiento”. Zer: Revista De Estudios De Comunicación = Komunikazio Ikasketen Aldizkaria (27): 165-88.
- Arfuch, L. (1995). “La entrevista, una invención dialógica”. Paidós. Barcelona.
- Belenguer Jané, M. (2003). “Información y divulgación científica: Dos conceptos paralelos y complementarios en el periodismo científico”. Estudios Sobre El Mensaje Periodístico (9): 43-53.
- Calvo Hernando, M. (2005). “Periodismo Científico y Divulgación de la Ciencia.” Acta. 2005. Madrid
- Calvo Hernando, Manuel. (2006.) “Arte y ciencia de divulgar el conocimiento” Madrid.  
<https://biblio.flacsoandes.edu.ec/catalog/resGet.php?resId=43116>
- Codina, L. (2009). “Ciencia 2.0: Redes sociales y aplicaciones en línea para académicos. Hipertext.Net: 2-0.”
- García, A.I. (s.f.). “El Origen del conocimiento”.  
[http://ri.uaemex.mx/bitstream/handle/20.500.11799/70342/secme-1623\\_2.pdf?sequence=2](http://ri.uaemex.mx/bitstream/handle/20.500.11799/70342/secme-1623_2.pdf?sequence=2)
- Mengo, R. et.al. (2015). “Historia Latinoamericana y Medios de Comunicación. La construcción Bicentenario a partir de su reflejo en la prensa Digital” CopyData. Córdoba.
- Mengo, R. et.al. (2015). “Investigación y Comunicación. Análisis de temáticas Latinoamericanas contemporáneas desde un enfoque interdisciplinario en Comunicación y Educación” CopyData. Córdoba
- Mengo, R. et.al. (2015). “Medios de Comunicación en la Historia Contemporánea Latinoamericana - Actores, acontecimientos y mediaciones-“. Encuentro Grupo Editor. Córdoba
- Ochoa, T.S. (2008). “El Nuevo Estatuto de la Razón Comprensiva. Habermas: Conocimientos e Interés”. <http://serbal.pntic.mec.es/~cmunoz11/ochoa55.pdf>
- Palop, P. (1981). “Gnoseología y Educación Sobre el Estatuto Gnoseológico de la Pedagogía.” [http://ibdigital.uib.es/greenstone/collect/educacio/index/assoc/Educacio/\\_i\\_Cultu/ra\\_1981v/2p013.dir/Educacio\\_i\\_Cultura\\_1981v2p013.pdf](http://ibdigital.uib.es/greenstone/collect/educacio/index/assoc/Educacio/_i_Cultu/ra_1981v/2p013.dir/Educacio_i_Cultura_1981v2p013.pdf)
- Prieto Castillo, D. (1999). “La Comunicación en la Educación,” Ediciones La Crujía. Buenos Aires.
- Rico Guzmán, R. (2022). “El Conocimiento...el sentido de la existencia del ser...!”  
<https://www.masscience.com/2022/05/29/el-conocimientoel-sentido-de-la-existencia-del-ser/>
- Tenaglia, P. y Mengo R. (2021). “Comunicación y Educación en la Historia Contemporánea Latinoamericana -Abordajes– Interdisciplina–Medios Masivos- “. Corintios 13 Córdoba.

## Anexo Ilustrativo Editoriales y Portadas



### Número 1 julio 2021. Latinoamérica y las venas abiertas: pasado, presente y futuro en clave de interdisciplina

Córdoba, Argentina; 28 de julio de 2021.

Cada inicio de un proceso o ciclo es una buena oportunidad para pensar espacios, alternativas, dinámicas y aspectos que nutran los eventos, acciones o productos que están empezando a SER.

El Boletín Académico Co-Medhiando propone ser una publicación trimestral de contenido académico amplio y versátil tanto desde lo informativo, argumentativo, expresivo y literario con el objetivo principal de presentar y propiciar procesos de discusión y reflexión de problemáticas latinoamericanas desde una perspectiva crítica y a partir de trabajos inter y

transdisciplinarios entretejiendo nodos entre los tres campos del conocimiento en que se sustancia la Red Latinoamericana en Comunicación, Educación e Historia.

Así, contextos témporo-espaciales que enmarcan sucesos y hechos de trascendencia social, procesos comunicativos que le dan sustento y dinámica humana y cultural a esos hechos y acciones; y alternativas pedagógicas y didácticas que se piensan en función de temporalidades, territorialidades y voces colectivas son el imaginario y las narrativas con las que este boletín, edición a edición, dejará sus rastros y voces en el marco de las problemáticas que atañan a una América Latina cada vez más unida, que a pesar de sus diferencias de matices, nos demuestra una generalidad de factores y variables que nos igualan y hermanan como un mismo gran pueblo.

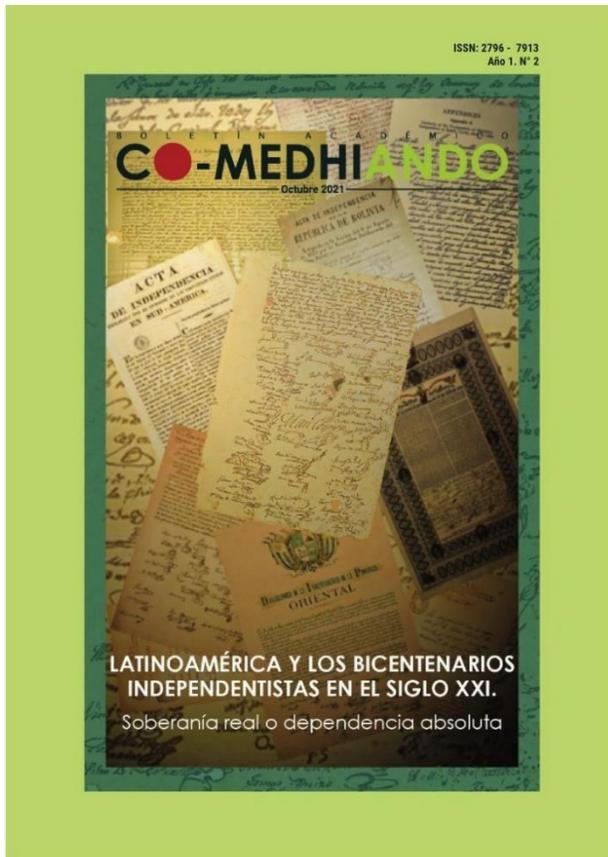
En lo que respecta a la coyuntura que estamos viviendo, y en este 2021 donde ya transitamos dos años de pandemia, hecho que sin lugar a dudas dejará huellas en cada sociedad y en la historia contemporánea y reciente; América Latina se hace escuchar a través de diferentes y simbólicos movimientos sociales todos ellos, en contra de diferentes status quo y pidiendo replantear ciertos escenarios, políticas e ideas. Por ello, nos presentamos y pensamos a Galeano y a las Venas Abiertas,

como punto de retrospectiva, de presente y actualidad y de necesaria proyección futura de nuestro continente y región.

Escritos varios que en las diferentes secciones de este medio: Opinión, Entrevista, Voces en Red, Infocomedhi, Reseña y Espacio cultural; hacen que entretejidos dialecticos y lingüísticos, nos den una idea de liberación a partir de las potencialidades que se generan en cada espacio de nuestra realidad, todo esto a partir de los diferentes y nuevos actores que hacen que nos pensemos como latinoamericanos y latinoamericanas y podamos aprender; problematizando, reflexionando, interpelando e interpretando una sociedad que solo a partir de estos procesos de introspección crítica puede a futuro lograr, lo que soñaron nuestros hombres y mujeres libres del siglo XIX propiciando con sus revoluciones, luchas y valores la idea de una patria grande para estos territorios.

De esta manera le damos inicio a esta nueva publicación trimestral de la red, la que comienza en este mes de julio de 2021, con las Venas Abiertas de Galeano y que en su próxima edición presentara un dialogo con el pasado y el presente en relación a los procesos independentistas que se rememoraron a partir de los festejos Bicentenarios de algunos países y como en este 28 de julio de 2021 lo hace la Republica del Perú.

**Viva la Independencia del Perú! Vivan los Pueblos Libres de América!**



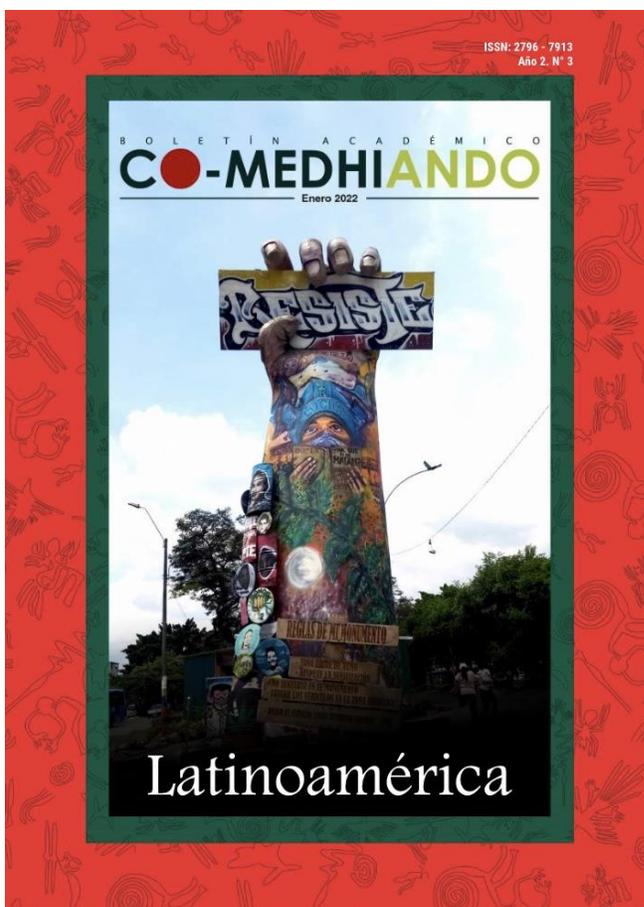
**Número 2 octubre 2021**

## **Latinoamérica en Bicentenarios**

En el vasto territorio de Latinoamérica, los bicentenarios de la independencia de sus países, constituyen una gran oportunidad para realizar un debate multidisciplinar sobre la historia, presente y futuro de estas tierras. Hace más una década que en toda la región, comenzaron las festividades bicentenarias y aun no se han completado. Ya lo han celebrado: Bolivia; Argentina; México; Colombia; Chile; Honduras; Paraguay; Uruguay y Venezuela. Entre los Bicentenarios del presente año 2021, la República de Perú, conmemoró el 28 de julio, el particular festejo. También fue significativa la fecha, ya

que este año, se produjo el cambio de mandato presidencial. En homenaje a tan trascendente acontecimiento histórico, cabe interrogarse: ¿Latinoamérica ha debatido multidisciplinariamente los bicentenarios? La respuesta nos debería servir para analizar en el presente el estado de las Repúblicas en cuanto sus democracias, su institucionalidad, los cambios sociales que se demandan tanto como en los modelos políticos y económicos para lograr una adaptación real al siglo XXI. Sin el conocimiento de ese rico y complejo pasado, no sería posible proyectar un mejor futuro. La heterogeneidad y aspectos comunes que se posee, se conjugan para asumir nuevos desafíos. Hay cuestiones pendientes a resolver para adaptarse a los retos del presente siglo como: la brecha educativa para una sociedad digital; las desigualdades sociales; la creciente violencia que fuerza a millones de personas de toda la región a vivir en un constante estado de incertidumbre; los obsoletos modelos políticos; la problemática ambiental por la destrucción de los ecosistemas; afectándose la soberanía y el futuro de las reservas como mención de una parte de los tantos y diversos temas a resolver. La soberanía política que comenzó con las Independencias, no fue acompañada por lo económico. La dependencia ha acompañado estos 200 años. Como ejemplo de estas economías débiles, se cita el caso de las “remesas” de los migrantes latinos a países desarrollados. Suponen otra forma de dependencia en un sistema global en progreso, y siguen siendo una parte importante de la economía de varios países. Se trata de economías cuya implicación en el comercio global consiste

en un intercambio de mano de obra por un sueldo en otra divisa. Otra gran cuestión a recuperar es la dignidad de los pueblos originarios; los forzados a migrar a lo largo y ancho del continente en función de esclavos; los inmigrantes del último siglo. Esa diversidad en pueblos y circunstancias, a veces diezmados, otras sometidos, han resistido; poseen la cultura que ha contribuido a la identidad de todo el vasto continente. Hoy, se visibilizan en expresiones musicales, plástica, gastronómicas, fiestas populares y religiosas, aunque falta la verdadera e implícita integración. Nada más oportuno que en el transcurso de la etapa bicentenario, apelar, recuperar la memoria, como base y punto de partida para el cambio al que se aspira. De modo que los Bicentenarios son un gran momento de reconstrucción, en base a lo compartido y a lo que nos identifica en historia, literatura, fracasos, logros, proyectos de unidad como lo plantearon libertadores, escritores y poetas, hombres públicos que aportaron ideas para que esta parte de América, compartida por diversas culturas, naciones y pueblos pueda aspirar a su identidad, superando los intentos de dominio que ha tenido hasta el presente por extranjeros y locales.



**Número 3 enero 2022**

**Cuando moverse implica visibilidad y exposición.**

Remitir a la palabra movimiento trae a nuestros pensamientos un cambio de posición, de lugar, de transformación que va laudando con el tiempo, que madura y se efectiviza en los procesos socio históricos que a cada uno de nosotros nos ha tocado vivir.

Si a la palabra movimiento la acompañamos con jóvenes y/o estudiantil, ¿qué trae a nuestra memoria? ¿poseemos un registro de vivencia que permita apelar al recuerdo y rememorar? Cuando no lo tenemos: ¿qué hacemos?, ¿desde dónde nos construimos?, ¿qué relato escuchamos o

leemos?

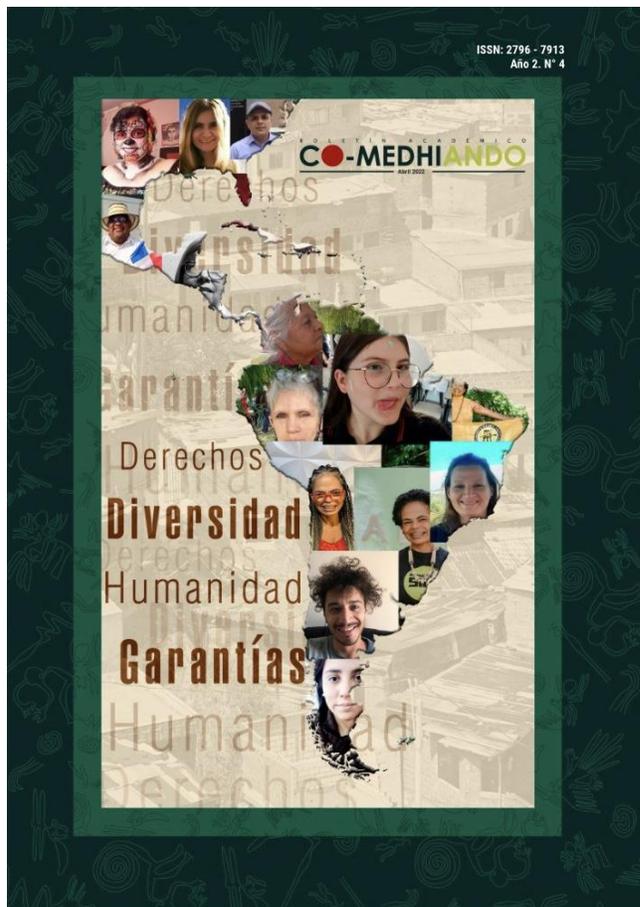
Es aquí que confluyen el hacer, la búsqueda, la investigación, la comunicación, la educación y la historia en los contenidos de este Boletín N°3 CO-MEDHIANDO. Nos hemos propuesto en esta edición, acercar palabras, relatos, voces, vivencias cargadas de rememoración y experiencias personales de quienes en su memoria pueden apelar e interpelar aún, con una intencionalidad convocante, de pensarnos juntos latinoamericanamente.

¿Por qué los jóvenes?

Fervientemente creemos en el potencial de la juventud, el acompañamiento de los adultos, las referencias comunitarias y en los legados que se construyen con transmisión generacional enriquecidas por las miradas convergentes, divergentes y lo diverso que instituyentemente va encontrando los intersticios.

Con una recorrida de años y acontecimientos que públicamente en las indagaciones de google se pueden obtener, el equipo del Boletín apostó a buscar las voces, entramando y armando lo que hoy les llega a sus pantallas y también les podemos escuchar. Los registros fotográficos son parte del sentimiento comunitario que recuerda y decide ceder, acercándoles con la finalidad de ser parte en nuestras corporeidades en estos cuerpos en movimientos que vigentes a la fecha manifiestan

creativamente, explorando las formas de ser y estar en este mundo, colectivizando saberes, saltando los molinetes que la vida nos pone en el camino, para hacer con otros y llegar a los otros.



**Número 4 abril 2022**

### **Pensar y repensar nuestra historia contemporánea para actuar**

Cuando pensamos y repensamos nuestra historia, y más aún los procesos contemporáneos y recientes, nos encontramos con muchas sinrazones, injusticias y violaciones de derechos humanos y garantías de ciudadanía. Si a todo esto, le sumamos nuestra realidad a nivel de región latinoamericana, las inequidades y desigualdades que atentan a una soberana y justa construcción de derechos y resguardo de garantías, son mucho mayores.

Por ello, las posibilidades que se van dando en cada ámbito o sector de la comunidad del que formamos parte, nos sirven como

disparadores y oportunidades para poder potenciar cambios sumamente importantes que, aunque no lo sean o no se lleven a cabo de manera rápida y radical, van sembrado una simiente para una nueva, mejor y más justa realidad social.

La pandemia y esta “nueva normalidad”, si es lo que “ahora” realmente se está transitando, porque si alguna enseñanza ha dejado este proceso tan duro que vive la humanidad entera desde 2020, es que la imprevisibilidad está a la puerta del día en cualquier momento, lo que obviamente hace que pensemos y repensemos aún más, en la real entidad del ser humano y en todo lo que sus actos para bien y para mal pueden generar.

Desde el equipo de edición del *Boletín Académico Co-Medhiando* y con colegas que conforman esta Red Latinoamericana pensamos este número 4 como una simiente más en este vasto, desértico y seco territorio de las inequidades y desigualdades, pero siempre con la esperanza de que esa semilla se

convierta en planta y ese territorio en bosque. Pensar los derechos desde las diferentes esferas de nuestra sociedad hace que podamos propiciar un cambio, y que ese cambio sea una verdadera acción que a su vez se retroalimenta con otras.

Por ello, cada sección pone un tópico de problematización para poder encarar diversos desafíos. En lo que respecta a la *Nota de Opinión*, desde Chiapas en México, es muy significativo el abordaje dado sobre la niñez, haciendo foco en la autonomía y en un pensamiento crítico no direccionado e influenciado como un derecho fundamental; en la sección de *Entrevista*, además de la gran producción llevada a cabo, se destaca como de una tarea académica solicitada para acreditar un espacio curricular en una carrera universitaria en Córdoba, Argentina; surge un gran proyecto con proyección latinoamericana que vehiculiza de manera real, cierta y sincrónica para nuestra época, el cumplimiento de los derechos de niños, niñas y jóvenes. a partir de juegos interactivos y con lógicas de acción para dar cumplimiento a la Ley Nacional 26.150 de Educación Sexual Integral en Argentina. *Noticias en la Red*, además de reseñar acciones y vinculaciones de COMEDHI, anticipa desde Colombia, Uruguay y Argentina un espacio académico de reflexión a llevarse a cabo en mayo próximo, donde en esta primera edición, nos podemos “Reconectar” post pandemia y conocer propuestas de dialogo y debate en torno a la comunicación, el género y la sociedad. También es el caso de las *Voces en Red*, que desde Buenos Aires en Argentina y Pereira en Colombia, nos dejan pensando en aspectos que se plantean en toda nuestra región latinoamericana y que a pesar de ser pintados con diferentes matices surgen de la misma paleta de colores del pintor.

La sección *Reseña*, nos invita a la lectura de una propuesta académica llevada a cabo en Córdoba, Argentina; de como poder encarar la Educación Sexual Integral en las escuelas haciendo foco en un trabajo interdisciplinar y con equidad de género. Para finalizar, *Arte y Cultura* presenta un proyecto colombo-argentino que pone en foco a la problemática de la violencia resaltando lo que no se debe hacer, ni permitir; y buscando ser un gran movilizador de la sociedad desde lo comunicacional, estético, visual y gráfico.

En fin, *comunicación, educación e historia*; confluyen de manera interdisciplinaria para poder reflexionar y poner en discusión y debate temáticas para la acción y la construcción de una mejor ciudadanía, propiciando así el complejo, pero posible resguardo de los derechos básicos que nos garantiza nuestro ser de humanidad.

Así, por todo lo expuesto y lo que se presenta en este Boletín N° 4, buscamos ser una aporte más a la construcción de una mejor ciudadanía a partir del resguardo de aspectos esenciales para vida; problematizando y poniendo como tema y foco central a lo más esencial que tenemos como humanidad: *nuestros derechos y garantías*, pero también teniendo en cuenta que como ciudadanos y ciudadanas *tenemos deberes y obligaciones* y las principales de ellas son *visibilizar, socializar, actuar*

*y poner toda la energía de la razón, cuerpo y alma en procesos en torno posibles soluciones a estas problemáticas y situaciones de violencia, injusticia e inequidad, que si la humanidad se lo propone, y desde cada ser se lo acciona, tenderán a desaparecer...Pongamos en práctica la acción...*

### **Equipo de Edición**

**BOLETÍN TRIMESTRAL LATINOAMERICANO RED COMEDHI AÑO 2 N°4 ABRIL 2022**

**DIRECTORA:** Dra. Renée Isabel Mengo (UNC. Argentina)

**DIRECTOR ADJUNTO:** Esp. Pablo Rubén Tenaglia (UNC. Argentina)

**COORDINADORA GENERAL:** Ed. Social Raquel Schettini (CFE. Uruguay)

**EQUIPO DE EDICIÓN Y GESTIÓN DE CONTENIDOS:** Dr. Hugo Ignacio Pizarro (UNC. Argentina) – Mgtr. Jorgelina Chale (UCU. Argentina) – Lic. Noemi De Biasi (UNC. Argentina) – Mgtr. Emerson Ortega Buitrago (Inst. Veinte de Julio. Colombia) – Prof. Carlos Ledesma (UNC. Argentina) – Lic. Florencia Pietrantuono. (UNC. Argentina) – Lic. Cecilia Tahán (UNC. Argentina) – Lic. María Cristina Villagra (UNC. Argentina) – Esp. Ana Cristina Pace. (UBA. Argentina) – Mgtr. Mauricio Moreno Cano (IECS. Colombia). Esp. Ana Belén Reinares (UNC. Argentina) – Mgtr. Claudia Gisel Hernández Hernández (UNICACH. México)

**ARTE Y DISEÑO:** Mgtr. Camilo Cornejo Perdomo (UNITEC. Colombia)

**MAQUETACIÓN INTERNA:** Est. Nixon Yamid Rodríguez (UNITEC. Colombia)

**DISEÑO DE TAPA:** Est. Nixon Yamid Rodríguez (UNITEC. Colombia)

**GESTIÓN DE CONTENIDOS AUDIOVISUALES Y FOTOGRAFÍA:** Lic. Mariano Daniel Clobas Maggi (UNC. Argentina)

**CORRECCIÓN GRAMATICAL, ORTOGRÁFICA Y DE ESTILO:** Lic. Francisco Rosa (UNC. Argentina) Lic. Dario Dambolena (UCC. Argentina)

**PLATAFORMA DIGITAL Y MULTIMEDIA:** Mgtr. Mariana Dallera (UPC. Argentina) Est. Laura Quintero (UNITEC. Colombia)

**PROGRAMACIÓN DE SOFTWARE Y SISTEMAS:** Esp. Cristian Gabriel Zabala (UNC. Argentina) Téc. Alejandro Cordero Gabrielli (UNRC. Argentina)

**COLABORACIONES:** Lic. Matias Oscar Pájaro (UdeM. Canadá) Dr. Nuno Manna (UFU. Brasil) Dra. Tania Rodriguez (Fed. Mexicana de Filosofía para Niños. México), Dra. Rosa María Medina Borges (Universidad de Ciencias Médicas de la Habana. Cuba). Mgtr. Ricardo Molinar (UP. Panamá). Mgtr. Mariana Dapuez (UNC. Argentina) Mgtr. Samanta Levet (UNC. Argentina) Prof. Eugenia Guidara (UNC. Argentina) Mgtr. Rafael Ojeda (UTP. Perú)

Los conceptos y opiniones de los artículos son de exclusiva responsabilidad de sus autores y no comprometen los lineamientos del Boletín Académico CO-MEDHIANDO. El Comité Editorial

agradece los artículos enviados voluntariamente y se reserva la decisión de su publicación en el boletín. Se autoriza la reproducción de los artículos citando la fuente y los créditos de los autores; se agradece el envío de la publicación en la cual se realice la reproducción

Boletín Académico CO-MEDHIANDO está distribuido bajo una Licencia Creative Commons AtribuciónNoComercial 4.0 Internacional