

Marco Danisch



Lutz Müller



Jürgen Schwier



## Technik-Lernen in den Sportspielen:

# Medial gestützte '*Cues*' für die Optimierung von Tennis-Techniken<sup>1</sup>

<sup>1</sup> Projektförderung im Rahmen des Programms „Förderung von eLearning-Angeboten an hessischen Hochschulen“ (Projektnr.: 60800024)

# Inhaltsübersicht

- Vorüberlegungen
- Ziele des Projektes
- Aufbau und Inhalte der Lern-DVD

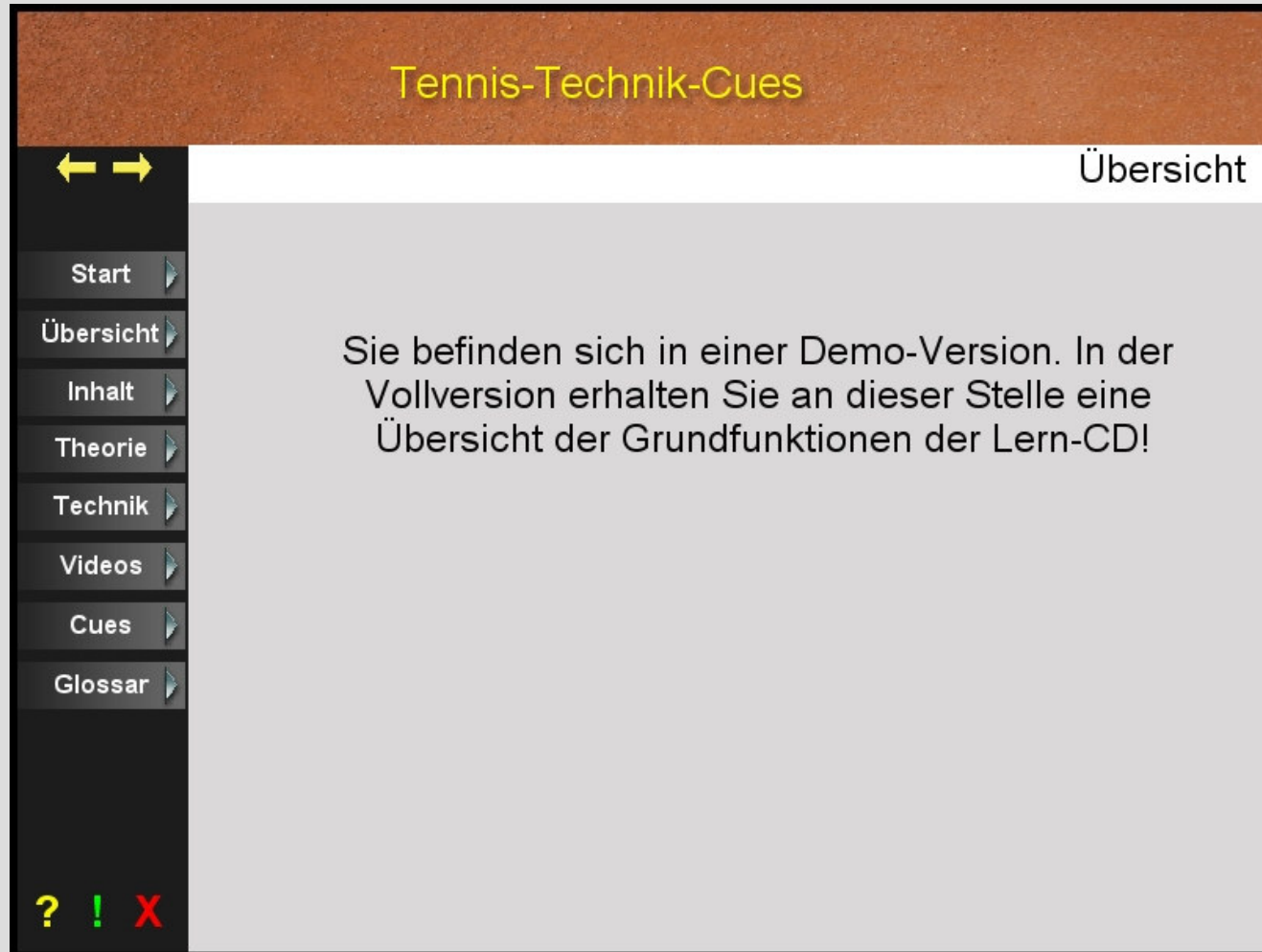
## Vorüberlegungen

- Ausbildungsbereich ‚Rückschlagspiele‘
- Priorisierung spielsituationsorientierter Vermittlungskonzepte
  - u.a. Griffin, Mitchell & Oslin (1997), Bensch & Danisch (2000)
- ‚Problem‘: Technikvermittlung und -aneignung
- Mögliche Lösung: Konzeption einer Lern-DVD
  - Begleitendes Selbststudium
  - Selbständige Optimierung von Tennis-Techniken durch ‚Cues‘

# Ziele

- Unterstützung der Präsenzveranstaltung
- Bereitstellung dynamischer Bewegungspräsentationen
  - Videosequenzen
  - Interaktive Bildreihen
  - Kognitive Repräsentation durch Bewegungs-“Puzzle“
- Vorteile:
  - Verbesserte Beobachtung der räumlich-zeitlichen Veränderungen des Spielers
  - Konzentriertere Betrachtung einzelner Bewegungssegmente (Zeitlupeneffekte/ ‚Freezing‘)

# Aufbau der Lern-DVD



# Bewegungsvideos

## Tennis-Technik-Cues

← →
Start ▶ Übersicht ▶ Inhalt ▶ Theorie ▶ Technik ▶ **Videos** ▶ Cues ▶ Glossar ▶

### Gerader Aufschlag

Durch Anlicken des jeweiligen Button kann die Technik aus den verschiedenen Perspektiven und Geschwindigkeiten angesehen werden.

- Aufschlag
- Vorhand
- Rückhand
- Rückhand (beidhändig)
- Slice-Schläge
- Volley
- Schmetterball
- Angriffsball
- Stoppball
- Lob
- Return
- Halbvolley

?
!
X

Frontalperspektive (Normal)

Frontalperspektive (Zeitlupe)

Seitenperspektive (Normal)

Seitenperspektive (Zeitlupe)

### Schlagbewegungen im Tennis

---

## Gerader Aufschlag

(Frontalperspektive)



⏪
▶
⏸
■
⏩

# Dynamische Bildreihen

## Tennis-Technik-Cues

← →

[Start](#) [Übersicht](#) [Inhalt](#) [Theorie](#) [Technik](#) [Videos](#) [Cues](#) [Glossar](#)

### Gerader Aufschlag

[Drucken](#) [Bildreihe](#) [Cues](#) [Puzzle](#)

Aufschlag

Vorhand

Rückhand

Rückhand (beidhändig)

Slice-Schläge

Volley

Schmetterball

Stoppball

Lob

Halbvolley

?


!


X

Ausgangsstellung

(Bild 1)

Der Schläger wird mit dem Mittel- oder Rückhandgriff gefasst. Der vordere Fuß und die vordere Schulter zeigen in Richtung des rechten Netzpfostens, die Füße sind schulterbreit auseinander. Schläger und Wurfhand zeigen in Schlagrichtung, wobei sich die Wurfhand locker am Schläger befindet.





# Bewegungspuzzle

?

?

?

Bewegungspuzzle

?

?

?

Beenden

Gerader Aufschlag

Dieses Puzzle dient zur kognitiven Repräsentation der Bewegung des geraden Aufschlags. Ordnen Sie die Bilder in der richtigen Reihenfolge an, indem Sie sie mit der Maus auf die schwarzen Felder ziehen.





# „Cues“

Tennis-Technik-Cues

Start ▶ Übersicht ▶ Inhalt ▶ Theorie ▶ Technik ▶ Videos ▶ **Cues** ▶ Glossar ▶

← →

Griffhaltungen  
Aufschlag  
Vorhand  
Rückhand  
Rückhand (beidhändig)  
Slice-Schläge  
Volley  
Schmetterball  
Stoppsball  
Lob  
Halbvolley


? ! X

Cues für den geraden Aufschlag

Griffhaltung Schlagstellung Ausholen **Treffpunkt** Ausschwingen

**Treffpunkt**

Fixiere den Ball  
Bilde ein Dach über dem Ball



Vielen Dank für ihre  
Aufmerksamkeit!