

# Inti: Revista de literatura hispánica

---

Volume 1 | Number 65

Article 28

---

2007

## Poemas

Héctor Berenguer

Follow this and additional works at: <https://digitalcommons.providence.edu/inti>

---

### Citas recomendadas

Berenguer, Héctor (Primavera-Otoño 2007) "Poemas," *Inti: Revista de literatura hispánica*: No. 65, Article 28.

Available at: <https://digitalcommons.providence.edu/inti/vol1/iss65/28>

This Creación is brought to you for free and open access by DigitalCommons@Providence. It has been accepted for inclusion in *Inti: Revista de literatura hispánica* by an authorized editor of DigitalCommons@Providence. For more information, please contact [elizabeth.tietjen@providence.edu](mailto:elizabeth.tietjen@providence.edu).

Héctor Berenguer

**Sinai**

*“No amarás al hombre  
Amarás la sed que lo devora”*

*H.B.*

No hay cumbre entre la roja arena  
sólo altura y sed que nos devora,  
amo esa sed que penetra arrogante  
las fauces de lo incierto.  
Por cada línea de estas manos  
Sube terrible la llama del exilio  
El corazón mismo de la separación.  
¿Quién nos impuso esta voluntad  
de consumación y olvido?  
Muertos los bellos dones de lo inútil  
La tierra está herida de finalidad,  
nadie resiste ya la ardiente desmesura  
de sus últimos límites,  
y la vida  
sin tregua  
y sin afanes  
acomete y se agita  
en el vientre de todas la furias.

### Un círculo en la seda

La gran campana de Gu-Hing  
muge como un buey en medio de los sueños  
junto al Buda de jade  
las frutas caen enormes y perfectas  
todo lo come la tierra  
todo lo bebe su sed infinita  
cada boca es una herida  
que implora socorro  
cada vida recorre su milagro y se pierde  
¿por qué entonces la cruel belleza del éxtasis  
por qué la reina encadenada  
en su colmena de ámbar?  
resuena la lenta letanía del sutra del gran loto  
– No hay vestigios de hombres ni de dioses  
olas y hondas fluyen ligeras en el cielo otoñal –  
toda vida se agita dentro del gran espejo  
sólo la luna compasiva se desvanece  
en mil astillas de luz.

### Con los días contados

Todo está muriendo  
los unos mueren  
en nosotros  
y nosotros  
morimos en los otros.  
La vida  
hace una puerta  
y la muerte la abre,  
adonde voy  
la muerte estuvo antes.  
Morir  
es poner la vida por delante.

**Todo lo que es, es lo opuesto**

Dentro del sueño, hay otro sueño.  
Dentro del día, hay otro día.

Tus intenciones  
son siempre otras intenciones.

El niño que llora en tu mirada,  
llora porque está viejo y satisfecho.

Todo lo que es,  
es lo opuesto.

Irresistible pendiente  
de hacer lo que no hacemos  
cuando debemos hacerlo...

Porque hay algo en nosotros  
buscando lo contrario.

Amar sin astucias  
es cruento como odiar.

Santo y criminal  
van al encuentro.

Porque esta sed que sentimos  
por ser otros  
no tiene redención.