

# Inti: Revista de literatura hispánica

---

Volume 1 | Number 9

Article 14


---

1979

## Poemas

Julio Ortega

Follow this and additional works at: <https://digitalcommons.providence.edu/inti>

 Part of the [Fiction Commons](#), [Latin American Literature Commons](#), [Modern Literature Commons](#), and the [Poetry Commons](#)

---

### Citas recomendadas

Ortega, Julio (Primavera 1979) "Poemas," *Inti: Revista de literatura hispánica*: No. 9, Article 14.  
Available at: <https://digitalcommons.providence.edu/inti/vol1/iss9/14>

This Creación: Poesía is brought to you for free and open access by DigitalCommons@Providence. It has been accepted for inclusion in *Inti: Revista de literatura hispánica* by an authorized editor of DigitalCommons@Providence. For more information, please contact [elizabeth.tietjen@providence.edu](mailto:elizabeth.tietjen@providence.edu).

## **LIBRO DEL ALBA**

Como una aparición la alta mañana  
Clara llegaba hasta mí  
En el espejismo de un alcázar  
De dónde y sobre qué época,  
Cuando los libros cambiaban también  
Su nombre y el mío propio  
Contra todo poder.  
Traducía para nadie  
Esta página blanca al idioma  
De su aparición : su  
Presencia en el escaso tributo  
De nosotros mismos, dando  
Las órdenes del amor  
Sobre los poderes terrestres.  
Como una aparición ya sin nombre  
Y sin pasado que recibía  
Entre los labios y ahora pierdo  
En el idioma de su perfección.

**Julio Ortega**

## **LECCION DE LA NATURALEZA**

Tal como el animal identifica  
En el nacimiento de sus cachorros  
El olor amenazado de su especie  
Y se expande por lo tanto su mundo en el  
Peligro

Este hombre

Que medita en la propiedad  
De su instrumento, sabe  
Que el mundo se reordena en su  
Trabajo

Y uno y otro

En el control de los alimentos  
Deciden su dominio

## MUSEO DE HISTORIA PERUANA

La pequeña burguesía se resiste a cualquier  
Lectura del pasado que la excluya del optimismo  
De su clase.

Y no obstante

Le habría tocado un papel retórico en  
La Lima del XVIII : la abundancia no del sentido  
Sino del hipérbaton, la alarma del bien limitado  
En una curia insidiosa.

El poder confunde

El privilegio de sus muertos  
Y ejerce venganza  
En el laberinto de sus clases y subclases :

Es por el poder

Que ella padece el dramatismo de sus exclusiones  
Y repitiendo a sus modelos exhibe cierto énfasis,  
El diente y la lengua.

De tal existencia

La crítica revela el discurso : la conciencia  
De lo que fuimos es también una forma de esta tribu,  
No una mera sanción.

Del pasado nos resta La suma de sus  
hombres vivos, que labraron  
El fuego de su naufragio  
A la vista de la tierra ocupada.

¿Y no somos también sobrevivientes

De los hijos de la hecatombe,  
De la pólvora y la  
Propiedad acumuladas?

Y aquellos padres salvajes

También de nuestras manos aguardan  
Su propia inteligencia.

**Poemas de** *El libro de la tribu*

**Julio Ortega**