

Inti: Revista de literatura hispánica

Number 39
Faro Del Mundo Luz de America

Article 33

1994

"Obras de Gonzalo Rojas"

Marcelo Coddou

Follow this and additional works at: <https://digitalcommons.providence.edu/inti>



Part of the [Fiction Commons](#), [Latin American Literature Commons](#), [Modern Literature Commons](#), and the [Poetry Commons](#)

Citas recomendadas

Coddou, Marcelo (Primavera 1994) ""Obras de Gonzalo Rojas";" *Inti: Revista de literatura hispánica*: No. 39, Article 33.

Available at: <https://digitalcommons.providence.edu/inti/vol1/iss39/33>

This Serie Bibliográfica Inti is brought to you for free and open access by DigitalCommons@Providence. It has been accepted for inclusion in Inti: Revista de literatura hispánica by an authorized editor of DigitalCommons@Providence. For more information, please contact elizabeth.tietjen@providence.edu.

OBRAS DE GONZALO ROJAS

Marcelo Coddou
Drew University

- 1948 *La miseria del hombre*. Valparaíso, Imprenta Roma. Ilustraciones de Carlos Pedraza.
- 1964 *Contra la muerte*. Santiago, Ed. Universitaria. Ilustraciones de Julio Escámez.
- 1965 *Contra la muerte*, 2ª ed. aumentada. La Habana, Casa de las Américas.
- 1977 *Oscuro*. Caracas, Monte Avila editores.
- 1979 *Transtierro (versión antológica: 1936 - 1978)*. Madrid, Ed. Taranto.
- 1980 *Antología breve. Material de Lectura No. 66*. México, UNAM.
- 1980 *Críptico y otros poemas*. México, UNAM.
- 1981 *Del relámpago*. México, Fondo de Cultura Económica.
- 1982 *50 poemas*. Santiago, Ediciones Ganymedes. Ilustraciones de Roberto Matta.
- 1984 *Del relámpago*. Santiago, Fondo de Cultura Económica, 2ª ed. aumentada.
- 1986 *El alumbrado*. Santiago, Ediciones Ganymedes. Ilustraciones de Roberto Matta.
- 1987 *El alumbrado y otros poemas*. Madrid, Cátedra.
- 1988 *Antología personal*. México, Coedición UNAM, Universidad de Zacatecas y Premio Edts.
- 1988 *Materia de testamento*. Madrid, Edcs. Hiperión. Ilustraciones de Roberto Matta.

- 1988 *Schizotext and other poems. Esquizotexto y otros poemas.* New York, Peter Lang. Traducciones de Russel M. Cluff y Howard Quackenbush.
- 1990 *Desocupado lector.* Madrid. Edcs. Hiperión. Ilustraciones de Michal Nerlich.
- 1991 *Zumbido.* Barcelona, Llibres de Phalartao, Taller Tipográfico de Lluís Aliart. Edición ilustrada para bibliófilos.
- 1991 *Antología de aire.* Santiago, Fondo de Cultura Económica. Edición preparada por Hilda R. May.
- 1991 *Las hermosas. Poesías de amor.* Madrid. Edcs. Hiperión. Edición preparada por Hilda R. May.
- 1992 *Las hermosas. Poesías de amor.* Santiago, Edcs. Los Andes. Edición preparada por Hilda R. May.
- 1992 *Cinco visiones.* Salamanca, Edcs. Universidad de Salamanca y Patrimonio Nacional.
- 1993 *Contra la muerte.* Santiago, Ed. Universitaria. Referencias cronológicas de Jaime Quezada.
- 1993 *Am Grund von Alledem schlast ein Pserd.* Frankfurt Am Main und Wien, Gutesbeng-Prese 13, Buchergild Gutenberg. Ausgewahet von Peter Schultze-Kraft. Ubrtragen von Dieter Masuhr.

LIBROS Y VOLUMENES DEDICADOS A GONZALO ROJAS

- 1984 Coddou, Marcelo. *Poética de la poesía activa,* Madrid, Edcs. LAR.
- 1984 Rojas, Nelson. *Estudios sobre la poesía de Gonzalo Rojas,* Madrid, Playor.
- 1986 Coddou, Marcelo. *Nuevos estudios sobre la poesía de Gonzalo Rojas,* Santiago, Edcs. del Maitén.

- 1989 Giordano, Enrique (ed. general). *Poesía y poética de Gonzalo Rojas* Santiago, Edcs. del Maitén.
- 1989 Ibero-Amerikanisches Archiv. *Taller Literario con Gonzalo Rojas*, Berlin, 15.1.
- 1991 May, Hilda R. *La poesía de Gonzalo Rojas*, Madrid, Libros Hiperión.
- 1992 Sefamí, Jacobo, *El espejo trizado: la poesía de Gonzalo Rojas*, México, UNAM.
- 1993 Brigham Young University. *Chasqui. Revista de Literatura Latinoamericana*, Provo, Utah, vol. XXII, núm. 1, mayo.

ENTREVISTAS

- 1965 Solar, Víctor. "Siete tiros sobre el poeta. Entrevista a Gonzalo Rojas," *El sur* (Concepción), 10 enero.
- 1968 Lavín Cerda, Hernán. "Gonzalo Rojas y el compromiso," *Punto Final* (Santiago), 9 abril.
- 1970 Ríos, Patricio. "Notas sobre una poesía. Entrevista a Gonzalo Rojas," *Aisthesis. Revista de Investigaciones Estéticas de la Universidad Católica de Chile* (Santiago), 5, 275-77.
- 1972 Benedetti, Mario. "Gonzalo Rojas y su poesía activa," *Los poetas comunicantes* (Montevideo: Biblioteca de Marcha), págs. 145-71.
- 1978 Jiménez, José Olivio. "Fidelidad a lo 'oscuro': conversación con Gonzalo Rojas," *Insula* (Madrid), XX, págs. 380-381. Reproducido en Giordano: 101-105.
- 1979 Cedrón, José Antonio. "Gonzalo Rojas: soy un animal rítmico," *Plural* (México), 8, 89, febrero: 10-13.
- 1980 Maack, Ana María. "Gonzalo Rojas. Entrevista," *El Sur* (Concepción), 10 febrero.

- 1981 Martínez, Pación. "Rehallazgo de Gonzalo Rojas," *El Sur* (Concepción), 23 agosto: III. Reproducido en Giordano: 97-99.
- 1983 Krasner, Lary. "Fragments from the lightning. Interview with Gonzalo Rojas," *Chicago Literary Review* (Chicago), mayo: 15.
- 1983 Maack, Ana María. "Gonzalo Rojas. Diálogo en la cordillera," *El Sur* (Concepción), 4 septiembre: 1-2. Reproducido en Giordano: 113-20.
- 1984 Busto Ogden, Estrella. "An Interview with Gonzalo Rojas," *Poesis. A Journal of Criticism* (Bryn Mawr), 6.i: 1-15. Reproducida en *Revista Iberoamericana* (Pittsburgh), 135-136, abril-sept 1986: 677-88. Reproducida en francés en *Cóndor Revue Suisse de Culture Latino-Americaine* (Lausanne), 2, Hiver 1986-1987: 165-81.
- 1984 Ortega, Julio. "Mapa y morada de Gonzalo Rojas. Entrevista," *La Gaceta del Fondo de Cultura Económica* (México) 158, febrero: 15-17. Versión ampliada con el título "Gonzalo Rojas: juicio de residencia: en *Revista Chilena de Literatura* (Santiago), 30 noviembre 1987: 89-114.
- 1985 O'Hara, Edgar. "Gonzalo Rojas en el Torreón del Renegado," *Enlace. Revista de Literatura en Lengua Española* (Nueva York), 3-4, mayo-junio: 34-37. Reproducida en Giordano: 107-12.
- 1985 Triart, Carlos. "Gonzalo Rojas: Soy el más exiguo de los escritores chilenos," *El País* (Madrid), 9 agosto.
- 1987 Brescia, Maura. "Gonzalo Rojas," *La Epoca* (Santiago), 7 diciembre: 27.
- 1987 Ortiz, Hilda. "Conversando con Gonzalo Rojas," *Chasqui. Revista de Literatura Latinoamericana* (Provo), XVI, 1, febrero 1987: 13-18.
- 1988 Zapata, Miguel Ángel. "Gonzalo Rojas, entre el murmullo y el estallido de la palabra," *INTI* (Providence College), 26-27, (Otoño 1987 - primavera 1988): 313-23. Reproducido en Giordano: 121-22.
- 1989 Mendoza, Marcelo. "Gonzalo Rojas. Ni amistades ni besuqueos," *Apsi* (Santiago), 245, 2 enero: I-II.
- 1989 Saavedra, Guillermo. "Gonzalo Rojas," *Babel* (Buenos Aires), febrero: 46-47.

- 1989 Soriano, Mercedes. "Habla un poeta," *El Urugallo* (Madrid), enero - febrero: 64-65.
- 1990 Fuentealba, Sergio Ramón. "Gonzalo Rojas: Reverdecir en el oficio de la palabra," *El Sur* (Concepción), 14 enero.
- 1990 Piña, Juan Andrés. *Conversaciones con la poesía chilena* (Santiago: Ed. Pehuén, 1990), págs. 85-125.
- 1991 Larraín, Ana María. "Gonzalo Rojas, poeta riente y oracular," *El Mercurio* (Santiago), 31 marzo.
- 1992 Araya, Juan Gabriel. "Conversaciones con Gonzalo Rojas," *Atenea* (Concepción), 465-66: 269-80.
- 1992 Berger, Beatriz. "Gonzalo Rojas: la poesía chilena ha sido fiel a las estrellas mayores," *El Mercurio* (Santiago), 14 junio: 6.
- 1992 Berger, Beatriz. "Gonzalo Rojas, Premio Nacional de Literatura 1992," *El Mercurio* (Santiago), 20 noviembre: 1-5.
- 1992 Maack, Ana María. "Gonzalo Rojas: Mi poesía es de coplas," *El Sur* (Concepción), 29 marzo: VII.
- 1992 Martínez, Pacían. "Gonzalo Rojas: Los aplausos me llegan sin buscarlos," *El Sur* (Concepción), 22 noviembre: 1-2.
- 1992 Nómez, Nafn. "Gonzalo Rojas: somos animales desollados," *La Epoca* (Santiago), 28 enero: 4-5.
- 1992 Rodríguez, Eugenio. "Gonzalo Rojas," *El Mercurio* (Valparaíso), 18 octubre: 1-2.
- 1992 Sportorno, Radomiro. "Gonzalo Rojas por donde venga ha de venir," *Página Abierta* (Santiago), 64, 13-23 abril.
- 1993 Iturra, Carlos. "Gonzalo Rojas. Recuerdos de un diálogo con un genio cordial," *El Sur* (Concepción), 10 enero: 4.
- 1993 Peña Pinilla, Silvia. "Gonzalo Rojas: 'Claro que soy el zángano'," *Revista Ya de El Mercurio* (Santiago), 23 febrero: 7-9.

ARTICULOS Y RESEÑAS

Aguilera Malta, Demetrio. "El poeta de Lebu," *El Día* (México), 1965.

Alone. *La miseria del hombre. Poemas de Gonzalo Rojas*, *El Mercurio* (Santiago), 14 noviembre 1948.

—— "Contra la muerte, poemas de Gonzalo Rojas," *El Mercurio* (Santiago), 18 abril 1965.

Alonso, María Nieves. "Lo que es del fuego, al fuego,": *Acta Literaria* (Concepción), 15, 1990: 17-33.

—— "El mismo príncipe, el mismo prisionero," *El Sur* (Concepción), 2 junio 1991: VII.

—— "La tradición cumplida," *El Sur* (Concepción), 14 junio 1992: 2.

Alvarez, Oriel. "El poeta Gonzalo Rojas y la Minería Huasquina," *Atacama*, Copiapó, 7 diciembre 1992: 5.

Aranda, Alfredo. "Contra la muerte," *El Mercurio* (Santiago), 9 mayo 1965. Id. *El Mercurio* (Antofagasta), 13 abril 1965.

Aranguéz, Carolina. "Palabras e imágenes para Gonzalo Rojas," *La Nación* (Santiago), 17 agosto 1992: 36.

—— "Agradecido y honrado," *La Nación* (Santiago), 14 noviembre 1992: 32.

Arraya, Juan Gabriel. "Contra la muerte, de Gonzalo Rojas," *La Provincia* (Ovalle), 19 febrero 1964.

—— "Un nuevo libro: 50 poemas," *La Discusión* (Chillán), 24 mayo 1982. Reproducido en *El Sur* (Concepción), 6 julio 1982.

—— "Una clave en el pensamiento poético de Gonzalo Rojas," en Giordano 1987: 143-53.

—— "Gonzalo Rojas: visión de un ir y volver," *Acta Literaria* (Concepción), 15, 1990: 43-49.

—— “Gonzalo Rojas, *Desocupado lector*,” *Estudios Filológicos* (Valdivia) 27, 1992: 152-53.

Id. in *Cauce* (Chillán), 64, 2@ semestre 1992: 18-19.

Arteche, Miguel. “La clara oscuridad de Gonzalo Rojas,” *Ercilla* (Santiago), 2175, 6 junio 1977: 49-50.

Baeza Flores, Alberto. “Para leer a Gonzalo Rojas,” *Revista Nacional de Cultura* (Caracas), julio 1978: 60-68.

Bello, Javier. “Gonzalo Rojas. En eterna presencia del aire,” *El Sur* (Concepción), 26 abril 1992.

Benavides, Inés. “Poesía que deslumbra,” *El Sur* (Concepción), 14 de noviembre 1992: 3.

Benedetti, Mario. “Ese duro oficio de oponerse a la muerte,” *La Mañana* (Montevideo), 5 marzo 1965.

—— “Gonzalo Rojas se opone a la muerte,” *Letras del continente mestizo* (Montevideo: Ed. Arca, 1969): 120-24.

—— “Gonzalo Rojas y la palabra placer,” Curso de verano de la Universidad Complutense ofrecido en Madrid, julio 1991. Copia xerox de 9 págs.

Boccanera, Jorge Alejandro. “Una visión del desamparo,” *Plural* (México), 6, 77, febrero 1978: 94-95.

Brescia, Maura. “El séptimo libro de Gonzalo Rojas está por salir, pero el poeta sigue recluso,” *La Epoca* (Santiago), 7 diciembre 1987, 27.

Busto Ogden, Estrella. “Gonzalo Rojas, juglar en la edad tecnológica,” *La Juglaresca* (Madrid), Ed. 6 (1986): 643-52.

—— “El motivo del rey en la poesía de Gonzalo Rojas,” *Cuadernos Hispanoamericanos* (Madrid), 431, (mayo 1986): 45-60.

—— “Del espíritu de postmodernidad en la poesía de Gonzalo Rojas,” *Taller Literario...* 1989: 43-56.

—— “San Juan de la Cruz en la poesía de Gonzalo Rojas,” *Textos* (Philadelphia), 3, 1 (Primavera 1992): 51-55.

Calderón, Alfonso. "Notas sobre dos poetas chilenos: Hernán Valdés y Gonzalo Rojas," *Boletín del Instituto de Literatura Chilena* (Santiago), 9, enero 1965: 22-26.

Campos, Marco Antonio. "50 poemas de Gonzalo Rojas," *Vuelta* (México), 8, 96, noviembre 1984: 46-47.

Carmona, Darío. "Gonzalo Rojas o la fuerza poética," *Ercilla* (Santiago), 1964.

Castelli, Eugenio. "Revelación y rebeldía en la poesía de Gonzalo Rojas," *La Capital* (Rosario), 2 mayo 1965.

Castilla, Leopoldo. "Lección de poesía. *Materia de testamento de Gonzalo Rojas*," *El Urugallo* (Madrid), (enero-febrero 1989): 64-65.

Claro, Elsa. "Gonzalo Rojas. Visión de un poeta," *Juventud Rebelde*, 28 diciembre 1965: 7.

Cluff, Russel M. "Crónica de una convivencia: selección y traducción de *Esquizotextos y otros poemas* de Gonzalo Rojas," *Taller Literario...* 1989: 117-130.

—— "El motivo del amor en la poesía de Gonzalo Rojas," *Chasqui* 1993: 59-69.

Coddou, Marcelo. "Oscuro, de Gonzalo Rojas," *Revista Iberoamericana* (Pittsburgh), 102-03, (enero-junio 1978): 249-51.

—— "Transtierro, de Gonzalo Rojas," *Literatura Chilena en el Exilio* (Los Angeles, California), I, (otoño 1979): 33.

—— "Dimensión de lo erótico en la poesía de Gonzalo Rojas," *Texto Crítico* (México: Universidad Veracruzana), 7, 22-23, (julio-diciembre 1981): 238-50.

Id. en *Homenaje a Luis Alberto Sánchez* (Madrid: Insula, 1983): 163-77.

—— "Sobre *Del relámpago* de Gonzalo Rojas: un aspecto de su estructura," *Academia* (Santiago), (1@ y 2@ trimestre 1988): 233-39.

—— "La poesía de Gonzalo Rojas," *INTI* (Providence College), 18-19, (otoño 1983-primavera 1984): 27-32.

— “Gonzalo Rojas: *El Alumbrado*,” *El Sur* (Concepción), 6 julio 1986: V.

— “Presencia de Quevedo en la poesía de Gonzalo Rojas,” *Las Relaciones Literarias entre España e Iberoamérica. XXIII Congreso del Instituto Internacional de Literatura Iberoamericana*, (Madrid: Instituto de Cooperación Iberoamericana, 1987): 555-64. Reproducido en Giordano 1986: 177-84.

— “Gonzalo Rojas o la vigilancia de la palabra,” en Mario Rojas/Roberto Hozven (eds.), *Pedro Lastra o la erudición compartida. Estudios de literatura dedicados a Pedro Lastra* (México: Premia Edts., 1988): 121-42.

— “Los poemas redivivos de Gonzalo Rojas o la vigilancia de la palabra,” *Taller Literario...* 1989: 85-102.

— “Una poesía perdurable. Sobre *Desocupado lector*,” *La Epoca* (Santiago), 31 marzo 1991.

— “Proyección de Vallejo en la poesía de Gonzalo Rojas,” *Revista Chilena de Literatura* (Santiago), 41, 1993: 113-18.

Concha, Edmundo. “*Contra la muerte*, de Gonzalo Rojas,” *El Mercurio* (Santiago), 24 febrero 1965.

Concha, Edmundo y otros. “Testimonios sobre un libro actual: *Contra la muerte*,” *El Sur* (Concepción), 14 marzo 1965.

Connor, Olga. “Rojas en el relámpago,” *El Nuevo Herald* (Miami), 22 noviembre 1992: 2D.

Correa, Eduardo. “El poeta Gonzalo Rojas: a 40 años de *La miseria del hombre*,” *El Mercurio* (Valparaíso), 16 de marzo 1989.

Cortínez, Carlos. “La salvación de Gonzalo Rojas,” *Revista Iberoamericana* (University of Pittsburgh), 45, 106-107 (mayo-junio 1979): 359-67.

— “*Oscuro*, de Gonzalo Rojas,” *Revista Chilena de Literatura* (Santiago), 13, (abril 1979): 159-60.

— “En vez del parricidio: ‘Carbón,’ de Gonzalo Rojas,” *Enlace. Revista de literatura en lengua española* (New York), 34, (marzo-junio 1985): 27-30.

Costa, René de. "Gonzalo Rojas: Between the Poem and the Anti-poem," *Latin-American Literary Review* (New York), 6, 12, (Spring-Summer 1978): 15-25.

Charry Lara, Fernando. "Poesía de Gonzalo Rojas," *Eco* (Bogotá), 31, 190, (agosto 1977): 405-07.

Dapaz, Lilia. "Presencia de Huidobro en la poesía de Gonzalo Rojas," *Revista Iberoamericana de Literatura* (Pittsburgh), 106-107, (enero-junio 1979): 351-58.

Díaz Casanueva, Humberto. "Oscuro, de Gonzalo Rojas," *Eco* (Bogotá), 190, (agosto 1977): 398-404.

Domínguez, Luis. "Un poeta. Su silencio y su obra," *Ercilla* (Santiago), 21 abril 1965.

Earle, Peter. "Breton y Rojas, hacia la plenitud," en Giordano 1987: 125-30.

Edwards, Jorge. "La tradición poética," *La Segunda* (Santiago), 20 noviembre 1992: 8.

Eliot, Jorge. "Gonzalo Rojas," en *Antología crítica de la nueva poesía chilena* (Concepción: Universidad de Concepción, 1957): 120-22. Reproducida en Giordano: 15-16.

Emilfork, Lecnidias. "Gonzalo Rojas. *Del relámpago y El alumbrado*," *Signos* (Universidad Católica de Valparaíso), XIX, 24, (1991): 137-38.

Ferrada, Guillermo. "Contra la muerte, de Gonzalo Rojas," *Mapocho* (Santiago), 10 (1965): 28-32.

Forster, Merlin H. "El concepto de 'ars poética' en la poesía de Gonzalo Rojas," *Chasqui* 1993: 51-58.

Foxley, Ana María. "Condenado a escribir," *Hoy* (Santiago), 250, 5 mayo 1982): 27-28.

Foxley, Ana María. "Parece que lo que muere uno es de maniquí," *La Epoca* (Santiago) (23 abril 1989): 1-2.

Galaz-Vivar Welden, Alicia. "Gonzalo Rojas o la poesía del relámpago," en *Altamarea. Introvisión crítica de ocho voces latinoamericanas* (Madrid: Edcs. Betania, 1988): 75-99.

Gallardo, Andrés. "500 años, Gardel y Rojas," *El Sur* (Concepción), 21 junio 1992.

— "El bien premiado," *El Sur* (Concepción), 16 noviembre 1992: 7.

García Nieto, José. "Gonzalo Rojas, *Materia de testamento*," *ABC* (Madrid), 18 marzo 1989.

Geissler, Eberhard. "Sobre la poesía de Gonzalo Rojas y su relación con Paul Celan", *Taller Literario...* 1989: 103-17.

Giordano, Enrique. "Gonzalo Rojas, las variaciones del exilio," en Giordano 1987: 207-15.

Giordano, Jaime. "Gonzalo Rojas: su diálogo con la poesía actual," en Giordano 1987: 199-206.

— "Más allá de las palabras: Gonzalo Rojas," *Chasqui* 1993: 31-37.

Gullón, Ricardo. "Gonzalo Rojas: un saludo a un gran poeta," *Insula* (Madrid), 380-81 (1978): 5. Reproducido en Giordano: 31-34.

Gutiérrez Pérez Maydiel. "El alumbrado Gonzalo Rojas, Premio Nacional de Literatura, 1992," *El Mercurio* (Valparaíso), 11 enero 1993: B6.

Hozven, Roberto. "*Del relámpago*, de Gonzalo Rojas," *Vuelta* (México), 8, 86 (enero 1984): 36-39.

— "*Poética de la poesía activa* de Marcelo Coddou," *Revista Iberoamericana* (Pittsburgh), 137, (octubre-diciembre 1986): 10082-10085.

— "Sobre el oficio mayor," en Giordano 1987: 161: 76.

— "*Transtierro*, de Gonzalo Rojas," *El Mercurio* (Santiago), 8 julio 1979.

Ibañez Langlois, José Miguel. "Ante el Premio Nacional," *El Mercurio* (Santiago), 17 agosto 1980.

—— “Gonzalo Rojas: *El alumbrado*,” *El Mercurio* (Santiago), 20 julio 1986: E3.

—— “Poesía última de Gonzalo Rojas,” *El Mercurio* (Santiago), 30 abril 1989.

—— “La poesía de Gonzalo Rojas,” *El Mercurio* (Santiago), 31 marzo 1991.

—— “Última antología de Gonzalo Rojas,” *El Mercurio* (Santiago), (1@ diciembre 1991): 5.

—— “Erótica y retórica de Gonzalo Rojas,” *El Mercurio* (Santiago), (20 noviembre 1992): 5.

Indo, Claudio. “Gonzalo Rojas y el zumbido de la abeja,” *La Nación* (Santiago), 14 marzo 1971.

Iñigo Madrigal, Luis. “Sobre Gonzalo Rojas,” *Pueblo* (Madrid), 7 mayo 1975.

Janik, Dieter. “Epitafio y epitafios en la obra de Gonzalo Rojas,” en *Taller Literario...* 1989: 57-65.

Jiménez, José Olivio. “Una moral del canto: el pensamiento poético de Gonzalo Rojas,” en *Homenajes a Luis Leal* (Madrid: Ed. Insula, 1978): 187-202.

Id. in *Revista Iberoamericana* (Pittsburgh), 45, 106-107 (enero-junio 1979): 369-76. Reproducido en Giordano: 23-29.

—— “*Estudios sobre la poesía de Gonzalo Rojas*, de Nelson Rojas,” *Hispania*, 69, 3 (septiembre 1986): 556-57.

Lafourcade, Enrique. “El poeta que volvió del frío,” *El Mercurio* (Santiago), 13 abril 1980.

Lastra, Pedro. “Notas sobre cinco poetas chilenos,” *Atenea* (Concepción), 380-81 (abril-septiembre 1958): 148-54.

—— “Una experiencia literaria en su contexto,” *Texto Crítico* (México: Universidad Veracruzana), 8, (septiembre-diciembre 1977): 165-69.

Lavín Cerda, Hernán. "Nota introductoria a *Antología breve* de Gonzalo Rojas," (México: UNAM, 1980).

—— "Gonzalo Rojas en el relámpago de lo mismo, siempre lo mismo," *Sábado de Uno mas Uno* (México), 4, 68, (27 septiembre 1986): 4.

Lefebvre, Alfredo. "Descripción de la poesía de Gonzalo Rojas," *Atenea* (Universidad de Concepción), 301-32, (enero-febrero 1952): 122-37.

—— "Análisis e interpretación de poemas: 'Al silencio'" *Atenea* (Universidad de Concepción) 380-81, (abril-septiembre 1958): 148-54.

—— "Al Silencio," *Poesía española y chilena* (Santiago: Ed. del Pacífico, 1958): 193-200. Reproducido en Giordano: 17-21.

—— "Crónica literaria. *Contra la muerte* de Gonzalo Rojas," *El Sur* (Concepción), 4 abril 1965.

Lihn, Enrique. "Poetas fuera o dentro de Chile 77," *Vuelta* (México), 15 (febrero 1978): 16-22. Reproducido en Giordano: 37-42.

Liscano, Juan. "Poesía de Gonzalo Rojas," *El Nacional* (Caracas), 1977. Id. in *Ultimas Noticias* (Santiago), 12 junio 1977.

Lizama, Jaime. "La respiración poética de Gonzalo Rojas," *La Epoca* (Santiago), (23 febrero 1992): 3.

López Adorno, Pedro. "Gnosis/lugar/ritmo: notas en torno a la poética de Gonzalo Rojas," en Giordano 1987: 155-60.

López Morales, Berta. "*Materia de Testamento* de Gonzalo Rojas," *Atenea* (Universidad de Concepción), 458, (2@ semestre 1988): 230-31.

Id. in *La Discusión* (Chillán), 19 marzo 1989): 10.

—— "Gonzalo Rojas: *Iluminado y sensual*," *La Discusión* (Chillán), 12 julio 1987.

—— "*Las hermosas. Poesías de amor*," *La Discusión* (Chillán), (3 mayo 1992): 2.

López Rueda, José. "Sentido y sonido en *Oscuro* de Gonzalo Rojas," *Tiempo Real, Revista de la Universidad Simón Bolívar* (Caracas), 7, (marzo 1978).

Loveluck, Juan. "El espacio como abismo en la poesía de Gonzalo Rojas," *Taller Literario...* 1989: 79-84.

Loyola, Hernán. "Gonzalo Rojas o el respeto a la poesía," *Anales de la Universidad de Chile* (Santiago), 135, (julio-septiembre 1965): 108-30.

Lyon, Ted. "50 poemas de Gonzalo Rojas," *World Literary Today*, 57, 4 (Fall 1983): 611-12.

—— "Presentación de la generación chilena del 38: una perspectiva de cincuenta años," en *Taller Literario...* 1989: 19-32.

Llanos Melussa, Eduardo. "Gonzalo Rojas, 50 poemas," *Revista de Santiago* (Santiago), 2, (1@, 1982).

Madrid, Alberto. "Las hermosas. Poesías de amor," *La Epoca* (Santiago), (26 abril 1992): 3.

Marks, Camilo. "La hermosura del verbo," *Revista Los Tiempos* (Santiago), 21 diciembre 1992.

Martínez Tomás, Eloy. "Encuentro con Gonzalo Rojas: los soles de Oscuro," *Papel Literario de El Nacional* (Caracas), 27 febrero 1977.

Matte Alessandri, Esther. "Gonzalo Rojas y la difusión cultural," *Ultima Hora* (Santiago), 21 noviembre 1970.

—— "Desde un claro oscuro: la constelación de Rojas," *Las Ultimas Noticias* (Santiago), 26 junio 1977.

May, Hilda R. "Algunas claves en la poesía de Gonzalo Rojas," *El Sur* (Concepción), 16 febrero 1992: VII.

—— "El tiempo como kairós en la poesía de Gonzalo Rojas," *Chasqui* 1993: 37-41.

Mendoza Prado, Manuel. "Gonzalo Rojas *El Alumbrado*," *El Canelo* (Santiago), 39, noviembre 1992: 26-29.

Mengod, Vicente. "Contra la muerte," *El Mercurio* (Santiago), 27 marzo 1965.

Merino Reyes, Luis. "La miseria del hombre," *Las Ultimas Noticias* (Santiago), julio 1948.

Mestre, Juan Carlos. "El discurso de la utopía en la poética de Gonzalo Rojas," *Chasqui* 1993: 42-46.

Milán, Eduardo. "Antología personal de Gonzalo Rojas," *Vuelta* (México), 139, (junio 1988): 52-53.

—— "Materia del testamento de Gonzalo Rojas," *Vuelta* (México), 13, 252, (junio 1989): 53.

—— "Recado desde México. La voz de un gran poeta," Prólogo a *Antología de aire* 1991: 9-12. Reproducido en *La Epoca* (Santiago), (15 noviembre 1992): 3.

Montejo, Eugenio. "Arte y suma de lo oscuro," *Poesía. Revista de la Universidad de Carabobo* (Venezuela), (agosto 1977): 27-29.

Montes, Hugo. "La luminosa oscuridad de Gonzalo Rojas," *El Mercurio* (Santiago), 5 febrero 1978.

—— "Antología poética de Gonzalo Rojas, *Transtierro*," (Santiago), 2 septiembre 1979.

—— "50 poemas de Gonzalo Rojas," *La Tercera* (Santiago), 2 mayo 1982.

Muñoz, Luis. "Gonzalo Rojas, *Oscuro*," *El Sur* (Concepción), 15 agosto 1978.

—— "Gonzalo Rojas, 50 poemas," *Estudios Filológicos* (Universidad Austral de Valdivia), 17, (1982): 125-26.

—— "Visión con y contra la muerte de Gonzalo Rojas. Para una poética," *Acta Literaria* (Universidad de Concepción), 10-11, (1985-1986): 5-31. Reproducido en Giordano: 69-94.

—— "El conocimiento desde los sentidos en *El alumbrado* de Gonzalo Rojas," *Extremos* (Santiago), 3-4, enero-diciembre 1987): 7-15.

—— "Reencuentro con Gonzalo Rojas," *Acta Literaria* (Universidad de Concepción), 15, (1990): 5-33.

Nerlich, Michael. "Simetría del azar. Encuentro con Gonzalo Rojas," *Taller Literario...* 1989: 3-10.

Nolf, Paulina. "Literatura chilena: un nuevo libro de Gonzalo Rojas," *El Nacional* (Caracas), 1964-1965.

Nómez, Nafn. "La permanencia en lo transitorio. Una constante estética y existencial en Gonzalo Rojas," *Giordano* 1987: 135-141.

Ostria, Mauricio. "Análisis de 'Para órgano', poema de Gonzalo Rojas," *Acta Literaria* (Universidad de Concepción), 15, (1990): 35-41.

Pacheco, José Emilio. "Oscuro, de Gonzalo Rojas," *Vuelta* (México), 1, 8 (julio 1977): 39-41.

Pellegrini, Marcelo. "Gonzalo Rojas: de Valparaíso a Madrid," *El Mercurio* (Valparaíso), (12 julio 1992): 4.

—— "Gonzalo Rojas, Premio Nacional de Literatura 1992," *El Mercurio* (Valparaíso), (16 noviembre 1992): 4.

—— "Contra la muerte, 1993," *El Mercurio* (Valparaíso), 6 septiembre 1993.

Pérez, Floridor. "Para una lectura de la poesía de Gonzalo Rojas," *Revista Chilena de Literatura* (Santiago), 13, (1979): 117-32.
Id. in *Giordano*: 43-62.

—— "50 poemas y mil razones," *Las Últimas Noticias* (Santiago), 4 mayo 1982.

—— "Un libro fundacional: *Contra la muerte*," *La Época* (Santiago), 20 junio 1993: 3.

Pope, Randolph. "Gonzalo Rojas y la vida real," en *Giordano* 1987: 131-34.

Provencio, Pedro. "Poesía desde el asombro," *Revista de Occidente* (Madrid), 92 (enero 1989): 145-57.

Quackenbush, L. Howard. "La realidad detrás de la realidad: Gonzalo Rojas y lo numinoso," *Chasqui* 1993: 23-30.

Quezada, Jaime. "En lo oscuro del relámpago," *Ercilla* (Santiago), 19 mayo 1982.

—— "Alumbra alumbrando," *Ercilla* (Santiago), 22 agosto 1988, 40.

—— "Reencuentro con el poeta Gonzalo Rojas," *El Mercurio* (Santiago), (14 junio 1992): 4.

—— "Gonzalo Rojas: él mismo," *El Mercurio* (Santiago), (22 noviembre 1992): 13.

—— "El prólogo que falta a *Contra la muerte*," *El Mercurio* (Santiago), 20 junio 1993: E 22.

Ramírez Capello, Enrique. "El transtierro de un poeta," *Hoy* (Santiago), 19-25 septiembre 1979).

Riquelme, Ramón. "Dos libros de Gonzalo Rojas," *Punto Final* (Santiago), 5 diciembre 1972.

—— "La miseria del hombre," *El Heraldo* (Linares), 2 mayo 1982.

—— "Contra la muerte," *El Heraldo* (Linares), 4 mayo 1982.

—— "Oscuro," *El Heraldo* (Linares), 7 mayo 1982.

—— "Transtierro," *El Heraldo* (Linares), 9 mayo 1982.

—— "Del relámpago," *El Heraldo* (Linares), 12 mayo 1982.

—— "50 poemas," *El Heraldo* (Linares), 18 mayo 1982.

—— "Los libros de Gonzalo Rojas," *Cauce Cultural* (Chillán), 60, (1988): 58-59.

Rivas, Ramiro. "Algo más sobre Gonzalo Rojas," *La Nación* (Santiago), 9 enero 1968.

Rodríguez Fernández, Mario. "Contra la muerte," *Anales de la Universidad de Chile* (Santiago), 133, (1965): 192-96.

Rodríguez Padrón, Jorge. "La poesía de Gonzalo Rojas," *Revista de Filología* (Universidad de La Laguna), 6-7, (1987-1988): 395-406.

— “La palabra en Atacama,” *Chasqui* 1993: 19-22.

— “Gonzalo Rojas: vaciado el sentido,” *Paso sobre paso/Cuadernos de Caandrijas*, Toledo 1993: 9-13.

Rojas, Nelson. “En torno a ‘Almohada de Quevedo’ de Gonzalo Rojas,” *Chasqui* (Provo), XVI, 1 (febrero 1987): 5-11.
Reproducido en Giordano: 191-97.

— “Física y metafísica en Gonzalo Rojas: ‘La viruta,’” *Taller Literario...* 1989: 65-78.

— “Gonzalo Rojas y la responsabilidad de la poesía,” *INTI* (Providence College), 31, (Primavera 1990): 67-77.

Romero, Graciela. “El cuchillo vibrante,” *Vanidades* (Santiago), 13, (22 julio 1982): 11.

Rosenvinge, Teresa. “Poesía fronteriza,” *Diario 16* (Madrid), 12 marzo 1992: II.

Ruano, Manuel. “Gonzalo Rojas: la poesía germinante,” *El Nacional* (Caracas), 31 agosto 1975.

Ruiz Barrionuevo, Carmen. “Cinco visiones, de Gonzalo Rojas,” *Chasqui* 1993: 12-18.

Sabella, Andrés. “Oscuro, de Gonzalo Rojas,” *El Mercurio* (Antofagasta), 23 octubre 1977.

Sáinz de Medrano, Luis. “Materia de testamento como etopeya,” *Chasqui* (1993): 47-51.

Schoph, Federico. “Relectura de Gonzalo Rojas,” *Destino* (Barcelona), 21-27 julio 1977.

Schwartz, Carlos. “La imaginación es de piedra. Un poeta de la generación chilena de 1938,” *El País* (Madrid), 17 enero 1989.

Sepúlveda, René. “Primicias de Gonzalo Rojas,” *El Sur* (Concepción), 3 agosto 1980.

Sharim Paz, Nissim. "El Presidente sonrfe," *La Epoca* (Santiago), 30 diciembre 1992.

Silva, Ludovico. "Oscuro, de Gonzalo Rojas," *El Nacional* (Caracas), 17 abril 1977.

Simpson, Adolfo. "Gonzalo Rojas en Valparaíso," *El Mercurio* (Valparaíso), 18 noviembre 1992: 3.

Skármeta, Antonio. "El año de Gonzalo Rojas," *Revista Caras* (Santiago), No. 113, 10 agosto 1992.

Sobejano, Gonzalo. "Gonzalo Rojas: alumbramiento," en *Giordano* 1987: 63-67.

Sologuren, Xavier. "Oscuro, de Gonzalo Rojas," *El Comercio* (Lima), enero 1978.

Sucre, Guillermo. "La poesía de Gonzalo Rojas," *El Nacional* (Caracas), 10 febrero 1963.

—— "Gonzalo Rojas," *La máscara, la transparencia* (Caracas: Monte Avila Edts., 1975): 340-42. Reproducido en *Giordano*: 35-36.

—— "La última poesía de Gonzalo Rojas," *Suplemento Libros de Monte Avila* (Caracas), 15, 1977.

Teillier, Jorge. "Contra la muerte, de Gonzalo Rojas," *Boletín de la Universidad de Chile*, 58, (1965): 75-76.

Torres, Daniel. "El prosaismo como vehículo poético en 'Carbón' de Gonzalo Rojas," en *Giordano* 1987: 185-90.

Torres, Fierro, Dambio. "Gonzalo Rojas, el exilio y las desilusiones," *Vuelta* (México), 4, 4, 4, julio 1988: 50-51.

Triart, Carlos. "Gonzalo Rojas: 'Soy el más exiguo de los escritores chilenos'," *El País* (Madrid), 9 agosto 1985.

Trujillo, Carlos Alberto. "La poesía chilena y su voz universal," *El Llanquihue* (Puerto Montt), I parte 8 agosto 1992; II parte 10 agosto 1992: 5.

Turkeltaub, David. "Decálogo del editor: en torno a 50 poemas de Gonzalo Rojas," *La Discusión* (Chillán), 28 julio 1982.

—— "Presentación" de 50 poemas. 1982.

Valdés, Enrique. "Otros apuntes sobre Gonzalo Rojas," *Gaceta de Arte* (Santiago), 10 mayo 1970.

—— "Poesía de Gonzalo Rojas," *Surarte* (Valdivia), 2, (mayo-junio 1970): 12-15.

Valdés, Adriana. "Festejo de Gonzalo Rojas," *La Nación* (Santiago) 27 septiembre 1992: 16.

Valdivieso, Jaime. "Gonzalo Rojas, el bien premiado," *Revista Punto Final* (Santiago), diciembre 1992: 17.

Vázquez, Eduardo. "Prólogo a *Antología personal* de Gonzalo Rojas," 1988.

Vega, Oscar. "Gonzalo Rojas, río profundo," *El Mercurio* (Santiago), 15 mayo 1992): 12-14.

—— "Rojas, el iluminado," *La Epoca* (Santiago), (22 noviembre 1992): 16.

Velásquez, Jaime. "De lo alto a lo hondo: Gonzalo Rojas," *Revista de la Universidad de México*, 38, 12, (abril 1982): 52.

Villalba, Susana. "Gonzalo Rojas. Una plegaria infatigable," *El Ciudadano* (Buenos Aires), 10, (27 diciembre 1988): A 30.

Vitale, Ida. "Presencia de Gonzalo Rojas," *Marcha* (Montevideo), 31, 21 abril 1964.

—— "Artes y mares: la poesía de Gonzalo Rojas," *Jaque* (Montevideo), (24 mayo 1985): 2.