

Inti: Revista de literatura hispánica

Volume 1 | Number 24

Article 31

1986

El arribo a la transparencia

Oscar Rivera-Rodas

Follow this and additional works at: <https://digitalcommons.providence.edu/inti>



Part of the [Fiction Commons](#), [Latin American Literature Commons](#), [Modern Literature Commons](#), and the [Poetry Commons](#)

Citas recomendadas

Rivera-Rodas, Oscar (Otoño-Primavera 1986) "El arribo a la transparencia," *Inti: Revista de literatura hispánica*: No. 24, Article 31.

Available at: <https://digitalcommons.providence.edu/inti/vol1/iss24/31>

This Creación is brought to you for free and open access by DigitalCommons@Providence. It has been accepted for inclusion in *Inti: Revista de literatura hispánica* by an authorized editor of DigitalCommons@Providence. For more information, please contact elizabeth.tietjen@providence.edu.

OSCAR RIVERA-RODAS

El arribo a la transparencia

I

Hoy perecen las aves blancas
de esta nueva madrugada.
¿Para qué ampararlas
si sabemos que serán emigrantes
hacia la intemperie,
acaso un poco de muerte?

¡Qué fríos sus cuerpos
sobre la nieve
pero cálidos
ante el glacial de la desolación!
He visto cómo la madrugada
atardecía
tempranamente
en sus ojos.
¡Quién no hubiese reconocido su propio origen
entre tanto aislamiento!
Sólo los ojos de estas albas aves

consumían el paisaje
sin sombras
y sin luz.
Eran sus ojos el mundo devastado
que descubrimos de pronto
aunque tardíamente
para aprender en la certidumbre
todo lo que pudimos saber
aunque tardíamente.

II

Algo hemos de reconocer en este despuntar
en que expiran estas aves.
Reconozcamos que aprendimos a callar
en la caída
porque estamos hechos de derrumbes
y que estas ruinas florecerán
sobre su ceniza
y su señal
en la exacta dimensión del hombre.
No importa ahora
que estas aves clausuren sus ojos
conclusos
pues ya son
el infinito
y amanece.
Es más fácil romper el cristal de sus alas
que desvelan
con su luz
aunque sabemos que sus aleteos
son agonía
de la lumbre
que pudo dar calor.

III

La eternidad de estas aves germina
en la fugacidad
tan breve
como su inmóvil y alto vuelo

entre la nieve que diluye
sus frágiles picos
sobre un leve rosa
del beso
contenido
y amanece.
Bajo la nieve de extraño resplandor
contemplamos otra vez
en los ojos de estas albas aves
que nuestra morada
es inextinguible intemperie
ni fulgor ni noche
ni desvelo ni abandono
ni mansedumbre
ni cólera,
inextinguible intemperie.

IV

Ya todo se aclara entre esta blanca niebla
íntegramente detenida.
La música de medianoche
que estrechaba a aquellos amantes
temerosos de presentimientos
es apenas lluvia
extraviada
y amanece.
La calda se disipa
el oculto gozo de los sueños
restituye al reposo
y amanece.
Todo se esfuma:
el agobio cultivado entre sombras
la fatiga visible
y amanece.

V

Remontadas por los claros abismos
breves han de parecer estas aves
errantes en su desamparo
aniquiladas en el sueño ajeno

porque truncan la ternura de su transparencia
para rezagar la consumación absoluta.

Entretanto

casi para la sombra

un canto leve

solo

permanece

inapagable e intemporal

un canto leve

permanece

imperceptible e ineluctable

un canto leve

irrepetible

permanece.