

Inti: Revista de literatura hispánica

Volume 1 | Number 24

Article 26

1986

Recreamos con el rostro del lenguaje; Vivir en los asombros; Fluir de la armonía

Rita Geadá

Follow this and additional works at: <https://digitalcommons.providence.edu/inti>



Part of the [Fiction Commons](#), [Latin American Literature Commons](#), [Modern Literature Commons](#), and the [Poetry Commons](#)

Citas recomendadas

Geadá, Rita (Otoño-Primavera 1986) "Recreamos con el rostro del lenguaje; Vivir en los asombros; Fluir de la armonía," *Inti: Revista de literatura hispánica*: No. 24, Article 26.

Available at: <https://digitalcommons.providence.edu/inti/vol1/iss24/26>

This Creación is brought to you for free and open access by DigitalCommons@Providence. It has been accepted for inclusion in *Inti: Revista de literatura hispánica* by an authorized editor of DigitalCommons@Providence. For more information, please contact elizabeth.tietjen@providence.edu.

RITA GEADA

Recreamos con los rostros del lenguaje

De cara al lenguaje
recreamos con los rostros del lenguaje
expresamos las relaciones más amadas
sus huellas de agua y fuego
de aire y tierra
de siempre y nunca más.
Descubrimos las más puras cristalizaciones
de unnumberables fragmentos
sostenidos por el envés de la palabra

Vivir en los asombros.

Vivir en los asombros es vivir
perfilando navíos en el espacio

encendiendo estrellas soles
en el tiempo por venir.
Vivir en los asombros es saber vivir
refrescándose en las aguas más vivas
condensando instantes de oro
reteniendo
la magia de un tiempo virgen
su delirio esplendente.

Fluir de la armonía

Arrojados desde un perdido paraíso
el tiempo dando vueltas nos circunda
señalándonos la ruta.

Como en un deslumbramiento
sentido oleaje de emergentes mareas
fluye la armonía,
en nuestro interior se expande.

Recordamos que ha existido
y renovada nos llega
a través del cristal brumoso de los días.
Cernida llovizna de un tiempo
que sobre las edades arde.

Imagen de una divinidad que una vez nos poseyera
ahora nos sorprende ya de ella desposeídos, desgarrados
y de nuevo nos toca para reavivarnos su existencia,
ese divino esplendor que sobre el tiempo perdura.