



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA**

Parque biblioteca para el mejoramiento del desarrollo comunal en la
ciudad de Juliaca, Puno, 2022

TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE:

Arquitecto

AUTORES:

Calla Aracayo, Dennys Emerson (orcid.org/0000-0002-6223-123X)
Mamani Machaca, Joselyn Fabiola (orcid.org/0000-0002-3506-5977)

ASESOR:

Mg.Vargas Salazar, Mario Uldarico (orcid.org/0000-0002-0669-6948)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Urbanismo Sostenible

LÍNEA DE RESPONSABILIDAD SOCIAL UNIVERSITARIA:

Desarrollo sostenible y adaptación al cambio climático

LIMA - PERÚ

2022

Dedicatoria

El estudio se dedica a nuestros padres, familiares, por su respaldo absoluto, motivación, consejos y animo constantemente, hicieron que esto sea posible.

Agradecimiento

Agradecemos a nuestras familias, ya que ellos estuvieron para apoyarnos y animarnos a seguir adelante.

A los docentes, amigos y asesor que durante este tiempo nos brindaron inspiración y consejos para mejorar constantemente.

Índice de contenidos

Carátula	i
Dedicatoria	ii
Agradecimiento.....	iii
Índice de contenidos.....	iv
Índice de tablas	v
Índice de gráficos y figuras	vii
Resumen	xii
Abstract	xiii
I. INTRODUCCIÓN	1
II. MARCO TEÓRICO	4
III. METODOLOGÍA	26
3.1. Tipo y diseño de investigación.....	26
3.2. Categorías, Subcategorías y matriz de categorización.....	32
3.3. Escenario de estudio	34
3.4. Participantes	41
3.5. Técnicas e instrumentos de recolección de datos	58
3.6. Procedimiento.....	59
3.7. Rigor científico.....	60
3.8. Método de análisis de datos	60
3.9. Aspectos éticos.....	77
IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN.....	77
V. CONCLUSIONES	95
VI. RECOMENDACIONES.....	97
REFERENCIAS	98
ANEXOS.....	102

Índice de tablas

Tabla 1. Casos urbano-arquitectónicos similares	6
Tabla 2. Matriz comparativa de aportes de casos de estudio.....	22
Tabla 3. Normas consideradas para el diseño.	24
Tabla 4. Matriz de operacionalización de variable independiente.	32
Tabla 5. Matriz de operacionalización de variable dependiente.	33
Tabla 6. Vías con relación directa al terreno	38
Tabla 7. Vías con relación indirecta al terreno.....	38
Tabla 8. Relación con el entorno del terreno.....	40
Tabla 9. Necesidades Urbano-Arquitectónica.	43
Tabla 10. Programación zona administrativa.....	45
Tabla 11. Programación zona recreación.....	46
Tabla 12. Programación zona servicio.....	46
Tabla 13. Programación zona cultural.	47
Tabla 14. Programación zona biblioteca.....	48
Tabla 15. Programación zona comida.	49
Tabla 16. Cuadro de áreas.	49
Tabla 17. Zonas del proyecto.	54
Tabla 18. Matriz de actores estratégicos del desarrollo comunal.	60
Tabla 19. Entrevista estructurada.	64
Tabla 20. Matriz del sistema de comportamiento tipo 1.....	77
Tabla 21. Matriz de componentes intervinientes identificados tipo 1.	77
Tabla 22. Matriz de valoración y rangos tipo 1.	77
Tabla 23. Matriz de estructuración de los tipos de inseguridad ciudadana.....	78
Tabla 24. Matriz del sistema de comportamiento tipo 2.....	79
Tabla 25. Matriz de componentes intervinientes identificados tipo 2.....	79

Tabla 26. Matriz de valoración y rangos tipo 2.	79
Tabla 27. Matriz de estructuración de los tipos de la comunidad alterada.	80
Tabla 28. Matriz del sistema de comportamiento tipo 3.....	81
Tabla 29. Matriz de componentes intervinientes identificados tipo 3.	81
Tabla 30. Matriz de valoración y rangos tipo 3.	81
Tabla 31. Matriz de estructuración de los tipos de espacios públicos alterados...	82
Tabla 32. Matriz de discusión de la inseguridad ciudadana en el desarrollo comunal. 83	
Tabla 33. Matriz de discusión de la comunidad alterada en el desarrollo comunal.	84
Tabla 34. Matriz de discusión de los espacios públicos alterados en el desarrollo comunal.	85
Tabla 35. Matriz de estrategias de diseño para la propuesta urbano arquitectónica. 88	

Índice de gráficos y figuras

Figura 1. Esquema de conocimientos y enfoques.	1
Figura 2. Esquema de toma de decisiones.....	2
Figura 3. Nivel de participación y flujo de los actores locales en el desarrollo del espacio público.....	2
Figura 4. Centro comunitario y cultural, mesetas, meta.....	7
Figura 5. Centro comunitario y cultural, mesetas, meta – corte.....	7
Figura 6. Centro de desarrollo comunitario aplicando criterios de neuroarquitectura en la parroquia de Izamba, provincia de Tungurahua, 2021.....	9
Figura 7. Centro de desarrollo comunitario aplicando criterios de neuroarquitectura en la parroquia de Izamba, provincia de Tungurahua, 2021 - corte.....	9
Figura 8. Centro de desarrollo comunitario aplicando criterios de neuroarquitectura en la parroquia de Izamba, provincia de Tungurahua, 2021 - plano.....	10
Figura 9. Centro de desarrollo comunitario aplicando criterios de neuroarquitectura en la parroquia de Izamba, provincia de Tungurahua, 2021 - plano.....	10
Figura 10. Parque Biblioteca restauración de áreas vulnerables - patio.....	11
Figura 11. Parque Biblioteca restauración de áreas vulnerables.....	11
Figura 12. Parque Biblioteca restauración de áreas vulnerables.....	12
Figura 13. Parque Biblioteca de la cultura e integración social.	13
Figura 14. Parque biblioteca pública: áreas de aprendizaje en San Juan de Lurigancho.....	14
Figura 15. Parque biblioteca pública: áreas de aprendizaje en San Juan de Lurigancho.....	15
Figura 16. Cuadro síntesis – Centro comunitario y cultural, mesetas, meta. Datos generales.....	16
Figura 17. Cuadro síntesis – Centro de desarrollo comunitario aplicando criterios de neuroarquitectura en la parroquia de Izamba, provincia de Tungurahua, 2021. Datos generales.....	17

Figura 18. Cuadro síntesis – Parque Biblioteca restauración de áreas vulnerables. Datos generales.....	18
Figura 19. Cuadro síntesis – Parque Biblioteca de la cultura e integración social. Datos generales.....	19
Figura 20. Cuadro síntesis – Parque biblioteca pública: áreas de aprendizaje en San Juan de Lurigancho. Datos generales.....	20
Figura 21. Método de facto - percepción.	27
Figura 22. Subsistemas del objeto de estudio.	27
Figura 23. Bucles o triadas dialécticas de causa-efecto-causa	28
Figura 24. Elaboración del modelo problémico y generación del modelo teórico. 29	
Figura 25. Elaboración del modelo teórico y generación del modelo teórico-práctico. 30	
Figura 26. Elaboración del modelo teórico-práctico y generación del modelo aplicativo.....	31
Figura 27. Ubicación del terreno.....	34
Figura 28. Mapa de Juliaca.	34
Figura 29. Ubicación del terreno.....	34
Figura 30. Asoleamiento.....	35
Figura 31. Temperatura.....	35
Figura 32. Precipitaciones.	36
Figura 33. Vientos.....	36
Figura 34. Trama urbana alrededor del proyecto.	37
Figura 35 Principales vías alrededor del proyecto.....	37
Figura 36. Relación con el entorno del terreno.....	39
Figura 37: Plano de Zonificación y uso de suelos.	41
Figura 38: Demanda de estudiantes del distrito San Miguel.....	42
Figura 39: Rango de Edades de Estudiantes.	42
Figura 40: Usuarios Temporales.....	44

Figura 41: Usuarios Permanentes	44
Figura 42: Cuadro de áreas	45
Figura 43. Ideograma conceptual	50
Figura 44. Idea rectora	50
Figura 45. Idea del proyecto	51
Figura 46. Sendas	51
Figura 47. Ejes	52
Figura 48. Criterios de diseño.....	52
Figura 49. Organigrama de semisótano	52
Figura 50. Organigrama del primer nivel	53
Figura 51. Organigrama del segundo nivel.....	53
Figura 52. Zonas principales	53
Figura 53. Matriz de relación	54
Figura 54. Diagrama de relación	54
Figura 55. Flujograma de semisótano	55
Figura 56. Flujograma del primer nivel	55
Figura 57. Flujograma del segundo nivel.....	55
Figura 58. Diagrama de relación de semisótano	56
Figura 59. Diagrama de relación del primer nivel	56
Figura 60. Diagrama de relación del segundo nivel.....	56
Figura 61. Plano de Zonificación de Semisótano.	57
Figura 62. Plano de Zonificación Primer Nivel.....	57
Figura 63. Plano de Zonificación Segundo Nivel.	58
Figura 64. Matriz lógica de investigación del modelo de análisis del desarrollo comunal de la ciudad de Juliaca.....	59
Figura 65. Desarrollo comunal.....	61
Figura 66. Tipos de desarrollos comunales.	61

Figura 67. Afectaciones del desarrollo comunal en la ciudad de Juliaca.....	62
Figura 68. Teoría de la representación social del espacio público.	62
Figura 69. Teoría de los espacios públicos vibrantes.	62
Figura 70. Teoría de la cohesión social en espacios públicos.....	63
Figura 71. Funcionamiento de algún proyecto de parque biblioteca para el mejoramiento del desarrollo comunal.	63
Figura 72. Porcentaje de espacios públicos	65
Figura 73. Identificación de espacios públicos	65
Figura 74. Ficha de observación 1: Identificar los tipos de representación social en espacios públicos deficientes	66
Figura 75. Porcentaje de espacios públicos vibrantes.....	67
Figura 76. De áreas consolidadas	67
Figura 77. Ficha de observación 2: Identificar los tipos de espacios públicos vibrantes en espacios incómodos.....	68
Figura 78. Porcentaje de espacios públicos con alumbrado.....	69
Figura 79. Espacios públicos sin alumbrado y con pintas	69
Figura 80. Ficha de observación 3: Identificar los tipos de cohesión social en espacios públicos peligrosos	70
Figura 81. Porcentaje de espacios públicos incompetentes	71
Figura 82. Espacios públicos en tierra y con plataformas.....	71
Figura 83. Ficha de observación 4: Identificar los tipos de espacios públicos incompetentes	72
Figura 84. Porcentaje de invasión de áreas	73
Figura 85. Espacios públicos invadidos.....	73
Figura 86. Ficha de observación 5: Identificar los tipos de espacios públicos trastornados.....	74
Figura 87. Porcentaje	75
Figura 88. Espacios inestables	75

Figura 89. Ficha de observación 6: Identificar los tipos de inestabilidad en la seguridad.....	76
Figura 90. Aplicación de acciones estratégicas en la propuesta.	89
Figura 91. Plano de Zonificación de Semisótano.	90
Figura 92. Plano de Zonificación Primer Nivel.....	90
Figura 93. Plano de Zonificación Segundo Nivel.	90
Figura 94. Vista aérea de la propuesta.....	91
Figura 95. Semisótano de la propuesta.	91
Figura 96. Primera planta de la propuesta.....	91
Figura 97. Segunda planta de la propuesta.....	92
Figura 98. Corte A-A.....	92
Figura 99. Corte B-B.....	92
Figura 100. Corte C-C.	92
Figura 101. Corte D-D.	93
Figura 102. Elevación frontal.	93
Figura 103. Elevación posterior.	93
Figura 104. Elevación lateral.	93
Figura 105. Elevación lateral.	93
Figura 106. Vistas del proyecto.	94

Resumen

El presente informe final de tesis trata de la propuesta urbano arquitectónica de un parque biblioteca para el mejoramiento del desarrollo comunal en la ciudad de Juliaca, departamento de Puno, estableciendo la realidad problemática y sus antecedentes de investigación a nivel mundial, Latinoamérica y en el Perú.

Con el fundamento de las teorías de conceptualización social de los espacios públicos, de espacios públicos vibrantes y la teoría de la cohesión social en espacios. El principal objetivo es el diseño urbano arquitectónico y sus específicos son la comprensión de las alteraciones, efectos, elaboración de estructuras y propuestas del modelo de análisis de la realidad problemática detectada. La investigación es de tipo cualitativa, crítica, proyectiva, con entrevistas y fichas de observación para el levantamiento de la información de campo determinadas por 6 identificadas y analizadas en 3 estructuraciones, determinándose 23 deficiencias del desarrollo comunal. La propuesta en la determinación de 9 estrategias de diseño con 9 acciones de aplicación proyectual para la propuesta urbano arquitectónica.

Palabras clave: Cohesión social, actos delictivos, inestabilidad en la seguridad, comunidad alterada, espacios públicos vibrantes.

Abstract

This final thesis report deals with the urban architectural proposal of a Library Park for the improvement of community development in the city of Juliaca, department of Puno, establishing the problematic reality and its research background worldwide, Latin America and Peru.

Based on the theories of social conceptualization of public spaces, vibrant public spaces and the theory of social cohesion in spaces. The main objective is the architectural urban design and its specifics are the understanding of the alterations, effects, elaboration of structures and proposals of the analysis model of the detected problematic reality. The research is of a qualitative, critical, projective type, with interviews and observation sheets for the collection of field information determined by 6 identified and analyzed in 3 structures, determining 23 deficiencies of community development. The proposal in the determination of 9 design strategies with 9 project application actions for the architectural urban proposal.

Keywords: Social cohesion, criminal acts, security instability, disturbed community, vibrant public spaces.

I. INTRODUCCIÓN

1.1. Planteamiento del problema

A lo mundial las comunidades presentan afectaciones por fragilidad, conflicto y violencia ante los bajos ingresos que ostentan, necesitando ajustes urgentes en sus servicios básicos, infraestructuras viales, construcciones de equipamientos formativos y de atención a la salud, atención directa a los niños y madres en cuadros claros de desnutrición. Siendo de suma urgencia aumentar la accesibilidad a equipamientos y servicios de buena calidad, función y costos que generen desarrollos comunales tangibles. (BM, 2021)

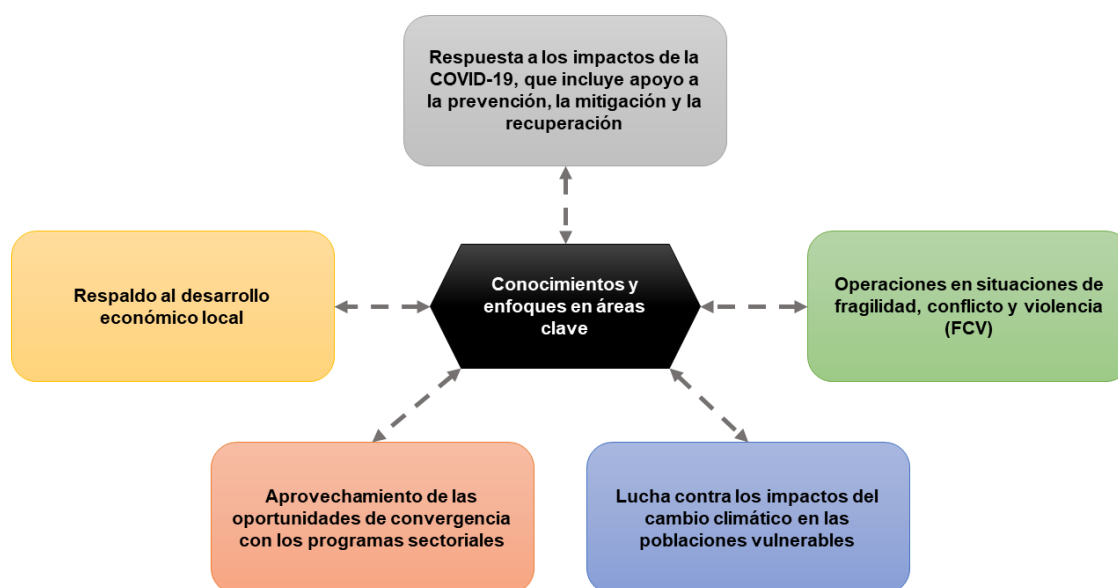


Figura 1. Esquema de conocimientos y enfoques. (BM, 2021)

En Latinoamérica, encontramos el Taller de Acción Comunal es una organización de base comunitaria cuyo principal objetivo es promover el desarrollo comunitario, a partir de la creación de nuevas prácticas en la zona que mejoren las condiciones ambientales del barrio, como las relaciones interpersonales, vivir en esta región, la importancia de la actividad de la organización en la región se sintetizó en cinco ideas principales, que son: encuentro de actores, oportunidad de participación, actividad específica, nuevas prácticas en la región y fortalecimiento de lazos comunitarios y colectivos. (UPLA, 2019)



Figura 2. Esquema de toma de decisiones. (UPLA, 2019)

En el Perú encontramos cohesión social y apropiación de espacios públicos, durante el progreso de titularidad municipal de la capital, la creciente población buscó nuevas viviendas, instalándose en la periferia de los distritos occidentales, San Juan de Lurigancho, uno de los barrios de un millón y 162 mil habitantes INEI, 2018, inició en el año de 1970 derivó a una propuesta de un desarrollo de ciudad satélite, en el año de 1986 se inició su proceso habitacional, el proyecto se realizó en cuatro etapas, en el cual se plantea dotar de espacios públicos y servicios mínimos, pero por la necesidad monetaria que vive el país, se cambió la propuesta, solo parcelas, se planteó sin ninguna influencia urbanística. (Claudio & Valerio, 2020)

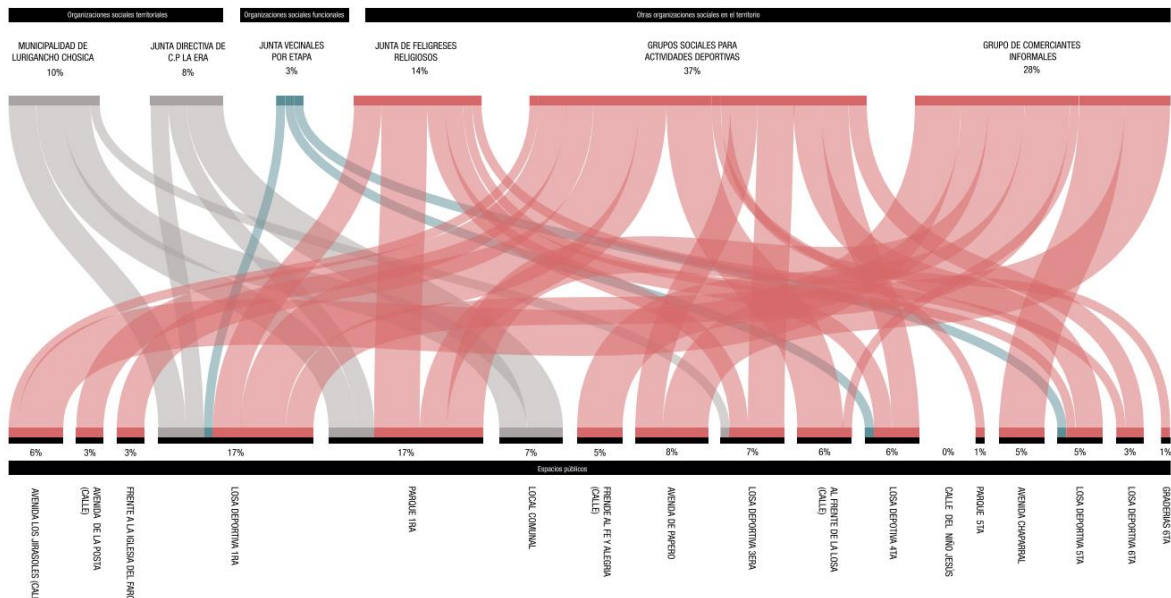


Figura 3. Nivel de participación y flujo de los actores locales en el desarrollo del espacio público. (Claudio & Valerio, 2020)

Por lo determinado, debemos conceptualizar en el **planteamiento del problema** lo consiguiente: Se percibe en la ciudad de Juliaca, el deterioro del desarrollo comunal.

Se observa en Juliaca tiene una biblioteca pública con solo una sala de lectura, lo que da a entender, que hay un gran vacío en la cultura educacional de inserción social, porque sólo las instituciones de nivel superior tienen una biblioteca propia. A partir de eso se muestra la baja cultura de los habitantes en Juliaca. Con carencia de lectura tanto en adolescentes, niños, adultos y jóvenes. Porque carecen de infraestructuras inapelables que le aseguren una superficie, un mobiliario y un confort para ese fin y para la vida, ni los recursos que le ofrece como libros físicos, libros virtuales, material audiovisual, etc.

Lo cual conlleva a exponer la interrogante: ¿De qué forma un parque biblioteca mejorará el desarrollo comunal en la ciudad de Juliaca?

La justificación e importancia del estudio se fundamenta en los aspectos social, urbano y científico.

En lo científico, porque se fundamenta en las teorías de una práctica o técnica social, por el hecho de que se afirma en el conocimiento científico de lo social y en determinadas ciencias sociales.

En lo social, porque se fundamenta en el desarrollo comunal que el objetivo principal se centra en la promoción de la persona, por medio de la cooperación activa y democrática de los habitantes. Se basa en el confort del bienestar social y, por consiguiente, del progreso de la habitabilidad de los residentes.

En lo urbano, porque se fundamenta la propuesta de un equipamiento de parque biblioteca, porque aún no existen suficientes centros de atención y por lo tanto es necesario proponer dicho equipamiento.

Hipótesis proyectual.

Con relación a la hipótesis del estudio, esta certifica que: se establece un patrón teórico de estudio de evaluación del desarrollo comunal alterado; fundamentado en la hipótesis de la importancia social en áreas públicas, espacios vibrantes y la cohesión social; compuestas por los instrumentos de estudio de espacios públicos incompetentes, de espacios públicos trastornados y de la inestabilidad en la seguridad; acompañada de sistematizaciones de espacios públicos alterados, de la comunidad alterada y de la inseguridad ciudadana; que admita elaborar modelos de investigación de tipos de desarrollo comunal deficiente; en tal caso si se podrá reconocer los tipos de representación social en espacios públicos deficientes, los

tipos de espacios públicos vibrantes en espacios inconfortables, tipos de cohesión social en espacios públicos peligrosos, tipos de espacios públicos incompetentes, tipos de espacios públicos trastornados y tipos de inestabilidad en la seguridad; así como deducir las estructuraciones de los tipos de espacios públicos alterados, tipos de la comunidad alterada y los tipos de inseguridad ciudadana; a fin de originar una propuesta de parque biblioteca para el mejoramiento del desarrollo comunal en la ciudad de Juliaca.

Objetivos del proyecto.

Entonces el objetivo general del estudio es producir una proposición de diseño de un parque biblioteca para el mejoramiento del desarrollo comunal en la ciudad de Juliaca, Puno.

Mientras que los objetivos específicos derivados serán:

- Identificar las alteraciones del desarrollo comunal en la ciudad de Juliaca, Puno.
- Identificar los efectos del desarrollo comunal en la ciudad de Juliaca, Puno.
- Elaborar estructuras de las deficiencias detectadas en el desarrollo comunal en la ciudad de Juliaca, Puno.
- Proponer un modelo de análisis de la recuperación del desarrollo comunal en la ciudad de Juliaca, Puno.

II. MARCO TEÓRICO

En este punto se va a tocar el tema de los antecedentes los cuales se trabajarán de manera internacional, latinoamericano y nacional.

Según Rodríguez, (2022), en su investigación denominada, **“Articulación a partir de permanencias y recorridos: centro comunitario y cultural, mesetas, meta”**, el proyecto de grado tiene como finalidad proponer el desarrollo de un centro comunitario y cultural en la zona del Altiplano, debido a que se ha reconocido la ausencia de lugares de encuentro para generar una cohesión social capaz de organizar actividades tales como: culturales, actividades educacionales y de entretenimiento. Se propone un plan que combine el espacio público y privado del municipio.

Según Torres, (2021), en su investigación denominada, **“Proyecto arquitectónico del centro de desarrollo comunitario, aplicando criterios de neuroarquitectura en la parroquia de Izamba, provincia de Tungurahua, 2021”**, este estudio se fundó por realización de lugares que promuevan el desarrollo comunitario, debido

a que estos espacios favorecen el progreso institucional, económico y social, que crean lazos tanto en la cohesión social y la equidad. La investigación se basa en un centro comunitario que adapta métodos de neuroarquitectura que agilizan la estructura de dispositivos con relevancia en los sentidos humanos.

Según Rueda, (2019), en su investigación denominada, **“Parques biblioteca: restauración de áreas vulnerables en la ciudad de Barranquilla, Colombia”**, se ha evidenciado que las bibliotecas contribuyen a las comunidades a encontrar significado para satisfacer la pobreza académica, social y cultural. Transformar las "zonas de riesgo" en zonas pacíficas. Se aplican estrategias sociales para intercambiar ideologías y formar un sentido de dominio entre el usuario y el proyecto. El estudio muestra como los parques bibliotecas en Medellín produjeron óptimos resultados, solucionando problemas a nivel de barrio y resguardando las áreas de impacto de su barrio.

Según León, (2020), en su estudio denominado, **“Parque biblioteca de la cultura y de la integración social en el sector Pachacútec”** este proyecto se desarrolló en la región Ventanilla como fundamento en la tipología arquitectónica de Parques Bibliotecas de Medellín y Bogotá generando variaciones en la sociedad y lugares estratégicos en la ciudad, busca complacer a otras comunidades desfavorecidas. Este diseño nació basado en esos principios, una idea, independientemente de la edad, la religión el género o el origen, puede favorecer y generar vínculos sociales entre usuarios

Según Ipanaque, (2020), en su investigación denominada, **“Parque biblioteca pública: áreas de aprendizaje en San Juan de Lurigancho”**, este estudio deduce que el diseño del proyecto de Parque Biblioteca es indispensable en el lugar, pues con oferta del equipamiento se desarrollará la formación de los alumnos, se crea un área recreativa en la ciudad donde logren concentrarse y desempeñar sus acciones en relación con la naturaleza, que brinde armonía y así las personas puedan sentirse feliz, relajado y más libres.

2.1. Marco análogo

Casos urbano – Arquitectónicos similares

En esta investigación de casos análogos se consideraron 5 modelos urbano–arquitectónicos.

Casos urbano – Arquitectónicos similares			
Casos análogos	Nombre del Proyecto	Ámbito	Ubicación
Primer caso	Centro comunitario y cultural, mesetas, meta	Internacional	Colombia
Segundo caso	Centro de desarrollo comunitario aplicando criterios de neuroarquitectura en la parroquia de Izamba, provincia de Tungurahua	Internacional	Ecuador
Tercer caso	Parque Biblioteca restauración de áreas vulnerables	Internacional	Colombia
Cuarto caso	Parque Biblioteca de la cultura e integración social	Nacional	Lima
Quinto caso	Parque biblioteca pública: áreas de aprendizaje en San Juan de Lurigancho	Nacional	Lima

Tabla 1. Casos urbano-arquitectónicos similares

Primer caso análogo Centro comunitario y cultural, mesetas, meta.

Como era de esperar, el museo presta especial atención a tres lugares interesantes: transformar para crear el mejor continuo urbano posible, el museo es completamente contextual, es primero un acercamiento que permite un segundo acercamiento al diseño a través de rampas completamente simétricas, perpendicular a las características de la trama urbana de la comuna, así respondiendo a la singularidad del contexto.



Figura 4. Centro comunitario y cultural, mesetas, meta. (Rodríguez, 2022)

Desde la distancia, parece Montaña, la única extensión de tierra que cubre toda la llanura, ya que el centro cultural emerge del interior del municipio, y los paseos que lo rodean lo componen: una roca que se eleva sobre una montaña, fue creado con el propósito específico de dotar al centro cultural de una gran jerarquización, eliminando las barreras urbanas a cierta altura que afectan en toda la periferia del centro cultural y con el fin de conectar las áreas administrativas y de servicios, lo que afecta la gran extensión del el espacio interior y es el mejor estratégico por su ubicación.

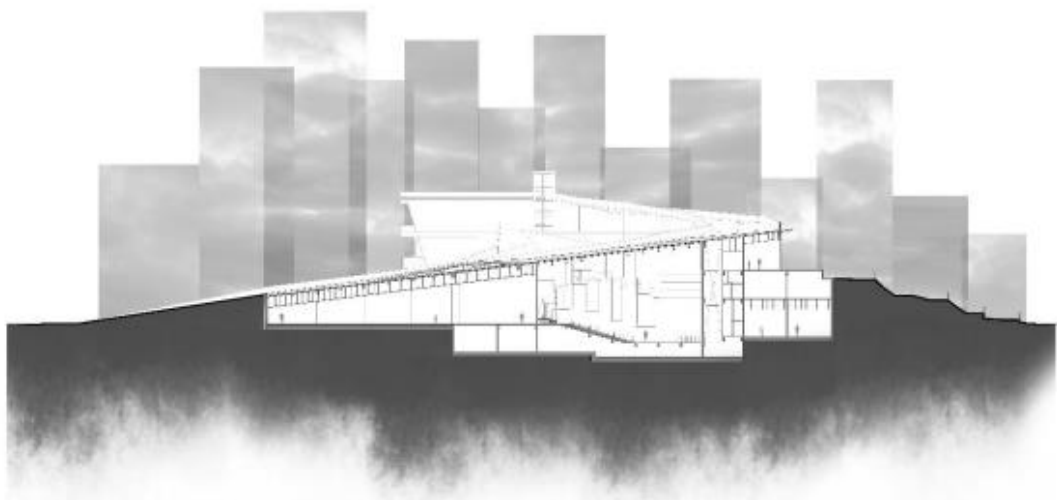


Figura 5. Centro comunitario y cultural, mesetas, meta – corte. (Rodríguez, 2022)

Acceso

El primer piso, que presenta un llamativo salón de grandes dimensiones, junto con un impresionante muro ecológico con una pequeña cascada artificial, muestra claramente que este es el núcleo del centro cultural y todos sus espacios están indisolublemente ligados a él.

En el segundo nivel se encuentran áreas de entretenimiento y cultura como salas de exposiciones adicionales, bodegas, cuartos de servicio como baños y administración, en este nivel se encuentra una entrada secundaria, sala de apreciación bastante ancha, casi situada en lo alto de la cascada, provocando mareos y adrenalina a una altura de casi 10m separándonos del suelo.

Volumen

Es mucho más orgánico donde su intención es bordear un recinto mientras se eleva del terraplén, siendo estas dos intenciones morfosintácticamente lo mismo, pero simétricamente diferentes, es decir su función no deriva de su forma.

Materiales

Todos los materiales escogidos para la construcción de este centro cultural son colores tierra, y encima su fachada está cubierta con un paramento de piedra, lo que acentúa aún más la vista de la piedra que se está construyendo, enterrada arriba, dan ganas de explorar a fondo disfruta de toda la historia y cultura. (Rodríguez, 2022)

Segundo caso análogo proyecto arquitectónico de un centro de desarrollo comunitario aplicando criterios de neuroarquitectura en la parroquia de Izamba, provincia de Tungurahua, 2021

La arquitectura neuronal y sus criterios se utilizan como estrategia de diseño de aplicaciones. en la propuesta arquitectónica, ese es uno de los aspectos de mi investigación considerar que la misma aplicación será útil para el desarrollo del proyecto.



Figura 6. Centro de desarrollo comunitario aplicando criterios de neuroarquitectura en la parroquia de Izamba, provincia de Tungurahua, 2021. (Torres, 2021)

El diseño del proyecto está diseñado con un enfoque en garantizar que los lugares para las personas mayores estén a la vista y tengan acceso directo a espacios verdes, ya que hay estudios que argumentan que el tipo de estrategia reduce la progresión de la enfermedad mental.



Figura 7. Centro de desarrollo comunitario aplicando criterios de neuroarquitectura en la parroquia de Izamba, provincia de Tungurahua, 2021 - corte. (Torres, 2021)

Usuario

Áreas verdes pasivas y recreacionales para el uso de adultos mayores, y los usuarios del equipamiento.

Espacios

Los espacios de concentración se desarrollan en alturas bajas o regulares, y espacios de recreacionales que se deben desarrollar en dobles alturas.

Materiales

Aplicación de diferentes texturas: lisa, gruesa, húmeda, seca, voluminosa. Esto le da al diseño mucha interpretación sensorial, ya que involucrará no solo la vista sino también otros sentidos como el tacto y el olfato. El uso de una variedad de texturas es importante desde una perspectiva cognitiva y de juego porque el cerebro.

Colores

Dependiendo de la actividad del sitio, el color de cada espacio se seleccionará según por emociones o sentimientos que, en teoría, deberían ser evocados en el usuario color.

Ambientes

Taller abierto de danza. eventos y se complementan con amenidades como vestuario mixto y batas, además, en hay un área de terapia de baile al aire libre en la planta baja.

Se muestran los espacios del taller de danza y los espacios que lo complementan:

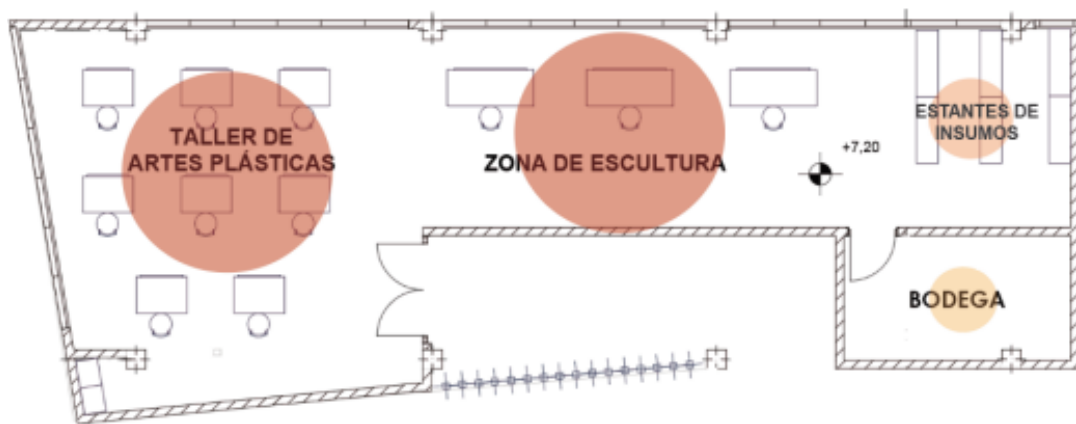


Figura 8. Centro de desarrollo comunitario aplicando criterios de neuroarquitectura en la parroquia de Izamba, provincia de Tungurahua, 2021 - plano. (Torres, 2021)

El estudio de arte se divide en dos secciones: dibujar y esculpir, y tiene comodidades adicionales, como un estante para consumibles y una sección de almacenamiento para almacenar artículos y herramientas adicionales necesarios.

Se muestran los espacios del taller de jardinería y los espacios que lo complementan:

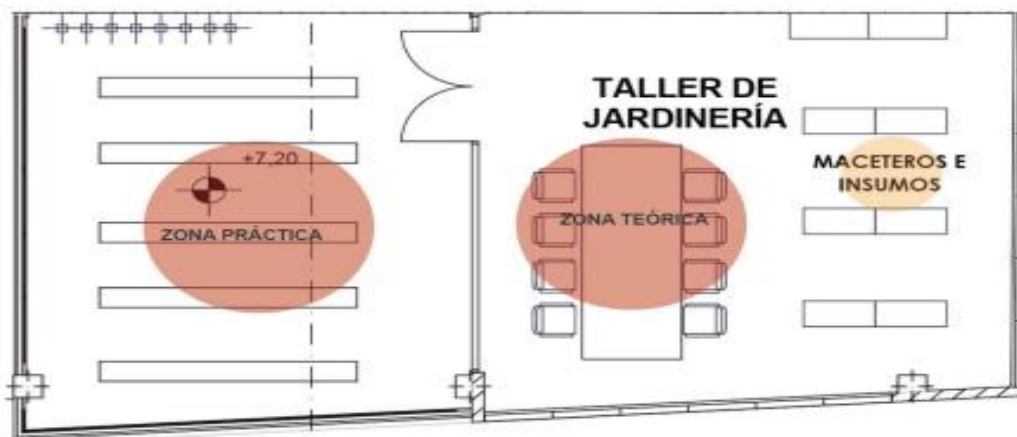


Figura 9. Centro de desarrollo comunitario aplicando criterios de neuroarquitectura en la parroquia de Izamba, provincia de Tungurahua, 2021 - plano. (Torres, 2021)

Tercer caso análogo Parque Biblioteca restauración de áreas vulnerables

El proyecto pretende impactar la zona de Nueva Granada, mejorando los lugares que faltan, mejorando así la condición de vida de la población.



Figura 10. Parque Biblioteca restauración de áreas vulnerables - patio. (Rueda, 2019)

El estado permeable del diseño proporciona múltiples entradas ubicadas en varios puntos del parque de la biblioteca, brindando al público un área de reunión o recreación temática con vegetación, texturas y otros muebles, juntos como una introducción a la entrada del edificio.

Eje principal del proyecto

Todos los edificios están conectados por un eje principal. Un gran corredor cubierto actúa como circulación, distribuyendo los usuarios a cada área.

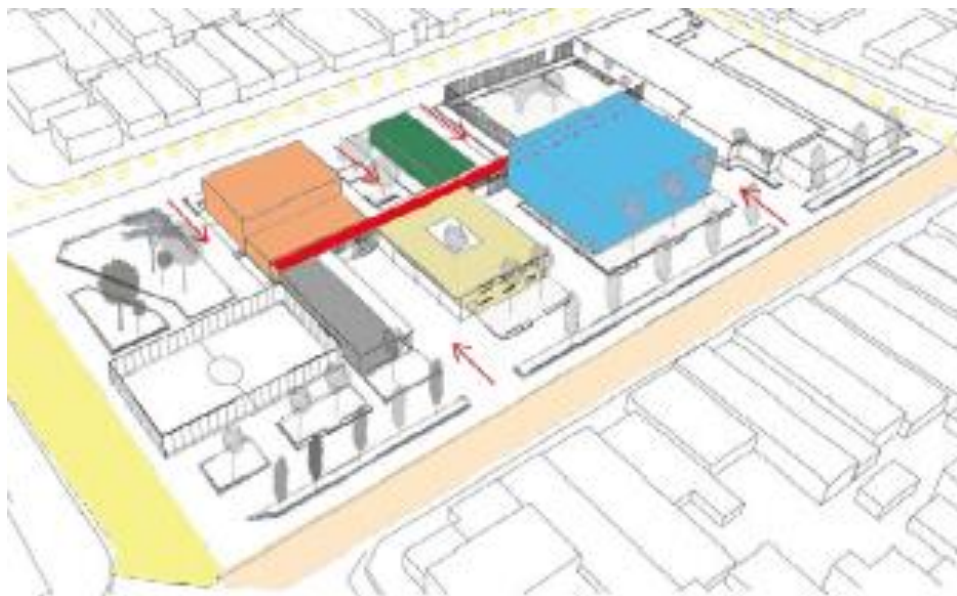


Figura 11. Parque Biblioteca restauración de áreas vulnerables. (Rueda, 2019)

Zonas verdes

Debido a la falta de espacio público, se crean varios ambientes en los alrededores donde los usuarios pueden: jugar o descansar en todo el parque de la biblioteca. Estos espacios se ubican en el centro de los edificios, creando áreas de acceso al proyecto.



Figura 12. Parque Biblioteca restauración de áreas vulnerables. (Rueda, 2019)

Volumen

Para minimizar la adquisición de vocabulario por conjuntos, se enfatiza su simplicidad y estructura modular. Estos sólidos entrelazados forman una serie de vacíos interconectados, proporcionando el ímpetu para unir el tejido urbano existente. Para complementar esta inmensa simplicidad, se utilizó una paleta de materiales mínima.

Estructura

Sistema de pórtico con estructura de acero responde a la demanda en los juegos de ritmo y elevación, el hormigón cambia de aspecto con el tiempo y la luz, permitiéndole complementar el lenguaje de plazas y paisajes. (Rueda, 2019)

Cuarto caso análogo Parque Biblioteca de la cultura e integración social

El proyecto opera en modo de integración con el núcleo central, en el sector de Pachacútec, está ubicada determinadamente en el centro del terreno. El equipamiento funciona con distintas labores culturales, es un proyecto que albergara a toda la población.



Figura 13. Parque Biblioteca de la cultura e integración social. (León, 2020)

El diseño arquitectónico, fortalecerá la identidad cultural y la interacción social en el terreno. Esto se obtiene para la escala y magnitud, que se adapta a la identidad del terreno y asegurará el confort para sus habitantes.

Materiales

En el proyecto, se utilizaron tipos de materiales como: hormigón, madera y ladrillo; como material dominante en la zona y sus materias primas deben presentarse de forma, que se pueda observar la belleza de su textura; Además, la disposición del paisaje alrededor del parque biblioteca, hará referencia a la naturalidad del proyecto.

Exposición de los volúmenes

El proyecto presenta de 10 bloques, autónomos que son: el planetario, biblioteca infantil, biblioteca juvenil, biblioteca general, cafetería, auditorio, administración y sala de usos múltiples.

Los volúmenes, son de un nivel, que se ubican en distintos pisos del terreno, resaltando los niveles geográficos. Al mismo tiempo, están orientados radialmente, haciendo del núcleo un volumen penetrante y de descanso.

Cada acceso se guía con rampas para discapacitados, escaleras y rampas peatonales. Como también, dado que están direccionados con forma radial, de esa manera se generan vistas hacia el punto central y se unen por la circulación que posee, los elementos rodean el punto central, como también entre los elementos poseen plazas, que conectan entre espacios amplios, espacios pequeños y zonas de espera.

Quinto caso análogo Parque biblioteca pública: áreas de aprendizaje en San Juan de Lurigancho

Este estudio deduce que el diseño del proyecto de Parque Biblioteca es indispensable en el lugar, pues con oferta del equipamiento se desarrollará la formación de los alumnos, se crea un área recreativa en la ciudad donde logren concentrarse y desempeñar sus acciones en relación con la naturaleza, que brinde armonía y así las personas puedan sentirse feliz, relajado y más libres.



Figura 14. Parque biblioteca pública: áreas de aprendizaje en San Juan de Lurigancho. (Ipanaque, 2020)

Conceptualización rectora

El concepto nació por dos conceptos como son: libros y estantes, porque estos elementos se asocian.

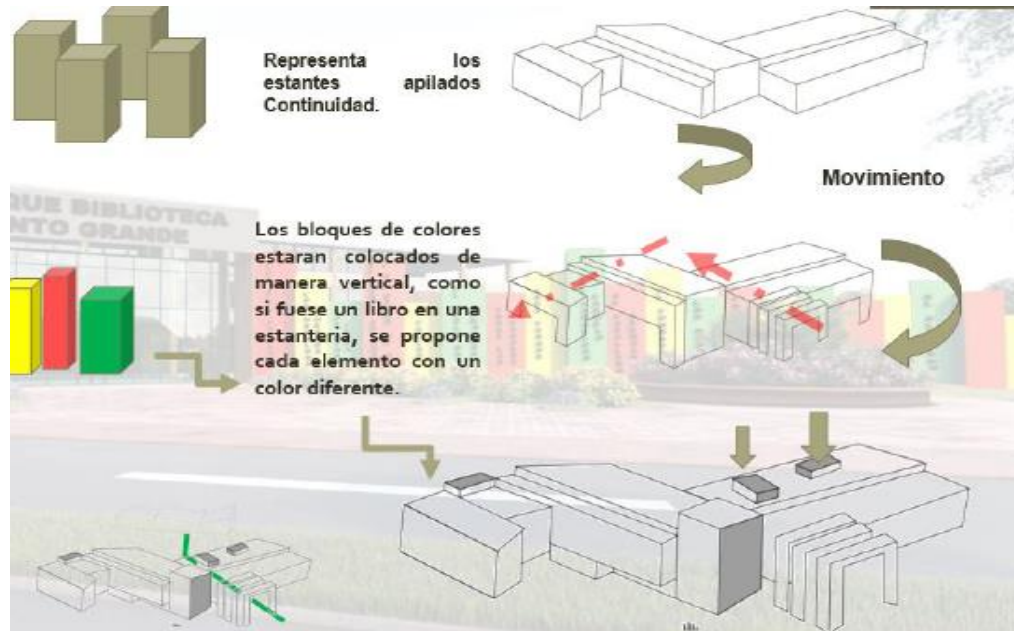


Figura 15. Parque biblioteca pública: áreas de aprendizaje en San Juan de Lurigancho. (Ipanaque, 2020)

Los elementos del exterior determinan directamente, las actividades principales para la atención al desarrollo del proyecto, parque biblioteca.

Primer nivel

El hall en el ingreso posee el espacio de recepción, es espaciosa para los usuarios. Como también tiene área de talleres al aire libre y zonas de lectura.

Segundo nivel

Se tiene dos zonas que son: al lado izquierdo se ubica la zona administrativa y al lado derecho la zona de biblioteca, que poseen espacios de servicios higiénicos, como también se encuentran terrazas que dan vista hacia el punto central y hacia la parte exterior del proyecto. Se plantea espacios que brinden servicios a la población.

Tercer nivel

Tiene talleres para actividades como son: oratoria, ajedrez, espacios de reposo y teatro.

Como también, tiene áreas que brindan espacios para los estudiantes en trabajos de grupo, posee sala virtual fonoteca, cuenta con terrazas. (Ipanaque, 2020)

Cuadro de síntesis de los casos de estudio

CENTRO COMUNITARIO Y CULTURAL, MESETAS, META	
Ubicación y localización Colombia	Área de la institución 1.980 km 2
contexto	Idea rectora
El centro cultural tiene dos entradas principales, la entrada secundaria, perpendicular a la estructura urbana del municipio, construida enteramente de rejillas, típicas de la época colonial española, es exactamente como esta comuna, complejo costero alargado con estructura compleja de escaleras	Desde la distancia, parece Montaña, la única extensión de tierra que cubre toda la llanura, ya que el centro cultural emerge del interior del municipio, y los paseos que lo rodean lo componen: una roca que se eleva sobre una montaña, fue creado con el propósito específico de dotar al centro cultural de una gran jerarquización

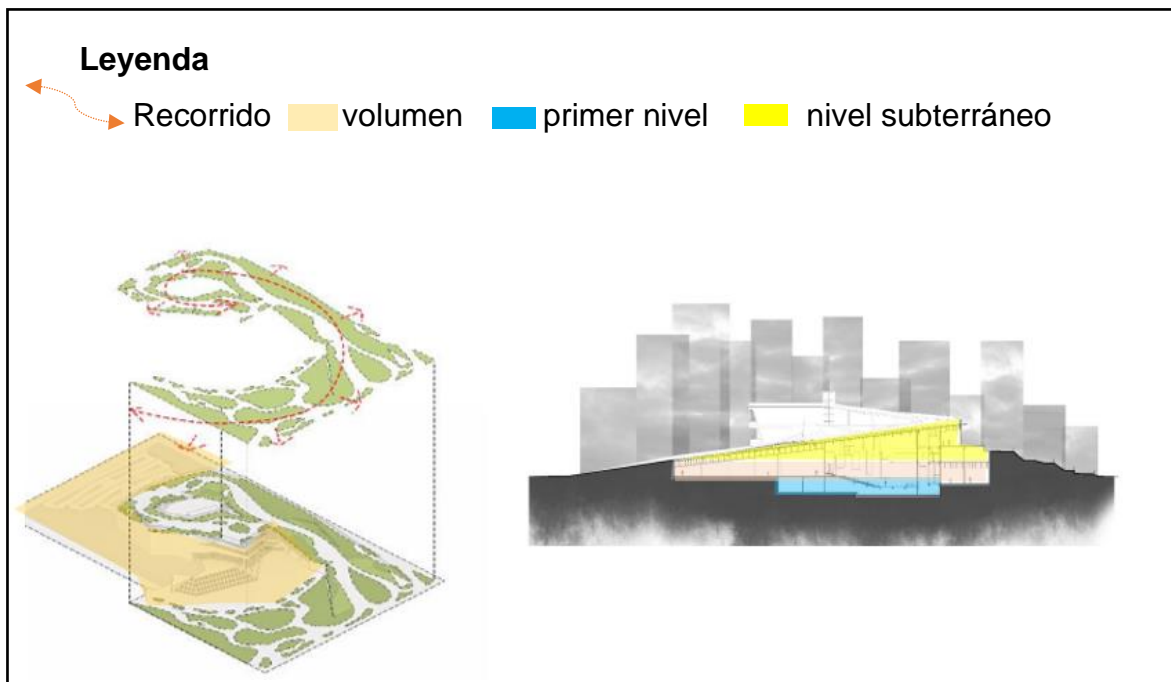


Figura 16. Cuadro síntesis – Centro comunitario y cultural, mesetas, meta. Datos generales.

CENTRO DE DESARROLLO COMUNITARIO EMPLEANDO CRITERIOS DE NEUROARQUITECTURA

Ubicación y localización Ambato, Tungurahua, Ecuador	Área de la institución 524.36 m ²
contexto La arquitectura neuronal y sus criterios se utilizan como estrategia de diseño de aplicaciones. en la propuesta arquitectónica, ese es uno de los aspectos de mi investigación considerar que la misma aplicación será útil para el desarrollo del proyecto	Idea rectora El diseño del proyecto priorizando que los espacios para personas de la tercera edad en específico, se encuentren a la vista de áreas verdes y se tenga un acceso inmediato hacia estos lugares, puesto que según las investigaciones previas se identificó que este tipo de estrategias decremanta el avance de enfermedades mentales.

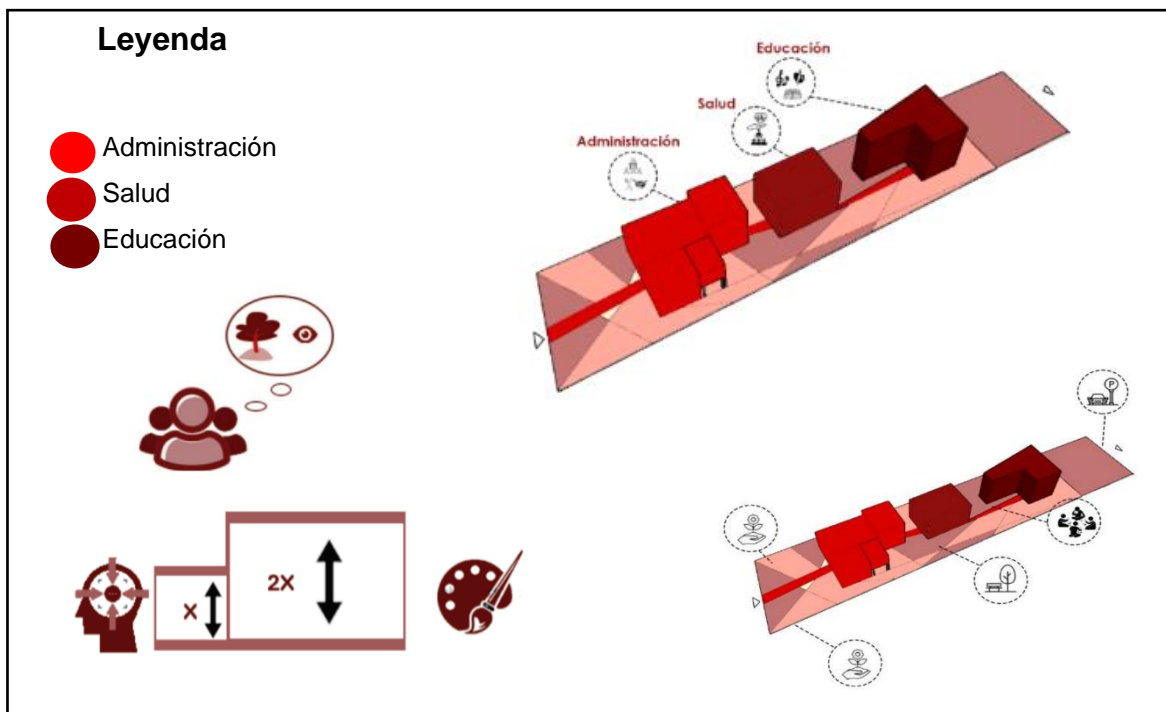


Figura 17. Cuadro síntesis – Centro de desarrollo comunitario aplicando criterios de neuroarquitectura en la parroquia de Izamba, provincia de Tungurahua, 2021. Datos generales.

PARQUES BIBLIOTECA RECUPERACIÓN DE ZONAS VULNERABLES

Ubicación y localización Bogotá, Colombia	Área de la institución 13 000 m2.
contexto El proyecto busca incidir en el barrio Nueva Granada, para mejorar los espacios deficientes de lugar, generando así, una mejor calidad de vida a los habitantes de la zona	Idea rectora El diseño permite a los usuarios percibir e interactuar con el espacio desde diferentes ángulos. La idea en las habitaciones es aportar calidez gracias a materiales que crean una conexión con un espacio seguro para los niños y ven estos lugares como un entorno en el que pueden desarrollar sus habilidades y fortalezas



Figura 18. Cuadro síntesis – Parque Biblioteca restauración de áreas vulnerables. Datos generales.

PARQUE BIBLIOTECA PARA LA CULTURA E INTEGRACIÓN SOCIAL

Ubicación y localización	Área de la institución
Lima	13 520 m2.
contexto	Idea rectora
El proyecto actúa como un centro de integración y cultura para la región de Pachacutec ya que se encuentra estratégicamente ubicado en el centro de todo el territorio. El centro de estas diferentes características culturales es para una amplia gama de audiencias.	Se obtendrá puesto que, la proporción y la escala se adaptarán a la identidad híbrida de la zona y asegurarán una mejor calidad de vida a sus pobladores; asimismo, la proporción, la escala y la luz revalorarán el patrimonio natural; la percepción sensorial se manifestará a través del compromiso social; y finalmente, la luz, la textura y el color exteriorizarán la participación social del sector.

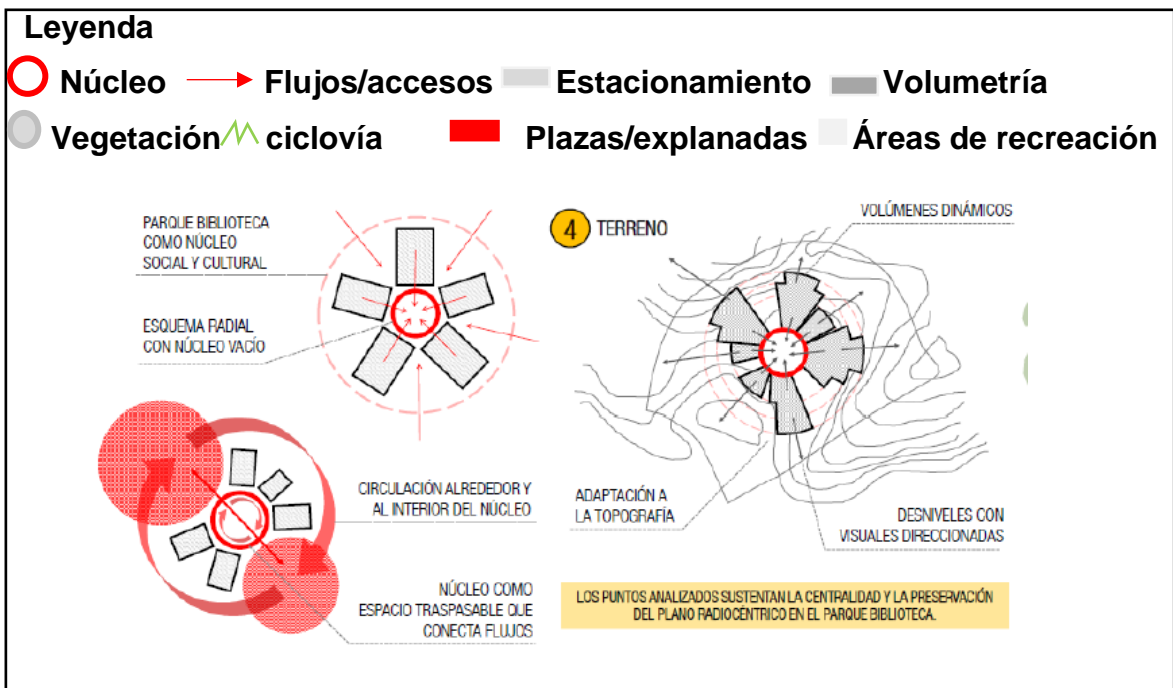





Figura 19. Cuadro síntesis – Parque Biblioteca de la cultura e integración social. Datos generales.

PARQUE BIBLIOTECA PÚBLICA: ÁREAS DE APRENDIZAJE EN SAN JUAN DE LURIGANCHO

Ubicación y localización	Área de la institución
Lima	14 592 m ²
contexto	Idea rectora
<p>En el entorno del lote existen viviendas consolidadas de altura promedio de 4 pisos, viviendas por autoconstrucción, la avenida principal Canto Grande es de uso comercio local.</p> <p>Realizando un radio de influencia de 400 m del terreno propuesto se encuentra en el centro de cinco centros educativos nacionales. De este modo, la propuesta de diseño de un Parque Biblioteca satisficará las necesidades de los estudiantes del sector.</p>	<p>El concepto del proyecto Parque Biblioteca es concebido por dos conceptos estantes y libros, ya que cuando hablamos de biblioteca estos son los elementos que asociamos en nuestra mente.</p> <p>-Estantería -Libros</p> <p>Con estos elementos, se realizó el proceso de abstracción y composición de los bloques para tener la volumetría del proyecto.</p>



Figura 20. Cuadro síntesis – Parque biblioteca pública: áreas de aprendizaje en San Juan de Lurigancho. Datos generales.

AUTOR	TITULO	APOORTE DE DISEÑO	APOORTE ESTRUCTURAL	APOORTE CIENTIFICOO O TECNOLOGIC O
<p>(Rodriguez, 2022)</p> 	<p>Centro comunitario y cultural, mesetas, meta</p>	<p>El diseño se maneja la permeabilidad en el edificio permitiendo la transición libre entre los límites del predio, se dan sucesiones entre los espacios, articulando así las áreas de manera mucho más efectiva.</p>	<p>Los materiales escogidos son colores tierra, y encima su fachada está cubierta con un paramento de piedra, lo que acentúa aún más la vista de la piedra que se está construyendo.</p>	<p>Es un conjunto que adapta así perfectamente al tamaño de la ciudad ya sus exigencias culturales, de manera que el museo encuentra un equilibrio entre lo racional y lo irracional.</p>
<p>(Torres, 2021)</p> 	<p>Centro de desarrollo comunitario aplicando criterios de neuroarquitectura en la parroquia de Izamba, provincia de Tungurahua</p>	<p>Está diseñado con un enfoque en garantizar que los lugares para las personas mayores estén a la vista y tengan acceso directo a espacios verdes.</p>	<p>Texturas: lisa, gruesa, húmeda, seca, voluminosa. le da al diseño interpretación sensorial, ya que involucrará no solo la vista sino también otros sentidos como el tacto y el olfato. El uso de texturas es importante desde una perspectiva cognitiva.</p>	<p>Los parámetros de la arquitectura neural que determina la relación entre el cerebro y el espacio arquitectónico.</p>
<p>(Rueda, 2019)</p> 	<p>Parque Biblioteca restauración de áreas vulnerables</p>	<p>El volumen enfrenta actividades lúdicas en 2 frentes zona neutra que se compone de jardines que sirven para amortiguar el ruido que proviene de la calle más transitada del proyecto.</p>	<p>El sistema de pórticos con estructura de acero permite responder a la demanda de grandes luces y juegos entre alturas, esto recubierto por una piel de hormigón visto que predomina entre los volúmenes, favoreciendo al dinamismo del proyecto con su entorno.</p>	<p>El diseño logra la integración cultural y recreación mediante:, terrazas, patio circular, relación visual con el entorno.</p>

<p>(León, 2020)</p> 	<p>Parque biblioteca para la cultura e integración social</p>	<p>Abarca 10 volúmenes independientes cada uno de ellos tiene un piso y está ubicado en diferentes niveles de terreno, Al mismo tiempo, están orientados radialmente, formando el núcleo del espacio de movimiento y reposo.</p>	<p>Se utiliza tres tipos de materiales: Ladrillo, Concreto y madera; son los materiales predominantes de la zona y de los cuales se pretende expresar su materialidad en bruto para que se pueda apreciar la belleza de sus texturas.</p>	<p>El proyecto se adapte al contexto social en el que se encuentra, de esta manera no generará desigualdad ni quiebres en el espacio físico, ni causará un impacto negativo en los pobladores.</p>
<p>(Ipanaque, 2020)</p> 	<p>Parque biblioteca pública: áreas de aprendizaje en San Juan de Lurigancho</p>	<p>Por lo demás, ninguno de los volúmenes propuestos en el proyecto requería escaleras de evacuación, porque todos son parte de la infraestructura.</p>	<p>Los componentes de diseño se tienen en cuenta una colección para todo tipo de edades para satisfacer a todos los usuarios. Así mismo contar con mobiliarios de acuerdo a cada tipo de usuario y la actividad a realizarse</p>	<p>El diseño arquitectónico de un Parque Biblioteca Pública se estudió para medir la percepción hacia la organización de las actividades y del desarrollo social en los pobladores de manera que se promueva y se determine el espacio de interés.</p>

Tabla 2. Matriz comparativa de aportes de casos de estudio.

2.2. Marco Normativo

Selección de normativas, reglamentos y leyes a emplear en la propuesta urbano-arquitectónico.

Se analizaron los decretos y normas del estado de Perú, el reglamento nacional de edificaciones. Los decretos y leyes se especifican seguidamente.

Leyes, reglamentos y normas a emplear en el proyecto urbano-arquitectónico.				
Según criterio	Número de artículo o norma	Descripción	Clasificación	Ley, resolución, reglamento o norma
Criterios de diseño	Artículo 9	Diseño de rampas el ancho mínimo de una rampa será 90cm	Reglamento	Condición para discapacitados Reglamento Nacional de Edificaciones
Accesibilidad	Ley N° 30034	Brindan las necesidades de todas las personas y procurando libre ingreso el acceso fácil y oportuno a la información y conocimiento	Ley	Ley N° 30034 - Ley del Sistema Nacional de Bibliotecas
Servicios Culturales.	Norma A.090 Art6	Las edificaciones para servicios comunales deberán cumplir con lo establecido en la norma A.120 Accesibilidad para personas con discapacidad	Reglamento	Reglamento Nacional de Edificaciones
Servicios Culturales	Artículo 7	El ancho y el número de escaleras se calculan en función del número de pasajeros, existir una escalera de emergencia adicional, que deberá disponerse de forma que sea posible una vía alternativa de evacuación.	Reglamento	Reglamento Nacional de Edificaciones
Servicios Culturales	Artículo 10	Las edificaciones para servicios comunales deberán cumplir con las condiciones de seguridad establecidas en la Norma A.130 "Requisitos de seguridad"	Reglamento	Reglamento Nacional de Edificaciones
Servicios Culturales	Artículo 11	El cálculo de las salidas de emergencia, pasajes de circulación de personas, ascensores y ancho y número de escaleras se hará según la siguiente tabla de ocupación: o Ambientes para oficinas administrativas 10.0 m2 por persona o Asilos y orfanatos 6.0 m2 por persona o Ambientes de reunión 1.0 m2 por persona o Área de espectadores de pie 0.25 m2 por persona o Recintos para culto 1.0 m2 por persona o Salas de exposición 3.0 m2 por persona o Bibliotecas. Área de libros 10.0 m2 por persona 90 o Bibliotecas. Salas de lectura 45 m2 por persona o Estacionamiento de uso general 16.0 m2 por persona	Reglamento	Reglamento Nacional de Edificaciones
Capitulo iv dotación de servicios	Artículo 14 y Artículo 15	La distancia de los servicios higiénicos y el espacio más lejano donde pueda existir una persona es de no mayor a 30m Las edificaciones para servicios comunales estarán provistas de servicios sanitarios para empleados según al número requerido de acuerdo al uso.	Reglamento	Reglamento Nacional de Edificaciones

Condiciones generales de diseño.	Norma A.010	Esta norma especifica los criterios y requisitos para el diseño arquitectónico.	Reglamento	Reglamento Nacional de Edificaciones
Accesibilidad	Norma A.120	Esta norma ayudará a proyectar y definir Adecuadamente los espacios y accesos para personas discapacitadas.	Reglamento	Reglamento Nacional de Edificaciones
Servicios comunales	Norma A.090	Esta norma permite el desarrollo de espacios públicos.	Reglamento	Reglamento Nacional de Edificaciones
Educación	Norma A.040	Esta norma permite la adecuada aplicación de los espacios educativos.	Reglamento	Reglamento Nacional de Edificaciones
Oficina	Norma A.080	Esta norma ayudará a definir los espacios destinados a oficina en las edificaciones a proyectar.	Reglamento	Reglamento Nacional de Edificaciones
Requisitos de seguridad	Norma A.130	Esta norma nos ayudará con los principales requisitos de seguridad y prevención. Salvaguardando la integridad de los usuarios.	Reglamento	Reglamento Nacional de Edificaciones

Tabla 3. Normas consideradas para el diseño.

El abordaje teórico se sustenta en tres teorías estructurales denominadas conceptualización social de áreas públicas, espacios públicos vibrantes y cohesión social en espacios públicos.

La teoría de conceptualización social de los espacios públicos, es aquel lugar que convergen diferentes factores culturales, intercambios sociales y económicos, que pueda acceder cualquier persona, sin importar su sexo, edad, condición física o nivel socioeconómico.

- Espacios reconocidos, son lugares donde los ciudadanos se reconocen como integrantes de la comunidad adecuándose a los cambios del tejido urbano.
- Espacio de convivencia, son los mercados, plazas, parques que desempeña el papel de cohesión social promoviendo la integración de los habitantes.
- Espacios complementarios, estas son la calle, la plaza han sido siempre la prolongación de la vivienda donde se encuentran con espacios reducidos, lo que generalmente sucede en familias de bajos ingresos.

Los tres criterios descritos fundamentan la relevancia de la teoría de conceptualización social del espacio público. (Carmona, 2022)

La teoría de espacios públicos vibrantes, es de facilitar un área abierta para disfrutar del sentido de pertenencia al propio entorno inmediato, al periodo que crea impactos psicológicos positivos al disponer vínculo entre los integrantes de la comunidad. Ya que es la base del punto de partida para desarrollar un concepto de cualquier espacio público vibrante es identificar los talentos y activos dentro de la comunidad.

- La comunidad, es el punto de arranque para ampliar un concepto de cualquier espacio público vibrante es identificar los activos y talentos dentro de la comunidad.
 - Crear un lugar, no un diseño el objetivo es conformar un lugar que tenga un sentido de comunidad, de una imagen confortable, así como el entorno, la actividad y los usos.
 - Tener una visión, detrás de un diseño o espacio debe sobresalir de cada comunidad, a fin de unir un sentido de orgullo de pertenencia en las personas.
- Los tres criterios descritos fundamentan la relevancia de la teoría de espacios públicos vibrantes. (Herrera & Quinayas, 2020)

La teoría de la cohesión social en espacios, es una cualidad de un grupo social que se conecta cuando sus integrantes poseen un lazo de pertenencia que une los unos a los otros haciéndolos parte de una comunidad y que involucra el desarrollo de relaciones sociales y comportamientos entre sus integrantes.

- El sentido de pertenencia, incorpora todas aquellas expresiones culturales y psicosociales que dan cuenta con el nivel de vinculación e identificación ciudadana con relación a la sociedad.
- Las tradiciones y costumbres, son algunas de las principales manifestaciones de una cultura definida, y se pueden orientar a un grupo de creencias y experiencias que se dejan como legado de una generación a otra.
- La cultura, ofrece opciones para fortalecer espacios de paz y reforzar el tejido social que acceda a crear condiciones de equidad y desarrollo.

Los tres criterios descritos fundamentan la relevancia de la teoría de cohesión social en espacios. (Lozano, 2020)

Conceptos teóricos

A continuación, se tratarán los conceptos y definiciones requeridas para la investigación:

Parque biblioteca, propuesta urbana arquitectónica con bloques de acceso libre, funciones educativas, y áreas verdes públicas de encuentro comunal. (León, 2020)

Desarrollo comunal, es el apoyo a la persona, con acciones de cooperación colectiva, democrática y activa de los habitantes. (Torres, 2021)

Espacios públicos inconfortables, la falta de asfaltado y la ausencia de vegetación y mobiliarios hacia la población. (Claudio & Valerio, 2020)

Espacios públicos peligrosos, es un problema que ha afectado a su uso, al motivo de carencia de conciencia y cultura de la sociedad. (Claudio & Valerio, 2020)

Inestabilidad de la seguridad, la precariedad del alumbrado público que en algunas zonas genera peligro a la población. (Ormeño, 2020)

Espacios públicos alterados, son áreas ajenas con precariedad ocasionando que no se tenga identidad. (Tapia, 2021)

Comunidad alterada, las pocas áreas públicas existentes no disponen de calidad adecuada ni distinguen las costumbres y carencias de la población. (Ormeño, 2020)

Espacios públicos trastornados, las áreas de expansión social son deslucidas para otro tipo de actividades y hacen un mal uso de los mismos. (Eustaquio, 2018)

Espacios públicos incompetentes, son diversas las causas de la decrepitud de áreas urbanas, ya sea por el deterioro, abandono o mal diseño. (Eustaquio, 2018)

Usos indebidos de espacios públicos, existen áreas con infraestructura útil, pero la población realiza acciones indebidas, reduciendo su uso pleno. (Arroba et al., 2020)

III. METODOLOGÍA

3.1. Tipo y diseño de investigación

Tipo cualitativa-crítica-proyectiva.

Son cualitativas, puesto que, mediante la investigación, recopilación de datos e indagación de las teorías de la investigación, nos permite saber e interpretar la efectividad. Crítica, ya que es el tema de investigación, aceptando su naturaleza como progreso, múltiple, holística y divergente, aprobando determinar lo que requiere ser transformado. Asimismo, es proyectiva, porque mediante métodos y procedimientos permite corroborar para resolver dificultades y descubrir respuestas.

El diseño de análisis, se sustenta en modo de subsistemas por medio de facto-percepción, la cual permite priorizar y estructurar lo expuesto del planteo del problema, en cuatro elementos vinculados que modelan la estructura principal, así como se aprecia en la siguiente imagen.

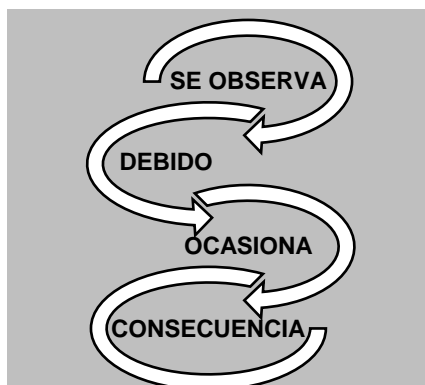


Figura 21. Método de hecho - percepción.

Por consiguiente, dicha configuración secuencial no es considerada como subsistema de indicadores sino hasta concretarlos y organizarlos en subsistemas dialécticos debidamente priorizados. Por lo cual, poseemos la facultad de mostrar que la dificultad es el método compuesto por los grupos de subsistemas de indicativos observables, en este caso, el modelo de dificultad o un método de defectos (Vargas, 2016).

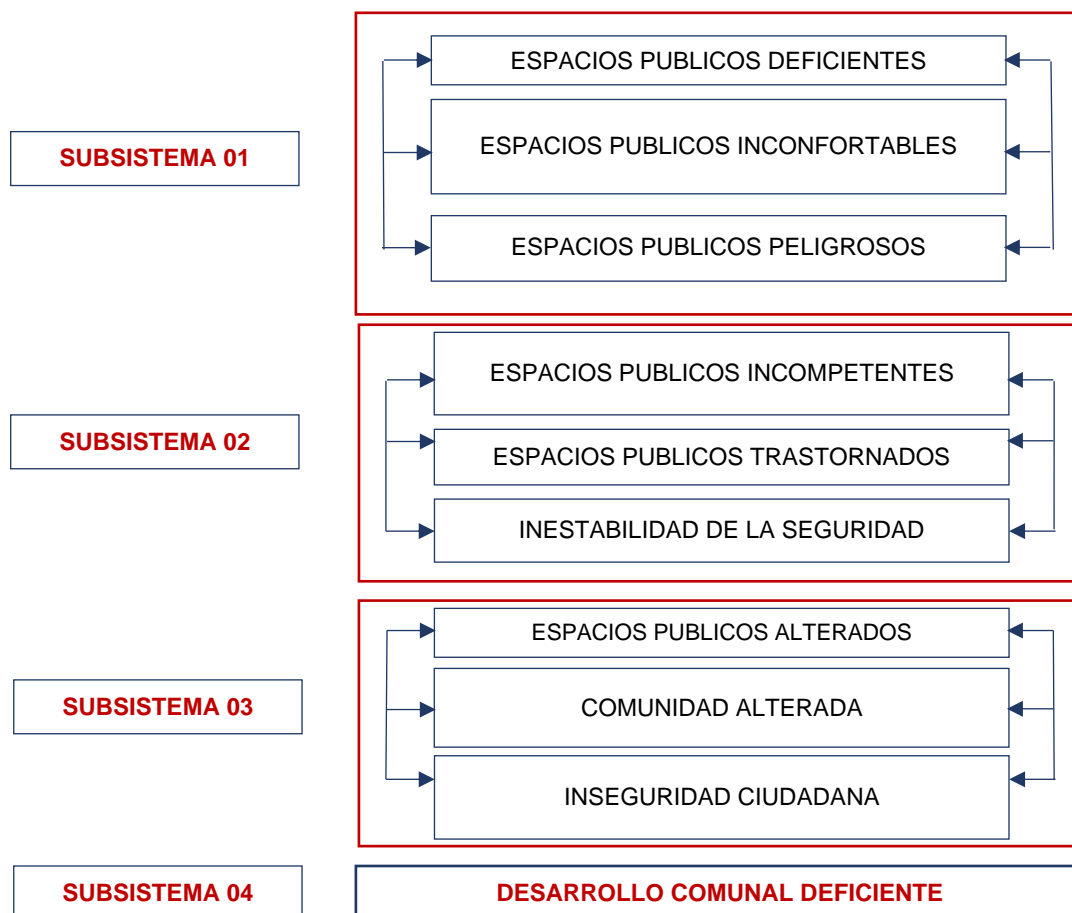


Figura 22. Subsistemas del objeto de estudio.

La cualidad fundamental de este sistema, es que su proceder no está equilibrado, por consiguiente, es un método activo, con un bucle como base esencial y con el desarrollo comunal deficiente como atractor. Debemos destacar que los bucles funcionan como autogeneradores, fundamentando su persistencia en el horizonte temporal.

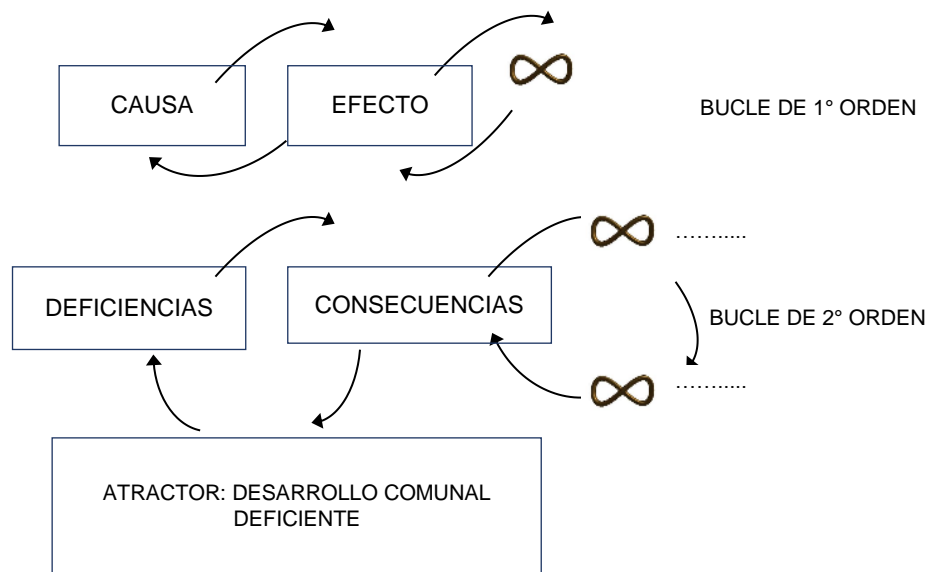


Figura 23. Bucles o triadas dialécticas de causa-efecto-causa

A partir de la sucesión del método problema o modelo problémico que produce un modelo teórico, y simultáneamente se origina el modelo teórico-práctico y conclusión de una propuesta como modelo funcional, la cual involucra la iniciativa terminal de la investigación.

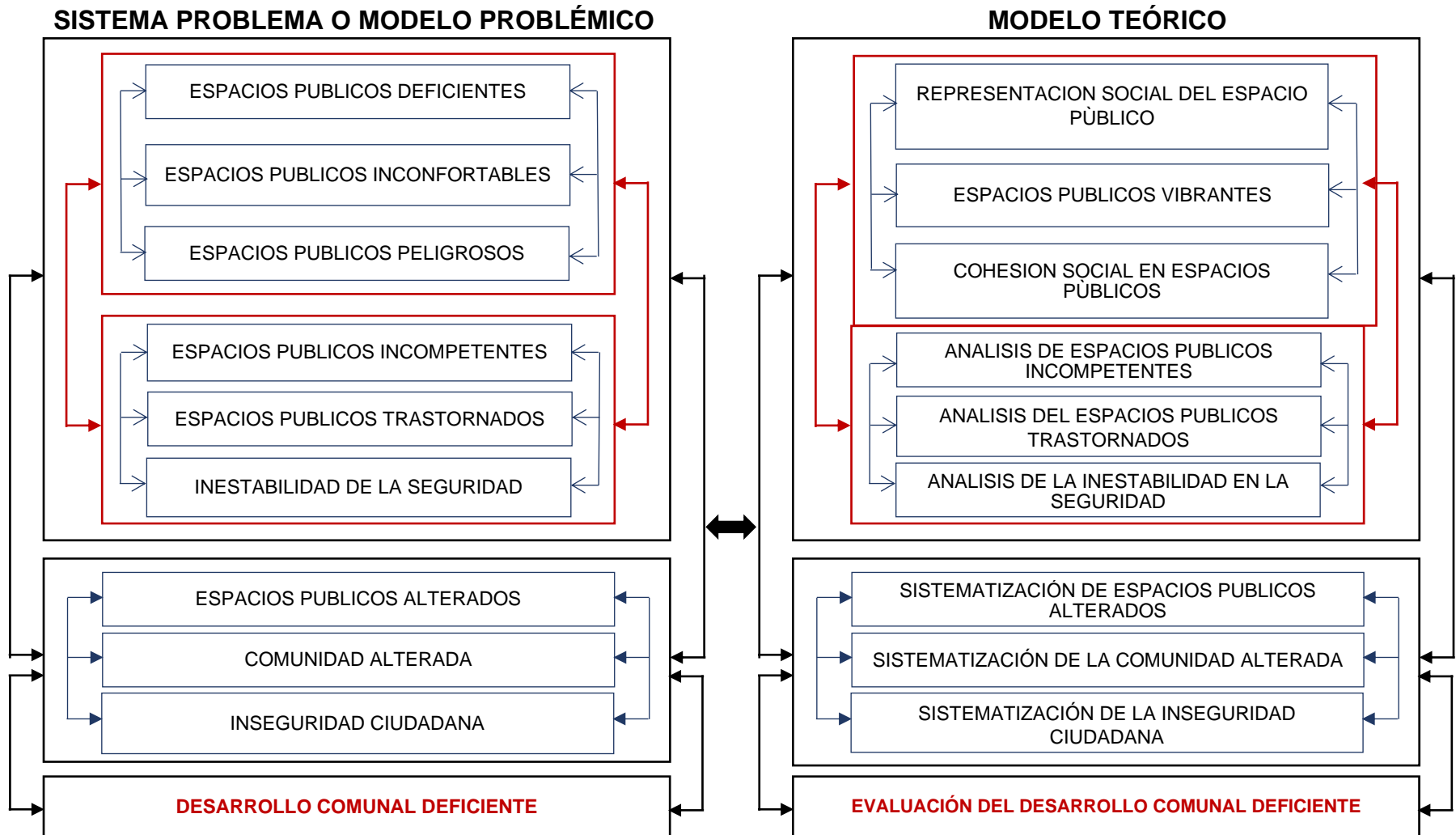


Figura 24. Elaboración del modelo problemático y generación del modelo teórico.

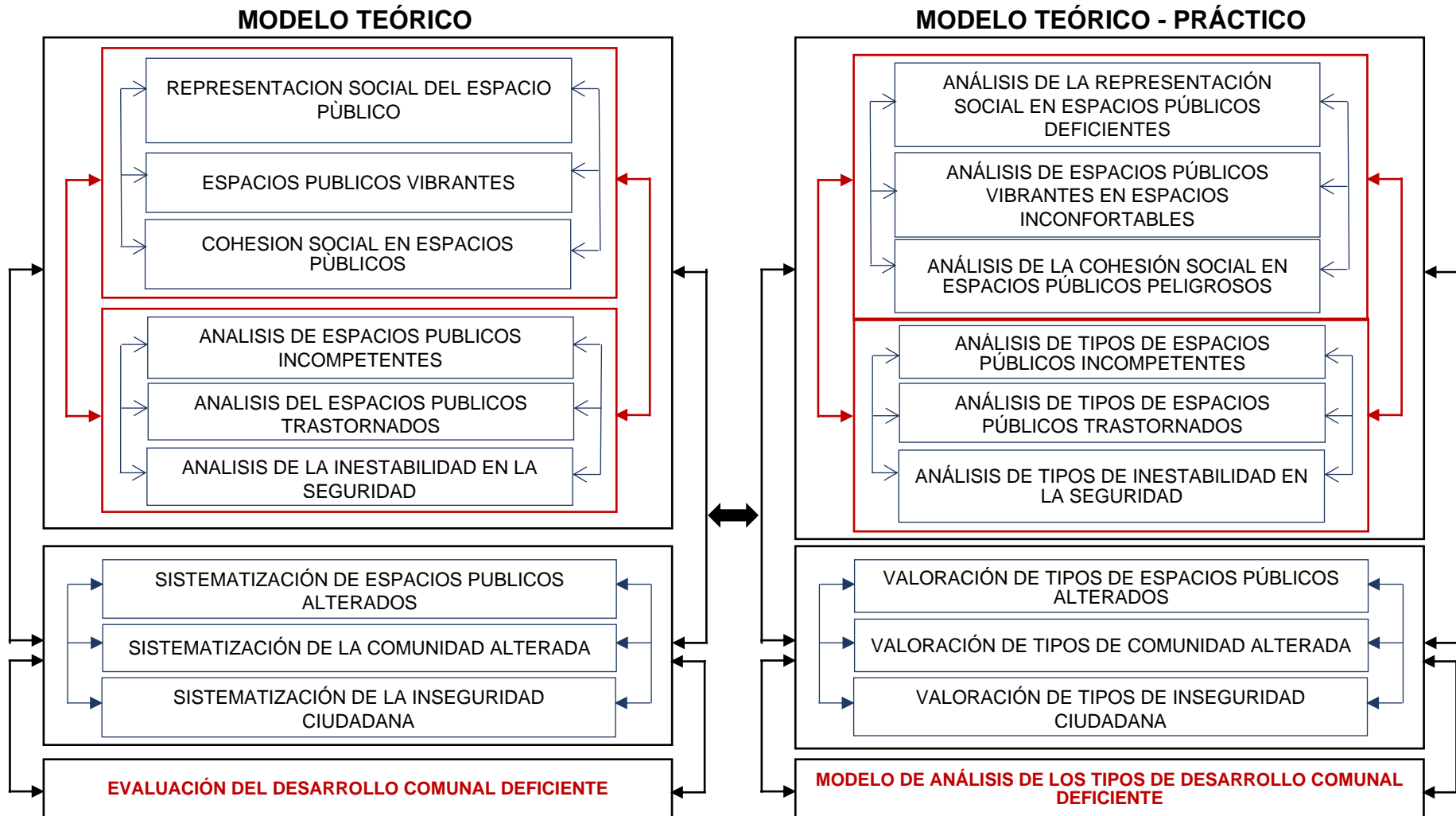


Figura 25. Elaboración del modelo teórico y generación del modelo teórico-práctico.

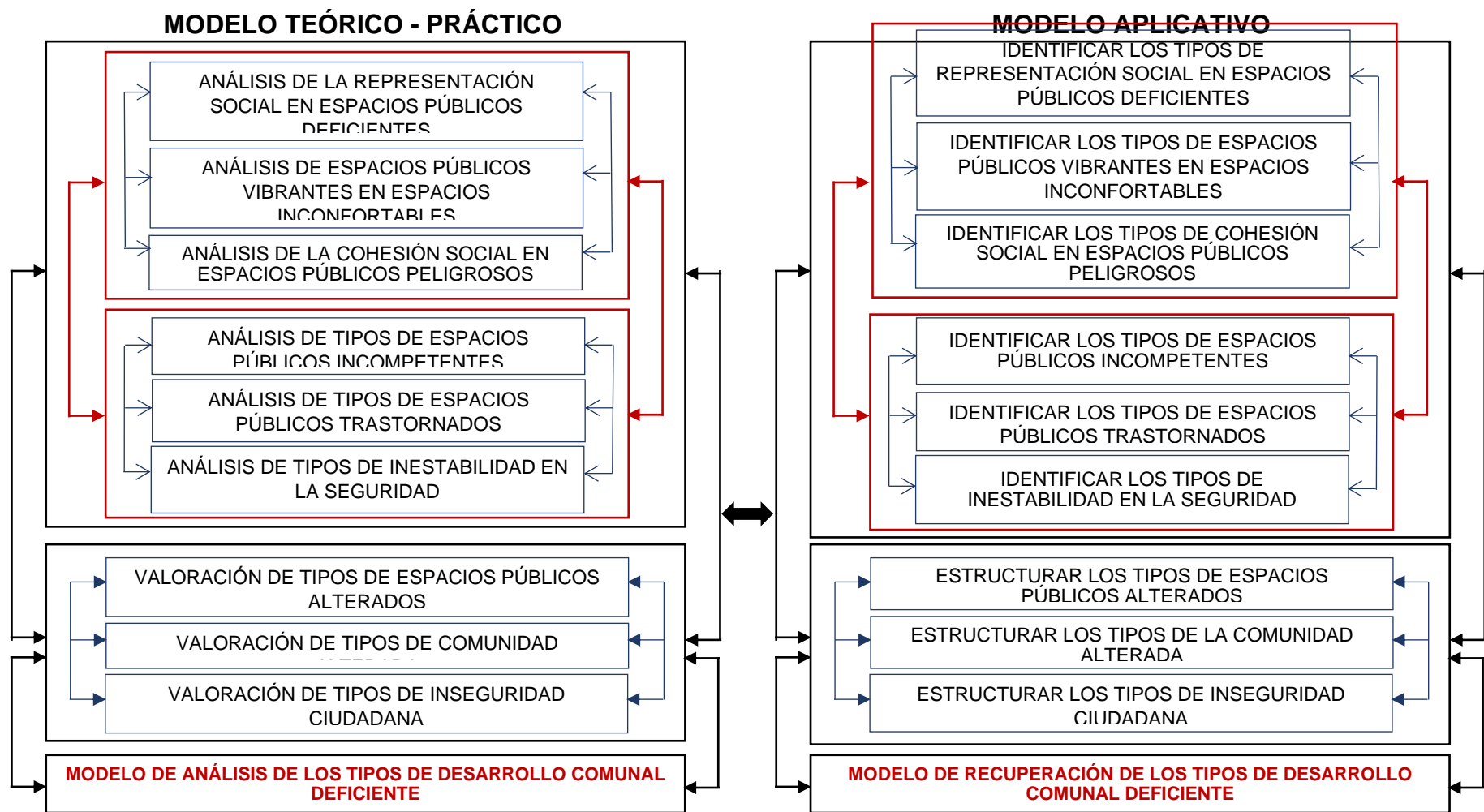


Figura 26. Elaboración del modelo teórico-práctico y generación del modelo aplicativo.

3.2. Categorías, Subcategorías y matriz de categorización

Está ubicada en una matriz lógica de estudio, del modelo de investigación del desarrollo comunal alterado de la ciudad de Juliaca, junto con la matriz lógica de operativización y operacionalización, mostrados seguidamente:

Variable independiente: Desarrollo comunal.

Variable dependiente: Parque biblioteca.

Operacionalización de variable independiente

"Parque biblioteca para el mejoramiento del desarrollo comunal en la ciudad de Juliaca, Puno, 2022"								
OPERACIONALIZACION DE VARIABLES								
VARIABLE INDEPENDIENTE	DEFINICION CONCEPTUAL	DEFINICION OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	SUB INDICADORES	ESCALA	INSTRUMENTO	
Desarrollo comunal	Es el apoyo a la persona, con acciones de cooperación colectiva, democrática y activa de los habitantes. (Torres, 2021)	Nos permite identificar, entender y analizar las deficiencias del desarrollo comunal en sus aspectos físicos y sociales en la ciudad de Juliaca	Físico	Espacios públicos deficientes	espacios públicos abandonados	Nominal	Ficha de observación. Análisis fotográfico, gráfico, cartográfico, documental	
								espacios públicos oscuros
				Espacios públicos inconfortables	usos indebidos de espacios públicos			
								espacios públicos sucios
				Espacios públicos peligrosos	espacios públicos inseguros			
				Espacios públicos incompetentes	áreas recreativas en tierra deficiente iluminación pública			
			Social	Espacios públicos trastornados	comercialización informal de leña			
					botaderos de basura			
				Inestabilidad de la seguridad	inestabilidades			
				Espacios públicos alterados	alteraciones			
	Comunidad alterada	alteraciones						
	Inseguridad ciudadana	inseguridades						
	Desarrollo comunal	Deficiencias						

Tabla 4. Matriz de operacionalización de variable independiente.

Operacionalización de variable Dependiente

“Parque biblioteca para el mejoramiento del desarrollo comunal en la ciudad de Juliaca, Puno, 2022”						
OPERACIONALIZACION DE VARIABLES						
VARIABLE DEPENDIENTE	DEFINICION CONCEPTUAL	DEFINICION OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	ESCALA	INSTRUMENTO
Parque biblioteca	Propuesta urbana arquitectónica con bloques de acceso libre, funciones educativas, y áreas verdes públicas de encuentro comunal. (León, 2020)	Esta propuesta urbano arquitectónica busca el mejoramiento del desarrollo comunal haciendo uso de conocimientos teóricos, reflexión, análisis y sistematización para llegar a acciones de evaluación proponiendo una justa solución	Conocimiento teórico	Representación social del espacio público	Nominal	Ficha de observación. Análisis fotográfico, gráfico, cartográfico, documentario. Entrevista
				Espacios públicos vibrantes		
				Cohesión social en espacios públicos		
			Reflexión del análisis y sistematizaciones	Análisis de espacios públicos incompetentes		
				Análisis de espacios públicos trastornados		
				Análisis de la inestabilidad en la seguridad		
				Sistematización de espacios públicos alterados		
				Sistematización de la comunidad alterada		
				Sistematización de la inseguridad ciudadana		
Acción para la evaluación	Evaluación del desarrollo comunal deficiente					

Tabla 5. Matriz de operacionalización de variable dependiente.

3.3. Escenario de estudio

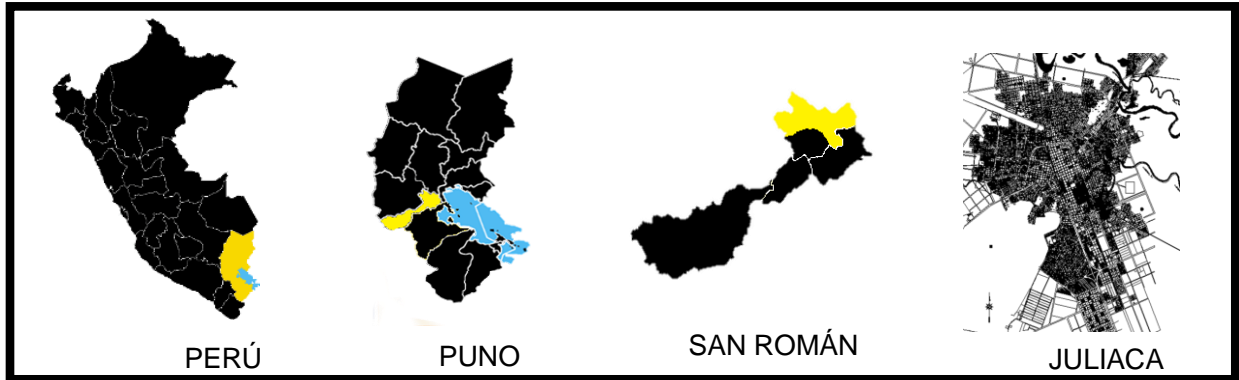


Figura 27. Ubicación del terreno.

Ubicación del terreno

El lugar elegido se encuentra en el distrito de San Miguel, distrito perteneciente a la provincia de San Román-Juliaca.

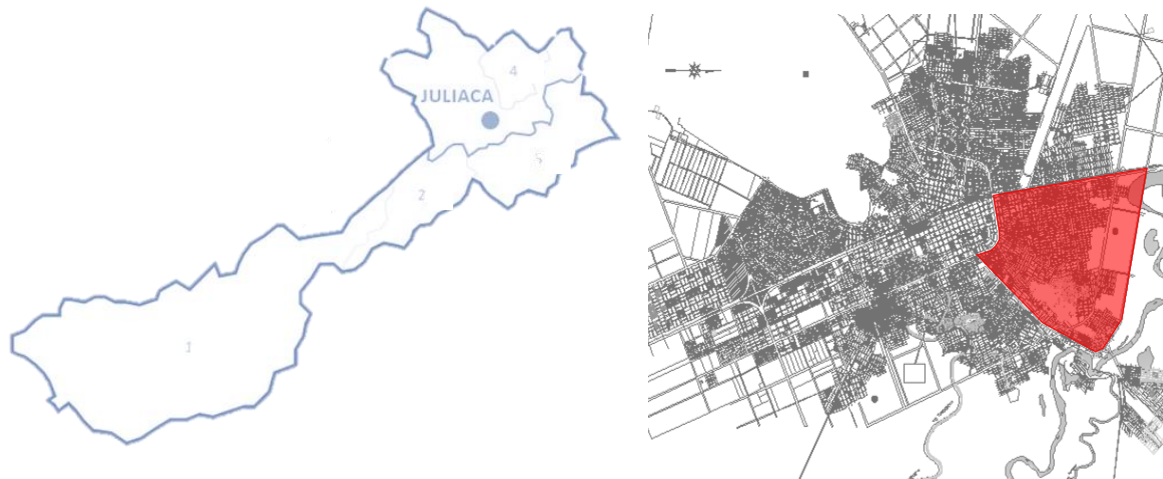


Figura 28. Mapa de Juliaca.

La ciudad de Juliaca se agrupa en 10 sectores, en el cual el lugar se encuentra dentro del sector X.

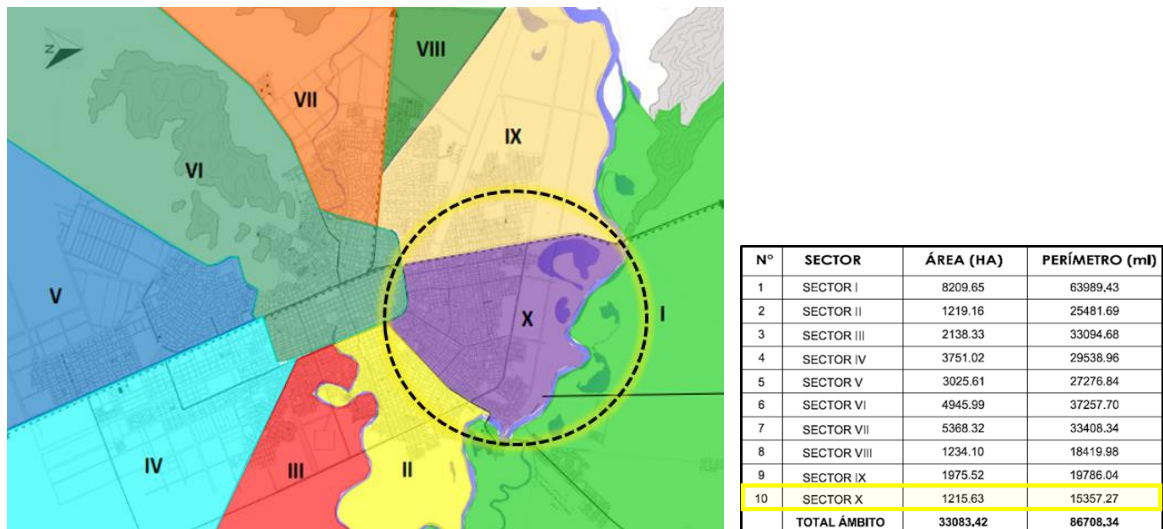


Figura 29. Ubicación del terreno.

Fuente: PDU 2016-2025 Juliaca

Contexto medioambiental

Clima:

En la ciudad de Juliaca el verano posee un ambiente fresco, con el cielo nublado en corto tiempo, en invierno la temporada es fría y con el cielo despejado. Durante el transcurso del año, cuenta con temperaturas que varían entre los 5°C a los 18°C, y en pocas ocasiones sobrepasa los 20°C o por debajo de los 6°C.

Aspectos climáticos:

Asoleamiento

En el lugar el asoleamiento cambia durante todo el año, en el cual el día con mínima extensión de tiempo se da en junio y el día con más prolongación se da en diciembre.

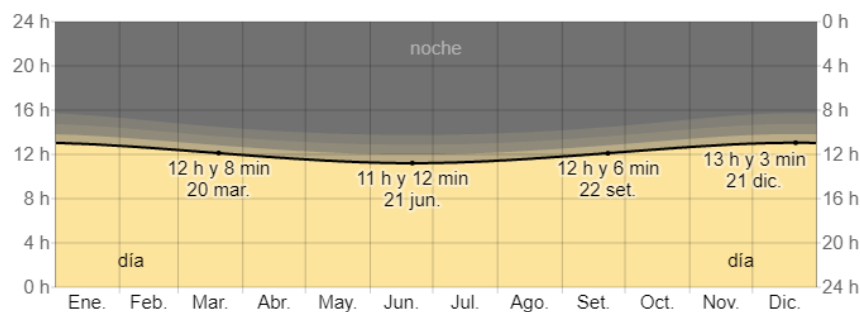


Figura 30. Asoleamiento.

Fuente: google (senamhi)

Temperatura

Se dan en dos temporadas que son:

-Fría que se da durante 1.9 meses, en el cual posee una temperatura mín. 5°C y máx. 18°C.

-Templada que se da durante 1.6 meses en el cual posee una temperatura máx. -4°C y máx. 16°C.

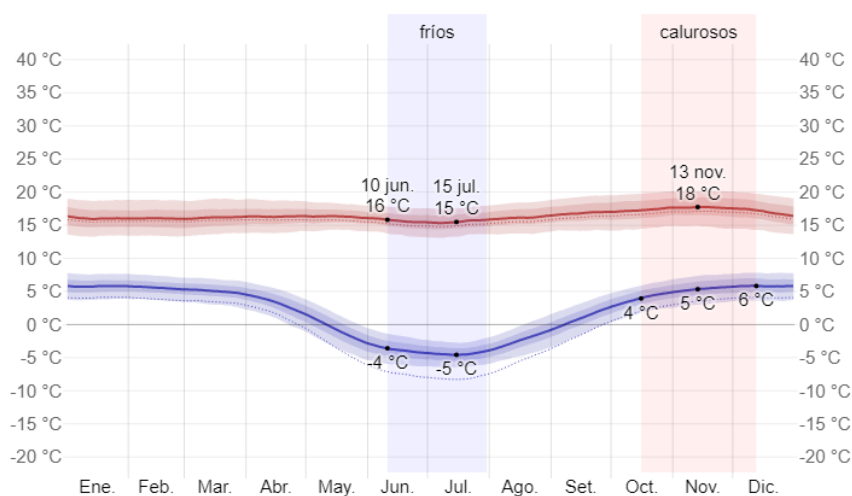


Figura 31. Temperatura.

Fuente: google (senamhi)

Precipitaciones

Posee precipitaciones cambiantes, los meses con mayor precipitación se da entre octubre a febrero. En cambio, los meses con menor precipitación se da entre mayo a julio.

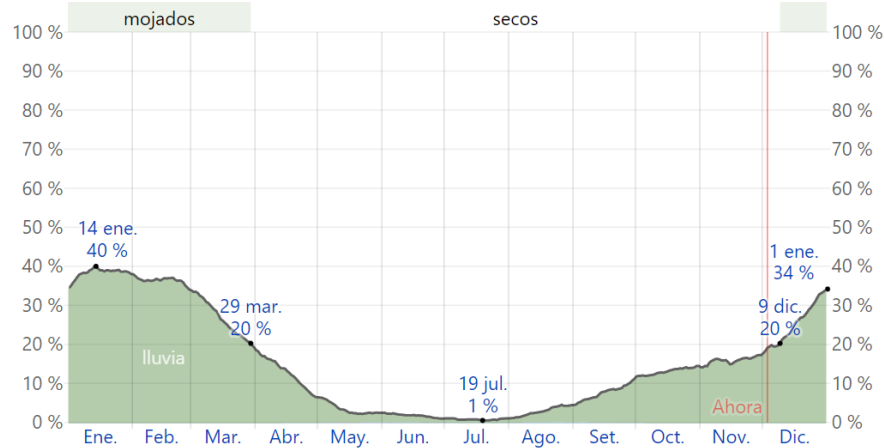


Figura 32. Precipitaciones.

Fuente: google (senamhi)

Vientos

Según las estaciones el viento cambia, en mes con leves vientos se da en mayo, y el mes con mayor presencia de vientos fuertes se da en agosto. La dirección de vientos se da del sureste con una velocidad promedio de 9,2 km/h.

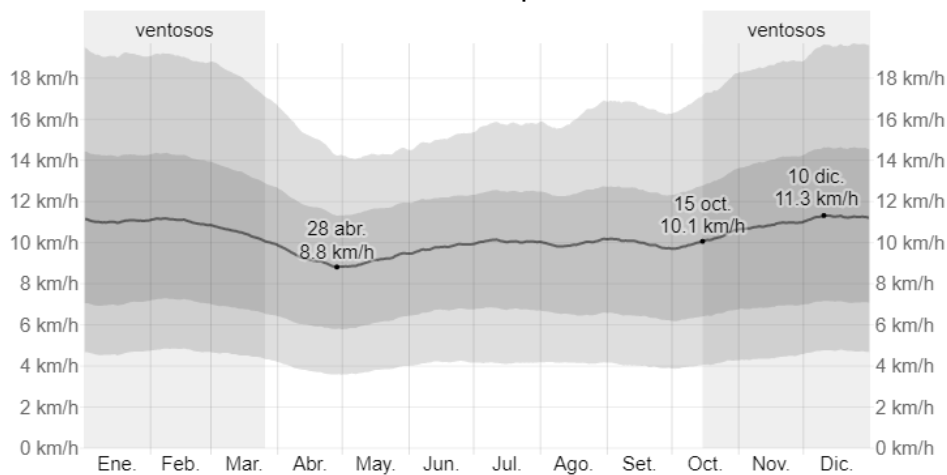


Figura 33. Vientos.

Fuente: google (senamhi)

Topografía

El terreno presenta una superficie llana, con pendiente suave de 3% a 5% y sin cambios bruscos. Podemos decir que es apta para la construcción de edificaciones y no afectara el sistema subterráneo de instalaciones de aguas residuales y conductos de aguas pluviales.

Morfología urbana

Se observa que la gran parte de la zona posee una trama regular, como se muestra en la imagen, como también se aprecia que hay un pequeño porcentaje de espacios con trama irregular. El terreno se ubica dentro de una traza regular.

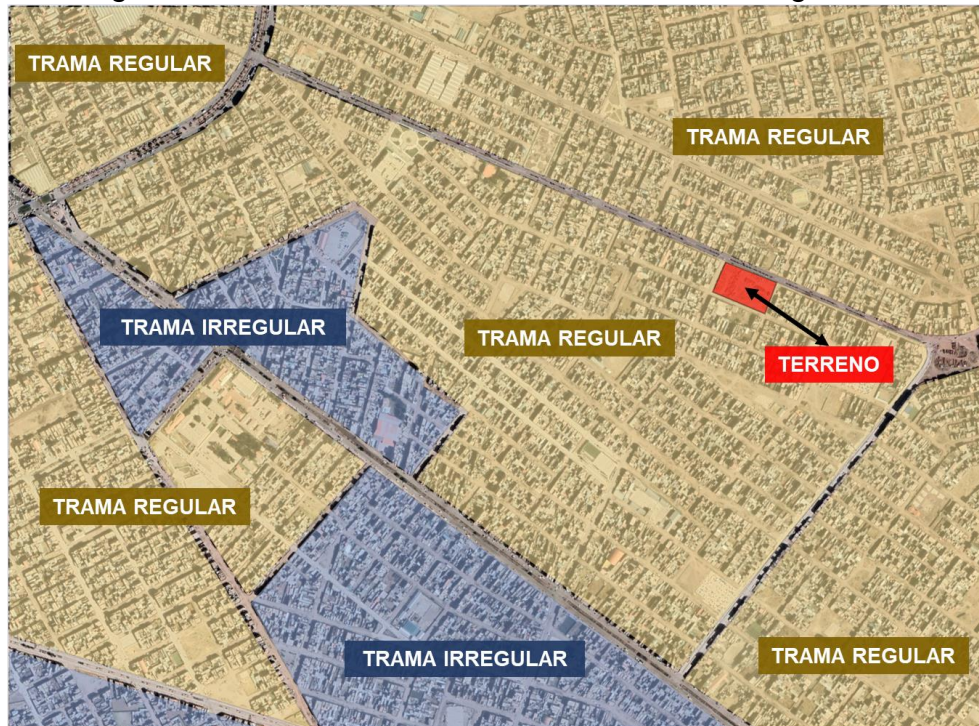


Figura 34. Trama urbana alrededor del proyecto.

Vialidad y Accesibilidad.

El predio posee vías principales, que son transitadas moderadamente, y a la vez permite que se conecte con otros equipamientos. Seguidamente se muestran las vías que limitan con el área.

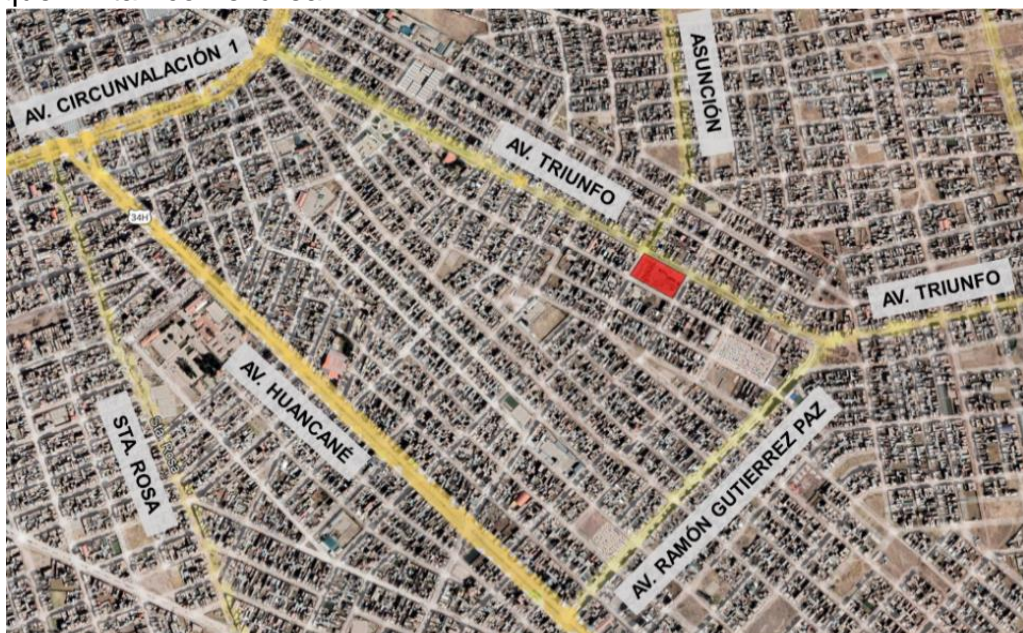


Figura 35 Principales vías alrededor del proyecto. (Google Maps, 2022)

Principalmente se menciona las vías que colindan directamente con el terreno a intervenir.



AV. TRIUNFO:

Es la vía principal que en su transcurso se encuentra equipamientos como la posta, comisaria, municipio de San Miguel



JR. ASUNCIÓN:

Esta vía interconecta la Av. Triunfo y la Av. Huancané.

Tabla 6. Vías con relación directa al terreno

A cierta distancia tenemos otras vías de importancia, que serán de gran utilidad ya sea en la conexión que estas tienen con distintos puntos, como también para para el servicio de transporte.



AV. RAMÓN GUTIERREZ PAZ:

Esta vía conecta las avenidas principales como son la Av. Triunfo y la Av. Huancané.



AV. HUANCANÉ:

Vía principal que une dos zonas, como también sirve de conexión con otros distritos y la provincia de Huancané.



AV. CIRCUNVALACIÓN:

Una de las vías más importantes, que se proyecta por toda la ciudad, siendo una vía articuladora.

Tabla 7. Vías con relación indirecta al terreno.

Toda la accesibilidad se hace posible gracias a las vías presentes dentro de la zona, las cuales se describen anteriormente.

Relación con el entorno

Por la investigación ya mencionada anteriormente se afirma que el terreno a intervenir tiene conexión vial, ya sea de transporte público, como también a las necesidades mínimas como son: energía eléctrica, agua, desagüe y telecomunicaciones.

Respecto al análisis urbano, se identifica actividades en el lugar como son: educación, comercio, salud y otros.

No obstante, la envergadura de las vías directas con el terreno, muestra que son poco amigables para la transitabilidad peatonal, y se considerara en el proyecto.

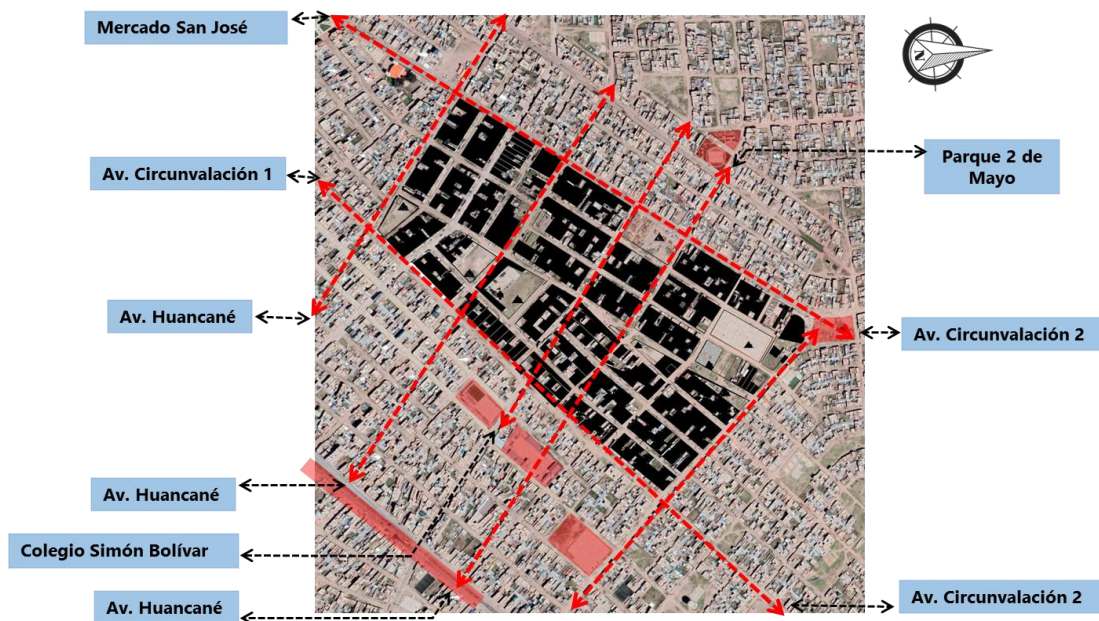


Figura 36. Relación con el entorno del terreno.

Instituciones
Públicas

Municipalidad Distrital
de San Miguel



Educación

I.E.S. Simón Bolívar








Educación	I.E.P. Galileo Galilei	
Educación	I.E.P. Miraflores	
Comercio	Mercado San José	
Comercio	Mercado Señor de los Milagros	
Salud	Posta	
Recreación	Parque 2 de Mayo	

Tabla 8. Relación con el entorno del terreno.

Parámetros urbanísticos

Esta área define la índole de construcción y diseño, que deben respetar los edificios del proyecto.

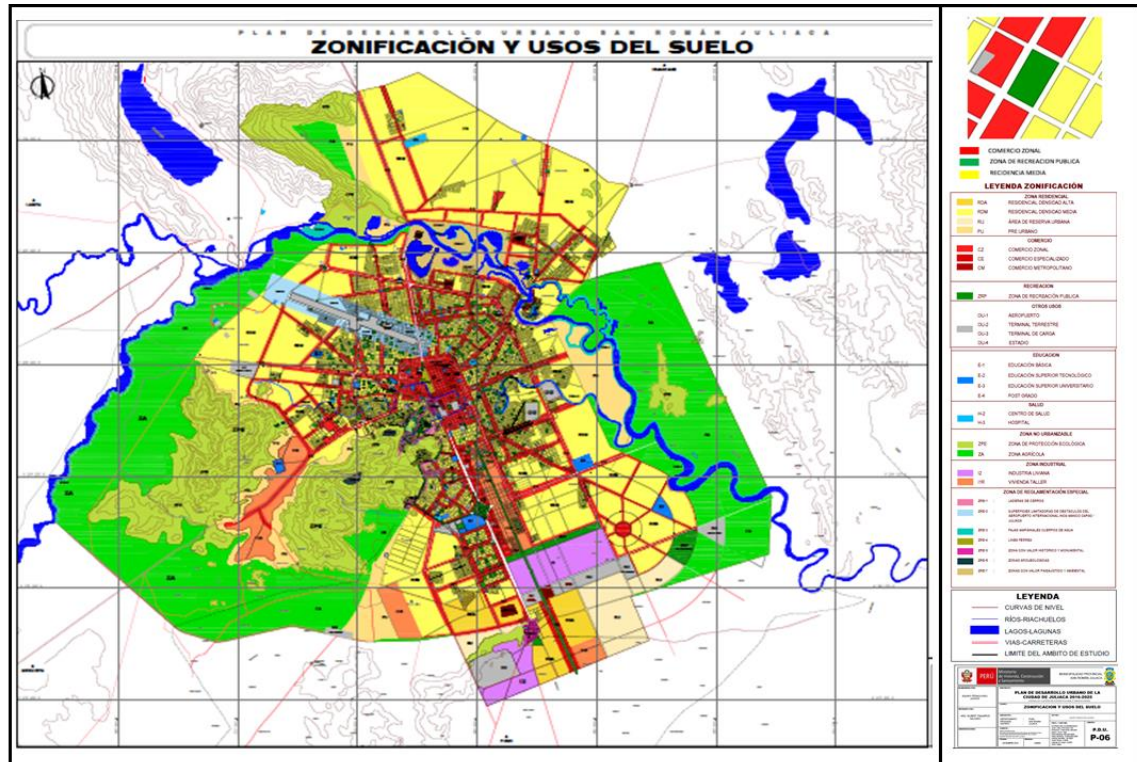


Figura 37: Plano de Zonificación y uso de suelos.

Fuente: PDU 2016-2025 Juliaca

Zonificación: de acuerdo al PDU indica que el terreno es de Zona de recreación pública.

Usos: conforme al PDU del 2018 – 2025 se destina a recreación pública.

Altura: 12 metros

3.4. Participantes

Los habitantes involucrados con esta investigación, muestran cualidades como:

- Espacios públicos deficientes.
- Espacios públicos inconfortables.
- Espacios públicos peligrosos.
- Espacios públicos incompetentes.
- Espacios públicos trastornados.
- Inestabilidad en la seguridad.

Tipos de Usuarios

Se identificaron tipos de usuarios: Estudiantes, la población de la zona, el personal operativo.

Estudiantes, para que realices actividades educativas.

Población, se dará uso ya sea recreativo, cultural, comercial o a las actividades locales.

Personal operativo, cada parque biblioteca posee un personal que se encarguen de administrar dicho equipamiento.

Demanda

Así mismo se presentan gráficos con estadísticas que se consiguió con apoyo del escale, con la recolección de datos de la población infantil, que se hizo para informarnos de las exigencias que hay en el distrito de San Miguel.

Se puede apreciar en la imagen N°38 la exigencia estudiantil; con mínima participación en el nivel educativo, con 1%, como también se tiene al grado secundario y primario con más exigencia con el 38% y el 41%. En la imagen N° 39 se contrasta en jerarquía en el grado de edades de los habitantes.

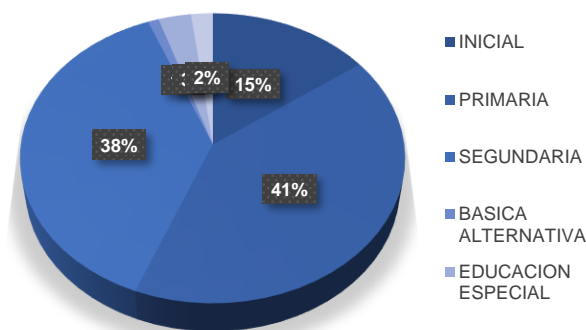


Figura 38: Demanda de estudiantes del distrito San Miguel
Fuente: ESCALE – MINEDU.

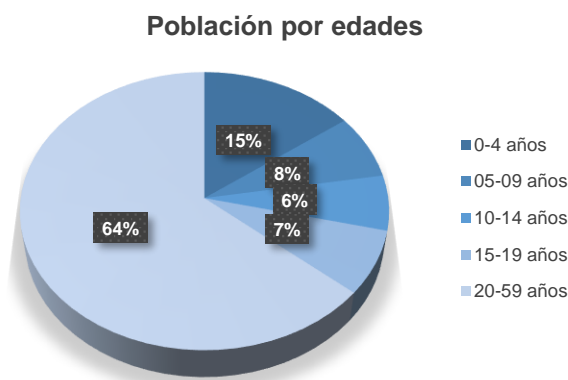


Figura 39: Rango de Edades de Estudiantes.
Fuente: ESCALE - MINEDU

Necesidades Urbano-Arquitectónicas

PROGRAMACIÓN - PLAN DE NECESIDADES		
NECESIDAD	DESCRIPCIÓN DE LA NECESIDAD	EQUIPAMIENTO
CONSULTA DE INFORMACIÓN	Libre acceso a la información, aprendizaje placentero y consulta continua de todo tipo de conocimiento.	BIBLIOTECA
PROMOCIÓN DE TECTURA	Fomento de hábitos de lectura.	
APOYO A LA EDUCACIÓN	Mejorar el método de Investigación para el reforzamiento educativo.	
PRESENTACIONES Y CONFERENCIAS	Se tiene la necesidad de contar con espacios para presentaciones, sustentaciones, exposiciones, convenciones	AUDITORIO
SALÓN DE USOS MULTIPLES	Convenciones, Conferencias, Debates, charlas, Talleres, Capacitaciones, etc.	SALÓN DE CONVENCIONES
FORMACIÓN PERMANENTE	Enseñanza de expresiones culturales como son arte, teatro, danza, música, canto.	TALLERES
PROMOCIÓN Y EXHIBICIÓN CULTURAL	Exhibición temporal de arte, producciones y promoción cultural en general.	GALERÍAS MULTIUSOS
PRESENTACIONES ARTÍSTICAS	Presentaciones públicas de expresiones culturales; canto, danza, teatro, etc.	TEATRO - ANFITEATRO
RECREACIÓN	Recreación pasiva y activa que promueva la interacción social y el aprendizaje interactivo.	LUDOTECA - PLAZAS TEMÁTICAS
EVENTOS SOCIALES	Eventos sociales de carácter públicos y o particulares que promuevan la interacción de los grupos sociales.	SALAS MULTIUSOS
ALIMENTACIÓN	Expendio de alimentos ligeros y saludables, a modo de refrigerio.	CAFETERÍA
TRANSFERENCIA DE INFORMACIÓN	Poder adquirir documentación, información de cualquier fuente para un estudio particular	MODULO EXHIBICIÓN Y VENTA
ADMINISTRACIÓN	Administrar y monitoreo constante de todas las actividades del conjunto.	ADMINISTRACIÓN
SERVICIOS COMPLEMENTARIOS	Todos los servicios complementarios a las actividades principales.	SS.HH., DEPÓSITOS, LIMPIEZA, MANTENIMIENTO, ETC.
SOPORTE INFORMÁTICO	Instalación, mantenimiento, y actualización del sistema informático y base de datos.	INFORMÁTICA
SEGURIDAD	Sistema de vigilancia por cámaras debe contemplar su instalación en todos los ambientes públicos de la biblioteca para la seguridad del fondo bibliotecario.	CONTROL Y VIGILANCIA
PARQUEO	Estacionamiento público y del personal.	PLAYA DE ESTACIONAMIENTO

Tabla 9. Necesidades Urbano-Arquitectónica.

Programa arquitectónico

El proyecto arquitectónico se regula para la incorporación de un modelo de parque biblioteca para el mejoramiento del desarrollo comunal.

Usuarios Temporales. - El usuario temporal son aquellos que con frecuencia visitan los ambientes de manera flexible. También analizamos la arquitectura interactuando y entendiendo la perspectiva del usuario.



Figura 40: Usuarios Temporales

Usuarios Permanentes. – son usuarios que interactúan gran parte del día con el objeto arquitectónico. Por eso, nos esforzamos en proponer áreas de alta calidad que satisfagan las carencias de la comunidad.



Figura 41: Usuarios Permanentes

Cuadro de Áreas

También llamado programa arquitectónico detalla en m² las distintas zonas, que se dividen en: Zona Comunitario, Zona Cultural y Zona Biblioteca y el área de la superficie construida.

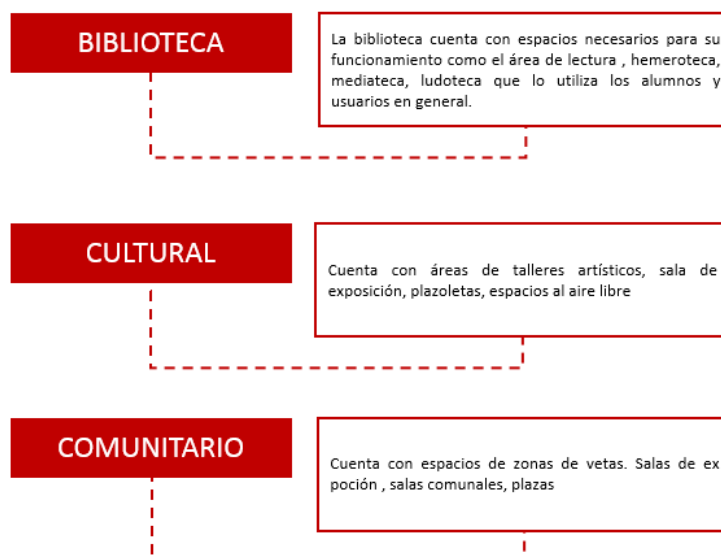


Figura 42: Cuadro de áreas

ZONA ADMINISTRATIVA							
ZONA	SUB ZONA	ACTIVIDAD	USUARIO	AFORO	SEGÚN R.N.	Nº DE AMBIENTES	AREA
Z O N A A D M I N I S T R A T I V A	RECEPCION INFORMACION	CONSULTAR Y ATENDER USUARIOS	PUBLICO/ ADMINISTRATIVO	3	10.00	1	33.00
	DIRECCION GENERAL	ADMINISTRAR	PERSONAL ADMINISTRATIVO	5	10.00	1	25.00
	SALA DE ESPERA	DESCANSO PARA EL PUBLICO A ATENDER	PUBLICO/ ADMINISTRATIVO	6	1.00	1	12.00
	ADMINISTRACION	ADMINISTRAR	PERSONAL ADMINISTRATIVO	2	10.00	1	22.00
	SALA DE REUNION	REALIZAR REUNIONES	PERSONAL ADMINISTRATIVO	10	1.00	1	32.00
	CONTABILIDAD	ADMINISTRAR	PERSONAL ADMINISTRATIVO	2	10.00	1	22.00
	ARCHIVO	GUARDAR ARCHIVOS	PERSONAL ADMINISTRATIVO	1	10.00	1	22.00
	TOPICO	CURAR Y ATENDER	PUBLICO/ADMINISTRATIVO	5	10.00	1	18.60
	SS.HH VARONES	NECESIDADES FISIOLOGICAS	PERSONAL ADMINISTRATIVO	-	1 A 6 EMPLEADOS	1	2.40
SS.HH DAMAS	NECESIDADES FISIOLOGICAS	ADMINISTRATIVO	-	1 A 6 EMPLEADOS	1	2.40	

Tabla 10. Programación zona administrativa.

ZONA RECREACION

ZONA	SUB ZONA	ACTIVIDAD	USUARIO	AFORO	SEGÚN R.N.	Nº DE AMBIENTES	AREA
ZONA RECREACION	PLAZOLETA DE LA COHESION SOCIAL	ESPARIMIENTO	PUBLICO	-	-	1	SEGUN DISEÑO
	ESPACIO PUBLICO DE RECREACION PASIVA	ESPARIMIENTO	PUBLICO	-	-	1	SEGUN DISEÑO
	JUEGO D AGUAS	ESPARIMIENTO	PUBLICO	-	-	1	SEGUN DISEÑO
	PLAZA DE ACCESO	ESPARIMIENTO	PUBLICO	-	-	1	SEGUN DISEÑO
	AREAS VERDES	ESPARIMIENTO	PUBLICO	-	-	1	SEGUN DISEÑO
	CAMINERIAS	ESPARIMIENTO	PUBLICO	-	-	1	SEGUN DISEÑO

Tabla 11. Programación zona recreación.

ZONA SERVICIO

ZONA	SUB ZONA	ACTIVIDAD	USUARIO	AFORO	SEGÚN R.N.	Nº DE AMBIENTES	AREA
ZONA DE SERVICIO	SS.HH. VARONES	NESECIDADES FISIOLÓGICAS	PERSONAL ADMINISTRATIVO	-	3L,3U,3I	1	-
	SS.HH. MUJERES	NESECIDADES FISIOLÓGICAS	PERSONAL ADMINISTRATIVO	-	3L,3I	1	-
	ESTACIONAMIENTO GENERAL	ESTACIONAR VEHÍCULOS	PUBLICO	SEGUN DISEÑO	1C/10	1	SEGUN DISEÑO
	ESTACIONAMIENTO DE DISCAPACITADOS	ESTACIONAR VEHÍCULOS	PUBLICO	SEGUN DISEÑO	1x50EST.	1	SEGUN DISEÑO
	GUARDIANIA	VIGILAR, CONTROLAR EL ACCESO Y SALIDA	PERSONAL ADMINISTRATIVO	1	1.50	1	6.00
	CUARTO DE HERRAMIENTAS	ALMACENAR HERRAMIENTAS	PERSONAL ADMINISTRATIVO	1	1.50	1	4.20
	CUARTO DE DESECHOS	ALMACENAR DESECHOS DE BASURA	PERSONAL ADMINISTRATIVO	1	1.50	1	20.80
	CUARTO DE VIGILANCIA	MONITOREAR	PERSONAL ADMINISTRATIVO	1	1.50	1	15.00
	CUARTO DE RESERVORIO DE AGUA	ALMACENAMIENTO DE TANQUES SUBTERRANEOS DE AGUA	PERSONAL ADMINISTRATIVO	1	1.50	1	26.00
	VESTUARIOS	ACTIVIDAD DE CAMBIARSE	PERSONAL ADMINISTRATIVO	1	1.50	1	18.50
	DEPOSITO GENERAL	ALMACENAMIENTO	PERSONAL ADMINISTRATIVO	1	1.50	1	14.00
	GENERADOR	AREA DE MAQUINAS	PERSONAL ADMINISTRATIVO	1	1.50	1	14.80
	CUARTO DE MAQUINAS	MANEJO DE MAQUINAS	PERSONAL ADMINISTRATIVO	1	1.50	1	20.80
CUARTO DE BOMBAS	ACTIVIDAD DE UN SISTEMA CONTRA INCENDIO	PERSONAL ADMINISTRATIVO	1	1.50	1	28.00	

Tabla 12. Programación zona servicio.

ZONA CULTURAL

ZONA	SUB ZONA	ACTIVIDAD	USUARIO	AFORO	SEGÚN R.N.	Nº DE AMBIENTES	AREA	
Z O N A C U L T U R A L	T A L L E R E S	TALLER DE ARTESANÍA	DESARROLLO DE HABILIDADES	PUBLICO	17.00	3.00	1	78.00
		TALLER DE PINTURA	DESARROLLA GRAFICOS	PUBLICO	15.00	3.00	1	78.00
		TALLER DE ESCULTURA	CREAR Y MODELAR NUEVAS FORMAS	PUBLICO	10.00	3.00	1	78.00
		TALLER DE ROBOTICA	CREA Y IMAGINA CON ELEMETOS	PUBLICO	33.00	3.00	1	78.00
		TALLER DE TEJIDOS ANDINOS	DESARROLLA COSTURAS DEL LUGAR	PUBLICO	16.00	3.00	1	76.00
		DEPOSITO DE TALLER DE PINTURA	ALMACENAR	PERSONAL ADMINISTRATIVO	1	1.00	1	7.40
		ALMACEN DE ARTESANIA	ALMACENAR	PERSONAL ADMINISTRATIVO	1	1.00	1	7.40
		ALMACEN DE TEJIDOS ANDINOS	ALMACENAR	PERSONAL ADMINISTRATIVO	1	1.00	1	7.40
		ALMACEN DE ESCULTURA	ALMACENAR	PERSONAL ADMINISTRATIVO	1	1.00	1	7.40
		ALMACEN DE ROBOTICA	ALMACENAR	PERSONAL ADMINISTRATIVO	1	1.00	1	7.40
		SS.HH VARONES	NECESIDADES FISIOLÓGICAS	PUBLICO	-	2L ,2U, 2I	1	-
		SS.HH DAMAS	NECESIDADES FISIOLÓGICAS	PUBLICO	-	2L, 2I	1	-
		SUM	ACTIVIDADES DE REUNIONES CONFERENCIAS	PUBLICO	144	1.00	1	319.00
		E X H I B I C I O N Y E X P O S I C I O N		SALA DE EXPOSICIÓN DE FOTOGRAFÍAS	EXPONER FOTOGRAFÍAS	PUBLICO		1.50
SALA DE EXPOSICIÓN HISTÓRICA	EXHIBIR			PUBLICO		1.50		
SALA DE EXPOSICIÓN TEMPORAL	PERMITE EXHIBIR LOS TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN.			PUBLICO		1.50		
SALA DE EXPOSICIÓN Y VENTA DE ARTESANÍA	EXHIBICION DE ARTESANIA			PUBLICO		1.50		
SALA DE ESPOCICION DETALLADO DE MADERA	PERMITE EXHIBIR TRABAJOS DE MADERA			PUBLICO		1.50		
AREA DE RESTAURACIO	PERMITE REPARAR OBJETOS DAÑADOS DE LA EXHIBICION			PUBLICO	20	1.50	1	70.00

Tabla 13. Programación zona cultural.

ZONA BIBLIOTECA

ZONA	SUB ZONA	ACTIVIDAD	USUARIO	AFORO	SEGÚN R.N.	Nº DE AMBIENTES	AREA	
B I B L I O T E C A	HEMEROTECA	SALA DE LECTURA	LECTURA PASIVA	PUBLICO	44	4.50	1	134.00
	SALA DE INFORMATICA	SALA DE INFORMATICA	INVESTIGAR TECNOLÓGICAMENTE	PUBLICO	32	4.50	1	136.00
	SALA DE TRABAJO	SALA DE TRABAJO	ELABORACION DE TAREAS	PUBLICO	104	4.50	1	351.00
	SALA DE COMIC	SALA DE COMIC	LECTURA DE REVISTAS	PUBLICO	51	4.50	1	120.00
	BIBLIOTECA	BIBLIOTECA ADULTOS	LECTURA PASIVA	PUBLICO	99.	4.50	1	312.00
		ALMACEN DE LIBROS	ALMACÉN DE REVISTAS Y ESTANTERÍAS	ADMINISTRATIVO	1	1.5	1	56.00
		BIBLIOTECA JUVENIL	LECTURA PASIVA	PUBLICO	138	4.50	1	312.00
		ALMACEN DE LIBROS	ALMACÉN DE REVISTAS Y ESTANTERÍAS	ADMINISTRATIVO	1	1.5	1	56.00
	LUDOTECA	SALA DE PINTADO INTERACTIVO	ESTIMULACIÓN DE LA IMAGINACIÓN DE LOS NIÑOS	PUBLICO	36	4.50	1	126.00
		AREA DE CUENTA CUENTOS INTERACTIVO						
		TALLER LUDICO DE JUEGOS						
		ALMACEN	ALMACÉN DE JUGUETES DE LIBROS	ADMINISTRATIVO	1	10.00	1	46.00
	SERVICIO	FOTOCOPIA E IMPRIMIR	SACAR COPIAS Y IMPRECIIONES	PUBLICO/ADMINISTRATIVO	1	1.00	1	17.00
		SS.HH VARONES	NESECIDADES FISIOLÓGICAS	PUBLICO	-	3L,3U.3I	1	---
SS.HH DAMAS		NESECIDADES FISIOLÓGICA	PUBLICO	-	3L.3I	1	---	
SS.HH DISCAPACITADO		NESECIDADES FISIOLÓGICAS	PUBLICO	-	1L.1I	1	---	

Tabla 14. Programación zona biblioteca.

ZONA COMIDA								
ZONA	SUB ZONA	ACTIVIDAD	USUARIO	AFORO	SEGÚN R.N.	Nº DE AMBIENTES	AREA	
Z O N A D E C O M I D A	RESTAURAN	AREA DE MESAS	DEGUSTAR PLATOS TÍPICOS Y DEM	PUBLICO	104	1.5	1	225.00
		COCINA	COCINAR, PREPARAR	PERSONAL SERVICIO	2	1.5	1	61.00
		ALMACEN	ALMACENAR ALIMENTOS	PERSONAL SERVICIO	1	SEGÚN DISEÑO	1	10.50
		FRIGORIFICOS	CONSERVAR ALIMENTOS	PERSONAL SERVICIO	1	SEGUN DISEÑO	1	8.70
	BAR	BAR	PREPARAR BEBIDAS	PERSONAL SERVICIO/ PUBLICO	1	1,5	1	23.75
		SS.HH VARONES	NESECIDADES FISIOLÓGICAS	PUBLICO	-	3L,3U.3I	1	-
		SS.HH DAMAS	NESECIDADES FISIOLÓGICAS	PUBLICO	-	3L.3I	1	-
		SS.HH DISCAPACITADOS	NESECIDADES FISIOLÓGICAS	PUBLICO	-	1L.1I	1	-

Tabla 15. Programación zona comida.

ZONA CULTURAL	1.068M2
BIBLIOTECA	1.666 m2
SERVICIOS	168 m2
ADMINISTRACION	191m2
COMIDA	328.95m2
45 % DE AREA LIBRE	3715.2233m2
AREA CONSTRUIDA	4400.3648m2
AREA TOTAL	8416.6655

Tabla 16. Cuadro de áreas.

Conceptualización del objeto urbano arquitectónico

Ideograma conceptual

Realizando el estudio del lugar donde se encuentra la propuesta de “parque biblioteca”, se identificaron la carencia de muchos componentes, se busca reforzar y recuperar los espacios públicos, identidad cultural, la incorporación educativa y sociocultural. El diagrama conceptual es fundamental para comenzar con el diseño volumétrico de la propuesta, por el cual se consideraron 3 puntos de vista que se entrelazan con la vida cotidiana de los pobladores y la ciudad.

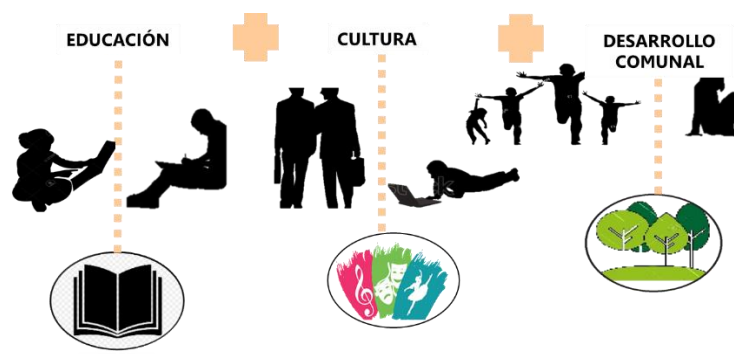


Figura 43. Ideograma conceptual

- Desarrollo comunal. – Se encarga de potenciar la interacción y participación de la población.
- Centro cultural. - Se encarga de promover la cultura en la zona.
- Biblioteca. – Se encarga de brindar espacios agradables y confortables, para poder reforzar la educación en el lugar.

Idea rectora

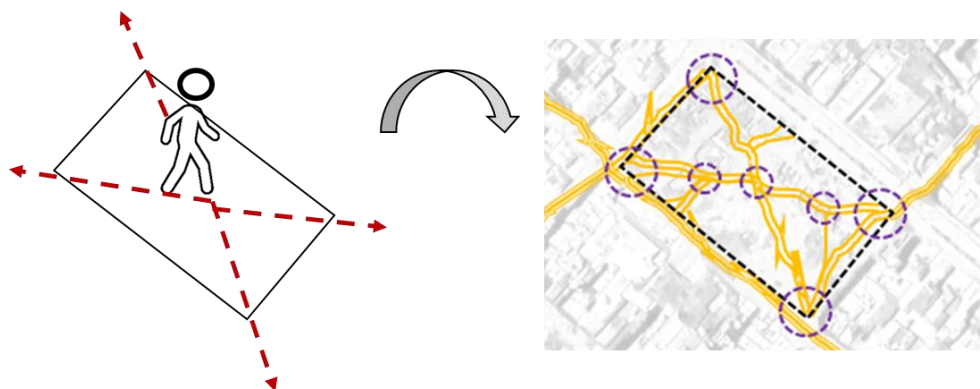


Figura 44. Idea rectora

La idea del proyecto surgió en base el movimiento de las personas en el lugar lo cual genera caminos sendas y nodos, las sendas existentes serán los trazos organizadores del proyecto.

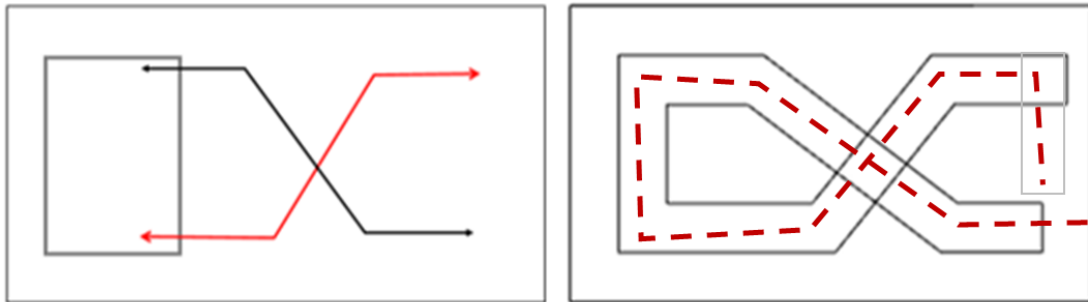


Figura 45. Idea del proyecto

El proyecto propone que se distribuya con desniveles dentro de la edificación, lo cual hará que genere una tipología con circulaciones de distintos niveles, el cual mostrara la conceptualización que es el movimiento que se da por las sendas que se encuentran en el terreno.

Partido arquitectónico

Sendas



Figura 46. Sendas

Las sendas encontradas serán las que organizarán el proyecto. Ya que nos permite reconocer las intersecciones como nodos, los cuales se convertirán en núcleos.

Ejes



Figura 47. Ejes

Se observó un punto de inicio, ya que se ubica en el punto céntrico de los núcleos y es el cruce de los ejes el cual tomara el rol importante como la plaza principal y el punto distribuidor.

Criterios de diseño

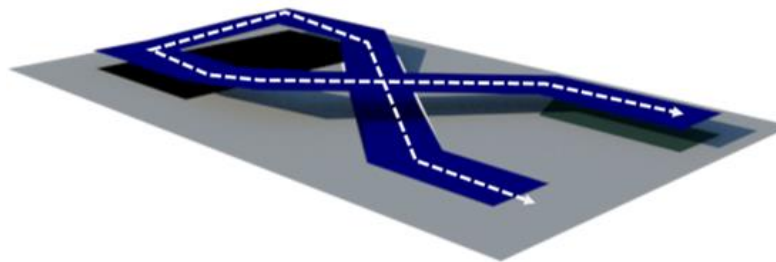


Figura 48. Criterios de diseño

El criterio que se maneja es el generar continuidad en el tema de circulación, interconectándose entre bloques, brindando potencialidad al proyecto.

ZONIFICACIÓN

Organigramas funcionales



Figura 49. Organigrama de semisótano

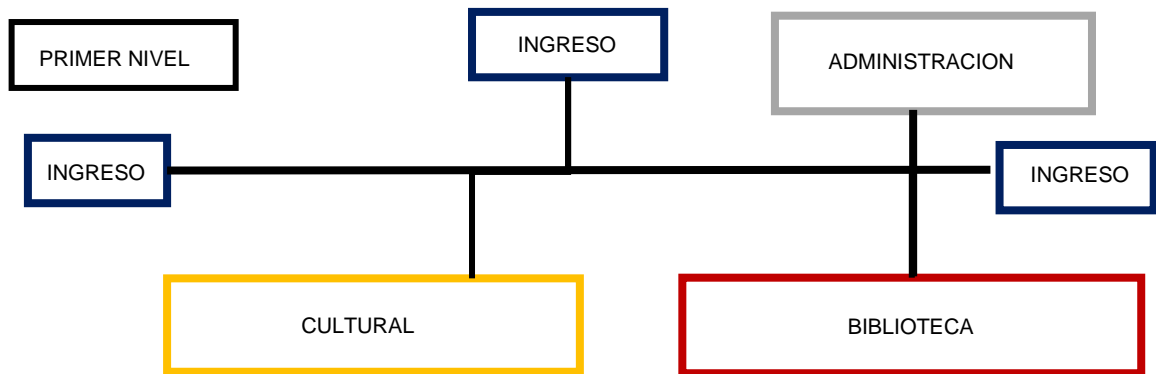


Figura 50. Organigrama del primer nivel

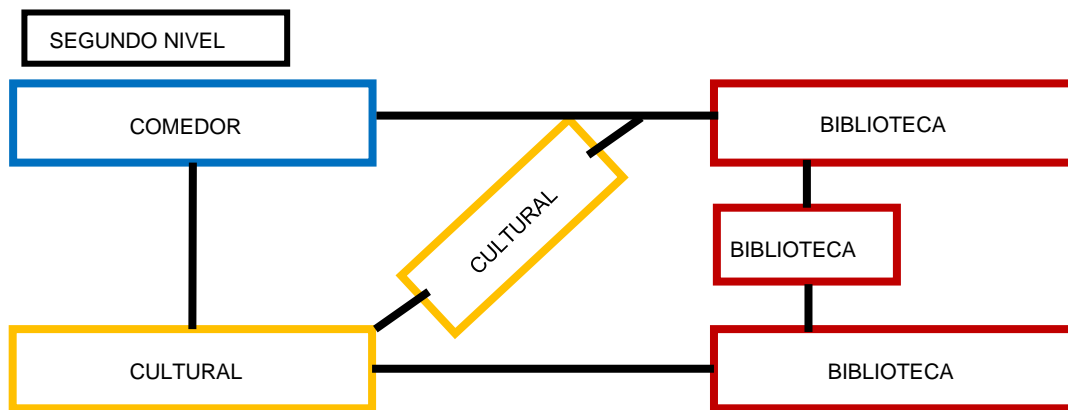


Figura 51. Organigrama del segundo nivel

Esquema de zonificación

La zonificación de una propuesta se da por las necesidades existentes en el área, considerando el emplazamiento, para generar relación entre espacios.

Para iniciar la integración del área, se desarrolla comenzando con 3 aspectos importantes: Zona Biblioteca, Zona Cultural y Zona Recreativa

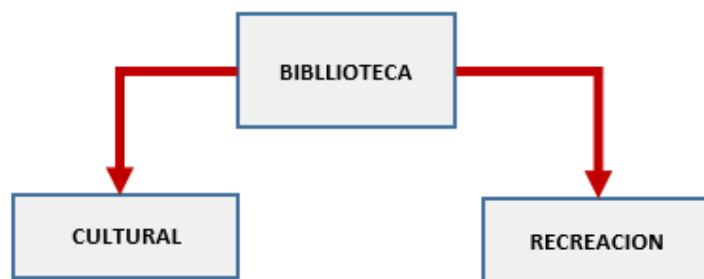


Figura 52. Zonas principales

Se consideró dividir las en 6 zonas, generando así el programa arquitectónico:

Zona cultural
Biblioteca
Servicios
Administración
Comida
Recreación

Tabla 17. Zonas del proyecto.

Matriz de relación por áreas

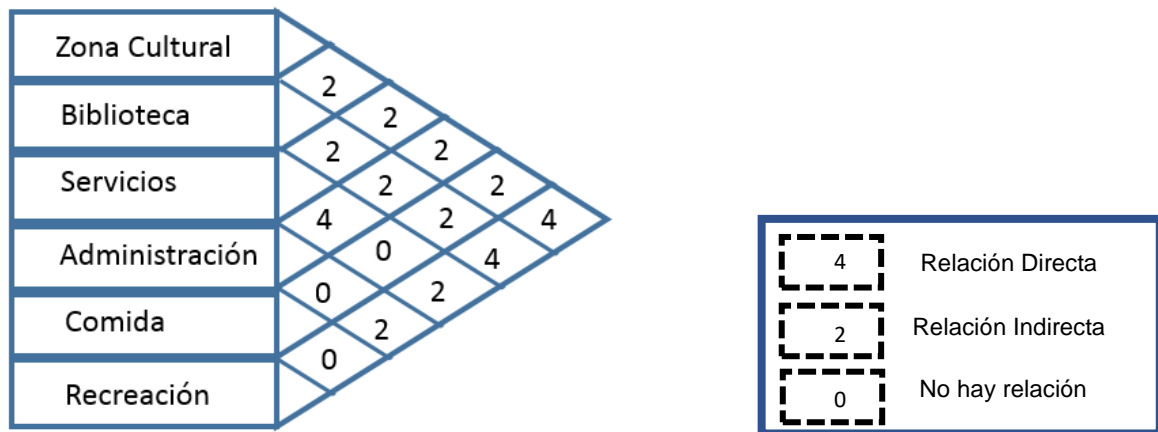


Figura 53. Matriz de relación

Diagrama de relación

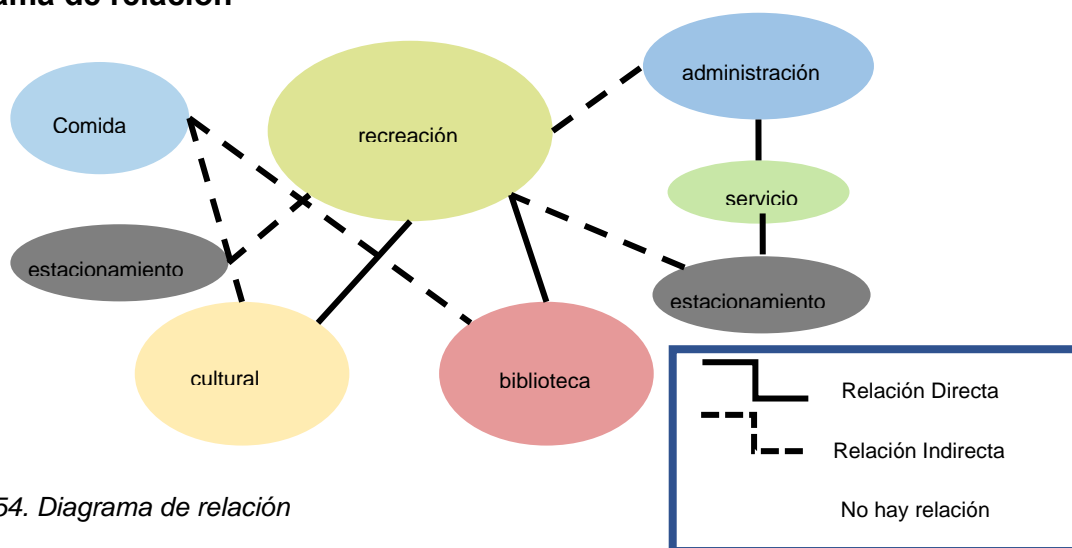


Figura 54. Diagrama de relación

Flujograma

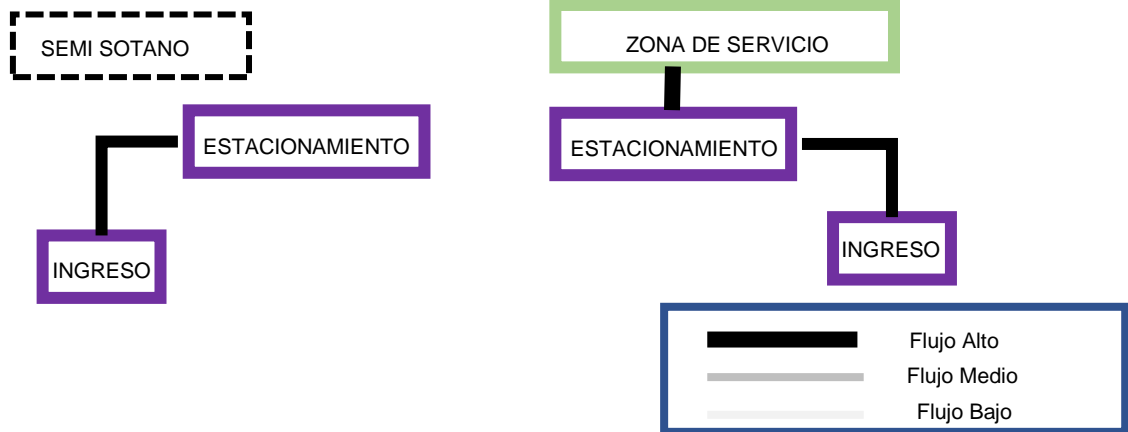


Figura 55. Flujograma de semisótano

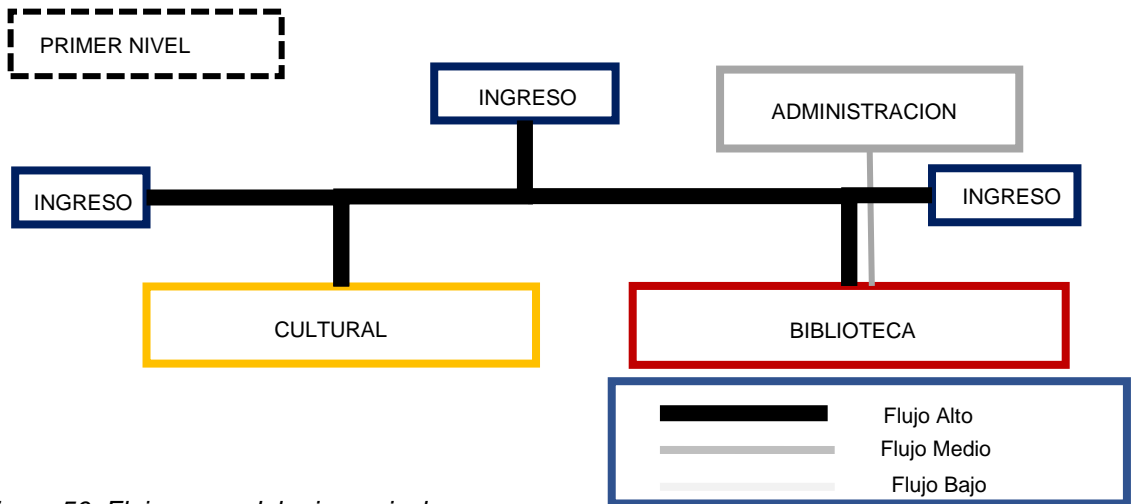


Figura 56. Flujograma del primer nivel

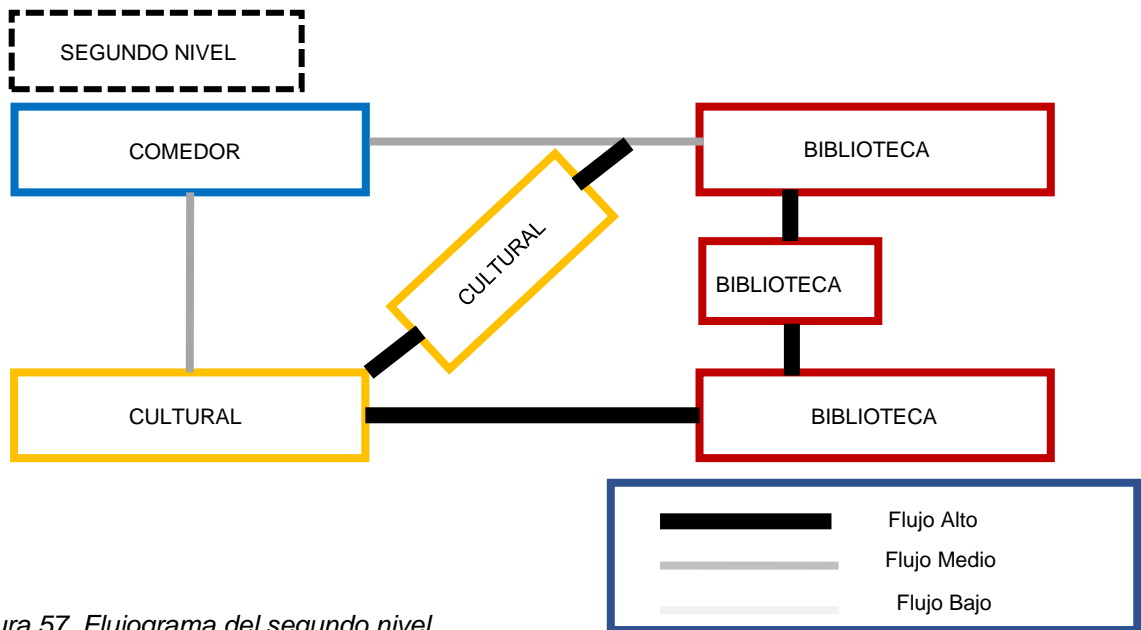


Figura 57. Flujograma del segundo nivel

Diagrama de relación de zonas



Figura 58. Diagrama de relación de semisótano

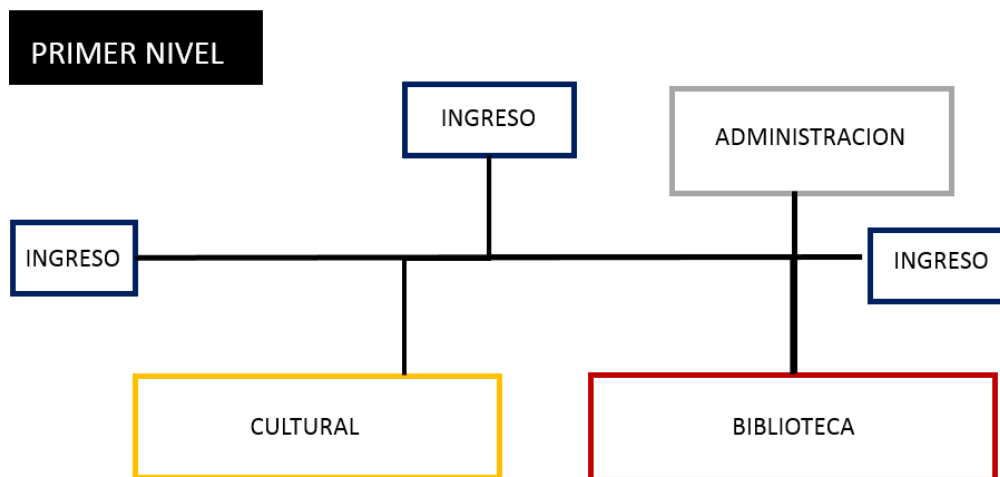


Figura 59. Diagrama de relación del primer nivel

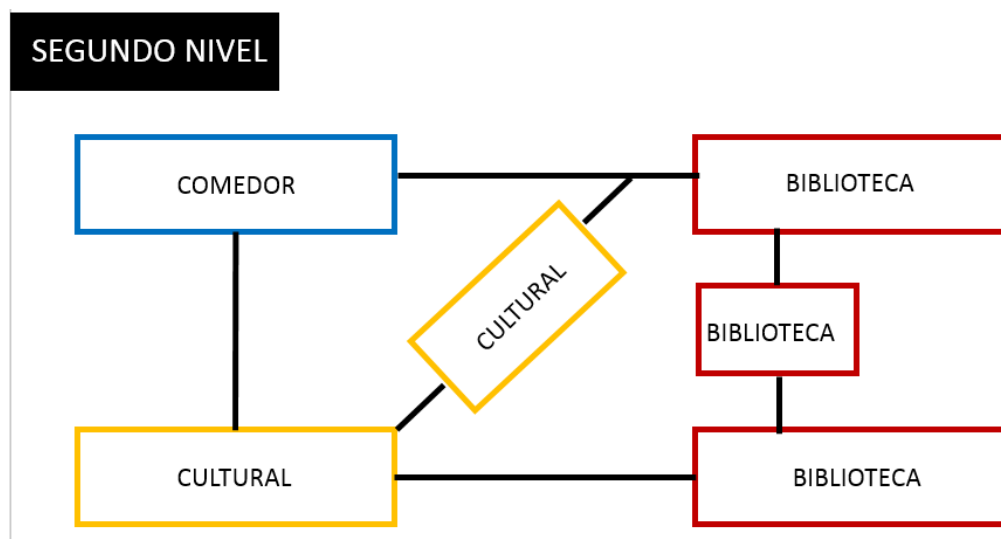


Figura 60. Diagrama de relación del segundo nivel

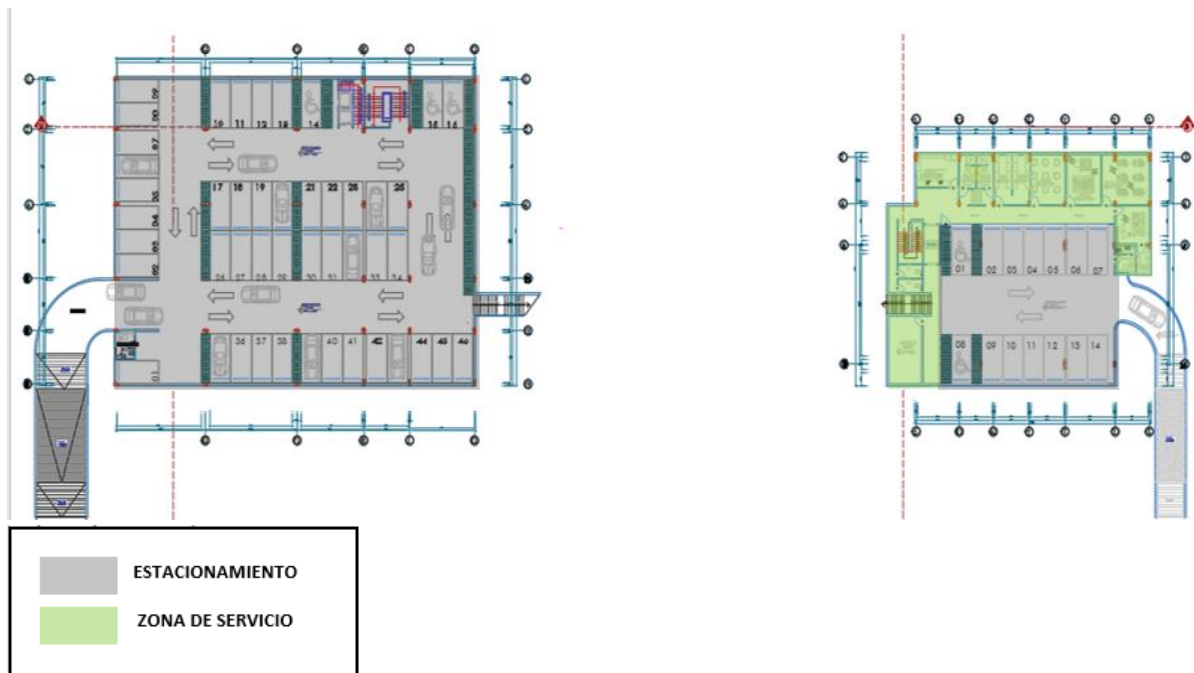


Figura 61. Plano de Zonificación de Semisótano.

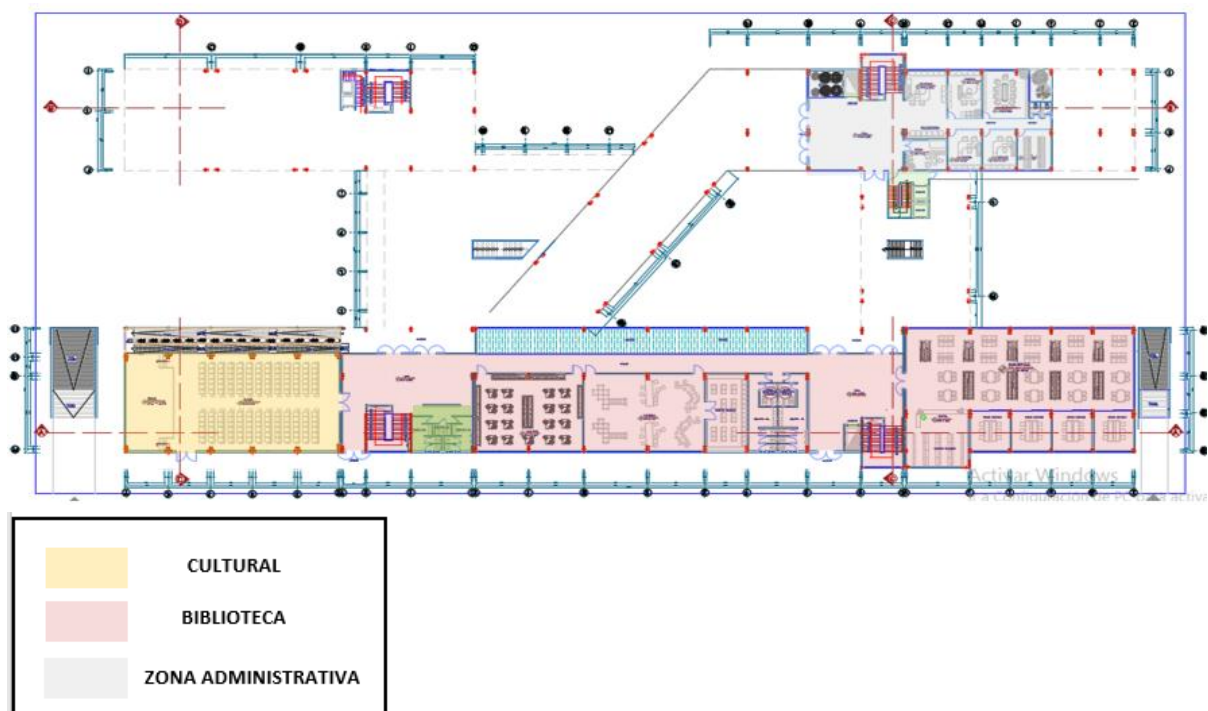


Figura 62. Plano de Zonificación Primer Nivel.

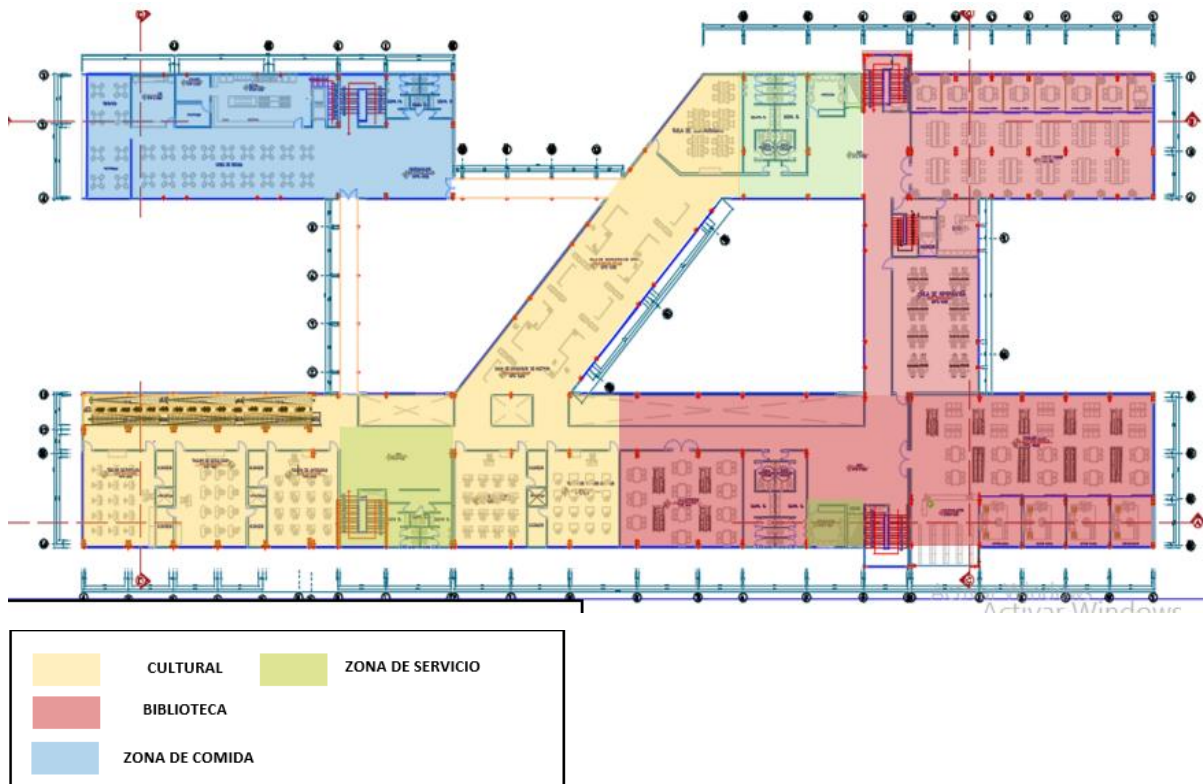


Figura 63. Plano de Zonificación Segundo Nivel.

3.5. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Sus instrumentos y sistemas de recaudación de datos, incluidos en la matriz lógica de variables dependiente e independiente del actual estudio, son los siguientes:

Entrevista:

Esta herramienta fue usada con los funcionarios provinciales de la municipalidad de Juliaca encargados de los espacios públicos.

Ficha de Observación, con la finalidad de establecer las tipologías, del deterioro del desarrollo comunal en espacios públicos.

Análisis Gráfico, es uno de los instrumentos esenciales para el estudio del deterioro del desarrollo comunal en espacios públicos.

Análisis Cartográfico, en un instrumento primordial para el estudio del deterioro del desarrollo comunal en espacios públicos, argumenta los indicadores mostrados en una matriz lógica de operativización y operacionalización.

Análisis Fotográfico, es un instrumento para la investigación a fin de reconocer el deterioro del desarrollo comunal en espacios públicos. Por ende, el avance de estos, están vinculados con los indicativos señalados en la matriz lógica, de operativización y operacionalización.

3.6. Procedimiento

Se efectuará de manera analítica comprendiendo, entendiendo, valorando conforme a lo que requiera el indicador, la estadística se utilizará para precisar las cantidades absolutas o relativas conforme a la tasa de porcentaje del suceso, precisando valoraciones, rangos y niveles que logre estructurar la respuesta al plantear modelos proyectivos.

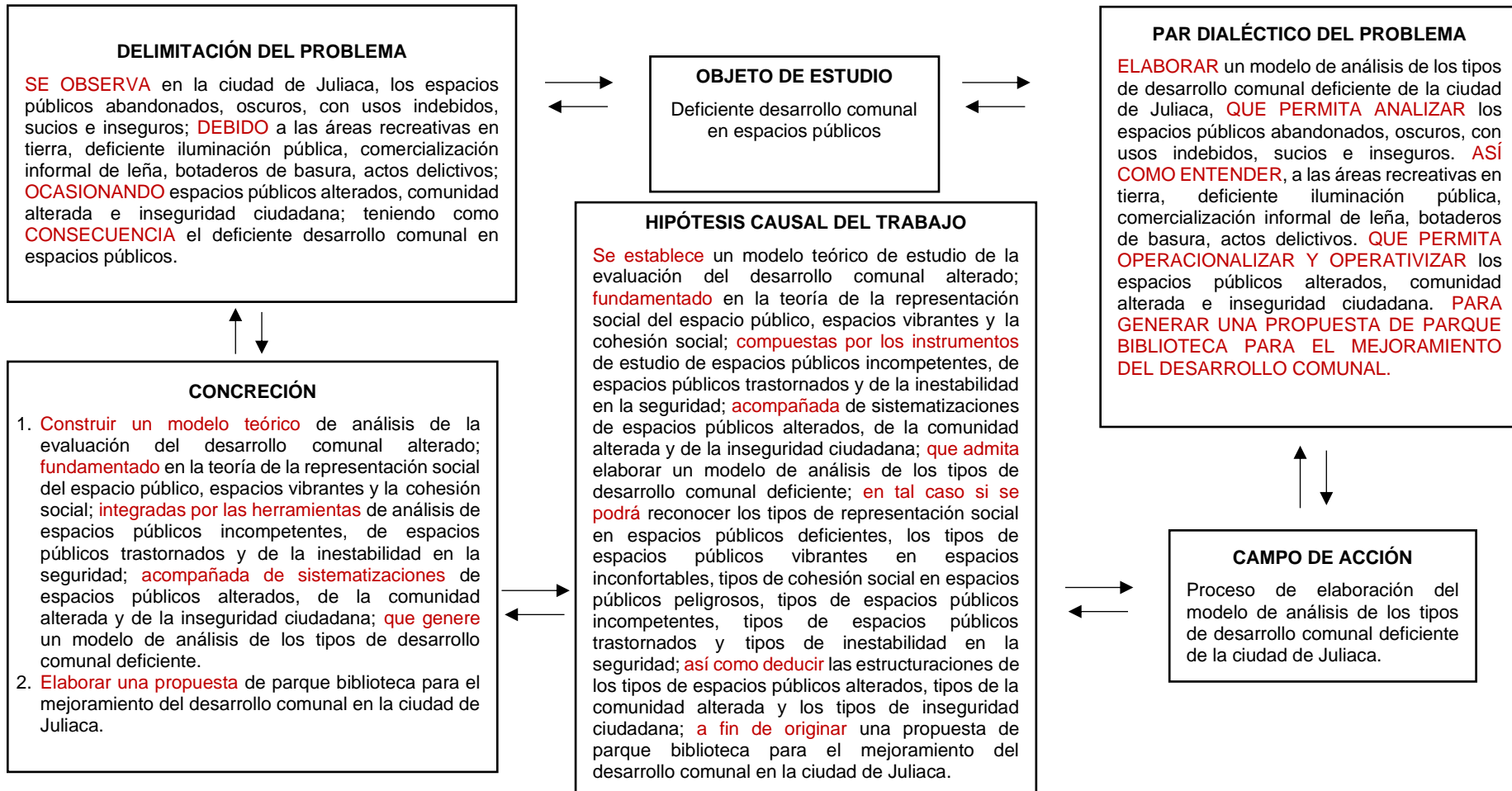


Figura 64. Matriz lógica de investigación del modelo de análisis del desarrollo comunal de la ciudad de Juliaca.

3.7. Rigor científico

Se destaca como primordiales ideologías los criterios de rigor que exige ser considerado en el desarrollo de la investigación bajo este estándar. Simultáneamente, se detalla la veracidad y la eficiencia, y los principios respectivos que permitan su validez.

3.8. Método de análisis de datos

Se emplea un sistema facta perceptivo para la información en la ficha de exploración en campo y la entrevista no armada para el entendimiento de los actos frecuentes de los actores estratégicos reconocidos en la facta percepción de campo principal.

Procesamiento y análisis de las entrevistas de los actores estratégicos

La entrevista se realizó a los actores estratégicos responsables del desarrollo comunal en la ciudad de Juliaca, Puno, correspondiente a 9 actores, 05 de la municipalidad provincial de San Román - Juliaca y 04 actores para el mejoramiento del desarrollo comunal.

ACTORES ESTRATÉGICOS DEL DESARROLLO COMUNAL								
MUNICIPALIDAD PROVINCIAL DE SAN ROMÁN - JULIACA					ACTORES PARA EL MEJORAMIENTO DEL DESARROLLO COMUNAL			
PROMOTOR		FISCALIZADOR			ACTORES			
SUB GERENCIA DE EDUCACION, CULTURA, DEPORTE Y RECREACIÓN	SUB GERENCIA DE PROMOCION, PARTICIPACION Y PROGRAMAS SOCIALES	SUB GERENCIA DE FOMENTO DEL TURISMO Y ARTESANIA	OFICINA DE PARQUES Y JARDINES	GERENCIA DE PREVENCIÓN, SEGURIDAD Y ORDENAMIENTO	VASO DE LECHE	PARROQUIA	AMBULANTES COMUNALES	CLUB DE FUTBOL
Prof. John Franklin Valencia Ayala	Marizol Cayo Yanapa	Ruth Rosalía Quispe Paucar	Daysi Lucero Quispe Cayo	Raúl Alfredo Parisaca Espinoza				

Tabla 18. Matriz de actores estratégicos del desarrollo comunal.

En el cual se encontró, que dichos actores responsables, 06 actores muestran desinterés sobre el tema y 03 actores tienen entendimiento parcial, en las teorías los 09 actores muestran desconocimiento. La investigación de las preguntas se muestra a continuación:

En la pregunta N° 1, “¿Cómo es el desarrollo comunal en la ciudad de Juliaca??”, las personas entrevistadas contestaron las preguntas, mostrando grados de entendimiento parcial y desinterés con el tema propuesto.

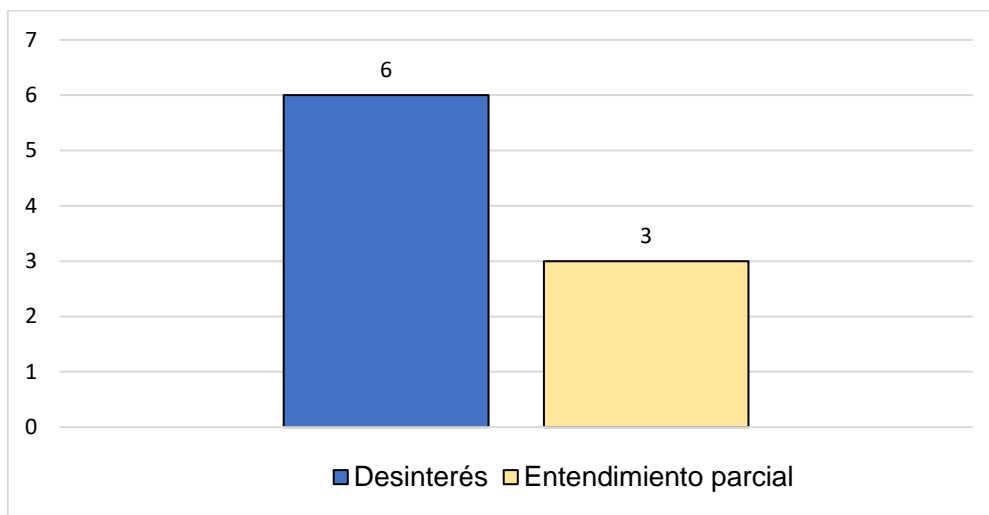


Figura 65. Desarrollo comunal.

En la pregunta N° 2, “Describa brevemente, ¿Cuáles son tipos de desarrollos comunales?”, las personas entrevistadas contestaron las preguntas, mostrando grados de entendimiento parcial y desinterés con el tema propuesto.

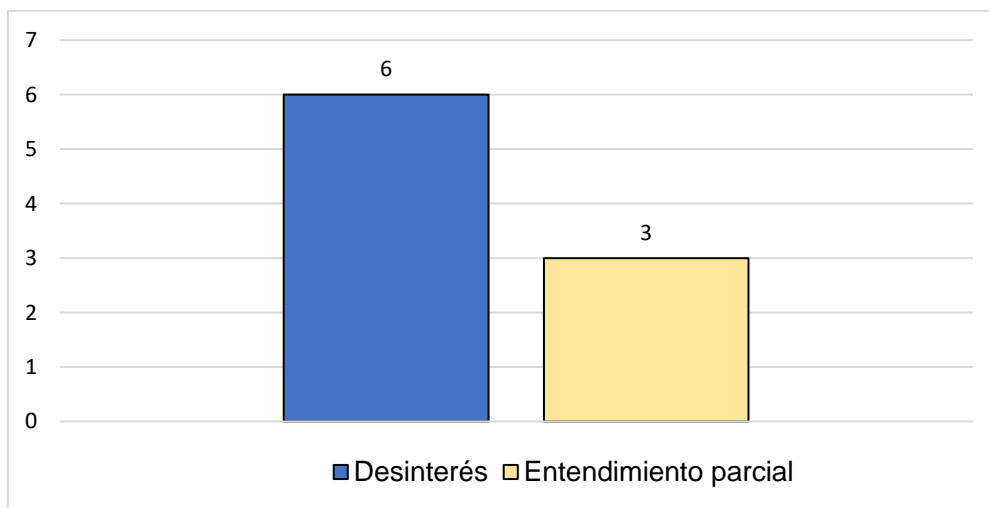


Figura 66. Tipos de desarrollos comunales.

En la pregunta N° 3, “Describa usted las afectaciones del desarrollo comunal en la ciudad de Juliaca”, las personas entrevistadas contestaron las preguntas, mostrando grados de entendimiento parcial y desinterés con el tema propuesto.

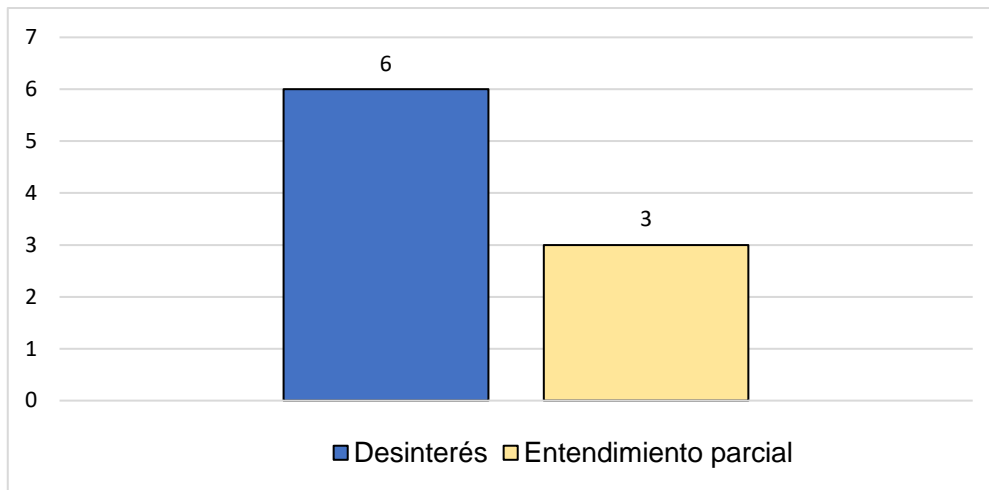


Figura 67. Afectaciones del desarrollo comunal en la ciudad de Juliaca.

En la pregunta N° 4, “Explique brevemente, la Teoría de la representación social del espacio público”, las personas entrevistadas contestaron las preguntas, mostrando que ignoran o no aplican.



Figura 68. Teoría de la representación social del espacio público.

En la pregunta N° 5, “Brevemente, describa la Teoría de los espacios públicos vibrantes”, las personas entrevistadas contestaron las preguntas, mostrando que ignoran o no aplican.



Figura 69. Teoría de los espacios públicos vibrantes.

En la pregunta N° 6, “Brevemente, describa la Teoría de la cohesión social en espacios públicos”, las personas entrevistadas contestaron las preguntas, mostrando que ignoran o no aplican.



Figura 70. Teoría de la cohesión social en espacios públicos.

En la pregunta N° 7, “¿Conoce usted el funcionamiento de algún proyecto de parque biblioteca para el mejoramiento del desarrollo comunal?”, las personas entrevistadas contestaron las preguntas, mostrando grados de entendimiento parcial y desinterés con el tema propuesto.

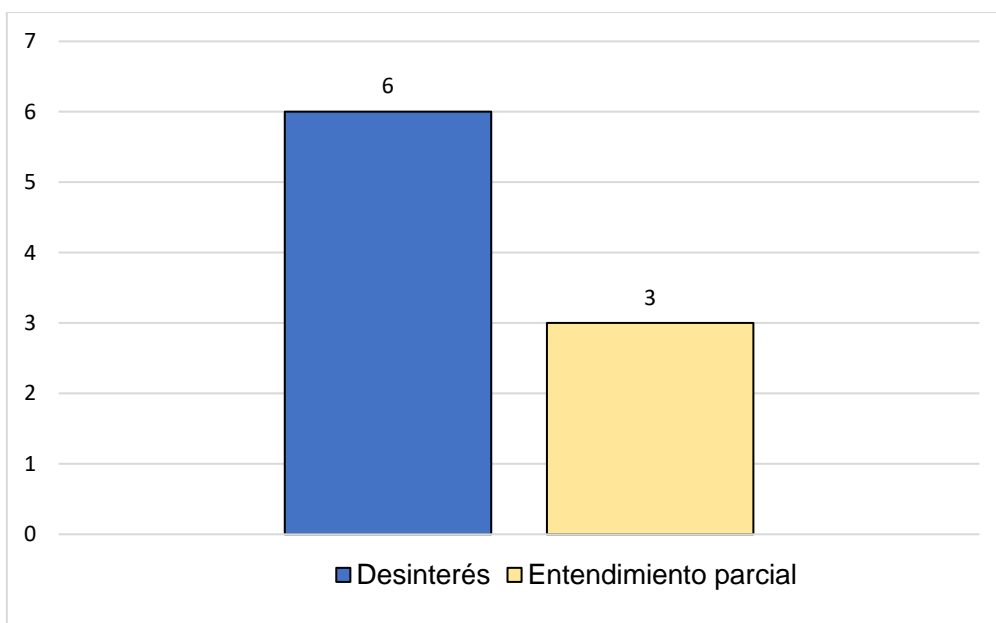


Figura 71. Funcionamiento de algún proyecto de parque biblioteca para el mejoramiento del desarrollo comunal.

PARQUE BIBLIOTECA PARA EL MEJORAMIENTO DEL DESARROLLO COMUNAL EN LA CIUDAD DE JULIACA, PUNO, 2022

ACTORES ESTRATEGICOS DEL DESARROLLO COMUNAL

N°	PREGUNTAS ESTRUCTURADAS	ACTORES PARA EL MEJORAMIENTO DEL DESARROLLO COMUNAL																	
		MUNICIPALIDAD PROVINCIAL DE SAN ROMÁN - JULIACA			ACTORES PARA EL MEJORAMIENTO DEL DESARROLLO COMUNAL														
		PROMOTOR			FISCALIZADOR			VASO DE LECHE			PARROQUIA			AMBULANTES COMUNALES			CLUB DE FUTBOL		
		Sub gerencia de educación, cultura, deporte y recreación	Sub gerencia de promoción, participación y programas sociales	Sub gerencia de fomento del turismo y artesanía	Oficina de parques y jardines	Gerencia de prevención, seguridad y ordenamiento	1 actor	2 actor	3 actor	1 actor	2 actor	3 actor	1 actor	2 actor	3 actor	1 actor	2 actor	3 actor	
		PROF. JOHN FRANKLIN VALENCIA AYALA	MARIZOL CAYO YANAPA	RUTH ROSALIA QUIJSPE PAUCAR	DAYSILUCERO QUIJSPE CAYO	RAUL ALFREDO PARISACA ESPINOZA	YUDITH CHURA QUIJSPE	YOBANA HUANCA HUANCA	MARLENI MARIN MAMANI	PEDRO ALFONSO MEDINA LUQUE	MANUEL LIPA DIAZ	JUAN JOSE YUCRA TICONA	MARIA QUIJSPE QUIJSPE	LUZ CONDORI TITO	MARGARITA LUQUE CUPU	ANDRES SUCASACA SUCASACA	YOVANI VALENCIA HUANCA	RUBEN HUANCA LIPA	
1	¿Cómo es el desarrollo comunal en la ciudad de Juliaca?	desinterés	desinterés	desinterés	desinterés	desinterés	desinterés	desinterés	desinterés	Entendimiento parcial	Entendimiento parcial	Entendimiento parcial	Entendimiento parcial	Entendimiento parcial	Entendimiento parcial	Entendimiento parcial	Entendimiento parcial	Entendimiento parcial	
2	Describa brevemente cuales son tipos de desarrollos comunales	desinterés	desinterés	desinterés	desinterés	desinterés	desinterés	desinterés	desinterés	Entendimiento parcial	Entendimiento parcial	Entendimiento parcial	Entendimiento parcial	Entendimiento parcial	Entendimiento parcial	Entendimiento parcial	Entendimiento parcial	Entendimiento parcial	
3	Describa usted las afectaciones del desarrollo comunal en la ciudad de Juliaca.	desinterés	desinterés	desinterés	desinterés	desinterés	desinterés	desinterés	desinterés	Entendimiento parcial	Entendimiento parcial	Entendimiento parcial	Entendimiento parcial	Entendimiento parcial	Entendimiento parcial	Entendimiento parcial	Entendimiento parcial	Entendimiento parcial	
4	Explique brevemente la Teoría de la representación social del espacio público	desinterés	desinterés	desinterés	desinterés	desinterés	desinterés	desinterés	desinterés	Ignora	Ignora	Ignora	Ignora	Ignora	Ignora	Ignora	Ignora	Ignora	
5	Brevemente, describa la Teoría de los espacios públicos vibrantes.	desinterés	desinterés	desinterés	desinterés	desinterés	desinterés	desinterés	desinterés	Ignora	Ignora	Ignora	Ignora	Ignora	Ignora	Ignora	Ignora	Ignora	
6	Brevemente, describa la Teoría de la cohesión social en espacios públicos.	desinterés	desinterés	desinterés	desinterés	desinterés	desinterés	desinterés	desinterés	Ignora	Ignora	Ignora	Ignora	Ignora	Ignora	Ignora	Ignora	Ignora	
7	¿Conoce usted el funcionamiento de algún proyecto de parque biblioteca para el mejoramiento del desarrollo comunal?	desinterés	desinterés	desinterés	desinterés	desinterés	desinterés	desinterés	desinterés	Entendimiento parcial	Entendimiento parcial	Entendimiento parcial	Entendimiento parcial	Entendimiento parcial	Entendimiento parcial	Entendimiento parcial	Entendimiento parcial	Entendimiento parcial	

Tabla 19. Entrevista estructurada.

Desarrollo de las identificaciones tipológicas del modelo aplicativo

Consta del avance de las identificaciones tipológicas recolectadas en el trabajo de campo, de acuerdo con lo propuesto en la metodología, precisamente en el modelo aplicativo, las que detallaremos seguidamente.

Identificar los tipos de representación social en espacios públicos deficientes

Tiene como objetivo identificar los tipos de representación social en espacios deficientes, ya que la zona cuenta de espacios públicos, pero en una cantidad muy baja y es alarmante que carezca de espacios públicos agradables.

-Se observa que existen espacios públicos abandonados y se da en varios aspectos, ya sea en veredas en tierra y espacios públicos deficientes que carecen de vegetación y tratamiento.

-También se observan espacios con alumbrado público de viviendas ya que estas ayudan a la iluminación de la calle por la falta de unidades de alumbrado público.



Figura 72. Porcentaje de espacios públicos

El 90% de espacios públicos son deficientes porque carecen de tratamiento ya que se encuentran sucias sin vegetación, llenas de pintas, y en gran parte están abandonadas a su suerte.

El 10% se puede observar como áreas públicas con algún tratamiento de vegetación.



Figura 73. Identificación de espacios públicos

En la imagen se observa un espacio público sin ningún tratamiento, solo con algunos árboles y la carencia del alumbrado público.

Por tal motivo se concluye que hay carencia con relación a áreas verdes y espacios públicos, por consiguiente, hay poca calidad ambiental, ya que la ciudad carece de parques y jardines.

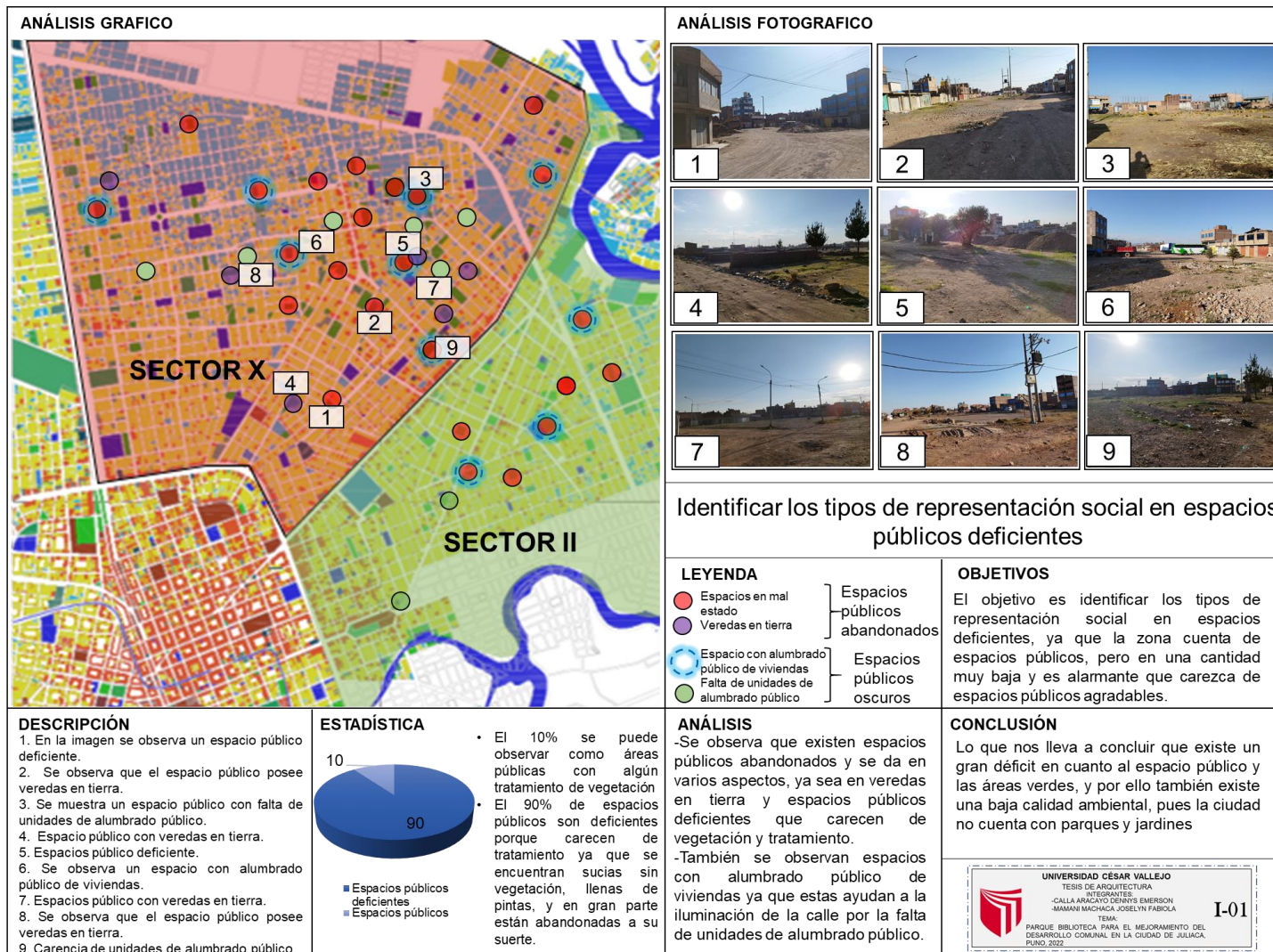


Figura 74. Ficha de observación 1: Identificar los tipos de representación social en espacios públicos deficientes

Identificar los tipos de espacios públicos vibrantes en espacios inconfortables

El objetivo es identificar los tipos de espacios públicos vibrantes en espacios inconfortables, realizados en el área de investigación, la identificación se dará por la observación de usos indebidos de espacios y los espacios sucios que hay en la zona.

Se observa para identificar que existen usos indebidos de espacios públicos, ya que son invadidos para los usos de venta de comida y la venta de ladrillo, obteniendo los siguientes resultados:

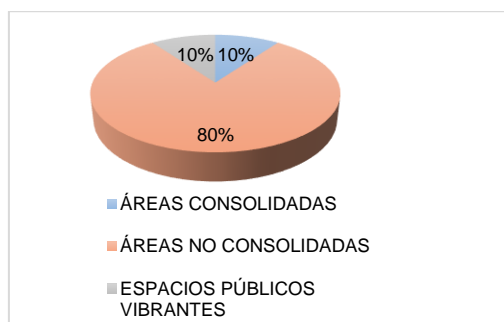


Figura 75. Porcentaje de espacios públicos vibrantes

El 80% de espacios destinados a recreación no están consolidados

El 10% de áreas consolidadas tienen espacios vibrantes.

El 10% de áreas consolidadas son invadidas.

A la vez este tipo de actividad que se da generan espacios públicos sucios, ya que todos los desechos generados por este comercio, son botados en el mismo lugar o en sus contornos.



Figura 76. De áreas consolidadas

En conclusión, se busca recobrar los espacios públicos para la interacción social y perfeccionar la calidad de vida, ya que se le da un uso distinto al que está destinado.

Como también se busca crear espacios eficientes para la población.

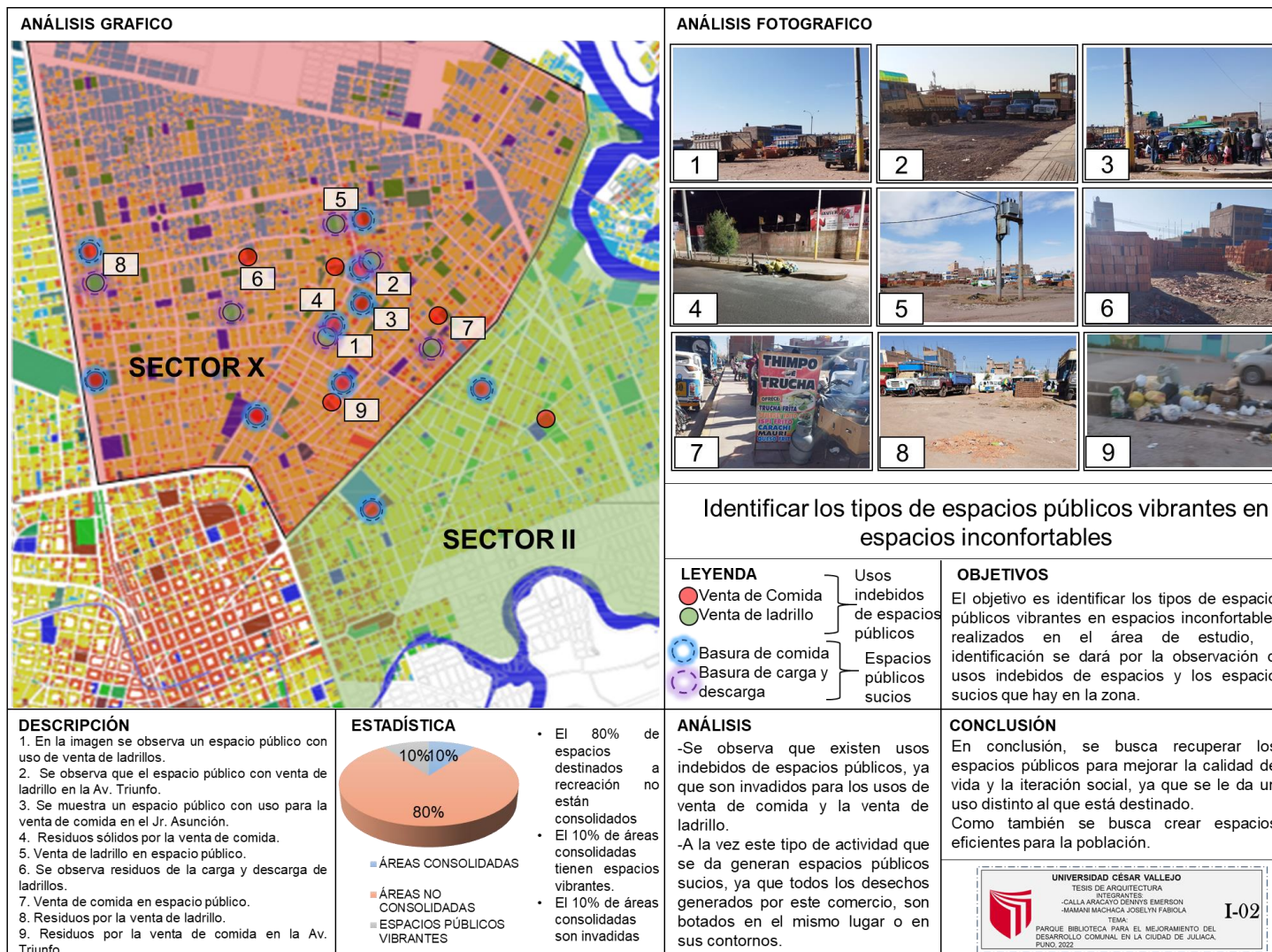


Figura 77. Ficha de observación 2: Identificar los tipos de espacios públicos vibrantes en espacios inconfortables

Identificar los tipos de cohesión social en espacios públicos peligrosos

Tiene como objetivo de identificar los tipos de cohesión social en espacios públicos peligrosos, realizados en el área de estudio, la mencionada identificación se fundamentará en la observación de espacios peligrosos y las pintas que existen en la zona.

Existen espacios públicos inseguros en el cual es aprovechado por delincuentes, como también por pandillas que realizan pintan en muchos lugares, malogrando espacios ya sea en parques, instituciones y en viviendas.

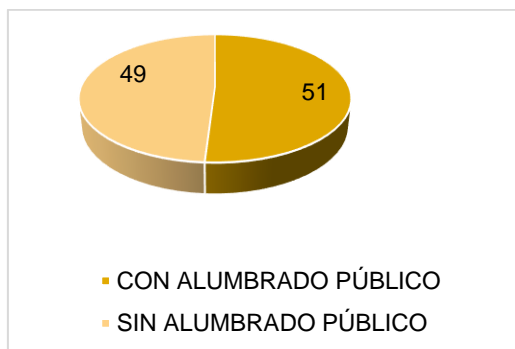


Figura 78. Porcentaje de espacios públicos con alumbrado

El distrito de San Miguel se compone por 16,130 domicilios urbanos, en las que el 51% posee el servicio de alumbrado público, y el 49% no cuenta con este servicio.



Figura 79. Espacios públicos sin alumbrado y con pintas

En conclusión, muchos pobladores carecen de alumbrado públicos, generando inseguridad en las calles, como también en espacios públicos, usada por pandillas que realizan sus pintas degradando los espacios públicos.

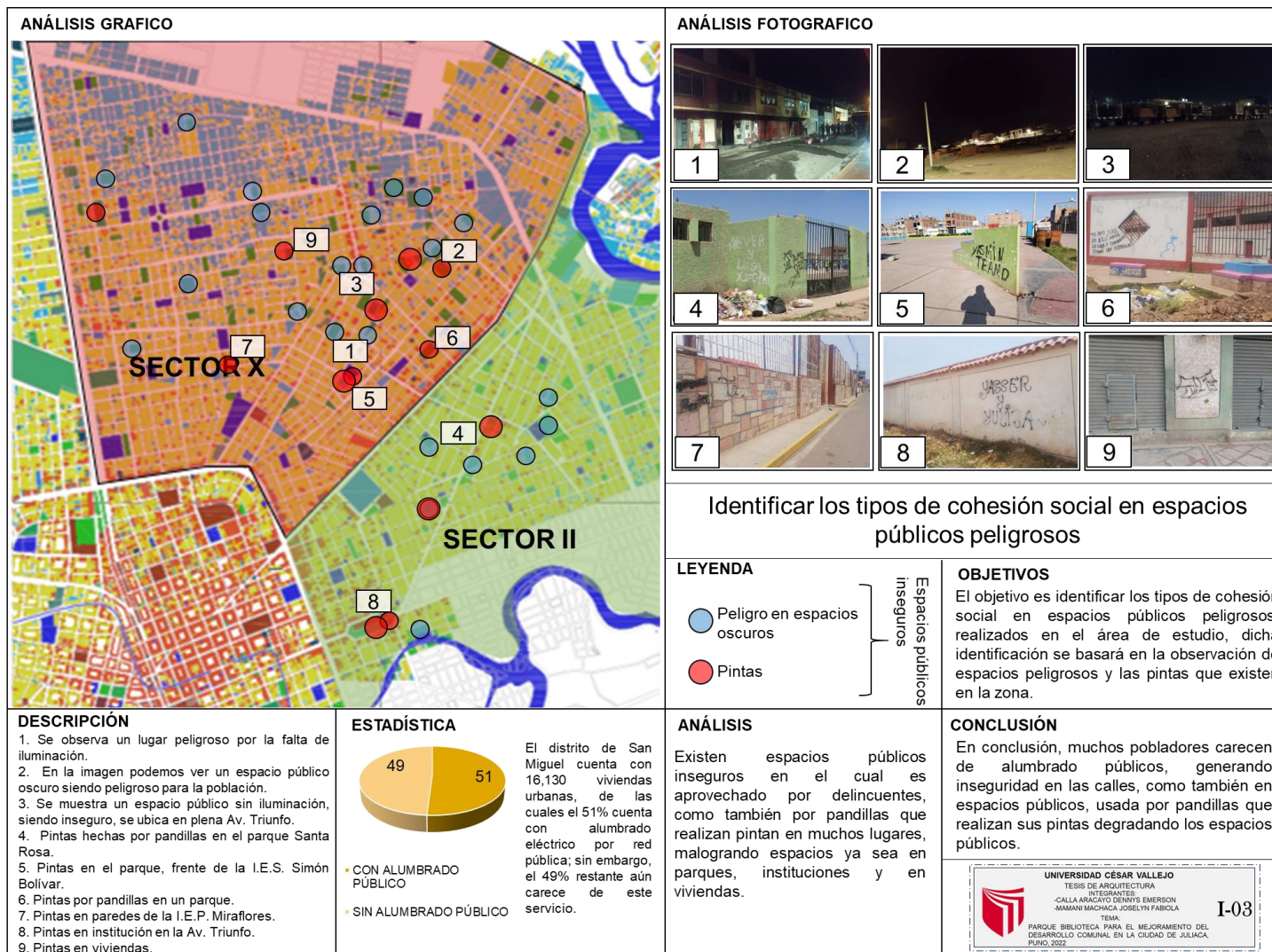


Figura 80. Ficha de observación 3: Identificar los tipos de cohesión social en espacios públicos peligrosos

Identificar los tipos de espacios públicos incompetentes

Se tiene como objetivo de identificar los tipos de espacios públicos incompetentes, realización en el terreno, dicha identificación de da por las áreas recreativas en tierra o en plataformas, áreas abandonadas y la deficiente iluminación pública.

Muchos espacios se encuentran en tierra, sin ningún tratamiento, con jardinerías o con bordes en tierra generando mal aspecto.

-Deficiente iluminación pública, ya sea con las luminarias rotas, difusores inservibles y postes rotos, generando espacios oscuros y peligrosos.



Figura 81. Porsentaje de espacios publicos incompetentes

- El 90% de espacios públicos son incompetentes porque no cuenta con el tratamiento ni la infraestructura.
- El 10% se puede observar como áreas de recreación con el único tratamiento de plataformas y la mayoría áreas en tierra.



Figura 82. Espacios publicos en tierra y con plataformas

Como conclusión existes espacios asignados a cada barrio, en las que cuentan con espacios recreativos pasivos y/o activos, pero lamentablemente solo pocos espacios poseen el tratamiento requerido y en el resto, el tratamiento es nulo, por lo tanto, son espacios en abandono y los habitantes realizan actividades buscando remediar la necesidad de recreación.

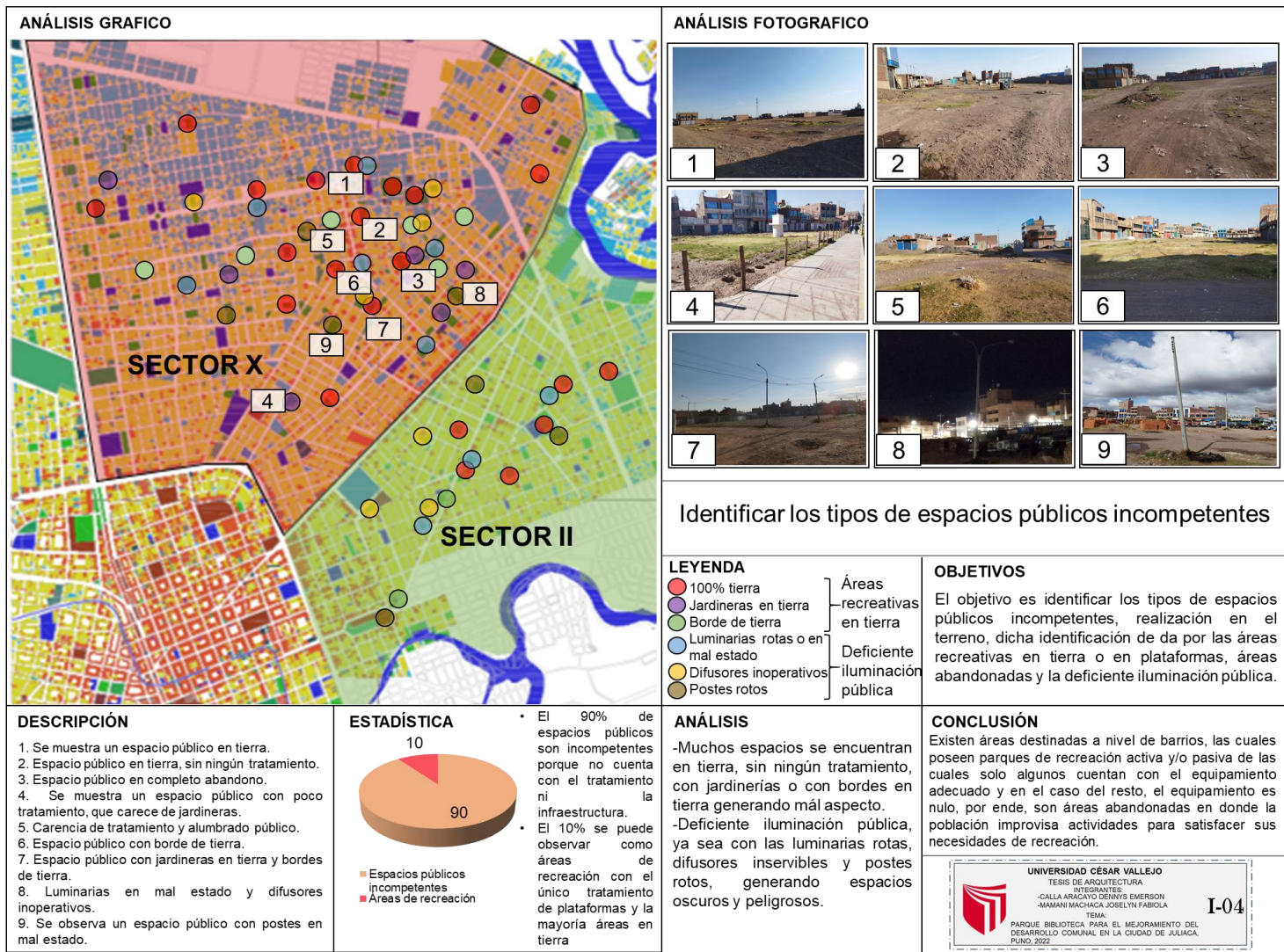


Figura 83. Ficha de observación 4: Identificar los tipos de espacios públicos incompetentes

Identificar los tipos de espacios públicos trastornados

Se tiene como objetivo de identificar los tipos de espacios públicos trastornados, en el área de estudio, esta investigación se basará en la observación de la comercialización informal y el uso de estos para botaderos de basura.

Existen muchos espacios de comercio informal de leña, invadiendo espacios públicos y alterando el tipo de usos que este debería de tener.

-Muchos espacios sin tratamiento los usan como botaderos de basura, generando contaminación y a la vez causar muy mal aspecto a la zona.



Figura 84. Porcentaje de invasión de áreas

- Los espacios destinados a áreas de recreación el 60% están invadidos de diferentes actividades de comercio.
- El 40% de espacios está invadido de almacenes de autos pesados, almacenes de madera y de residuos sólidos.



Figura 85. Espacios públicos invadidos

Llegando a la conclusión que hay áreas públicas que son atentadas por entidades públicas, se observan que estas áreas públicas son deslucidas para otro tipo de actividades y hacen un mal uso de los mismos, generando también botaderos de basura.

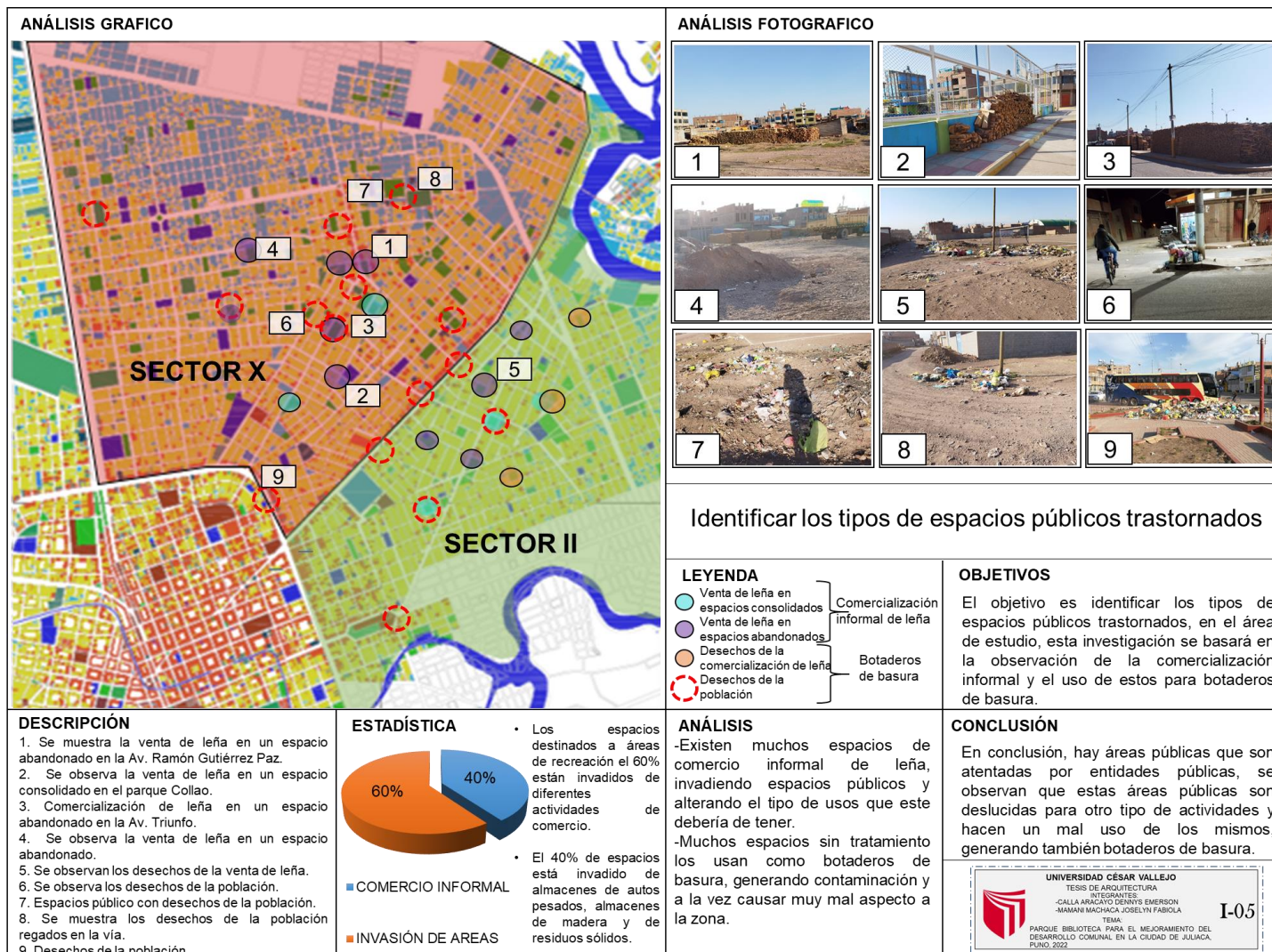


Figura 86. Ficha de observación 5: Identificar los tipos de espacios públicos trastornados

Identificar los tipos de inestabilidad en la seguridad

El objetivo es identificar los tipos de inestabilidad en la seguridad en el área de estudio, dicha investigación se basará en la observación de actos delictivos que existe en la zona.

Los actos delictivos se presentan en la zona por distintos motivos, ya sea por el robo que se da mayormente en horas de la noche aprovechando espacios oscuros, los puntos de venta de droga que existe en ciertos lugares y las riñas o discusiones que se dan mayormente por las zonas donde existen cantinas, generando peligro por esos espacios.

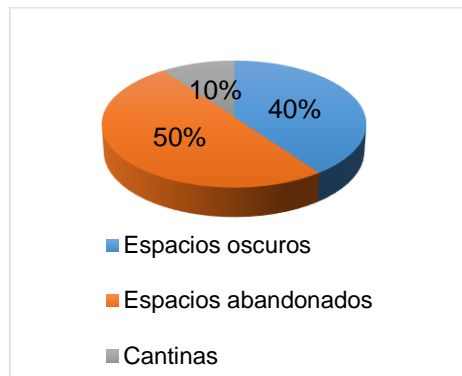


Figura 87. Porsentaje

El 40% de espacios oscuros se basa al déficit de alumbrado público generando una inestabilidad.

El 50% de espacios abandonados genera inseguridad ya que no presenta ninguna infraestructura generando actividades de inseguridad.

El 10% son de viviendas que presentan cantinas.



Figura 88. Espacios inestables

Se concluye que muchos espacios públicos carecen de alumbrado público, haciendo que estos espacios sean inseguros para los pobladores, como también la falta de equipamiento en la zona para disminuir la inseguridad.

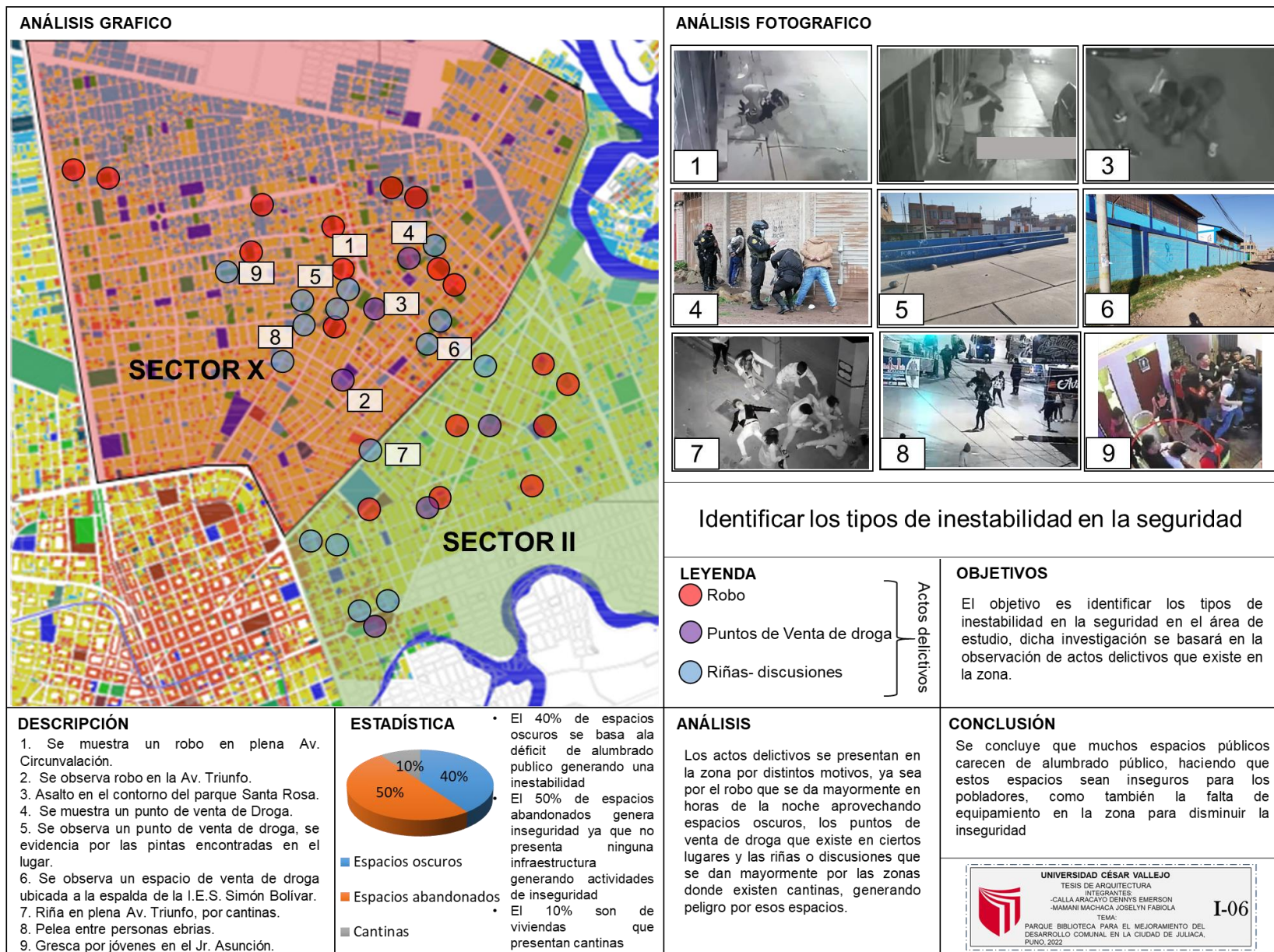


Figura 89. Ficha de observación 6: Identificar los tipos de inestabilidad en la seguridad

3.9. Aspectos éticos

Se considerará la moral y ética en dicho estudio, se realizará de forma competente, con imparcialidad y transparencia.

IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN

Estructurar los tipos de inseguridad ciudadana.

El comportamiento del sistema estructural, actuar de forma:

Comportamiento sistémico estructural de los tipos de inseguridad ciudadana		
Nivel de identificación de tipologías	de social en espacios peligrosos	Identificar los tipos de cohesión pública y tipos de inestabilidad en la seguridad
Nivel de realidad problemática	Espacios públicos inseguros	Actos delictivos

Tabla 20. Matriz del sistema de comportamiento tipo 1.

Se identifican los componentes que intervienen, que son:

Identificaciones tipológicas	Componentes detectados en la realidad problemática
Identificar los tipos de cohesión social en espacios públicos peligrosos	Peligro en espacios oscuros Pintas
Identificar los tipos de inestabilidad en la seguridad	Robo Puntos de venta de droga Riñas-discusiones

Tabla 21. Matriz de componentes intervinientes identificados tipo 1.

El desarrollo de los elementos y el sistema se efectuó con la estimación y el rango posterior:

Valoraciones	Rangos
Valor bajo = 1	Rango bajo = 2-3 
Valor medio = 2	Rango medio = 4-5 
Valor alto = 3	Rango alto = 6 

Tabla 22. Matriz de valoración y rangos tipo 1.

Los resultados que se consiguieron son:

Alta inseguridad ciudadana en peligro en espacios oscuros y robo; **Media inseguridad ciudadana** en puntos de venta de droga, riñas o discusiones; **Baja inseguridad ciudadana** en las pintas.

Estructurar los tipos de inseguridad ciudadana				
COMPONENTES	SISTEMAS	Identificar los tipos de cohesión social en espacios públicos peligrosos	Identificar los tipos de inestabilidad en la seguridad	Resultado
		Espacios públicos inseguros	Actos delictivos	
Peligro en espacios oscuros	3	3	6	
Pintas	2	1	3	
Robo	3	3	6	
Puntos de venta de droga	2	2	4	
Riñas o discusiones	2	2	4	

Tabla 23. Matriz de estructuración de los tipos de inseguridad ciudadana.

Estructurar los tipos de la comunidad alterada.

El comportamiento del sistema estructural, actuar de forma:

Comportamiento sistémico estructural de los tipos de la comunidad alterada.				
Nivel de identificación de tipologías	Identificar los tipos de espacios públicos vibrantes en espacios inconfortables	Identificar los tipos de espacios públicos trastornados		
Nivel de realidad problemática	Usos indebidos de espacios públicos	Espacios públicos sucios	Comercialización informal de leña	Botaderos de basura

Tabla 24. Matriz del sistema de comportamiento tipo 2.

Se identifican los componentes que intervienen, que son:

Identificaciones tipológicas	Componentes detectados en la realidad problemática
Identificar los tipos de espacios públicos vibrantes en espacios inconfortables	Venta de comida Venta de ladrillo Basura de comida Basura de carga y descarga
Identificar los tipos de espacios públicos trastornados	Venta de leña en espacios consolidados Venta de leña en espacios abandonados Desechos de la comercialización de leña Desechos de la población

Tabla 25. Matriz de componentes intervinientes identificados tipo 2.

El desarrollo de los elementos y el sistema se efectuó con la estimación y el rango posterior:




Valoraciones	Rangos
Valor nulo = 0	Rango bajo = 0-4 
Valor bajo = 1	Rango medio = 5-9 
Valor medio = 2	Rango alto = 10-12 
Valor alto = 3	

Tabla 26. Matriz de valoración y rangos tipo 2.

Los resultados que se consiguieron son:

Alta deficiencia en comunidad alterada en basura de comida, desechos de la comercialización de leña, desechos de la población; **Media deficiencia en comunidad alterada** en venta de comida, basura de carga y descarga, venta de leña en espacios abandonados; **Baja deficiencia en comunidad alterada** en venta de ladrillo y venta de leña en espacios consolidados.

Estructurar los tipos de la comunidad alterada						
SISTEMAS COMPONENTES	Identificar los tipos de espacios públicos vibrantes en espacios incómodos		Identificar los tipos de espacios públicos trastornados		Resultado	
	Usos indebidos de espacios públicos	Espacios públicos sucios	Comercialización informal de leña	Botaderos de basura		
Venta de comida	2	2	1	0	5	
Venta de ladrillo	2	1	1	0	4	
Basura de comida	3	3	2	2	10	
Basura de carga y descarga	2	2	1	1	6	
Venta de leña en espacios consolidados	2	1	1	0	4	
Venta de leña en espacios abandonados	3	2	2	0	7	
Desechos de la comercialización de leña	3	2	3	2	10	
Desechos de la población	3	3	1	3	10	

Tabla 27. Matriz de estructuración de los tipos de la comunidad alterada.

Estructurar los tipos de espacios públicos alterados.

El comportamiento del sistema estructural, actuar de forma:

Comportamiento sistémico Estructural de los tipos de espacios públicos alterados				
Nivel de identificación de tipologías	Identificar los tipos de representación social en espacios públicos deficientes	Identificar los tipos de representación social en espacios públicos deficientes	Identificar los tipos de espacios públicos incompetentes	
Nivel de realidad problemática	Espacios públicos abandonados	Espacios públicos oscuros	Áreas recreativas en tierra	Deficiente iluminación pública

Tabla 28. Matriz del sistema de comportamiento tipo 3.

Se identifican los componentes que intervienen, que son:

Identificadores tipológicos	Componentes detectados en la realidad problemática
Identificar los tipos de representación social en espacios públicos deficientes	Espacios en mal estado Veredas en tierra Espacios con alumbrado público de viviendas Falta de unidades de alumbrado público
Identificar los tipos de espacios públicos incompetentes	100% tierra Jardineras en tierra Borde de tierra Luminarias rotas o en mal estado Difusores inoperativos Postes rotos

Tabla 29. Matriz de componentes intervinientes identificados tipo 3.

El desarrollo de los elementos y el sistema se efectuó con la estimación y el rango posterior:




Valoraciones	Rangos
Valor nulo = 0	Rango bajo = 0-4 
Valor bajo = 1	Rango medio = 5-9 
Valor medio = 2	Rango alto = 10-12 
Valor alto = 3	

Tabla 30. Matriz de valoración y rangos tipo 3.

Los resultados que se consiguieron son:

Incremento alto espacios públicos alterados en espacios en mal estado, falta de unidades de alumbrado público, 100% tierra, borde de tierra; **Incremento medio de espacios públicos alterados** en espacios con alumbrado público de viviendas, jardineras en tierra, luminarias rotas o en mal estado; **Incremento bajo de espacios públicos alterados** en veredas en tierra, difusores inoperativos y postes rotos.

Estructurar los tipos de espacios públicos alterados						
SISTEMAS COMPONENTES	Identificar los tipos de representación social en espacios públicos deficientes		Identificar los tipos de espacios públicos incompetentes		Resultado	
	Espacios públicos abandonados	Espacios públicos oscuros	Áreas recreativas en tierra	Deficiente iluminación pública		
Espacios en mal estado	3	3	3	2	11	
Veredas en tierra	1	1	2	0	4	
Espacios con alumbrado público de viviendas	2	3	2	2	9	
Falta de unidades de alumbrado público	3	3	3	2	11	
100% tierra	3	3	3	2	11	
Jardineras en tierra	2	2	3	2	9	
Borde de tierra	2	3	3	2	10	
Luminarias rotas o en mal estado	2	2	2	2	8	
Difusores inoperativos	1	1	1	1	4	
Postes rotos	1	1	1	1	4	

Tabla 31. Matriz de estructuración de los tipos de espacios públicos alterados.

DISCUSIÓN

INSEGURIDAD CIUDADANA EN EL DESARROLLO COMUNAL						
RESULTADOS	TEORÍAS			CONTRASTACIÓN	CONCLUSIÓN	COMPONENTES PRIMARIOS DE LA PROPUESTA
	La teoría de conceptualización social de los espacios públicos	La teoría de espacios públicos vibrantes	La teoría de la cohesión social en espacios			
Alta inseguridad ciudadana en peligro en espacios oscuros y robo	-Espacios reconocidos -Espacio de convivencia -Espacios complementarios	-La comunidad -Crea un lugar -Tener una visión	-El sentido de pertenencia -Las tradiciones y costumbres -La cultura	La alta inseguridad ciudadana en peligro en espacios oscuros y robo evidencia contrastación con la teoría de la teoría de conceptualización social de los espacios públicos al no demostrar espacios reconocidos	El peligro en espacios oscuros y robo demuestran afectación al no hacer uso de espacios reconocidos	Estrategia de comparación y análisis con espacios reconocidos para el desarrollo comunal
Media inseguridad ciudadana en puntos de venta de droga, riñas o discusiones				La media inseguridad ciudadana en puntos de venta de droga, riñas o discusiones evidencia contrastación con la teoría de espacios públicos vibrantes al no demostrar la comunidad	Los puntos de venta de droga, riñas o discusiones demuestran afectación en la comunidad	Estrategia de implementación de comunidad para el desarrollo comunal
Baja inseguridad ciudadana en las pintas				La baja inseguridad ciudadana en las pintas evidencia contrastación con la teoría de la cohesión social en espacios al no demostrar el sentido de pertenencia	Las pintas demuestran afectación al no presentar el sentido de pertenencia	Estrategia de integración del sentido de pertenencia para el desarrollo comunal

Tabla 32. Matriz de discusión de la inseguridad ciudadana en el desarrollo comunal.

COMUNIDAD ALTERADA EN EL DESARROLLO COMUNAL

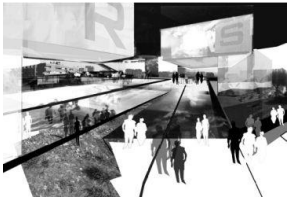
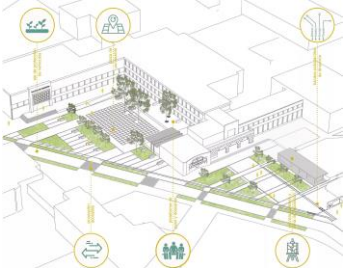

RESULTADOS	TEORÍAS			CONTRASTACIÓN	CONCLUSIÓN	COMPONENTES PRIMARIOS DE LA PROPUESTA
	La teoría de conceptualización social de los espacios públicos	La teoría de espacios públicos vibrantes	La teoría de la cohesión social en espacios			
Alta deficiencia en comunidad alterada en basura de comida, desechos de la comercialización de leña, desechos de la población	-Espacios reconocidos -Espacio de convivencia -Espacios complementarios	-La comunidad -Crear un lugar -Tener una visión		La alta deficiencia en comunidad alterada en basura de comida, desechos de la comercialización de leña, desechos de la población evidencia contrastación con la teoría de conceptualización social de los espacios públicos al no demostrar espacio de convivencia.	La basura de comida, desechos de la comercialización de leña, desechos de la población demuestra afectación en el espacio de convivencia.	Estrategia de implementación de espacio de convivencia para el desarrollo comunal
Media deficiencia en comunidad alterada en venta de comida, basura de carga y descarga, venta de leña en espacios abandonados			-El sentido de pertenencia -Las tradiciones y costumbres -La cultura	La media deficiencia en comunidad alterada en venta de comida, basura de carga y descarga, venta de leña en espacios abandonados evidencia contrastación con la teoría de espacios públicos vibrantes al no demostrar el crear un lugar	La venta de comida, basura de carga y descarga, venta de leña en espacios abandonados demuestra afectación en crear un lugar	Estrategia de implementación en crear un lugar para el desarrollo comunal
Baja deficiencia en comunidad alterada en venta de ladrillo y venta de leña en espacios consolidados				La baja deficiencia en comunidad alterada en venta de ladrillo y venta de leña en espacios consolidados evidencia contrastación con la teoría de la cohesión social en espacios al no demostrar las tradiciones y costumbres	La venta de ladrillo y venta de leña en espacios consolidados demuestra afectación en las tradiciones y costumbres	Estrategia de integración de tradiciones y costumbres para el desarrollo comunal

Tabla 33. Matriz de discusión de la comunidad alterada en el desarrollo comunal.

ESPACIOS PUBLICOS ALTERADOS EN EL DESARROLLO COMUNAL						
RESULTADOS	TEORÍAS			CONTRASTACIÓN	CONCLUSIÓN	COMPONENTES PRIMARIOS DE LA PROPUESTA
	La teoría de conceptualización social de los espacios públicos	La teoría de espacios públicos vibrantes	La teoría de la cohesión social en espacios			
Incremento alto espacios públicos alterados en espacios en mal estado, falta de unidades de alumbrado público, 100% tierra, borde de tierra	-Espacios reconocidos de convivencia -Espacios complementarios	-La comunidad -Crea un lugar -Tener una visión	-El sentido de pertenencia -Las tradiciones y costumbres -La cultura	El incremento alto espacios públicos alterados en espacios en mal estado, falta de unidades de alumbrado público, 100% tierra, borde de tierra evidencia contrastación con la teoría de conceptualización social de los espacios públicos al no demostrar espacios complementarios	Los espacios en mal estado, falta de unidades de alumbrado público, 100% tierra, borde de tierra demuestra afectación a los espacios complementarios	Estrategia de implementación de espacios complementarios para el desarrollo comunal
Incremento medio de espacios públicos alterados en espacios con alumbrado público de viviendas, jardineras en tierra, luminarias rotas o en mal estado				Incremento medio de espacios públicos alterados en espacios con alumbrado público de viviendas, jardineras en tierra, luminarias rotas o en mal estado evidencia contratación con la teoría de espacios públicos vibrantes al no demostrar tener una visión	Los espacios con alumbrado público de viviendas, jardineras en tierra, luminarias rotas o en mal estado demuestra afectación al tener una visión	Estrategia de implementación de tener una visión para el desarrollo comunal
Incremento bajo de espacios públicos alterados en veredas en tierra, difusores inoperativos y postes rotos				El incremento bajo de espacios públicos alterados en veredas en tierra, difusores inoperativos y postes rotos evidencia contrastación con la teoría de la cohesión social en espacios al no demostrar la cultura	Las veredas en tierra, difusores inoperativos y postes rotos demuestran afectación en la cultura	Estrategia de integración de la cultura para el desarrollo comunal

Tabla 34. Matriz de discusión de los espacios públicos alterados en el desarrollo comunal.

Estrategias de diseño para la propuesta urbano arquitectónica “Parque biblioteca para el mejoramiento del desarrollo comunal en la ciudad de Juliaca, Puno”

Estrategias	Tipo	Acción	Imagen objetivo
Comparación y análisis con espacios reconocidos para el desarrollo comunal	Gestión	Implantar equipamientos, logrando concentraciones de actividades desarrolladas en los volúmenes liberando el entorno y volviéndose en espacios reconocidos (Catacora, 2020).	
Implementación de comunidad para el desarrollo comunal	Gestión	Implementar y potenciar lo natural que genera actividades lúdicas e interacción comunitaria que están relacionadas de forma directa con el equipamiento (Siesquen, 2021).	
Integración del sentido de pertenencia para el desarrollo comunal	Gestión	Propuesta proyectual que sea parte del entorno para incentivar la participación comunal y el aprendizaje, generando un sentido de pertenencia e identificación, fomentando la inclusión social (Guardia & Oviedo, 2020).	

Implementación de espacio de convivencia para el desarrollo comunal

Análisis

Analizar espacios públicos accesibles, generando aproximaciones a espacios receptivos y de convivencia para la convergencia de los usuarios ingresantes en diferentes direcciones (Mallqui, 2020).



Implementación en crear un lugar para el desarrollo comunal

Gestión

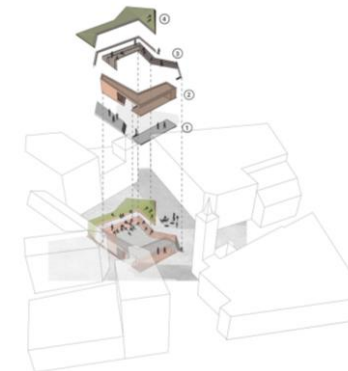
Recuperar espacios públicos, generando lugares utilizando el entorno natural y promoviendo el sentido de pertinencia y dinamismo (Huiza & Vasquez, 2021).



Integración de tradiciones y costumbres para el desarrollo comunal

Diseño

Integrar proyectos culturales, propiciando núcleos relevantes y potenciadores del desarrollo socio cultural erradicando la disociación brindando apoyo directo a la comunidad (Ruiz & Romano, 2019).






<p>Implementación de espacios complementarios para el desarrollo comunal</p>	<p>Diseño</p>	<p>Generar un proyecto que maneje espacios complementarios que ayuden a dinamizar el proyecto (Torres, 2021).</p>	
<p>Implementación de tener una visión para el desarrollo comunal</p>	<p>Gestión</p>	<p>Generar espacios, que resalten el desarrollo entre la población, generando una visión de integración (Palacios, 2020).</p>	
<p>Integración de la cultura para el desarrollo comunal</p>	<p>Diseño</p>	<p>Conectar el ámbito educativo, en un espacio público, entrelazando dos equipamientos generando integración entre lo cultural lo comunal (Pedrozo, 2022).</p>	

Tabla 35. Matriz de estrategias de diseño para la propuesta urbano arquitectónica.

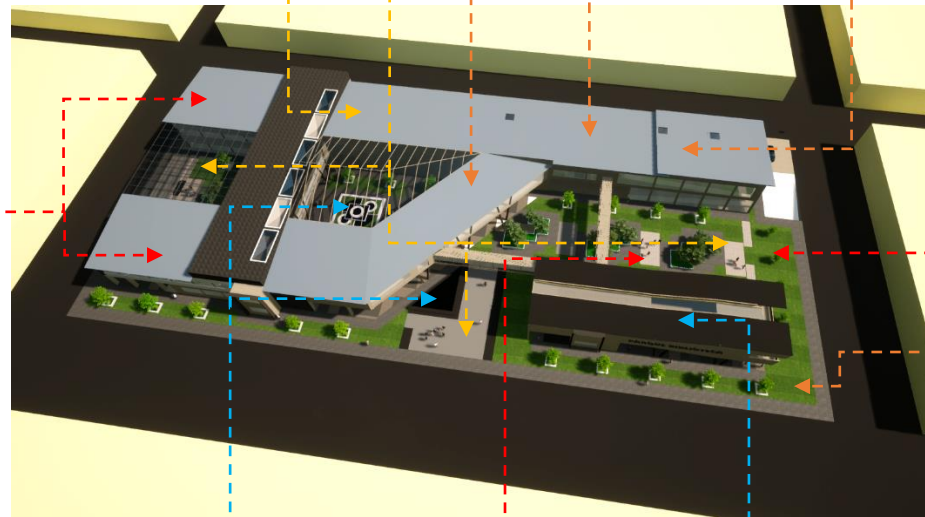
Propuesta teórica y estrategias

3. Propuesta proyectual que sea parte del entorno para incentivar la participación comunal y el aprendizaje, generando un sentido de pertenencia e identificación, fomentando la inclusión social.

4. Analizar espacios públicos accesibles, generando aproximaciones a espacios receptivos y de convivencia para la convergencia de los usuarios ingresantes en diferentes direcciones.

6. Integrar proyectos culturales, propiciando núcleos relevantes y potenciadores del desarrollo socio cultural erradicando la disociación brindando apoyo directo a la comunidad.

9. Conectar el ámbito educativo, en un espacio público, entrelazando dos equipamientos generando integración entre lo cultural lo comunal.



5. Recuperar espacios públicos, generando lugares utilizando el entorno natural y promoviendo el sentido de pertinencia y dinamismo.

1. Implantar equipamientos, logrando concentraciones de actividades desarrolladas en los volúmenes liberando el entorno y volviéndose en espacios reconocidos.

2. Implementar y potenciar lo natural que genera actividades lúdicas e interacción comunitaria que están relacionadas de forma directa con el equipamiento.

8. Generar espacios, que resalten el desarrollo entre la población, generando una visión de integración.

7. Generar un proyecto que maneje espacios complementarios que ayuden a dinamizar el proyecto.

Figura 90. Aplicación de acciones estratégicas en la propuesta.

PROPUESTA

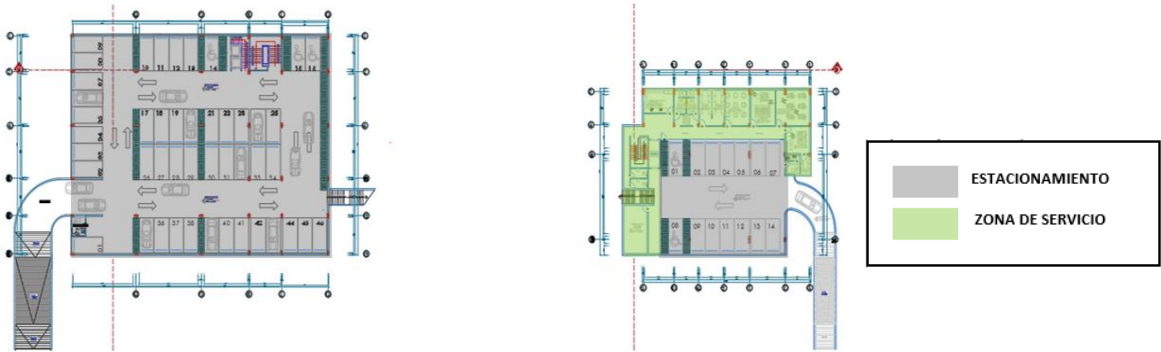


Figura 91. Plano de Zonificación de Semisótano.

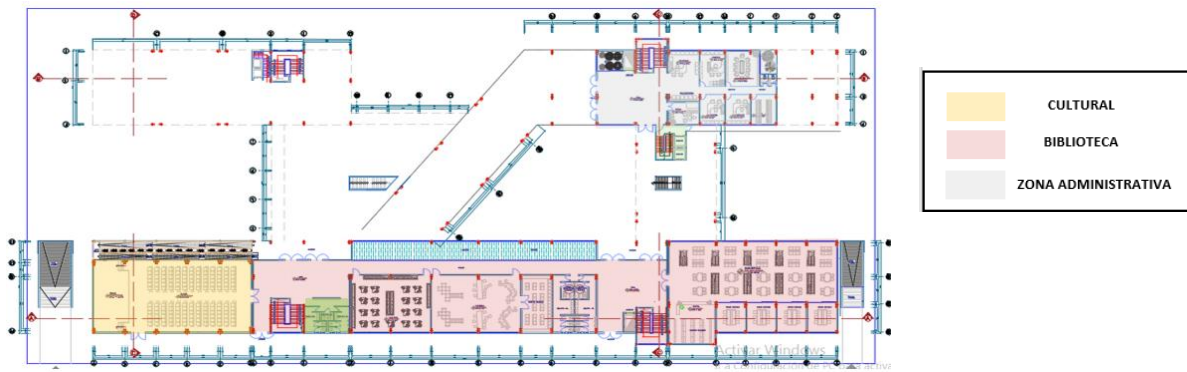


Figura 92. Plano de Zonificación Primer Nivel.

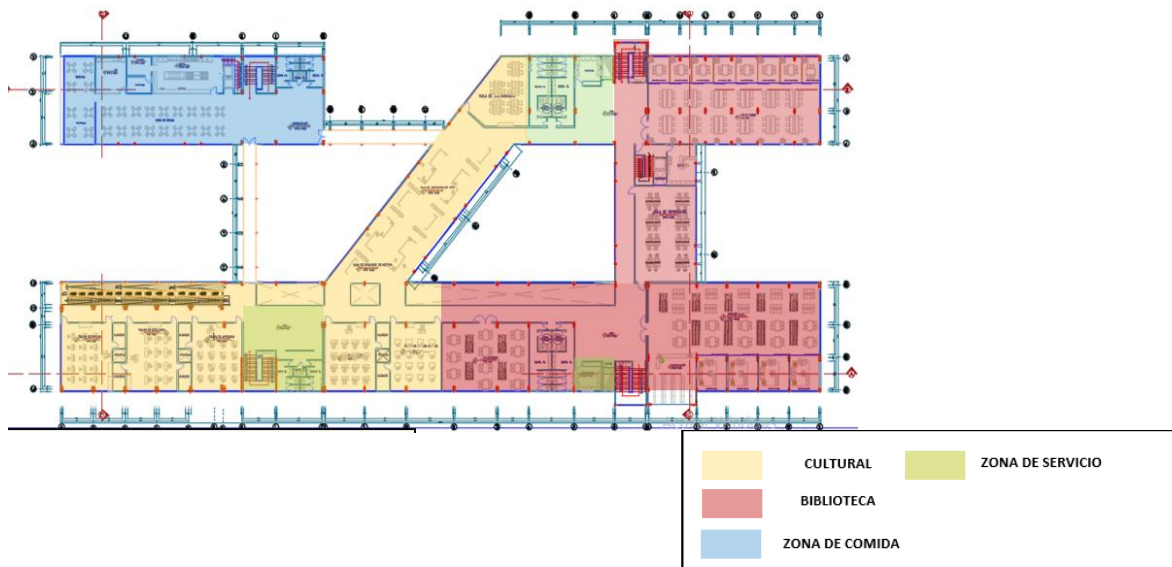


Figura 93. Plano de Zonificación Segundo Nivel.

PROPUESTA FÍSICA

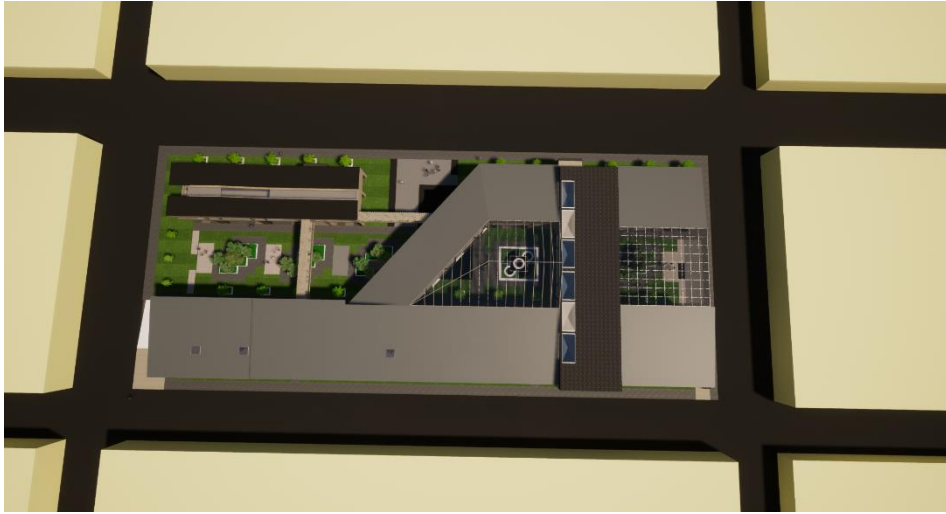


Figura 94. Vista aérea de la propuesta.

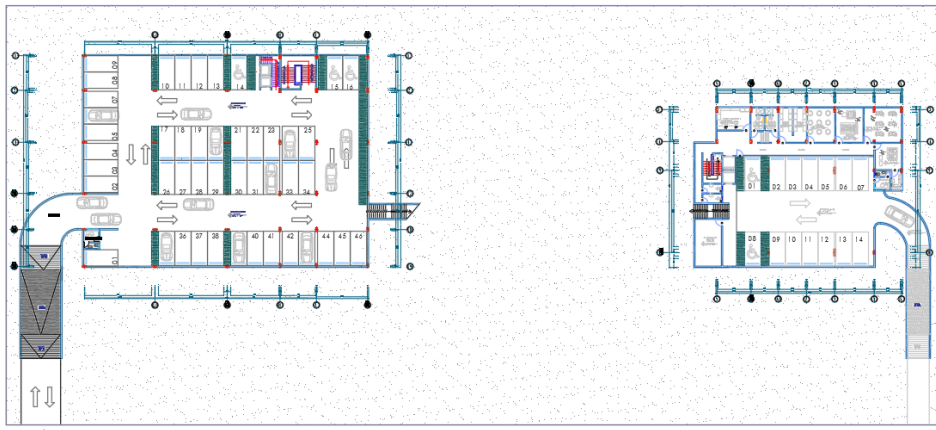


Figura 95. Semisótano de la propuesta.



Figura 96. Primera planta de la propuesta.

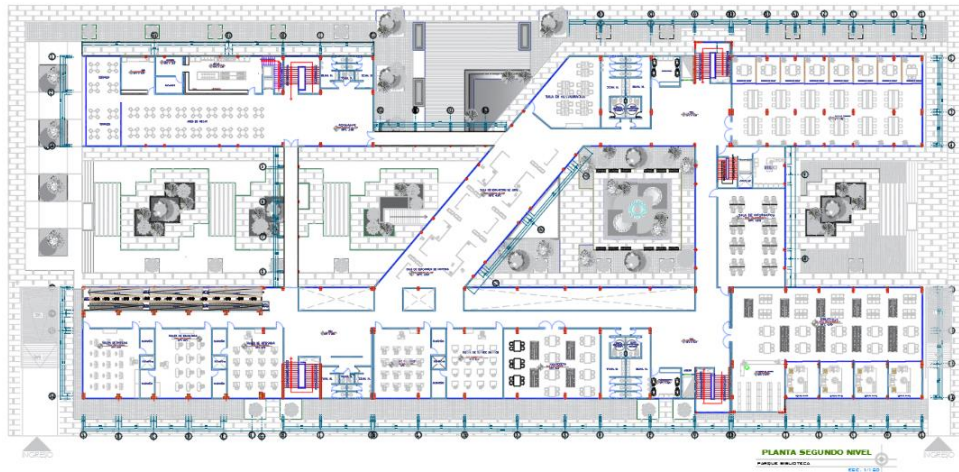


Figura 97. Segunda planta de la propuesta.

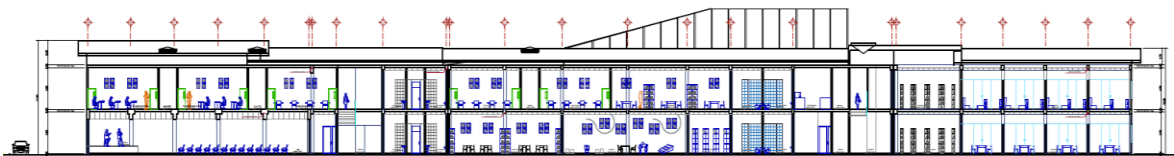


Figura 98. Corte A-A.

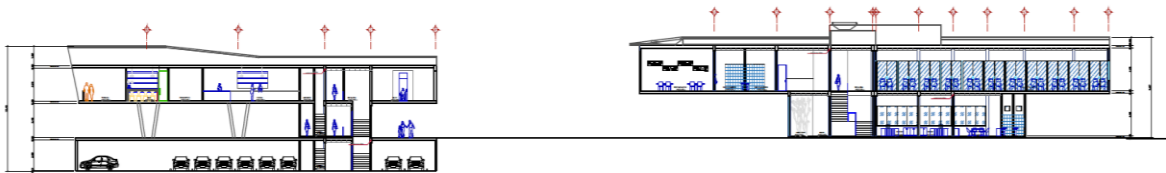


Figura 99. Corte B-B.

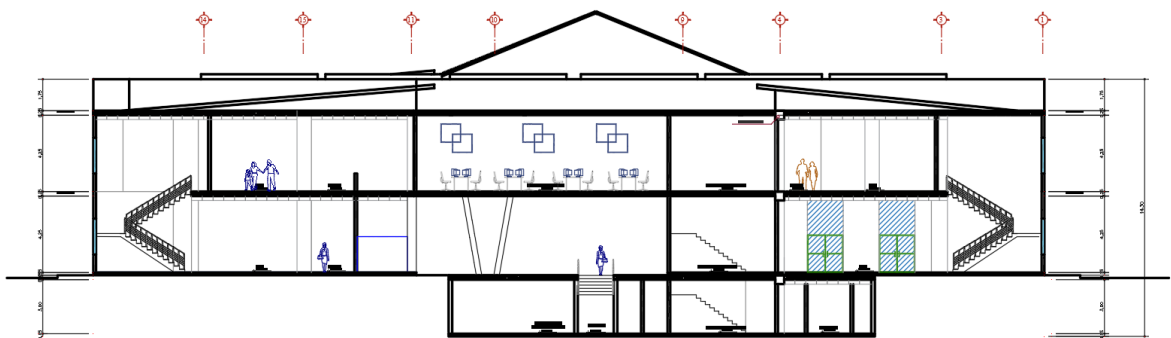


Figura 100. Corte C-C.

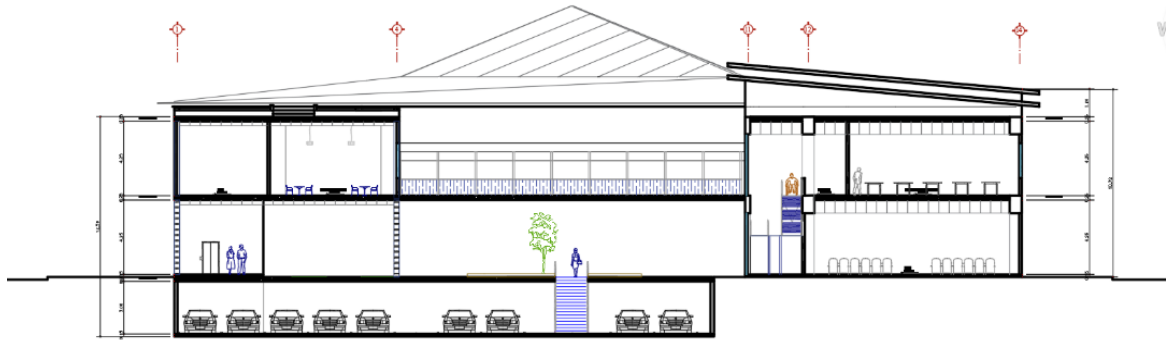


Figura 101. Corte D-D.



Figura 102. Elevación frontal.

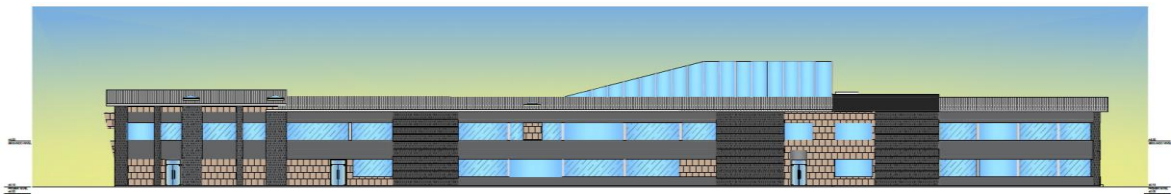


Figura 103. Elevación posterior.



Figura 104. Elevación lateral.



Figura 105. Elevación lateral.



Figura 106. Vistas del proyecto.

V. CONCLUSIONES

- Se identificó 10 alteraciones especificadas del siguiente modo:
Espacios públicos inseguros, actos delictivos, usos indebidos de espacios públicos, espacios públicos sucios, comercialización informal de leña, botaderos de basura, espacios públicos abandonados, espacios públicos oscuros, áreas recreativas en tierra, deficiente iluminación pública. Detectadas en el trabajo de campo de la realidad problemática.
- Se identificó 23 componentes de afectación a la realidad problemática especificadas del siguiente modo:
Peligro en espacios oscuros, pintas, robo, puntos de venta de droga, riñas o discusiones, venta de comida, venta de ladrillo, basura de comida, basura de carga y descarga, venta de leña en espacios consolidados, venta de leña en espacios abandonados, desechos de la comercialización de leña, desechos de la población, espacios en mal estado, veredas en tierra, espacios con alumbrado público de viviendas, falta de unidades de alumbrado público, 100% tierra, jardineras en tierra, borde de tierra, luminarias rotas o en mal estado, difusores inoperativos, postes rotos.
- El análisis de las estructuras evidenció 9 deficiencias altas, 8 deficiencias medias y 6 deficiencias bajas en el desarrollo comunal en la ciudad de Juliaca, departamento de Puno.
- Se realizó un modelo de recuperación del desarrollo comunal en la ciudad de Juliaca, departamento de Puno, fundamentándose en la identificación de actores estratégicos justamente entrevistados, con el alzamiento de investigación de campo de 6 identificas con la técnica de la ficha de observación y su proceso con el estudio de 3 estructuraciones estableciendo las múltiples imperfecciones de la realidad problemática.
- La propuesta del diseño urbano arquitectónica de un parque biblioteca para el mejoramiento del desarrollo comunal en la ciudad de Juliaca, departamento de Puno, empieza con la aplicación de 9 estrategias, 3 tipologías de intervención y 9 acciones específicas proyectuales, las cuales se proceden a detallar a continuación:

Implantar equipamientos, logrando concentraciones de actividades desarrolladas en los volúmenes liberando el entorno y volviendo espacios reconocidos (Catacora, 2020).

Implementar y potenciar lo natural que genera actividades lúdicas e interacción comunitaria que están relacionadas de forma directa con el equipamiento (Siesquen, 2021).

Propuesta proyectual que sea parte del entorno para incentivar la participación comunal y el aprendizaje, generando un sentido de pertenencia e identificación, fomentando la inclusión social (Guardia & Oviedo, 2020).

Crear espacios públicos accesibles, generando aproximaciones a espacios receptivos y de convivencia para la convergencia de los usuarios ingresantes en diferentes direcciones (Mallqui, 2020).

Recuperar espacios públicos, generando lugares utilizando el entorno natural y promoviendo el sentido de pertinencia y dinamismo (Huiza & Vasquez, 2021).

Integrar proyectos culturales, propiciando núcleos relevantes y potenciadores del desarrollo socio cultural erradicando la disociación brindando apoyo directo a la comunidad (Ruiz & Romano, 2019).

Generar un proyecto que maneje espacios complementarios que ayuden a dinamizar el proyecto (Torres, 2021).

Generar espacios, que resalten el desarrollo entre la población, generando una visión de integración (Palacios, 2020).

Conectar el ámbito educativo, ente un espacio público, entrelazando dos equipamientos generando integración entre lo cultural lo comunal (Pedrozo, 2022).

VI. RECOMENDACIONES

- Se recomienda comunicar a la autoridad municipal de San Román-Juliaca de las alteraciones detectada en la presente investigación para que se realice los controles previos respectivos, originando participaciones o campañas de socialización que deban ser atendidas por la municipalidad.
- Se recomienda a la universidad y los entes académicos el desarrollo de capacidades en la atención de los componentes y sus afectaciones al desarrollo comunal del espacio público detectados en la presente investigación, debiendo formar ejercicios incesantes de soluciones proyectuales de los diversos talleres aplicativos y formativos, la población debe insistir para ser atendidas y posteriormente obtener una solución.
- Se recomienda a la municipalidad trabajar de forma conjunta con los entes académicos para el desarrollo de capacidades de solución a las diversas deficiencias detectadas en la presente investigación, debiendo generar espacios públicos, para así no agravar el desperfecto y aminorarlas con proyectos participativos, a nivel provincial como también distrital.
- Se recomienda el uso de la presente investigación como modelo metodológico referente en el análisis de las diversas deficiencias de la realidad problemática, debiendo ser atendido por la municipalidad, ya sea a nivel provincial y distrital, consiguiendo originar conocimientos teóricos y facto perceptivos de las realidades existente.
- Se recomienda a los entes municipales y a los colegios profesionales de arquitectura y de ingeniería el impulso proyectual del diseño urbano arquitectónico de un parque biblioteca para el desarrollo comunal, como un elemento potenciador y solucionador de los problemas de desarrollo comunal en los espacios públicos, es ejemplo proyectual que debe ser difundido y promovido.

REFERENCIAS

- Arroba, L., Hidalgo, B., & Granda, M. (2020). Evaluación de los espacios públicos abiertos en la ciudad de Riobamba. *Novasinerгия*, 1, 1–12.
<http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/7381/1/153-Texto del artículo-812-5-10-20210120.pdf>
- BM. (2021). *Desarrollo impulsado por la comunidad*. Banco Mundial.
<https://www.bancomundial.org/es/topic/communitydrivendevelopment>
- Carmona, K. (2022). Espacio público como elemento generador de inclusión y cohesión social en la ciudad contemporánea latinoamericana: la percepción del usuario joven como criterio para el diseño urbano-arquitectónico. *Universidad Veracruzana*, 1–18.
https://upcommons.upc.edu/bitstream/handle/2117/80287/86BCN_CarmonaK_aren.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Catacora, R. (2020). Informe de suficiencia profesional en diseño de equipamiento, vivienda e integración urbana. In *UNSA*. Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa.
- Claudio, V., & Valerio, Y. (2020). La cohesión social y la aprobación de los espacios públicos barriales de La Era - Lima Este [Universidad Peruana Unión]. In *Universidad Peruana Unión*.
<https://repositorio.upeu.edu.pe/handle/20.500.12840/3825>
- Eustaquio, M. (2018). *Criterios Urbano-Arquitectónicos para la Intervención de Espacios Públicos Degradados en Ciudades Puerto* [Universidad César Vallejo]. <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/27241>
- Guardia, K., & Oviedo, F. (2020). Centro de desarrollo artístico y socio cultural en el Asentamiento Humano Miguel Grau, Paucarpata - Arequipa, Perú [Univeridad Católica de Santa María]. In *Univeridad Católica de Santa María*.
<http://tesis.ucsm.edu.pe/repositorio/handle/UCSM/10245>
- Herrera, C., & Quinayas, K. (2020). Espacios públicos vibrantes, confortables y accesibles [Universidad la Gran Colombia]. In *Universidad la Gran Colombia*.
<https://repository.ugc.edu.co/handle/11396/5726>
- Huiza, W., & Vasquez, E. (2021). La arquitectura lúdica para la reactivación del

- espacio público en el sector de José Gálvez en el distrito de Villa María del Triunfo al 2019 - Centro cultural lúdico en el sector 6 José Gálvez del distrito de Villa María del Triunfo. In *Repositorio Institucional - UCV*. Universidad César Vallejo.
- Ipanaque, E. (2020). Parque biblioteca pública: espacio de aprendizaje en San Juan de Lurigancho [Universidad César Vallejo]. In *Repositorio institucional - UCV*. <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/54115>
- León, A. (2020). *Parque biblioteca para la cultura e integración social en Pachacútec* [Universidad Privada del Norte]. <https://repositorio.upn.edu.pe/handle/11537/23363>
- Lozano, D. (2020). La arquitectura como elemento integrador social y cultural La biblioteca , un espacio de cohesión social. *Universidad Católica de Colombia*, 1–63. [https://repository.ucatolica.edu.co/bitstream/10983/25054/1/ARTICULO LA ARQUITECTURA COMO ELEMENTO INTEGRADOR SOCIAL Y CULTURAL %281%29.pdf](https://repository.ucatolica.edu.co/bitstream/10983/25054/1/ARTICULO%20LA%20ARQUITECTURA%20COMO%20ELEMENTO%20INTEGRADOR%20SOCIAL%20Y%20CULTURAL%20%281%29.pdf)
- Mallqui, A. (2020). *Plaza pública e identidad urbana en centros poblados menores del Valle del Mantaro*. Universidad Nacional del Centro del Perú.
- Ormeño, V. (2020). Implementación de áreas de esparcimiento social como herramienta de recuperación de espacios públicos en abandono en el Cercado de Lima. In *Universidad Cesar Vallejo*. http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/47102/Gutierrez_RS-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Palacios, A. (2020). *Plaza de mercado de villa de leyva*. Universidad católica de Colombia.
- Pedrozo, M. (2022). EJE INSTITUCIONAL DE ARTICULACIÓN BARRIAL: UNIVERSIDAD DEL MAGDALENA Y EL SECTOR SAN PEDRO ALEJANDRINO. In *Biblioteca Javeriana*. Pontificia Universidad Javeriana.
- Rodriguez, M. (2022). *Articulación a partir de permanecías y recorridos: centro comunitario y cultural, mesetas, meta*. [Universidad Piloto de Colombia]. <http://repository.unipiloto.edu.co/handle/20.500.12277/11925>
- Rueda, A. (2019). *Parques Biblioteca: recuperación de zonas vulnerables en la*


- ciudad de Barranquilla, Colombia*. [Universitat Politècnica de València].
<https://riunet.upv.es/handle/10251/159257>
- Ruiz, J., & Romano, S. (2019). Mezcla social e integración urbana: aproximaciones teóricas y discusión del caso chileno. *Revista INVI*, 34(95), 45–69. <https://doi.org/10.4067/S0718-83582019000100045>
- Siesquen, A. (2021). *Corredor ambiental como eje articulador para la revitalización de la acequia de riego El Pueblo, Ferreñafe*. Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo.
- Tapia, C. (2021). La identidad sitiada en los espacios del exilio chileno en la República Democrática Alemana: Morir en Berlín y Las dos orillas del Elba. *Estudios Filológicos*, 2–16. <https://doi.org/10.4067/S0071-17132021000200031>
- Torres, V. (2021). *Proyecto arquitectónico de un centro de desarrollo comunitario empleando criterios de neuroarquitectura en la parroquia de Izamba, provincia de Tungurahua, 2021* [Universidad Tecnológica Indoamérica].
<http://repositorio.uti.edu.ec/handle/123456789/2930>
- UPLA. (2019). *Taller Acción Comunitaria (TAC)*. Universidad de Playa Ancha.
<https://simone.upla.cl/?accion=taller-accion-comunitaria-tac>
- Magaña, J. (2020). Características de un buen espacio público. IMPLAN.
<http://www.trcimplan.gob.mx/blog/caracteristicas-de-un-buen-espacio-publico-ene2020.html>
- Laglaguano, T. (2022). Parque biblioteca como aporte al desarrollo social enfocado a la población joven y adulta en el sector La Vicentina [Universidad Central del Ecuador]. In Universidad Central del Ecuador.
<http://www.dspace.uce.edu.ec/handle/25000/27448>
- Montoya, M. (2021). Plan piloto de parque biblioteca municipal para prevención en la seguridad ciudadana en el distrito de la Molina, 2021. [Universidad César Vallejo]. In Universidad César Vallejo.
<https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/69385>

Navarro, M., & Quispe, C. (2021). Parque Biblioteca interactivo como impulsor de la cultura y educación, en el Distrito de Ayacucho, Provincia de Huamanga, 2020 [Universidad César Vallejo]. <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/62669>

Vergara, E. (2020). Implementación de parque biblioteca en San Juan de Lurigancho: Leer, aprender y recrear [Universidad César Vallejo]. In Universidad César Vallejo. <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/54213>

ANEXOS

FICHA DE OBSERVACIÓN

ANÁLISIS GRÁFICO		ANÁLISIS FOTOGRÁFICO	
		TÍTULO	
		LEYENDA	OBJETIVOS
DESCRIPCIÓN	ESTADÍSTICA	ANÁLISIS	CONCLUSIÓN
		 <p>UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO TESIS DE ARQUITECTURA INTEGRANTES: -CALLA ARACAYO DENNIS EMERSON -MAMANI MACHACA JOSELYN FABIOLA TEMA: PARQUE BIBLIOTECA PARA EL MEJORAMIENTO DEL DESARROLLO COMUNAL EN LA CIUDAD DE JULIACA PUNO, 2022</p> I-01	

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Juliaca, 28 de octubre de 2022

Quien suscribe:

Srs. Calla Aracayo Dennys Emerson y Mamani Machaca Joselyn Fabiola

Estudiantes de Arquitectura de la Universidad Cesar Vallejo

Dirigido: Municipalidad de Juliaca

SOLICITO: Permiso para recojo de información pertinente en función del proyecto de investigación, denominado:

“Parque biblioteca para el mejoramiento del desarrollo comunal en la ciudad de Juliaca, Puno, 2022”

Que por encargo del curso Investigación II, quien lo dirige el Arq. Vargas Salazar Mario Uldarico, SOLICITO permiso para que los alumnos: Calla Aracayo Dennys Emerson y Mamani Machaca Joselyn Fabiola, con DNI N° 72306216/ 72376695, estudiantes de la Escuela Profesional de Ingeniería y Arquitectura de la Universidad Cesar Vallejo y autores del trabajo de investigación denominado: **“Parque biblioteca para el mejoramiento del desarrollo comunal en la ciudad de Juliaca, Puno, 2022”**

para que recopilen información que será parte de dicha investigación, para efectos exclusivamente académicos de la elaboración de tesis de arquitectura, enunciada líneas arriba.

De quien solicita.

Se garantiza la absoluta confidencialidad de la información solicitada.

Atentamente.

Calla Aracayo Dennys Emerson
DNI N° 72306216
Estudiante

Mamani Machaca Joselyn Fabiola
DNI N° 72376695
Estudiante

CONSTANCIA DE ENVÍO DE SOLICITUD

	MUNICIPALIDAD PROVINCIAL SAN ROMÁN RUC N° 2018995290 RUC N° 20165195290 Ejecutora N° 195290		Fecha y Hora de recepción: 28/10/2022 11:45:45
N° RUT: 00049132-2022			
Recibido Por:	PARICAKUASKI		
Ubicación:	SUB GERENCIA DE TRAMITE DOCUMENTARIO		
Presentado Por:	CALLA ARACAYO DENNYS EMERSON		
Documento:	SOL - 0000000		
Asunto:	PERMISO PARA RECOJO DE INFORMACION PERTINENTE EN FUNCION DE PROYECTO DE		
Para Entregar a:	QUISPE CUADROS ELEUTERIO		
Destino:	GERENCIA DE DESARROLLO URBANO		
N° Folio:	2		
Observaciones:			

PARA RECOJO DE
ENTE EN FUNCIÓN
E INVESTIGACIÓN,
BIBLIOTECA PARA
DEL DESARROLLO
E JULIACA, PUNO,
2022"

SEÑOR: ALCALDE DE LA MUNICIPALIDAD PROVINCIAL DE SAN ROMAN- JULIACA



Yo **DENNYS EMERSON CALLA ARACAYO**,
Identificado Con DNI N° 72306216, con domicilio en
Av. Colonia Mz. C-4, de la provincia de San Román
del departamento de Puno, Ante usted con el
debido respeto me presento y Digo:

Qué; recorro a su digna autoridad a fin de solicitarle **Permiso para recojo de información pertinente en función del proyecto de investigación, denominado: "Parque biblioteca para el mejoramiento del desarrollo comunal en la ciudad de Juliaca, Puno, 2022"**, para recopilar información que será parte de dicha investigación, para efectos exclusivamente académicos de la elaboración de tesis de arquitectura.

Adjunto al presente:

Consentimiento Informado

Por lo expuesto ruego a usted acceder a mi petición.

Juliaca, 28 de octubre del 2022.

ATENTAMENTE



DENNYS EMERSON CALLA ARACAYO
DNI: 72306216

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Juliaca, 28 de octubre de 2022

Quien suscribe:

Srs. Calla Aracayo Dennys Emerson y Mamani Machaca Joselyn Fabiola
Estudiantes de Arquitectura de la Universidad Cesar Vallejo

Dirigido: Municipalidad de Juliaca

SOLICITO: Permiso para recojo de información pertinente en función del
proyecto de investigación, denominado:

**"Parque biblioteca para el mejoramiento del desarrollo comunal en la
ciudad de Juliaca, Puno, 2022"**

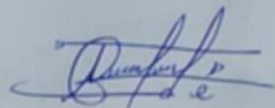
Que por encargo del curso Investigación II, quien lo dirige el Arq. Vargas Salazar Mario Uldarico, SOLICITO permiso para que los alumnos: Calla Aracayo Dennys Emerson y Mamani Machaca Joselyn Fabiola, con DNI N° 72306216/ 72376695, estudiantes de la Escuela Profesional de Ingeniería y Arquitectura de la Universidad Cesar Vallejo y autores del trabajo de investigación denominado: **"Parque biblioteca para el mejoramiento del desarrollo comunal en la ciudad de Juliaca, Puno, 2022"**

para que recopilen información que será parte de dicha investigación, para efectos exclusivamente académicos de la elaboración de tesis de arquitectura, enunciada líneas arriba.

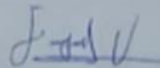
De quien solicita.

Se garantiza la absoluta confidencialidad de la información solicitada.

Atentamente.



Calla Aracayo Dennys Emerson
DNI N° 72306216
Estudiante



Mamani Machaca Joselyn Fabiola
DNI N° 72376695
Estudiante

ENTREVISTA ESTRUCTURADA

PARQUE BIBLIOTECA PARA EL MEJORAMIENTO DEL DESARROLLO COMUNAL EN LA CIUDAD DE JULIACA, PUNO, 2022.

En la presente entrevista, te presentamos una serie de preguntas que ayudan a la comprensión del problema deterioro del desarrollo comunal, permitiendo enriquecer la propuesta de nuestro modelo de análisis del deterioro del desarrollo comunal. El modelo generado en la presente investigación, ofrece una nueva metodología para el análisis del deterioro del desarrollo comunal en Juliaca, Puno.

Nombre del Entrevistado: _____

Cargo laboral: _____ Institución: _____

Fecha: _____ Hora inicio: _____ Hora finalización: _____

1. ¿Cómo es el desarrollo comunal en la ciudad de Juliaca?

2. Describa brevemente cuales son tipos de desarrollos comunales.

3. Describa usted las afectaciones del desarrollo comunal en la ciudad de Juliaca.

4. Explique brevemente la Teoría de la representación social del espacio público.

5. Brevemente, describa la Teoría de los espacios públicos vibrantes.

6. Brevemente, describa la Teoría de la cohesión social en espacios públicos.

7. ¿Conoce usted el funcionamiento de algún proyecto de parque biblioteca para el mejoramiento del desarrollo comunal?

“AÑO DEL FORTALECIMIENTO DE LA SOBERANÍA NACIONAL”

Juliaca, 01 de noviembre del 2022

Sr.: Mg. Arq. Carlos Eliberto Terán Flores

Presente. -

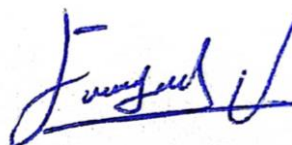
Por la presente, reciba usted el saludo cordial y fraterno a nombre de la escuela de Post grado de la Universidad Cesar Vallejo; luego para manifestarle, que estamos desarrollando la tesis titulada: “PARQUE BIBLIOTECA PARA EL MEJORAMIENTO DEL DESARROLLO COMUNAL EN LA CIUDAD DE JULIACA, PUNO, 2022”; por lo que conocedores de su trayectoria profesional y estrecha vinculación en el campo de la investigación, le solicitamos su colaboración en emitir su JUICIO DE EXPERTO, para la validación del Instrumento “Cuestionario de encuesta sobre las habilidades crítico reflexivas” de la presente investigación.

Agradeciéndole por anticipado su gentil colaboración como experto, nos suscribimos de usted.

Atentamente,



Calla Aracayo Dennys Emerson
Bachiller en Arquitectura



Mamani Machaca Joselyn Fabiola
Bachiller en Arquitectura

Adjunto:

1. Matriz de consistencia
2. Operacionalización de variables
3. Instrumento de investigación
4. Hoja de respuestas
5. Ficha de juicio de experto

**VALIDEZ DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN
JUICIO EXPERTO**

TESIS:

**PARQUE BIBLIOTECA PARA EL MEJORAMIENTO DEL DESARROLLO COMUNAL EN LA CIUDAD
DE JULIACA, PUNO, 2022**

Investigadores:

-CALLA ARACAYO DENNYS EMERSON

-MAMANI MACHACA JOSELYN FABIOLA

Indicación: Señor especialista se le pide su colaboración para que luego de un riguroso análisis de los ítems del cuestionario de encuesta, marque con un aspa el casillero que cree conveniente de acuerdo a su criterio y experiencia profesional, denotando si cuenta o no cuenta con los requisitos mínimos de formulación para su posterior aplicación.

Instrumento:

Entrevista N. 1 sobre parque biblioteca para el mejoramiento del desarrollo comunal en la ciudad de Juliaca, Puno, 2022.

Nota: para cada ítem se considera la escala de 1 a 5 donde:

1.- muy poco	2.- poco	3.- regular	4.- aceptable	5.- muy aceptable
--------------	----------	-------------	---------------	-------------------

N.	ÍTEMS	Puntuación				
		1	2	3	4	5
1	¿Cómo es el desarrollo comunal en la ciudad de Juliaca?					
2	Describe brevemente cuales son tipos de desarrollos comunales.					
3	Describe usted las afectaciones del desarrollo comunal en la ciudad de Juliaca.					
4	Explique brevemente la Teoría de la representación social del espacio público.					
5	Brevemente, describa la Teoría de los espacios públicos vibrantes.					
6	Brevemente, describa la Teoría de la cohesión social en espacios públicos.					
7	¿Conoce usted el funcionamiento de algún proyecto de parque biblioteca para el mejoramiento del desarrollo comunal?					

Recomendaciones:

.....
.....
.....
.....

Nombres y apellidos	Carlos Eliberto Terán Flores	DNI N°	80686925
Dirección domiciliaria	Condominio San Gabriel T7 602	Teléfono/celular	949811652
Grado académico	Magister		
Mención	Maestro en Arquitectura		



Firma

Lugar y fecha:
Chiclayo, 01 de noviembre del 2022.

FICHA DE OBSERVACIÓN N. 2 sobre parque biblioteca para el mejoramiento del desarrollo comunal en la ciudad de Juliaca, Puno, 2022.


Indicación: Señor especialista se le pide su colaboración para que luego de un riguroso análisis de los ítems del cuestionario de encuesta, marque con un aspa el casillero que cree conveniente de acuerdo a su criterio y experiencia profesional, denotando si cuenta o no cuenta con los requisitos mínimos de formulación para su posterior aplicación.

Nota: para cada ítem se considera la escala de 1 a 5 donde:

1.- muy poco	2.- poco	3.- regular	4.- aceptable	5.- muy aceptable
--------------	----------	-------------	---------------	-------------------

N.	ÍTEMS	Puntuación				
		1	2	3	4	5
1	Análisis gráfico					
2	Análisis fotográfico					
3	Leyenda					
4	Descripción					
5	Análisis					
6	Estadísticas					
7	Conclusiones					
8	Título					
9	Objetivos-logros					
10	Membrete					

FICHA DE OBSERVACIÓN

ANÁLISIS GRÁFICO		ANÁLISIS FOTOGRÁFICO	
DESCRIPCIÓN		TÍTULO	
ESTADÍSTICA		LEYENDA	OBJETIVOS
		ANÁLISIS	CONCLUSIÓN
		 <p>UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO TESIS DE ARQUITECTURA INTEGRANTES -CALLA ARACAYO DENNIS EMERSON -MAMANI MACHACA JOSELYN FABIOLA TEMA: PARQUE BIBLIOTECA PARA EL MEJORAMIENTO DEL DESARROLLO COMUNAL EN LA CIUDAD DE JULIACA, PUNO, 2022</p> I-01	

Recomendaciones:

.....
.....
.....
.....
.....

Nombres y apellidos	Carlos Eliberto Terán Flores	DNI N°	80686925
Dirección domiciliaria	Condominio San Gabriel T7 602	Teléfono/celular	949811652
Grado académico	Magister		
Mención	Maestro en Arquitectura		



Firma

Lugar y fecha:
Chiclayo, 01 de noviembre del 2022.

VALIDEZ DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

JUICIO DE EXPERTO

PARQUE BIBLIOTECA PARA EL MEJORAMIENTO DEL DESARROLLO COMUNAL EN LA CIUDAD DE JULIACA, PUNO, 2022

Responsables: -Calla Aracayo Dennys Emerson
 -Mamani Machaca Joselyn Fabiola

Instrucción

Luego de analizar y cotejar el instrumento de investigación "Cuestionario sobre Parque biblioteca para el mejoramiento del desarrollo comunal en la ciudad de Juliaca, Puno, 2022" con la matriz de consistencia de la presente, le solicitamos que en base a su criterio y experiencia profesional, valide dicho instrumento para su aplicación.

Nota: Para cada criterio considere la escala de 1 a 5 donde:

1.- Muy poco	2.- Poco					3.- Regular	4.- Aceptable	5.- Muy Aceptable
Criterio de Validez	Puntuación					Argumento	Observaciones y/o sugerencias	
	1	2	3	4	5			
Validez de contenido								
Validez de criterio Metodológico								
Validez de intención y objetividad de medición y observación								
Presentación y formalidad del instrumento								

Total Parcial					
TOTAL					


Puntuación:

De 4 a 11: No válida, reformular

De 12 a 14: No válido, modificar

De 15 a 17: Válido, mejorar

De 18 a 20: Válido, aplicar

Apellidos y Nombres	Terán Flores Carlos Eliberto	
Grado Académico	Magister	
Mención	Maestro en Arquitectura	
		Firma

VALIDEZ DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

JUICIO DE EXPERTO

PARQUE BIBLIOTECA PARA EL MEJORAMIENTO DEL DESARROLLO COMUNAL EN LA CIUDAD DE JULIACA, PUNO, 2022

Responsables: -Calla Aracayo Dennys Emerson
 -Mamani Machaca Joselyn Fabiola

Instrucción

Luego de analizar y cotejar el instrumento de investigación "Cuestionario sobre Parque biblioteca para el mejoramiento del desarrollo comunal en la ciudad de Juliaca, Puno, 2022" con la matriz de consistencia de la presente, le solicitamos que en base a su criterio y experiencia profesional, valide dicho instrumento para su aplicación.

Nota: Para cada criterio considere la escala de 1 a 5 donde:

1.- Muy poco	2.- Poco					3.- Regular	4.- Aceptable	5.- Muy Aceptable
Criterio de Validez	Puntuación					Argumento	Observaciones y/o sugerencias	
	1	2	3	4	5			
Validez de contenido								
Validez de criterio Metodológico								
Validez de intención y objetividad de medición y observación								
Presentación y formalidad del instrumento								

Total Parcial					
TOTAL					


Puntuación:

De 4 a 11: No válida, reformular

De 12 a 14: No válido, modificar

De 15 a 17: Válido, mejorar

De 18 a 20: Válido, aplicar

Apellidos y Nombres	Terán Flores Carlos Eliberto	
Grado Académico	Magister	
Mención	Maestro en Arquitectura	
		Firma

“AÑO DEL FORTALECIMIENTO DE LA SOBERANÍA NACIONAL”

Juliaca, 01 de noviembre del 2022

Sr.: Mg. Arq. Jorge Pablo Aguilar Zavaleta

Presente. -

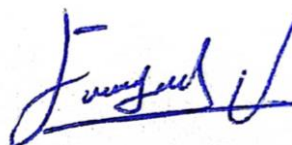
Por la presente, reciba usted el saludo cordial y fraterno a nombre de la escuela de Post grado de la Universidad Cesar Vallejo; luego para manifestarle, que estamos desarrollando la tesis titulada: “PARQUE BIBLIOTECA PARA EL MEJORAMIENTO DEL DESARROLLO COMUNAL EN LA CIUDAD DE JULIACA, PUNO, 2022”; por lo que conocedores de su trayectoria profesional y estrecha vinculación en el campo de la investigación, le solicitamos su colaboración en emitir su JUICIO DE EXPERTO, para la validación del Instrumento “Cuestionario de encuesta sobre las habilidades crítico reflexivas” de la presente investigación.

Agradeciéndole por anticipado su gentil colaboración como experto, nos suscribimos de usted.

Atentamente,



Calla Aracayo Dennys Emerson
Bachiller en Arquitectura



Mamani Machaca Joselyn Fabiola
Bachiller en Arquitectura

Adjunto:

1. Matriz de consistencia
2. Operacionalización de variables
3. Instrumento de investigación
4. Hoja de respuestas
5. Ficha de juicio de experto

**VALIDEZ DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN
JUICIO EXPERTO**

TESIS:

PARQUE BIBLIOTECA PARA EL MEJORAMIENTO DEL DESARROLLO COMUNAL EN LA CIUDAD DE JULIACA, PUNO, 2022
--

Investigadores:

-CALLA ARACAYO DENNYS EMERSON

-MAMANI MACHACA JOSELYN FABIOLA

Indicación: Señor especialista se le pide su colaboración para que luego de un riguroso análisis de los ítems del cuestionario de encuesta, marque con un aspa el casillero que cree conveniente de acuerdo a su criterio y experiencia profesional, denotando si cuenta o no cuenta con los requisitos mínimos de formulación para su posterior aplicación.

Instrumento:

Entrevista N. 1 sobre parque biblioteca para el mejoramiento del desarrollo comunal en la ciudad de Juliaca, Puno, 2022.

Nota: para cada ítem se considera la escala de 1 a 5 donde:

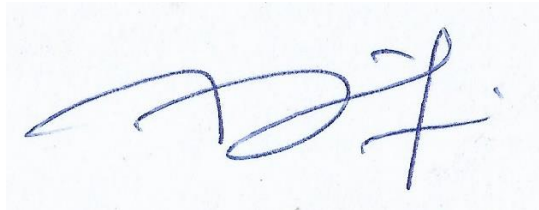
1.- muy poco	2.- poco	3.- regular	4.- aceptable	5.- muy aceptable
--------------	----------	-------------	---------------	-------------------

N.	ÍTEMS	Puntuación				
		1	2	3	4	5
1	¿Cómo es el desarrollo comunal en la ciudad de Juliaca?					
2	Describe brevemente cuales son tipos de desarrollos comunales.					
3	Describe usted las afectaciones del desarrollo comunal en la ciudad de Juliaca.					
4	Explique brevemente la Teoría de la representación social del espacio público.					
5	Brevemente, describa la Teoría de los espacios públicos vibrantes.					
6	Brevemente, describa la Teoría de la cohesión social en espacios públicos.					
7	¿Conoce usted el funcionamiento de algún proyecto de parque biblioteca para el mejoramiento del desarrollo comunal?					

Recomendaciones:

.....
.....
.....
.....

Nombres y apellidos	Jorge Pablo Aguilar Zavaleta	DNI N°	18901780
Dirección domiciliaria	Pacaes 436 San Eloy, distrito de Trujillo	Teléfono/celular	995 985 053
Grado académico	MDI		
Mención	Maestro en dirección de empresas constructoras e inmobiliarias		



Aguilar Zavaleta Jorge Pablo
D.N.I: 18901780
CAP: 23132
Firma

Lugar y fecha:
Trujillo, 01 de noviembre del 2022

FICHA DE OBSERVACIÓN N. 2 sobre parque biblioteca para el mejoramiento del desarrollo comunal en la ciudad de Juliaca, Puno, 2022.


Indicación: Señor especialista se le pide su colaboración para que luego de un riguroso análisis de los ítems del cuestionario de encuesta, marque con un aspa el casillero que cree conveniente de acuerdo a su criterio y experiencia profesional, denotando si cuenta o no cuenta con los requisitos mínimos de formulación para su posterior aplicación.

Nota: para cada ítem se considera la escala de 1 a 5 donde:

1.- muy poco	2.- poco	3.- regular	4.- aceptable	5.- muy aceptable
--------------	----------	-------------	---------------	-------------------

N.	ÍTEMS	Puntuación				
		1	2	3	4	5
1	Análisis gráfico					
2	Análisis fotográfico					
3	Leyenda					
4	Descripción					
5	Análisis					
6	Estadísticas					
7	Conclusiones					
8	Título					
9	Objetivos-logros					
10	Membrete					

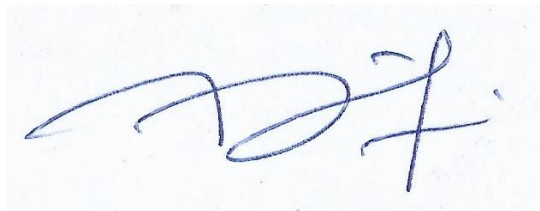
FICHA DE OBSERVACIÓN

ANÁLISIS GRÁFICO		ANÁLISIS FOTOGRÁFICO	
DESCRIPCIÓN		TÍTULO	
ESTADÍSTICA		LEYENDA	OBJETIVOS
		ANÁLISIS	CONCLUSIÓN
		 <p>UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO TESIS DE ARQUITECTURA INTEGRANTES -CALLA ARACAYO DENNIS EMERSON -MAMANI MACHACA JOSELYN FABIOLA TEMA: PARQUE BIBLIOTECA PARA EL MEJORAMIENTO DEL DESARROLLO COMUNAL EN LA CIUDAD DE JULIACA, PUNO, 2022</p> I-01	

Recomendaciones:

.....
.....
.....
.....
.....

Nombres y apellidos	Jorge Pablo Aguilar Zavaleta	DNI N°	18901780
Dirección domiciliaria	Pacaes 436 San Eloy, distrito de Trujillo	Teléfono/celular	995 985 053
Grado académico	MDI		
Mención	Maestro en dirección de empresas constructoras e inmobiliarias		



Aguilar Zavaleta Jorge Pablo
D.N.I: 18901780
CAP: 23132
Firma

Lugar y fecha:
Trujillo, 01 de noviembre del 2022

VALIDEZ DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

JUICIO DE EXPERTO

PARQUE BIBLIOTECA PARA EL MEJORAMIENTO DEL DESARROLLO COMUNAL EN LA CIUDAD DE JULIACA, PUNO, 2022

Responsables: -Calla Aracayo Dennys Emerson
 -Mamani Machaca Joselyn Fabiola

Instrucción

Luego de analizar y cotejar el instrumento de investigación " Cuestionario sobre Parque biblioteca para el mejoramiento del desarrollo comunal en la ciudad de Juliaca, Puno, 2022" con la matriz de consistencia de la presente, le solicitamos que en base a su criterio y experiencia profesional, valide dicho instrumento para su aplicación.

Nota: Para cada criterio considere la escala de 1 a 5 donde:

1.- Muy poco	2.- Poco					3.- Regular	4.- Aceptable	5.- Muy Aceptable
Criterio de Validez	Puntuación					Argumento	Observaciones y/o sugerencias	
	1	2	3	4	5			
Validez de contenido								
Validez de criterio Metodológico								
Validez de intención y objetividad de medición y observación								
Presentación y formalidad del instrumento								

Total Parcial					
TOTAL					

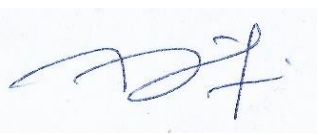
Puntuación:

De 4 a 11: No válida, reformular

De 12 a 14: No válido, modificar

De 15 a 17: Válido, mejorar

De 18 a 20: Válido, aplicar

Apellidos y Nombres	Aguilar Zavaleta Jorge Pablo	 Aguilar Zavaleta Jorge Pablo D.N.I.: 18901780 CAP: 23132 Firma
Grado Académico	MDI	
Mención	Maestro en dirección de empresas constructoras e inmobiliarias	

VALIDEZ DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

JUICIO DE EXPERTO

PARQUE BIBLIOTECA PARA EL MEJORAMIENTO DEL DESARROLLO COMUNAL EN LA CIUDAD DE JULIACA, PUNO, 2022

Responsables: -Calla Aracayo Dennys Emerson
 -Mamani Machaca Joselyn Fabiola

Instrucción

Luego de analizar y cotejar el instrumento de investigación " Cuestionario sobre Parque biblioteca para el mejoramiento del desarrollo comunal en la ciudad de Juliaca, Puno, 2022" con la matriz de consistencia de la presente, le solicitamos que en base a su criterio y experiencia profesional, valide dicho instrumento para su aplicación.

Nota: Para cada criterio considere la escala de 1 a 5 donde:

1.- Muy poco	2.- Poco					3.- Regular	4.- Aceptable	5.- Muy Aceptable
Criterio de Validez	Puntuación					Argumento	Observaciones y/o sugerencias	
	1	2	3	4	5			
Validez de contenido								
Validez de criterio Metodológico								
Validez de intención y objetividad de medición y observación								
Presentación y formalidad del instrumento								

Total Parcial					
TOTAL					

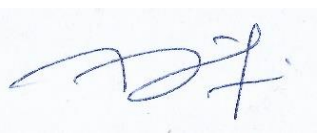
Puntuación:

De 4 a 11: No válida, reformular

De 12 a 14: No válido, modificar

De 15 a 17: Válido, mejorar

De 18 a 20: Válido, aplicar

Apellidos y Nombres	Aguilar Zavaleta Jorge Pablo	 Aguilar Zavaleta Jorge Pablo D.N.I.: 18901780 CAP: 23132 Firma
Grado Académico	MDI	
Mención	Maestro en dirección de empresas constructoras e inmobiliarias	

“AÑO DEL FORTALECIMIENTO DE LA SOBERANÍA NACIONAL”

Juliaca, 01 de noviembre del 2022

Sr.: Mg. Arq. Mario Uldarico Vargas Salazar

Presente. -

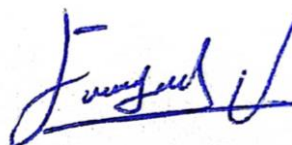
Por la presente, reciba usted el saludo cordial y fraterno a nombre de la escuela de Post grado de la Universidad Cesar Vallejo; luego para manifestarle, que estamos desarrollando la tesis titulada: “PARQUE BIBLIOTECA PARA EL MEJORAMIENTO DEL DESARROLLO COMUNAL EN LA CIUDAD DE JULIACA, PUNO, 2022”; por lo que conocedores de su trayectoria profesional y estrecha vinculación en el campo de la investigación, le solicitamos su colaboración en emitir su JUICIO DE EXPERTO, para la validación del Instrumento “Cuestionario de encuesta sobre las habilidades crítico reflexivas” de la presente investigación.

Agradeciéndole por anticipado su gentil colaboración como experto, nos suscribimos de usted.

Atentamente,



Calla Aracayo Dennys Emerson
Bachiller en Arquitectura



Mamani Machaca Joselyn Fabiola
Bachiller en Arquitectura

Adjunto:

1. Matriz de consistencia
2. Operacionalización de variables
3. Instrumento de investigación
4. Hoja de respuestas
5. Ficha de juicio de experto

**VALIDEZ DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN
JUICIO EXPERTO**

TESIS:

**PARQUE BIBLIOTECA PARA EL MEJORAMIENTO DEL DESARROLLO COMUNAL EN LA CIUDAD
DE JULIACA, PUNO, 2022**

Investigadores:

-CALLA ARACAYO DENNYS EMERSON

-MAMANI MACHACA JOSELYN FABIOLA

Indicación: Señor especialista se le pide su colaboración para que luego de un riguroso análisis de los ítems del cuestionario de encuesta, marque con un aspa el casillero que cree conveniente de acuerdo a su criterio y experiencia profesional, denotando si cuenta o no cuenta con los requisitos mínimos de formulación para su posterior aplicación.

Instrumento:

Entrevista N. 1 sobre parque biblioteca para el mejoramiento del desarrollo comunal en la ciudad de Juliaca, Puno, 2022.

Nota: para cada ítem se considera la escala de 1 a 5 donde:

1.- muy poco	2.- poco	3.- regular	4.- aceptable	5.- muy aceptable
--------------	----------	-------------	---------------	-------------------

N.	ÍTEMS	Puntuación				
		1	2	3	4	5
1	¿Cómo es el desarrollo comunal en la ciudad de Juliaca?					
2	Describe brevemente cuales son tipos de desarrollos comunales.					
3	Describe usted las afectaciones del desarrollo comunal en la ciudad de Juliaca.					
4	Explique brevemente la Teoría de la representación social del espacio público.					
5	Brevemente, describa la Teoría de los espacios públicos vibrantes.					
6	Brevemente, describa la Teoría de la cohesión social en espacios públicos.					
7	¿Conoce usted el funcionamiento de algún proyecto de parque biblioteca para el mejoramiento del desarrollo comunal?					

Recomendaciones:

.....

.....

.....

.....

Nombres y apellidos	Mario Uldarico Vargas Salazar	DNI N°	17612481
Dirección domiciliaria	7 de Enero 257 - Chiclayo centro	Teléfono/ celular	969006672
Grado académico	Magister		
Mención	Maestro en Gestión Urbano Ambiental		



FICHA DE OBSERVACIÓN N. 2 sobre parque biblioteca para el mejoramiento del desarrollo comunal en la ciudad de Juliaca, Puno, 2022.


Indicación: Señor especialista se le pide su colaboración para que luego de un riguroso análisis de los ítems del cuestionario de encuesta, marque con un aspa el casillero que cree conveniente de acuerdo a su criterio y experiencia profesional, denotando si cuenta o no cuenta con los requisitos mínimos de formulación para su posterior aplicación.

Nota: para cada ítem se considera la escala de 1 a 5 donde:

1.- muy poco	2.- poco	3.- regular	4.- aceptable	5.- muy aceptable
--------------	----------	-------------	---------------	-------------------

N.	ÍTEMS	Puntuación				
		1	2	3	4	5
1	Análisis gráfico					
2	Análisis fotográfico					
3	Leyenda					
4	Descripción					
5	Análisis					
6	Estadísticas					
7	Conclusiones					
8	Título					
9	Objetivos-logros					
10	Membrete					

FICHA DE OBSERVACIÓN

ANÁLISIS GRÁFICO		ANÁLISIS FOTOGRÁFICO	
DESCRIPCIÓN		TÍTULO	
ESTADÍSTICA		LEYENDA	OBJETIVOS
		ANÁLISIS	CONCLUSIÓN
		 <p>UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO TESIS DE ARQUITECTURA INTEGRANTES -CALLA ARACAYO DENNIS EMERSON -MAMANI MACHACA JOSELYN FABIOLA TEMA: PARQUE BIBLIOTECA PARA EL MEJORAMIENTO DEL DESARROLLO COMUNAL EN LA CIUDAD DE JULIACA, PUNO, 2022</p> I-01	

Recomendaciones:

.....
.....
.....
.....
.....

Nombres y apellidos	Mario Uldarico Vargas Salazar	DNI N°	17612481
Dirección domiciliaria	7 de Enero 257 - Chiclayo centro	Teléfono/ celular	969006672
Grado académico	Magister		
Mención	Maestro en Gestión Urbano Ambiental		



VALIDEZ DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

JUICIO DE EXPERTO

PARQUE BIBLIOTECA PARA EL MEJORAMIENTO DEL DESARROLLO COMUNAL EN LA CIUDAD DE JULIACA, PUNO, 2022

Responsables: -Calla Aracayo Dennys Emerson
 -Mamani Machaca Joselyn Fabiola

Instrucción

Luego de analizar y cotejar el instrumento de investigación "Cuestionario sobre Parque biblioteca para el mejoramiento del desarrollo comunal en la ciudad de Juliaca, Puno, 2022" con la matriz de consistencia de la presente, le solicitamos que en base a su criterio y experiencia profesional, valide dicho instrumento para su aplicación.

Nota: Para cada criterio considere la escala de 1 a 5 donde:

1.- Muy poco	2.- Poco					3.- Regular	4.- Aceptable	5.- Muy Aceptable
Criterio de Validez	Puntuación					Argumento	Observaciones y/o sugerencias	
	1	2	3	4	5			
Validez de contenido								
Validez de criterio Metodológico								
Validez de intención y objetividad de medición y observación								
Presentación y formalidad del instrumento								

Total Parcial					
TOTAL					

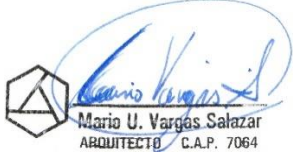
Puntuación:

De 4 a 11: No válida, reformular

De 12 a 14: No válido, modificar

De 15 a 17: Válido, mejorar

De 18 a 20: Válido, aplicar

Apellidos y Nombres	Vargas Salazar Mario Uldarico	 Mario U. Vargas Salazar ARQUITECTO C.A.P. 7064
Grado Académico	Magister	
Mención	Maestro en Gestión Urbano Ambiental	

Firma

VALIDEZ DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

JUICIO DE EXPERTO

PARQUE BIBLIOTECA PARA EL MEJORAMIENTO DEL DESARROLLO COMUNAL EN LA CIUDAD DE JULIACA, PUNO, 2022

Responsables: -Calle Aracayo Dennys Emerson
 -Mamani Machaca Joselyn Fabiola

Instrucción

Luego de analizar y cotejar el instrumento de investigación "Cuestionario sobre Parque biblioteca para el mejoramiento del desarrollo comunal en la ciudad de Juliaca, Puno, 2022" con la matriz de consistencia de la presente, le solicitamos que en base a su criterio y experiencia profesional, valide dicho instrumento para su aplicación.

Nota: Para cada criterio considere la escala de 1 a 5 donde:

1.- Muy poco	2.- Poco					3.- Regular	4.- Aceptable	5.- Muy Aceptable
Criterio de Validez	Puntuación					Argumento	Observaciones y/o sugerencias	
	1	2	3	4	5			
Validez de contenido								
Validez de criterio Metodológico								
Validez de intención y objetividad de medición y observación								
Presentación y formalidad del instrumento								

Total Parcial					
TOTAL					


Puntuación:

De 4 a 11: No válida, reformular

De 12 a 14: No válido, modificar

De 15 a 17: Válido, mejorar

De 18 a 20: Válido, aplicar

Apellidos y Nombres	Vargas Salazar Mario Uldarico	
Grado Académico	Magister	
Mención	Maestro en Gestión Urbano Ambiental	

Firma



PLANO UBICACIÓN
ESC: 1/500



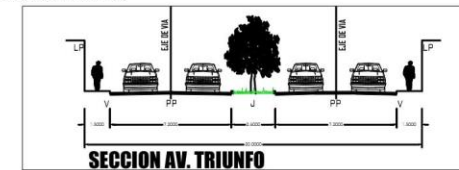
ESQUEMA DE LOCALIZACIÓN ESC: 1/2500

DEPARTAMENTO : PUNO
 PROVINCIA : SAN ROMÁN-JULIACA
 DISTRITO : SAN MIGUEL
 URBANIZACIÓN : SEÑOR DE LOS MILAGROS
 MANZANA: -
 LOTE: -
 SUB-LOTE: -
 CALLE: AV. CIRCUNVALACIÓN
 Nro: S/N

PARAMETROS		NORMATIVO	PROYECTO
USOS		ZONA RECREACIÓN PÚBLICA	ZONA RECREACIÓN PÚBLICA Y EDUCACIÓN
DENSIDAD NETA		SEGÚN PROYECTO	-
COEF. DE EDIFICACIÓN		SEGÚN PROYECTO	-
ÁREA LIBRE		30%	45%
ALTURA MÁXIMA		6 PISOS+AZOTEA	2 PISOS
RETIRO MÍNIMO	FRONTAL	NO EXIGIBLE	5.15 m
	LATERAL	NO EXIGIBLE	1.80 m
	POSTERIOR	NO EXIGIBLE	-
ALINEAMIENTO DE FACHADA		SEGÚN PROYECTO	-
ÁREA DE LOTE NORMATIVO		-	-
FRENTE MÍNIMO NORMATIVO		SEGÚN PROYECTO	136.99 m
N° DE ESTACIONAMIENTOS		SEGÚN R.N.E.	60 Estacionamientos

PISOS	ÁREAS DECLARADAS	
	NUEVA	SUB-TOTAL
SEMISOTANO 1	1310.7101 m ²	1310.7101 m ²
SEMISOTANO 2	660.0218 m ²	660.0218 m ²
PRIMER PISO	3433.4050 m ²	3433.4050 m ²
SEGUNDO PISO	4310.3648 m ²	4310.3648 m ²
ÁREA TECHADA TOTAL		4400.3648 m ²
ÁREA LIBRE		3715.2233 m ²
ÁREA TOTAL DEL TERRENO		8416.6655 m ²

SECCIONES VIALES



SECCION AV. TRIUNFO



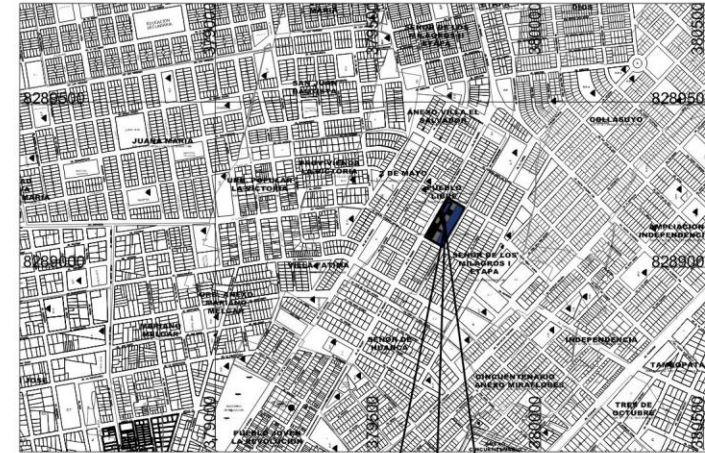
SECCION JR. ASUNCION

	FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA	ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA	TÍTULO DE TESIS: PARQUE BIBLIOTECA PARA EL MEJORAMIENTO DEL DESARROLLO COMUNAL EN LA CIUDAD DE JULIACA, PUNO, 2022.	AUTORES: -MAMANI MACHACA JOSELYN FABIOLA -CALLA ARACAYO DENNIS EMERSON	LÁMINA: PLANO DE UBICACIÓN Y LOCALIZACIÓN	N° DE LÁMINA: UL-01
				ASESOR: MG. VARGAS SALAZAR MARIO ULDARICO	ESCALA: INDICADA	



PLANO TOPOGRAFICO

ESC: 1/250



PLANO DE LOCALIZACION

Hoja : 32V - I - NO

ESC: 1/5,000

Datun Horizontal WGS84; Zona Geografica: 19 L

CUADRO DE COORDENADAS RECREACION PUBLICA

VERTICE	LADO	DISTANCIA	ANG. INTERNO	ESTE (X)	NORTE (Y)
1	1-2	60.00	90°0'0"	379697.9366	8289186.8661
2	2-3	107.60	90°0'0"	379750.1106	8289157.2372
3	3-4	60.00	90°0'0"	379696.9761	8289063.6718
4	4-1	107.60	90°0'0"	379644.8021	8289093.3007
TOTAL		335.20	360°0'0"		

LEYENDA

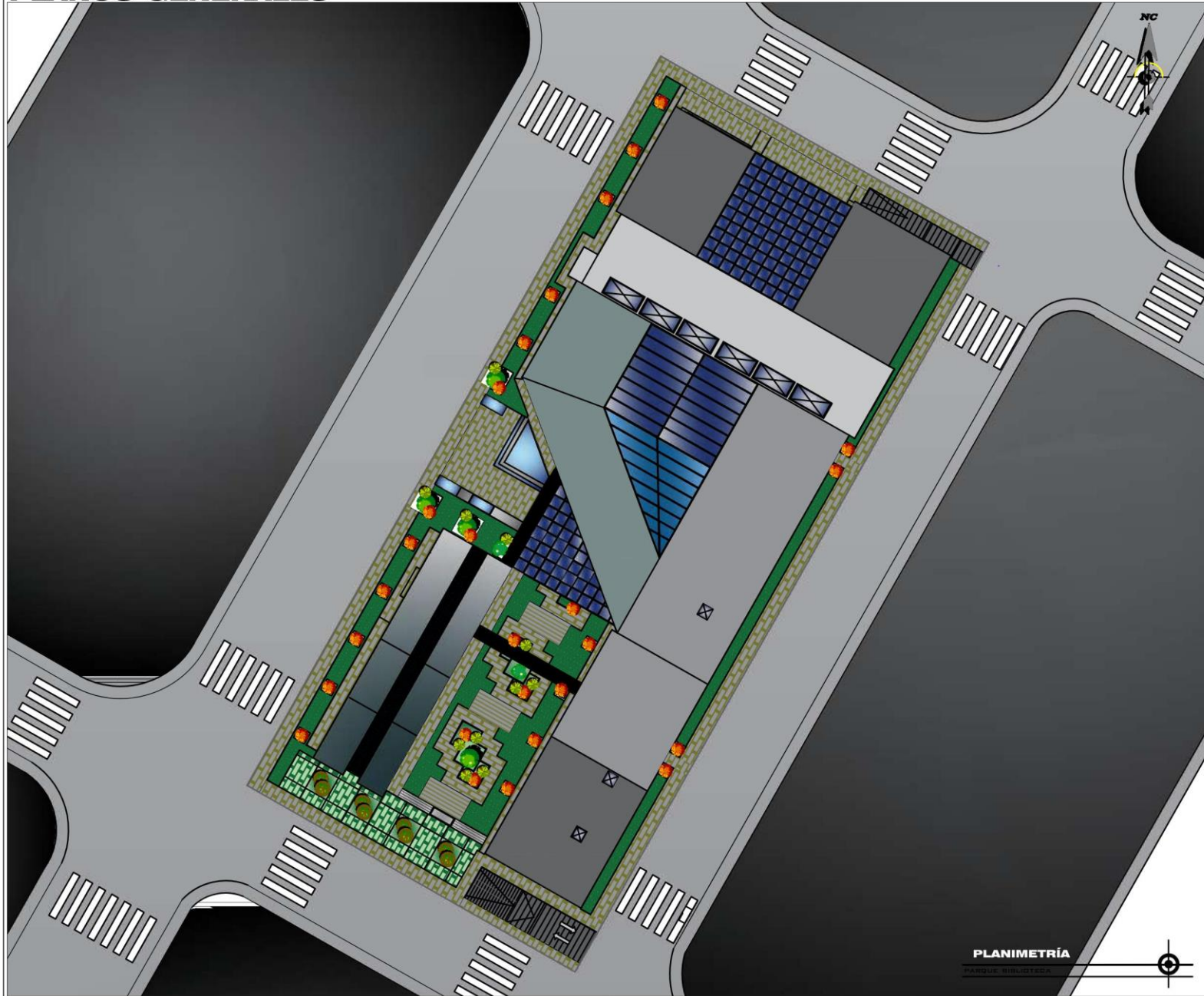
Lindero de comunidad	-----	Camino de herradura	-----
Lindero parcela y vertices	○ P1 10.25 m P2	Trocha carrozable	-----
Casero / Cabaña / Predio	■	Carretera asfaltada o afirmada	=====
Curvas de nivel y altitud m.s.n.m.	3900	Centroide:	Coord. U.T.M.
Escorrentía Temporal	~	ESTE	8383N
Rio	~	NORTE	383E
Riachuelo	~		

Plano :

TOPOGRAFICO Y LOCALIZACION

PROYECTO: PARQUE BIBLIOTECA PARA EL MEJORAMIENTO DEL DESARROLLO COMUNAL EN LA CIUDAD DE JULIACA, PUNO, 2022.	UBICACION : Distrito : San Miguel Provincia : San Román - Juliaca Departamento : Puno	Area : 8,416.6656 m ² Perimetro : 336.86 m.	LAMINA N° T-01
ASESOR: -MG. VARGAS SALAZAR, MARIO ULDARICO	Escala : Indicada	Fecha : febrero del 2023	DATUM HORIZ: WGS 84 Zona 19
TESISTAS: -MAMANI MACHACA JOSELYN FABIOLA -CALLA ARACAYO DENNIS EMERSON			

PLANOS GENERALES



PLANIMETRÍA



UNIVERSIDAD
CESAR VALLEJO

FACULTAD DE INGENIERIA
Y ARQUITECTURA

ESCUELA PROFESIONAL
DE ARQUITECTURA

PLANO LLAVE:



PROYECTO DE INVESTIGACIÓN:

PARQUE BIBLIOTECA PARA EL
MEJORAMIENTO DEL DESARROLLO
COMUNAL EN LA CIUDAD DE
JULIACA, PUNO, 2022

UBICACIÓN DEL PROYECTO:

AV. TRIBUNFOJIR ASUNCIÓN

DISTRITO: SAN MIGUEL

NOMBRE: BACH. MAMANI MACHACA JOSELYN FABIOLA

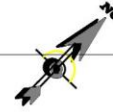
BACH. CALLA ANACAYO DENNYYS EMERSON

ASISOR: MG. ARQ. MARIO ULDARICO VARGAS SALAZAR

ESPECIALIDAD: ARQUITECTURA

PLANO: PLANIMETRÍA LAMINA:

FECHA: FEBRERO/2023 ESCALA: A-1



UNIVERSIDAD
CESAR VALLEJO

FACULTAD DE INGENIERIA
Y ARQUITECTURA

ESCUELA PROFESIONAL
DE ARQUITECTURA

PLANO LLAVE:



PROYECTO DE INVESTIGACIÓN:

PARQUE BIBLIOTECA PARA EL
MEJORAMIENTO DEL DESARROLLO
COMUNAL EN LA CIUDAD DE
JULIACA, PUNO, 2022

UBICACIÓN DEL PROYECTO:
AV. TRUJILLO JR. ASUNCIÓN

DISTRITO:
SAN MIGUEL

NOMBRE:
BACH. MAMANI MACHACA JOSELYN FABIOLA
BACH. CALLA ARACAYO DENY'S EMERSON

ASESOR:
MG. ARG. MARIO ULDRICO VARGAS SALAZAR

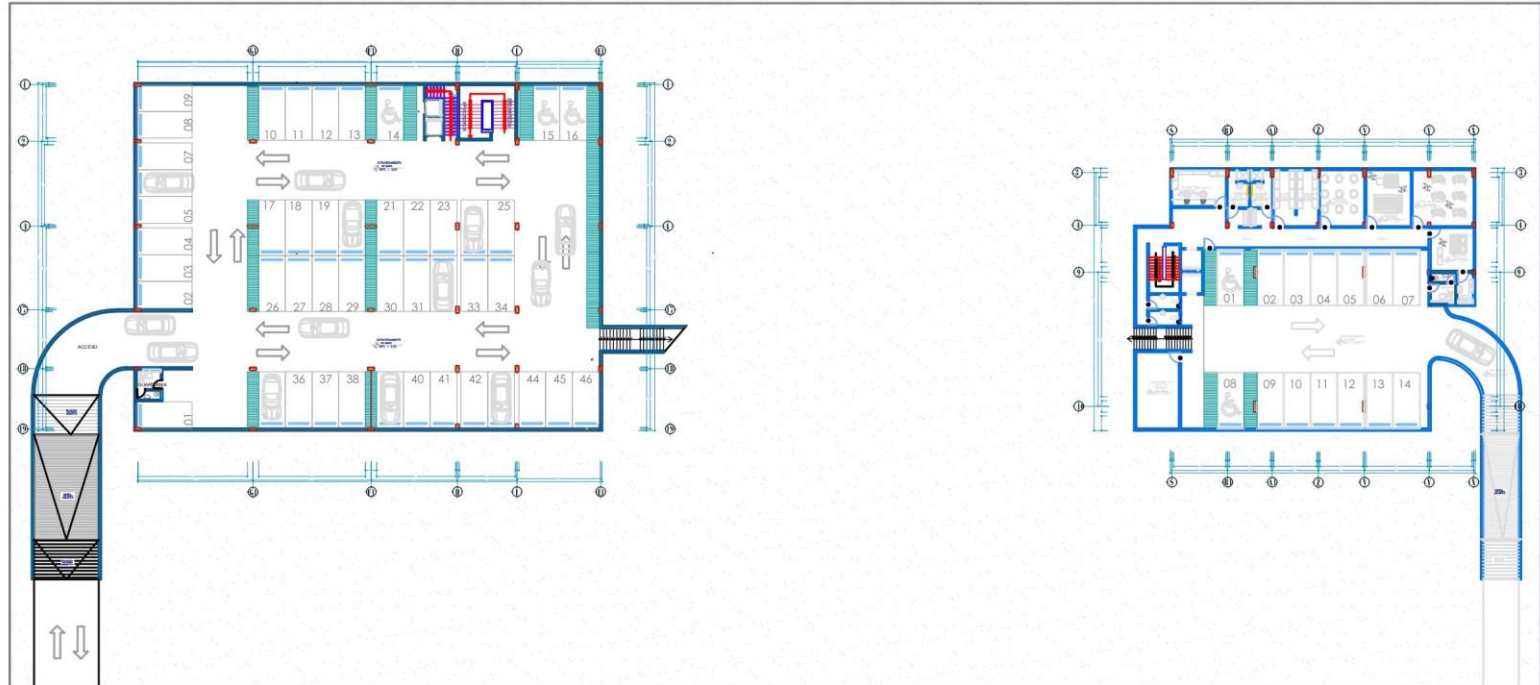
ESPECIALIDAD:
ARQUITECTURA

PLANO:
SEMISOTANO

FECHA:
FEBRERO 2023

ESCALA:
1/150

A-2



PLANTA SEMISOTANO
PARQUE BIBLIOTECA
EBC. 1/150



UNIVERSIDAD
CESAR VALLEJO

FACULTAD DE INGENIERIA
Y ARQUITECTURA

ESCUELA PROFESIONAL
DE ARQUITECTURA

PLANO LLAVE:



PROYECTO DE INVESTIGACIÓN:

PARQUE BIBLIOTECA PARA EL
MEJORAMIENTO DEL DESARROLLO
COMUNAL EN LA CIUDAD DE
JULIACA, PUNO, 2022

UBICACIÓN DEL PROYECTO:
AV. TRUJOFU JR. ASUNCIÓN

DISTRITO:
SAN MIGUEL

NOMBRE:
BACH. MAMANI MACHACA JOSELYN FABIOLA
BACH. CALLA ARACAYO DENY'S EMERSON

ASESOR:
MG. ARG. MARIO ULDRICO VARGAS SALAZAR

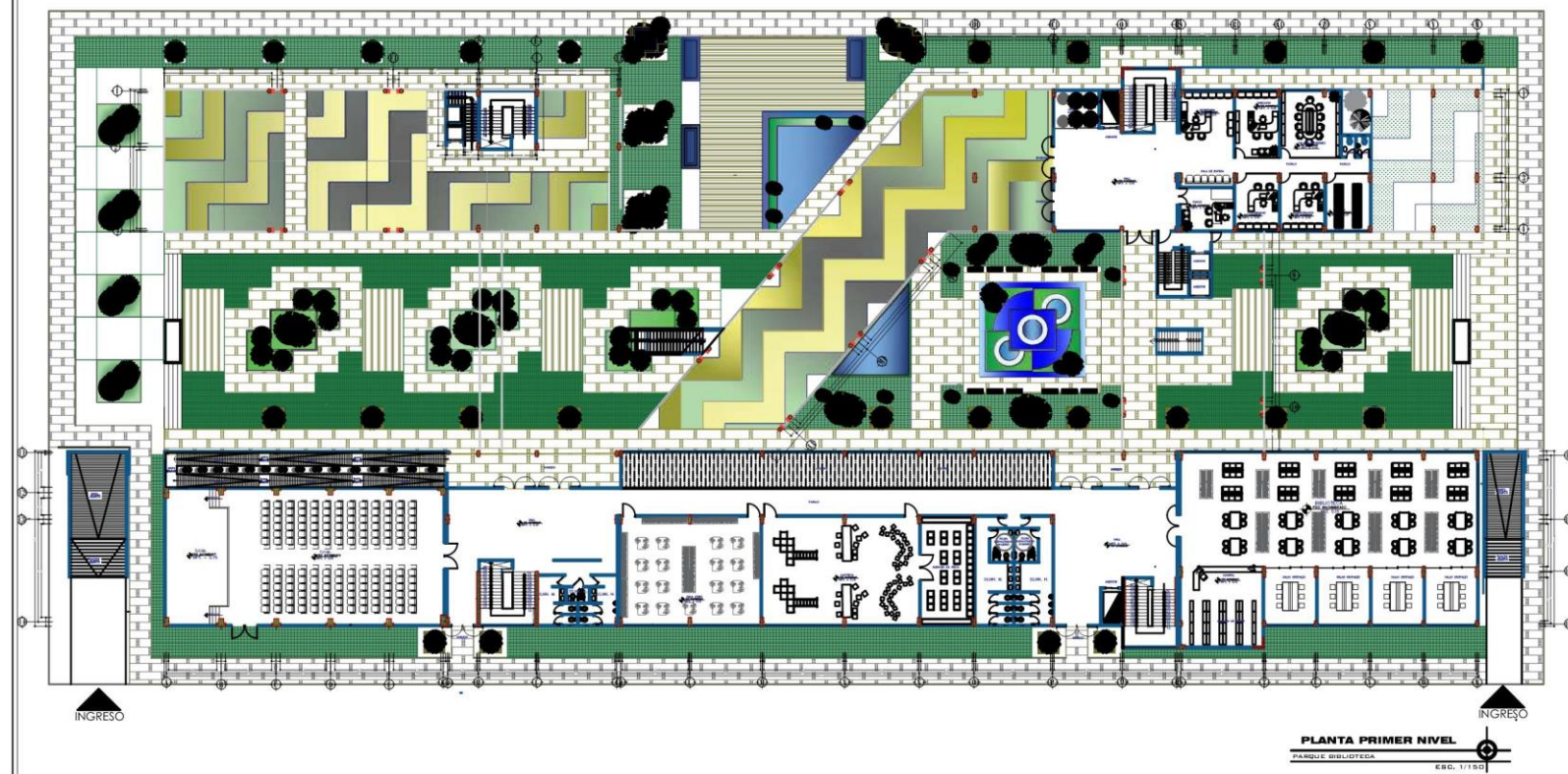
ESPECIALIDAD:
ARQUITECTURA

PLANO:
PRIMER NIVEL

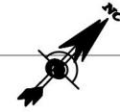
LÁMINA:
A-3

FECHA:
FEBRERO 2023

ESCALA:
1/150



PLANTA PRIMER NIVEL
PARQUE BIBLIOTECA
ESD. 1/150



UNIVERSIDAD
CESAR VALLEJO

FACULTAD DE INGENIERIA
Y ARQUITECTURA

ESCUELA PROFESIONAL
DE ARQUITECTURA

PLANO LLAVE:



PROYECTO DE INVESTIGACIÓN:

PARQUE BIBLIOTECA PARA EL
MEJORAMIENTO DEL DESARROLLO
COMUNAL EN LA CIUDAD DE
JULIACA, PUNO, 2022

UBICACIÓN DEL PROYECTO:
AV. TRILINDO J.R. ASUNCIÓN

DISTRITO:
SAN MIGUEL

NOMBRE:
BACH. MAMANI MACHACA JOSELYN FABIO LA
BACH. CALLA ARACAYO DENNY'S EMERSON

ASESOR:
MG. ARQ. MARIO ULDARICO VARGAS SALAZAR

ESPECIALIDAD:
ARQUITECTURA

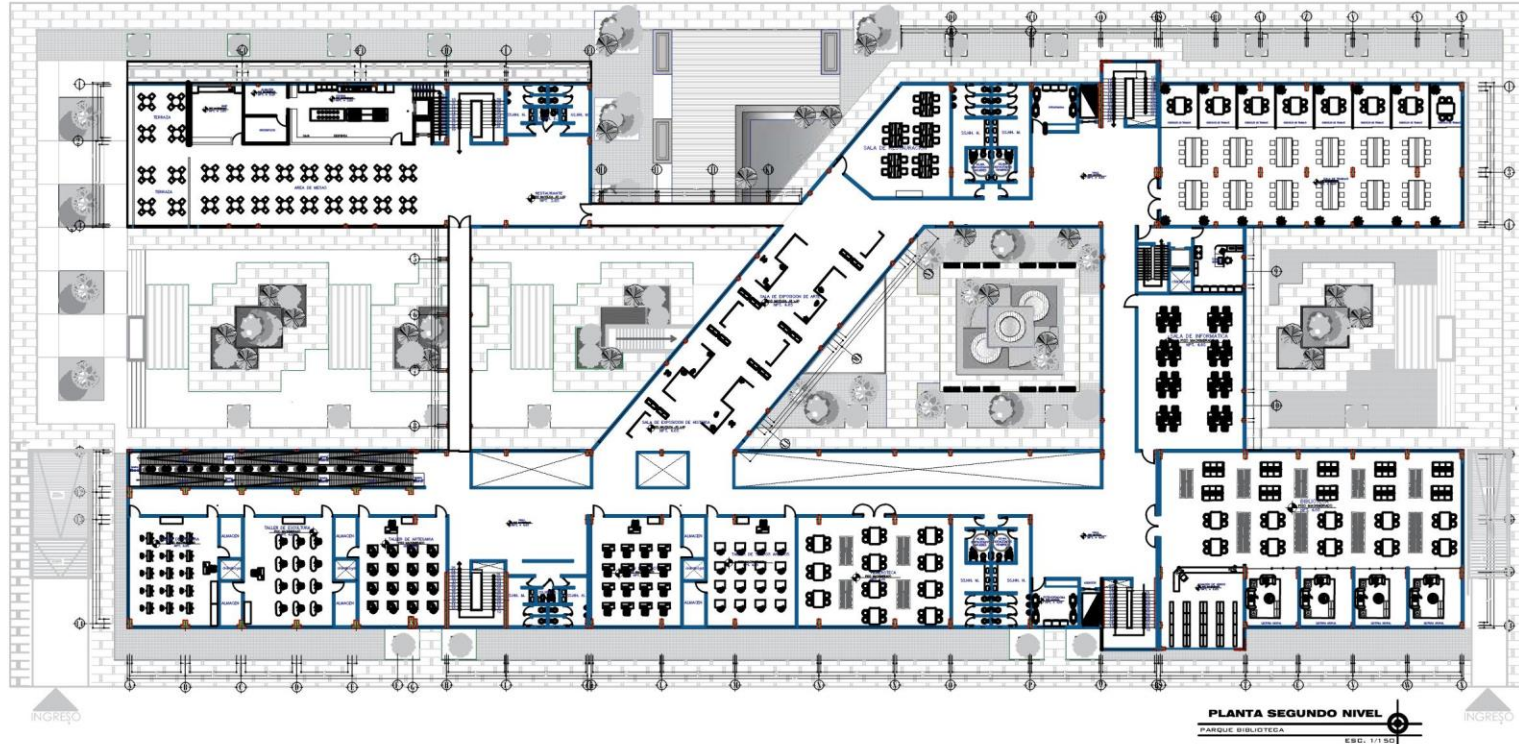
PLANO:
SEGUNDO NIVEL

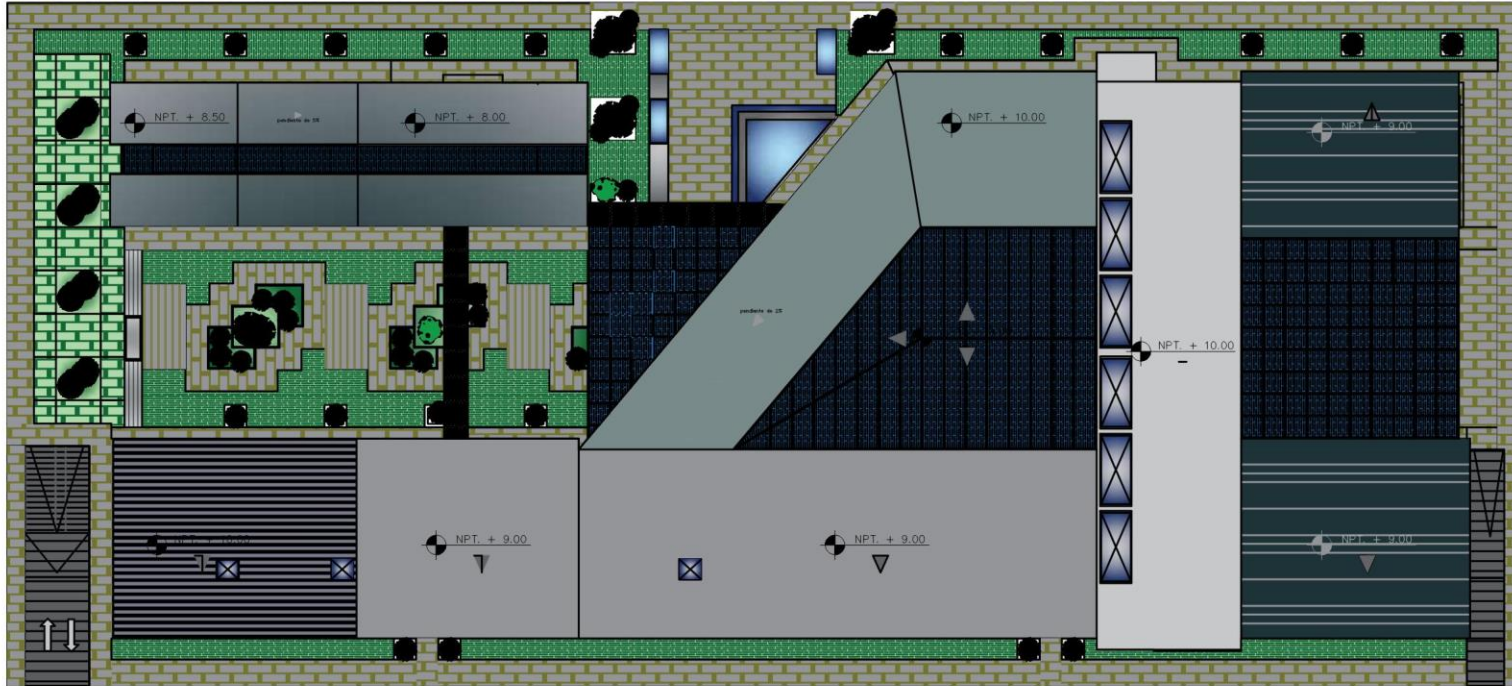
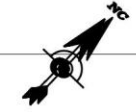
LÁMINA

FECHA:
FEBRERO, 2023

ESCALA:
1/150

A-4





PLANO DE TECHOS
PARQUE BIBLIOTECA
ESC. 1/150



UNIVERSIDAD
CESAR VALLEJO

FACULTAD DE INGENIERIA
Y ARQUITECTURA

ESCUELA PROFESIONAL
DE ARQUITECTURA

PLANO LLAVE:

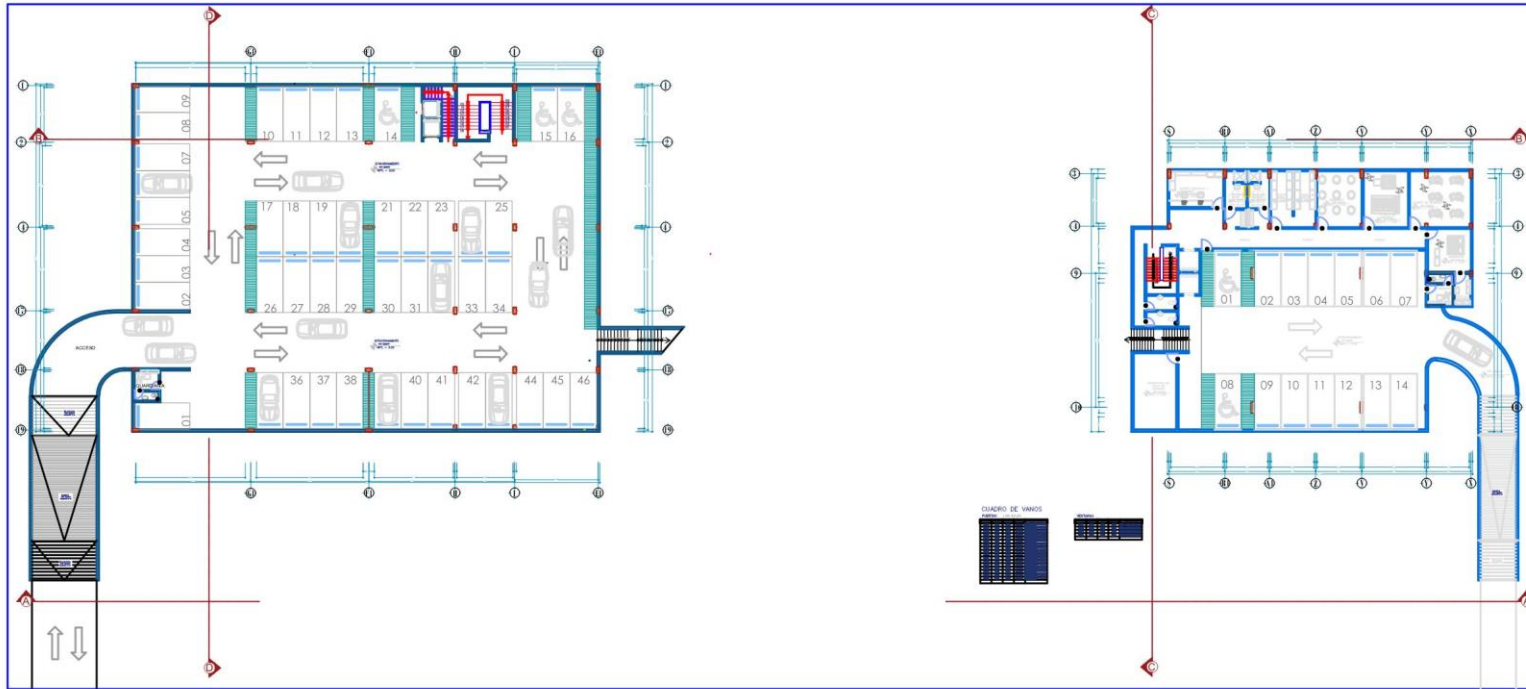
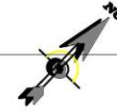


PROYECTO DE INVESTIGACIÓN:

PARQUE BIBLIOTECA PARA EL
MEJORAMIENTO DEL DESARROLLO
COMUNAL EN LA CIUDAD DE
JULIACA, PUNO, 2022

UBICACION DEL PROYECTO:	
AV. TREINFOV JR. ASUNCIÓN	
DISTRITO: SAN MIGUEL	
NOMBRE: BACH. MAMANI MACHACA JOSELYN FABIOLA BACH. CALLA ARACAYO DENNY'S EMERSON	
AUTOR: MG. ARO. MARIO ULDARICO VARGAS SALAZAR	
ESPECIALIDAD: ARQUITECTURA	
PLANO: PLANO DE TECHOS	LAMINA:
FECHA: FEBRERO/2023	ESCALA: 1/150
A-5	

PLANOS DE DISTRIBUCIÓN



UNIVERSIDAD
CESAR VALLEJO

FACULTAD DE INGENIERIA
Y ARQUITECTURA

ESCUELA PROFESIONAL
DE ARQUITECTURA

PLANO LLAVE:



PROYECTO DE INVESTIGACIÓN:

PARQUE BIBLIOTECA PARA EL
MEJORAMIENTO DEL DESARROLLO
COMUNAL EN LA CIUDAD DE
JULIACA, PUNO, 2022

UBICACION DEL PROYECTO:

AV. TRUJILLO JR. ASUNCIÓN

DISTRITO:

SAN MIGUEL

NOMBRE:

BACH. MAMANI MACHACA JOSELYN FABIOLA
BACH. CALLA ARACAYO DENY'S EMERSON

ASESOR:

MG. ARQ. MARIO ULDRICO VARGAS SALAZAR

ESPECIALIDAD:

ARQUITECTURA

PLANO:

SEMISOTANO

LÁMINA:

FECHA:

FEBRERO 2023

ESCALA:

1/150

A-6



UNIVERSIDAD
CESAR VALLEJO

FACULTAD DE INGENIERIA
Y ARQUITECTURA

ESCUELA PROFESIONAL
DE ARQUITECTURA

PLANO LLAVE:



PROYECTO DE INVESTIGACIÓN:

PARQUE BIBLIOTECA PARA EL
MEJORAMIENTO DEL DESARROLLO
COMUNAL EN LA CIUDAD DE
JULIACA, PUNO, 2022

UBICACION DEL PROYECTO:

AV. TRUJINYO JR. ASUNCION

DISTRITO:

SAN MIGUEL

NOMBRE:

BACH. MAMANI MACHACA JOSELYN FABIOLA
BACH. CALLA ARACAYO DENNY'S EMERSON

ASISOR:

MG. ARQ. MARIO ULDRICO VARGAS SALAZAR

ESPECIALIDAD:

ARQUITECTURA

PLANO:

PRIMER NIVEL

LAMINA:

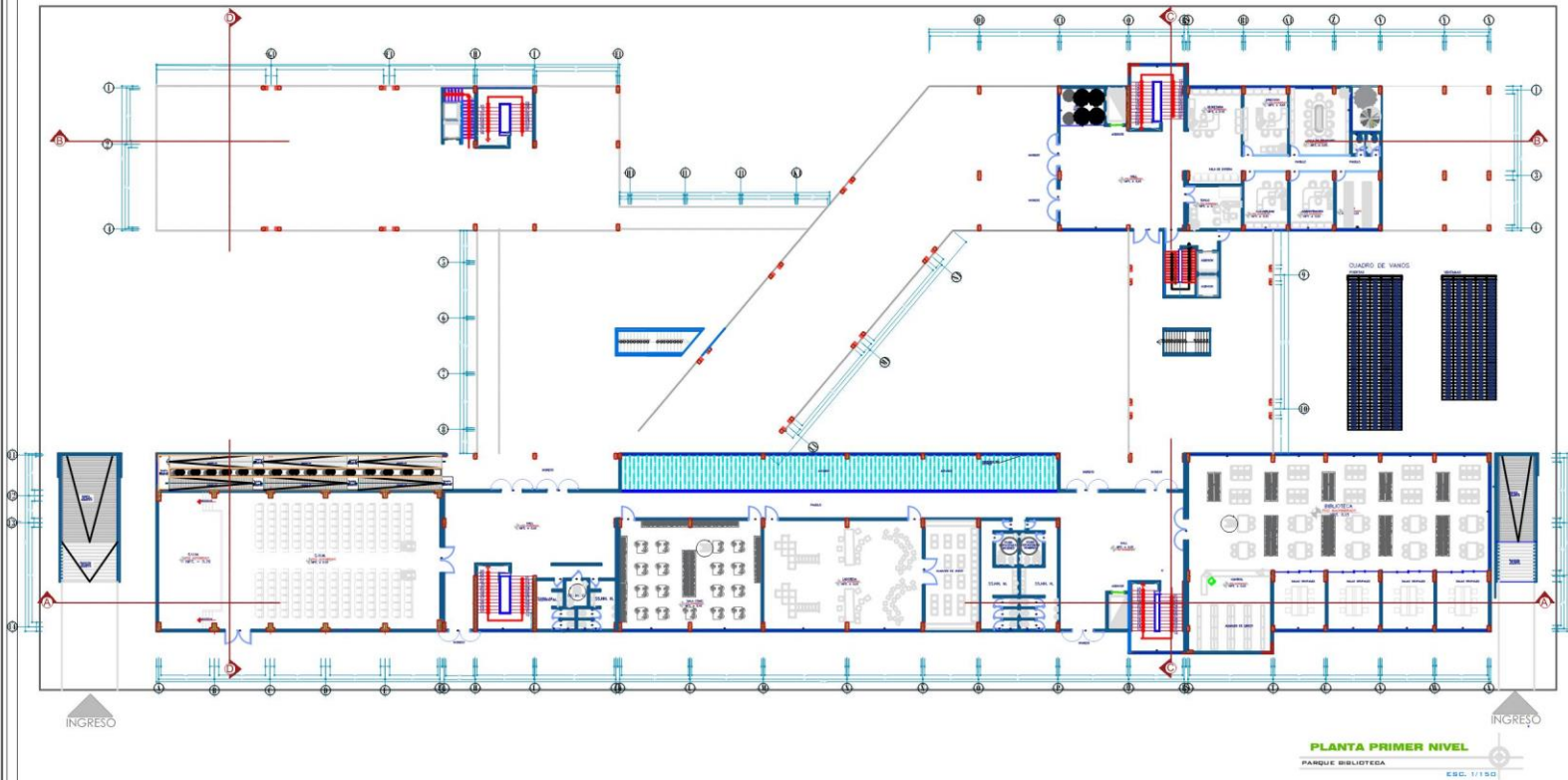
FECHA:

FEBRERO/2023

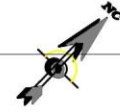
ESCALA:

1/150

A-7



PLANTA PRIMER NIVEL
PARQUE BIBLIOTECA
ESC. 1/150



UNIVERSIDAD
CESAR VALLEJO

FACULTAD DE INGENIERIA
Y ARQUITECTURA

ESCUELA PROFESIONAL
DE ARQUITECTURA

PLANO LLAVE:



PROYECTO DE INVESTIGACIÓN:

PARQUE BIBLIOTECA PARA EL
MEJORAMIENTO DEL DESARROLLO
COMUNAL EN LA CIUDAD DE
JULIACA, PUNO, 2022

UBICACION DEL PROYECTO:

AV. TRUBIÑO JR. ASUNCION

DISTRITO:

SAN MIGUEL

NOMBRE:

BACH. MAMANI MACHACA JOSELYN FABOLA
BACH. CALLA ARACAYO DENNIS EMERSON

AUTOR:

MG. ARO. MARIO ULDARICO VARGAS SALAZAR

ESPECIALIDAD:

ARQUITECTURA

PLANO:

SEGUNDO NIVEL

LAMINA:

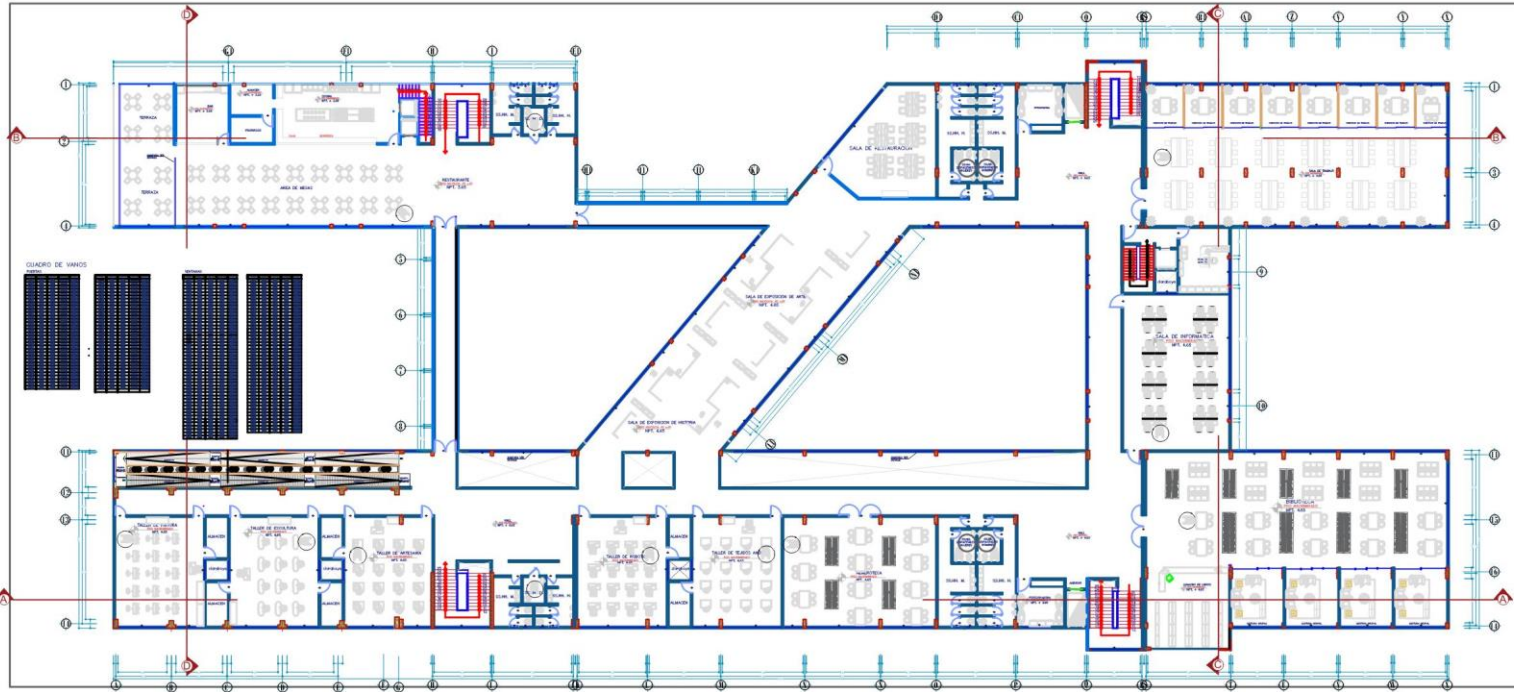
FECHA:

FEBRERO/2023

ESCALA:

1/150

A-8

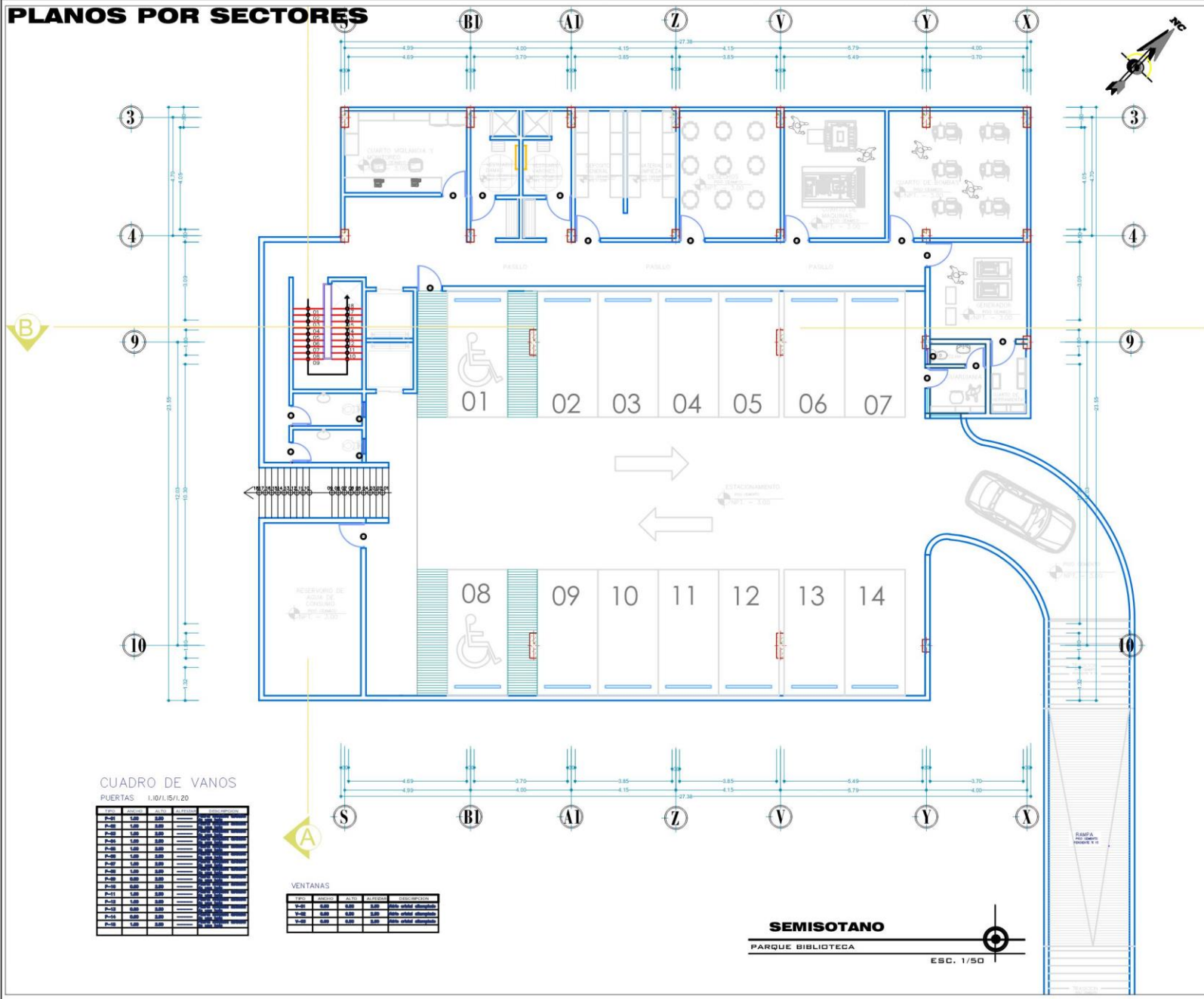


PLANTA SEGUNDO NIVEL

PARQUE BIBLIOTECA

E.S.G. 1/150

PLANOS POR SECTORES



CUADRO DE VANOS

PUERTAS 1.10/1.15/1.20

PUERTA	ANCHO	ALTO	TIPO	COMENTARIOS
P-01	1.10	2.10	P-01	puerta
P-02	1.10	2.10	P-02	puerta
P-03	1.10	2.10	P-03	puerta
P-04	1.10	2.10	P-04	puerta
P-05	1.10	2.10	P-05	puerta
P-06	1.10	2.10	P-06	puerta
P-07	1.10	2.10	P-07	puerta
P-08	1.10	2.10	P-08	puerta
P-09	1.10	2.10	P-09	puerta
P-10	1.10	2.10	P-10	puerta
P-11	1.10	2.10	P-11	puerta
P-12	1.10	2.10	P-12	puerta
P-13	1.10	2.10	P-13	puerta
P-14	1.10	2.10	P-14	puerta
P-15	1.10	2.10	P-15	puerta

VENTANAS

V-01	ANCHO	ALTO	TIPO	COMENTARIOS
V-01	0.80	0.80	V-01	ventana alveolar aluminada
V-02	0.80	0.80	V-02	ventana alveolar aluminada
V-03	0.80	0.80	V-03	ventana alveolar aluminada
V-04	0.80	0.80	V-04	ventana alveolar aluminada
V-05	0.80	0.80	V-05	ventana alveolar aluminada



UNIVERSIDAD
CESAR VALLEJO

FACULTAD DE INGENIERIA
Y ARQUITECTURA

ESCUELA PROFESIONAL
DE ARQUITECTURA

PLANO LLAVE:



PROYECTO DE INVESTIGACIÓN:

PARQUE BIBLIOTECA PARA EL
MEJORAMIENTO DEL DESARROLLO
COMUNAL EN LA CIUDAD DE
JULIACA, PUNO, 2022

UBICACION DEL PROYECTO:
AV. TRIBUNFO, JR. ASUNCION

DISTRITO: SAN MIGUEL

NOMBRE:
BACH. MAMANI MACHACA JOSELYN FABIOLA
BACH. CALLA ARACAYO DENNIS EMERSON

AUTOR:
MG. ARQ. MARIO ULDRICO VARGAS SALAZAR

ESPECIALIDAD:
PLANO DE ARQUITECTURA

PLANO:
PLANOS SECTOR

LAMINA

FECHA:
FEBRERO/2023

ESCALA:
1/50

A-9



UNIVERSIDAD
CESAR VALLEJO

FACULTAD DE INGENIERIA
Y ARQUITECTURA

ESCUELA PROFESIONAL
DE ARQUITECTURA

PLANO LLAVE:



PROYECTO DE INVESTIGACIÓN:

PARQUE BIBLIOTECA PARA EL
MEJORAMIENTO DEL DESARROLLO
COMUNAL EN LA CIUDAD DE
JULIACA, PUNO, 2022

UBICACION DEL PROYECTO:
AV. TRUFINO V. JR. ASUNCIÓN

DISTRITO:
SAN MIGUEL

NOMBRE:
BACH. MAMANI MACHACA JOSELYN FABIOLA
BACH. CALLA ARACAYO DENNY'S EMERSON

ASESOR:
MG. ARO. MARIO ULDARICO VARGAS SALAZAR

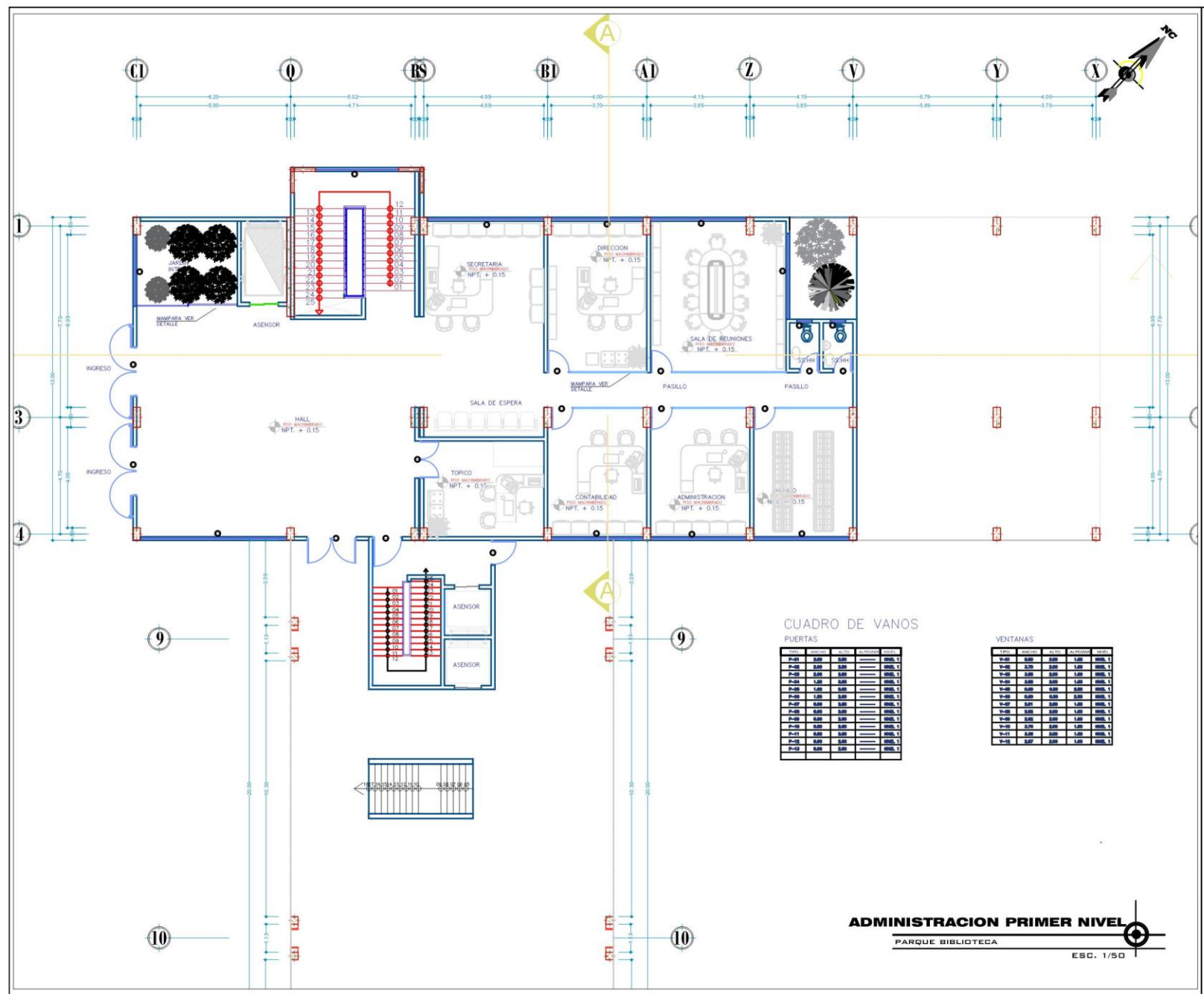
ESPECIALIDAD:
PLANO DE ARQUITECTURA

PLANO:
PLANOS SECTOR

LÁMINA:
A-10

FECHA:
FEBRERO/2023

ESCALA:
1/50



CUADRO DE VANOS
PUERTAS

PUERTA	TIPO	ANCHO	ALTO	ESPESOR	ACABADO
P-01	PUERTA	0.90	2.00	0.04	BLANCO
P-02	PUERTA	0.90	2.00	0.04	BLANCO
P-03	PUERTA	0.90	2.00	0.04	BLANCO
P-04	PUERTA	0.90	2.00	0.04	BLANCO
P-05	PUERTA	0.90	2.00	0.04	BLANCO
P-06	PUERTA	0.90	2.00	0.04	BLANCO
P-07	PUERTA	0.90	2.00	0.04	BLANCO
P-08	PUERTA	0.90	2.00	0.04	BLANCO
P-09	PUERTA	0.90	2.00	0.04	BLANCO
P-10	PUERTA	0.90	2.00	0.04	BLANCO
P-11	PUERTA	0.90	2.00	0.04	BLANCO
P-12	PUERTA	0.90	2.00	0.04	BLANCO
P-13	PUERTA	0.90	2.00	0.04	BLANCO
P-14	PUERTA	0.90	2.00	0.04	BLANCO
P-15	PUERTA	0.90	2.00	0.04	BLANCO
P-16	PUERTA	0.90	2.00	0.04	BLANCO
P-17	PUERTA	0.90	2.00	0.04	BLANCO
P-18	PUERTA	0.90	2.00	0.04	BLANCO
P-19	PUERTA	0.90	2.00	0.04	BLANCO
P-20	PUERTA	0.90	2.00	0.04	BLANCO
P-21	PUERTA	0.90	2.00	0.04	BLANCO
P-22	PUERTA	0.90	2.00	0.04	BLANCO
P-23	PUERTA	0.90	2.00	0.04	BLANCO
P-24	PUERTA	0.90	2.00	0.04	BLANCO
P-25	PUERTA	0.90	2.00	0.04	BLANCO
P-26	PUERTA	0.90	2.00	0.04	BLANCO
P-27	PUERTA	0.90	2.00	0.04	BLANCO
P-28	PUERTA	0.90	2.00	0.04	BLANCO
P-29	PUERTA	0.90	2.00	0.04	BLANCO
P-30	PUERTA	0.90	2.00	0.04	BLANCO
P-31	PUERTA	0.90	2.00	0.04	BLANCO
P-32	PUERTA	0.90	2.00	0.04	BLANCO
P-33	PUERTA	0.90	2.00	0.04	BLANCO
P-34	PUERTA	0.90	2.00	0.04	BLANCO
P-35	PUERTA	0.90	2.00	0.04	BLANCO
P-36	PUERTA	0.90	2.00	0.04	BLANCO
P-37	PUERTA	0.90	2.00	0.04	BLANCO
P-38	PUERTA	0.90	2.00	0.04	BLANCO
P-39	PUERTA	0.90	2.00	0.04	BLANCO
P-40	PUERTA	0.90	2.00	0.04	BLANCO
P-41	PUERTA	0.90	2.00	0.04	BLANCO
P-42	PUERTA	0.90	2.00	0.04	BLANCO
P-43	PUERTA	0.90	2.00	0.04	BLANCO
P-44	PUERTA	0.90	2.00	0.04	BLANCO
P-45	PUERTA	0.90	2.00	0.04	BLANCO
P-46	PUERTA	0.90	2.00	0.04	BLANCO
P-47	PUERTA	0.90	2.00	0.04	BLANCO
P-48	PUERTA	0.90	2.00	0.04	BLANCO
P-49	PUERTA	0.90	2.00	0.04	BLANCO
P-50	PUERTA	0.90	2.00	0.04	BLANCO

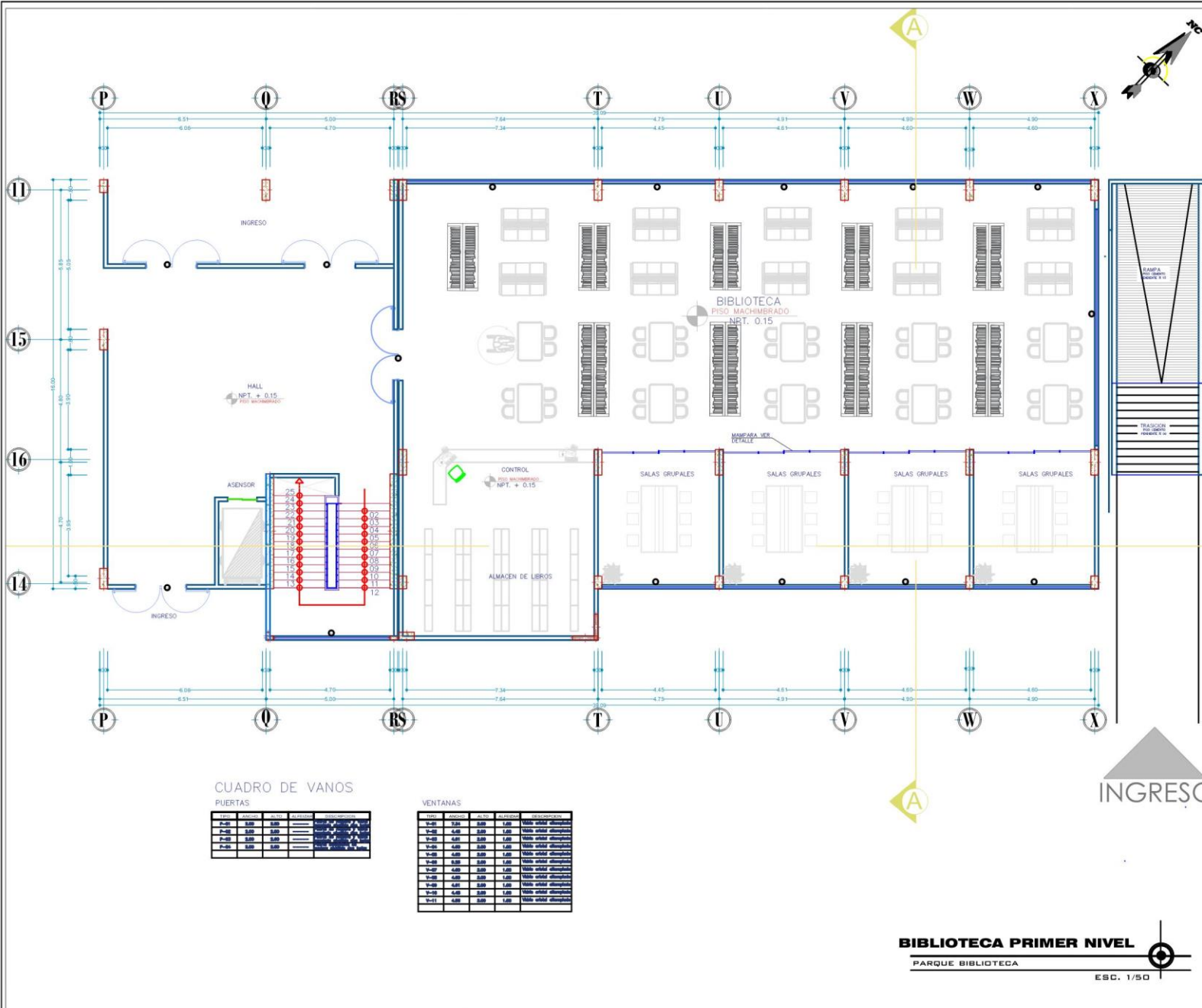
VENTANAS

VENTANA	TIPO	ANCHO	ALTO	ESPESOR	ACABADO
V-01	VENTANA	1.20	1.50	0.04	BLANCO
V-02	VENTANA	1.20	1.50	0.04	BLANCO
V-03	VENTANA	1.20	1.50	0.04	BLANCO
V-04	VENTANA	1.20	1.50	0.04	BLANCO
V-05	VENTANA	1.20	1.50	0.04	BLANCO
V-06	VENTANA	1.20	1.50	0.04	BLANCO
V-07	VENTANA	1.20	1.50	0.04	BLANCO
V-08	VENTANA	1.20	1.50	0.04	BLANCO
V-09	VENTANA	1.20	1.50	0.04	BLANCO
V-10	VENTANA	1.20	1.50	0.04	BLANCO
V-11	VENTANA	1.20	1.50	0.04	BLANCO
V-12	VENTANA	1.20	1.50	0.04	BLANCO
V-13	VENTANA	1.20	1.50	0.04	BLANCO
V-14	VENTANA	1.20	1.50	0.04	BLANCO
V-15	VENTANA	1.20	1.50	0.04	BLANCO
V-16	VENTANA	1.20	1.50	0.04	BLANCO
V-17	VENTANA	1.20	1.50	0.04	BLANCO
V-18	VENTANA	1.20	1.50	0.04	BLANCO
V-19	VENTANA	1.20	1.50	0.04	BLANCO
V-20	VENTANA	1.20	1.50	0.04	BLANCO
V-21	VENTANA	1.20	1.50	0.04	BLANCO
V-22	VENTANA	1.20	1.50	0.04	BLANCO
V-23	VENTANA	1.20	1.50	0.04	BLANCO
V-24	VENTANA	1.20	1.50	0.04	BLANCO
V-25	VENTANA	1.20	1.50	0.04	BLANCO
V-26	VENTANA	1.20	1.50	0.04	BLANCO
V-27	VENTANA	1.20	1.50	0.04	BLANCO
V-28	VENTANA	1.20	1.50	0.04	BLANCO
V-29	VENTANA	1.20	1.50	0.04	BLANCO
V-30	VENTANA	1.20	1.50	0.04	BLANCO
V-31	VENTANA	1.20	1.50	0.04	BLANCO
V-32	VENTANA	1.20	1.50	0.04	BLANCO
V-33	VENTANA	1.20	1.50	0.04	BLANCO
V-34	VENTANA	1.20	1.50	0.04	BLANCO
V-35	VENTANA	1.20	1.50	0.04	BLANCO
V-36	VENTANA	1.20	1.50	0.04	BLANCO
V-37	VENTANA	1.20	1.50	0.04	BLANCO
V-38	VENTANA	1.20	1.50	0.04	BLANCO
V-39	VENTANA	1.20	1.50	0.04	BLANCO
V-40	VENTANA	1.20	1.50	0.04	BLANCO
V-41	VENTANA	1.20	1.50	0.04	BLANCO
V-42	VENTANA	1.20	1.50	0.04	BLANCO
V-43	VENTANA	1.20	1.50	0.04	BLANCO
V-44	VENTANA	1.20	1.50	0.04	BLANCO
V-45	VENTANA	1.20	1.50	0.04	BLANCO
V-46	VENTANA	1.20	1.50	0.04	BLANCO
V-47	VENTANA	1.20	1.50	0.04	BLANCO
V-48	VENTANA	1.20	1.50	0.04	BLANCO
V-49	VENTANA	1.20	1.50	0.04	BLANCO
V-50	VENTANA	1.20	1.50	0.04	BLANCO

ADMINISTRACION PRIMER NIVEL

PARQUE BIBLIOTECA

ESD. 1/50



CUADRO DE VANOS
PUERTAS

PUERTA	ANCHO	ALTO	ABERTURA
P-01	2.00	2.00	-----
P-02	2.00	2.00	-----
P-03	2.00	2.00	-----
P-04	2.00	2.00	-----
P-05	2.00	2.00	-----

VENTANAS

VENTANA	ANCHO	ALTO	ABERTURA
V-01	4.00	2.00	-----
V-02	4.00	2.00	-----
V-03	4.00	2.00	-----
V-04	4.00	2.00	-----
V-05	4.00	2.00	-----
V-06	4.00	2.00	-----
V-07	4.00	2.00	-----
V-08	4.00	2.00	-----
V-09	4.00	2.00	-----
V-10	4.00	2.00	-----
V-11	4.00	2.00	-----

BIBLIOTECA PRIMER NIVEL

PARQUE BIBLIOTECA

ESC. 1/50



UNIVERSIDAD
CESAR VALLEJO

FACULTAD DE INGENIERIA
Y ARQUITECTURA

ESCUELA PROFESIONAL
DE ARQUITECTURA

PLANO LLAVE:



PROYECTO DE INVESTIGACION:

PARQUE BIBLIOTECA PARA EL
MEJORAMIENTO DEL DESARROLLO
COMUNAL EN LA CIUDAD DE
JULIACA, PUNO, 2022

UBICACION DEL PROYECTO:

AV. TRUJINO JR. ASUNCIÓN

DIRETTO:

SAN MIGUEL

NOMBRE:

BACH. MAMANI MACHACA JOSELYN FABIOLA
BACH. CALLA ARACAYO DENNIS EMERSON

ASESOR:

MG. ARG. MARIO ULDARRICO VARGAS SALAZAR

ESPECIALIDAD:

PLANO DE ARQUITECTURA

PLANO:

PLANOS SECTOR

CAMARA:

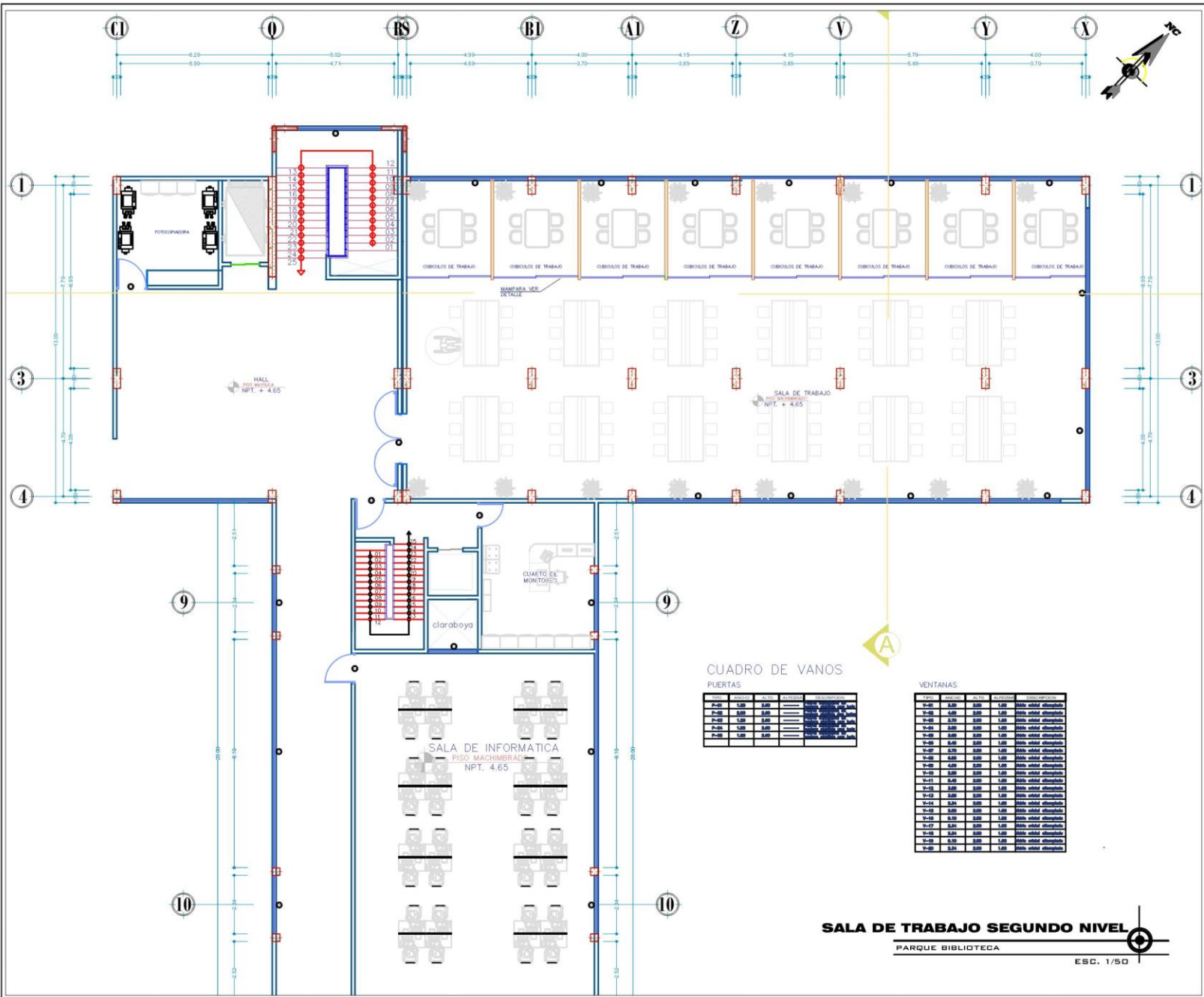
FECHA:

FEBRERO 2023

ESCALA:

1/50

A-11



UNIVERSIDAD
CESAR VALLEJO

FACULTAD DE INGENIERIA
Y ARQUITECTURA

ESCUELA PROFESIONAL
DE ARQUITECTURA

PLANO LLAVE:



PROYECTO DE INVESTIGACIÓN:

PARQUE BIBLIOTECA PARA EL
MEJORAMIENTO DEL DESARROLLO
COMUNAL EN LA CIUDAD DE
JULIACA, PUNO, 2022

UBICACION DEL PROYECTO:

AV. TRUJINO JR. ASUNCIÓN

DISTRITO:

SAN MIGUEL

NOMBRE:

BACH. MAMANI MACHACA JOSELYN FABIOLA
BACH. CALLA ARACAYO DENNIS EMERSON

ASISOR:

MG. ARQ. MARIO ULDRICO VARGAS SALAZAR

ESPECIALIDAD:

PLANO DE ARQUITECTURA

PLANO:

PLANOS SECTOR

LÁMINA:

A-12

FECHA:

FEBRERO/2023

ESCALA:

1/50

SALA DE TRABAJO SEGUNDO NIVEL

PARQUE BIBLIOTECA

ESC. 1/50



UNIVERSIDAD
CESAR VALLEJO

FACULTAD DE INGENIERIA
Y ARQUITECTURA

ESCUELA PROFESIONAL
DE ARQUITECTURA

PLANO LLAVE:



PROYECTO DE INVESTIGACIÓN:

PARQUE BIBLIOTECA PARA EL
MEJORAMIENTO DEL DESARROLLO
COMUNAL EN LA CIUDAD DE
JULIACA, PUNO, 2022

UBICACION DEL PROYECTO:

AV. TRUINFOV JR. ASUNCIÓN

DISTRITO: SAN MIGUEL

NOMBRE:
BACH. MAMANI MACHACA JOSELYN FABIOLA
BACH. CALLA ARACAYO DENNY'S EMERSON

ASESOR:
MG. ARO. MARIO ULDARICO VARGAS SALAZAR

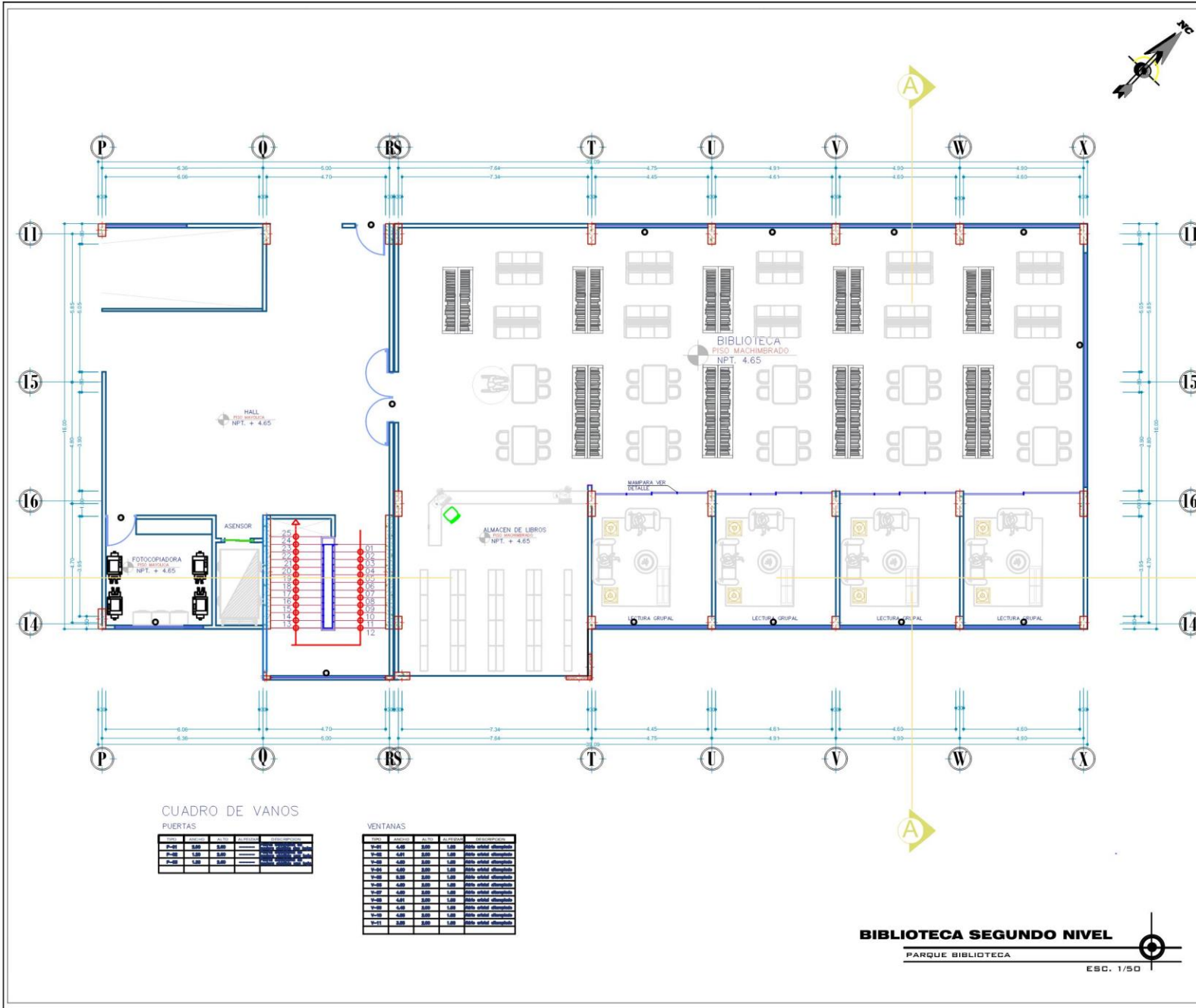
ESPECIALIDAD:
PLANO DE ARQUITECTURA

PLANO:
PLANOS SECTOR

LÁMINA:
A-13

FECHA:
FEBRERO/2023

ESCALA:
1/50



CUADRO DE VANOS
PUERTAS

PUERTA	TIPO	ANCHO	ALTO	COMENTARIOS
P-01	800	2000		
P-02	1200	2000		
P-03	1200	2000		

VENTANAS

VENTANA	TIPO	ANCHO	ALTO	COMENTARIOS
V-01	400	2000	1200	sin vidrio disponible
V-02	400	2000	1200	sin vidrio disponible
V-03	400	2000	1200	sin vidrio disponible
V-04	400	2000	1200	sin vidrio disponible
V-05	400	2000	1200	sin vidrio disponible
V-06	400	2000	1200	sin vidrio disponible
V-07	400	2000	1200	sin vidrio disponible
V-08	400	2000	1200	sin vidrio disponible
V-09	400	2000	1200	sin vidrio disponible
V-10	400	2000	1200	sin vidrio disponible
V-11	400	2000	1200	sin vidrio disponible
V-12	400	2000	1200	sin vidrio disponible
V-13	400	2000	1200	sin vidrio disponible
V-14	400	2000	1200	sin vidrio disponible
V-15	400	2000	1200	sin vidrio disponible
V-16	400	2000	1200	sin vidrio disponible
V-17	400	2000	1200	sin vidrio disponible
V-18	400	2000	1200	sin vidrio disponible
V-19	400	2000	1200	sin vidrio disponible
V-20	400	2000	1200	sin vidrio disponible
V-21	400	2000	1200	sin vidrio disponible
V-22	400	2000	1200	sin vidrio disponible
V-23	400	2000	1200	sin vidrio disponible
V-24	400	2000	1200	sin vidrio disponible
V-25	400	2000	1200	sin vidrio disponible

BIBLIOTECA SEGUNDO NIVEL

PARQUE BIBLIOTECA

ESC. 1/50





UNIVERSIDAD
CESAR VALLEJO

FACULTAD DE INGENIERIA
Y ARQUITECTURA

ESCUELA PROFESIONAL
DE ARQUITECTURA

PLANO LLAVE:



PROYECTO DE INVESTIGACIÓN:

PARQUE BIBLIOTECA PARA EL
MEJORAMIENTO DEL DESARROLLO
COMUNAL EN LA CIUDAD DE
JULIACA, PUNO, 2022

UBICACIÓN DEL PROYECTO:
AV. TRILINFORO JR. ASUNCIÓN

DISTRITO:
SAN MIGUEL

NOMBRE:
BACH. MAMANI MACHACA JOSELYN FABIOLA
BACH. CALLA ARACAYO DENNY'S EMERSON

NEOR:
MG. ARG. MARIO ULDARICO VARGAS SALAZAR

ESPECIALIDAD:
PLANO DE ARQUITECTURA

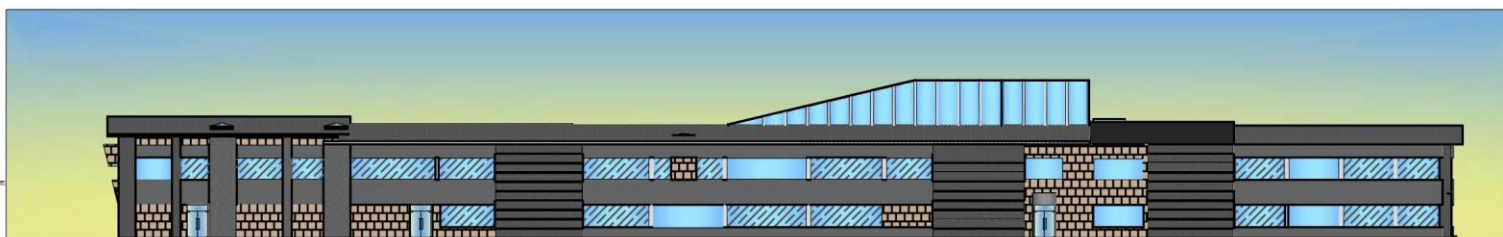
PLANO:
ELEVACIONES

LÁMINA

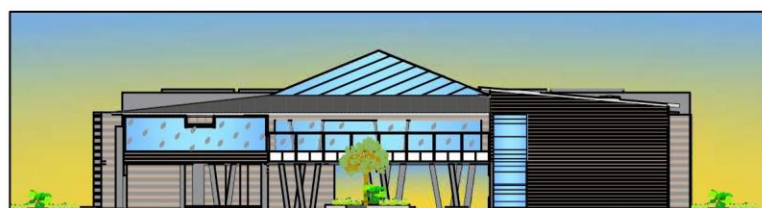
FECHA:
FEBRERO/2023

ESCALA:
1/150

A-14



ELEVACION POSTERIOR



ELEVACION LATERAL



UNIVERSIDAD
CESAR VALLEJO

FACULTAD DE INGENIERIA
Y ARQUITECTURA

ESCUELA PROFESIONAL
DE ARQUITECTURA

PLANO LLAVE:



PROYECTO DE INVESTIGACIÓN:

PARQUE BIBLIOTECA PARA EL
MEJORAMIENTO DEL DESARROLLO
COMUNAL EN LA CIUDAD DE
JULIACA, PUNO, 2022

UBICACION DEL PROYECTO:
AV. TRUFIÑO JR. ASUNCIÓN

DISTRITO:
SAN MIGUEL

NOMBRE:
BACH. MAMANI MACHACA JOSELYN FABIOLA
BACH. CALLA ARACAYO DENY'S EMERSON

ASESOR:
MG. ARQ. MARIO ULDARICO VARGAS SALAZAR

ESPECIALIDAD:
PLANO DE ARQUITECTURA

PLANO:
ELEVACIONES

LÁMINA

FECHA:
FEBRERO 2023

ESCALA:
1/150

A-15



ELEVACION FRONTAL



ELEVACION LATERAL



UNIVERSIDAD
CESAR VALLEJO

FACULTAD DE INGENIERIA
Y ARQUITECTURA

ESCUELA PROFESIONAL
DE ARQUITECTURA

PLANO LLAVE:



PROYECTO DE INVESTIGACIÓN:

PARQUE BIBLIOTECA PARA EL
MEJORAMIENTO DEL DESARROLLO
COMUNAL EN LA CIUDAD DE
JULIACA, PUNO, 2022

UBICACIÓN DEL PROYECTO:
AV. TRULINHOY JR. ASUNCIÓN

DISTRITO:
SAN MIGUEL

NOMBRE:
BACH. MAMANI MACHACA JOSELYN FABIO
BACH. CALLA ARACAYO DENNIS EMERSON

ASESOR:
MG. ARG. MARIO ULDARICO VARGAS SALAZAR

ESPECIALIDAD:
ARQUITECTURA

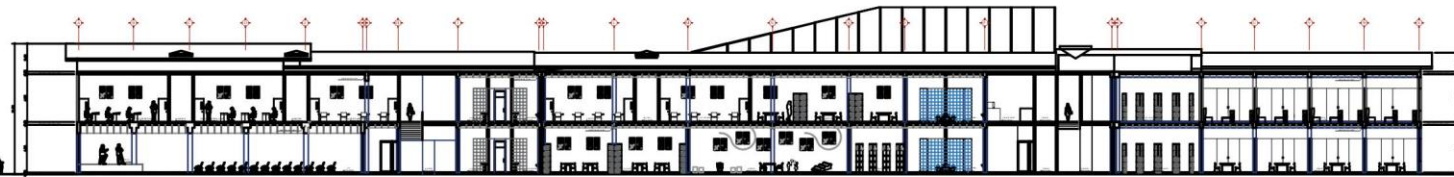
PLANO:
CORTES (GENERALES)

LÁMINA:

FECHA:
FEBRERO 2023

ESCALA:
1:150

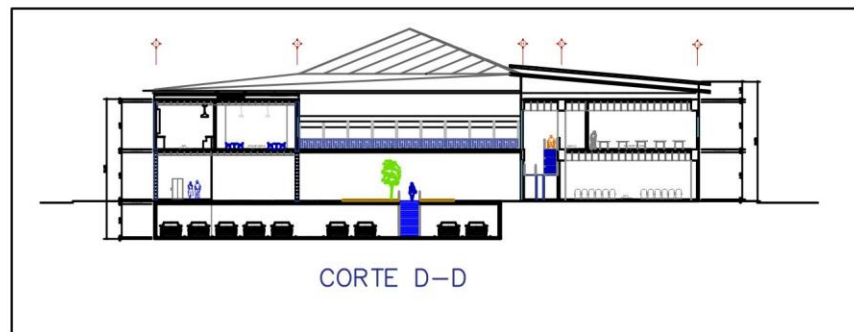
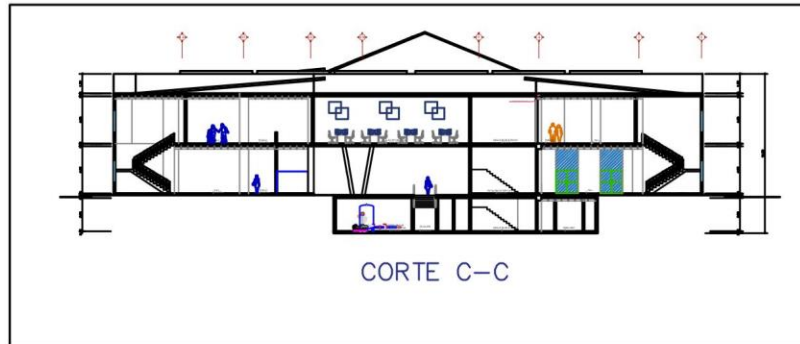
A-16



CORTE A-A



CORTE B-B



UNIVERSIDAD
CESAR VALLEJO

FACULTAD DE INGENIERIA
Y ARQUITECTURA

ESCUELA PROFESIONAL
DE ARQUITECTURA

PLANO LLAVE:



PROYECTO DE INVESTIGACIÓN:

PARQUE BIBLIOTECA PARA EL
MEJORAMIENTO DEL DESARROLLO
COMUNAL EN LA CIUDAD DE
JULIACA, PUNO, 2022

UBICACION DEL PROYECTO:

AV. TRUFINO J. ASUNCIÓN

DISTRITO:

SAN MIGUEL

NOMBRE:

BACH. MAMANI MACHACA JOSELYN FABIOLA
BACH. CALLA ARACAYO DENNY'S EMERSON

ASESOR:

MG. ARO. MARIO ULDARICO VARGAS SALAZAR

ESPECIALIDAD:

ARQUITECTURA

PLANO:

CORTES (GENERALES)

LAMINA:

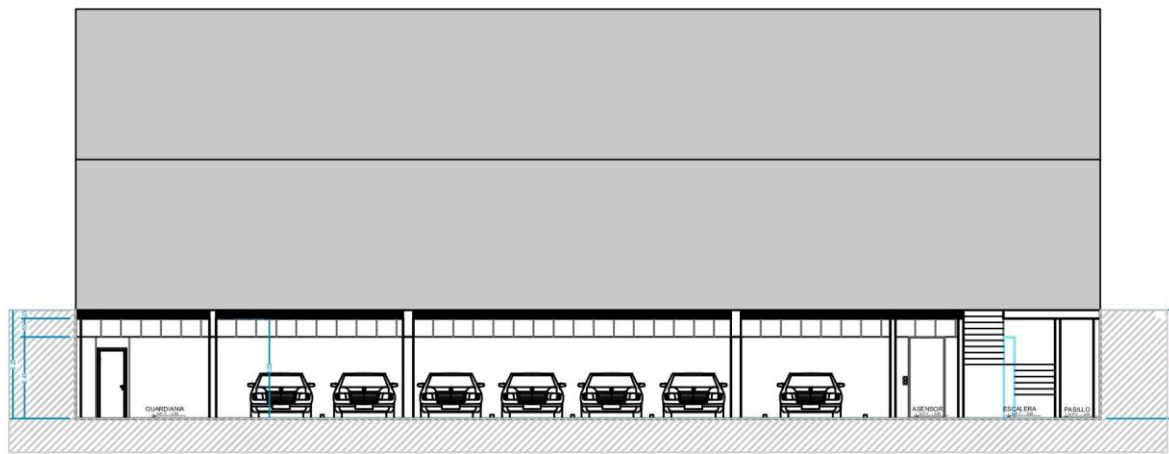
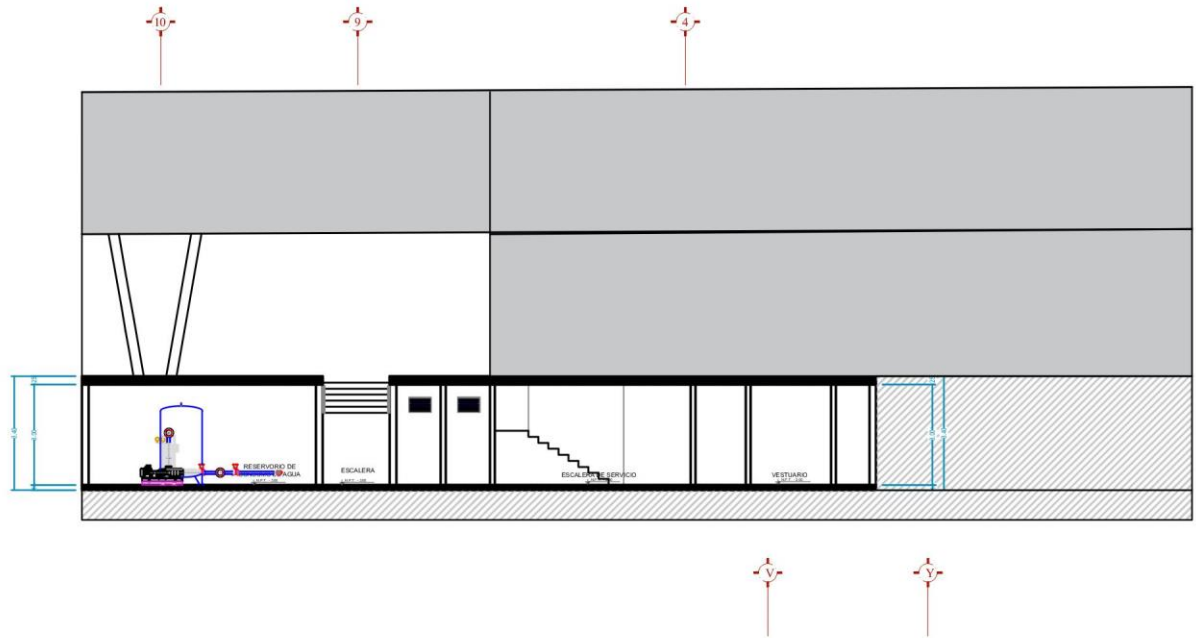
FECHA:

FEBRERO/2023

ESCALA:

1/150

A-17



SEMISOTANO
 PARQUE BIBLIOTECA
 ESC. 1/50



UNIVERSIDAD
 CESAR VALLEJO

FACULTAD DE INGENIERIA
 Y ARQUITECTURA

ESCUELA PROFESIONAL
 DE ARQUITECTURA

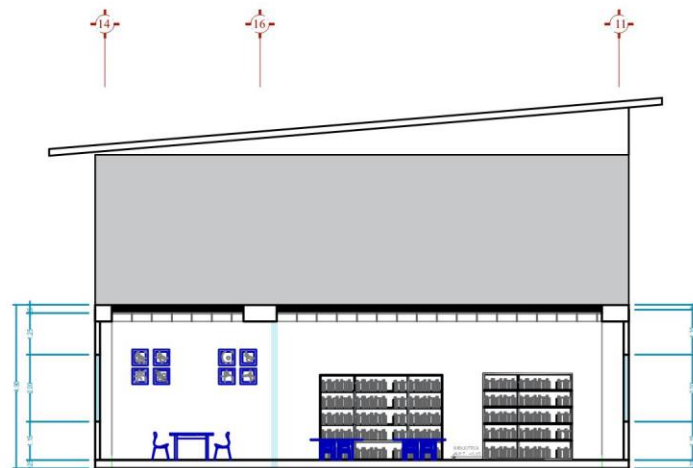
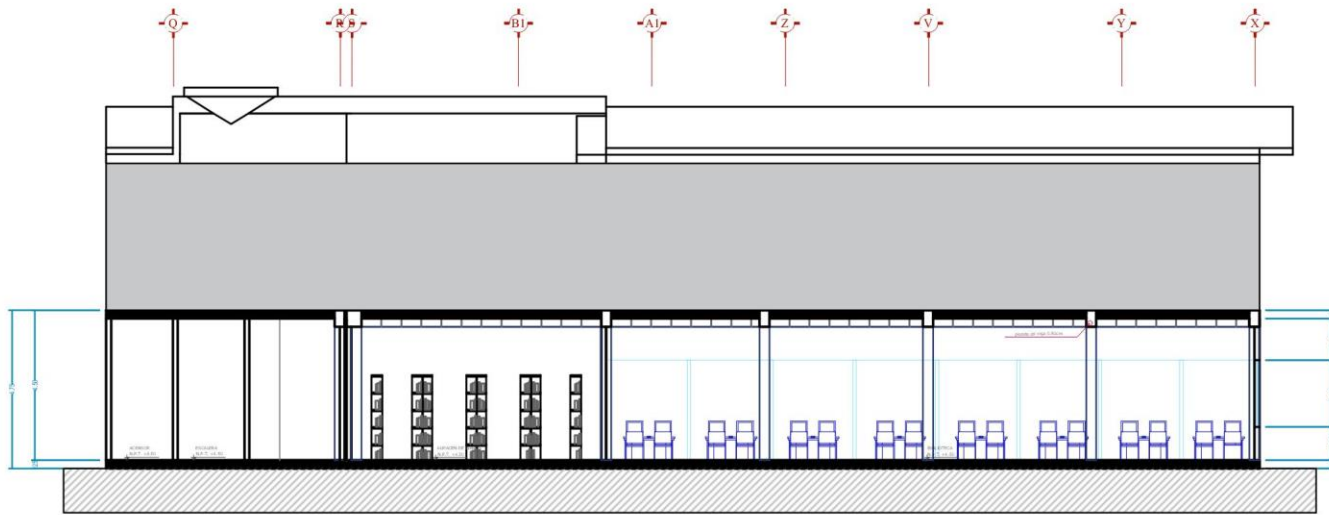
PLANO LLAVE:



PROYECTO DE INVESTIGACIÓN:

PARQUE BIBLIOTECA PARA EL
 MEJORAMIENTO DEL DESARROLLO
 COMUNAL EN LA CIUDAD DE
 JULIACA, PUNO, 2022

UBICACIÓN DEL PROYECTO:		AV. TRUFINO J.R. ASUNCIÓN	
DISTRITO:		SAN MIGUEL	
NOMBRE:		BACH. MAMANI MACHACA JOSELYN FABIOLA BACH. CALLA ARACAYO DENNY'S EMERSON	
ASESOR:		MG. ARG. MARIO ULDARICO VARGAS SALAZAR	
ESPECIALIDAD:		ARQUITECTURA	
PLANO:	CORTES (SECTOR)	LIBRERA:	
FECHA:	ESCALA:	A-18	
FEBRERO 2023	1/50		



BIBLIOTECA PRIMER NIVEL
 PARQUE BIBLIOTECA
 ESC. 1/50



UNIVERSIDAD
 CESAR VALLEJO

FACULTAD DE INGENIERIA
 Y ARQUITECTURA

ESCUELA PROFESIONAL
 DE ARQUITECTURA

PLANO LLAVE:



PROYECTO DE INVESTIGACIÓN:

PARQUE BIBLIOTECA PARA EL
 MEJORAMIENTO DEL DESARROLLO
 COMUNAL EN LA CIUDAD DE
 JULIACA, PUNO, 2022

UBICACION DEL PROYECTO:

AV. TRUFINOY JR., ASUNCIÓN

DISTRITO:

SAN MIGUEL

NOMBRE:

BACH. MAMANI MACHACA JOSELYN FABIOLA
 BACH. CALLA ARACAYO DENNY'S EMERSON

ASESOR:

MG. ARO. MARIO ULDARICO VARGAS SALAZAR

ESPECIALIDAD:

ARQUITECTURA

PLANO:

CORTES (SECTOR)

LÁMINA:

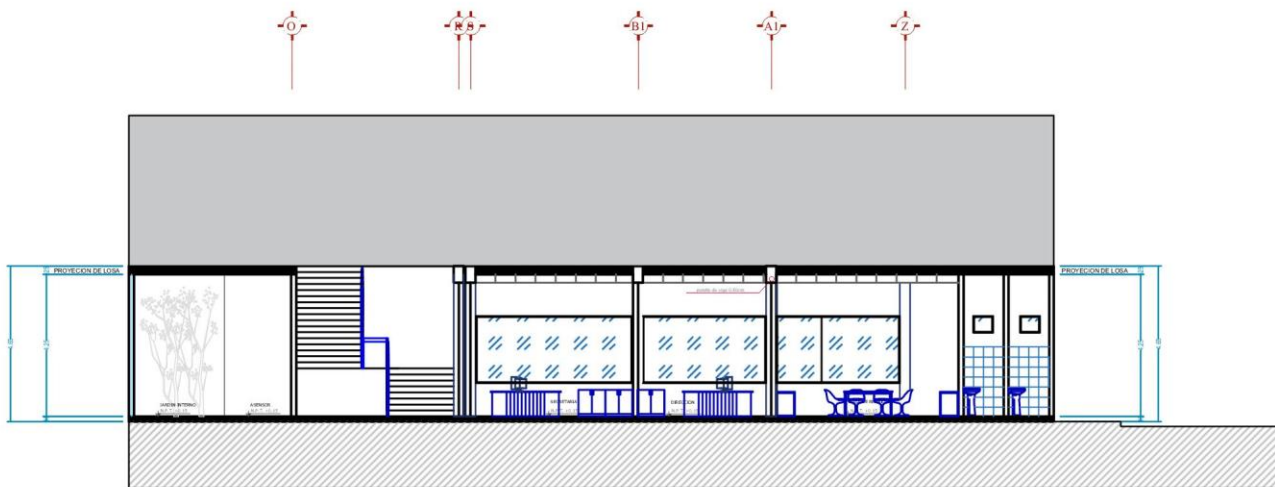
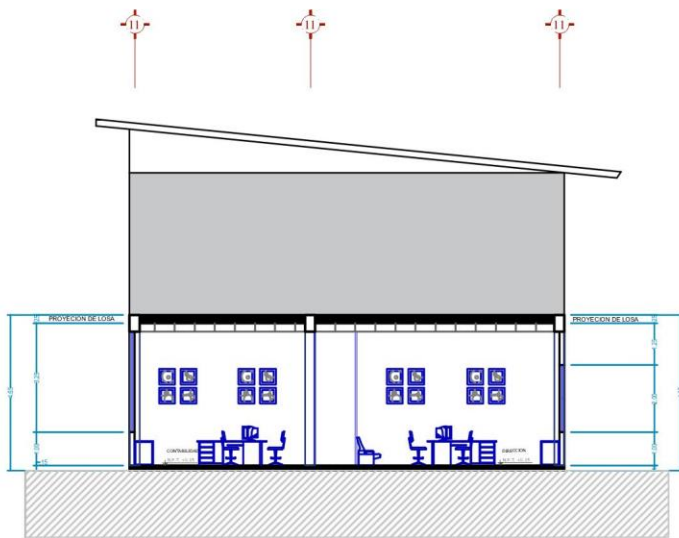
FECHA:

FEBRERO/2023

ESCALA:

1/50

A-19



ADMINISTRACIÓN
 PARQUE BIBLIOTECA



ESC. 1/50



UNIVERSIDAD
 CÉSAR VALLEJO

FACULTAD DE INGENIERIA
 Y ARQUITECTURA

ESCUELA PROFESIONAL
 DE ARQUITECTURA

PLANO LLAVE:



PROYECTO DE INVESTIGACIÓN:

PARQUE BIBLIOTECA PARA EL
 MEJORAMIENTO DEL DESARROLLO
 COMUNAL EN LA CIUDAD DE
 JULIACA, PUNO, 2022

UBICACIÓN DEL PROYECTO:

AV. TRUJINO JR. ASUNCIÓN

DISTRITO:

SAN MIGUEL

NOMBRE:

BACH. MAMANI MACHACA JOSELYN FABIOLA
 BACH. CALLA ARACAYO DENY'S EMERSON

ASESOR:

MG. ARG. MARIO ULDRICO VARGAS SALAZAR

ESPECIALIDAD:

ARQUITECTURA

PLANO:

CORTES (SECTOR)

LÁMINA:

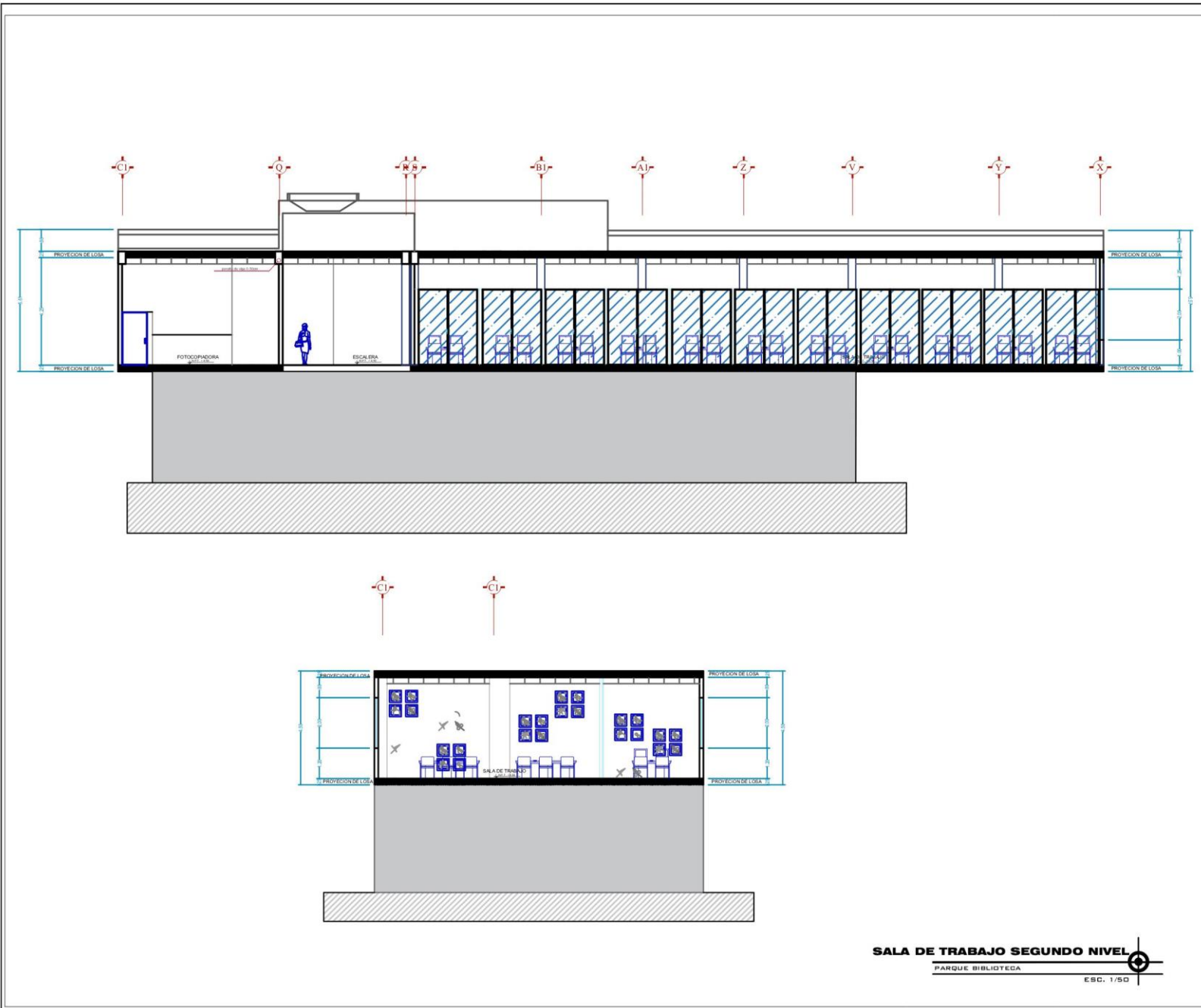
FECHA:

FEBRERO/2023

ESCALA:

1/50

A-20



UNIVERSIDAD
CESAR VALLEJO

FACULTAD DE INGENIERIA
Y ARQUITECTURA

ESCUELA PROFESIONAL
DE ARQUITECTURA

PLANO LLAVE:



PROYECTO DE INVESTIGACIÓN:

PARQUE BIBLIOTECA PARA EL
MEJORAMIENTO DEL DESARROLLO
COMUNAL EN LA CIUDAD DE
JULIACA, PUNO, 2022

UBICACION DEL PROYECTO:
AV. TRIBUNFOJ, JR. ASUNCION

DISTRITO: SAN MIGUEL

NOMBRE:
BACH. MAMANI MACHACA JOSELYN FABIOLA
BACH. CALLA ARACAYO DENNIS EMERSON

ASESOR:
MG. ARG. MARIO ULDRICO VARGAS SALAZAR

ESPECIALIDAD: ARQUITECTURA

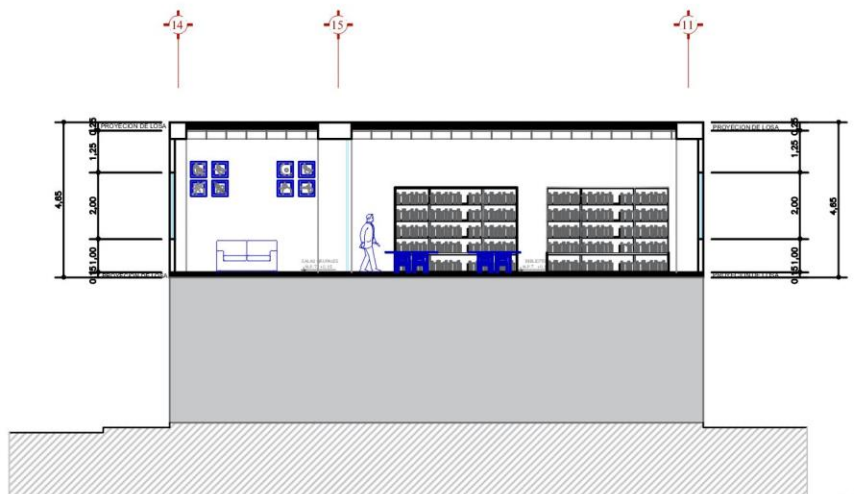
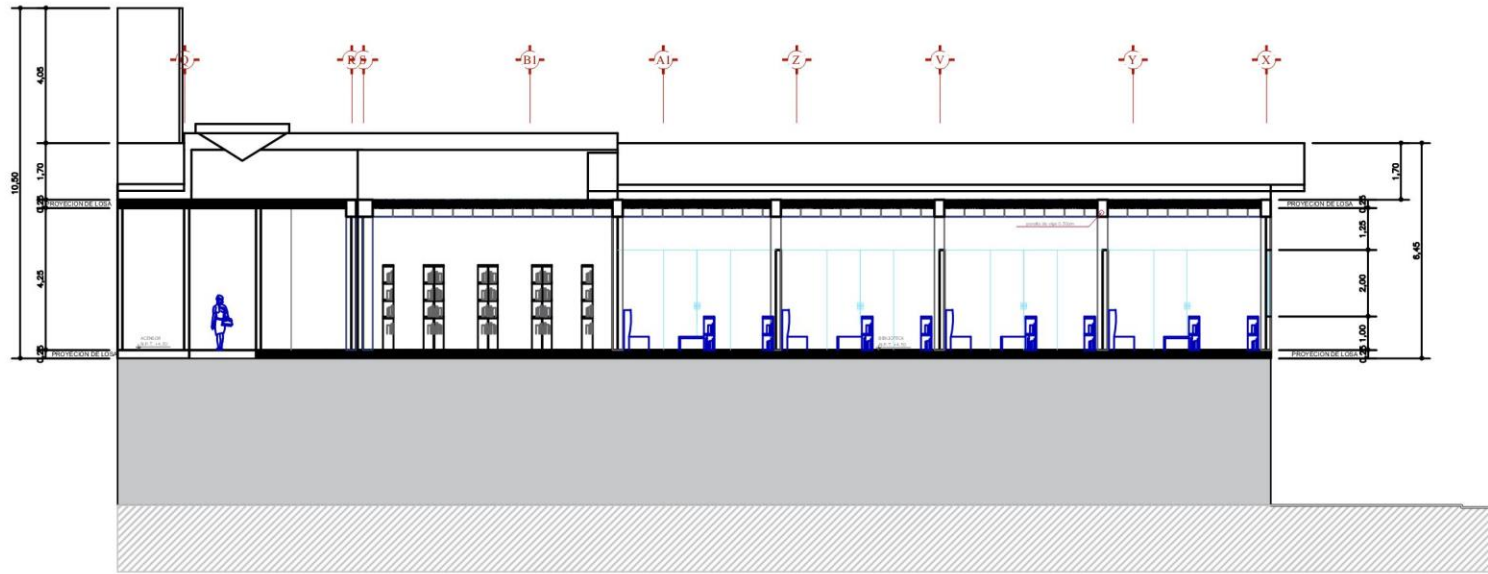
PLANO: CORTES (SECTOR)

LAMINA:
A-21

FECHA:
FEBRERO 2023

ESCALA:
1/50

SALA DE TRABAJO SEGUNDO NIVEL
PARQUE BIBLIOTECA
ESC. 1/50



BIBLIOTECA SEGUNDO NIVEL
 PARQUE BIBLIOTECA
 EBC. 1/50



UNIVERSIDAD
 CESAR VALLEJO

FACULTAD DE INGENIERIA
 Y ARQUITECTURA

ESCUELA PROFESIONAL
 DE ARQUITECTURA

PLANO LLAVE:

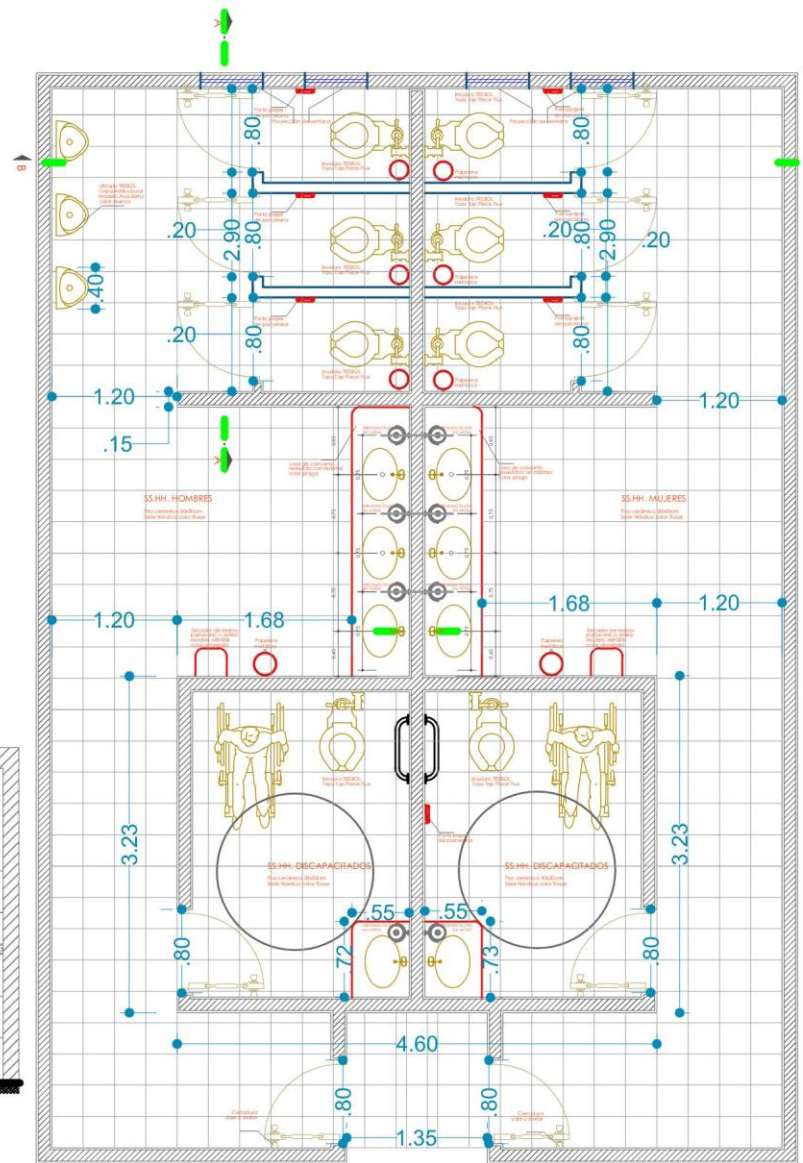
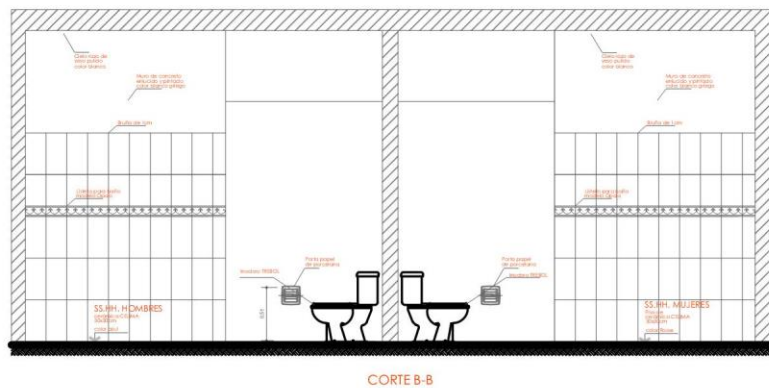
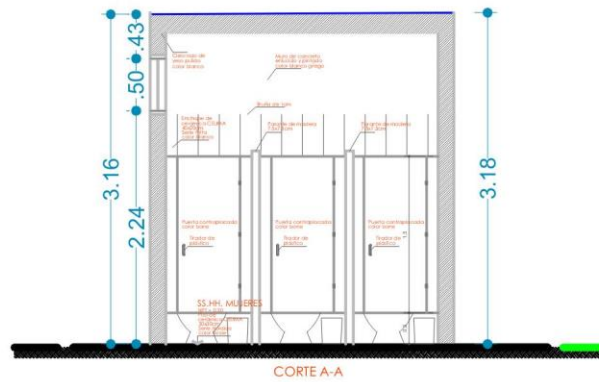


PROYECTO DE INVESTIGACIÓN:

PARQUE BIBLIOTECA PARA EL
 MEJORAMIENTO DEL DESARROLLO
 COMUNAL EN LA CIUDAD DE
 JULIACA, PUNO, 2022

UBICACION DEL PROYECTO: AV. TRUFINO V. JR., ASUNCIÓN	
DISTRITO: SAN MIGUEL	
NOMBRE: BACH. MAMANI MACHACA JOSELYN FABIOLA BACH. CALLA ARACAYO DENNY'S EMERSON	
AUTOR: MG. ARO. MARIO ULDARICO VARGAS SALAZAR	
ESPECIALIDAD: ARQUITECTURA	
PLANO: CORTES (SECTOR)	LÁMINA: A-22
FECHA: FEBRERO/2023	ESCALA: 1/50

PLANO DE DETALLES ARQUITECTONICOS Y CONSTRUCTIVOS



UNIVERSIDAD
CESAR VALLEJO

FACULTAD DE INGENIERIA
Y ARQUITECTURA

ESCUELA PROFESIONAL
DE ARQUITECTURA

PLANO LLAVE:



PROYECTO DE INVESTIGACIÓN:

PARQUE BIBLIOTECA PARA EL
MEJORAMIENTO DEL DESARROLLO
COMUNAL EN LA CIUDAD DE
JULIACA, PUNO, 2022

UBICACION DEL PROYECTO: AV. TRIBUNO J.R. ASUNCION

DISTRITO: SAN MIGUEL

NOMBRE: BACH. MAMANI MACHACA JOSELYN FABOLA
BACH. CALLA ARACAYO DENNIS EMERSON

AUTOR: MG. ARO. MARIO ULDARICO VARGAS SALAZAR

ESPECIALIDAD: ARQUITECTURA

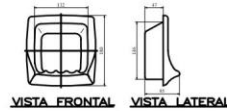
PLANO: PLANO DE DETALLES

LAMINA:

FECHA: FEBRERO 2023

ESCALA:

A-23



VISTA FRONTAL VISTA LATERAL



PLANTA

*Se suministra con eje.



ELEVACION LATERAL

JABONERA SIN ASA DE LOSA BLANCA

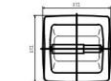


ELEVACION FRONTAL

GANCHO DOBLE
DE LOSA BLANCA



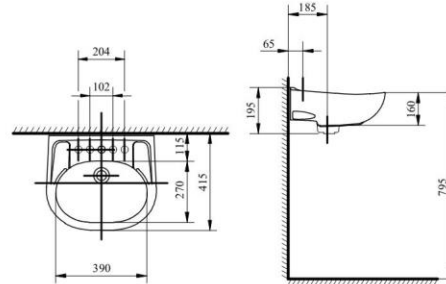
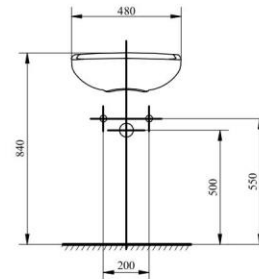
VISTA FRONTAL VISTA LATERAL



PLANTA

*Se suministra con eje.

PAPELERA DE LOSA BLANCA 15 x 15



LAVATORIO DE PRIMERA CALIDAD

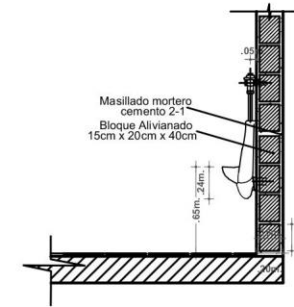


+27m

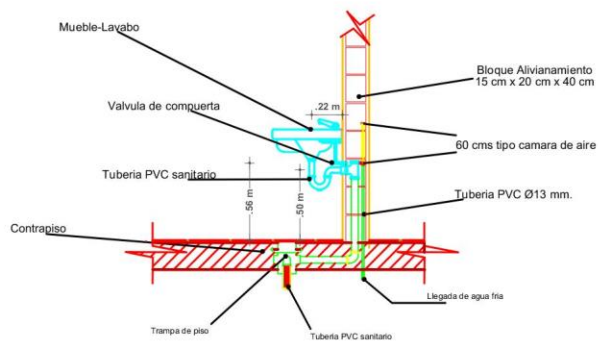
+13m

+34m

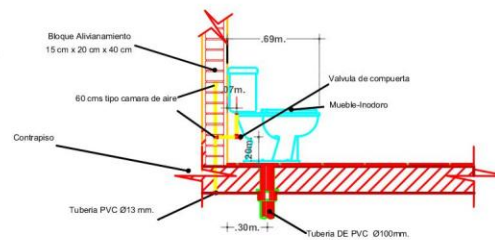
+39m



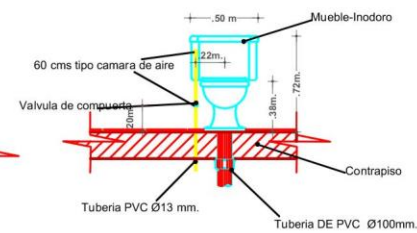
CORTE DETALLE URINARIO
BATERIA SANITARIA



CORTE DETALLE LAVABO
BATERIA SANITARIA

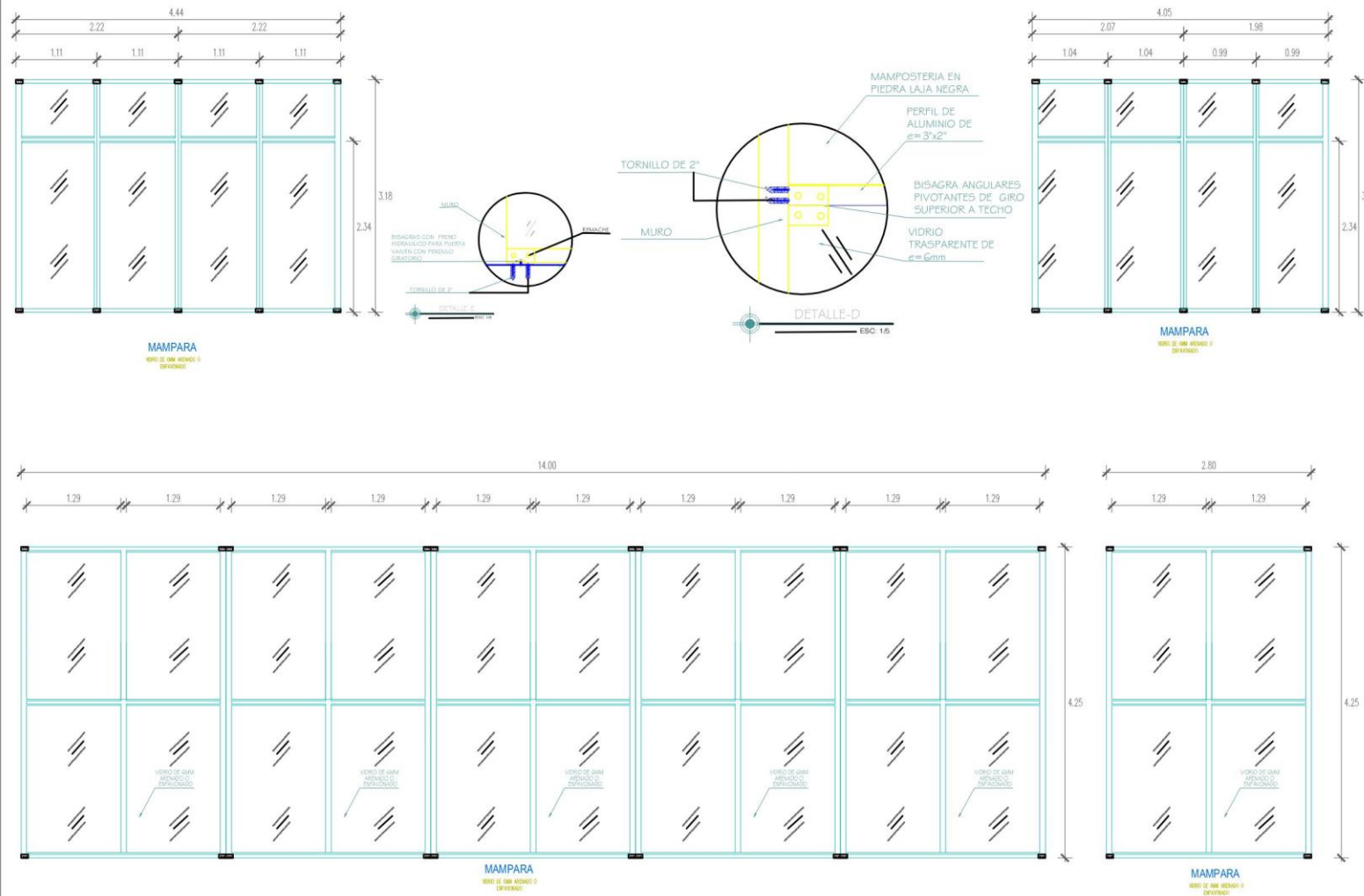


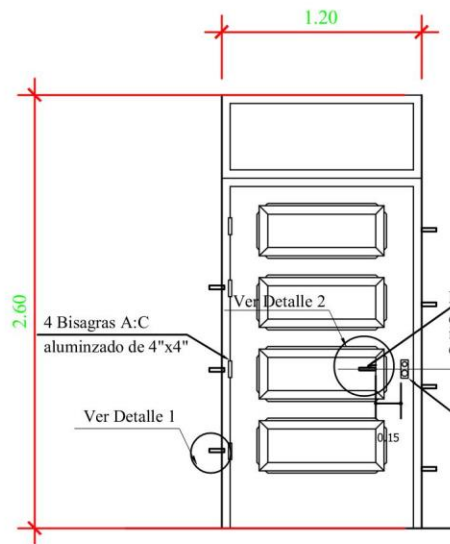
CORTE DETALLE INODORO
BATERIA SANITARIA



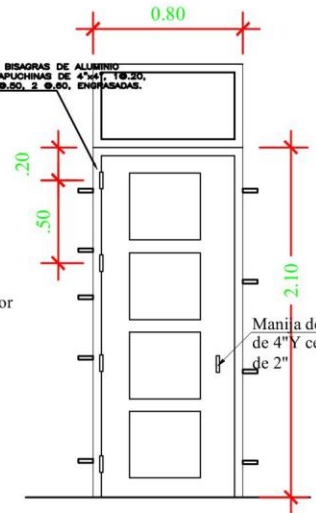
CORTE DETALLE INODORO
BATERIA SANITARIA



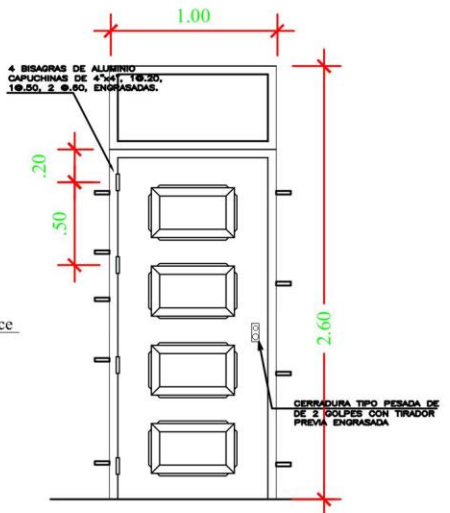




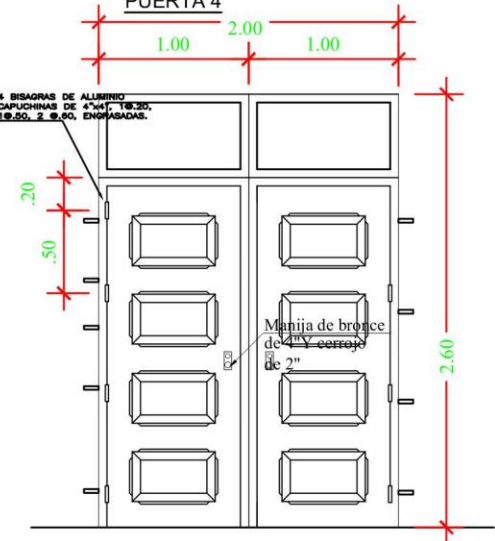
PUERTA 3



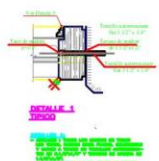
PUERTA 2



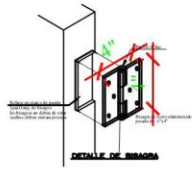
PUERTA 4



PUERTA 1



DETALLE 1
TIPICO



DETALLE DE BISAGRA



DETALLE DE SEGURO
DE CHAPA FORTE

TIPO	ANCHO	ALTO	ALFEIZAR
P-01	2.00	2.80	-----
P-02	0.80	2.60	-----
P-03	1.20	2.60	-----
P-04	1.00	2.60	-----



UNIVERSIDAD
CESAR VALLEJO

FACULTAD DE INGENIERIA
Y ARQUITECTURA

ESCUELA PROFESIONAL
DE ARQUITECTURA

PLANO LLAVE:



PROYECTO DE INVESTIGACION:

PARQUE BIBLIOTECA PARA EL
MEJORAMIENTO DEL DESARROLLO
COMUNAL EN LA CIUDAD DE
JULIACA, PUNO, 2022

UBICACION DEL PROYECTO: AV. TRILINFO JR. ASUNION	
DISTRITO: SAN MIGUEL	
NOMBRE: BACH. MAMANI MACHACA JOSELYN FABIOLA BACH. CALLA ARACAYO DENNYB EMERSON	
ASESOR: MG. ARG. MARIO ULDARICO VARGAS SALAZAR	
ESPECIALIDAD: PLANO DE ARQUITECTURA	
PLANO: PLANO DE DETALLES	LAMINA
FECHA: FEBRERO/2023	ESCALA: INDICADA

PLANO LLAVE:



PROYECTO DE INVESTIGACIÓN:

PARQUE BIBLIOTECA PARA EL
MEJORAMIENTO DEL DESARROLLO
COMUNAL EN LA CIUDAD DE
JULIACA, PUNO, 2022

UBICACIÓN DEL PROYECTO:

AV. TRINIFOV JR. ASUNCIÓN

DISTRITO: SAN MIGUEL

NOMBRE:
BACH. MAMANI MACHACA JOSELYN FABIOLA
BACH. CALLA ARACAYO DENNY EMERSON

NEOR: MG. ARG. MARIO ULDARICO VARGAS SALAZAR

ESPECIALIDAD: ARQUITECTURA

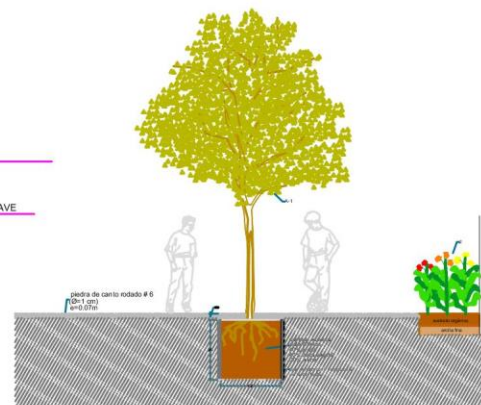
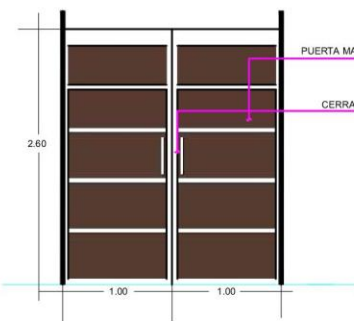
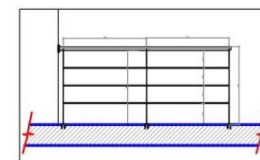
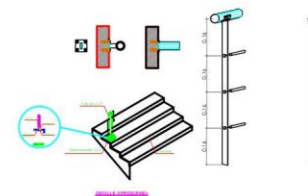
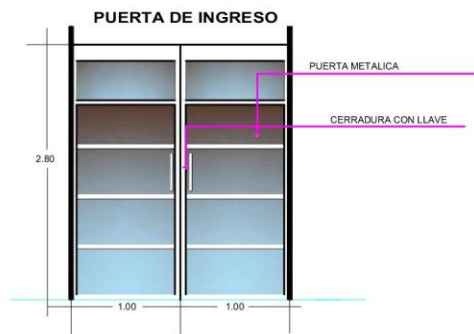
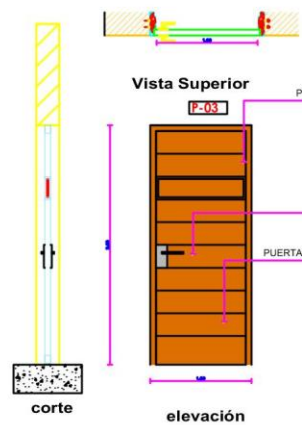
PLANO: PLANO DE DETALLES

LÁMINA:

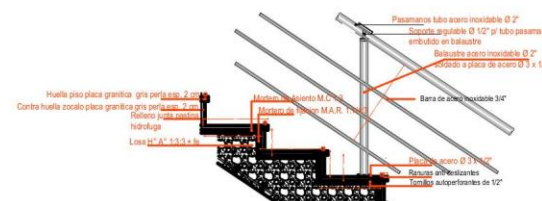
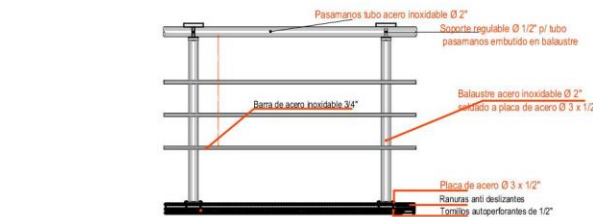
FECHA: FEBRERO/2023

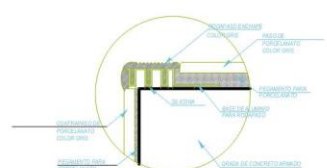
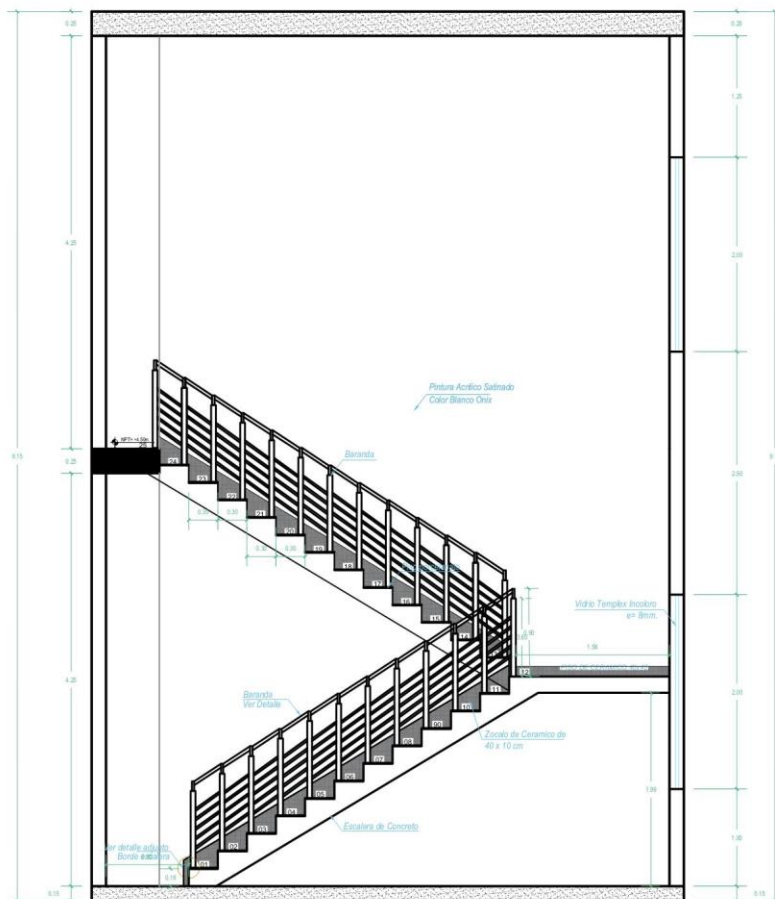
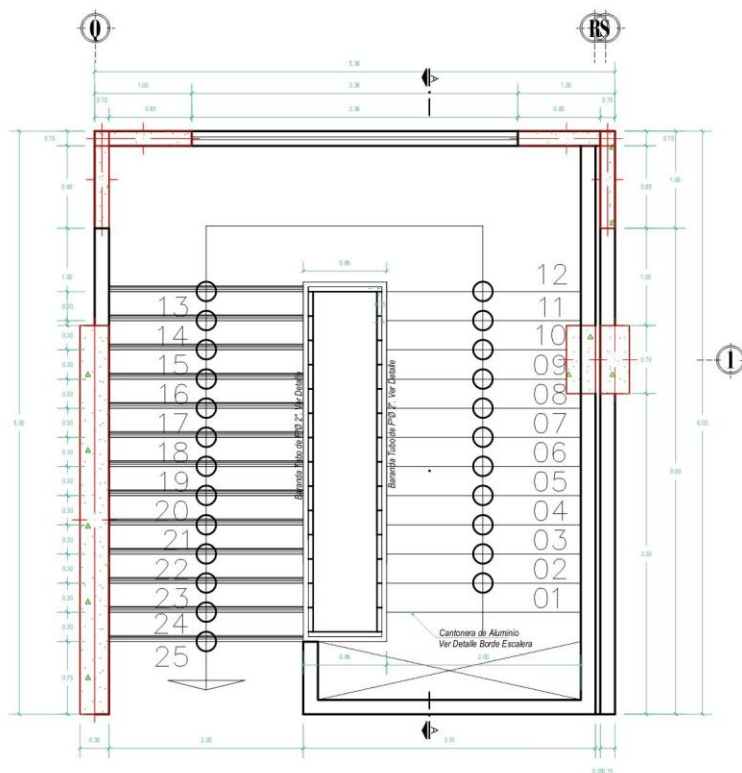
ESCALA:

A-28



DETALLE DE SEMBRADO ARBOLES

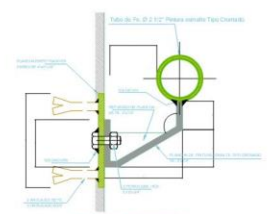




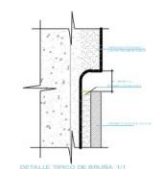
DETALLE BORDE ESCALERA



DETALLE - REMATE BORDE ESCALERA



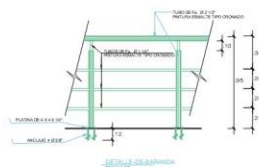
DETALLE-DE-PASAMANO ESCALERA



DETALLE RETIRO DE BARRERA 1:1



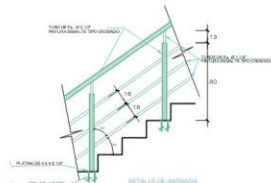
DETALLE 3



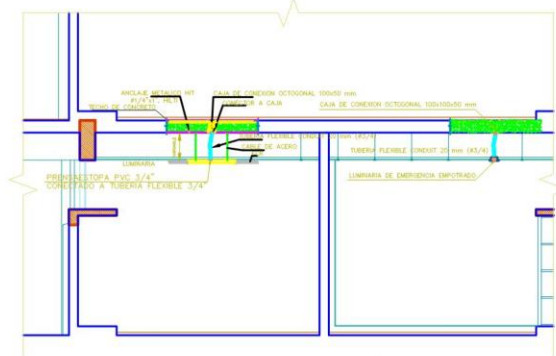
DETALLE 4



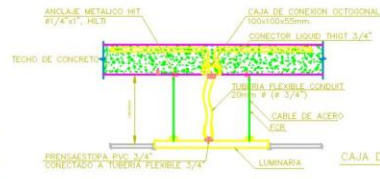
DETALLE BORDE ESCALERA



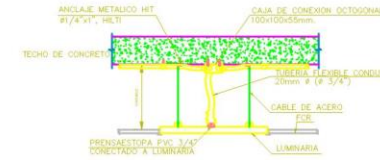
DETALLE DE BARRERA



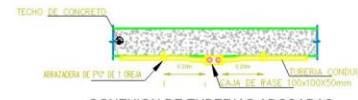
ALUMBRADO TIPO MONTAJE EMPOTRADO EN CIELO RASO



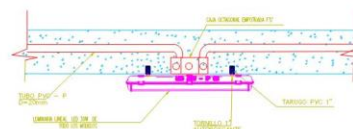
ALUMBRADO FLOUORESCENTE MONTAJE EMPOTRADO EN CIELO RASO



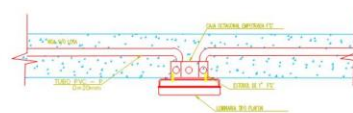
ALUMBRADO FLOUORESCENTE MONTAJE EMPOTRADO EN CIELO RASO



CONEXION DE TUBERIAS ADOSADAS



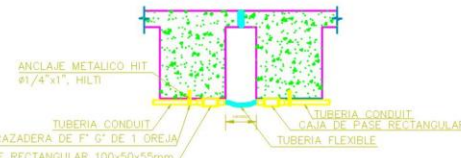
DETALLE TIPICO DE INSTALACION LUMINARIA LED TIPO LINEAL PARA ADOSAR EN TECHO



DETALLE TIPICO DE INSTALACION DE LUMINARIA LED REDONDO P/ADOSADO EN EL TECHO

NOTAS:

- 1.- TODOS LOS ARTEFACTOS DE ALUMBRADO INTERIOR (SALVO INDICACION) ESTARAN ACORDES A IEC 7 60598, IEC-61547, IEC 7 60920, Y NTP 370-101-3-2016 Y SE USARAN:
 - LUMINARIAS LED TIPO PANEL DE 0.600000 DE TODAS LAS MARCAS Y POTENCIAS;
 - LUMINARIAS CON TECNOLOGIA DE LED;
 - DEBE CONSTAR CON SWIVER CADA CORPO PARA SU PROTECCION
- 2.- TODOS LOS ARTEFACTOS DE ALUMBRADO LLEVARAN LINEA A TIERRA DE ACUERDO A LA REGLA 070-3000(3). SE PERMITIRA TENER MAS DE 12 SALIDAS EN UN CIRCUITO DE ALUMBRADO SIEMPRE Y CUANDO LA CARGA DE CADA SALIDA SEA CONOCIDA Y QUE LA CORRIENTE TOTAL DE CIRCUITO NO EXCEDA EL 80% DE LA CAPACIDAD NOMINAL DEL DISPOSITIVO DE SOBRECORRIENTE QUE LO PROTEGE.



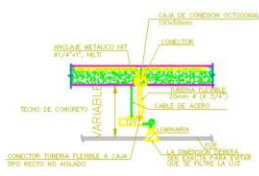
PASE PARA JUNTAS DE DILATACION EN VIGAS - ADOSADO



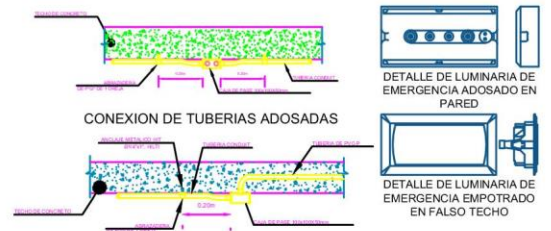
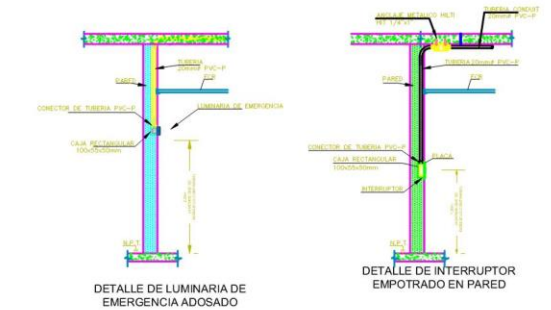
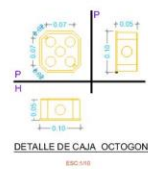
PASE PARA JUNTAS DE DILATACION EN VIGAS - EMPOTRADO



CONEXION A TIERRA DE EQUIPO



SPOT DIRECCIONAL MONTAJE EMPOTRADO EN FCR



CONEXION DE TUBERIAS EMPOTRADAS CON ADOSADAS



UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO

FACULTAD DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA

ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

PLANO LLAVE:



PROYECTO DE INVESTIGACION:

PARQUE BIBLIOTECA PARA EL MEJORAMIENTO DEL DESARROLLO COMUNAL EN LA CIUDAD DE JULIACA, PUNO, 2022

UBICACION DEL PROYECTO: AV. TRULFINO JR. ASUNCION

DISTRITO: SAN MIGUEL

NOMBRE: BACH. MAMANI MACHACA JOSELYN FABIOLA BACH. CALLA ARACAYO DENNIS EMERSON

ABROR: MG. ARO. MARIO ULDARICO VARGAS SALAZAR

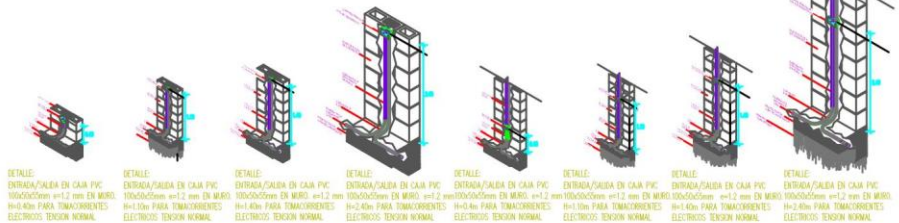
ESPECIALIDAD: ARQUITECTURA

PLANO: PLANO DE DETALLES

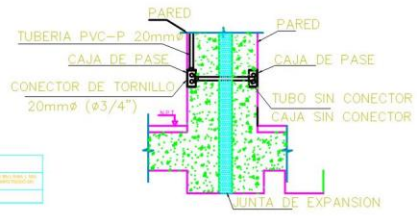
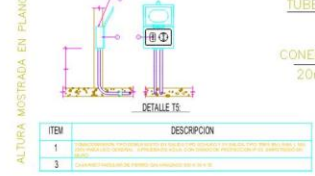
FECHA: FEBRERO/2023

LAMINA: A-30

DETALLES DE INSTALACION DE TOMACORRIENTES DE TENSION NOMINAL

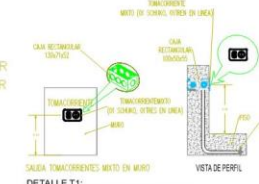


TOMACORRIENTE TIPO DOBLE MIXTO A PRUEBA DE AGUA, CON GRADO DE PROTECCION IP 65

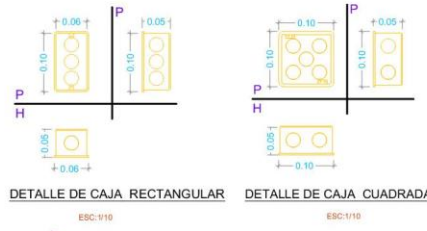


PASE DE TUBERIA EN JUNTA DE DILATACION EN MURO BAJO (CASO TÍPICO) S/E

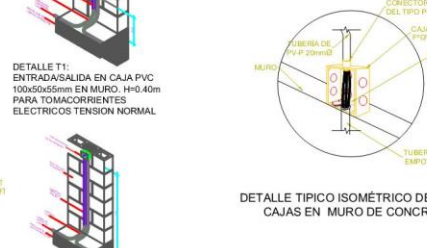
TOMACORRIENTES DE TENSION NORMAL



DETALLE T1: MONTAJE E INSTALACION SALIDA DE TOMACORRIENTE DOBLE SIMPLE EN MURO DE T1N A 0.40m NPT

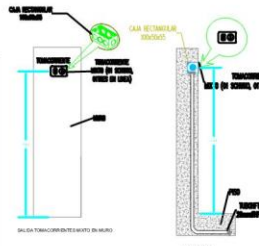


DETALLE T1: ENTRADA/SALIDA EN CAJA PVC 100x50x55mm EN MURO, H=0.40m PARA TOMACORRIENTES ELECTRICOS TENSION NORMAL

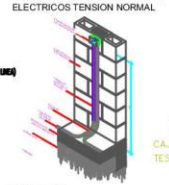


DETALLE TÍPICO ISOMÉTRICO DE ANCLAJE DE CAJAS EN MURO DE CONCRETO (S/E)

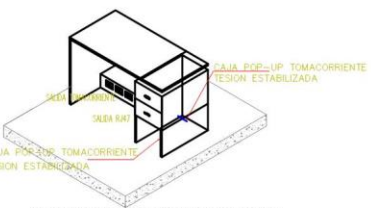
DETALLE T2: ENTRADA/SALIDA EN CAJA PVC 130x71x52mm EN MURO, H=1.20m PARA TOMACORRIENTES ELECTRICOS TENSION NORMAL



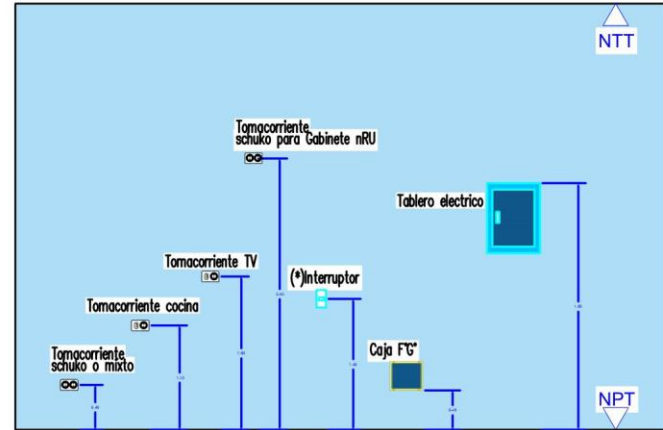
DETALLE T2: MONTAJE E INSTALACION SALIDA DE TOMACORRIENTE MIXTO EN MURO DE T1N A 1.2m NPT



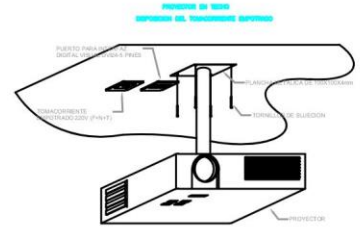
DETALLE T3: ENTRADA/SALIDA EN CAJA PVC 100x50x55mm EN MURO, ø=1.2 m H=1.60m PARA TOMACORRIENTES ELECTRICOS TENSION NORMAL



DETALLE TÍPICO DE INSTALACION TOMACORRIENTES (MIXTA, TENSION ESTABILIZADA Y NORMAL EN PISO)



(*) altura para interruptores 1.20 m para ambientes destinado para discapacitados



UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO

FACULTAD DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA

ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

PLANO LLAVE:

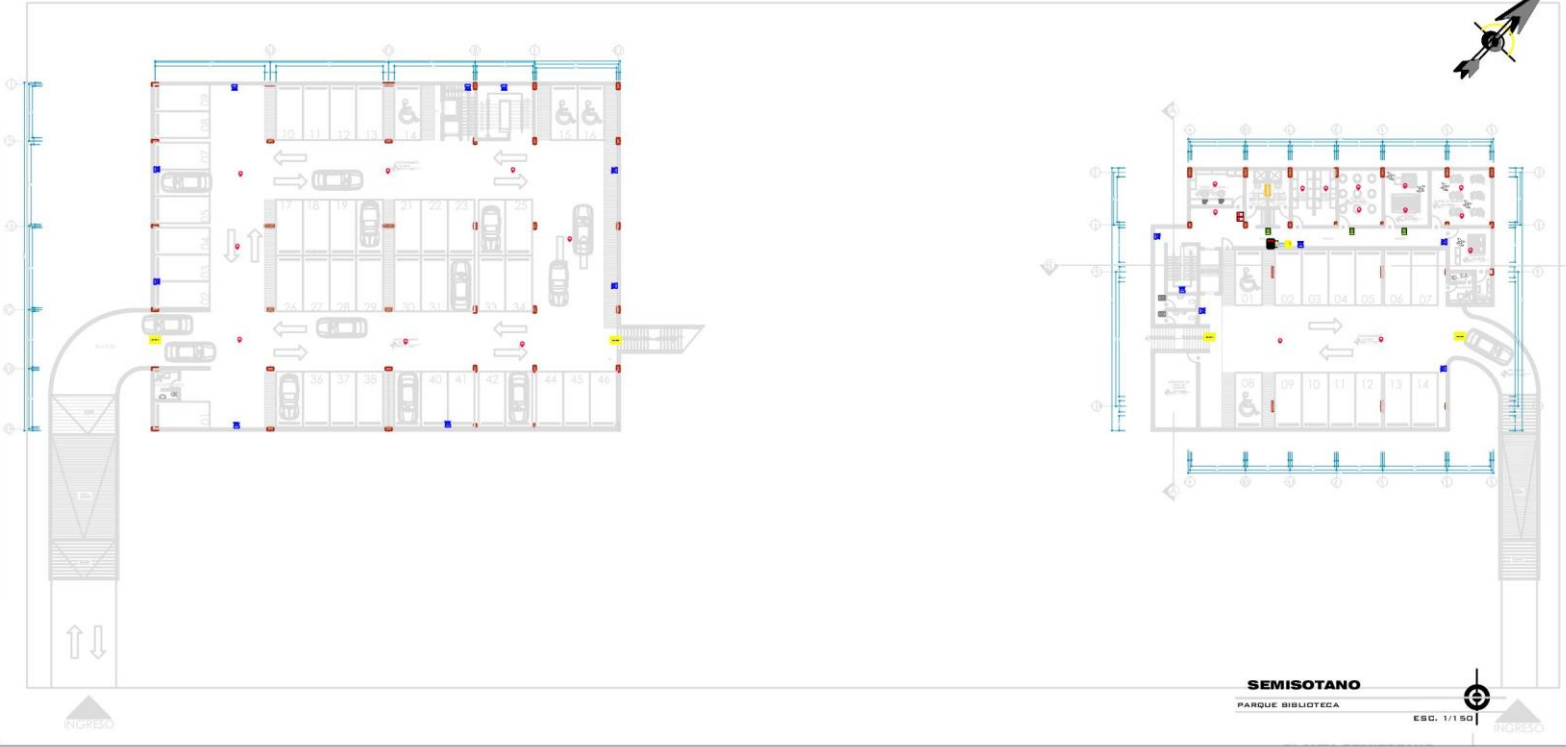


PROYECTO DE INVESTIGACION:

PARQUE BIBLIOTECA PARA EL MEJORAMIENTO DEL DESARROLLO COMUNAL EN LA CIUDAD DE JULIACA, PUNO, 2022

UBICACION DEL PROYECTO	
AV. TRINIDAD JR., ASUNCIÓN	
DISTRITO: SAN MIGUEL	
NOMBRE: BACH. MAMANI MACHACA JOSELYN FABIOLA BACH. CALLA ARACAYO GENNY'S EMERSON	
APELLIDO: MG. ARG. MARIO ULDAICO VARGAS SALAZAR	
ESPECIALIDAD: ARQUITECTURA	
PLANO: PLANO DE DETALLES	LAMINA: A-31
FECHA: FEBRERO/2023	ESCALA:

PLANOS DE SEGURIDAD



UNIVERSIDAD
CESAR VALLEJO

FACULTAD DE INGENIERIA
Y ARQUITECTURA

ESCUELA PROFESIONAL
DE ARQUITECTURA

PLANO LLAVE:



PROYECTO DE INVESTIGACIÓN:

PARQUE BIBLIOTECA PARA EL
MEJORAMIENTO DEL DESARROLLO
COMUNAL EN LA CIUDAD DE
JULIACA, PUNO, 2022

UBICACION DEL PROYECTO:
AV. TRUJILLO JR. ASLUNCIÓN

DISTRITO: SAN MIGUEL

NOMBRE: BACH. MAMANI MACHACA JOSELYN FABIOLA
BACH. CALLA ARACAYO DENNIS EMERSON

ASESOR: MG. ARO. MARIO ULDRICO VARGAS SALAZAR

ESPECIALIDAD: PLANOS DE SEGURIDAD

PLANO: PLANO DE SEÑALÉTICA

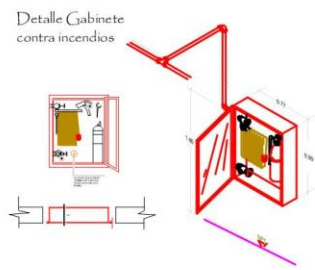
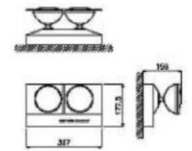
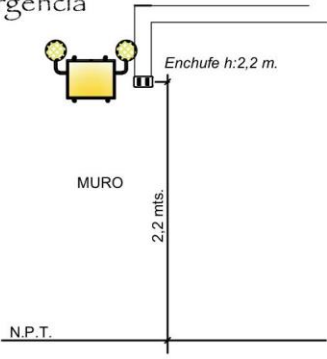
LIBRILLA:

FECHA: FEBRERO 2023

ESCALA: 1/150

SE-1

Detalle de luz de Emergencia



ESPECIFICACIONES DE SEÑALES

- LA TIPOGRAFÍA A EMPLEARSE SERÁ AVANT GARDE BOOK.
- EN EXTINTORES LAS LETRAS SERÁN PINTADAS CON SOPLETE CON PINTURA RESISTENTE A LA INTERRUPCIÓN.
- EN INTERIORES SE USARÁN LETREROS O SEÑALES REALIZADAS EN PELÍCULA AUTOADHESIVA DE VINIL, TIPO 3M O SIMILAR.
- SE UTILIZARÁ EL SISTEMA DE CORTE COMPUTARIZADO.

CARACTERÍSTICAS DE LOS EXTINTORES

TOODOS LOS EXTINTORES SERÁN DE POLVO QUÍMICO SECO (FOSFORO MONOAMONÍACO) PRESURIZADOS CON NITRÓGENO SECO, LLEVARÁN SOPORTES, MANGUERAS, MANÓMETROS, INDICADORES DE PRESIÓN Y ETIQUETAS. SERÁN CARGADOS CADA AÑO.

- PESO LLENO 6.00KG.
- PESO VACÍO 2.00KG.
- ALCANCE DE CHORRO 3.00M.
- TIEMPO DE DESCARGA 12 SEG.

SÍMBOLO	SIGNIFICADO DE SEÑAL
SEÑALES DEL SISTEMA ELÉCTRICO	
	RIESGO ELÉCTRICO
	ILUMINACIÓN DE EMERGENCIA
SEÑALES DE EVACUACIÓN	
	SEÑAL DIRECCIONAL SALIDA
	SEÑAL DIRECCIONAL SALIDA
SEÑALES ELIMINADAS	
	SALIDA DE EMERGENCIA ELIMINADA SUSPENDIDA DEL TECHO
	SALIDA A ESCALERA DE EMERGENCIA
SEÑALES DEL SISTEMA CONTRA INCENDIO	
	DETECTOR DE HUMO
	DETECTOR DE TEMPERATURA
	PULSADOR DE EMERGENCIA
	GABINETE CONTRA INCENDIO
	SEÑAL SONORA CAMPANA
	EXTINTOR DE PGB
OTRAS SEÑALES:	
	AFORO
	SERVICIOS HIGIENICOS
	SERV. HIGIENICOS DISCAPACITADOS
	PRIMEROS AUXILIOS
	PLANO DE SEÑALES DE EVACUACION



UNIVERSIDAD
CESAR VALLEJO

FACULTAD DE INGENIERIA
Y ARQUITECTURA

ESCUELA PROFESIONAL
DE ARQUITECTURA

PLANO LLAVE:



PROYECTO DE INVESTIGACIÓN:

PARQUE BIBLIOTECA PARA EL
MEJORAMIENTO DEL DESARROLLO
COMUNAL EN LA CIUDAD DE
JULIACA, PUNO, 2022

UBICACIÓN DEL PROYECTO:

AV. TRUFINO V. R. ASUNCIÓN

DISTRITO:

SAN MIGUEL

NOMBRE:

BACH. MAMANI MACHACA JOSELYN FABIOLA
BACH. CALLA ARACAYO DIENYB EMERSON

AUTOR:

MG. ARG. MARIO ILLDRICO VARGAS SALAZAR

ESPECIALIDAD:

PLANOS DE SEGURIDAD

PLANO:

PLANO DE SEÑALÉTICAS

LÁMINA

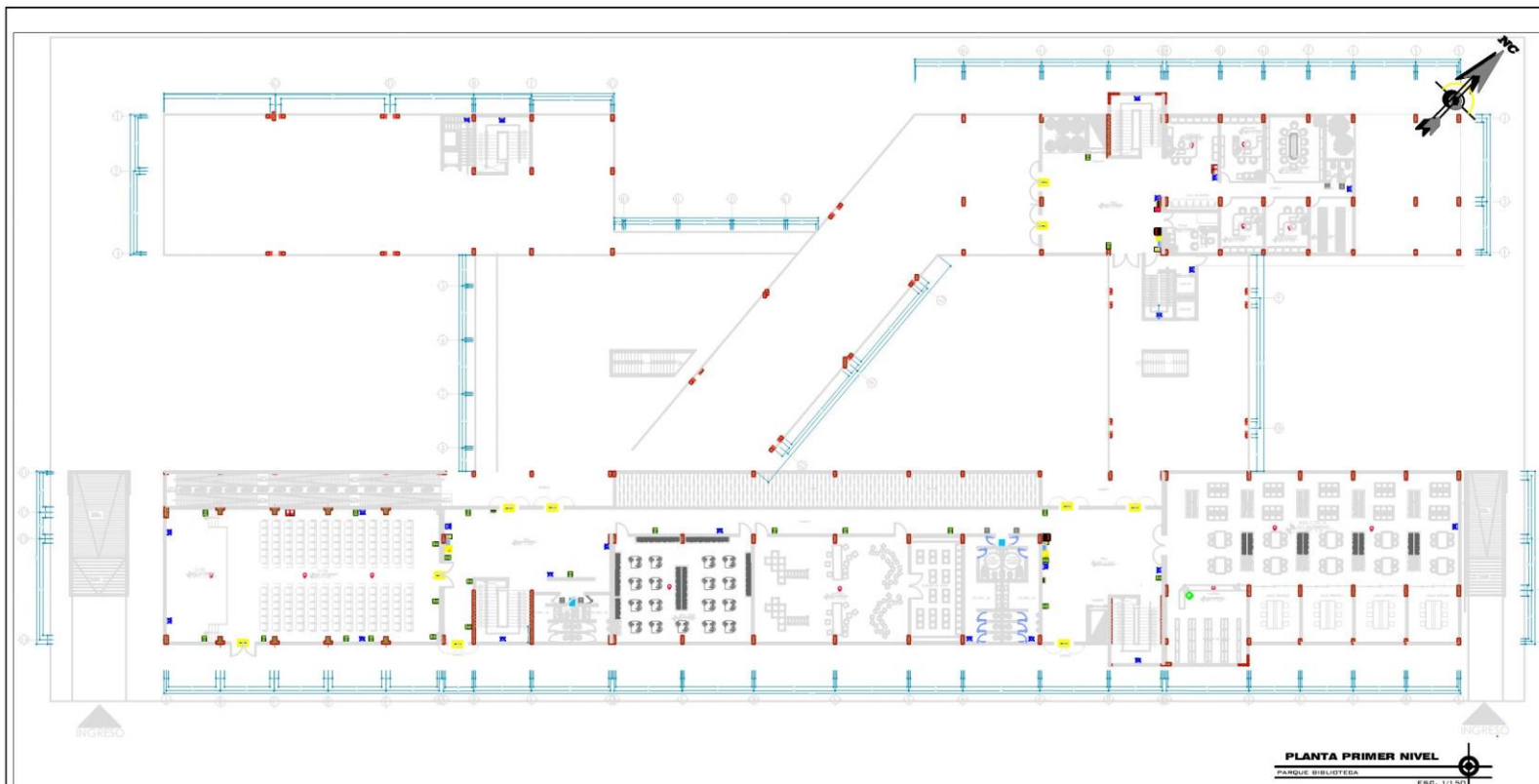
FECHA:

FEBRERO/2023

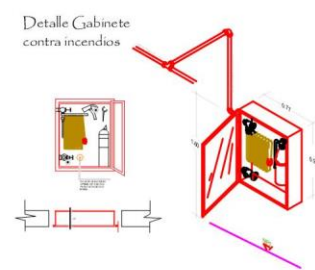
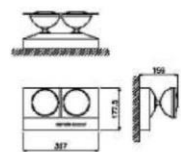
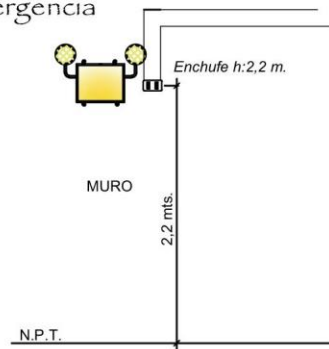
ESCALA:

1:150

SE-2



Detalle de luz de Emergencia



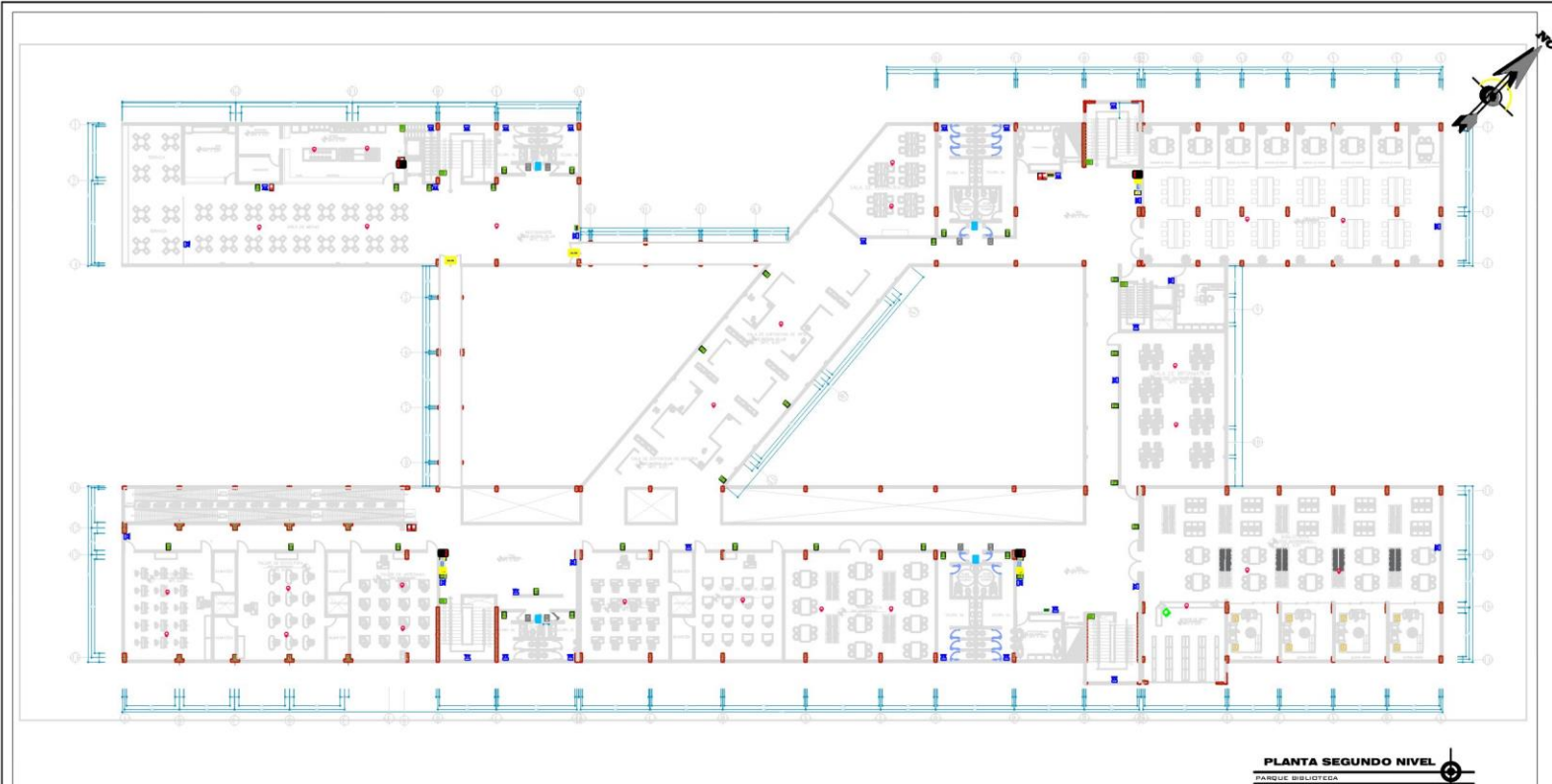
ESPECIFICACIONES DE SEÑALES

- LA TIPOGRAFÍA A EMPLEARSE SERÁ AVANT GARDE BOOK.
- EN EXTINTORES LAS LETRAS SERÁN PINTADAS CON SOPLETE CON PINTURA RESISTENTE A LA INTERFERIE.
- EN INTERIORES SE USARÁN LETREROS O SEÑALES REALIZADAS EN PELÍCULA AUTOADHESIVA DE VINIL, TIPO 3M O SIMILAR.
- SE UTILIZARÁ EL SISTEMA DE CORTE COMPUTARIZADO.

CARACTERÍSTICAS DE LOS EXTINTORES

- TODOS LOS EXTINTORES SERÁN DE POLVO QUÍMICO SECO (FOSFORO MONOMONÓCIDO) PRESURIZADOS CON NITRÓGENO SECO, LLEVARÁN SOPORTES, MANGUERAS, MANÓMETROS, INDICADORES DE PRESIÓN Y ETIQUETAS. SERÁN CARGADOS CADA AÑO.
- PESO LLENO 6.00KG.
- PESO VACÍO 2.00KG.
- ALCANCE DE CHORRO 3.00M.
- TIEMPO DE DESCARGA 12 SEG.

SÍMBOLO	SIGNIFICADO DE SEÑAL
SEÑALES DEL SISTEMA ELÉCTRICO	
	RIESGO ELÉCTRICO
	ILUMINACIÓN DE EMERGENCIA
SEÑALES DE EVALUACIÓN	
	SEÑAL DIRECCIONAL SALIDA
	SEÑAL DIRECCIONAL SALIDA
SEÑALES ILUMINADAS	
	SALIDA DE EMERGENCIA ILUMINADA SUSPENSA DEL TECHO
	SALIDA A ESCALERA DE EMERGENCIA
SEÑALES DEL SISTEMA CONTRA INCENDIO	
	DETECTOR DE HUMO
	DETECTOR DE TEMPERATURA
	PULSADOR DE EMERGENCIA
	GABINETE CONTRA INCENDIO
	SEÑAL SONORA CAMPANA
	EXTINTOR DE P.O.E.
OTRAS SEÑALES	
	AFORO
	SERVICIOS HIGIÉNICOS
	SEÑAL HIGIÉNICOS DISCAPACITADOS
	PRIMEROS AUXILIOS
	PLANO DE SEÑALES DE EVACUACIÓN



UNIVERSIDAD
CESAR VALLEJO

FACULTAD DE INGENIERIA
Y ARQUITECTURA

ESCUELA PROFESIONAL
DE ARQUITECTURA

PLANO LLAVE:



PROYECTO DE INVESTIGACIÓN:

PARQUE BIBLIOTECA PARA EL
MEJORAMIENTO DEL DESARROLLO
COMUNAL EN LA CIUDAD DE
JULIACA, PUNO, 2022

UBICACION DEL PROYECTO:

AV. TRUJILLO JR. ASUNCIÓN

DISTRITO:

SAN MIGUEL

NOMBRE:

BACH. MAMANI MACHACA JOSELYN FABIOLA
BACH. CALLA ARACAYO DENNIS EMERSON

ASESOR:

MG. ARG. MARIO ULDRICO VARGAS SALAZAR

ESPECIALIDAD:

PLANOS DE SEGURIDAD

PLANO:

PLANO DE SEÑALÉTICAS

LIBRILLA:

FECHA:

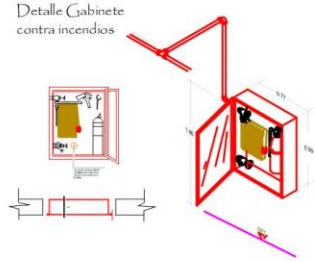
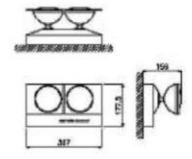
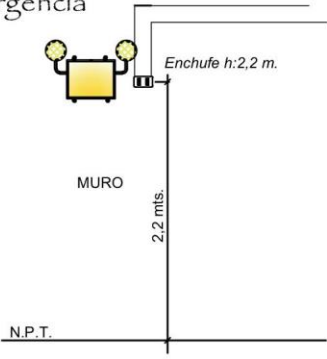
FEBRERO 2023

ESCALA:

1/150

SE-3

Detalle de luz de Emergencia



ESPECIFICACIONES DE SEÑALES

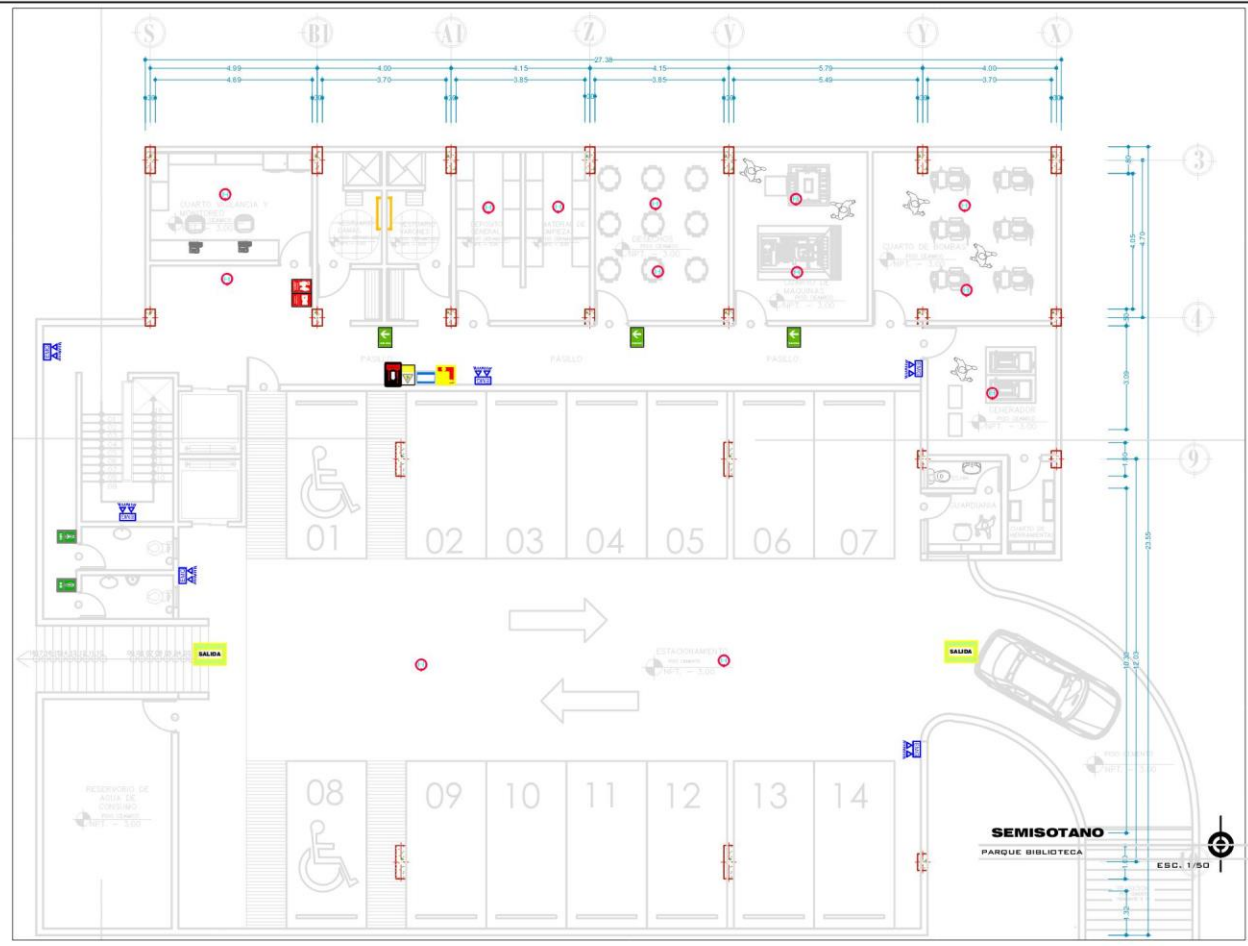
- LA TIPOGRAFÍA A EMPLEARSE SERÁ AVANT GARDE BOOK.
- EN EXTINTORES LAS LETRAS SERÁN PINTADAS CON SOPLETE CON PINTURA RESISTENTE A LA INTERFERENCIA.
- EN INTERIORES SE USARÁN LETREROS O SEÑALES REALIZADAS EN PELÍCULA AUTOADHESIVA DE VINIL, TIPO 3M O SIMILAR.
- SE UTILIZARÁ EL SISTEMA DE CORTE COMPUTARIZADO.

CARACTERÍSTICAS DE LOS EXTINTORES

- TODOS LOS EXTINTORES SERÁN DE POLVO QUÍMICO SECO (FOSFORO MONOAMONÍACO) PRESURIZADOS CON NITRÓGENO SECO, LLEVARÁN SOPORTES, MANGUERAS, MANÓMETROS, INDICADORES DE PRESIÓN Y ETIQUETAS. SERÁN CARGADOS CADA AÑO.
- PESO LLENO 6.00KG.
- PESO VACÍO 2.00KG.
- ALCANCE DE CHORRO 3.00M.
- TIEMPO DE DESCARGA 12 SEG.

PLANTA SEGUNDO NIVEL
PARQUE BIBLIOTECA
E.S.D. 1/150

SÍMBOLO	SIGNIFICADO DE SEÑAL
SEÑALES DEL SISTEMA ELÉCTRICO	
	RIESGO ELÉCTRICO
	ILUMINACIÓN DE EMERGENCIA
SEÑALES DE EVACUACIÓN	
	SEÑAL DIRECCIONAL SALIDA
	SEÑAL DIRECCIONAL SALIDA
SEÑALES ELIMINADAS	
	SALIDA DE EMERGENCIA ELIMINADA SUSPENDIDA DEL TECHO
	SALIDA A ESCALERA DE EMERGENCIA
SEÑALES DEL SISTEMA CONTRA INCENDIO	
	DETECTOR DE HUMO
	DETECTOR DE TEMPERATURA
	PULSADOR DE EMERGENCIA
	GABINETE CONTRA INCENDIO
	SEÑAL SONORA CAMPANA
	EXTINTOR DE PGB
OTRAS SEÑALES:	
	AFORO
	SERVICIOS HIGIENICOS
	SERV. HIGIENICOS DISCAPACITADOS
	PRIMEROS AUXILIOS
	PLANO DE SEÑALES DE EVACUACION



UNIVERSIDAD
CESAR VALLEJO

FACULTAD DE INGENIERIA
Y ARQUITECTURA

ESCUELA PROFESIONAL
DE ARQUITECTURA

PLANO LLAVE:



PROYECTO DE INVESTIGACIÓN:

PARQUE BIBLIOTECA PARA EL
MEJORAMIENTO DEL DESARROLLO
COMUNAL EN LA CIUDAD DE
JULIACA, PUNO, 2022

UBICACION DEL PROYECTO:

AV. TUBUNFOV JR. ASUNCIÓN

DISTRITO:

SAN MIGUEL

NOMBRE:

BACH. MAMANI MACHACA JOSELYN FABIOLA
BACH. CALLA ARACAYO DENNY'S EMERSON

ASISOR:

MG. ARO. MARIO ULDARICO VARGAS SALAZAR

ESPECIALIDAD:

PLANOS DE SEGURIDAD

PLANO:

PLANO DE SEÑALÉTICAS

LÁMINA:

SE-4

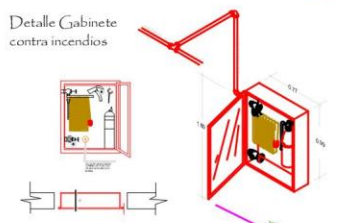
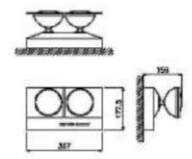
FECHA:

FEBRERO/2023

ESCALA:

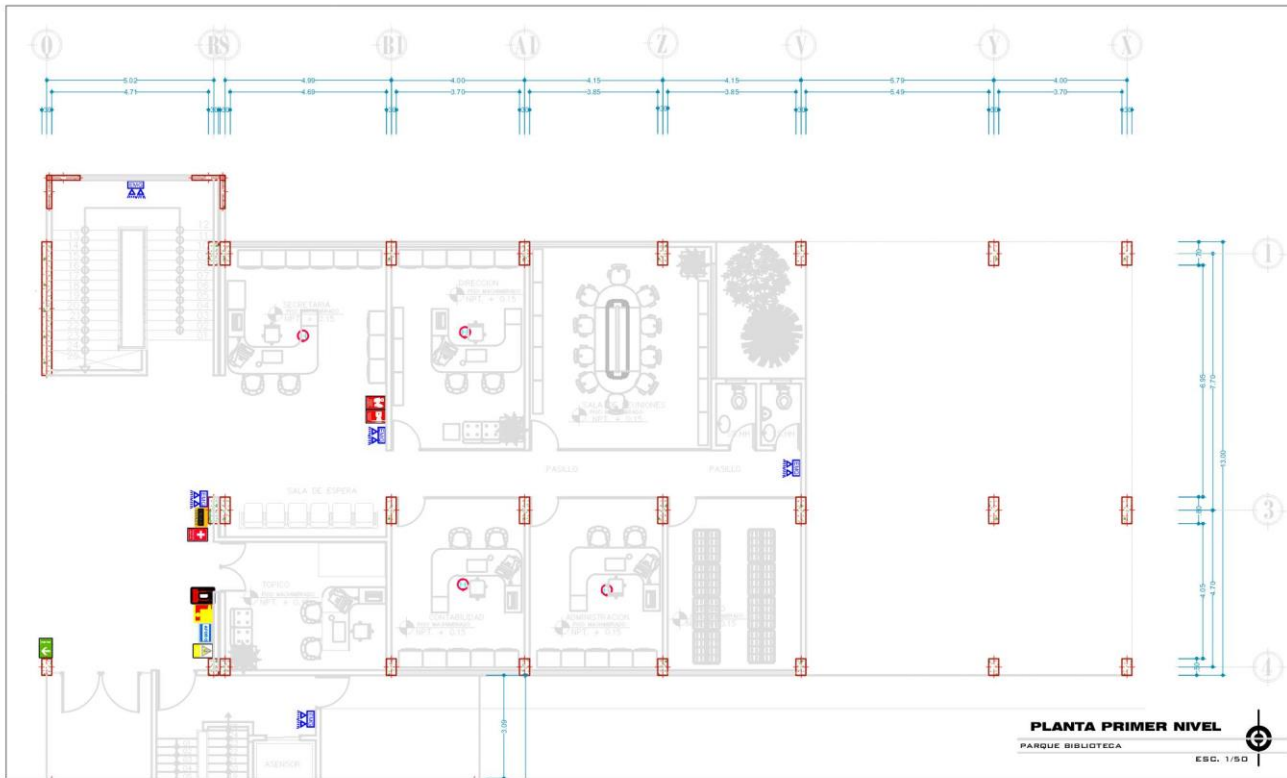
1/50

SIMBOLO	SIGNIFICADO DE SERIAL
SERIAL ES DEL SISTEMA ELÉCTRICO	
	RIESGO ELÉCTRICO
	ILUMINACIÓN DE EMERGENCIA
SERIALES DE EVACUACIÓN	
	SERIAL DIRECCIONAL SALIDA
	SERIAL DIRECCIONAL SALIDA
SERIAL ES ELIMINADOR	
	SALIDA DE EMERGENCIA ILUMINADA SUSPENDIDA DEL TECHO
	SALIDA A ESCALERA DE EMERGENCIA
SERIALES DEL SISTEMA CONTRA INCENDIO	
	DETECTOR DE HUMO
	DETECTOR DE TEMPERATURA
	PULSADOR DE EMERGENCIA
	GABINETE CONTRA INCENDIO
	SERIAL SONORA CAMPANA
	EXTINTOR DE PQS
OTRAS SERIALES:	
	AFORO
	SERVICIOS HIGIENICOS
	SEÑALIZACION DE DISCAPACITADOS
	PRIMEROS AUXILIOS
	PLANO DE SERIALES DE EVACUACION



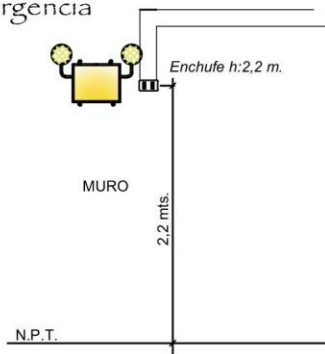
ESPECIFICACIONES DE SEÑALES
-LA TIPOGRAFIA A EMPLEARSE SERA AVANT GARDE BOOK.
-EN EXTINTORES LAS LETRAS SERAN PINTADAS CON SOPLETE CON PINTURA RESISTENTE A LA INTERFERE.
-EN INTERIORES SE USARAN LETREROS O SEÑALES REALIZADAS EN PELICULA AUTOCESIVA DE VINIL TIPO 3M O SIMILAR.
-SE UTILIZARA EL SISTEMA DE CORTE COMPUTARIZADO.

CARACTERISTICAS DE LOS EXTINTORES
TODOS LOS EXTINTORES SERAN DE POLVO QUIMICO SECO (FOSFORO MONODIAMONICO) PRESURIZADOS CON NITROGENO SECO, LLEVARAN SOPORTES, MANGUERAS, MANOMETROS, INDICADORES DE PRESION Y ETIQUETAS. SERAN CARGADOS CADA AÑO.
-PESO LLENO 6.00KG.
-PESO VACIO 2.00KG.
-ALCANCE DE CHORRO 3.00M.
-TIEMPO DE DESCARGA 12 SEG.

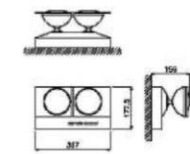
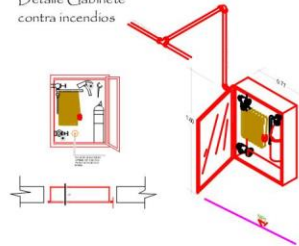


PLANTA PRIMER NIVEL
PARQUE BIBLIOTECA
ESC. 1/50

Detalle de luz de Emergencia



Detalle Gabinete contra incendios



ESPECIFICACIONES DE SEÑALES
-LA TIPOGRAFÍA A EMPLEARSE SERA AVANT GARDE BOOK.
-EN EXTINTORES LAS LETRAS SERAN PINTADAS CON SOPLETE CON PINTURA RESISTENTE A LA INTERFERIE.
-EN INTERIORES SE USARAN LETREROS O SEÑALES REALIZADAS EN PELICULA AUTOADESIVA DE VINIL, TIPO 3M O SIMILAR.
-SE UTILIZARA EL SISTEMA DE CORTE COMPUTARIZADO.

CARACTERISTICAS DE LOS EXTINTORES
TODOS LOS EXTINTORES SERAN DE POLVO QUIMICO SECO (FOSFORO MONOMONICO) PRESURIZADOS CON NITROGENO SECO, LLEVARAN SOPORTES, MANGUERAS, MANOMETROS, INDICADORES DE PRESION Y ETIQUETAS. SERAN CARGADOS CADA AÑO.
- PESO LLENO 6.00KG.
- PESO VACIO 2.00KG.
- ALCANCE DE CHORRO 3.00M.
- TIEMPO DE DESCARGA 12 SEG.

SIMBOLO	SIGNIFICADO DE SEÑAL
SEÑALES DEL SISTEMA ELÉCTRICO	
[Symbol]	RIESGO ELÉCTRICO
[Symbol]	ILUMINACIÓN DE EMERGENCIA
SEÑALES DE EVALUACIÓN	
[Symbol]	SEÑAL DIRECCIONAL SALIDA
[Symbol]	SEÑAL DIRECCIONAL SALIDA
SEÑALES ILUMINADAS	
[Symbol]	SALIDA DE EMERGENCIA ILUMINADA SUSPENDIDA DEL TECHO
[Symbol]	SALIDA A ESCALERA DE EMERGENCIA
SEÑALES DEL SISTEMA CONTRA INCENDIO	
[Symbol]	DETECTOR DE HUMO
[Symbol]	DETECTOR DE TEMPERATURA
[Symbol]	PULSADOR DE EMERGENCIA
[Symbol]	GABINETE CONTRA INCENDIO
[Symbol]	SEÑAL SONORA CAMPANA
[Symbol]	EXTINTOR DE P.O.E
OTRAS SEÑALES	
[Symbol]	AFORO
[Symbol]	SERVICIOS HIGIENICOS
[Symbol]	SEÑAL HIGIENICOS DISCAPACITADOS
[Symbol]	PRIMEROS AUXILIOS
[Symbol]	PLANO DE SEÑALES DE EVACUACION



UNIVERSIDAD
CESAR VALLEJO

FACULTAD DE INGENIERIA
Y ARQUITECTURA

ESCUELA PROFESIONAL
DE ARQUITECTURA

PLANO LLAVE:



PROYECTO DE INVESTIGACIÓN:

PARQUE BIBLIOTECA PARA EL
MEJORAMIENTO DEL DESARROLLO
COMUNAL EN LA CIUDAD DE
JULIACA, PUNO, 2022

UBICACIÓN DEL PROYECTO:
AV. TRULINFOV JR. ASUNCIÓN

DISTRITO: SAN MIGUEL

NOMBRE:
BACH. MAMANI MACHACA JOSELYN FABIOLA
BACH. CALLA ARACAYO DENYVY EMERSON

AUTOR:
MG. ARG. MARIO ILLDRICO VARGAS SALAZAR

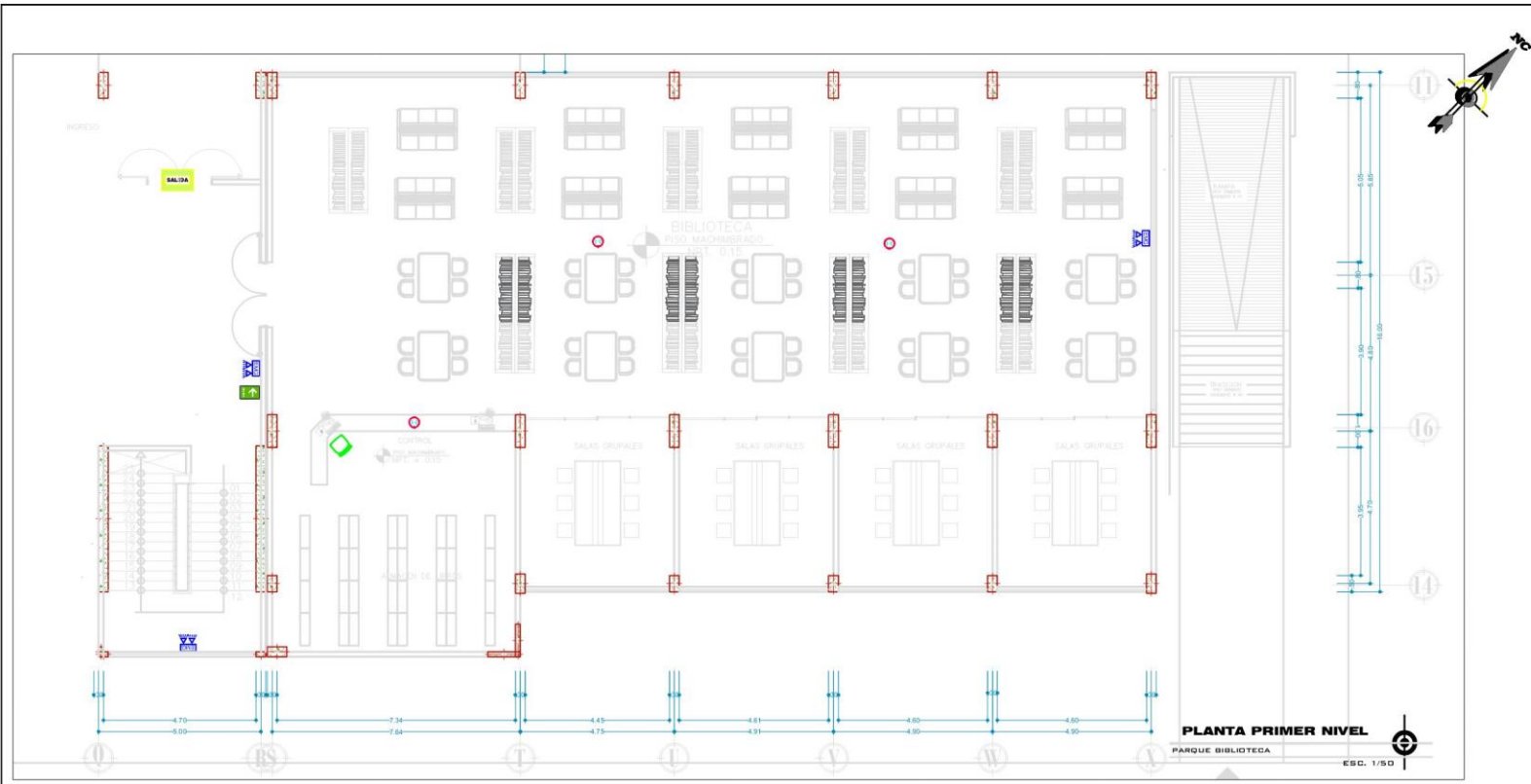
ESPECIALIDAD:
PLANOS DE SEGURIDAD

PLANO:
PLANO DE SEÑALÉTICAS

LÁMINA:
SE-5

FECHA:
FEBRERO/2023

ESCALA:
1:50



UNIVERSIDAD
CESAR VALLEJO

FACULTAD DE INGENIERIA
Y ARQUITECTURA

ESCUELA PROFESIONAL
DE ARQUITECTURA

PLANO LLAVE:



PROYECTO DE INVESTIGACIÓN:

PARQUE BIBLIOTECA PARA EL
MEJORAMIENTO DEL DESARROLLO
COMUNAL EN LA CIUDAD DE
JULIACA, PUNO, 2022

UBICACION DEL PROYECTO:

AV. TRELINYO JR., ASUNCIÓN

DISTRITO: SAN MIGUEL

NOMBRE:

BACH. MAMANI MACHACA JOSELYN FABIOLA
BACH. CALLA ARIACAYO DENNIS EMERSON

ASESOR:

MG. ARG. MARIO ULDARICO VARGAS SALAZAR

ESPECIALIDAD: PLANOS DE SEGURIDAD

PLANO: PLANO DE SEÑALETICAS

LAMINA

FECHA:

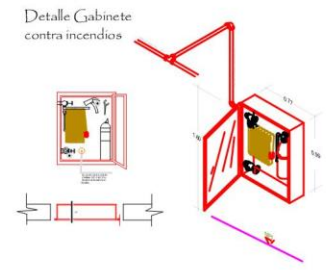
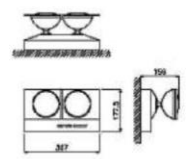
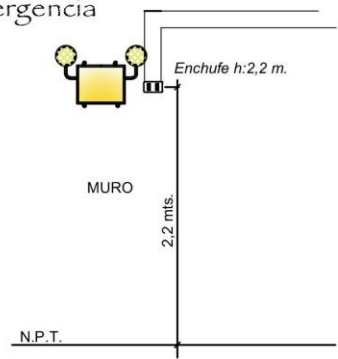
FEBRERO/2023

ESCALA:

1/50

SE-6

Detalle de luz de Emergencia



ESPECIFICACIONES DE SEÑALES

- LA TIPOGRAFIA A EMPLEARSE SERA AVANT GARDE BOOK.
- EN EXTINTORES LAS LETRAS SERAN PINTADAS CON SOPLETE CON PINTURA RESISTENTE A LA INTERFERIE.
- EN INTERIORES SE USARAN LETREROS O SEÑALES REALIZADAS EN PELICULA AUTOADESIVA DE VINIL, TIPO 3M O SIMILAR.
- SE UTILIZARA EL SISTEMA DE CORTE COMPUTARIZADO.

CARACTERISTICAS DE LOS EXTINTORES

- TODOS LOS EXTINTORES SERAN DE POLVO QUIMICO SECO (FOSFORO MONOMONICO) PRESURIZADOS CON NITROGENO SECO, LLEVARAN SOPORES, MANGUERAS, MANOMETROS, INDICADORES DE PRESION Y ETIQUETAS. SERAN CARGADOS CADA AÑO.
- PESO LLENO: 6.00KG.
- PESO VACIO: 2.00KG.
- ALCANCE DE CHORRO: 3.00M.
- TIEMPO DE DESCARGA: 12 SEG.

SIMBOLO	SIGNIFICADO DE SEÑAL
SEÑALES DEL SISTEMA ELÉCTRICO	
	RIESGO ELÉCTRICO
	ILUMINACIÓN DE EMERGENCIA
SEÑALES DE EVACUACIÓN	
	SEÑAL DIRECCIONAL SALIDA
	SEÑAL DIRECCIONAL SALIDA
SEÑALES ELIMINADAS	
	SALIDA DE EMERGENCIA ALUMINADA SUSPENDIDA DEL TECHO
	SALIDA A ESCALERA DE EMERGENCIA
SEÑALES DEL SISTEMA CONTRA INCENDIO	
	DETECTOR DE HIBO
	DETECTOR DE TEMPERATURA
	PULSADOR DE EMERGENCIA
	GABINETE CONTRA INCENDIO
	SEÑAL SONORA CAMPANA
	EXTINTOR DE PDS
OTRAS SEÑALES	
	AFORO
	SERVICIOS HIGIENICOS
	SERV. HIGIENICOS DISCAPACITADOS
	PRIMEROS AUXILIOS
	PLANO DE SEÑALES DE EVACUACION

PLANO LLAVE:



PROYECTO DE INVESTIGACIÓN:

PARQUE BIBLIOTECA PARA EL
MEJORAMIENTO DEL DESARROLLO
COMUNAL EN LA CIUDAD DE
JULIACA, PUNO, 2022

UBICACION DEL PROYECTO:
AV. TRUJINO JR. ASLUNCIÓN

DISTRITO: SAN MIGUEL

NOMBRE:
BACH. MMANI MACHACA JOSELYN FABIOLA
BACH. CALLA ARACAYO DENYS EMERSON

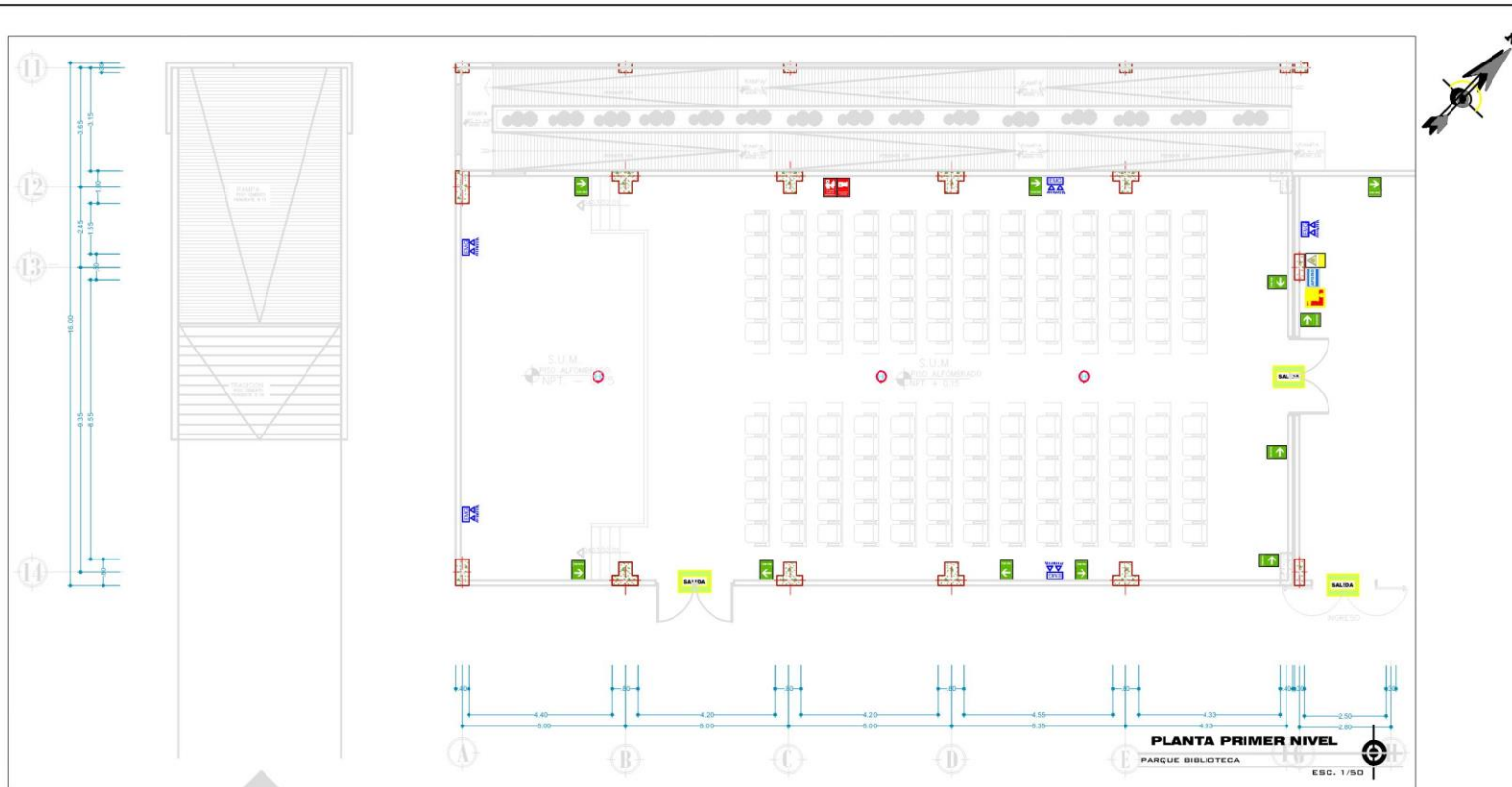
ASESOR:
MG. ARQ. MARIO ULDARICO VARGAS SALAZAR

ESPECIALIDAD: PLANOS DE SEGURIDAD

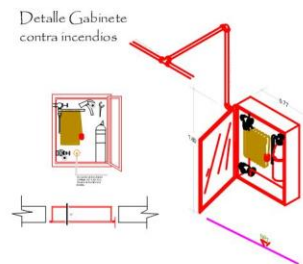
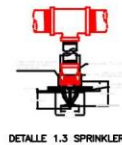
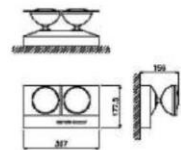
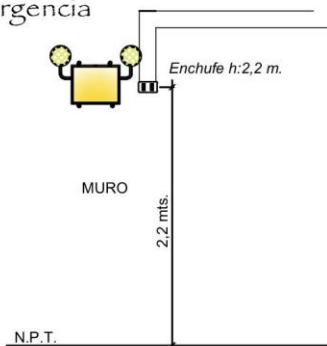
PLANO: PLANO DE SEÑALES Y PLANOS DE SEGURIDAD

FECHA: FEBRERO 2023 ESCALA: 1/50

SE-7



Detalle de luz de Emergencia



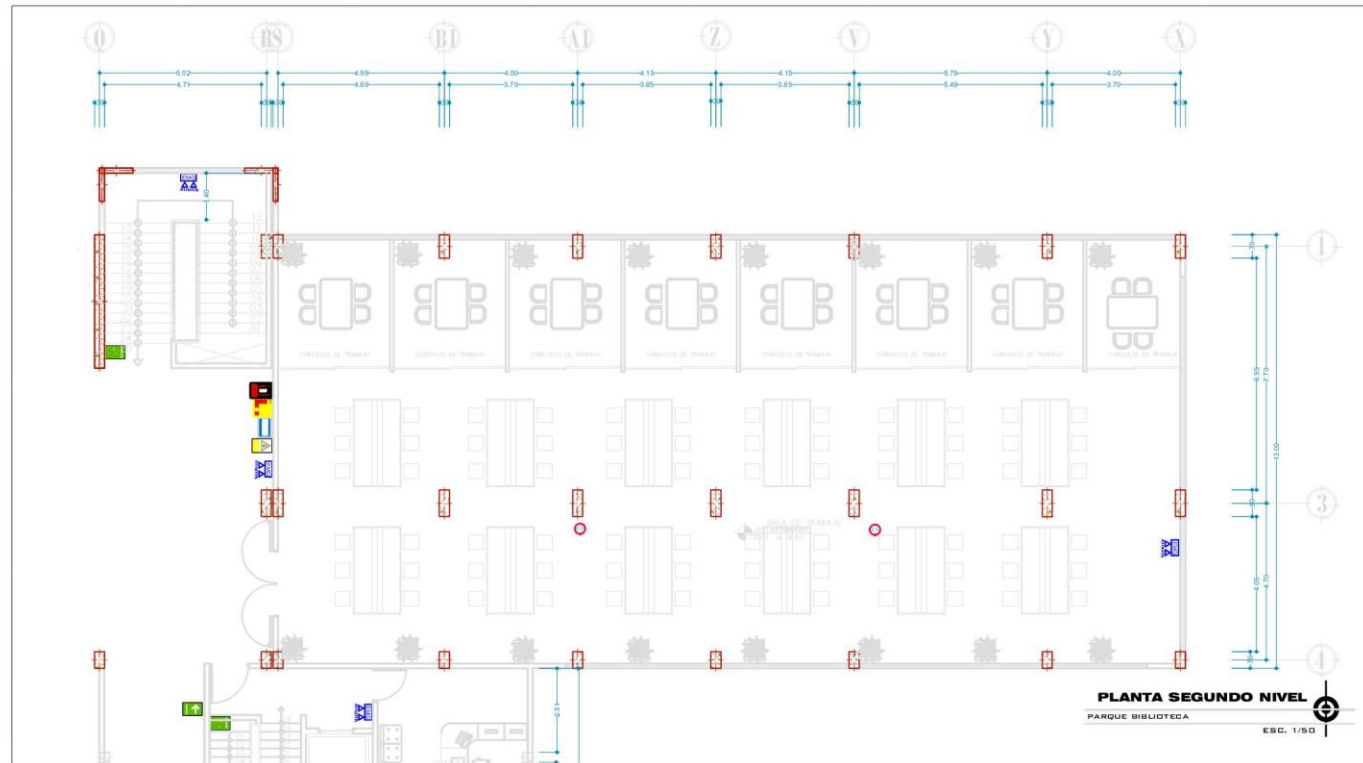
ESPECIFICACIONES DE SEÑALES

- LA TIPOGRAFIA A EMPLEARSE SERA AVANTI GARDE BOOK.
- EN EXTINTORES LAS LETRAS SERAN PINTADAS CON SOPLETE CON PINTURA RESISTENTE A LA INTERPERSE.
- EN INTERIORES SE USARAN LETREROS O SEÑALES REALIZADAS EN PELICULA AUTOADHESIVA DE VINIL TIPO 3M O SIMILAR.
- SE UTILIZARA EL SISTEMA DE CORTE COMPUTARIZADO.

CARACTERISTICAS DE LOS EXTINTORES

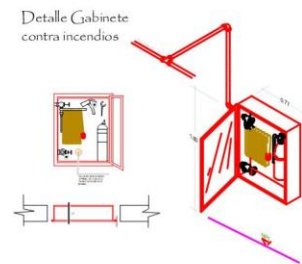
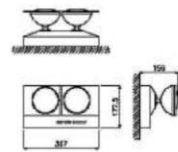
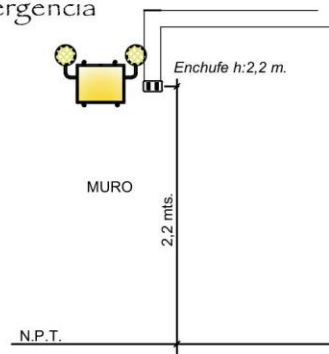
- TOODOS LOS EXTINTORES SERAN DE POLVO QUIMICO SECO (FOSFORO MONOAMONACO) PRECARGADOS CON NITROGENO SECO, LLEVARAN SOPORTES, MANILLERAS, MANIJEROS, INDICADORES DE PRESION Y ETIQUETAS. SERAN CARGADOS CADA AÑO.
- PESO LLENO 6.00KG.
 - PESO VACIO 2.00KG.
 - ALCANCE DE CHORRO 3.00M.
 - TIEMPO DE DESCARGA 12 SEG.

SIMBOLO	SIGNIFICADO DE SEÑAL
SEÑALES DEL SISTEMA ELÉCTRICO	
	RIESGO ELÉCTRICO
	ILUMINACION DE EMERGENCIA
SEÑALES DE EVACUACION	
	SEÑAL DIRECCIONAL SALIDA
	SEÑAL DIRECCIONAL SALIDA
SEÑALES ILUMINADAS	
	SALIDA DE EMERGENCIA ILUMINACION SUSPENDIDA DEL TECHO
	SALIDA A ESCALERA DE EMERGENCIA
SEÑALES DEL SISTEMA CONTRA INCENDIO	
	DETECTOR DE HUMO
	DETECTOR DE TEMPERATURA
	PULSADOR DE EMERGENCIA
	GABINETE CONTRA INCENDIO
	SEÑAL SONORA CAMPANA
	EXTINTOR DE PDS
OTRAS SEÑALES	
	AFORO
	SERVICIOS HIGIENICOS
	SERV. HIGIENICOS DISCAPACITADOS
	PRIMEROS AUXILIOS
	PLANO DE SEÑALES DE EVACUACION



PLANTA SEGUNDO NIVEL
PARQUE BIBLIOTECA
ESC. 1/50

Detalle de luz de Emergencia



ESPECIFICACIONES DE SEÑALES

- LA TIPOGRAFÍA A EMPLEARSE SERA AVANT GARDE BOOK.
- EN EXTINTORES LAS LETRAS SERAN PINTADAS CON SOPLETE CON PINTURA RESISTENTE A LA INTERFERE.
- EN INTERIORES SE USARAN LEITEROS O SEÑALES REALIZADAS EN PELICULA AUTOADESIVA DE VINIL, TIPO 3M O SIMILAR.
- SE UTILIZARA EL SISTEMA DE CORTE COMPUTARIZADO.

CARACTERISTICAS DE LOS EXTINTORES

- TODOS LOS EXTINTORES SERAN DE POLVO QUIMICO SECO (FOSFORO MONOMONICO) PRESURIZADOS CON NITROGENO SECO, LLEVARAN SOPORTES, MANIJERAS, MANOMETROS/INDICADORES DE PRECION Y ETIQUETAS. SERAN CARGADOS CADA AÑO.
- PESO LLENO 6.00KG.
- PESO VACIO 2.00KG.
- ALCANCE DE CHORRO 3.00M.
- TIEMPO DE DESCARGA 12 SEG.

SÍMBOLO	SIGNIFICADO DE SEÑAL
SEÑALES DEL SISTEMA ELÉCTRICO	
	RIESGO ELÉCTRICO
	ILUMINACIÓN DE EMERGENCIA
SEÑALES DE EVALUACIÓN	
	SEÑAL DIRECCIONAL SALIDA
	SEÑAL DIRECCIONAL SALIDA
SEÑALES LUMINOSAS	
	SALIDA DE EMERGENCIA
	ILUMINACIÓN SUSPENSA DEL TECHO
	SALIDA A ESCALERA DE EMERGENCIA
SEÑALES DEL SISTEMA CONTRA INCENDIO	
	DETECTOR DE HUMO
	DETECTOR DE TEMPERATURA
	PULSADOR DE EMERGENCIA
	GABINETE CONTRA INCENDIO
	SEÑAL SONORA CAMPANA
	EXTINTOR DE FOS
OTRAS SEÑALES	
	AFORO
	SERVICIOS HIGIENICOS
	SEÑAL HIGIENICOS DISCAPACITADOS
	PRIMEROS AUXILIOS
	PLANO DE SEÑALES DE EVALUACIÓN

UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO

FACULTAD DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA

ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

PLANO LLAVE:

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN:

PARQUE BIBLIOTECA PARA EL MEJORAMIENTO DEL DESARROLLO COMUNAL EN LA CIUDAD DE JULIACA, PUNO, 2022

UBICACIÓN DEL PROYECTO:
AV. TRILINDO J.R. ASUNCIÓN

DISTRITO: SAN MIGUEL

NOMBRE:
BACH. MAMANI MACHACA JOSELYN FABIOLA
BACH. CALLA ARACAYO DENIVY EMERSON

NEORR:
MG. ARG. MARIO ULDRICO VARGAS SALAZAR

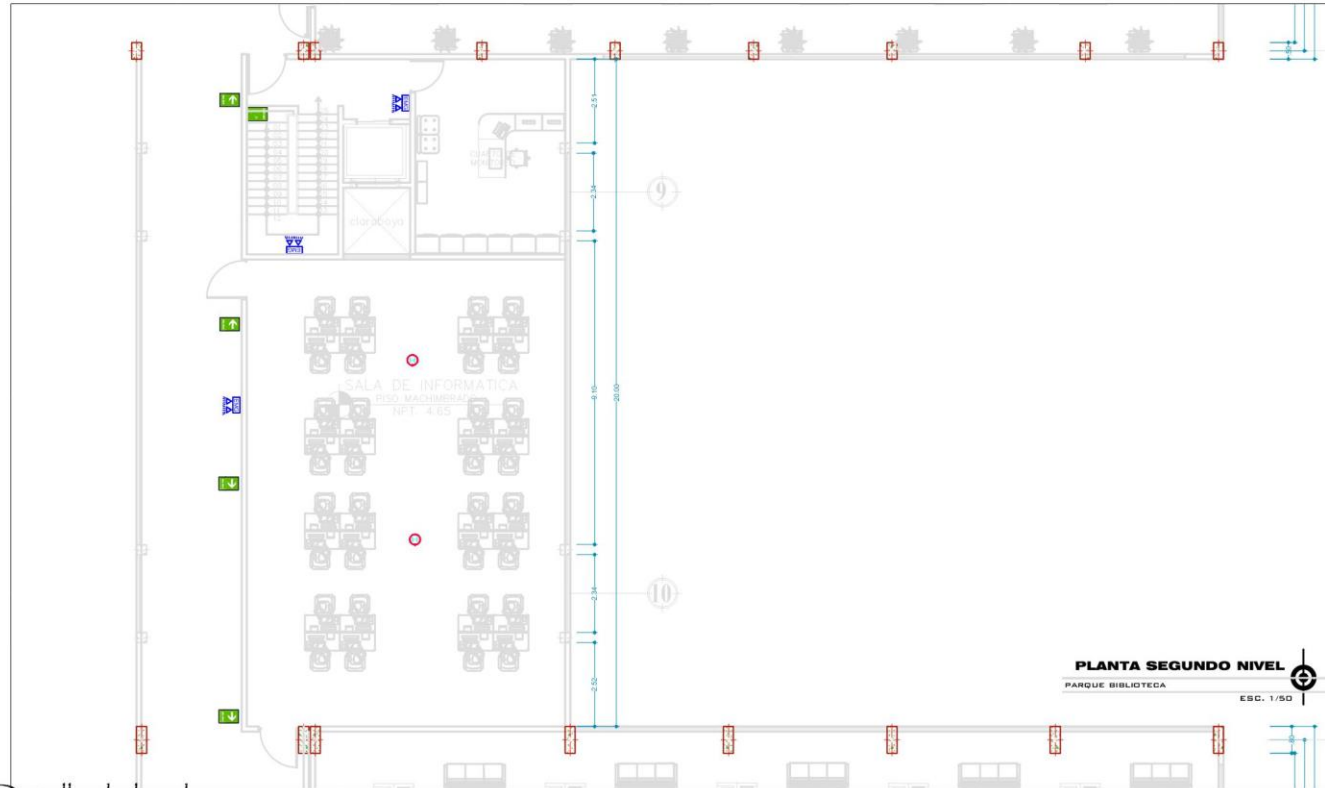
ESPECIALIDAD: PLANOS DE SEGURIDAD

PLANO: PLANO DE SEÑALETICAS

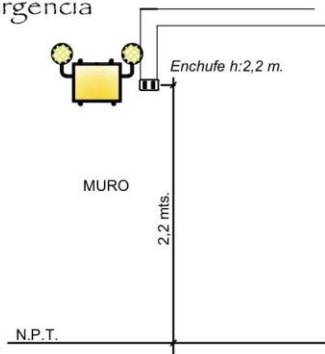
FECHA: FEBRERO/2023

ESCALA: 1/50

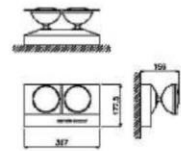
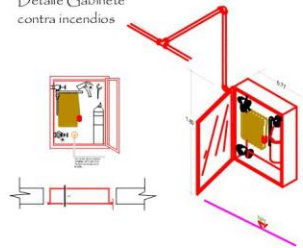
LÁMINA: SE-8



Detalle de luz de Emergencia



Detalle Gabinete contra incendios



ESPECIFICACIONES DE SEÑALES

- LA TIPOGRAFIA A EMPLEARSE SERA AVANT GARDE BOOK.
- EN EXTINTORES LAS LETRAS SERAN PINTADAS CON SOPLETE CON PINTURA RESISTENTE A LA INTERFERE.
- EN INTERIORES SE USARAN LETREROS O SEÑALES REALIZADAS EN PELICULA AUTOADESIVA DE VINIL, TIPO 3M O SIMILAR.
- SE UTILIZARA EL SISTEMA DE CORTE COMPUTARIZADO.

CARACTERISTICAS DE LOS EXTINTORES

- TODOS LOS EXTINTORES SERAN DE POLVO QUIMICO SECO (FOSFORO MONAMONICO) PRESURIZADOS CON NITROGENO SECO, LLEVARAN SOPORTES, MANGUERAS, MANOMETROS, INDICADORES DE PRESION Y ETIQUETAS. SERAN CARGADOS CADA AÑO.
- PESO LLENO 6.00KG.
- PESO VACIO 2.00KG.
- ALCANCE DE CHORRO 3.00M.
- TIEMPO DE DESCARGA 12 SEG.

SIMBOLO	SIGNIFICADO DE SEÑAL
SEÑALES DEL SISTEMA ELÉCTRICO	
	RIESGO ELÉCTRICO
	ELIMINACION DE EMERGENCIA
SEÑALES DE EVALUACION	
	SEÑAL DIRECCIONAL SALIDA
	SEÑAL DIRECCIONAL SALIDA
SEÑALES ILUMINADAS	
	SALIDA DE EMERGENCIA ALUMINADA SUSPENDIDA DEL TECHO
	SALIDA A ESCALERA DE EMERGENCIA
SEÑALES DEL SISTEMA CONTRA INCENDIO	
	DETECTOR DE HUMO
	DETECTOR DE TEMPERATURA
	PULSADOR DE EMERGENCIA
	GABINETE CONTRA INCENDIO
	SEÑAL SONORA CAMPANA
	EXTINTOR DE PISOS
OTRAS SEÑALES	
	AFORO
	SERVICIOS HIGIENICOS
	SERV. HIGIENICOS DISCAPACITADOS
	PRIMEROS AUXILIOS
	PLANO DE SEÑALES DE EVACUACION



UNIVERSIDAD
CESAR VALLEJO

FACULTAD DE INGENIERIA
Y ARQUITECTURA

ESCUELA PROFESIONAL
DE ARQUITECTURA

PLANO LLAVE:



PROYECTO DE INVESTIGACIÓN:

PARQUE BIBLIOTECA PARA EL
MEJORAMIENTO DEL DESARROLLO
COMUNAL EN LA CIUDAD DE
JULIACA, PUNO, 2022

UBICACION DEL PROYECTO:

AV. TRUFINOY JR., ASUNCIÓN

DISTRITO:

SAN MIGUEL

NOMBRE:

BACH. MAMANI MACHACA JOSELYN FABIOLA
BACH. CALLA ARACAYO DENNIS EMERSON

ASESOR:

MG. ARO. MARIO ULDARICO VARGAS SALAZAR

ESPECIALIDAD:

PLANOS DE SEGURIDAD

PLANO:

PLANO DE SEÑALETICAS

LAMINA

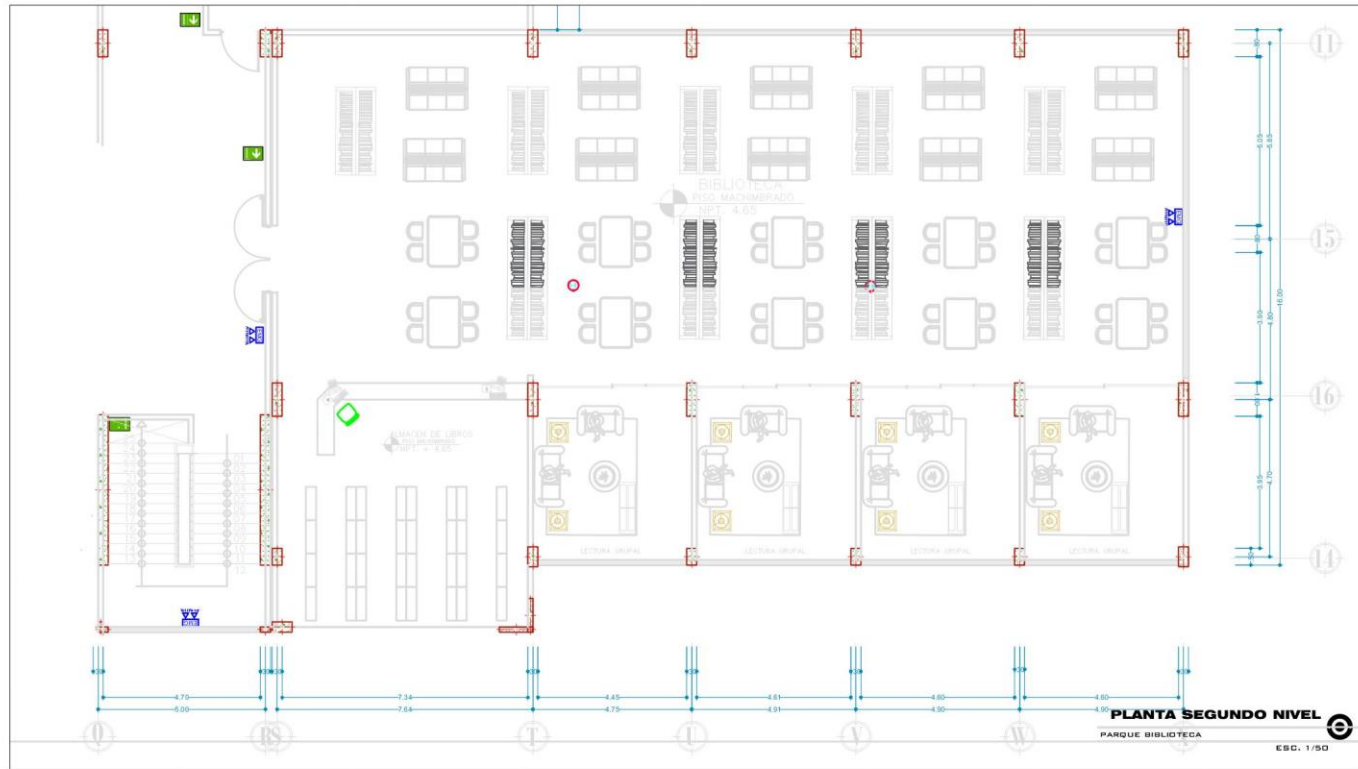
FECHA:

FEBRERO/2023

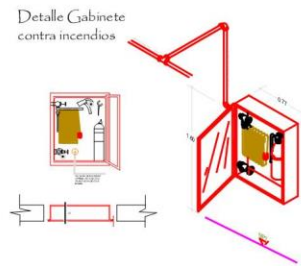
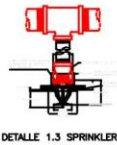
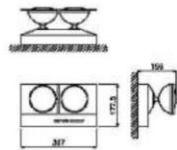
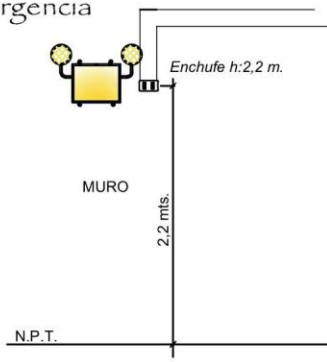
ESCALA:

1/50

SE-9



Detalle de luz de Emergencia



ESPECIFICACIONES DE SEÑALES

- LA TIPOGRAFIA A EMPLEARSE SERA AVANT GARDE BOOK.
- EN EXTINTORES LAS LETRAS SERAN PINTADAS CON SOPLETE CON PINTURA RESISTENTE A LA INTENSIDAD.
- EN INTERIORES SE USARAN LETREROS O SEÑALES REALIZADAS EN PELICULA AUTOADHESIVA DE VINIL, TIPO 3M O SIMILAR.
- SE UTILIZARA EL SISTEMA DE CORTE COMPUTARIZADO.

CARACTERISTICAS DE LOS EXTINTORES

- TODOS LOS EXTINTORES SERAN DE POLVO QUIMICO SECO (FOSFORO MONOAMONIACO) PRESURIZADOS CON NITROGENO SECO, LLEVARAN SOPORTES, MANGUERAS, MANIFESTOS, INDICADORES DE PRESION Y ETIQUETAS. SERAN CARGADOS CADA AÑO.
- PESO LLENO 6,00KGS.
- PESO VACIO 2,00KGS.
- ALCANCE DE CHORRO 3,00M.
- TIEMPO DE DESCARGA 12 SEG.

SIMBOLO	SIGNIFICADO DE SEÑAL
SEÑALES DEL SISTEMA ELÉCTRICO	
	RIESGO ELÉCTRICO
	ILUMINACIÓN DE EMERGENCIA
SEÑALES DE EVACUACIÓN	
	SEÑAL DIRECCIONAL SALIDA
	SEÑAL DIRECCIONAL SALIDA
SEÑALES DE EMERGENCIAS	
	SALIDA DE EMERGENCIA (LÍNEA DE SUSPENSIÓN DEL TENDÓN)
	SALIDA A ESCALERA DE EMERGENCIA
SEÑALES DEL SISTEMA CONTRA INCENDIO	
	DETECTOR DE HUMO
	DETECTOR DE TEMPERATURA
	PULSADOR DE EMERGENCIA
	GABINETE CONTRA INCENDIO
	SEÑAL SONORA CAMPANA
	EXTINTOR DE FOSF.
OTRAS SEÑALES	
	AFORO
	SERVICIOS HIJOS
	SERV. HIJOS DISCAPACITADOS
	PRIMEROS AUXILIOS
	PLANO DE SEÑALES DE EVACUACIÓN



UNIVERSIDAD
CESAR VALLEJO

FACULTAD DE INGENIERIA
Y ARQUITECTURA

ESCUELA PROFESIONAL
DE ARQUITECTURA

PLANO LLAVE:



PROYECTO DE INVESTIGACIÓN:

PARQUE BIBLIOTECA PARA EL
MEJORAMIENTO DEL DESARROLLO
COMUNAL EN LA CIUDAD DE
JULIACA, PUNO, 2022

UBICACIÓN DEL PROYECTO:
AV. TRUFINO J.R. ASUNCIÓN

DISTRITO: SAN MIGUEL

NOMBRE: BACH. MAMANI MACHACA JOSELYN FABOLA
BACH. CALLA ARACAYO DENNY EMERSON

ASISOR: MG. ARG. MARIO ULDARICO VARGAS SALAZAR

ESPECIALIDAD: PLANOS DE SEGURIDAD

PLANO: PLANO DE SEÑALÉTICAS LÁMINA:

FECHA: FEBRERO/2023 ESCALA: 1/50

SE-10



UNIVERSIDAD
CESAR VALLEJO

FACULTAD DE INGENIERIA
Y ARQUITECTURA

ESCUELA PROFESIONAL
DE ARQUITECTURA

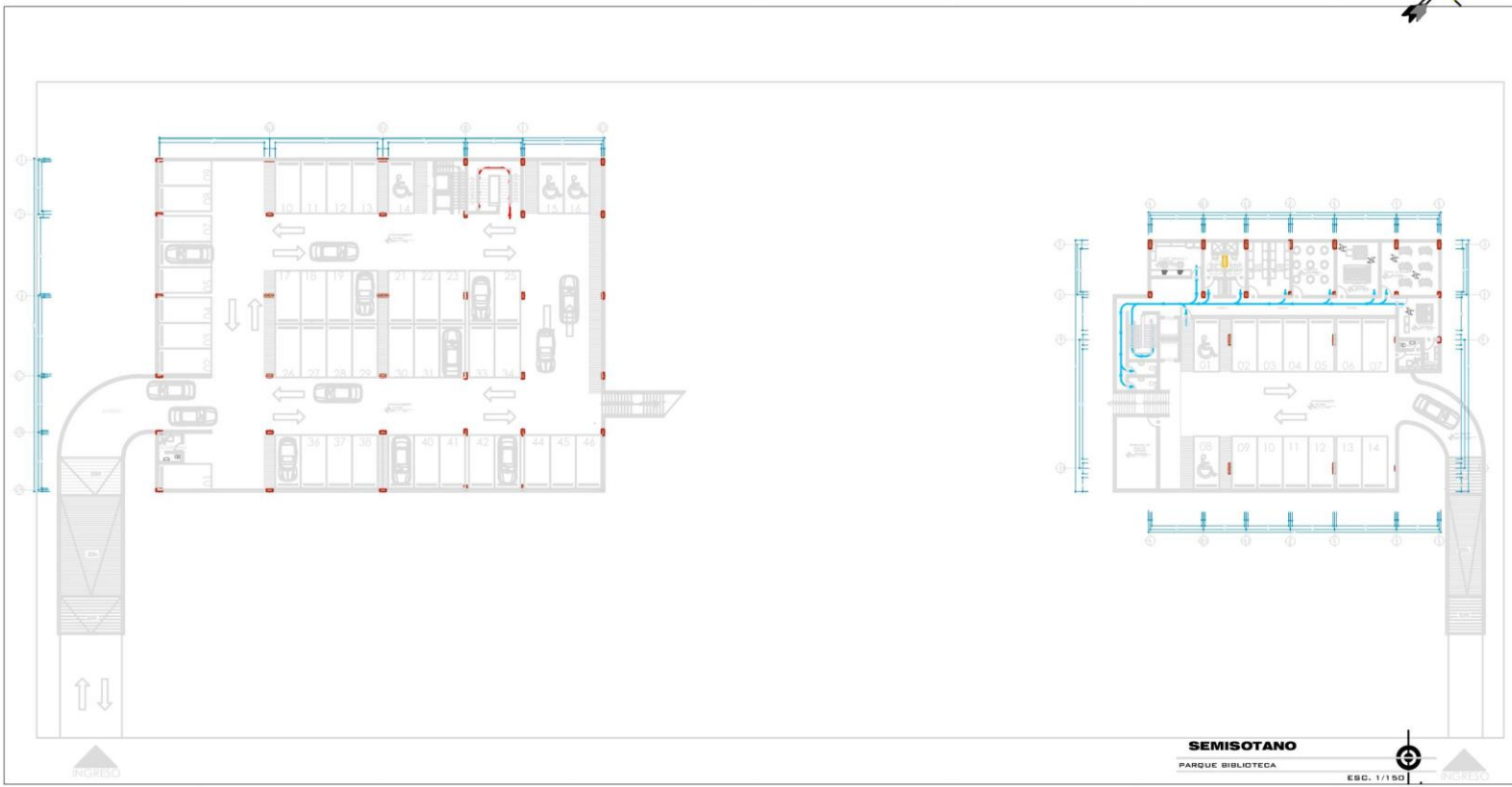
PLANO LLAVE:



PROYECTO DE INVESTIGACIÓN:

PARQUE BIBLIOTECA PARA EL
MEJORAMIENTO DEL DESARROLLO
COMUNAL EN LA CIUDAD DE
JULIACA, PUNO, 2022

UBICACIÓN DEL PROYECTO:		Av. TRUFINO JR. ASUNCIÓN	
DISTRITO:		SAN MIGUEL	
NOMBRE:		BACH. MAMANI MACHACA JOSELYN FABIO BACH. CALLA ARACAYO DENNIS EMERSON	
AEBOR:		MG. ARQ. MARIO ULDARICO VARGAS SALAZAR	
ESPECIALIDAD:		PLANOS DE SEGURIDAD	
PLANO:	PLANO DE EVACUACIÓN	LÁMINA:	
FECHA:	FEBRERO 2023	ESCALA:	1/150
SE-11			



SEMISOTANO
PARQUE BIBLIOTECA
E.C.D. 1/150

LEYENDA	
SÍMBOLO	DESCRIPCIÓN
	RUTA DE ESCAPE PRINCIPAL
	RUTA DE ESCAPE SECUNDARIO
	ESCAPE
	ZONA DE SEGURIDAD



UNIVERSIDAD
CESAR VALLEJO

FACULTAD DE INGENIERIA
Y ARQUITECTURA

ESCUELA PROFESIONAL
DE ARQUITECTURA

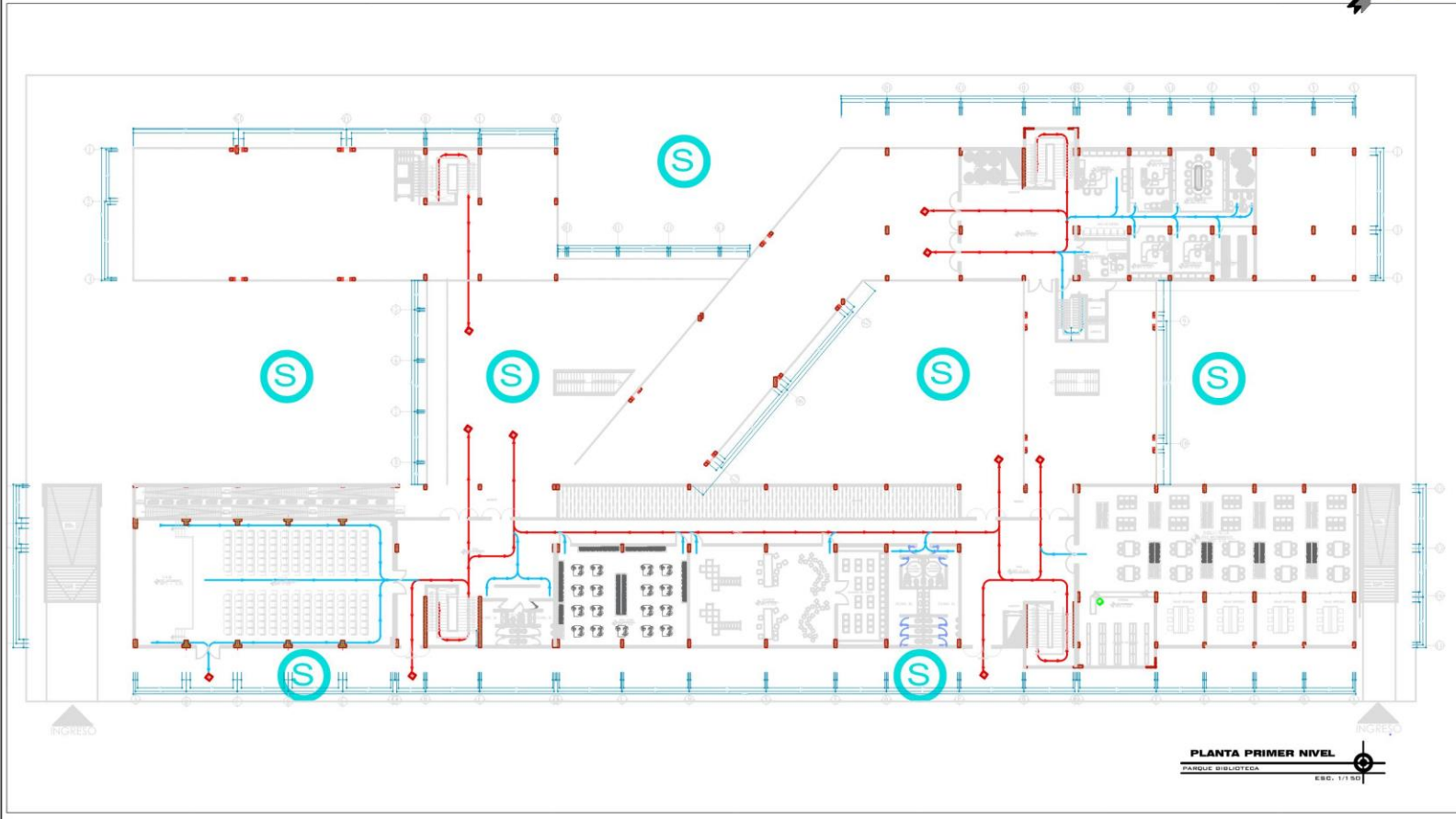
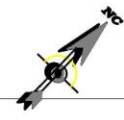
PLANO LLAVE:



PROYECTO DE INVESTIGACIÓN:

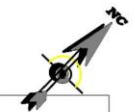
PARQUE BIBLIOTECA PARA EL
MEJORAMIENTO DEL DESARROLLO
COMUNAL EN LA CIUDAD DE
JULIACA, PUNO, 2022

UBICACIÓN DEL PROYECTO		AV. TRINIFO J.R. ASUNCIÓN
DISTRITO:		SAN MIGUEL
NOMBRE:		BACH. MAMANI MACHACA JOSELYN FABIOLA BACH. CALLA ARACAYO DENIVYS EMERSON
NOMBRE:		MG. ARG. MARIO ULDARICO VARGAS SALAZAR
ESPECIALIDAD:		PLANOS DE SEGURIDAD
PLANO:	PLANO DE EVACUACIÓN	LÁMINA
FECHA:	ESCALA:	SE-12
FEBRERO 2023	1:150	



PLANTA PRIMER NIVEL
PARQUE BIBLIOTECA
E.D. 1:150

LEYENDA	
SIMBOLO	DESCRIPCIÓN
	RUTA DE ESCAPE PRINCIPAL
	RUTA DE ESCAPE SECUNDARIO
	ESCAPE
	ZONA DE SEGURIDAD



UNIVERSIDAD
CESAR VALLEJO

FACULTAD DE INGENIERIA
Y ARQUITECTURA

ESCUELA PROFESIONAL
DE ARQUITECTURA

PLANO LLAVE:



PROYECTO DE INVESTIGACIÓN:

PARQUE BIBLIOTECA PARA EL
MEJORAMIENTO DEL DESARROLLO
COMUNAL EN LA CIUDAD DE
JULIACA, PUNO, 2022

UBICACION DEL PROYECTO:
AV. TRUÑOFU JR. ASUNCIÓN

DISTRITO:
SAN MIGUEL

NOMBRE:
BACH. MAMANI MACHACA JOSELYN FABIOLA
BACH. CALLA ARACAYO DENY'S EMERSON

ASESOR:
MG. ARQ. MARIO ULDARICO VARGAS SALAZAR

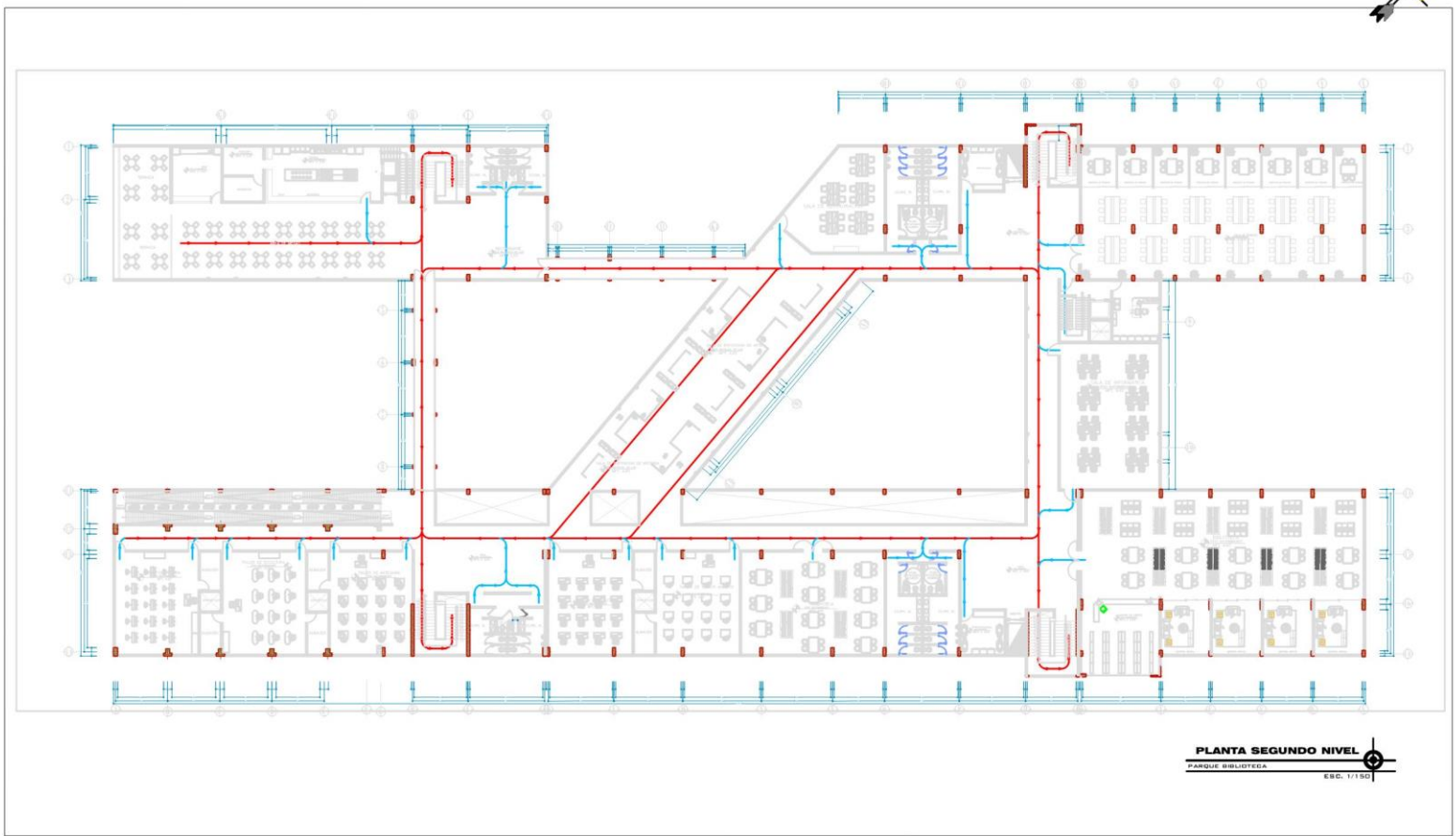
ESPECIALIDAD:
PLANOS DE SEGURIDAD

PLANO:
PLANO DE EVACUACIÓN

FECHA:
FEBRERO 2023

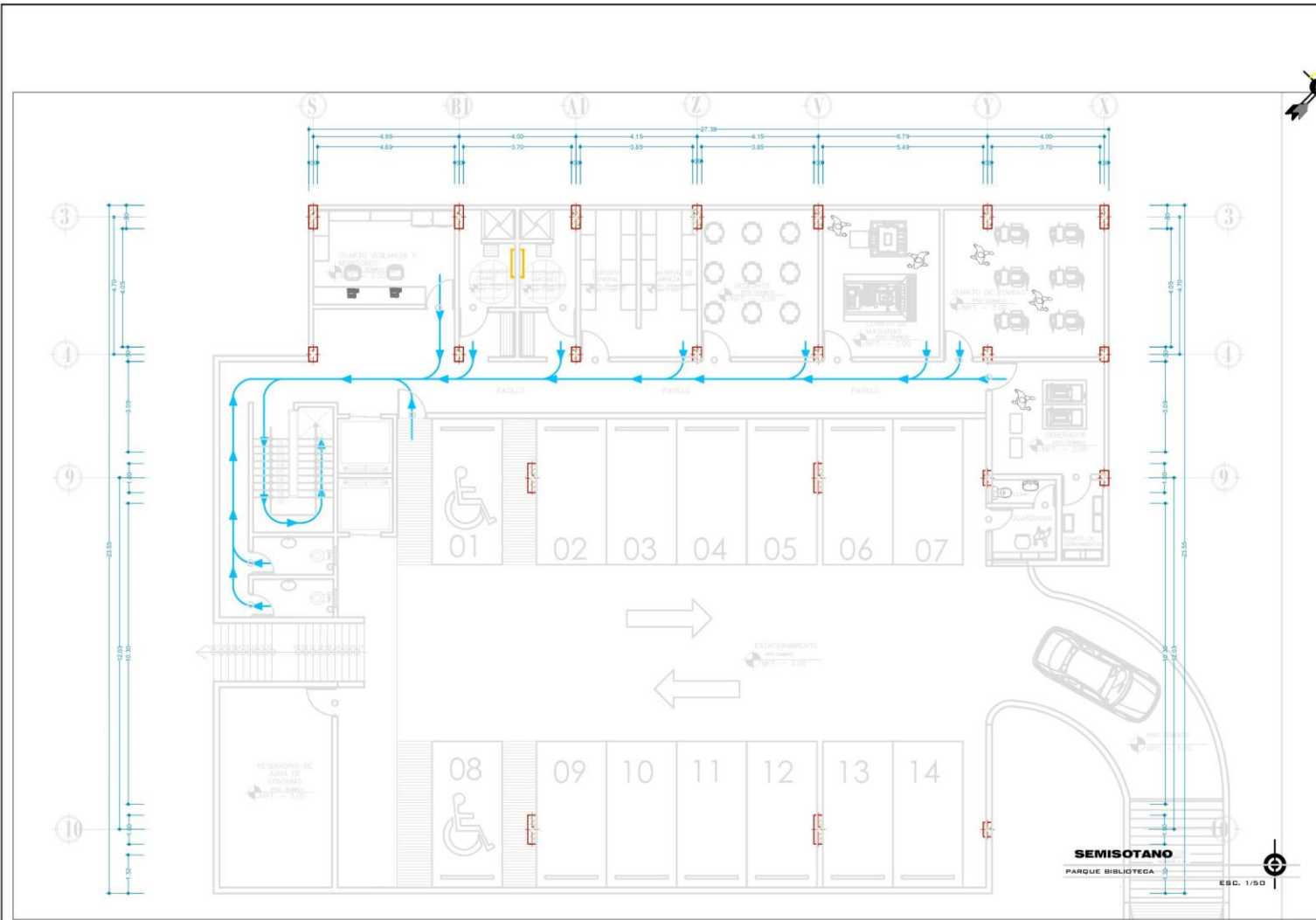
ESCALA:
1/150

LÁMINA:
SE-13



PLANTA SEGUNDO NIVEL
PARQUE BIBLIOTECA
ESC. 1/150

LEYENDA	
SIMBOLO	DESCRIPCION
	RUTA DE ESCAPE PRINCIPAL
	RUTA DE ESCAPE SECUNDARIO
	ESCAPE
	ZONA DE SEGURIDAD



LEYENDA	
SIMBOLO	DESCRIPCION
	RUTA DE ESCAPE PRINCIPAL
	RUTA DE ESCAPE SECUNDARIO
	ESCAPE
	ZONA DE SEGURIDAD



UNIVERSIDAD
CESAR VALLEJO

FACULTAD DE INGENIERIA
Y ARQUITECTURA

ESCUELA PROFESIONAL
DE ARQUITECTURA

PLANO LLAVE:



PROYECTO DE INVESTIGACIÓN:

PARQUE BIBLIOTECA PARA EL
MEJORAMIENTO DEL DESARROLLO
COMUNAL EN LA CIUDAD DE
JULIACA, PUNO, 2022

UBICACION DEL PROYECTO:
AV. TRUÑEFO JR. ASUNCIÓN

DISTRITO: SAN MIGUEL

HOMBRE: BACH. MAMANI MACHACA JOSELYN FABIOLA

BACH. CALLA ARACAYO DENY'S EMERSON

ASESOR: MG. ARG. MARIO ULDARICO VARGAS SALAZAR

ESPECIALIDAD: PLANOS DE SEGURIDAD

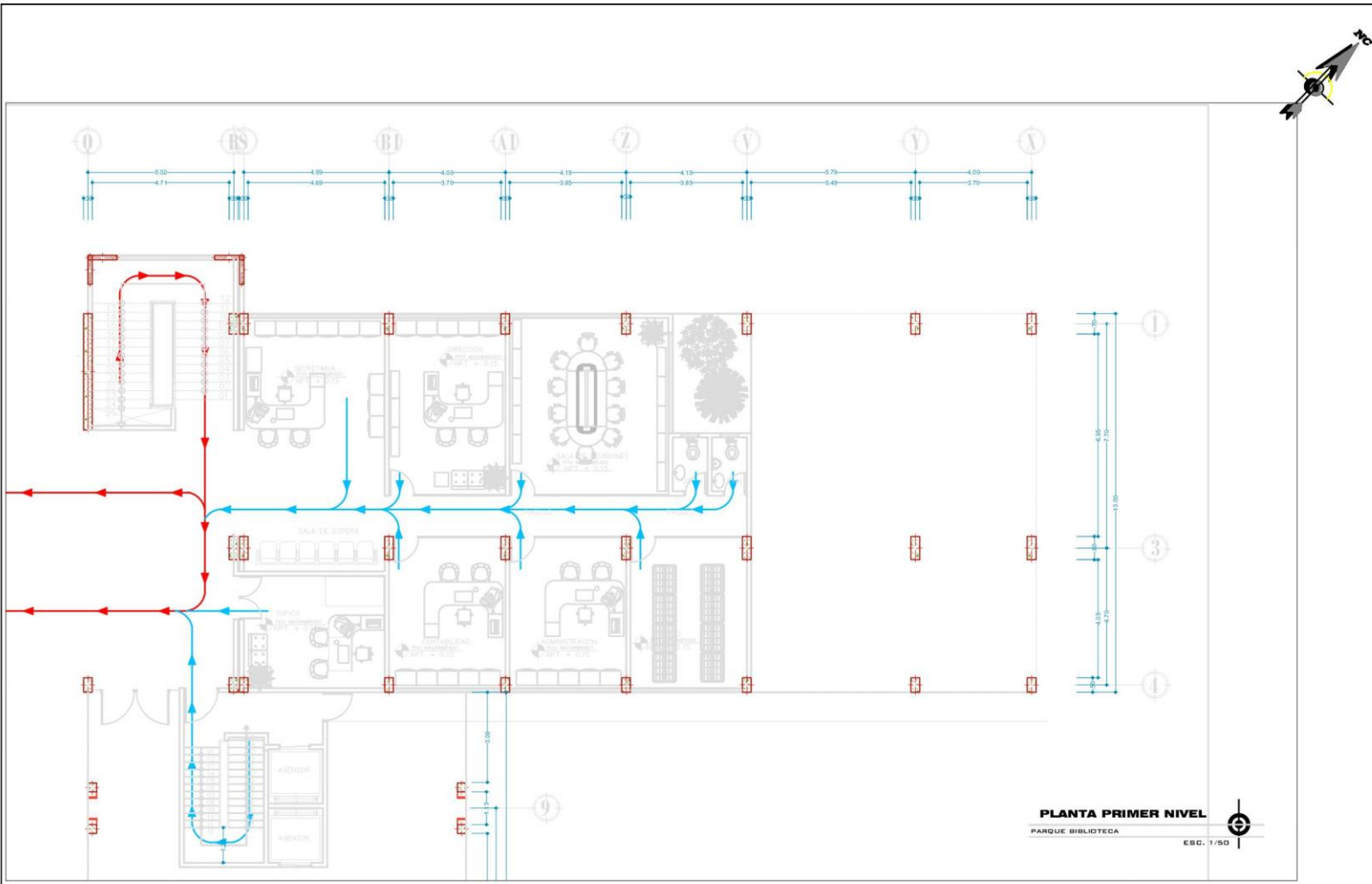
PLANO: PLANO DE EVACUACION

LÁMINA:

FECHA: FEBRERO/2023

ESCALA: 1/50

SE-14



PLANTA PRIMER NIVEL
PARQUE BIBLIOTECA
ESG. 1/50

LEYENDA	
SIMBOLO	DESCRIPCION
	RUTA DE ESCAPE PRINCIPAL
	RUTA DE ESCAPE SECUNDARIO
	ESCAPE
	ZONA DE SEGURIDAD



UNIVERSIDAD
CESAR VALLEJO

FACULTAD DE INGENIERIA
Y ARQUITECTURA

ESCUELA PROFESIONAL
DE ARQUITECTURA

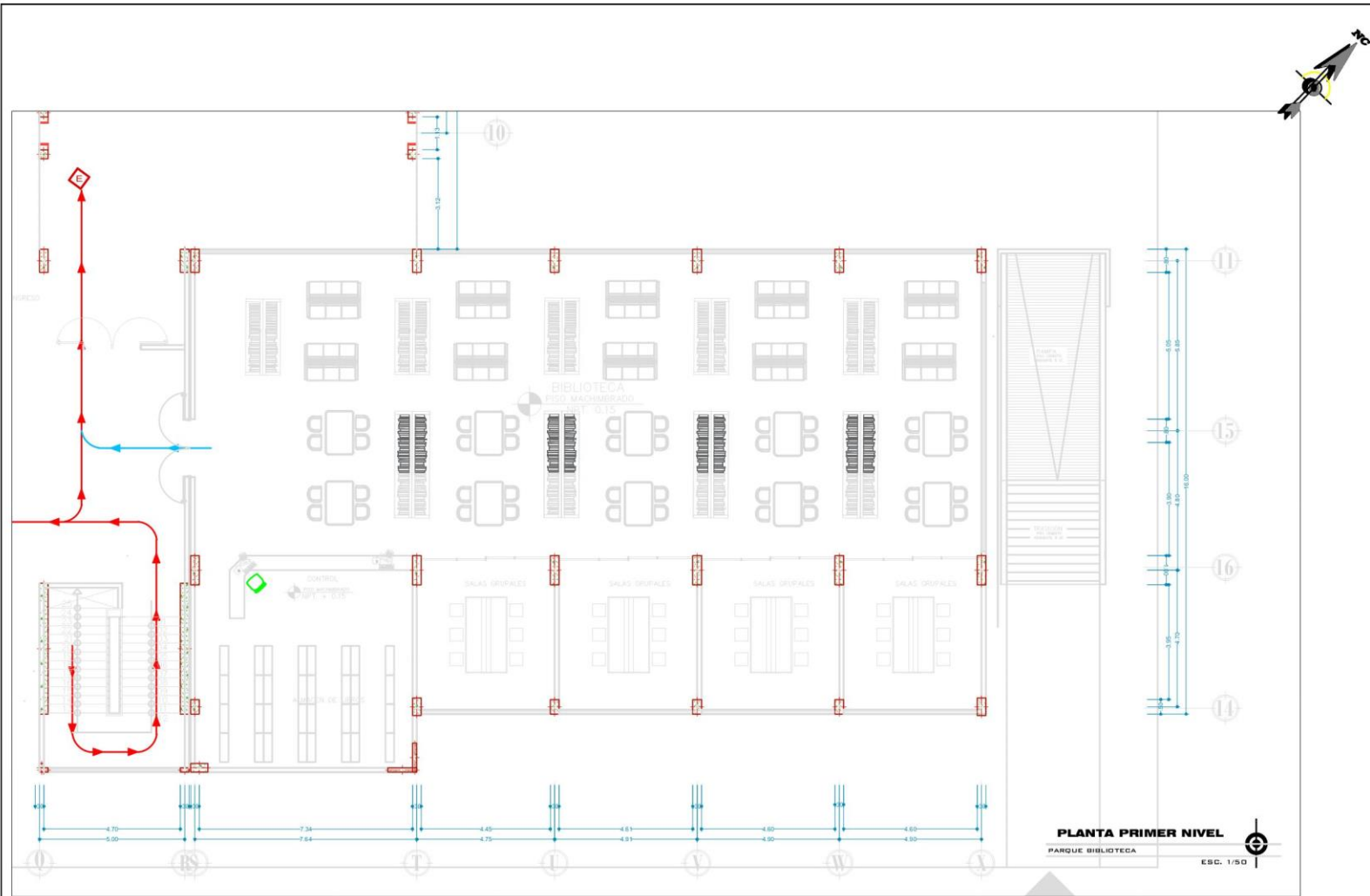
PLANO LLAVE:



PROYECTO DE INVESTIGACION:

PARQUE BIBLIOTECA PARA EL
MEJORAMIENTO DEL DESARROLLO
COMUNAL EN LA CIUDAD DE
JULIACA, PUNO, 2022

UBICACION DEL PROYECTO	
AV. TRUINYO JR. ASUNCIÓN	
DISTRITO: SAN MIGUEL	
NOMBRE: BACH. MAMANI MACHACA JOSELYN FABIOLA BACH. CALLA ARACAYO DENNY'S EMERSON	
AUTOR: MG. ARG. MARIO ULDARICO VARGAS SALAZAR	
ESPECIALIDAD: PLANOS DE SEGURIDAD	
PLANO: PLANO DE EVACUACION	LAMINA:
FECHA: FEBRERO/2023	ESCALA: 1/50
SE-15	



LEYENDA	
SIMBOLO	DESCRIPCION
	RUTA DE ESCAPE PRINCIPAL
	RUTA DE ESCAPE SECUNDARIO
	ESCAPE
	ZONA DE SEGURIDAD



UNIVERSIDAD
CESAR VALLEJO

FACULTAD DE INGENIERIA
Y ARQUITECTURA

ESCUELA PROFESIONAL
DE ARQUITECTURA

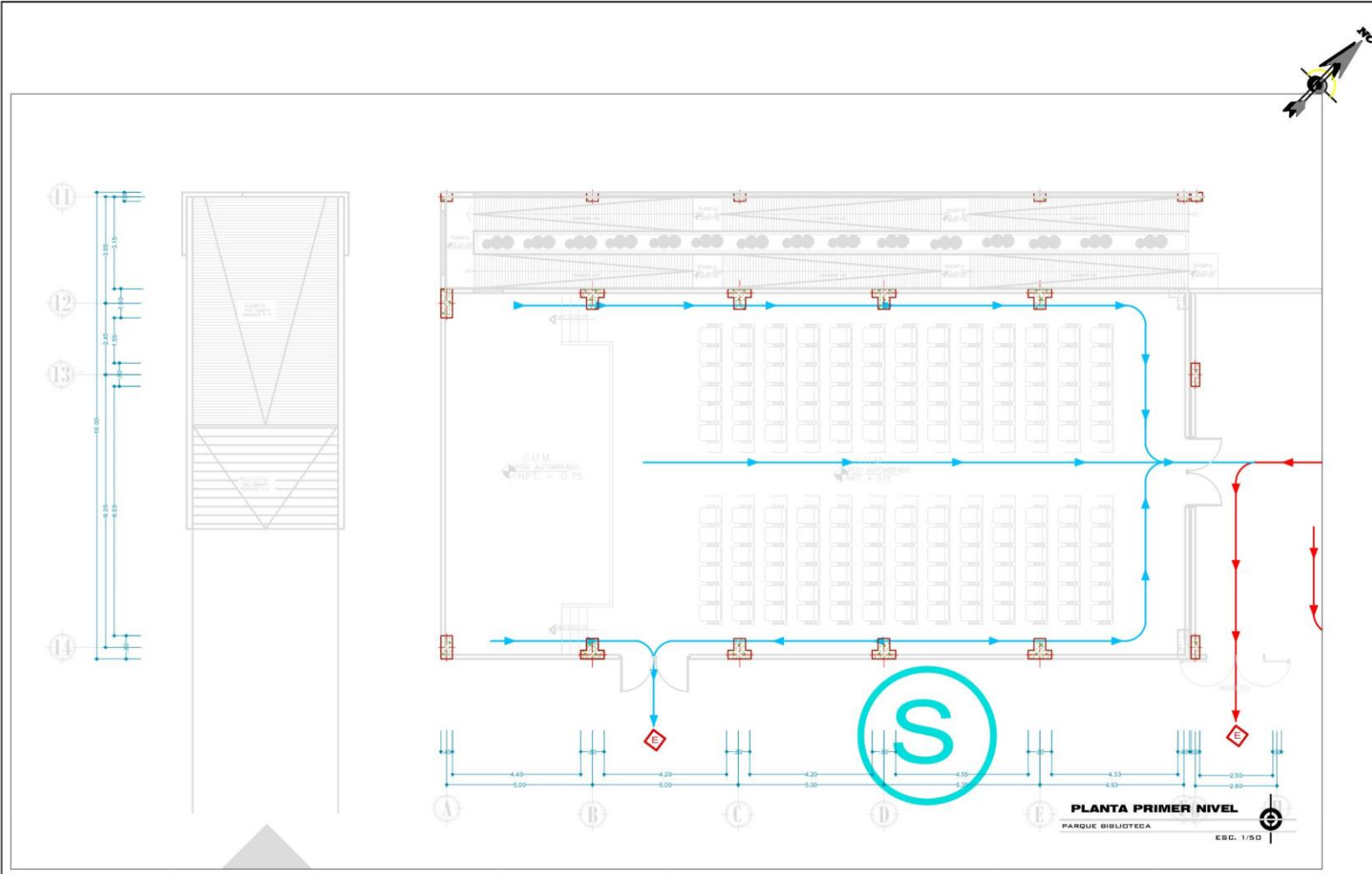
PLANO LLAVE:



PROYECTO DE INVESTIGACION:

PARQUE BIBLIOTECA PARA EL
MEJORAMIENTO DEL DESARROLLO
COMUNAL EN LA CIUDAD DE
JULIACA, PUNO, 2022

UBICACION DEL PROYECTO:		AV. TRUFINO V. JR. ASUNCION
DISTRITO:		SAN MIGUEL
NOMBRE:		BACH. MAMANI MACHACA JOSELYN FABIOLA BACH. CALLA ARACAYO DENNY'S EMERSON
AUTOR:		MG. ARO. MARIO ULDARICO VARGAS SALAZAR
ESPECIALIDAD:		PLANOS DE SEGURIDAD
PLANO:	PLANO DE EVACUACION	LAMINA
FECHA:	FECHA:	SE-16
FEBRERO/2023	1/50	



UNIVERSIDAD
CESAR VALLEJO

FACULTAD DE INGENIERIA
Y ARQUITECTURA

ESCUELA PROFESIONAL
DE ARQUITECTURA

PLANO LLAVE:



PROYECTO DE INVESTIGACIÓN:

PARQUE BIBLIOTECA PARA EL
MEJORAMIENTO DEL DESARROLLO
COMUNAL EN LA CIUDAD DE
JULIACA, PUNO, 2022

UBICACIÓN DEL PROYECTO:		AV. TRUÑEFO JR. ASUNCIÓN
DISTRITO:		SAN MIGUEL
NOMBRE:		BACH. MAMANI MACHACA JOSELYN FABIOLA BACH. CALLA ARACAYO DENY'S EMERSON
AUTOR:		MG. ARG. MARIO ULDARICO VARGAS SALAZAR
ESPECIALIDAD:		PLANOS DE SEGURIDAD
PLANO:	PLANO DE EVACUACIÓN	LABORA
FECHA:	FEBRERO/2023	ESCALA: 1/50
		SE-17

LEYENDA	
SIMBOLO	DESCRIPCION
	RUTA DE ESCAPE PRINCIPAL
	RUTA DE ESCAPE SECUNDARIO
	ESCAPE
	ZONA DE SEGURIDAD



UNIVERSIDAD
CESAR VALLEJO

FACULTAD DE INGENIERIA
Y ARQUITECTURA

ESCUELA PROFESIONAL
DE ARQUITECTURA

PLANO LLAVE:



PROYECTO DE INVESTIGACIÓN:

PARQUE BIBLIOTECA PARA EL
MEJORAMIENTO DEL DESARROLLO
COMUNAL EN LA CIUDAD DE
JULIACA, PUNO, 2022

UBICACION DEL PROYECTO:
AV. TRIBUNFOJ, JR. ASUNCION

DISTRITO:
SAN MIGUEL

NOMBRE:
BACH. MAMANI MACHACA JOSELYN FABIOLA
BACH. CALLA ARACAYO DENNIS EMERSON

AUTOR:
MG. ARG. MARIO ULDRARICO VARGAS SALAZAR

ESPECIALIDAD:
PLANOS DE SEGURIDAD

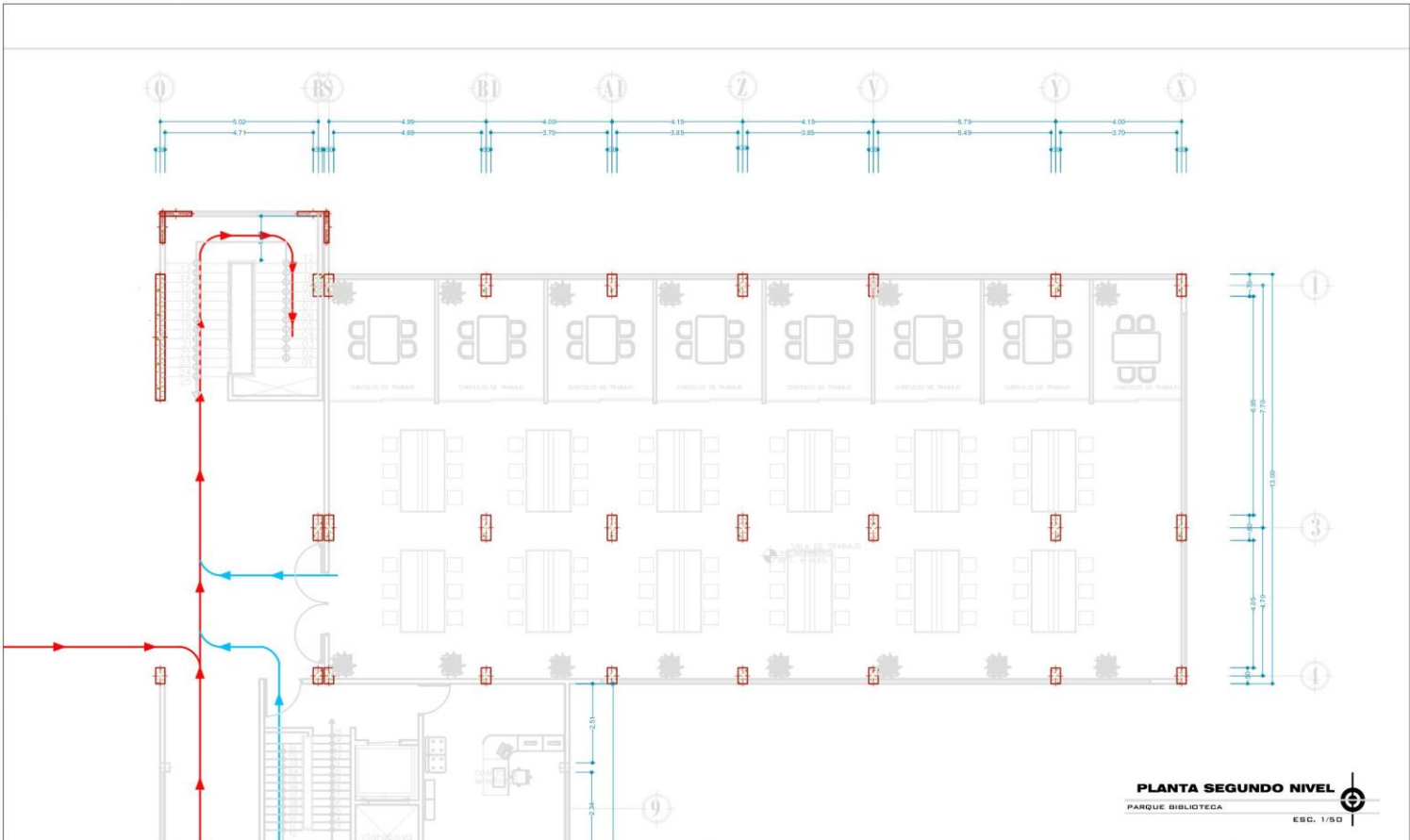
PLANO:
PLANO DE EVACUACION

LAMINA:

FECHA:
FEBRERO/2023

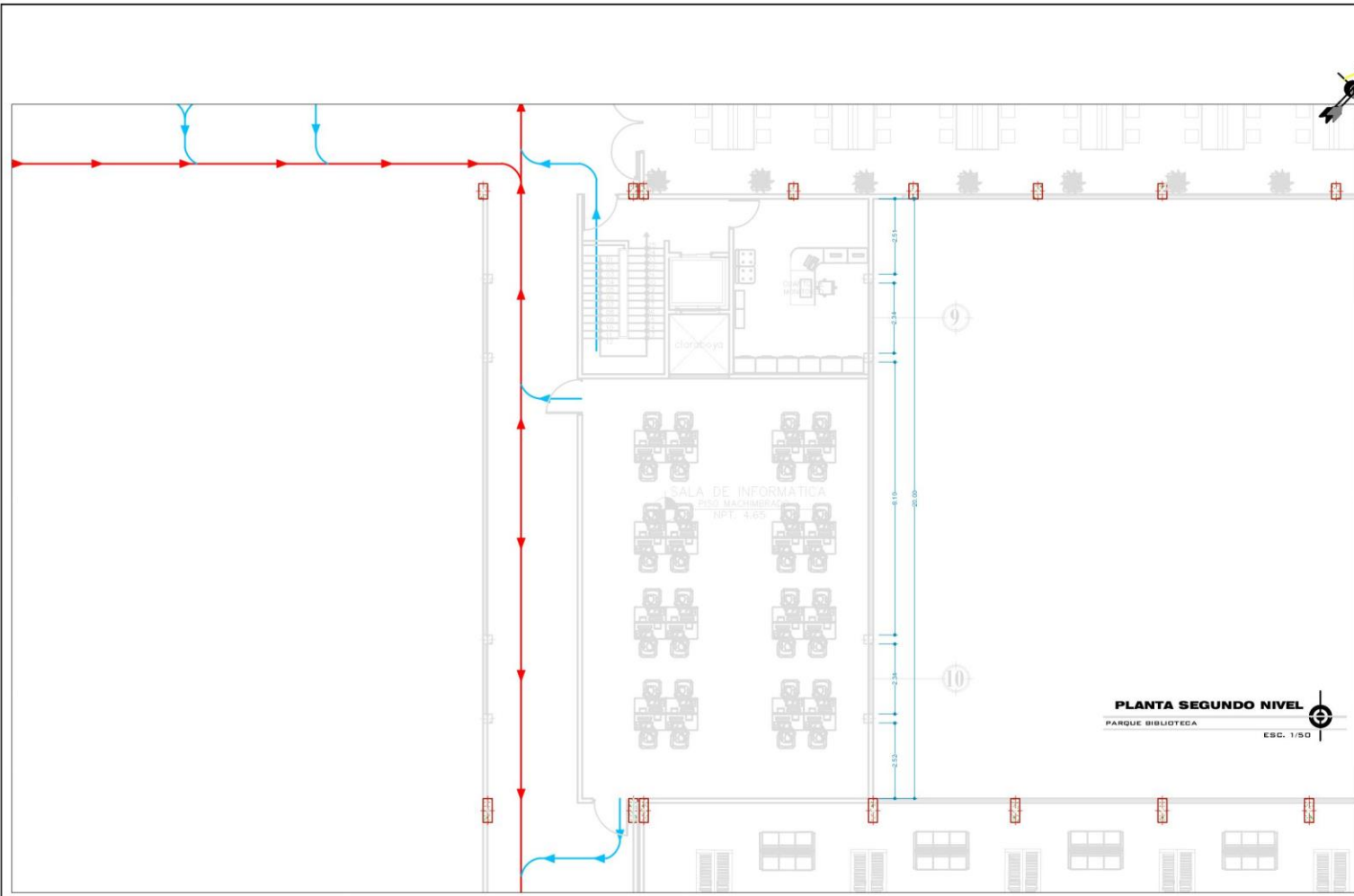
ESCALA:
1/50

SE-18



PLANTA SEGUNDO NIVEL
PARQUE BIBLIOTECA
ESC. 1/50

LEYENDA	
SIMBOLO	DESCRIPCION
	RUTA DE ESCAPE PRINCIPAL
	RUTA DE ESCAPE SECUNDARIO
	ESCAPE
	ZONA DE SEGURIDAD



PLANTA SEGUNDO NIVEL
 PARQUE BIBLIOTECA
 ESC. 1/50

LEYENDA	
SIMBOLO	DESCRIPCION
	RUTA DE ESCAPE PRINCIPAL
	RUTA DE ESCAPE SECUNDARIO
	ESCAPE
	ZONA DE SEGURIDAD



UNIVERSIDAD
 CESAR VALLEJO

FACULTAD DE INGENIERIA
 Y ARQUITECTURA

ESCUELA PROFESIONAL
 DE ARQUITECTURA

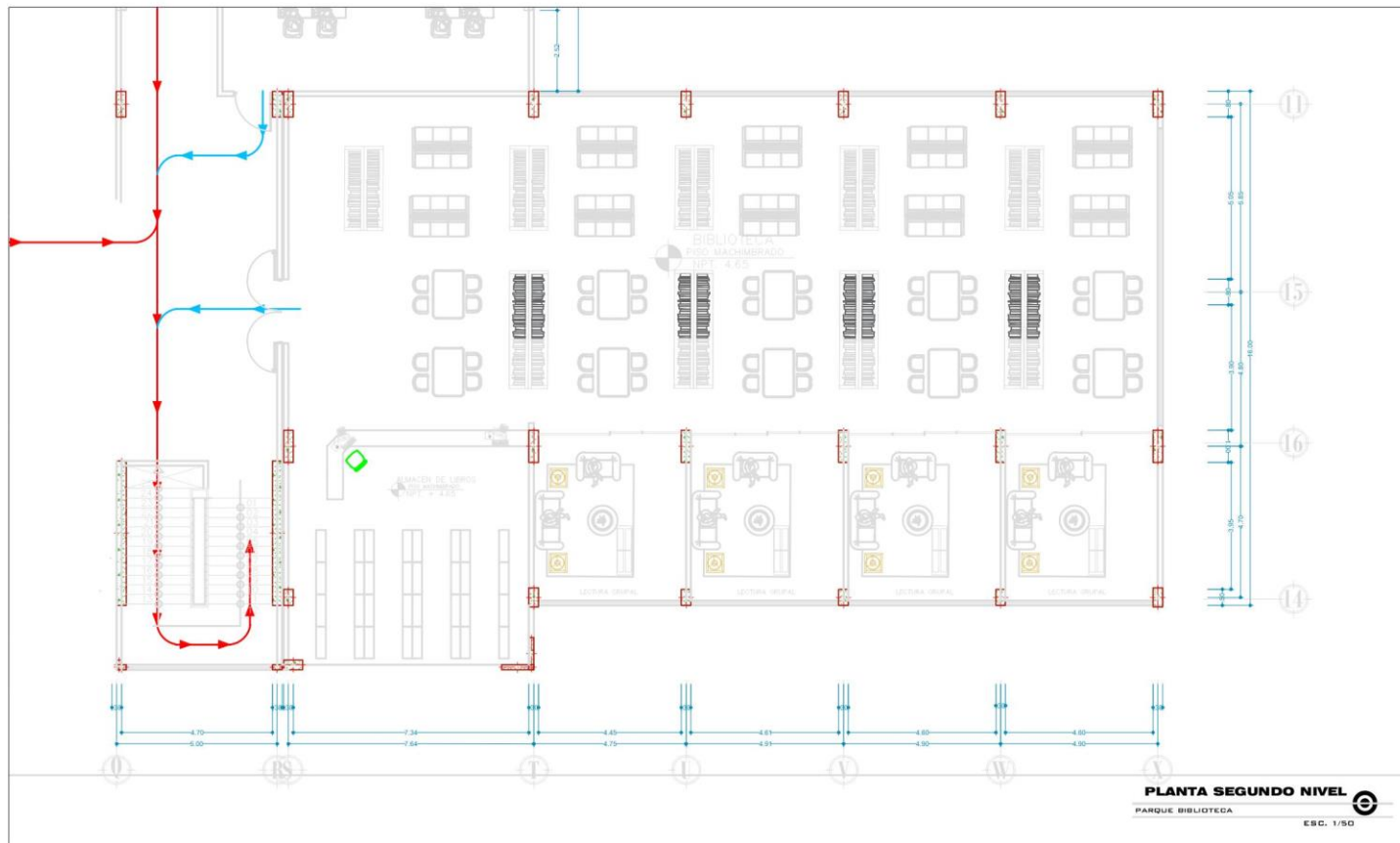
PLANO LLAVE:



PROYECTO DE INVESTIGACIÓN:

PARQUE BIBLIOTECA PARA EL
 MEJORAMIENTO DEL DESARROLLO
 COMUNAL EN LA CIUDAD DE
 JULIACA, PUNO, 2022

UBICACION DEL PROYECTO:		AV. TRUFINO J. ASUNCIÓN
DISTRITO:		SAN MIGUEL
NOMBRE:		BACH. MAMANI MACHACA JOSELYN FABIOLA BACH. CALLA ARACAYO DENNY'S EMERSON
AUTOR:		MG. ARO. MARIO ULDARICO VARGAS SALAZAR
ESPECIALIDAD:		PLANOS DE SEGURIDAD
PLANO:	PLANO DE EVACUACIÓN	LÁMINA
FECHA:	FEBRERO/2023	ESCALA:
		1/50
		SE-19



PLANTA SEGUNDO NIVEL
 PARQUE BIBLIOTECA
 ESC. 1/50

LEYENDA	
SIMBOLO	DESCRIPCION
	RUTA DE ESCAPE PRINCIPAL
	RUTA DE ESCAPE SECUNDARIO
	ESCAPE
	ZONA DE SEGURIDAD



UNIVERSIDAD
CESAR VALLEJO

FACULTAD DE INGENIERIA
Y ARQUITECTURA

ESCUELA PROFESIONAL
DE ARQUITECTURA

PLANO LLAVE:



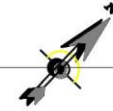
PROYECTO DE INVESTIGACION:

PARQUE BIBLIOTECA PARA EL
MEJORAMIENTO DEL DESARROLLO
COMUNAL EN LA CIUDAD DE
JULIACA, PUNO, 2022

UBICACION DEL PROYECTO:		AV. TRIUNFOV. JR. ASUNCIÓN
DISTRITO:		SAN MIGUEL
NOMBRE:		BACH. MAMANI MACHACA JOSELYN FABIOLA BACH. CALLA ARACAYO DENNY'S EMERSON
AUTOR:		MG. ARO. MARIO ULDARICO VARGAS SALAZAR
ESPECIALIDAD:		PLANOS DE SEGURIDAD
PLANO:	PLANO DE EVALUACIÓN	LÍNEA: SE-20
FECHA:	FEBRERO/2023	ESCALA: 1/50

PLANOS DE ESPECIALIDADES DEL PROYECTO

PLANOS BÁSICOS DE ESTRUCTURAS



UNIVERSIDAD
CESAR VALLEJO

FACULTAD DE INGENIERIA
Y ARQUITECTURA

ESCUELA PROFESIONAL
DE ARQUITECTURA

PLANO LLAVE:



PROYECTO DE INVESTIGACIÓN:

PARQUE BIBLIOTECA PARA EL
MEJORAMIENTO DEL DESARROLLO
COMUNAL EN LA CIUDAD DE
JULIACA, PUNO, 2022

UBICACION DEL PROYECTO:

AV. TRUFINO V. JR. ASUNCIÓN

DISTRITO:

SAN MIGUEL

NOMBRE:

BACH. MAMANI MACHACA JOSELYN FABIOLA
BACH. CALLA ARACAYO DENNY'S EMERSON

AUTOR:

MG. ARO. MARIO ULDARICO VARGAS SALAZAR

ESPECIALIDAD:

PLANOS DE ESPECIALIDADES

PLANO:

ESTRUCTURAS (COLUMNAS)

LÁMINA:

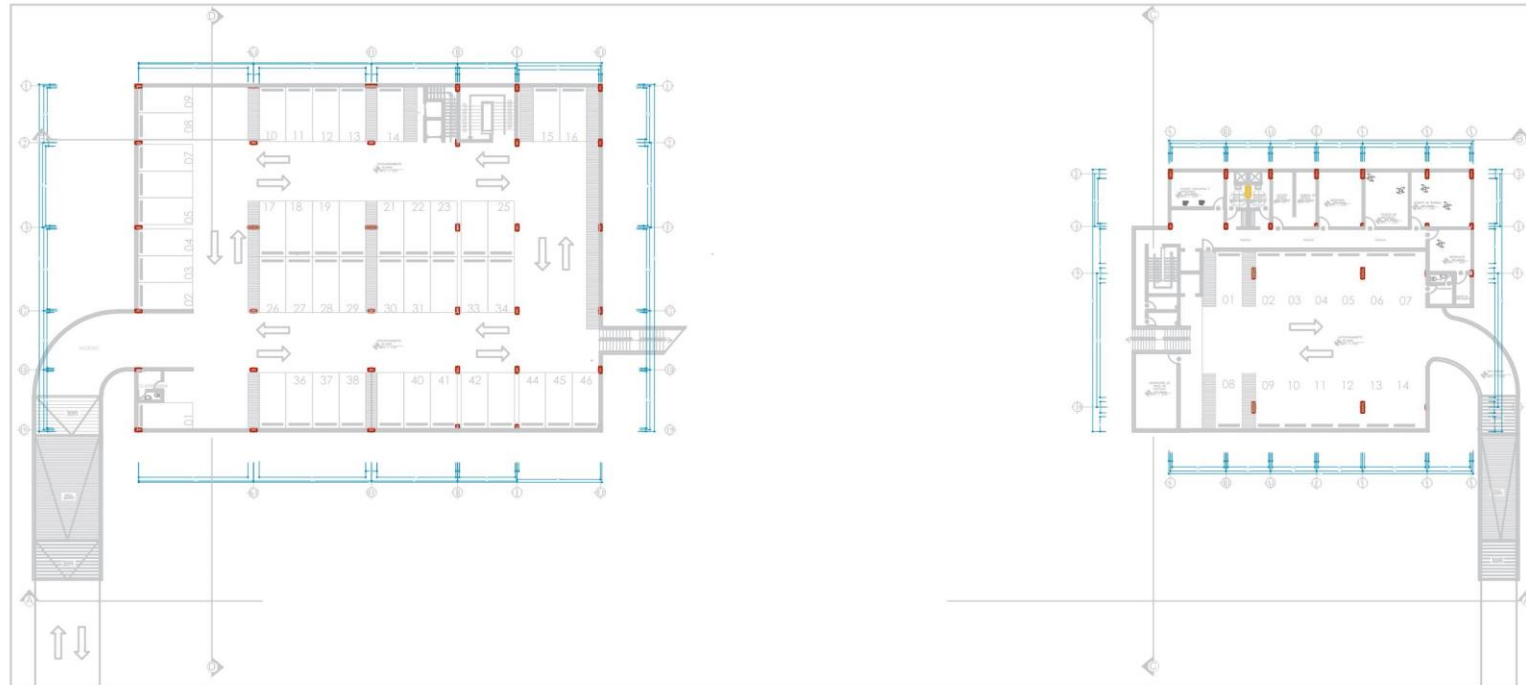
FECHA:

FEBRERO/2023

ESCALA:

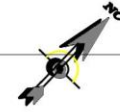
1/150

E-1



PLANTA SEMISOTANO
PARQUE BIBLIOTECA
EBC. 1/150

INGRESO



UNIVERSIDAD
CESAR VALLEJO

FACULTAD DE INGENIERIA
Y ARQUITECTURA

ESCUELA PROFESIONAL
DE ARQUITECTURA

PLANO LLAVE:



PROYECTO DE INVESTIGACIÓN:

PARQUE BIBLIOTECA PARA EL
MEJORAMIENTO DEL DESARROLLO
COMUNAL EN LA CIUDAD DE
JULIACA, PUNO, 2022

UBICACION DEL PROYECTO:

AV. TRUFIÑO JR. ASUNCIÓN

DISTRITO:

SAN MIGUEL

NOMBRE:

BACH. MMANI MACHACA JOSELYN FABIOLA
BACH. CALLA ARACAYO DENY'S EMERSON

ASESOR:

MG. ARG. MARIO ULDARICO VARGAS SALAZAR

ESPECIALIDAD:

PLANOS DE ESPECIALIDADES

PLANO:

ESTRUCTURAS (COLUMNAS)

LÁMINA

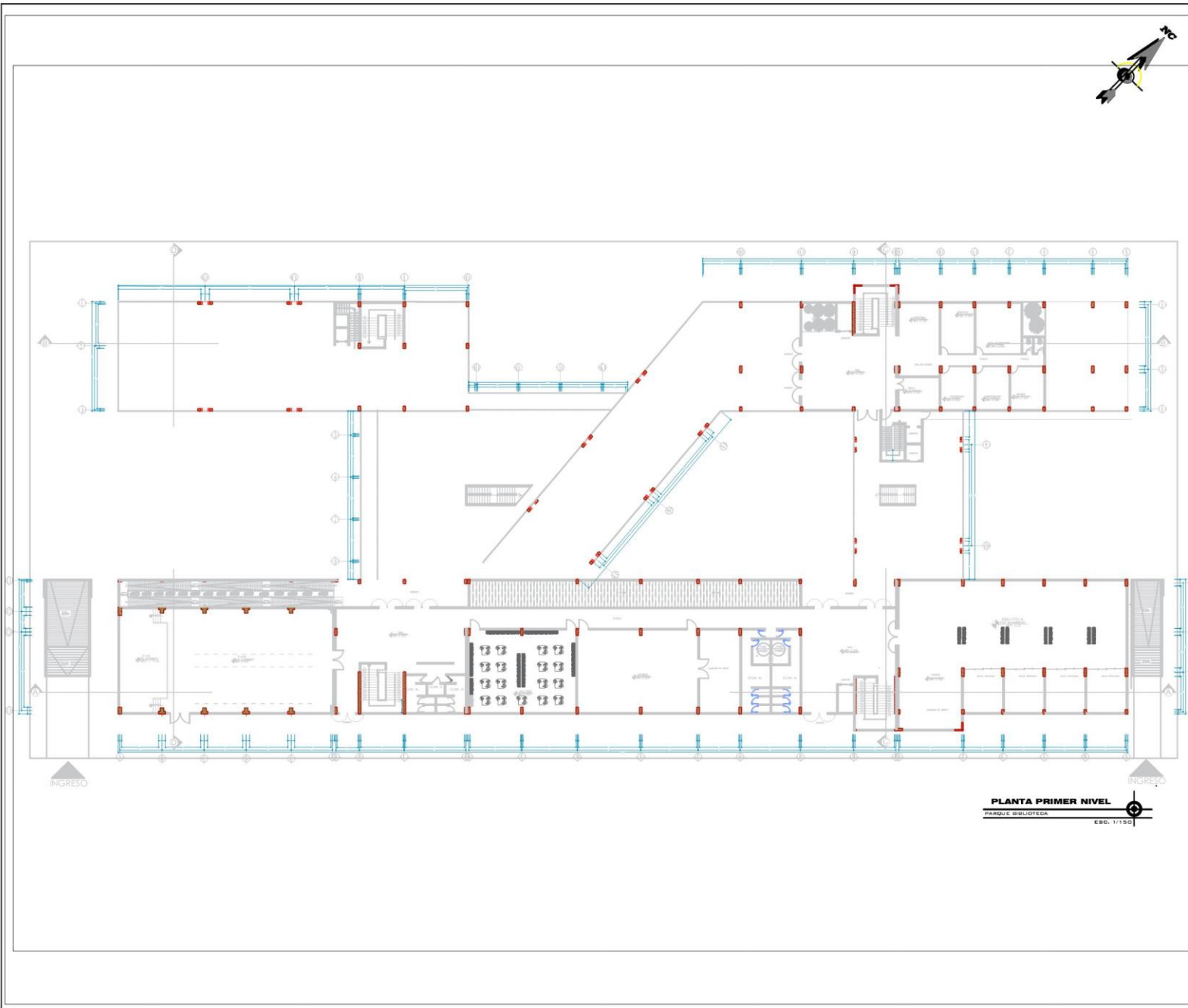
FECHA:

FEBRERO 2023

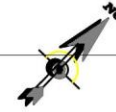
ESCALA:

1/150

E-2



PLANTA PRIMER NIVEL
PARQUE BIBLIOTECA
ESC. 1/150



UNIVERSIDAD
CESAR VALLEJO

FACULTAD DE INGENIERIA
Y ARQUITECTURA

ESCUELA PROFESIONAL
DE ARQUITECTURA

PLANO LLAVE:



PROYECTO DE INVESTIGACIÓN:

PARQUE BIBLIOTECA PARA EL
MEJORAMIENTO DEL DESARROLLO
COMUNAL EN LA CIUDAD DE
JULIACA, PUNO, 2022

UBICACION DEL PROYECTO:

AV. TRIUNFO J.R. ASUNCION

DISTRITO:

SAN MIGUEL

NOMBRE:

BACH. MAMANI MACHACA JOSELYN FABIOLA
BACH. CALLA ARACAYO DENNIS EMERSON

ASESOR:

MG. ARG. MARIO ULDARICO VARGAS SALAZAR

ESPECIALIDAD:

PLANOS DE ESPECIALIDADES

PLANO:

ESTRUCTURAS (COLUMNAS)

LABORA:

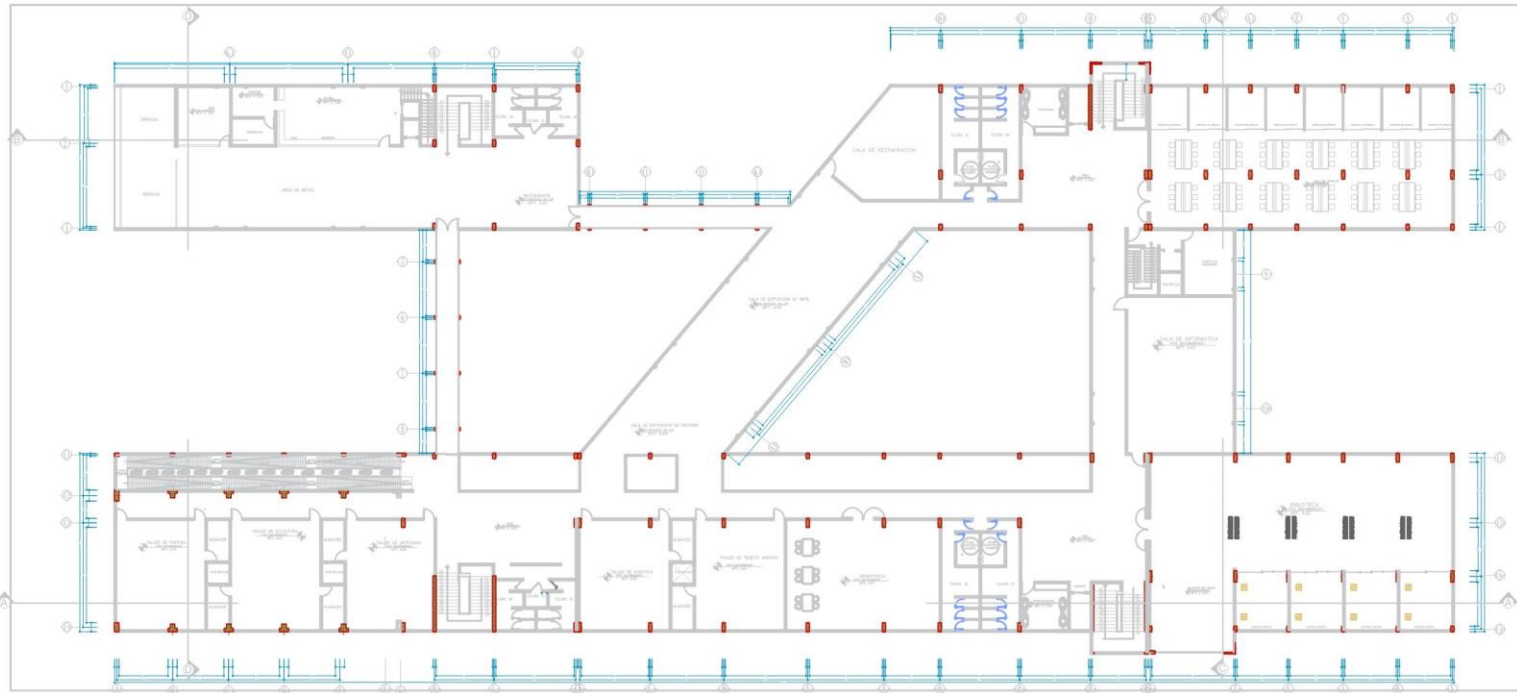
E-3

FECHA:

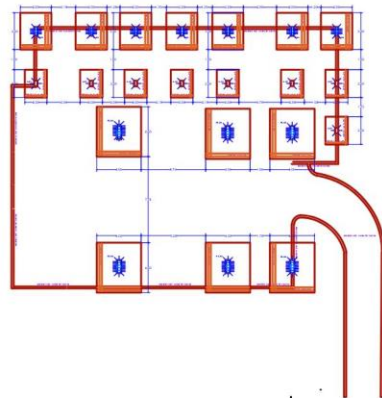
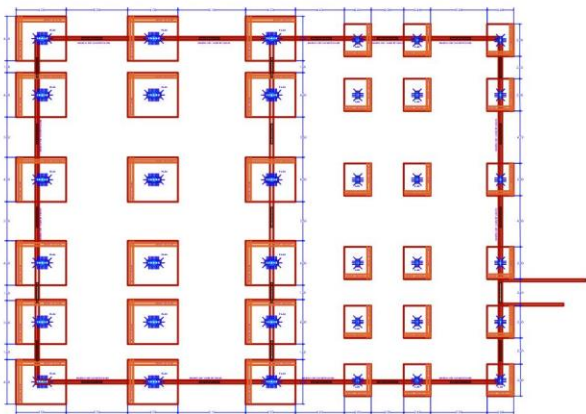
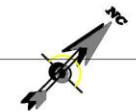
FEBRERO/2023

ESCALA:

1/150



PLANTA SEGUNDO NIVEL
PARQUE BIBLIOTECA
ESD. 1/150



SEMISOTANO
PARQUE BIBLIOTECA
E.S.D. 1/150



UNIVERSIDAD
CESAR VALLEJO

FACULTAD DE INGENIERIA
Y ARQUITECTURA

ESCUELA PROFESIONAL
DE ARQUITECTURA

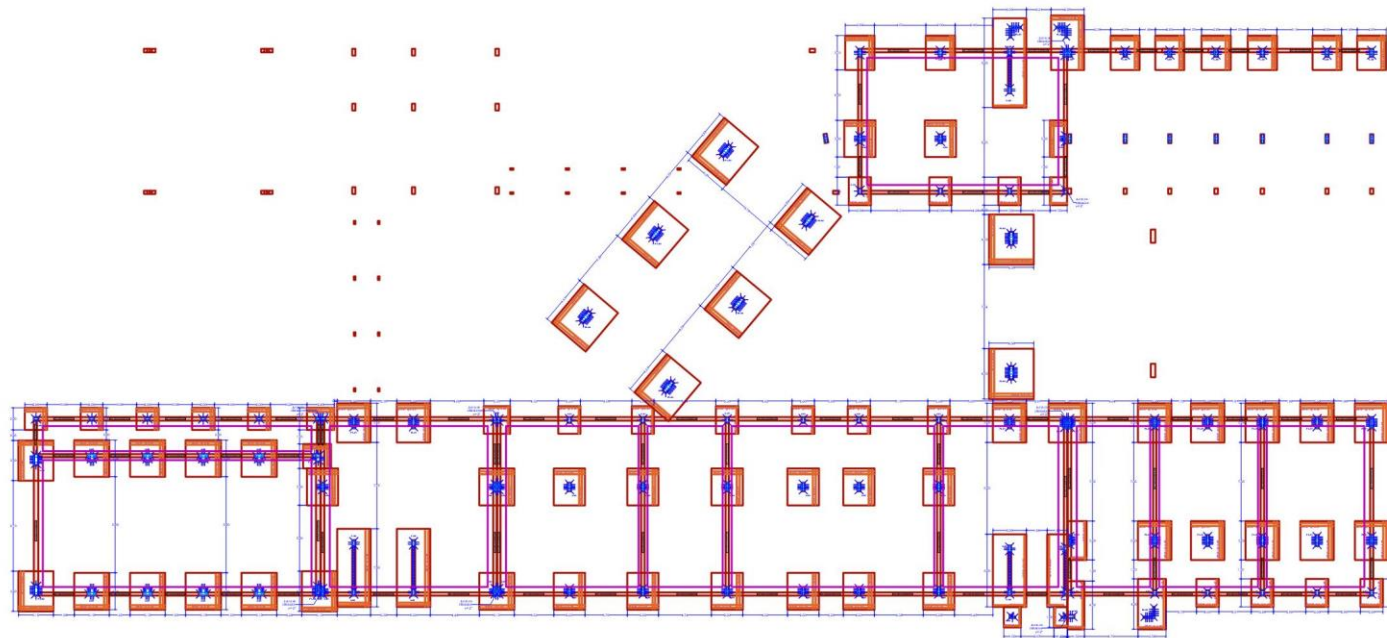
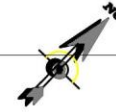
PLANO LLAVE:



PROYECTO DE INVESTIGACIÓN:

PARQUE BIBLIOTECA PARA EL
MEJORAMIENTO DEL DESARROLLO
COMUNAL EN LA CIUDAD DE
JULIACA, PUNO, 2022

UBICACIÓN DEL PROYECTO: AV. TRILINDO J.R. ASUNCIÓN	
DISTRITO: SAN MIGUEL	
NOMBRE: BACH. MAMANI MACHACA JOSELYN FABIOLA BACH. CALLA ARACAYO DENNY'S EMERSON	
NOMBRE: MG. ARG. MARIO ULDARICO VARGAS SALAZAR	
ESPECIALIDAD: PLANOS DE ESPECIALIDADES	
PLANO: ESTRUCTURAS (COMENTACIÓN)	LÁMINA: E-4
FECHA: FEBRERO 2023	ESCALA: 1/150



PLANTA PRIMER NIVEL
PARQUE BIBLIOTECA
E.S.C.: 1/150



UNIVERSIDAD
CESAR VALLEJO

FACULTAD DE INGENIERIA
Y ARQUITECTURA

ESCUELA PROFESIONAL
DE ARQUITECTURA

PLANO LLAVE:



PROYECTO DE INVESTIGACIÓN:

PARQUE BIBLIOTECA PARA EL
MEJORAMIENTO DEL DESARROLLO
COMUNAL EN LA CIUDAD DE
JULIACA, PUNO, 2022

UBICACIÓN DEL PROYECTO:

AV. TRIUNFO/ JR. ASUNCIÓN

DISTRITO:

SAN MIGUEL

NOMBRE:

BACH. MAMANI MACHACA JOSELYN FABIOLA
BACH. CALLA ARACAYO DENNIS EMERSON

ASESOR:

MG. ARG. MARIO ULDARICO VARGAS SALAZAR

ESPECIALIDAD:

PLANOS DE ESPECIALIDADES

PLANO:

ESTRUCTURAS (CIMENTACION)

LÁMINA:

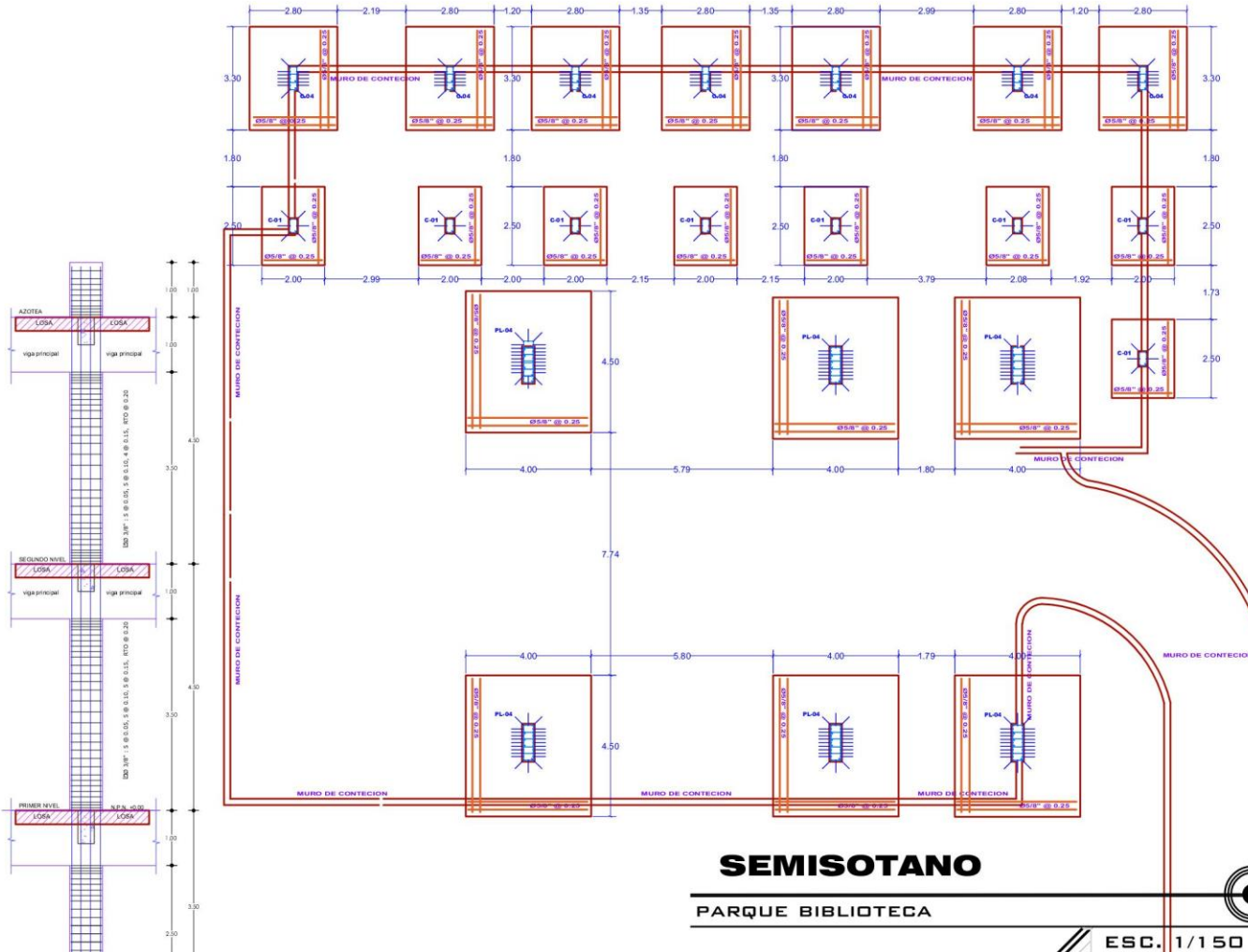
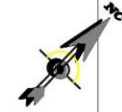
E-5

FECHA:

FEBRERO/2023

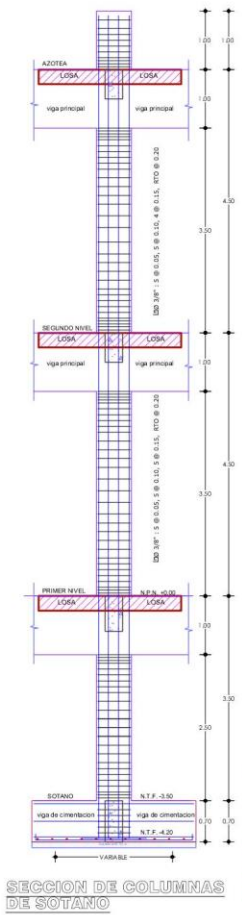
ESCALA:

1/150



SEMISOTANO
PARQUE BIBLIOTECA

ESC. 1/150



PLUNDO DE GANCHOS STANDARD EN VARRILLAS PARA REFORZO CONCRETO

Ø	Gr(m)
1/4"	20
3/8"	25
1/2"	30
5/8"	35

TRABAJOS Y EMPALMES

Ø	Gr(m)	Gr(m)
8 mm	0.30	-
8 mm	0.40	0.30
1/2"	0.50	0.40
5/8"	0.60	0.50

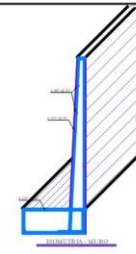
ESPECIFICACIONES GENERALES

1.- CONCRETO

- CONCRETO ARMADO EN: 150 kg/m³
- CONCRETO SIMPLE: 120 kg/m³

ACERO

- REBARROTES: 150 kg/m³
- VARILLAS: 200 kg/m³



UNIVERSIDAD
CESAR VALLEJO

FACULTAD DE INGENIERIA
Y ARQUITECTURA

ESCUELA PROFESIONAL
DE ARQUITECTURA

PLANO LLAVE:



PROYECTO DE INVESTIGACION:

**PARQUE BIBLIOTECA PARA EL
MEJORAMIENTO DEL DESARROLLO
COMUNAL EN LA CIUDAD DE
JULIACA, PUNO, 2022**

UBICACION DEL PROYECTO:
AV. TRIUNFO JR. ASUNCION

DISTRITO: SAN MIGUEL

NOBRE: BACH. IMAMANI MACHACA JOSELYN FABIOLA
BACH. CALLA ARACAYO DENNIS EMERSON

ASESOR: MG. ARG. MARIO ULDARICO VARGAS SALAZAR

ESPECIALIDAD: PLANOS DE ESPECIALIDADES

PLANO: ESTRUCTURAS (CIMENTACION)

LABORA:

FECHA: FEBRERO/2023

ESCALA: 1/50

E-6



UNIVERSIDAD
CESAR VALLEJO

FACULTAD DE INGENIERIA
Y ARQUITECTURA

ESCUELA PROFESIONAL
DE ARQUITECTURA

PLANO LLAVE:



PROYECTO DE INVESTIGACIÓN:

PARQUE BIBLIOTECA PARA EL
MEJORAMIENTO DEL DESARROLLO
COMUNAL EN LA CIUDAD DE
JULIACA, PUNO, 2022

UBICACIÓN DEL PROYECTO:

AV. TRILINFO JR. ASUNCIÓN

DISTRITO: SAN MIGUEL

NOMBRE: BACH. MAMANI MACHACA JOSELYN FABIOLA
BACH. CALLA ARACAYO DENNY'S EMERSON

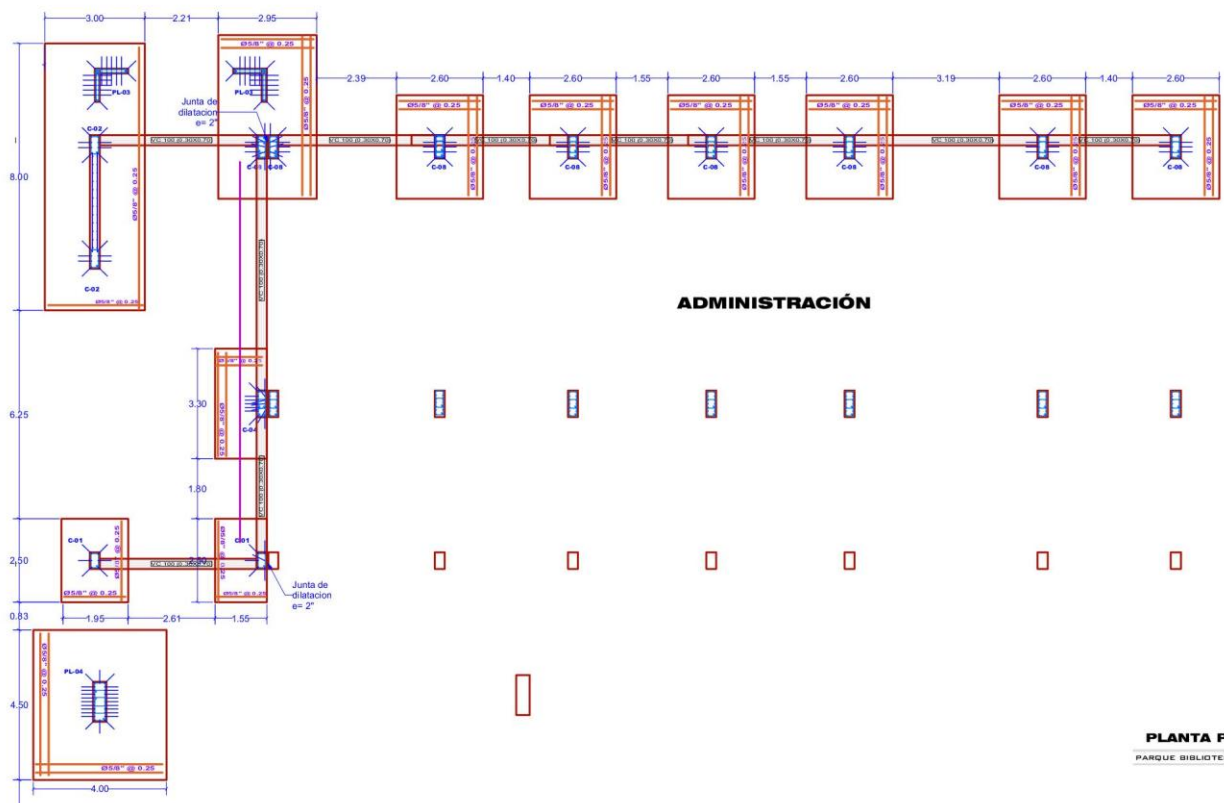
NEOR: MG. ARG. MARIO ULDARICO VARGAS SALAZAR

ESPECIALIDAD: PLANOS DE ESPECIALIDADES

PLANO: ESTRUCTURAS (CIMENTACION) LAMINA:

FECHA: FEBRERO/2023 ESCALA: 1/50

E-7



ADMINISTRACIÓN

PLANTA PRIMER NIVEL
PARQUE BIBLIOTECA
ESC. 1/50



UNIVERSIDAD
CESAR VALLEJO

FACULTAD DE INGENIERIA
Y ARQUITECTURA

ESCUELA PROFESIONAL
DE ARQUITECTURA

PLANO LLAVE:



PROYECTO DE INVESTIGACIÓN:

PARQUE BIBLIOTECA PARA EL
MEJORAMIENTO DEL DESARROLLO
COMUNAL EN LA CIUDAD DE
JULIACA, PUNO, 2022

UBICACIÓN DEL PROYECTO:

AV. TRINIFO JR. ASUNCIÓN

DISTRITO:

SAN MIGUEL

NOMBRE:

BACH. MAMANI MACHACA JOSELYN FABIOLA
BACH. CALLA ARACAYO DENNY EMERSON

NEOR:

MG. ARG. MARIO ULDARICO VARGAS SALAZAR

ESPECIALIDAD:

PLANOS DE ESPECIALIDADES

PLANO:

ESTRUCTURAS (CIMENTACIÓN)

LÁMINA:

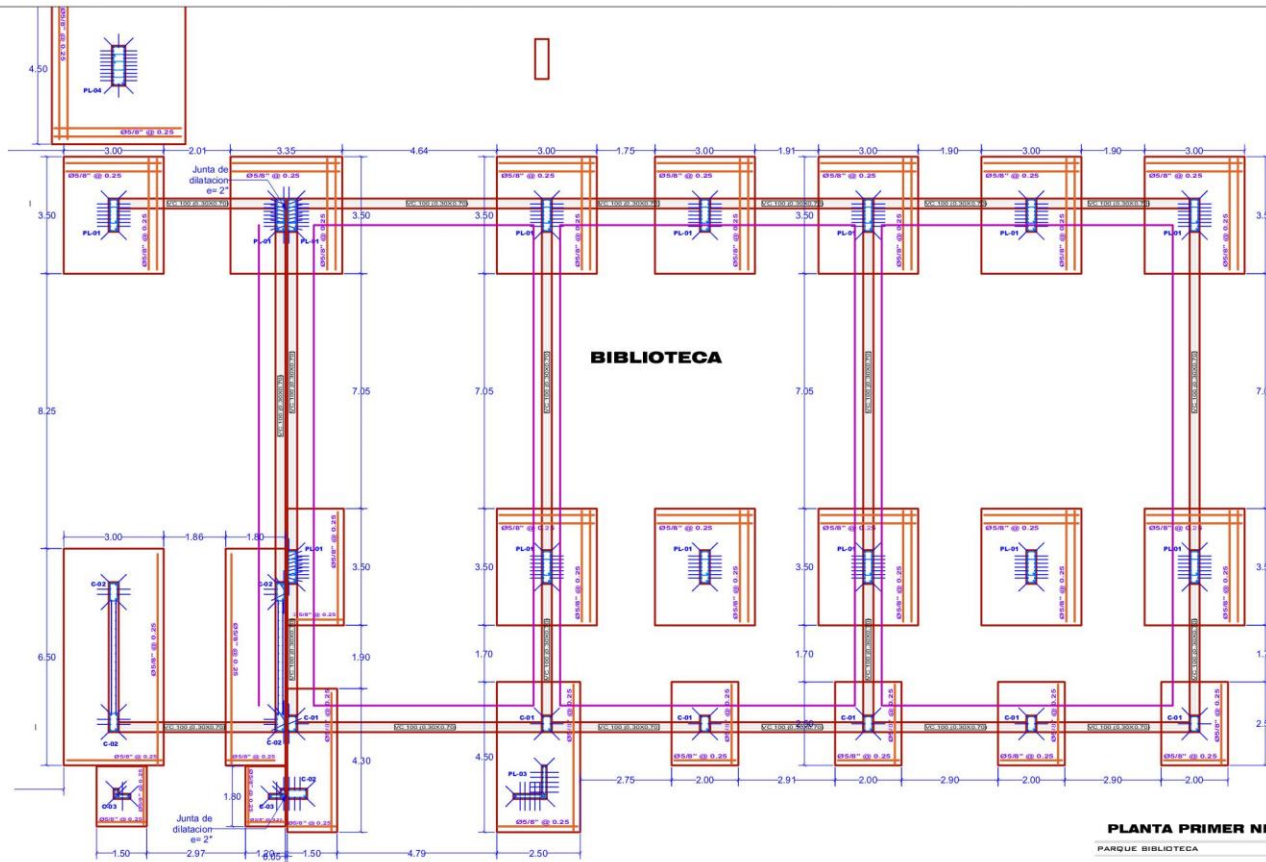
FECHA:

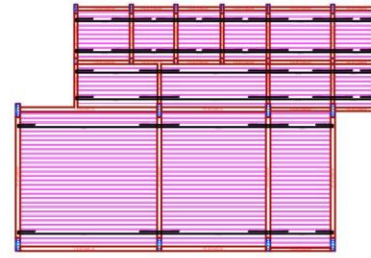
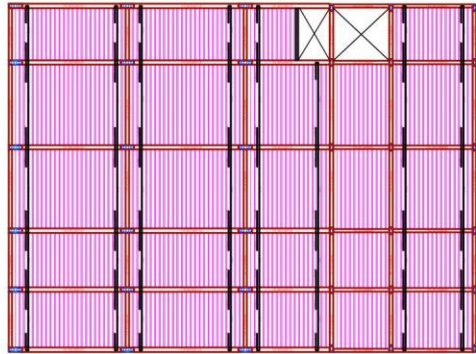
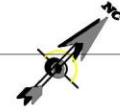
FEBRERO 2023

ESCALA:

1/50

E-8





SEMISOTANO
PARQUE BIBLIOTECA
E.B.D. 1/150



UNIVERSIDAD
CESAR VALLEJO

FACULTAD DE INGENIERIA
Y ARQUITECTURA

ESCUELA PROFESIONAL
DE ARQUITECTURA

PLANO LLAVE:



PROYECTO DE INVESTIGACIÓN:

PARQUE BIBLIOTECA PARA EL
MEJORAMIENTO DEL DESARROLLO
COMUNAL EN LA CIUDAD DE
JULIACA, PUNO, 2022

UBICACION DEL PROYECTO:

AV. TRIBUNFO, JR. ASUNCION

DISTRITO:

SAN MIGUEL

NOMBRE:

BACH. MAMANI MACHACA JOSELYN FABIOLA
BACH. CALLA ARACAYO DENNIS EMERSON

ASESOR:

MG. ARG. MARIO ULDRICO VARGAS SALAZAR

ESPECIALIDAD:

PLANOS DE ESPECIALIDADES

PLANO:

ESTRUCTURAS (LOSAS Y TECHOS)

LAMINA

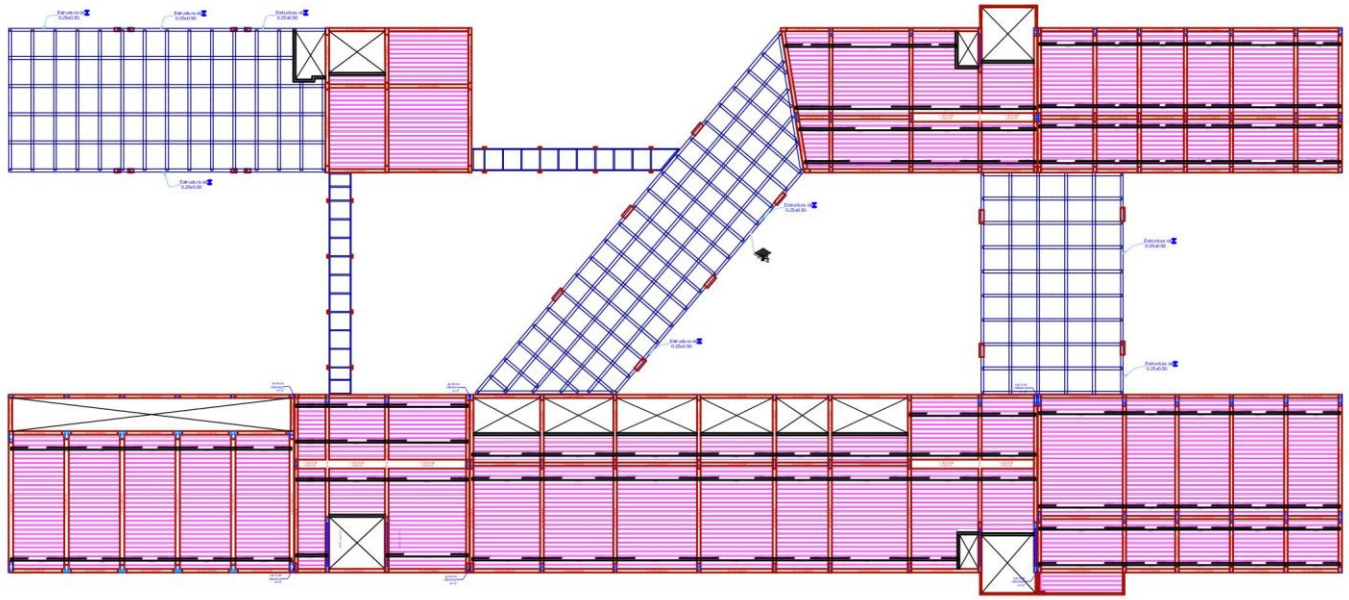
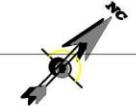
FECHA:

FEBRERO 2023

ESCALA:

1/150

E-10



PLANTA PRIMER NIVEL
PARQUE BIBLIOTECA
ESG. 1/150



UNIVERSIDAD
CESAR VALLEJO

FACULTAD DE INGENIERIA
Y ARQUITECTURA

ESCUELA PROFESIONAL
DE ARQUITECTURA

PLANO LLAVE:

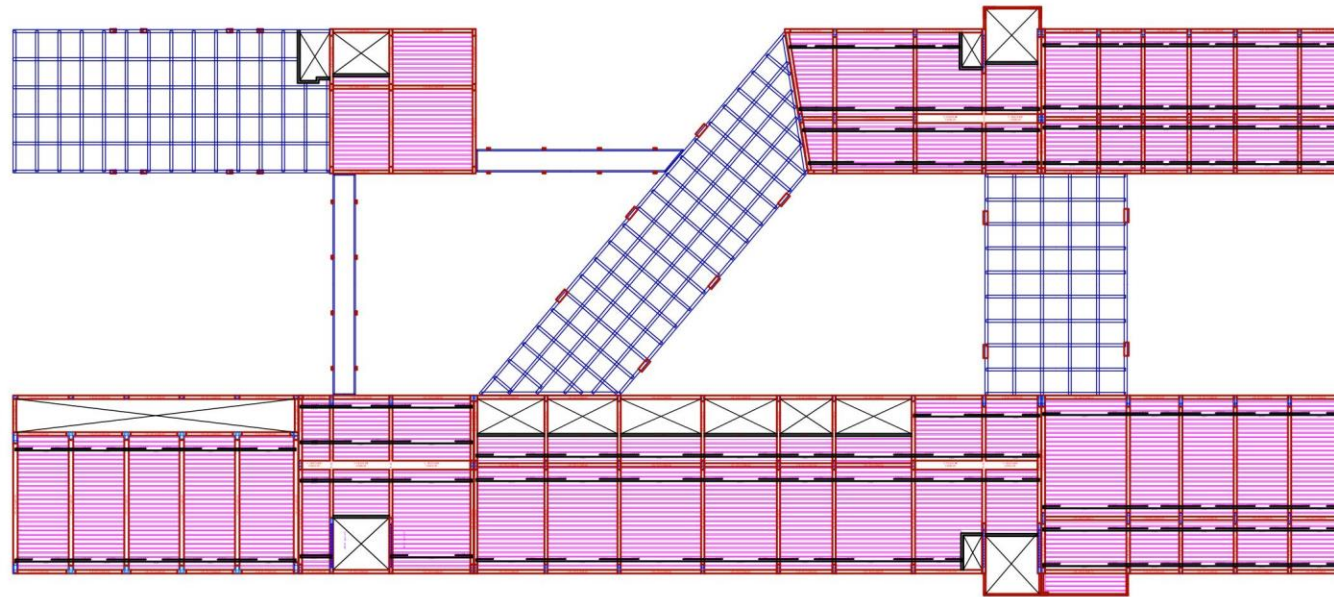
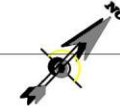


PROYECTO DE INVESTIGACIÓN:

PARQUE BIBLIOTECA PARA EL
MEJORAMIENTO DEL DESARROLLO
COMUNAL EN LA CIUDAD DE
JULIACA, PUNO, 2022

UBICACIÓN DEL PROYECTO:	
AV. TRILINDO J.R. ASUNCIÓN	
DISTRITO:	
SAN MIGUEL	
NOMBRE:	
BACH. MAMANI MACHACA JOSELYN FABIOLA BACH. CALLA ARACAYO DENIVIS EMERSON	
NOMBRE:	
MG. ARG. MARIO ULDARICO VARGAS SALAZAR	
ESPECIALIDAD:	
PLANOS DE ESPECIALIDADES	
PLANO:	LÁMINA:
ESTRUCTURAS (LOSAS Y TECHOS)	
FECHA:	ESCALA:
FEBRERO/2023	1/150

E-11



PLANTA SEGUNDO NIVEL
PARQUE BIBLIOTECA
ESC. 1/150



UNIVERSIDAD
CESAR VALLEJO

FACULTAD DE INGENIERIA
Y ARQUITECTURA

ESCUELA PROFESIONAL
DE ARQUITECTURA

PLANO LLAVE:



PROYECTO DE INVESTIGACION:

PARQUE BIBLIOTECA PARA EL
MEJORAMIENTO DEL DESARROLLO
COMUNAL EN LA CIUDAD DE
JULIACA, PUNO, 2022

UBICACION DEL PROYECTO: AV. TRILINFOR JR. ASUNCION	
DISTRITO: SAN MIGUEL	
NOMBRE: BACH. MAMANI MACHACA JOSELYN FABIOLA BACH. CALLA ARACAYO DENNYB EMERSON	
ASESOR: MG. ARG. MARIO ULDARICO VARGAS SALAZAR	
ESPECIALIDAD: PLANOS DE ESPECIALIDADES	
PLANO: ESTRUCTURAS (LOSAS Y TECHOS)	LAMINA
FECHA: FEBRERO/2023	ESCALA: 1/150

E-12



SEMISOTANO
 PARQUE BIBLIOTECA
 ESC. 1/50



UNIVERSIDAD
 CESAR VALLEJO

FACULTAD DE INGENIERIA
 Y ARQUITECTURA

ESCUELA PROFESIONAL
 DE ARQUITECTURA

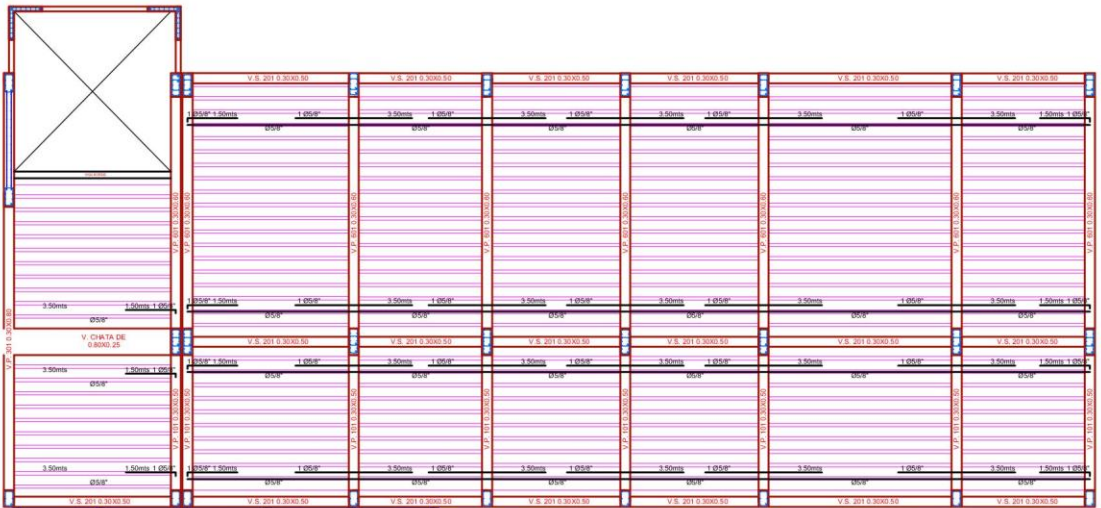
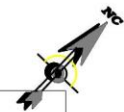
PLANO LLAVE:



PROYECTO DE INVESTIGACIÓN:

PARQUE BIBLIOTECA PARA EL
 MEJORAMIENTO DEL DESARROLLO
 COMUNAL EN LA CIUDAD DE
 JULIACA, PUNO, 2022

UBICACIÓN DEL PROYECTO: AV. TRILINDO J.R. ASUNCIÓN	
DISTRITO: SAN MIGUEL	
NOMBRE: BACH. MAMANI MACHACA JOSELYN FABIOLA BACH. CALLA ARACAYO DENNY EMERSON	
NOMBRE: MG. ARG. MARIO ULDRARICO VARGAS SALAZAR	
ESPECIALIDAD: PLANOS DE ESPECIALIDADES	
PLANO: ESTRUCTURAS (LOSAS Y TECHOS)	LÁMINA
FECHA: FEBRERO 2023	ESCALA: 1/50
E-13	



ADMINISTRACIÓN

Estructura de I
0.25x0.50

PLANTA PRIMER NIVEL
PARQUE BIBLIOTECA
ESC. 1/50



UNIVERSIDAD
CESAR VALLEJO

FACULTAD DE INGENIERIA
Y ARQUITECTURA

ESCUELA PROFESIONAL
DE ARQUITECTURA

PLANO LLAVE:



PROYECTO DE INVESTIGACIÓN:

PARQUE BIBLIOTECA PARA EL
MEJORAMIENTO DEL DESARROLLO
COMUNAL EN LA CIUDAD DE
JULIACA, PUNO, 2022

UBICACIÓN DEL PROYECTO:
AV. TRILINFO JR. ASUNCIÓN

DISTRITO:
SAN MIGUEL

NOMBRE:
BACH. MAMANI MACHACA JOSELYN FABIOLA
BACH. CALLA ARACAYO DENNY'S EMERSON

NEOR:
MG. ARG. MARIO ULDARICO VARGAS SALAZAR

ESPECIALIDAD:
PLANOS DE ESPECIALIDADES

PLANO:
ESTRUCTURAS (LOSAS Y TECHOS) LAMINA

FECHA:
FEBRERO 2023 ESCALA:
1/50

E-14



UNIVERSIDAD
CESAR VALLEJO

FACULTAD DE INGENIERIA
Y ARQUITECTURA

ESCUELA PROFESIONAL
DE ARQUITECTURA

PLANO LLAVE:

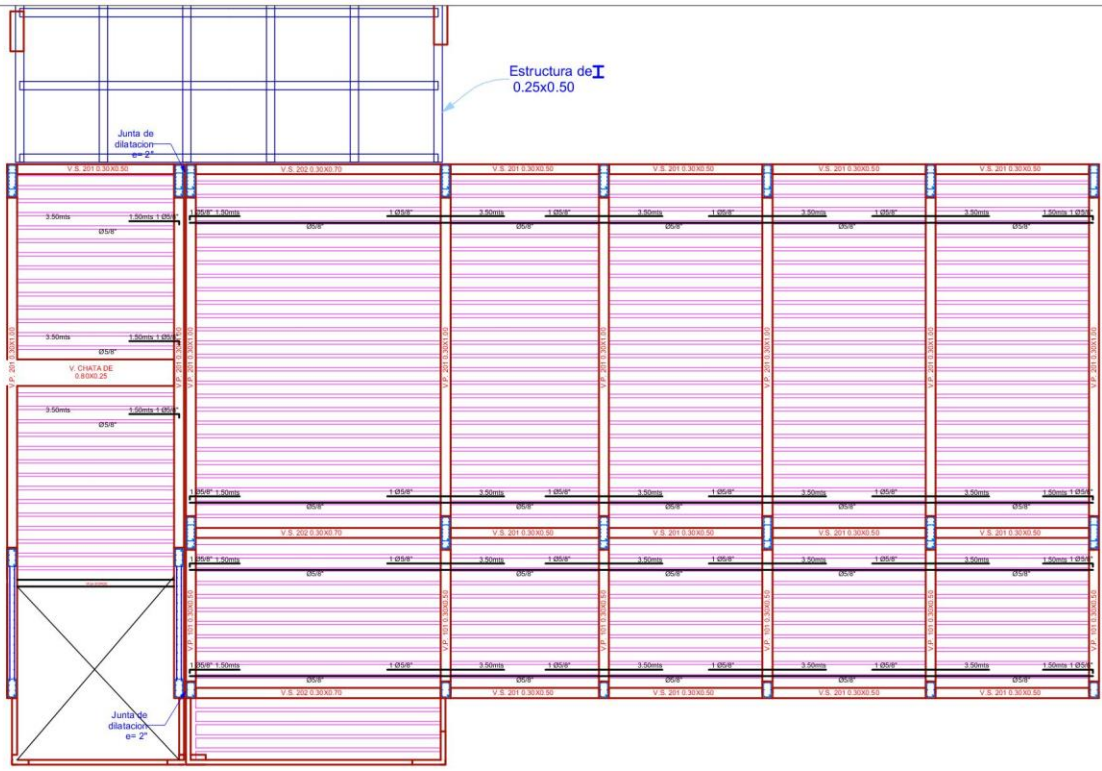


PROYECTO DE INVESTIGACIÓN:

PARQUE BIBLIOTECA PARA EL
MEJORAMIENTO DEL DESARROLLO
COMUNAL EN LA CIUDAD DE
JULIACA, PUNO, 2022

UBICACION DEL PROYECTO	
AV. TRUFINO V. JR. ASUNCIÓN	
DISTRITO: SAN MIGUEL	
NOMBRE: BACH. MAMANI MACHACA JOSELYN FABIOLA BACH. CALLA ARACAYO DENNY'S EMERSON	
AUTOR: MG. ARO. MARIO ULDARICO VARGAS SALAZAR	
ESPECIALIDAD: PLANOS DE ESPECIALIDADES	
PLANO: ESTRUCTURAS (LOSAS Y TECHOS)	LÁMINA
FECHA: FEBRERO/2023	ESCALA: 1/50

E-15



BIBLIOTECA

PLANTA PRIMER NIVEL
PARQUE BIBLIOTECA
ESC. 1/50



UNIVERSIDAD
CESAR VALLEJO

FACULTAD DE INGENIERIA
Y ARQUITECTURA

ESCUELA PROFESIONAL
DE ARQUITECTURA

PLANO LLAVE:



PROYECTO DE INVESTIGACIÓN:

PARQUE BIBLIOTECA PARA EL
MEJORAMIENTO DEL DESARROLLO
COMUNAL EN LA CIUDAD DE
JULIACA, PUNO, 2022

UBICACION DEL PROYECTO:

AV. TRUINFOV JR., ASUNCIÓN

DISTRITO:

SAN MIGUEL

NOMBRE:

BACH. MAMANI MACHACA JOSELYN FABIOLA
BACH. CALLA ARACAYO DENNY'S EMERSON

ASESOR:

MG. ARG. MARIO ULDRICO VARGAS SALAZAR

ESPECIALIDAD:

PLANOS DE ESPECIALIDADES

PLANO:

ESTRUCTURAS (LOSAS Y TECHOS)

LÁMINA:

FECHA:

FEBRERO/2023

ESCALA:

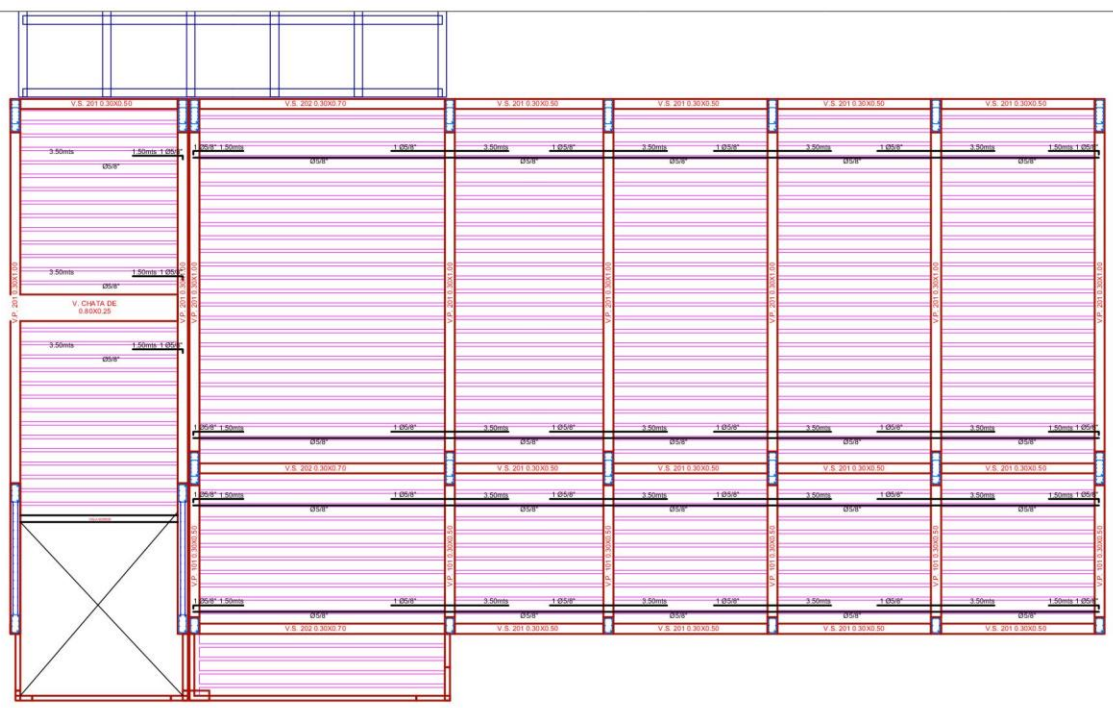
1/50

E-16



SALA DE TRABAJO

PLANTA SEGUNDO NIVEL
PARQUE BIBLIOTECA
ESC. 1/50



BIBLIOTECA

PLANTA SEGUNDO NIVEL
 PARQUE BIBLIOTECA
 ESC. 1/50



UNIVERSIDAD
 CESAR VALLEJO

FACULTAD DE INGENIERIA
 Y ARQUITECTURA

ESCUELA PROFESIONAL
 DE ARQUITECTURA

PLANO LLAVE:



PROYECTO DE INVESTIGACIÓN:

PARQUE BIBLIOTECA PARA EL
 MEJORAMIENTO DEL DESARROLLO
 COMUNAL EN LA CIUDAD DE
 JULIACA, PUNO, 2022

UBICACIÓN DEL PROYECTO:		AV. TRUÑEFO JR. ASUNCIÓN	
DISTRITO:		SAN MIGUEL	
NOMBRE:		BACH. MAMANI MACHACA JOSELYN FABIOLA BACH. CALLA ARACAYO DENY'S EMERSON	
AUTOR:		MG. ARG. MARIO ULDARICO VARGAS SALAZAR	
ESPECIALIDAD:		PLANOS DE ESPECIALIDADES	
PLANO:	ESTRUCTURAS (LOSAS Y TECHOS)	FOLIO:	
FECHA:	FEBRERO/2023	ESCALA:	1/50
		E-17	

PLANO LLAVE:



PROYECTO DE INVESTIGACIÓN:

PARQUE BIBLIOTECA PARA EL
MEJORAMIENTO DEL DESARROLLO
COMUNAL EN LA CIUDAD DE
JULIACA, PUNO, 2022

UBICACION DEL PROYECTO:

AV. TRINIDAD JR., ASUNCIÓN

DISTRITO: SAN MIGUEL

NOMBRE:
BACH. MAMANI MACHACA JOSELYN FABIOLA
BACH. CALLA ARACAYO DENNY'S EMERSON

ASESOR:
MG. ARO. MARIO ULDARICO VARGAS SALAZAR

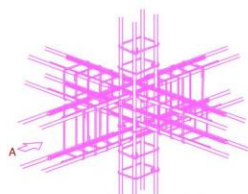
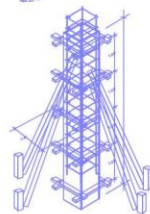
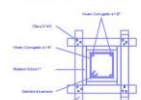
ESPECIALIDAD: PLANOS DE ESPECIALIDADES

PLANO:
ESTRUCTURAS (LOSAS Y TECHOS) LAMINA

FECHA:
FEBRERO/2023

ESCALA:
E-18

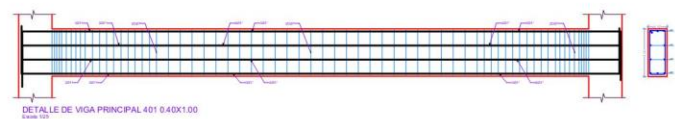
DETALLES DE AMARRE PARA COLUMNAS



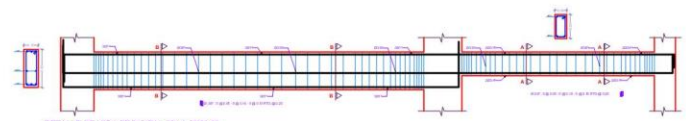
PERSPECTIVA ENCUENTRO VIGAS COLUMNA

REQUISITOS DE LOS REINFORZOS DE LAS VIGAS

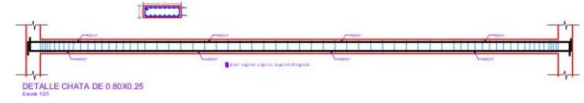
CLASE	SECCION	REINFORZOS	REQUISITOS
1	1	4# 12	REINFORZOS DE TRACCION
2	2	4# 12	REINFORZOS DE TRACCION
3	3	4# 12	REINFORZOS DE TRACCION
4	4	4# 12	REINFORZOS DE TRACCION
5	5	4# 12	REINFORZOS DE TRACCION
6	6	4# 12	REINFORZOS DE TRACCION
7	7	4# 12	REINFORZOS DE TRACCION
8	8	4# 12	REINFORZOS DE TRACCION
9	9	4# 12	REINFORZOS DE TRACCION
10	10	4# 12	REINFORZOS DE TRACCION
11	11	4# 12	REINFORZOS DE TRACCION
12	12	4# 12	REINFORZOS DE TRACCION
13	13	4# 12	REINFORZOS DE TRACCION
14	14	4# 12	REINFORZOS DE TRACCION
15	15	4# 12	REINFORZOS DE TRACCION
16	16	4# 12	REINFORZOS DE TRACCION
17	17	4# 12	REINFORZOS DE TRACCION
18	18	4# 12	REINFORZOS DE TRACCION
19	19	4# 12	REINFORZOS DE TRACCION
20	20	4# 12	REINFORZOS DE TRACCION
21	21	4# 12	REINFORZOS DE TRACCION
22	22	4# 12	REINFORZOS DE TRACCION
23	23	4# 12	REINFORZOS DE TRACCION
24	24	4# 12	REINFORZOS DE TRACCION
25	25	4# 12	REINFORZOS DE TRACCION
26	26	4# 12	REINFORZOS DE TRACCION
27	27	4# 12	REINFORZOS DE TRACCION
28	28	4# 12	REINFORZOS DE TRACCION
29	29	4# 12	REINFORZOS DE TRACCION
30	30	4# 12	REINFORZOS DE TRACCION
31	31	4# 12	REINFORZOS DE TRACCION
32	32	4# 12	REINFORZOS DE TRACCION
33	33	4# 12	REINFORZOS DE TRACCION
34	34	4# 12	REINFORZOS DE TRACCION
35	35	4# 12	REINFORZOS DE TRACCION
36	36	4# 12	REINFORZOS DE TRACCION
37	37	4# 12	REINFORZOS DE TRACCION
38	38	4# 12	REINFORZOS DE TRACCION
39	39	4# 12	REINFORZOS DE TRACCION
40	40	4# 12	REINFORZOS DE TRACCION
41	41	4# 12	REINFORZOS DE TRACCION
42	42	4# 12	REINFORZOS DE TRACCION
43	43	4# 12	REINFORZOS DE TRACCION
44	44	4# 12	REINFORZOS DE TRACCION
45	45	4# 12	REINFORZOS DE TRACCION
46	46	4# 12	REINFORZOS DE TRACCION
47	47	4# 12	REINFORZOS DE TRACCION
48	48	4# 12	REINFORZOS DE TRACCION
49	49	4# 12	REINFORZOS DE TRACCION
50	50	4# 12	REINFORZOS DE TRACCION
51	51	4# 12	REINFORZOS DE TRACCION
52	52	4# 12	REINFORZOS DE TRACCION
53	53	4# 12	REINFORZOS DE TRACCION
54	54	4# 12	REINFORZOS DE TRACCION
55	55	4# 12	REINFORZOS DE TRACCION
56	56	4# 12	REINFORZOS DE TRACCION
57	57	4# 12	REINFORZOS DE TRACCION
58	58	4# 12	REINFORZOS DE TRACCION
59	59	4# 12	REINFORZOS DE TRACCION
60	60	4# 12	REINFORZOS DE TRACCION
61	61	4# 12	REINFORZOS DE TRACCION
62	62	4# 12	REINFORZOS DE TRACCION
63	63	4# 12	REINFORZOS DE TRACCION
64	64	4# 12	REINFORZOS DE TRACCION
65	65	4# 12	REINFORZOS DE TRACCION
66	66	4# 12	REINFORZOS DE TRACCION
67	67	4# 12	REINFORZOS DE TRACCION
68	68	4# 12	REINFORZOS DE TRACCION
69	69	4# 12	REINFORZOS DE TRACCION
70	70	4# 12	REINFORZOS DE TRACCION
71	71	4# 12	REINFORZOS DE TRACCION
72	72	4# 12	REINFORZOS DE TRACCION
73	73	4# 12	REINFORZOS DE TRACCION
74	74	4# 12	REINFORZOS DE TRACCION
75	75	4# 12	REINFORZOS DE TRACCION
76	76	4# 12	REINFORZOS DE TRACCION
77	77	4# 12	REINFORZOS DE TRACCION
78	78	4# 12	REINFORZOS DE TRACCION
79	79	4# 12	REINFORZOS DE TRACCION
80	80	4# 12	REINFORZOS DE TRACCION
81	81	4# 12	REINFORZOS DE TRACCION
82	82	4# 12	REINFORZOS DE TRACCION
83	83	4# 12	REINFORZOS DE TRACCION
84	84	4# 12	REINFORZOS DE TRACCION
85	85	4# 12	REINFORZOS DE TRACCION
86	86	4# 12	REINFORZOS DE TRACCION
87	87	4# 12	REINFORZOS DE TRACCION
88	88	4# 12	REINFORZOS DE TRACCION
89	89	4# 12	REINFORZOS DE TRACCION
90	90	4# 12	REINFORZOS DE TRACCION
91	91	4# 12	REINFORZOS DE TRACCION
92	92	4# 12	REINFORZOS DE TRACCION
93	93	4# 12	REINFORZOS DE TRACCION
94	94	4# 12	REINFORZOS DE TRACCION
95	95	4# 12	REINFORZOS DE TRACCION
96	96	4# 12	REINFORZOS DE TRACCION
97	97	4# 12	REINFORZOS DE TRACCION
98	98	4# 12	REINFORZOS DE TRACCION
99	99	4# 12	REINFORZOS DE TRACCION
100	100	4# 12	REINFORZOS DE TRACCION



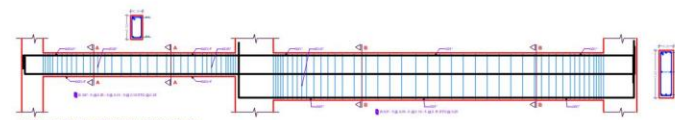
DETALLE DE VIGA PRINCIPAL 401 0.40X1.00



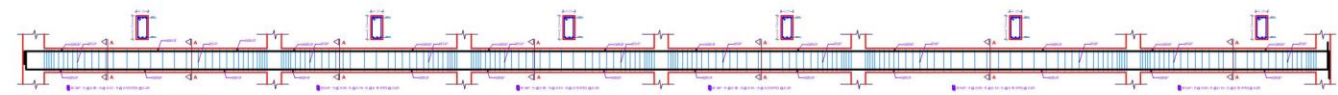
DETALLE DE VIGA PRINCIPAL 301 0.30X0.80



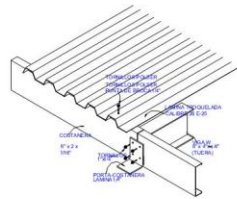
DETALLE CHATA DE 0.80X0.25



DETALLE DE VIGA PRINCIPAL 101 0.30X1.00



DETALLE DE VIGA SECUNDARIA 201 0.30X0.50



ESPECIFICACIONES TECNICAS

- 1.- CODIGOS ESTANDARES UTILIZADOS :
 - A.- CODIGOS UTILIZADOS
 - NORMA E-20 (CARGAS)
 - NORMA E-30 (DISEÑO SISMO RESISTENTE)
 - NORMA E-60 (CONCRETO ARMADO)
 - NORMA E-70 (ALBAÑILERIA)
 - B.- REGLAMENTO :
 - REGLAMENTO NACIONAL DE CONSTRUCCIONES (R.N.C.)
 - REGLAMENTO AMERICAN CONCRETE INSTITUTE ACI-318-99
- 2.- CONCRETO :

CONCRETO ARMADO	f _c = 210 kg/cm ²
CEMENTO	TIPO MS
MAXIMA RELACION AGUA / CEMENTO	A/C 0.50
PROFUNDIDAD DE CIMENTACION	N.F.C. = -1.15m
- 3.- ACERO

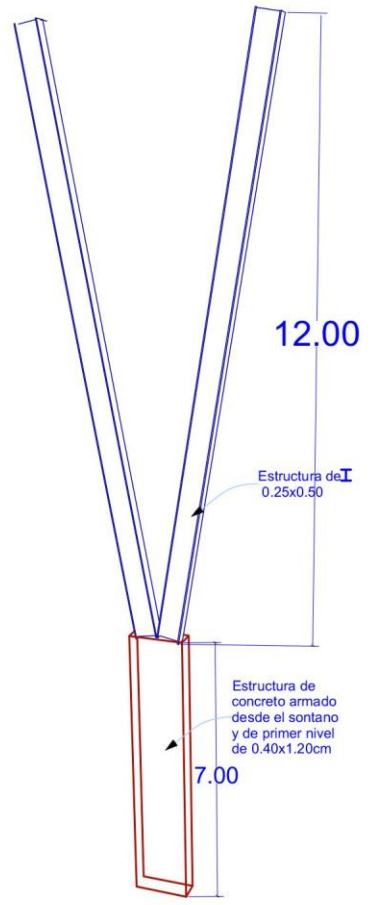
BARRAS CORRUGADAS CON RESALTES , GRADO 60 ASTM A 615	f _y = 4200 kg/cm ²
--	--
- 4.- ALBAÑILERIA

UNIDADES SOLIDAD DE ALBAÑILERIA ARTESANAL DEL TIPO I CON UNA RESISTENCIA A LA COMPRESION	f _b = 60 kg/cm ²
MORTERO TIPO P1: 1/4 CEMENTO ARENA PARA MURO DE SOGA	f _c = 25 kg/cm ²
MORTERO TIPO P2: 1/5 CEMENTO ARENA PARA MURO DE CABEZA	
- 5.- RECUBRIMIENTO

VIGAS Y COLUMNAS	2.50cm
LOSAS	2.50 cm
- 6.- -CURADO : 7 DIAS

-DESENCOFRADO	15 DIAS
-LADRILLO HUECO TECHO	30x30x15cm.
-USAR AGUA LIMPIA	
-VACIADO SOLIDARIO DE VIGAS ALIGERADO	
-CEMENTO PORTLAND TIPO I.	
-CONCRETO VIBRADO.	

- NOTA
- 1.- NO EMPALMAR MAS DEL 50% DEL AREA TOTAL EN UNA MISMA SECCION
 - 2.- EN EL CASO DE NO EMPALMARSE EN LAS ZONAS INDICADAS O CON LOS PORCENTAJES ESPECIFICADOS A AUMENTAR LA LONGITUD DE EMPALME EN UN 70%
 - 3.- PARA ALIGERADOS Y VIGAS CHATAS EN EL ACERO INFERIOR SE EMPALMARA SOBRE LOS APOYOS.
 - m = 25cm Ø 3/8"
 - m = 35cm Ø 1/2" - 5/8"



UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO

FACULTAD DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA

ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

PLANO LLAVE:

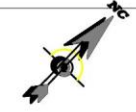


PROYECTO DE INVESTIGACIÓN:

PARQUE BIBLIOTECA PARA EL MEJORAMIENTO DEL DESARROLLO COMUNAL EN LA CIUDAD DE JULIACA, PUNO, 2022

UBICACION DEL PROYECTO	
AV. TRUFINO V. JR. ASUNCIÓN	
DISTRITO: SAN MIGUEL	
NOMBRE: BACH. MAMANI MACHACA JOSELYN FABIOLA BACH. CALLA ARACAYO DENNY'S EMERSON	
ASESOR: MG. ARG. MARIO ULDARICO VARGAS SALAZAR	
ESPECIALIDAD: PLANOS DE ESPECIALIDADES	
PLANO: ESTRUCTURAS (LOSAS Y TECHOS)	LAMINA:
FECHA: FEBRERO/2023	E-19

PLANOS BASICOS DE INSTALACIONES SANITARIAS



UNIVERSIDAD
CESAR VALLEJO

FACULTAD DE INGENIERIA
Y ARQUITECTURA

ESCUELA PROFESIONAL
DE ARQUITECTURA

PLANO LLAVE:



PROYECTO DE INVESTIGACION:

PARQUE BIBLIOTECA PARA EL
MEJORAMIENTO DEL DESARROLLO
COMUNAL EN LA CIUDAD DE
JULIACA, PUNO, 2022

UBICACION DEL PROYECTO:
AV. TRILINDO JR. ASUNCION

DISTRITO: SAN MIGUEL

NOMBRE:
BACH. MAMANI MACHACA JOSELYN FABIOLA
BACH. CALLA ARACAYO DENNY EMERSON

ASESOR:
MG. ARG. MARIO ILLDRICO VARGAS SALAZAR

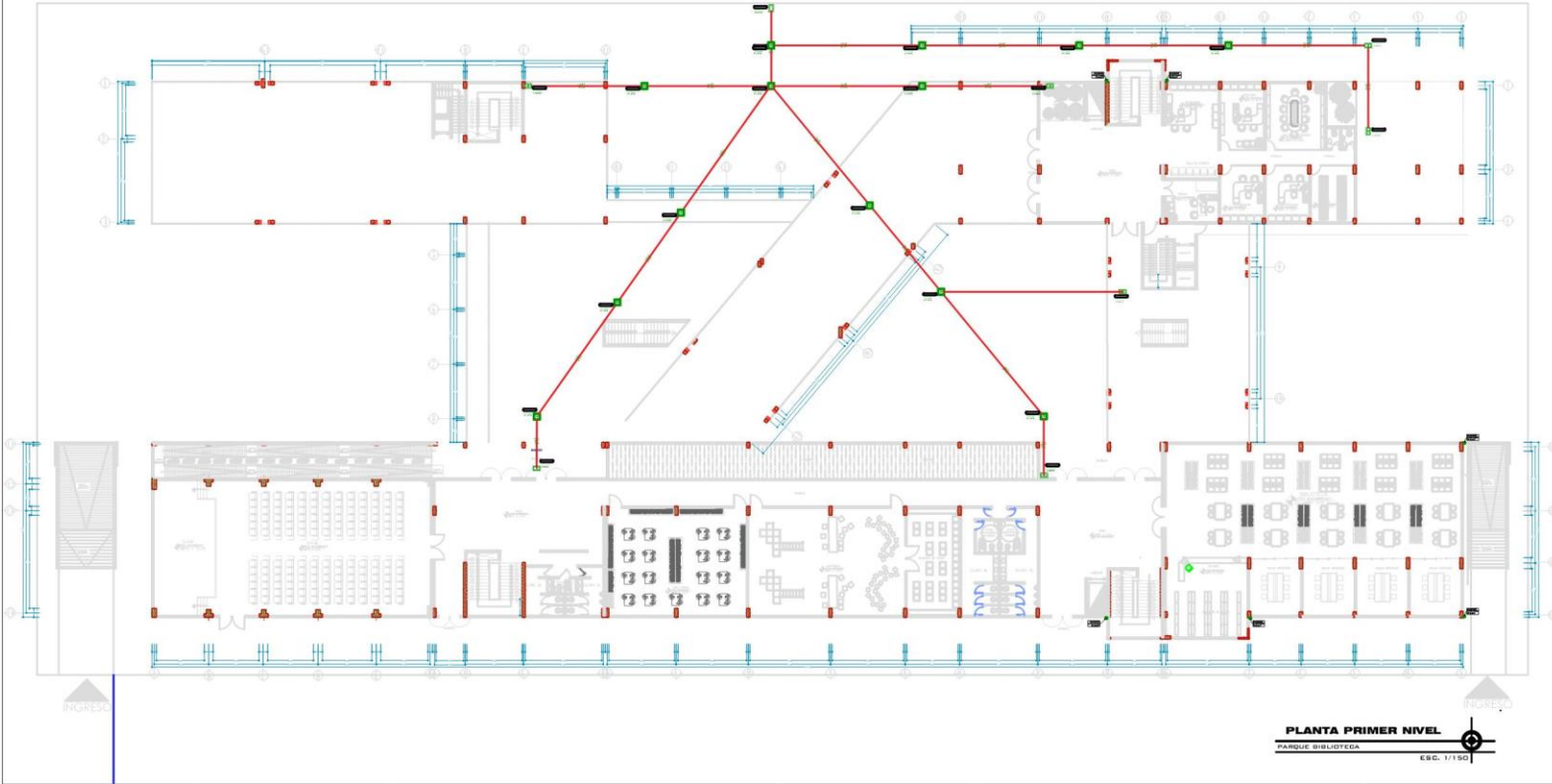
ESPECIALIDAD:
PLANOS DE ESPECIALIDADES

PLANO:
INSTALACIONES SANITARIAS (DESAGUE)

FECHA:
FEBRERO/2023

FECHA:
1/16

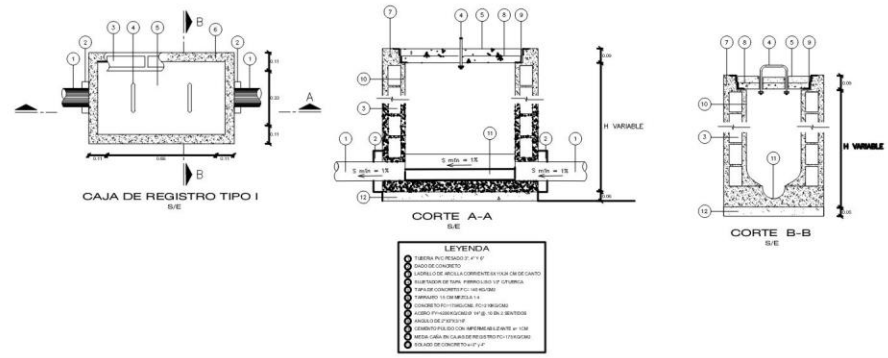
LAMINA
IS-1



PLANTA PRIMER NIVEL
PARQUE BIBLIOTECA
E.S.C. 1/150

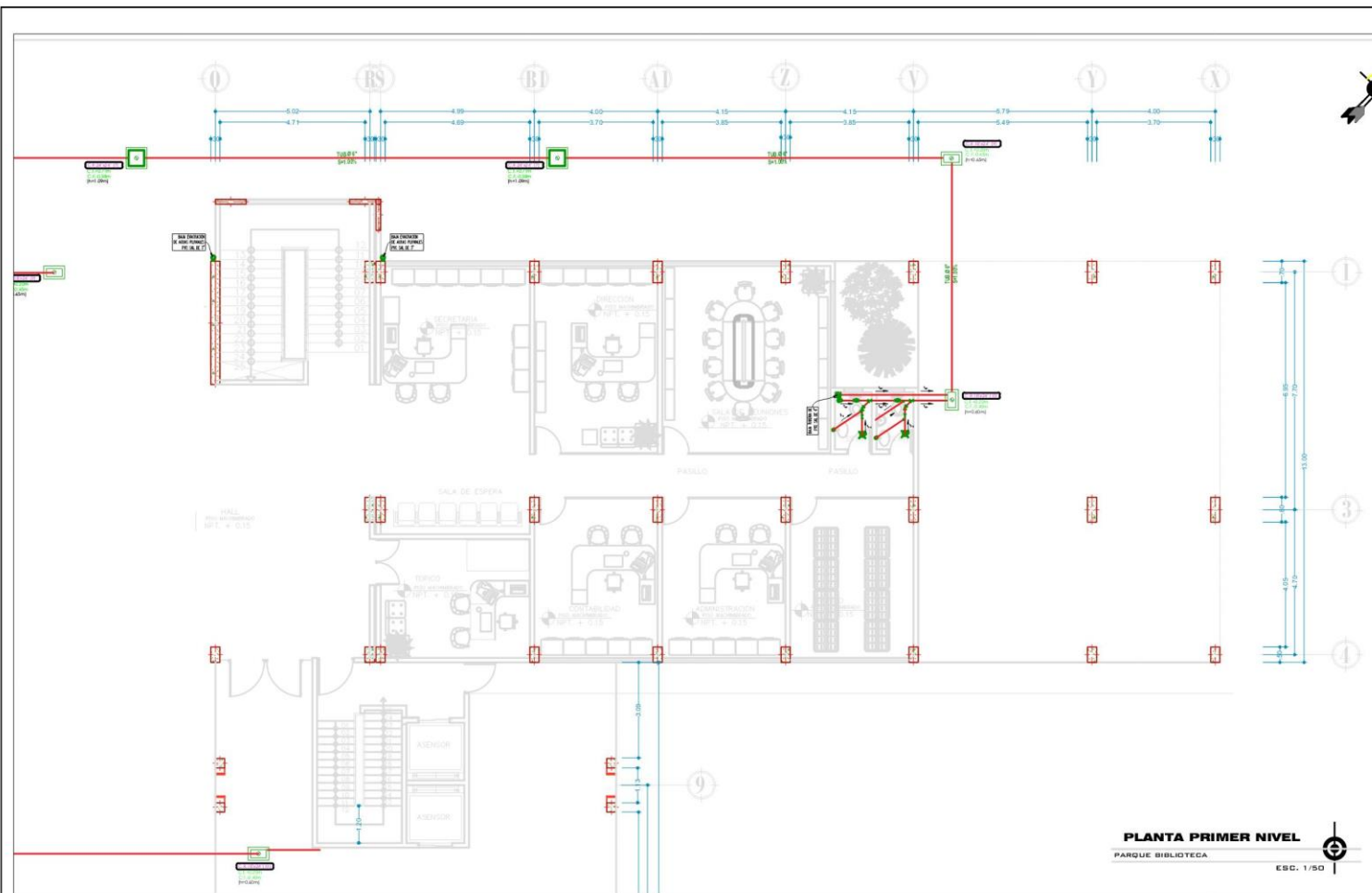
LEYENDA DE RED DE DESAGUE	
	TUBERIA DESAG. ENTERRADA
	TUBERIA DESAG. COBADA
	TEE SANITARIA
	CODDO DE 45°
	CODDO DE 90° SUPER
	CODDO DE 90° BAJA
	TEE SUPER
	TEE BAJA
	TRAMPA "Y"
	SUMBRERO DE BRONCE
	REGISTRO DISCADO DE BRONCE
	CAJA DE REGISTRO

- ESPECIFICACIONES TECNICAS RED DE DESAGUE**
1. LAS TUBERIAS DE DESAGUE, VENTILACION Y ACCESORIOS SERAN DE PVC-PESADO FABRICADOS EN UNA SOLA PIEZA SEGUN NORMAS APP SINGULOS CON UNIONES DE ESPINA CAMPANA. PARA EL SELLADO DE LAS UNIONES SE EMPLEARA PEGAMENTO ESPECIAL PARA PVC.
 2. LAS TUBERIAS DE DESAGUE A INSTALAR DE UN DIAMETRO MENOR A 4" TENDRAN UNA PENDIENTE NO MENOR A 1.5%.
 3. LAS TUBERIAS DE DESAGUE A INSTALAR DE UN DIAMETRO MAYOR O IGUAL A 4", TENDRAN UNA PENDIENTE NO MENOR A 1%.
 4. LAS TUBERIAS DE VENTILACION DEBERAN TENER UNA PENDIENTE UNIFORME NO MENOR A 1% DE MANERA QUE EL AGUA QUE PUEDE CONDENSARSE EN ELLAS, DISCURRA HACIA EL CONDUCTO DE DESAGUE O HORIZONTALMENTE VENTILADOS.
 5. LOS SUMBREROS DE VENTILACION SERAN DE PVC DE DISEÑO ESPECIAL PARA FLUJACION CON PEGAMENTO ESPECIAL PARA TUBERIAS DEL MISMO MATERIAL Y SE UBICARAN A UN MINIMO DE 0.30M SOBRE EL NIVEL DE TERCIO.
 6. LAS CAJAS DE REGISTRO UBICADAS EN VEREDAS O LOGIAS, TENDRAN LA LOSA SUPERIOR Y TAPA AL PASO DEL N.P.T.
 7. LOS SOPORTES, COLGADORES Y APOYOS SE INSTALARAN A CADA 1M DE DISTANCIA ENTRE SI, SALVO OTRA INDICACION.
 8. LAS BOCAS DE LAS SALIDAS DE DESAGUE (CODDOS DE PVC) DE LOS LAVATORIOS, CHALINES Y LAVABOS SE COLOCARAN AL NIVEL DEL BARRILETE DE LA MANGUERA.
 9. EFECTUARE PLANERIA HIDRAULICA SEGUN DOCUMENTO DE ESPECIFICACIONES TECNICAS.



LEYENDA

	0.0000 PVC PESADO 2" x 1"
	0.0000 CONCRETO
	0.0000 CEMENTO DE BELLCA COMERCIO SA (VAL DE CANTO)
	0.0000 PEGAMENTO DE UNION PARA TUBERIAS DE POLIETILENO
	0.0000 PEGAMENTO DE UNION PARA PVC
	0.0000 PEGAMENTO DE UNION PARA PVC
	0.0000 PEGAMENTO DE UNION PARA PVC
	0.0000 PEGAMENTO DE UNION PARA PVC
	0.0000 PEGAMENTO DE UNION PARA PVC
	0.0000 PEGAMENTO DE UNION PARA PVC
	0.0000 PEGAMENTO DE UNION PARA PVC
	0.0000 PEGAMENTO DE UNION PARA PVC
	0.0000 PEGAMENTO DE UNION PARA PVC
	0.0000 PEGAMENTO DE UNION PARA PVC
	0.0000 PEGAMENTO DE UNION PARA PVC
	0.0000 PEGAMENTO DE UNION PARA PVC
	0.0000 PEGAMENTO DE UNION PARA PVC
	0.0000 PEGAMENTO DE UNION PARA PVC
	0.0000 PEGAMENTO DE UNION PARA PVC
	0.0000 PEGAMENTO DE UNION PARA PVC

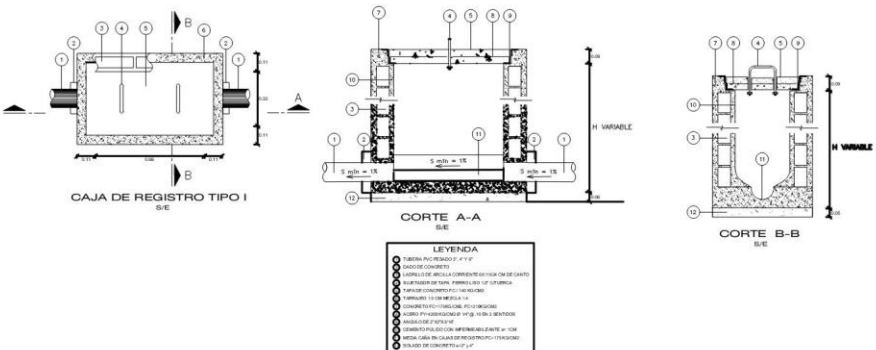


PLANTA PRIMER NIVEL
PARQUE BIBLIOTECA
ESC. 1/50

LEYENDA DE RED DE DESAGÜE

	TUBERIA DESAG. ENTERRADA
	TUBERIA DESAG. COLEGADA
	TEE SANITARIA
	CORDO DE 45°
	CORDO DE 90° SUBE
	CORDO DE 90° BAJA
	TEE SUBE
	TEE BAJA
	TRAMPA "T"
	SUMBERO DE BRONCE
	REGISTRO ROSCADO DE BRONCE
	CAJA DE REGISTRO

- ESPECIFICACIONES TÉCNICAS RED DE DESAGÜE**
1. LAS TUBERÍAS DE DESAGÜE, VENTILACIÓN Y ACCESORIOS SERÁN DE PVC-PESADO PURGADOS EN UNA SOLA PIEZA SEGÚN NORMA NTP 380.003 CON UNIONES DE ESPINA COMPANA. PARA EL SELLADO DE LAS UNIONES SE EMPLEARÁ PEGAMENTO ESPECIAL PARA PVC.
 2. LAS TUBERÍAS DE DESAGÜE A INSTALAR DE UN DIÁMETRO MENOR A 4" TENDRÁN UNA PENDIENTE NO MENOR A 1.5%.
 3. LAS TUBERÍAS DE DESAGÜE A INSTALAR DE UN DIÁMETRO MAYOR O IGUAL A 4", TENDRÁN UNA PENDIENTE NO MENOR A 1%.
 4. LAS TUBERÍAS DE VENTILACIÓN DEBERÁN TENER UNA PENDIENTE UNIFORME NO MENOR A 1% DE MANERA QUE EL AGUA QUE PUEDAN CONDENSARSE EN ELLAS, DISCURRA HACIA EL CONDUCTO DE DESAGÜE O HORIZONTALMENTE VENTILADOS.
 5. LOS SUMBEROS DE VENTILACIÓN SERÁN DE PVC DE DISEÑO ESPECIAL, PARA FLUJACIÓN CON PEGAMENTO ESPECIAL PARA TUBERÍAS DEL MISMO MATERIAL Y SE UBICARÁN A UN MÍNIMO DE 0.30M SOBRE EL NIVEL DE TEJADO.
 6. LAS CAJAS DE REGISTRO UBICADAS EN VENEZAS O LOGIAS, TENDRÁN LA LOSA SUPERIOR Y DAPA AL FIN DEL N.P.T.
 7. LOS SOPORTES, COLGADORES Y APOYOS SE INSTALARÁN A CADA 1M DE DISTANCIA ENTRE SI, SALVO OTRA INDICACIÓN.
 8. LAS BOCAS DE LAS SALIDAS DE DESAGÜE (CORDOS DE PVC) DE LOS LANTORNOS, OVALINES Y LANTORNOS SE COLOCARÁN AL NIVEL DEL ENCHUFE DE LA MANGUERA.
 9. EFECTUAR PRUEBA HIDRÁULICA SEGÚN DOCUMENTO DE ESPECIFICACIONES TÉCNICAS.





UNIVERSIDAD
CESAR VALLEJO

FACULTAD DE INGENIERIA
Y ARQUITECTURA

ESCUELA PROFESIONAL
DE ARQUITECTURA

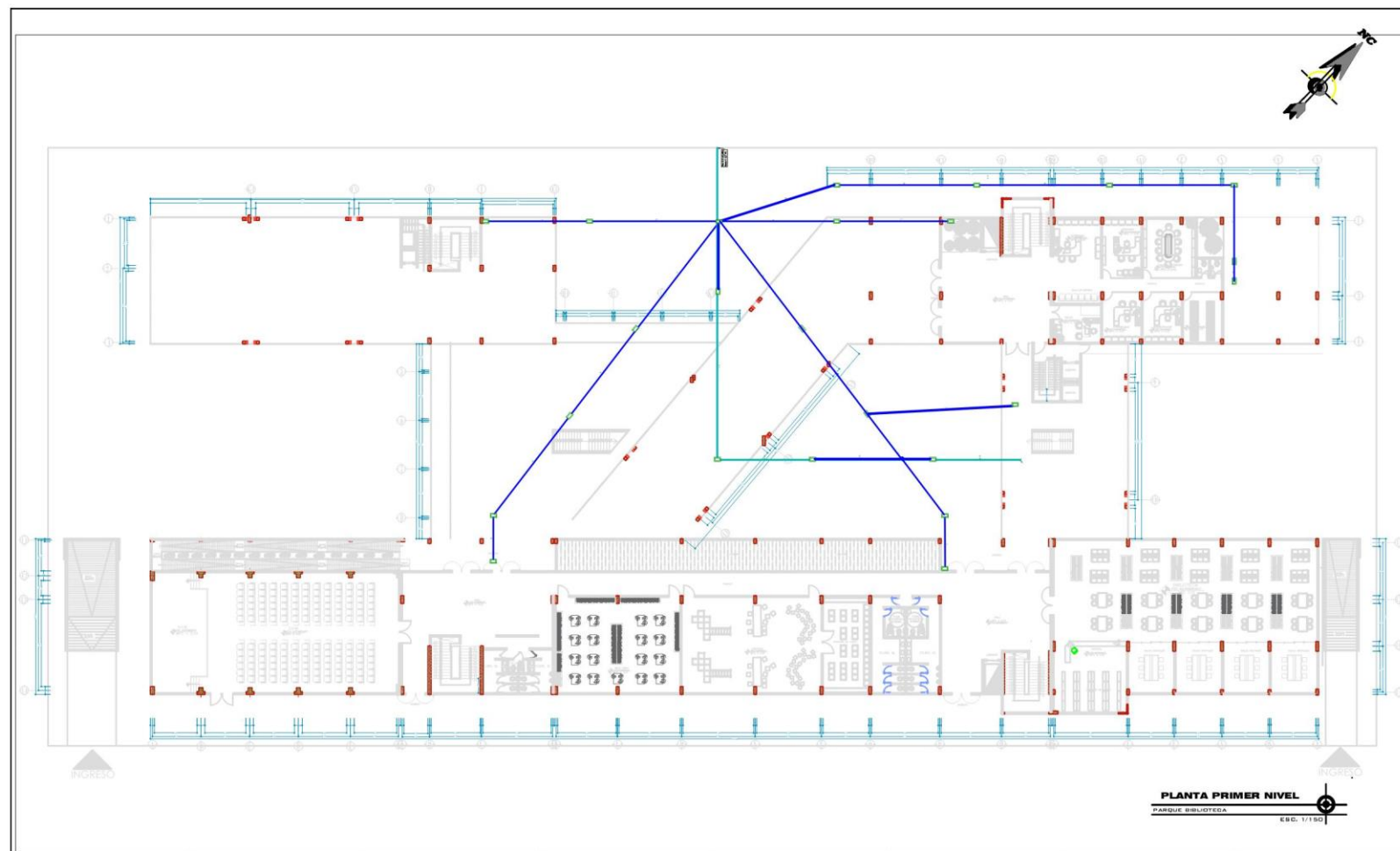
PLANO LLAVE:



PROYECTO DE INVESTIGACIÓN:

PARQUE BIBLIOTECA PARA EL
MEJORAMIENTO DEL DESARROLLO
COMUNAL EN LA CIUDAD DE
JULIACA, PUNO, 2022

UBICACIÓN DEL PROYECTO	
AV. TRINFORO JR. ASUNCIÓN	
DISTRITO: SAN MIGUEL	
NOMBRE: BACH. MAMANI MACHACA JOSELYN FABIOLA BACH. CALLA ARACAYO DENNIS EMERSON	
AUTOR: MG. ARO MARIO ULDARICO VARGAS SALAZAR	
ESPECIALIDAD: PLANOS DE ESPECIALIDADES	
PLANO: INSTALACIONES SANITARIAS (AGUAS)	LÁMINA
FICHA: FEBRERO/2023	FISCALA: 1/150
IS-4	

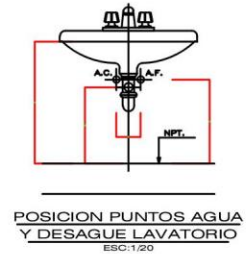
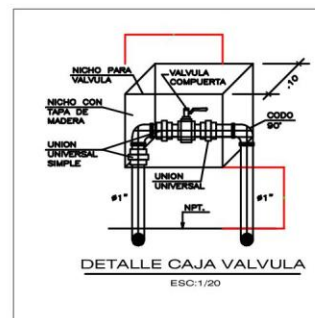


PLANTA PRIMER NIVEL
PARQUE BIBLIOTECA
ESC. 1/100

- ESPECIFICACIONES TÉCNICAS RED DE AGUA**
1. LAS TUBERÍAS DE AGUA FRODABLE DEBEN DE PVC CLASE 10 CON UNIONES REDONDAS SEGÚN NTP 500.000.001.
 2. LOS ACCESORIOS DEBEN DE SER PVC CLASE 10 CON UNIONES REDONDAS.
 3. LAS VÁLVULAS SUPERIOR, COMPUESTA Y CHECK, DEBEN DE SER DE BRONCE, CAPAZ DE SOPORTAR UNA PRESIÓN DE TRABAJO DE 100 PSI. ESTAS VÁLVULAS DEBEN TENER DOS UNIONES UNIVERSALES.
 4. TODAS LAS VÁLVULAS DEBEN DE SER DE MARCA RECONOCIDA, DE PRIMERA CALIDAD Y SEGÚN ESPECIFICACIONES TÉCNICAS.
 5. LAS VÁLVULAS DE COMPUESTA, SUPERIOR DEBEN INSTALARSE EN LOS LUGARES DONDE HAYA EL PROTECTOR, EN CASO DE NO SER POSIBLE LA INSTALACIÓN EN FRÍO.
 6. EL NICHOS DISEÑADO PARA QUE ALBERGUE LA VÁLVULA Y LAS UNIONES UNIVERSALES DE LAS DIMENSIONES RECOMENDADAS EN SU MANUAL. EL INTERIOR DE LAS CAJAS DE PROTECCIÓN DEBEN REVESTIRSE CON MADERA Y LLENARSE CON SERRASIN (MATERIA ORGÁNICA) 5-1/2" SEGÚN RECOMENDADO EN LOS PLANOS, CON SERRASIN PLUS.
 7. LAS VÁLVULAS DE COMPUESTA Y SUPERIOR DEBEN COLOCARSE CON DOS UNIONES UNIVERSALES PARA SU PREVENCIÓN Y/O MANTENIMIENTO CONVENIENTE SIN QUEBRAR LA TUBERÍA, DEBEN TENERSE CUIDADO DE COLOCAR LA VÁLVULA Y LAS UNIONES UNIVERSALES DE MODO DE NO OBSTACULAR SU OPERACIÓN.
 8. LOS APARATOS SANITARIOS DEBEN DE SER DE BRONCE COLOCADO DE AGUA.
 9. LOS MANTENEDORES DE CONTROL DE PISO DE AGUA, EN MANTENEDORES DE USO PÚBLICO, DEBEN SER DE CERRAJE AUTOMÁTICO.
 10. LAS BOCAS O BALCONES DE AGUA DE LOS LABORATORIOS, LABORATORIOS Y QUÍMICOS DEBEN DE COLOCAR MANTENEDORES DE PISO DE BRONCE, CON MANTENEDOR DE BRONCE DE 2" Y SE COLOCARÁN AL NIVEL DEL SQUELPE DE LA MURALLA.
 11. TODOS LAS BOCAS DEBEN SER IDENTIFICADAS INMEDIATAMENTE DESPUÉS DE TERMINAR Y PERMANECERÁN ASÍ HASTA LA COLOCACIÓN DE LOS APARATOS, PARA EVITAR QUE SE IDENTIFIQUEN MANTENEDORES SENCILLO A LA TUBERÍA Y LOS DESBOTES O JORRALS.
 12. ANTES DE LA COLOCACIÓN DE APARATOS SANITARIOS DEBEN REALIZARSE LA LIMPIEZA Y DESINFECCIÓN DE TUBERÍAS, ACCESORIOS Y VÁLVULAS.
 13. EFECTUAR PRUEBA HERRAJEADA SEGÚN DOCUMENTO DE ESPECIFICACIONES TÉCNICAS.

LEYENDA DE RED DE AGUA FRÍA

	TUBERÍA DE AGUA
	TUBERÍA DE AGUA CALIENTE
	PUNTO DE AGUA
	TEE
	CODO DE 90° PUNTO DE AGUA
	CODO DE 90° SUBE
	CODO DE 90° BAJA
	TEE SUBE
	TEE BAJA
	VÁLVULA DE CONTROL
	CAJA DE MEDIDOR DE AGUA

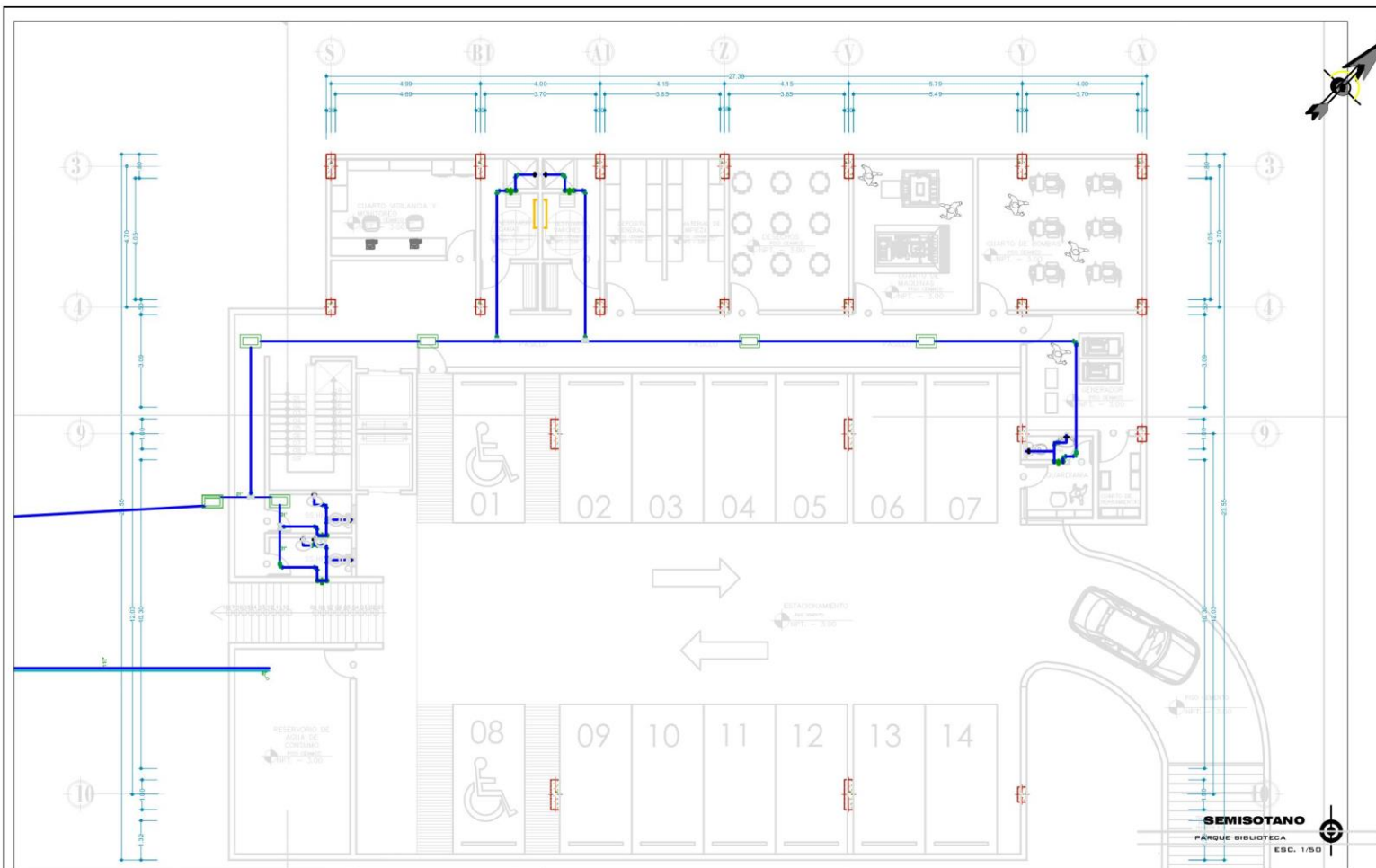


PLANO LLAVE:



PROYECTO DE INVESTIGACIÓN:

PARQUE BIBLIOTECA PARA EL
MEJORAMIENTO DEL DESARROLLO
COMUNAL EN LA CIUDAD DE
JULIACA, PUNO, 2022

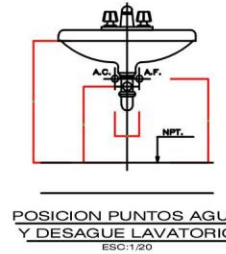
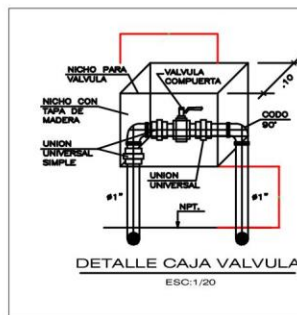


ESPECIFICACIONES TÉCNICAS RED DE AGUA

1. LAS TUBERIAS DE AGUA PODRAN SER DE PVC CLASE 10 CON UNIONES REDONDAS SEGUN NTP 500.000.000.
2. LOS ACCESORIOS SERAN PVC CLASE 10 CON UNIONES REDONDAS.
3. LAS VALVULAS SUPERIOR, COMPLETURA Y CHECK, SERAN DE BRONCE, CAPAZ DE SOPORTAR UNA PRESION DE TRABAJO DE 100 PSI, SERAN VALVULAS WMI ENTRE DOS UNIONES UNIVERSALES.
4. TODAS LAS VALVULAS SERAN DE SERVICIO REDONDO, DE PRIMERA CALIDAD Y SERAN IDENTIFICACIONES TECNICAS.
5. LAS VALVULAS DE COMPARTIMIENTOS DEBEN SER INSTALADAS EN LOS LUGARES DONDE, DENTRO DEL PROYECTO, SE MENCIONA NO SE PERMITEN LA INSTALACION DE TUBOS.
6. EL NICHOS DISEÑADO PARA QUE ALBERGUE LA VALVULA Y LAS UNIONES UNIVERSALES DE LAS TUBERIAS REDONDAS DEBEN SER MADERA. EL INTERIOR DE LAS CAJAS DE PROTECCION DEBEN ESTAR PINTADAS CON MATEADO Y LUBRIFICADO. (PUNTO A) (VALVULAS) 1/2" / 1/4" SEGUN REDONDO EN LOS PLANOS, CON SERVIDO 0/1/2".
7. LAS VALVULAS DE COMPARTIMIENTOS Y SERVIDOS DEBEN SER CON UNIONES UNIVERSALES PERMITE SU PREPARACION Y/O MANTENIMIENTO CONVENIENTE SIN CERRAR LA TUBERIA, SIEMPRE TENERSE CUIDADO DE COLOCAR LA VALVULA Y LAS UNIONES UNIVERSALES DE MODO DE NO AFECTAR SU OPERACION.
8. LOS APARATOS SANITARIOS DEBEN SER DE BIER DE BIAO CONTROLADO DE AGUA.
9. LOS SERVIDOS EN CONTROL DE BIER DE AGUA, EN SERVIDOS SANITARIOS DE USO PUBLICO, DEBEN SER DE CERRAR AUTOMATICO.
10. LAS SERVIDOS O BIAOS DE AGUA DE LOS LABORATORIOS, LABORIOS Y CHAMBERS DEBEN SER DE CERRAR REDONDO DE PVC DE 2", CON SERVIDO DE BRONCE DE 1/2" Y SE COLOCARAN AL BIAO DEL ENCIMPE DE LA SERVIDO.
11. TODAS LAS SERVIDOS DEBEN SER IDENTIFICADAS INMEDIATAMENTE DESPUES DE TERMINARLAS Y PERMISERON DEBEN SER LA COLOCACION DE LOS APARATOS, PARA ENTOR QUE SE IDENTIFICACION SANITARIOS RELACION A LA TUBERIA Y LAS SERVIDOS O BIAOS.
12. ANTES DE LA COLOCACION DE APARATOS SANITARIOS DEBEN REALIZARSE LA LIMPIEZA Y DESINFECCION DE TUBERIAS, ACCESORIOS Y VALVULAS.
13. EFECTUAR PRESION VERIFICADA SEGUN DOCUMENTOS DE ESPECIFICACIONES TECNICAS.

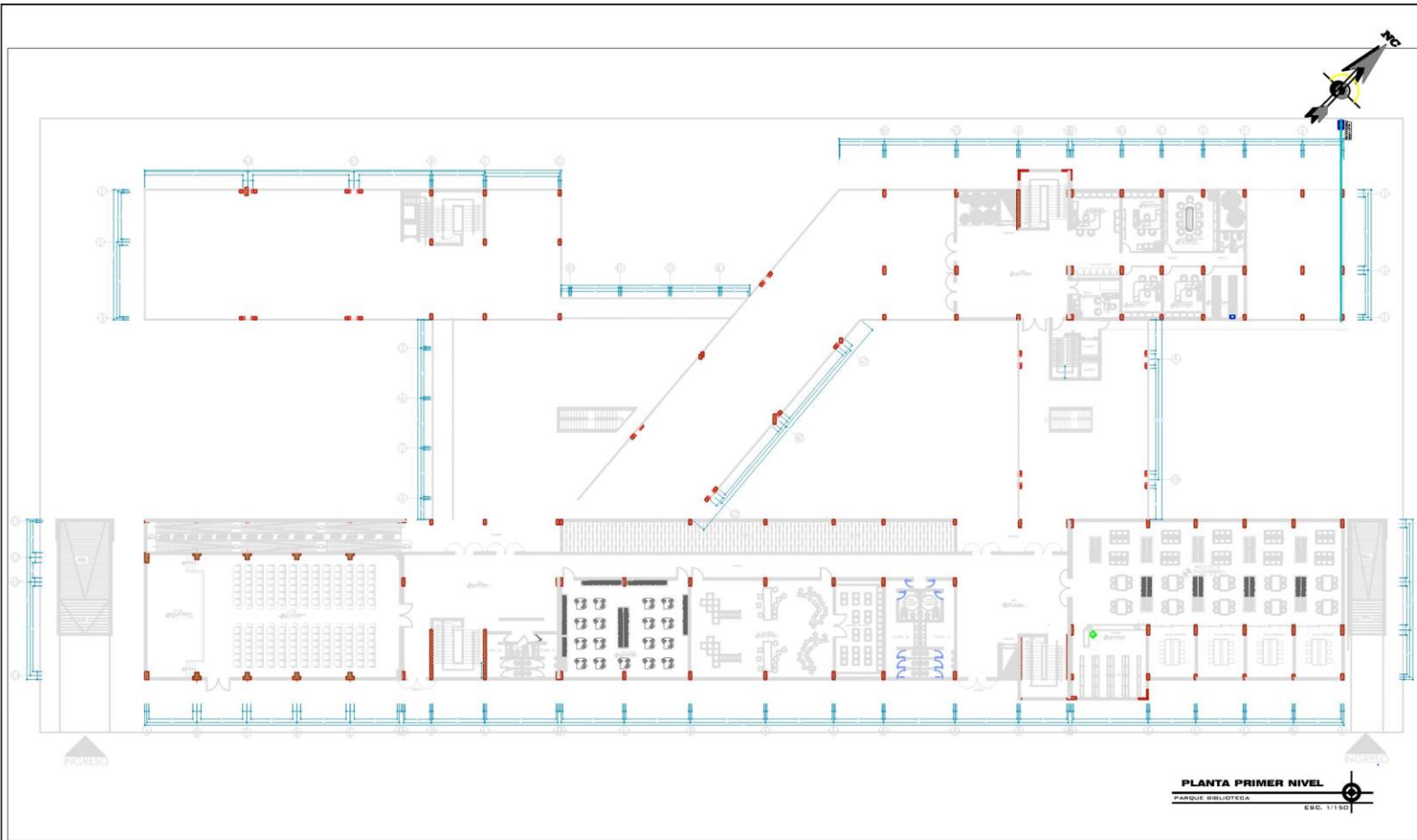
LEYENDA DE RED DE AGUA FRIA

- TUBERIA DE AGUA
- TUBERIA DE AGUA CALIENTE
- PUNTO DE AGUA
- TEE
- CODO DE 90° PUNTO DE AGUA
- CODO DE 90° SUBE
- CODO DE 90° BAJA
- TEE SUBE
- TEE BAJA
- VALVULA DE CONTROL
- CAJA DE MEDIDOR DE AGUA



UBICACION DEL PROYECTO:	AV. TRILINDO JR. ASUNCIÓN
DISTRITO:	SAN MIGUEL
NOMBRE:	BACH. MAMANI MACHACA JOSELYN FABIOLA BACH. CALLA ARACAYO DENNY'S EMERSON
NEOR:	MG. ARG. MARIO ULDRICO VARGAS SALAZAR
ESPECIALIDAD:	PLANOS DE ESPECIALIDADES
PLANO:	INSTALACIONES SANITARIAS (AGUA) LAMINA
FECHA:	FEBRERO 2023
ESCALA:	1:50

IS-5



UNIVERSIDAD
CESAR VALLEJO

FACULTAD DE INGENIERIA
Y ARQUITECTURA

ESCUELA PROFESIONAL
DE ARQUITECTURA

PLANO LLAVE:



PROYECTO DE INVESTIGACIÓN:

PARQUE BIBLIOTECA PARA EL
MEJORAMIENTO DEL DESARROLLO
COMUNAL EN LA CIUDAD DE
JULIACA, PUNO, 2022

UBICACION DEL PROYECTO:
AV. TRAINFOJ JR. ASUNCIÓN

DISTRITO: SAN MIGUEL

NOMBRE:
BACH. MAMANI MACHACA JOSELYN FABIOLA
BACH. CALLA ARAUCAYO DENYYS EMERSON

ASESOR:
MG. ARG. MARIO ULDRICO VARGAS SALAZAR

ESPECIALIDAD: PLANOS DE ESPECIALES

PLANO:
INST. SANITARIAS (CONTRA INCENDIO)

LAMINA:
IS-7

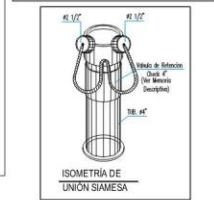
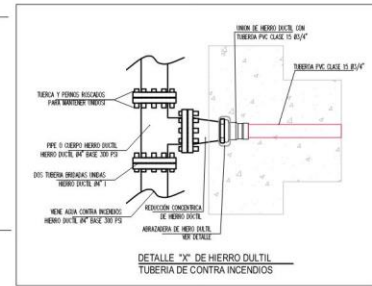
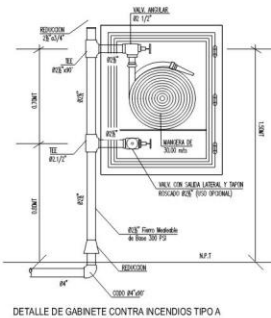
FECHA:
FEBRERO/2023

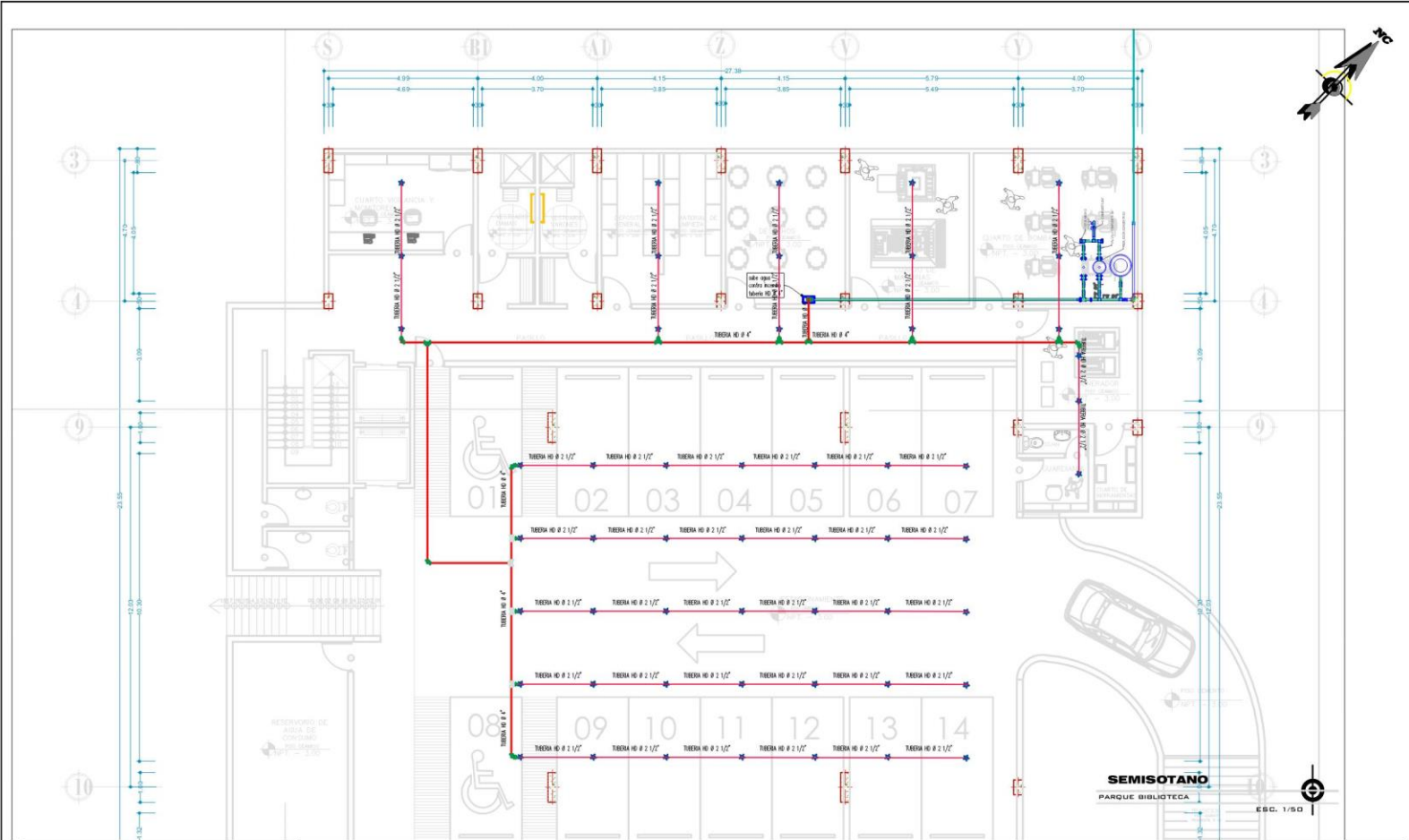
ESCALA:
1/150

LEYENDA AGUA CONTRA INCENDIO	
SÍMBOLO	DESCRIPCIÓN
	TUB. DE DISTRIBUCION CONTRA INCENDIO HDPE-PVC-CLASE 15 ROSCADO Y EMPORADO EN LA PARED 3/4" PISO DE 4"
	TUB. DE DISTRIBUCION CONTRA INCENDIO HDPE-PVC-CLASE 15 SISTEMA EMPORADO EN TECHO 1/2" PISO 3/4"
	UNION UNIVERSAL ROSCADO CON ASIENTO CONICO DE BRONCE Y EXTREMOS ROSCADOS 3/4" HEMBRA
	VALV. COMPUERTA DE BRONCE 125 P.S.I. CON UNION UNIVERSAL EN TUB. HORIZONTAL
	VALV. CHECK DE BRONCE CON UNIONES UNIVERSALES 125 P.S.I. - 3/4" MANGUERA CON RESGUARDO
	CODO DE 90° QUE SIBE Y BAJA DE PVC-CLASE 10-ROSCADO
	TRE RECTA QUE SIBE Y BAJA DE PVC-CLASE 10-ROSCADO
	TRE DE PVC-CLASE 10-ROSCADO
	CODO DE 90° DE PVC-CLASE 10-ROSCADO
	ABRAZADERA PARA TUBERIA DE 8" 4" CON REDUCCION A 8" 3/4"
	VALVULA SIAMESA CONTRANUNDO
	REDUCCION DE DIAMETRO DE TUBERIA
	GABINETE CONTRA INCENDIOS
	EXTINTOR

ESPECIFICACIONES PARA AGUA

- TUBERIAS PARA AGUA : LAS TUBERIAS SERAN DE P.V.C. ROSCADA CLASE 10 LOS ACCESORIOS SERAN DEL MISMO MATERIAL QUE LAS TUBERIAS EN UNIONES DE TUBERIAS CON ACCESORIOS SE UTILIZARA TEFLON
- VALVULAS DE : LAS VALVULAS EN LA PARED SE ALJARAN EN CAJUELAS CON TAPA COORDINADA CON ARQUITECTURA (VER DETALLE). LAS VALVULAS IRAN ENTRE DOS (2) UNIONES UNIVERSALES SE COLOCARA UNA UNION UNIVERSAL EN CASO DE TUBERIA VISIBLE
- SUMIDOROS : EL ACABADO DE LOS PISOS O TECHOS LLEVARAN UNA PENDIENTE DE
- PRUEBAS HIDRAULICAS : MEDIANTE UNA BOMBA MANUAL SE DARA PRESION DE 100 Libras / pulg² AGUA A TODA LA RED. SIN QUE SE PRESENTEN FUGAS DE AGUA EN EL SISTEMA POR LO MENOS DURANTE 30 MINUTOS.
- NORMA TECNICA AGUA : NTP 399.002 - TUBERIAS Y ACCESORIOS PVC PARA AGUA FRIA PRESION NTP 399.166 - TUBERIAS Y ACCESORIOS PVC PARA AGUA FRIA CON ROSCA. VER ACORTA SUPERIORA TUBERIA HDPE 8"

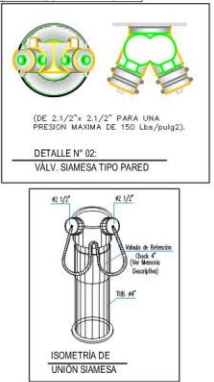
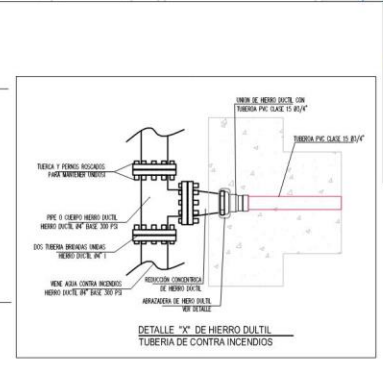
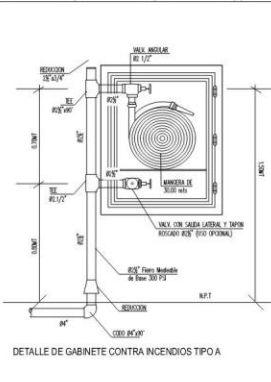




LEYENDA AGUA CONTRA INCENDIO	
SÍMBOLO	DESCRIPCIÓN
	TUB. DE DISTRIBUCIÓN CONTRA INCENDIOS MPPE-PVC-CLASE 15 ROSCADO Y EMPURADO EN LA PARED 3/8" PESO DE 4"
	TUB. DE DISTRIBUCIÓN CONTRA INCENDIOS MPPE-PVC-CLASE 15 SISTEMA EMPURADO EN TECHO 1/2" PESO 3 1/4"
	UNION UNIVERSAL ROSCADO CON ASIENTO CONO DE BRONZE Y EXTENSOS ROSCADOS 390° HERRAJA
	VALV. COMPUESTA DE BRONZE 125 P.S.I. CON UNION UNIVERSAL EN TUB. HERRAJA
	VALV. CHECK DE BRONZE CON UNIONES UNIVERSALES 125 P.S.I. - 390° MANSIONA CON REGISTRO
	CORDO DE 80' QUE SUBE Y BAJA DE PVC-CLASE 10-ROSCADO
	TRE RECTA QUE SUBE Y BAJA DE PVC-CLASE 10-ROSCADO
	TRE DE PVC-CLASE 10-ROSCADO
	CORDO DE 80' DE PVC-CLASE 10-ROSCADO
	ABRAZADERA PARA TUBERIA DE 8" 4" CON REDUCCION A 8" 3/4"
	VALVULA SIEMESA CONTRAFUERO
	REDUCCION DE DIAMETRO DE TUBERIA
	GABINETE CONTRA INCENDIOS
	EXTINTOR

ESPECIFICACIONES PARA AGUA

- TUBERIAS PARA AGUA : LAS TUBERIAS SERAN DE P.V.C. ROSCADA CLASE 10 LOS ACCESORIOS SERAN DEL MISMO MATERIAL QUE LAS TUBERIAS EN UNIONES DE TUBERIAS CON ACCESORIOS SE UTILIZARA TEFALON
- VALVULAS DE : LAS VALVULAS EN LA PARED SE ALQUILAN EN CAJUELAS CON TAPA COORDINADA CON ARQUITECTURA (VER DETALLE). LAS VALVULAS IRAN ENTRE DOS (2) UNIONES UNIVERSALES SE COLOCARA UNA UNION UNIVERSAL EN CASO DE TUBERIA VISIBLE
- SUMEDEROS : EL ACABADO DE LOS PISOS O TECHO LLEVARAN UNA PENDIENTE DE
- FRIGERAS HIDRAULICAS : MEDIANTE UNA MANERA MANUAL SE DARA PRESION DE 100 Libras / pulg² AGUA A TODA LA RED. SIN QUE SE PRESENTEN FUGAS DE AGUA EN EL SISTEMA POR LO MENOS DURANTE 30 MINUTOS.
- NORMA TECNICA AGUA : NTP 399.002 - TUBERIAS Y ACCESORIOS PVC PARA AGUA FRIA PRESION NTP 399.166 - TUBERIAS Y ACCESORIOS PVC PARA AGUA FRIA CON ROSCA. VER A FUERA DISTRIBUCION TUBERIA 80' 80'



UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO

FACULTAD DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA

ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA



PROYECTO DE INVESTIGACIÓN:

PARQUE BIBLIOTECA PARA EL MEJORAMIENTO DEL DESARROLLO COMUNAL EN LA CIUDAD DE JULIACA, PUNO, 2022

UBICACION DEL PROYECTO	
AV. TRAINFOY JR., ASUNCIÓN	
DISTRITO:	SAN MIGUEL
NOMBRE:	BACH. MAMANI MACHACA JOSELYN FABIOLA BACH. CALLA ARACAYO DENNY S. EMERSON
ASESOR:	MG. ARO. MARIO ULDARICO VARGAS SALAZAR
ESPECIALIDAD:	PLANOS DE ESPECIALES
PLANO:	INST. SANITARIAS (CONTRA INCENDIO)
FECHA:	FEBRERO/2023
PÁGINA:	1/50

IS-8



UNIVERSIDAD
CESAR VALLEJO

FACULTAD DE INGENIERIA
Y ARQUITECTURA

ESCUELA PROFESIONAL
DE ARQUITECTURA

PLANO LLAVE:



PROYECTO DE INVESTIGACIÓN:

PARQUE BIBLIOTECA PARA EL
MEJORAMIENTO DEL DESARROLLO
COMUNAL EN LA CIUDAD DE
JULIACA, PUNO, 2022

UBICACION DEL PROYECTO:
AV. TRINIDAD JR. ASUNCIÓN

DISTRITO: SAN MIGUEL

NOMBRE:
BACH. MAMANI MACHACA JOSELYN FABIOLA
BACH. CALLA ARACAYO DENYVY EMERSON

ASESOR:
ING. ARG. MARIO ULDRICO VARGAS SALAZAR

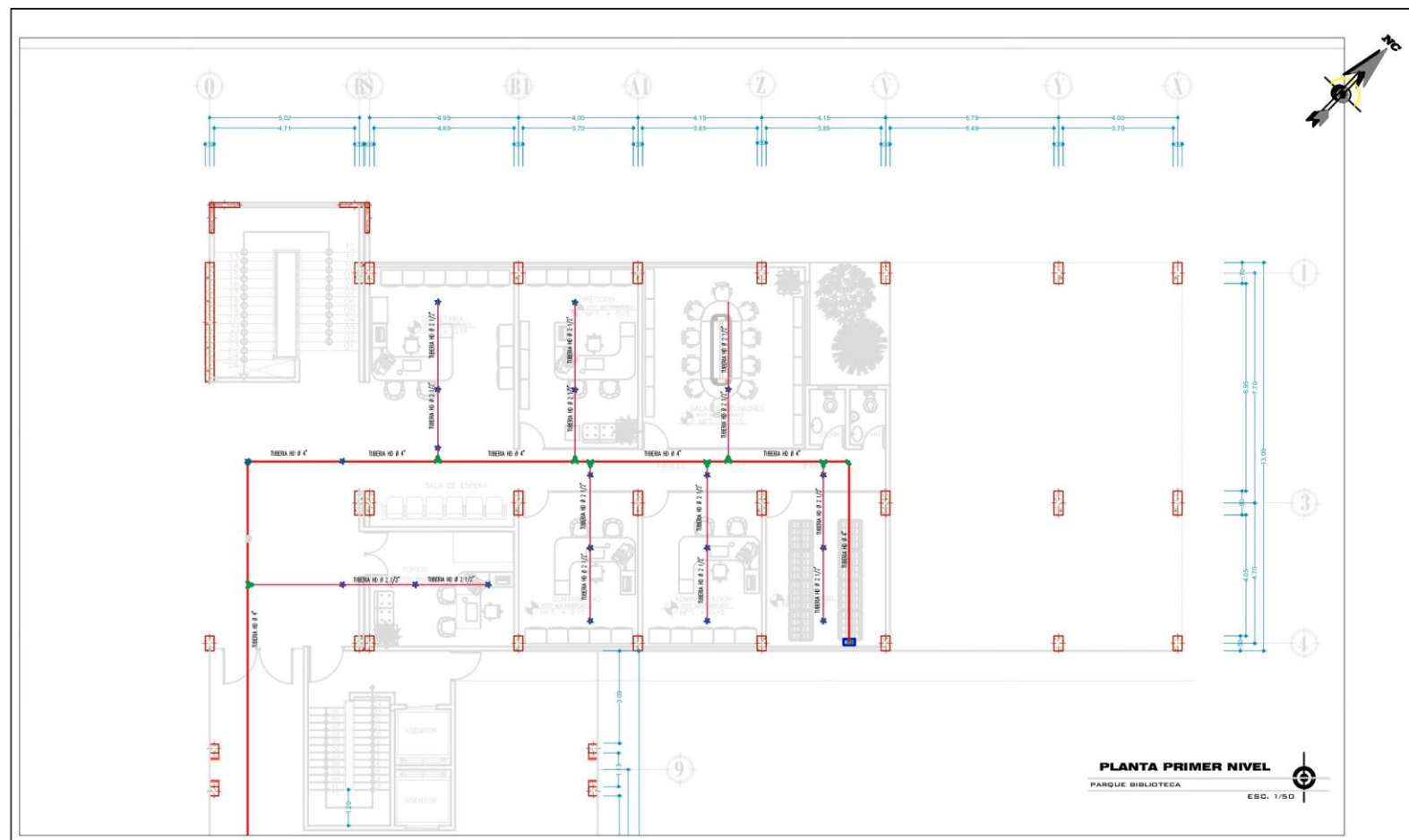
ESPECIALIDAD:
PLANOS DE ESPECIALES

PLANO:
INST. SANITARIAS (CONTRA INCENDIO) LAMINA

FECHA:
FEBRERO/2023

ESCALA:
1/50

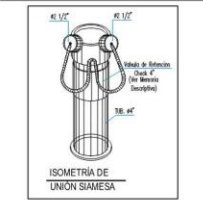
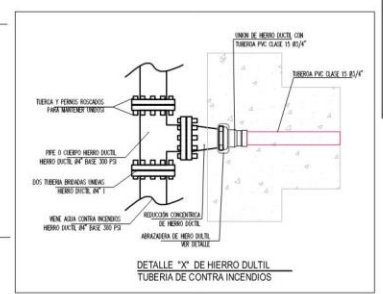
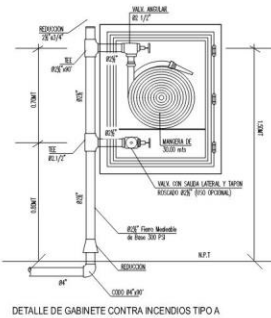
IS-9

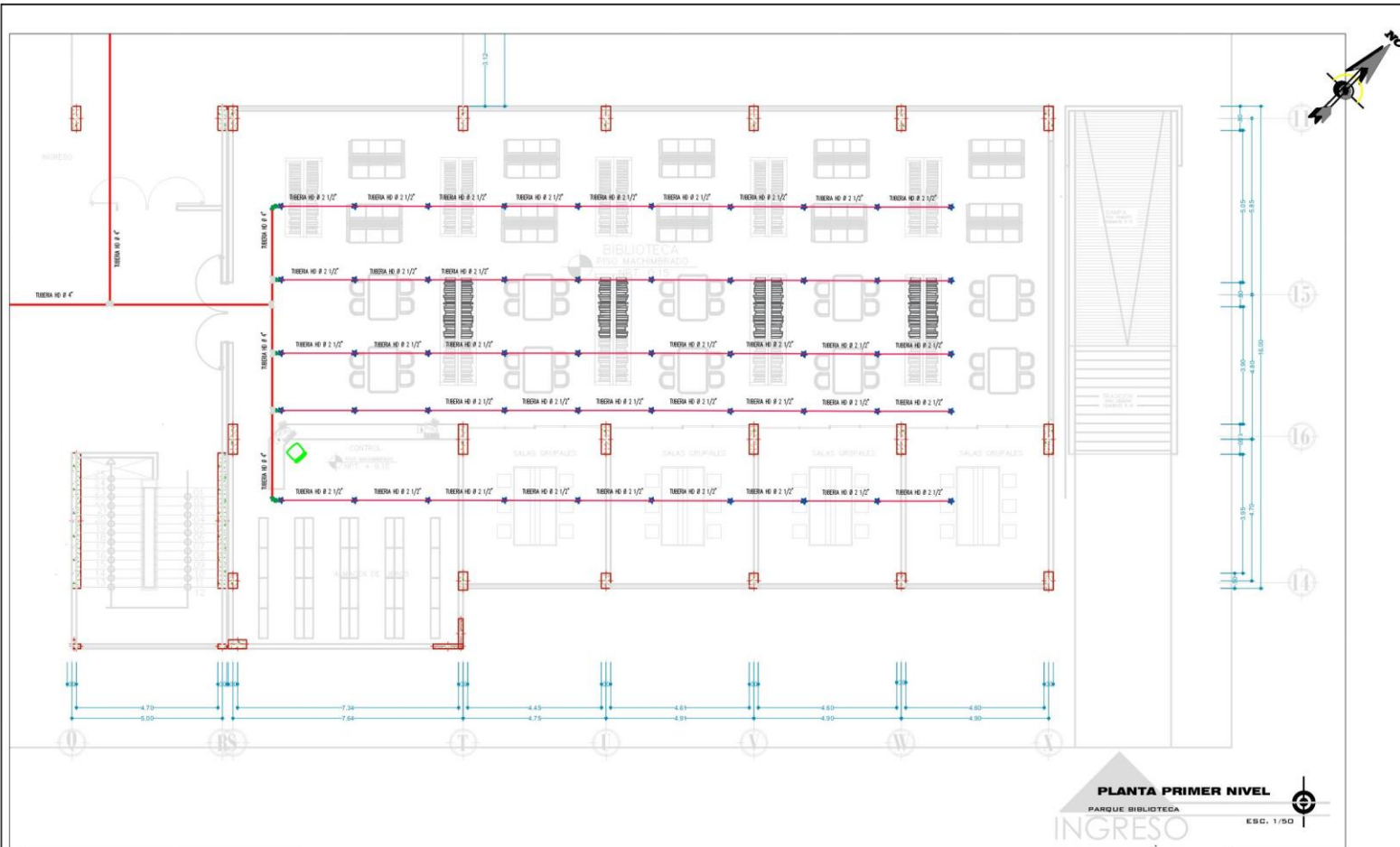


PLANTA PRIMER NIVEL
PARQUE BIBLIOTECA
ESC. 1/50

LEYENDA AGUA CONTRA INCENDIO	
SÍMBOLO	DESCRIPCIÓN
	TUB. DE DISTRIBUCION CONTRA INCENDIOS: HERR- PVC-CLASE 15 ROSCADO Y EMPOTRADO EN LA PARED 1/2" PISO DE 4"
	TUB. DE DISTRIBUCION CONTRA INCENDIOS: HERR- PVC-CLASE 15 SISTEMA EMPOTRADO EN TECHO 1/2" PISO 3/4"
	UNION UNIVERSAL ROSCADO CON ASIENTO CONICO DE BRONCE Y EXTENSOR ROSCADO 125 P.S.I.
	VALV. COMPUERTA DE BRONCE 125 P.S.I. CON UNION UNIVERSAL EN TUB. HORIZONTAL
	VALV. CHECK DE BRONCE CON UNIONES UNIVERSALES 125 P.S.I. - 3"60 ANCHURA CON REGISTRO
	COD. DE 90° QUE SIBE Y BAJA DE PVC-CLASE 10-ROSCADO
	TRE RECTA QUE SIBE Y BAJA DE PVC-CLASE 10-ROSCADO
	TRE DE PVC-CLASE 10-ROSCADO
	COD. DE 90° DE PVC-CLASE 10-ROSCADO
	ABRAZADERA PARA TUBERIA DE 4" CON REDUCCION A 4" 3/4"
	VALVULA SIEMESA CONTRA INCENDIO
	REDUCCION DE DIAMETRO DE TUBERIA
	GABINETE CONTRA INCENDIOS
	EXTINTOR

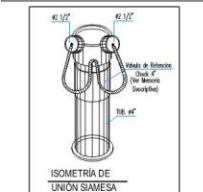
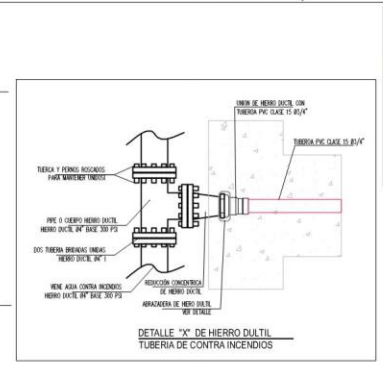
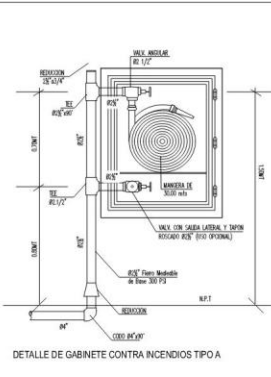
- ESPECIFICACIONES PARA AGUA**
- TUBERIAS PARA AGUA : LAS TUBERIAS SERAN DE P.V.C. ROSCADA CLASE 10. LOS ACCESORIOS SERAN DEL MISMO MATERIAL QUE LAS TUBERIAS EN UNIONES DE TUBERIAS CON ACCESORIOS SE UTILIZARA TEFLON.
 - VÁLVULAS DE : LAS VÁLVULAS EN LA PARED SE ALIARAN EN CAJELAS CON TAPA COORDINADA CON ARQUITECTURA (VER DETALLE). LAS VÁLVULAS IRAN ENTRE DOS (2) UNIONES UNIVERSALES. SE COLOCARA UNA UNION UNIVERSAL EN CASO DE TUBERIA VISIBLE.
 - SUMIDOROS : EL ACABADO DE LOS PISOS O TECHOS LLEVARAN UNA PENDIENTE DE
 - PRUEBAS HIDRAULICAS : MEDIANTE UNA BOMBA MANUAL SE DARA PRESION DE 100 Libras / pulg² AGUA A TODA LA RED. SIN QUE SE PRESENTEN FUGAS DE AGUA EN EL SISTEMA POR LO MENOS DURANTE 30 MINUTOS.
 - NORMA TECNICA AGUA : NTP 399.002 - TUBERIAS Y ACCESORIOS PVC PARA AGUA FRIA PRESION. NTP 399.166 - TUBERIAS Y ACCESORIOS PVC PARA AGUA FRIA CON ROSCA. VER SIEMESA UNIVERNAL Y VALV. SIEMESA





LEYENDA AGUA CONTRA INCENDIO	
SÍMBOLO	DESCRIPCIÓN
	TUB. DE DISTRIBUCION CONTRA INCENDIOS MPPE-PVC-CLASE 15 ROSCADO Y EMPORADO EN LA PARED 3/4" PESO 16.4"
	TUB. DE DISTRIBUCION CONTRA INCENDIOS MPPE-PVC-CLASE 15 SISTEMA EMPORADO EN TECHO 3/4" PESO 16.4"
	UNION UNIVERSAL ROSCADO CON ASIENTO CONO DE BRONZE Y EXTENSOR ROSCADO 3/4" UNION
	VALV. COMPUESTA DE BRONZE 125 P.S.I. CON UNION UNIVERSAL EN TUB. METALICA
	VALV. CHECK DE BRONZE CON ASIENTO CONO DE BRONZE 125 P.S.I. - 3/4" MANOSISCA. CON REGISTRO
	CODO DE 90° QUE SIBE Y BAJA DE PVC-CLASE 10-ROSCADO
	TEE RECTA QUE SIBE Y BAJA DE PVC-CLASE 10-ROSCADO
	TEE DE PVC-CLASE 10-ROSCADO
	CODO DE 90° DE PVC-CLASE 10-ROSCADO
	ABRAZADERA PARA TUBERIA DE 8" 4" CON REDUCCION A 8" 3/4"
	VALVULA SIAMESA CONTRABANDEO
	REDUCCION DE DIAMETRO DE TUBERIA
	GABINETE CONTRA INCENDIOS
	EXTINTOR

ESPECIFICACIONES PARA AGUA	
- TUBERIAS PARA AGUA :	LAS TUBERIAS SERAN DE P.V.C. ROSCADA CLASE 10. LOS ACCESORIOS SERAN DEL MISMO MATERIAL, QUE LAS TUBERIAS EN UNIONES DE TUBERIAS CON ACCESORIOS SE UTILIZARA TELON.
- VALVULAS DE :	LAS VALVULAS EN LA PARED SE ALQUILAN EN CAJUELAS CON TAPA COORDINADA CON ARQUITECTURA (VER DETALLE). LAS VALVULAS IRAN ENTRE DOS (2) UNIONES UNIVERSALES. SE COLOCARA UNA UNION UNIVERSAL EN CASO DE TUBERIA VISIBLE.
- SUMEDEROS :	EL ACABADO DE LOS PISOS O TECHOS LLEVARAN UNA PENDIENTE DE
- PRESIONES HIDRAULICAS :	MECHANTE UNA BOMBA MANUAL SE DARA PRESION DE 100 Libras / pulg ² AGUA A TODA LA RED. SIN QUE SE PRESENTEN FUGAS DE AGUA EN EL SISTEMA POR LO MENOS DURANTE 30 MINUTOS.
- NORMA TECNICA AGUA :	NTP 399.002 - TUBERIAS Y ACCESORIOS PVC PARA AGUA FRIA PRESION NTP 399.166 - TUBERIAS Y ACCESORIOS PVC PARA AGUA FRIA CON ROSCA. VER A FUERA INFORMACION TUBERIA 8" 4"



UNIVERSIDAD
CESAR VALLEJO

FACULTAD DE INGENIERIA
Y ARQUITECTURA

ESCUELA PROFESIONAL
DE ARQUITECTURA

PLANO LLAVE:



PROYECTO DE INVESTIGACIÓN:

PARQUE BIBLIOTECA PARA EL
MEJORAMIENTO DEL DESARROLLO
COMUNAL EN LA CIUDAD DE
JULIACA, PUNO, 2022

UBICACION DEL PROYECTO:

AV. TRAINFOJ JR. ASUNCIÓN

DISTRITO:

SAN MIGUEL

NOMBRE:

BACH. MAMANI MACHACA JOSELYN FABIOLA
BACH. CALLA ARACAYO DENNIS EMERSON

ASESOR:

MG. ARO. MARIO ULDARICO VARGAS SALAZAR

ESPECIALIDAD:

PLANOS DE ESPECIALES

PLANO:

LAMINA

INST. SANITARIAS (CONTRA INCENDIO)

FECHA:

FEBRERO/2023

IS-10

PLANO LLAVE:



PROYECTO DE INVESTIGACIÓN:

PARQUE BIBLIOTECA PARA EL
MEJORAMIENTO DEL DESARROLLO
COMUNAL EN LA CIUDAD DE
JULIACA, PUNO, 2022

UBICACION DEL PROYECTO:

AV. TRINIDAD JR. ASUNCIÓN

DISTRITO:

SAN MIGUEL

NOMBRE:

BACH. MAMANI MACHACA JOSELYN FABIOLA
BACH. CALLA ARAUCAYO DENNIS EMERSON

ASESOR:

MG. ARG. MARIO ULDARICO VARGAS SALAZAR

ESPECIALIDAD:

PLANOS DE ESPECIALES

PLANO:

INST. SANITARIAS (CONTRA INCENDIO)

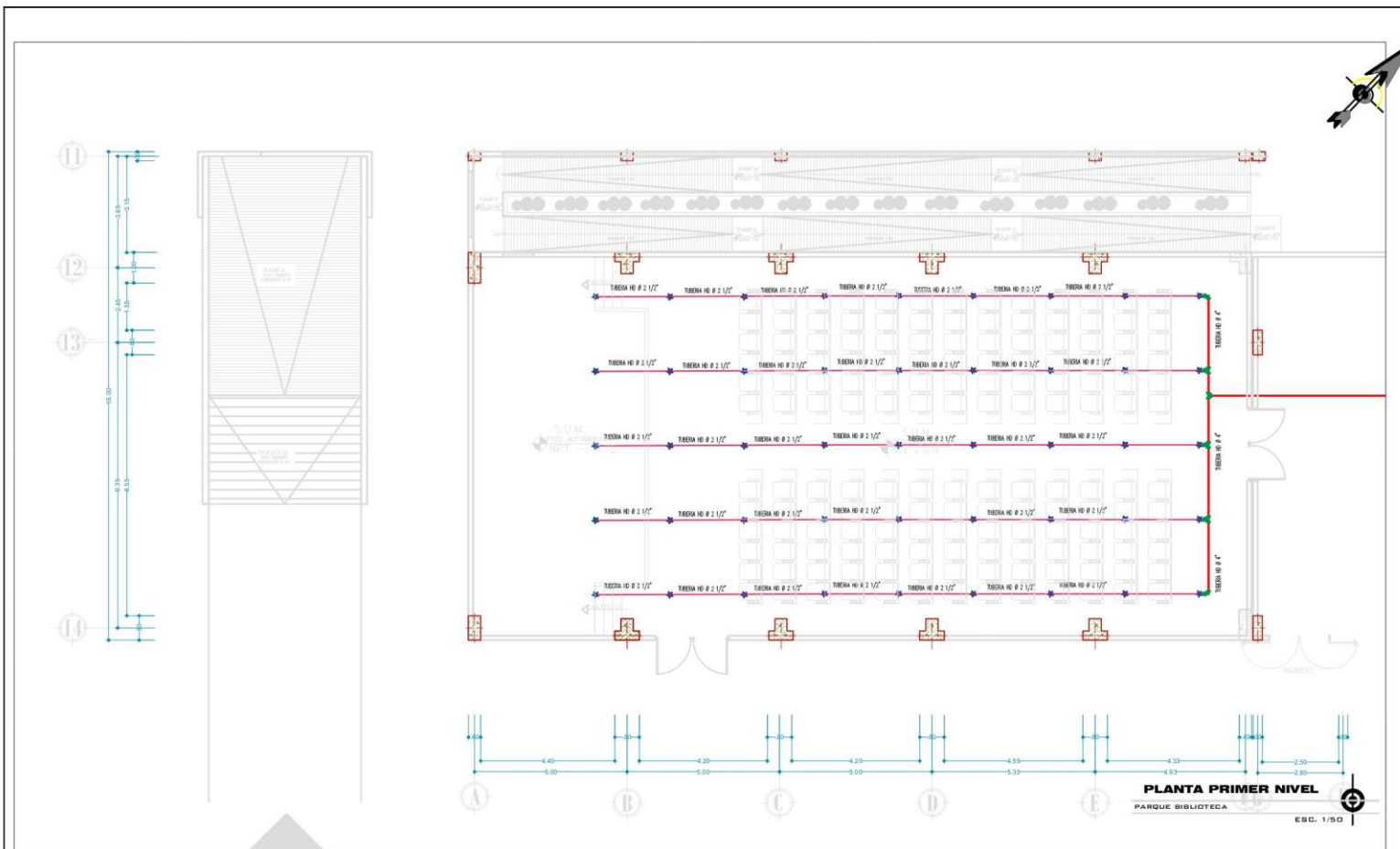
LAMINA
IS-11

FECHA:

FEBRERO/2023

HSCALA:

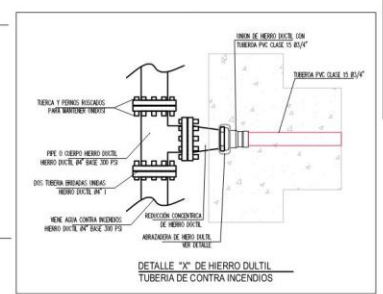
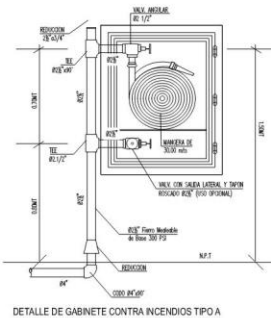
1/50

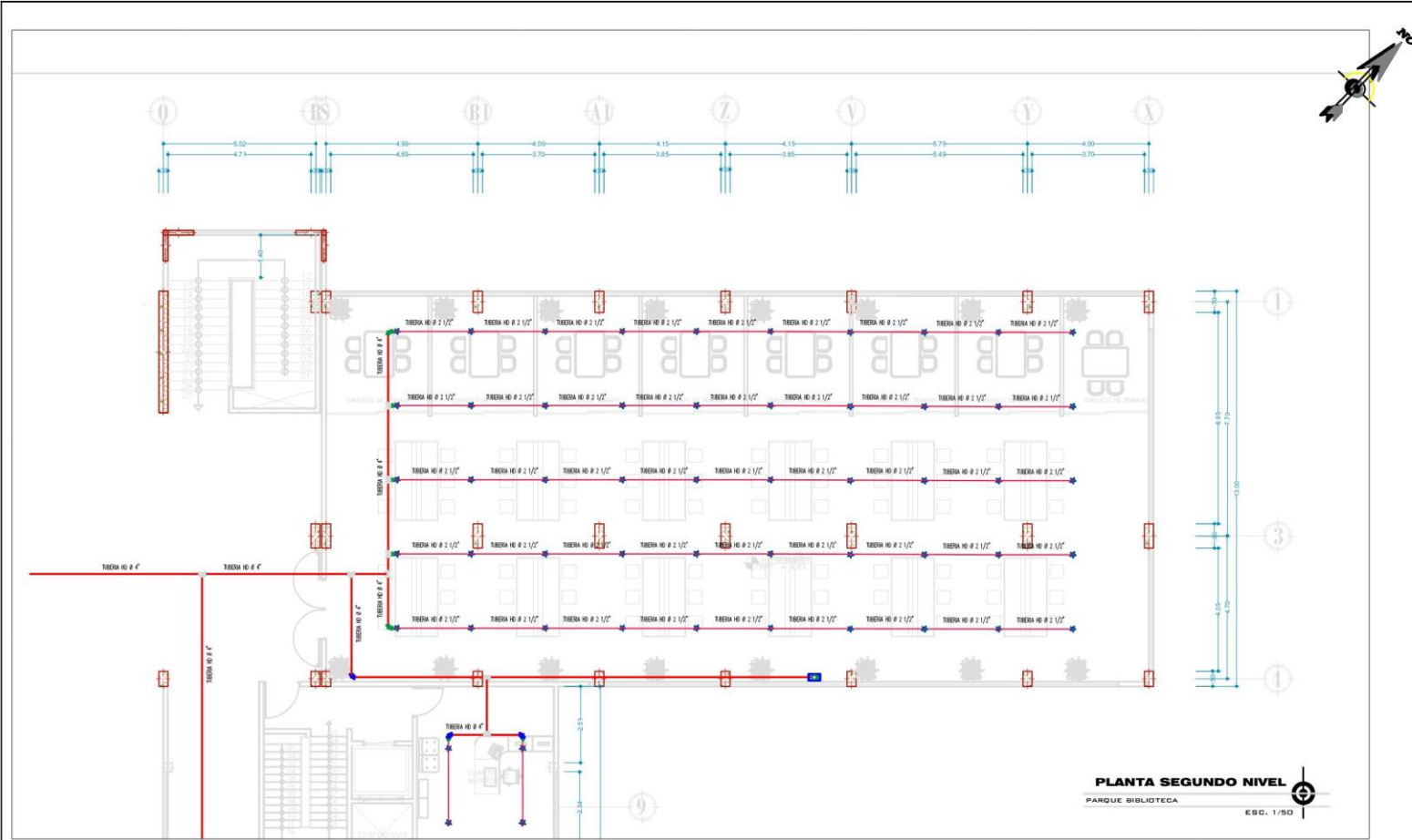


LEYENDA AGUA CONTRA INCENDIO	
SÍMBOLO	DESCRIPCIÓN
	TUB. DE DISTRIBUCION CONTRA INCENDIO HDPE-PVC-CLASE 15 ROSCADO Y EMPORADO EN LA PARED 3/8" PISO DE 4"
	TUB. DE DISTRIBUCION CONTRA INCENDIO HDPE-PVC-CLASE 15 SISTEMA EMPORADO EN TECHO 1/2" PISO 3/4"
	UNION UNIVERSAL ROSCADO CON ASIENTO CONO DE BRONCE Y EXTENSOR ROSCADO 3/8" HEMBRA
	VALV. COMPUESTA DE BRONCE 125 P.S.I. CON UNION UNIVERSAL EN TUB. METALICA
	VALV. CHECK DE BRONCE CON UNIONES UNIVERSALES 125 P.S.I. - 3/8" HEMBRA CON RESGUARDO
	CODO DE 90° QUE SIRE Y BAJA DE PVC-CLASE 10-ROSCADO
	TEE RECTA QUE SIRE Y BAJA DE PVC-CLASE 10-ROSCADO
	TEE DE PVC-CLASE 10-ROSCADO
	CODO DE 90° DE PVC-CLASE 10-ROSCADO
	ABRAZADERA PARA TUBERIA DE 4" CON REDUCCION A 3/4"
	VALVULA SIAMESA CONTRAMANDO
	REDUCCION DE DIAMETRO DE TUBERIA
	CABINETE CONTRA INCENDIOS
	EXTINTOR

ESPECIFICACIONES PARA AGUA

- TUBERIAS PARA AGUA : LAS TUBERIAS SERAN DE P.V.C. ROSCADA CLASE 10. LOS ACCESORIOS SERAN DEL MISMO MATERIAL QUE LAS TUBERIAS EN UNIONES DE TUBERIAS CON ACCESORIOS SE UTILIZARA TELON.
- VÁLVULAS DE : LAS VÁLVULAS EN LA PARED SE ALOJARAN EN CAJUELAS CON TAPA COORDINADA CON ARQUITECTURA (VER DETALLE). LAS VÁLVULAS IRAN ENTRE DOS (2) UNIONES UNIVERSALES. SE COLOCARA UNA UNION UNIVERSAL EN CASO DE TUBERIA VISIBLE.
- SUMIDOROS : EL ACABADO DE LOS PISOS O TECHOS LLEVARAN UNA PENDIENTE DE
- FRIGERAS HIDRAULICAS : MEDIANTE UNA BOMBA MANUAL SE DARA PRESION DE 100 Libras / pulg² AGUA A TODA LA RED. SIN QUE SE PRESENTEN FUGAS DE AGUA EN EL SISTEMA POR LO MENOS DURANTE 30 MINUTOS.
- NORMA TECNICA AGUA : NTP 399.002 - TUBERIAS Y ACCESORIOS PVC PARA AGUA FRIA PRESION NTP 399.166 - TUBERIAS Y ACCESORIOS PVC PARA AGUA FRIA CON ROSCA. VER ACORTA SUPERFICIA TUBERIA HDPE 4"





PLANTA SEGUNDO NIVEL
 PARQUE BIBLIOTECA
 EBG. 1/50



UNIVERSIDAD
 CESAR VALLEJO

FACULTAD DE INGENIERIA
 Y ARQUITECTURA

ESCUELA PROFESIONAL
 DE ARQUITECTURA

PLANO LLAVE:



PROYECTO DE INVESTIGACIÓN:

PARQUE BIBLIOTECA PARA EL
 MEJORAMIENTO DEL DESARROLLO
 COMUNAL EN LA CIUDAD DE
 JULIACA, PUNO, 2022

UBICACION DEL PROYECTO:

AV. TRINIDAD JR. ASUNCIÓN

DISTRITO:

SAN MIGUEL

NOMBRE:

BACH. MAMANI MACHACA JOSELYN FABIOLA
 BACH. CALLA ARACAYO GENYYS EMERSON

ASESOR:

MG. ARG. MARIO ULDARICO VARGAS SALAZAR

ESPECIALIDAD:

PLANOS DE ESPECIALES

PLANO:

INST. SANITARIAS (CONTRA INCENDIO)

FECHA:

FEBRERO/2023

HOJA:

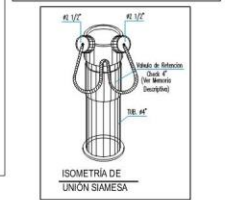
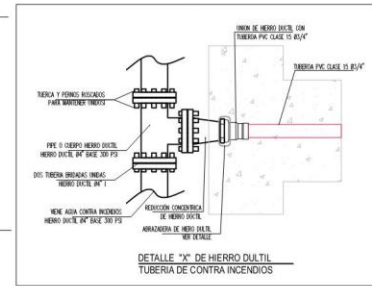
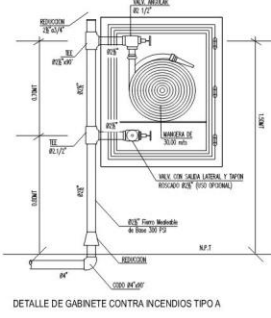
150

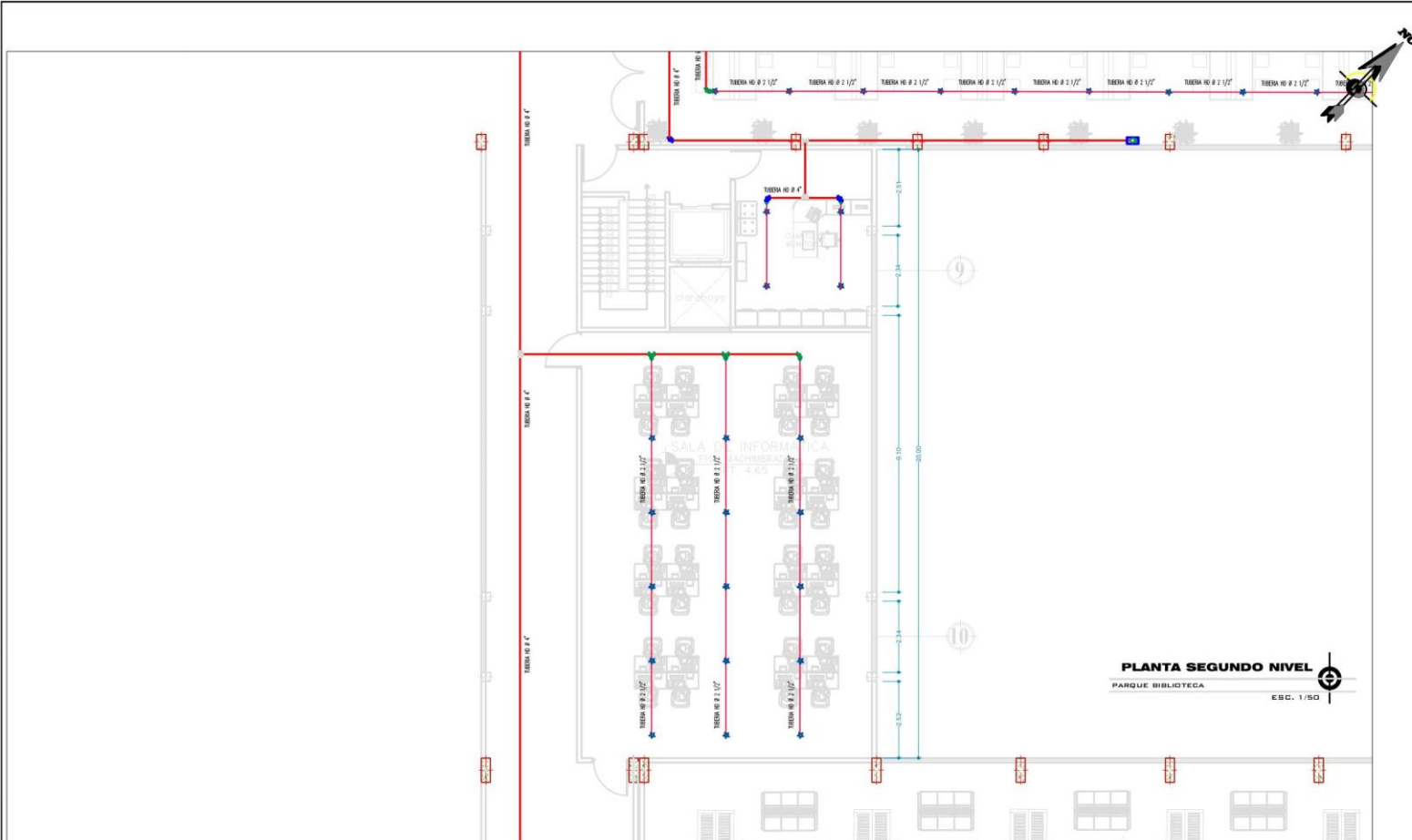
IS-12

LEYENDA AGUA CONTRA INCENDIO	
SÍMBOLO	DESCRIPCIÓN
	TUB. DE DISTRIBUCION CONTRA INCENDIO HAFPE-PVC-CLASE 15 ROSCADO Y EMPORADO EN LA PARED 3/4\"/>
	TUB. DE DISTRIBUCION CONTRA INCENDIO HAFPE-PVC-CLASE 15 SISTEMA EMPORADO EN TECHO 3/4\"/>
	UNION UNIVERSAL ROSCADO CON ASIENTO CONO DE BRONCE Y EXTENSOR ROSCADO 3/8\"/>
	VALV. COMPUESTA DE BRONCE 125 P.S.I. CON UNION UNIVERSAL EN TUB. MEDICAL
	VALV. CHECK DE BRONCE CON UNIONES UNIVERSALES 125 P.S.I. - 3/8\"/>
	CODO DE 90° QUE SIRE Y BAJA DE PVC-CLASE 10-ROSCADO
	TEE RECTA QUE SIRE Y BAJA DE PVC-CLASE 10-ROSCADO
	TEE DE PVC-CLASE 10-ROSCADO
	CODO DE 90° DE PVC-CLASE 10-ROSCADO
	ABRAZADERA PARA TUBERIA DE 8\"/>
	VALVULA SIEMESA CONTRANUNDO
	REDUCCION DE DIAMETRO DE TUBERIA
	GABINETE CONTRA INCENDIOS
	EXTINTOR

ESPECIFICACIONES PARA AGUA

- TUBERIAS PARA AGUA : LAS TUBERIAS SERAN DE P.V.C. ROSCADA CLASE 10. LOS ACCESORIOS SERAN DEL MISMO MATERIAL QUE LAS TUBERIAS EN UNIONES DE TUBERIAS CON ACCESORIOS SE UTILIZARA TELON.
- VALVULAS DE : LAS VALVULAS EN LA PARED SE ALOJARAN EN CAJILLOS CON TAPA COORDINADA CON ARQUITECTURA (VER DETALLE). LAS VALVULAS IRAN ENTRE DOS (2) UNIONES UNIVERSALES. SE COLOCARA UNA UNION UNIVERSAL EN CASO DE TUBERIA VISIBLE.
- SUMIDOROS : EL ACABADO DE LOS PISOS O TECHOS LLEVARAN UNA PENDIENTE DE
- PRUEBAS HIDRAULICAS : MEDIANTE UNA BOMBA MANUAL SE DARA PRESION DE 100 Libras / pulg² AGUA A TODA LA RED. SIN QUE SE PRESENTEN FUGAS DE AGUA EN EL SISTEMA POR LO MENOS DURANTE 30 MINUTOS.
- NORMA TECNICA AGUA : NTP 399.002 - TUBERIAS Y ACCESORIOS PVC PARA AGUA FRIA PRESION NTP 399.166 - TUBERIAS Y ACCESORIOS PVC PARA AGUA FRIA CON ROSCA. VER A CUESTA SUPERIORA TUBERIA 8\"/>

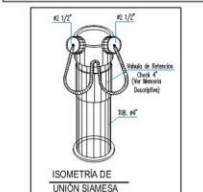
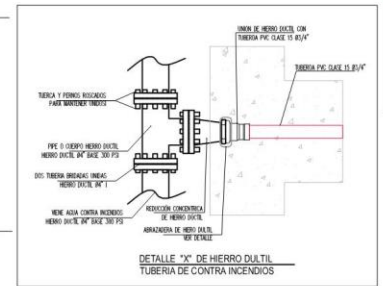
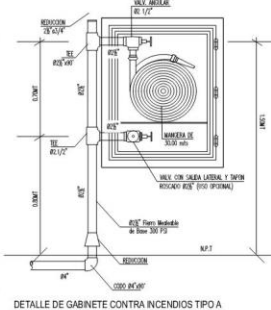




PLANTA SEGUNDO NIVEL
PARQUE BIBLIOTECA
ESC. 1/50

LEYENDA AGUA CONTRA INCENDIO	
SÍMBOLO	DESCRIPCIÓN
	TUB. DE DISTRIBUCIÓN CONTRA INCENDIOS HRPPE-PVC-CLASE 15 ROSSICADO Y EMPORADO EN LA PARED 1/2" PISO DE C'
	TUB. DE DISTRIBUCIÓN CONTRA INCENDIO HRPPE-PVC-CLASE 15 SISTEMA EMPORADO EN TECHO 1/2" PISO 3/4"
	UNION UNIVERSAL ROSSICADO CON ASIENTO CONICO DE BRONCE Y EXTREMOS ROSSICADOS TIPO HERRERA
	VALV. COMPUESTA DE BRONCE 125 P.S.I. CON UNION UNIVERSAL EN TUBO
	VALV. CHECK DE BRONCE CON UNIONES UNIVERSALES 125 P.S.I. - TIPO MARIPOSA CON RESGRO
	CODO DE 90° QUE SIBE Y BAIN DE PVC-CLASE 10-ROSSICADO
	TRE RECTA QUE SIBE Y BAIN DE PVC-CLASE 10-ROSSICADO
	TRE DE PVC-CLASE 10-ROSSICADO
	CODO DE 90° DE PVC-CLASE 10-ROSSICADO
	ABRAZADERA PARA TUBERIA DE 4" CON REDUCCION A 2 1/2"
	VALVULA SIEMESA CONTRANUNCIO
	REDUCCION DE DIAMETRO DE TUBERIA
	GABINETE CONTRA INCENDIOS
	EXTINTOR

- ESPECIFICACIONES PARA AGUA**
- TUBERIAS PARA AGUA : LAS TUBERIAS SERAN DE P.V.C. ROSSICADA CLASE 10. LOS ACCESORIOS SERAN DEL MISMO MATERIAL QUE LAS TUBERIAS EN UNIONES DE TUBERIAS CON ACCESORIOS SE UTILIZARA TEFLON
 - VÁLVULAS DE : LAS VÁLVULAS EN LA PARED SE ALOJARAN EN GAJUELAS CON TAPA COORDINADA CON ARQUITECTURA (VER DETALLE). LAS VÁLVULAS IRAN ENTRE DOS (2) UNIONES UNIVERSALES. SE COLOCARA UNA UNION UNIVERSAL EN CASO DE TUBERIA MOBILE
 - SUMIDEROS : EL ACABADO DE LOS PISOS O TECHOS LLEVARAN UNA PENDIENTE DE
 - PRUEBAS HIDRAULICAS : MEDIANTE UNA BOMBA MANUAL SE DARA PRESION DE 100 Libras / pulg² A TODA LA RED. SIN QUE SE PRESENTEN FUGAS DE AGUA EN EL SISTEMA POR LO MENOS DURANTE 30 MINUTOS.
 - NORMA TECNICA AGUA : NTP 199.002 - TUBERIAS Y ACCESORIOS PVC PARA AGUA FRIA PRESION NTP 599.166 - TUBERIAS Y ACCESORIOS PVC PARA AGUA FRIA CON ROSCA. TUBERIA HRPPE 4"



UNIVERSIDAD
CESAR VALLEJO

FACULTAD DE INGENIERIA
Y ARQUITECTURA

ESCUELA PROFESIONAL
DE ARQUITECTURA

PLANO LLAVE:



PROYECTO DE INVESTIGACIÓN:

PARQUE BIBLIOTECA PARA EL
MEJORAMIENTO DEL DESARROLLO
COMUNAL EN LA CIUDAD DE
JULIACA, PUNO, 2022

UBICACION DEL PROYECTO:
AV. TRINIFO, JR. ASUNCION

DISTRITO: SAN MIGUEL

NOMBRE:
BACH. MAMANI MACHACA JOSELYN FABIOLA
BACH. CALLA ARACAYO DENNIS EMERSON

ASESOR:
MG. ARG. MARIO ULDARICO VARGAS SALAZAR

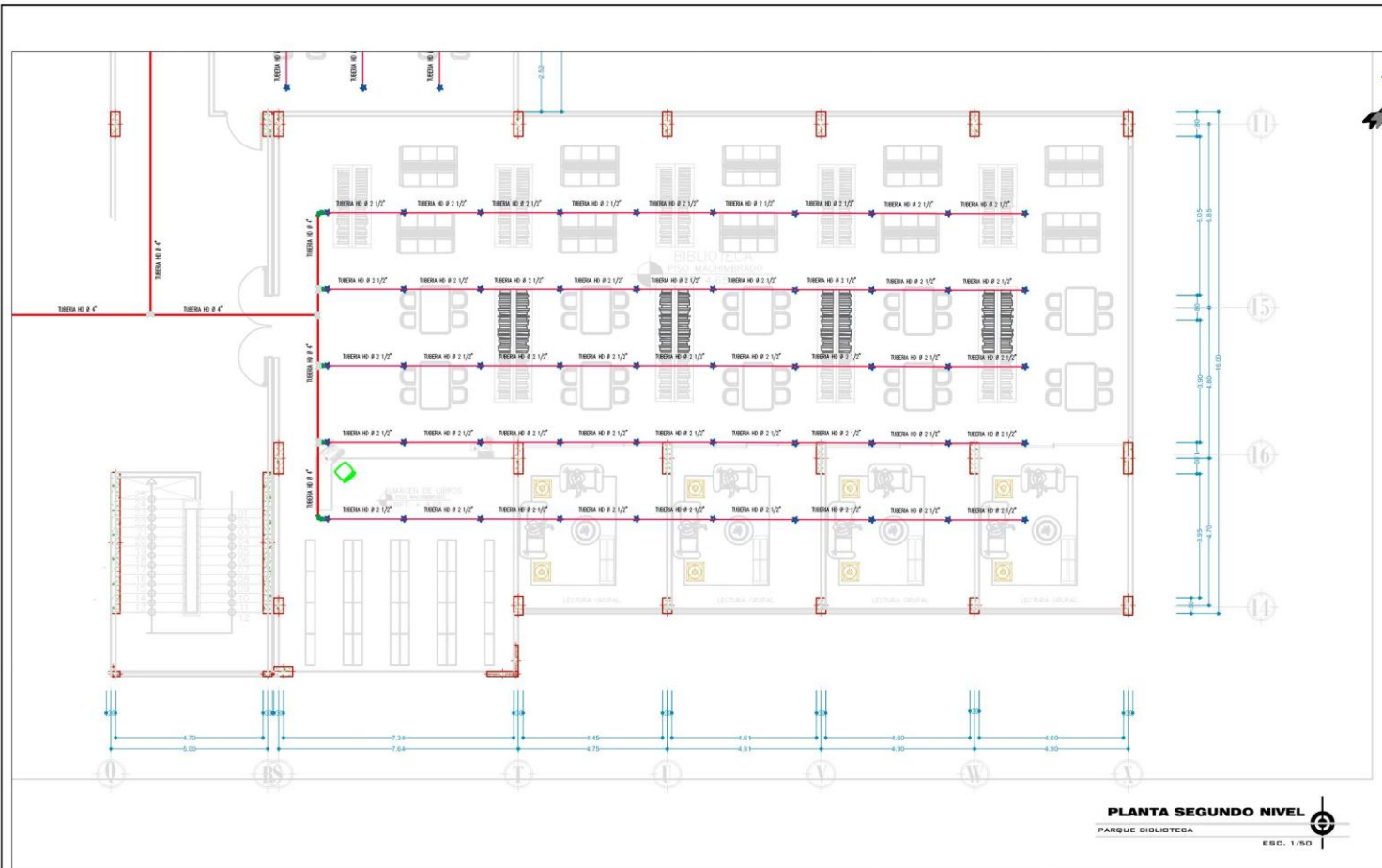
ESPECIALIDAD:
PLANOS DE ESPECIALES

PLANO:
INST. SANITARIAS (CONTRA INCENDIOS)

FECHA:
FEBRERO/2023

ESCALA:
1/50

IS-13



PLANTA SEGUNDO NIVEL
 PARQUE BIBLIOTECA
 ESC. 1/50



UNIVERSIDAD
 CESAR VALLEJO

FACULTAD DE INGENIERIA
 Y ARQUITECTURA

ESCUELA PROFESIONAL
 DE ARQUITECTURA

PLANO LLAVE:



PROYECTO DE INVESTIGACION:

PARQUE BIBLIOTECA PARA EL
 MEJORAMIENTO DEL DESARROLLO
 COMUNAL EN LA CIUDAD DE
 JULIACA, PUNO, 2022

UBICACION DEL PROYECTO:
 AV. TRUJINO JR. ASUNCIÓN

DISTRITO: SAN MIGUEL

NOMBRE: BACH. MAMANI MACHACA JOSELYN FABIOLA

BACH. CALLA ARACAYO DENY'S EMERSON

ASESOR: MG. ARQ. MARIO ULDRICO VARGAS SALAZAR

ESPECIALIDAD: PLANOS DE ESPECIALES

PLANO: INST. SANITARIAS (CONTRA INCENDIOS) LAMINA:

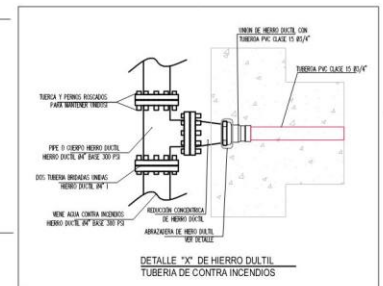
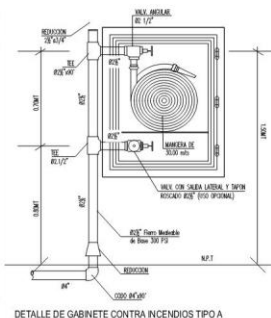
FECHA: FEBRERO 2023 ESCALA: 1/50

IS-14

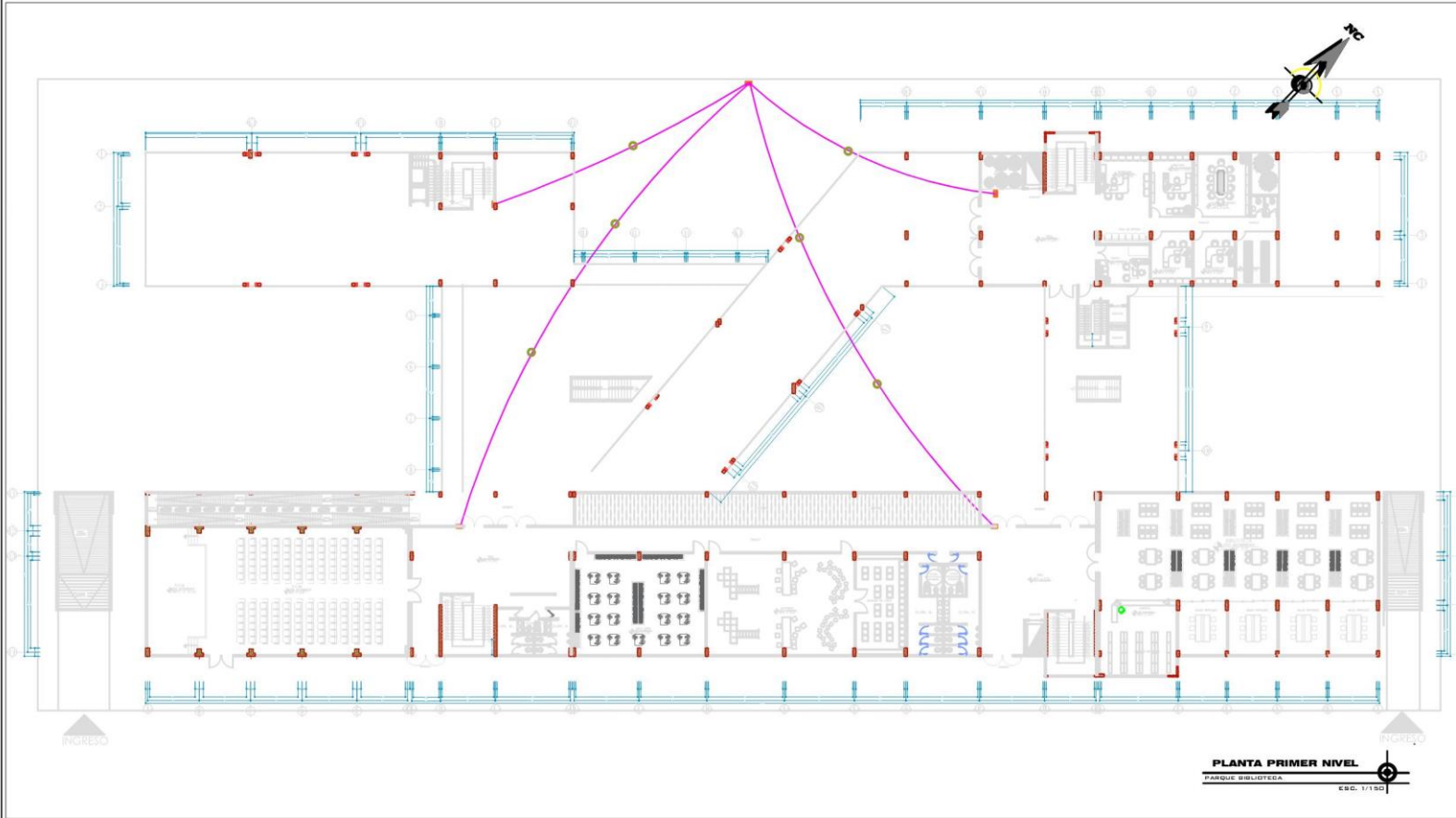
LEYENDA AGUA CONTRA INCENDIO	
SÍMBOLO	DESCRIPCIÓN
	TUB. DE DISTRIBUCION CONTRA INCENDIOS HDPE-PVC-CLASE 10 ROSSADO Y EMPORADO EN LA PARED Y/O PISO DE 4"
	TUB. DE DISTRIBUCION CONTRA INCENDIO HDPE-PVC-CLASE 15 SISTEMA EMPORADO EN TECHO Y/O PISO 3/4"
	UNION UNIVERSAL ROSSADO CON ASIENTO CONICO DE BRONCE Y EXTREMOS ROSSADOS TIPO HEMBRA
	VALV. COMPIERTA DE BRONCE 125 P.S.I. CON UNION UNIVERSAL EN TUB. HORIZONTAL
	VALV. CHECK DE BRONCE CON UNIONES UNIVERSALES 125 P.S.I. - TIPO MARIPOSA CON REGISTRO
	CODO DE 90° QUE SOBRE Y BAJA DE PVC-CLASE 10-ROSSADO
	TUB. RECTA QUE SOBRE Y BAJA DE PVC-CLASE 10-ROSSADO
	TUB. DE PVC-CLASE 10-ROSSADO
	CODO DE 90° DE PVC-CLASE 10-ROSSADO
	ABRADERA PARA TUBERIA DE 4" CON REDUCCION A 0 3/4"
	VALVULA SIEMESA CONTRANCIENDO
	REDUCCION DE DIAMETRO DE TUBERIA
	GABINETE CONTRA INCENDIOS
	EXTINTOR

ESPECIFICACIONES PARA AGUA

- TUBERIAS PARA AGUA : LAS TUBERIAS SERAN DE P.V.C. ROSSADA CLASE 10 LOS ACCESORIOS SERAN DEL MISMO MATERIAL QUE LAS TUBERIAS EN UNIONES DE TUBERIAS CON ACCESORIOS SE UTILIZARA TEFLON
- VALVULAS DE : LAS VALVULAS EN LA PARED SE ALIARAN EN CAJUELAS CON TAPA COORDINADA CON ARQUITECTURA (VER DETALLE) LAS VALVULAS IRAN ENTRE DOS (2) UNIONES UNIVERSALES SE COLOCARA UNA UNION UNIVERSAL EN CASO DE TUBERIA VISIBLE
- SUMIDOROS : EL ACABADO DE LOS PISOS O TECHOS LLEVARAN UNA PENDIENTE DE
- PRESIONES HIDRAULICAS : MEDIANTE UNA BOMBA MANUAL SE DARA PRESION DE 100 Libras / pulg² A TODA LA RED, SIN QUE SE PRESENTEN FUGAS DE AGUA EN EL SISTEMA POR LO MENOS DURANTE 30 MINUTOS.
- NORMA TECNICA AGUA : NTP 399.002 - TUBERIAS Y ACCESORIOS PVC PARA AGUA FRIA PRESION NTP 399.166 - TUBERIAS Y ACCESORIOS PVC-PARA AGUA FRIA-CON ROSSADA HEMBRA ALMATEA SUPERABRADA TUBERIA HDPE 4"



PLANOS BÁSICOS DE INSTALACIONES ELÉCTRICAS



UNIVERSIDAD
CESAR VALLEJO

FACULTAD DE INGENIERIA
Y ARQUITECTURA

ESCUELA PROFESIONAL
DE ARQUITECTURA

PLANO LLAVE:



PROYECTO DE INVESTIGACIÓN:

PARQUE BIBLIOTECA PARA EL
MEJORAMIENTO DEL DESARROLLO
COMUNAL EN LA CIUDAD DE
JULIACA, PUNO, 2022

UBICACION DEL PROYECTO:
AV. TRUFIÑO J.R. ASUNCIÓN

DISTRITO: SAN MIGUEL

NOMBRE:
BACH. MAMANI MACHACA JOSELYN FABIOLA
BACH. CALLA ARACAY DENNIS EMERSON

ASESOR:
MG. ARQ. MARIO ULDARICO VARGAS SALAZAR

ESPECIALIDAD:
PLANO DE INSTALACIONES ELÉCTRICAS

PLANO:
INST. ELÉCTRICAS (ALUMBRADO)

FECHA:
FEBRERO 2023

ESCALA:
1/150

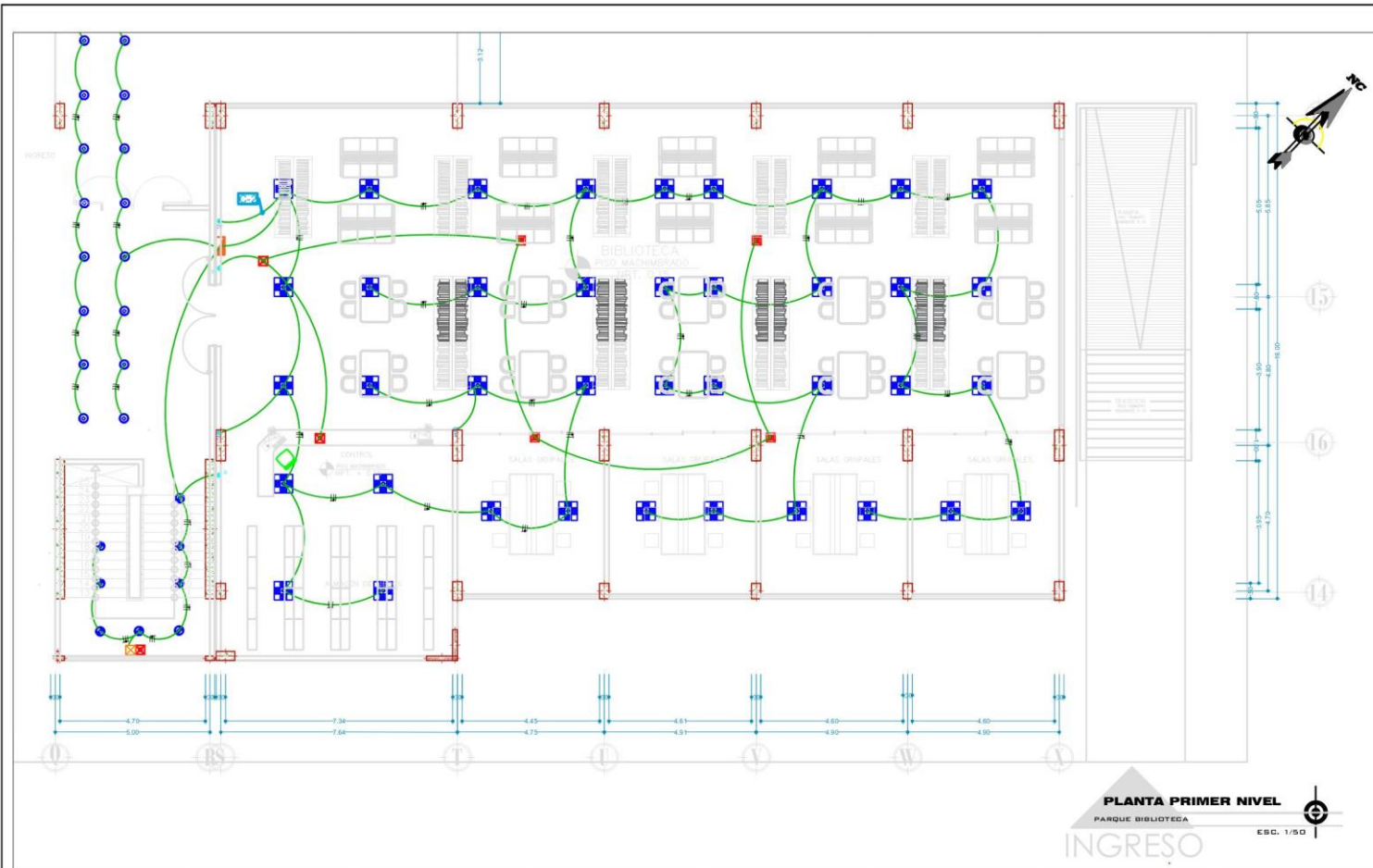
LÁMINA
IE-1

CUADRO DE CAJAS	
TIPO	DESCRIPCIÓN
1	100x100x55mm F°G° PESADA
2	150x150x100mm F°G° PESADA
3	200x200x100mm F°G° PESADA
4	250x250x100mm F°G° PESADA
5	300x300x100mm F°G° PESADA
6	350x350x150mm F°G° PESADA
P	CAJA DE PASO TIPO CUADRADA altura = 0.40m.
☒	CAJA DE PASO TIPO CUADRADA altura = BANDEJA/TECHO.

LEYENDA DE CAJAS DE PASO		
SÍMBOLO	DESCRIPCIÓN	ALTURA (MSNP)
☒	CAJA DE PASO CUADRADA F°G° 100x100x55mm CON TAPA CIEGA, PESADO DE F°G° 1/16", SALVO INDICACIÓN, ADOSADA EN TECHO.	TECHO
P	CAJA DE PASO OCTOGONAL F°G° 100x55mm CON TAPA CIEGA, PESADO DE F°G° 1/16", SALVO INDICACIÓN, ADOSADA EN TECHO.	TECHO

LEYENDA DE CANALIZACIONES Y TABLEROS			
SÍMBOLO	DESCRIPCIÓN	CAJAS F°G° (mm)	ALTURA (MSNP)
	TABLERO ELÉCTRICO DEL BºD ADOSADO, PARA SISTEMA NORMAL Y EMERGENCIA. TABLERO ELÉCTRICO DEL TIPO EMPOTRADO, PARA SISTEMA NORMAL Y EMERGENCIA.	ESPECIAL	1.90 B.S.
	TUBERÍA PVC-P DE 20mm COMO MÍNIMO, DE INSTALACIÓN EMPOTRADA EN TECHO O TUBERÍA PVC-P DE 20mm COMO MÍNIMO, DE INSTALACIÓN EMPOTRADA EN MUR O TABICADO, CON CONDUCTORES 3x1.52.3mm ² LS20x30 (F°H+1), PARA SISTEMA DE ALUMBRADO NORMAL O EMERGENCIA.		
	TUBERÍA PVC-P DE 20mm COMO MÍNIMO, DE INSTALACIÓN EMPOTRADA EN TECHO O TUBERÍA PVC-P DE 20mm COMO MÍNIMO, DE INSTALACIÓN EMPOTRADA EN MUR O TABICADO, CON CONDUCTORES 3x1.52.3mm ² LS20x30 (F°H+1), PARA SISTEMA DE ALUMBRADO NORMAL O EMERGENCIA.		
	CAJA DE PASE METALICO DE F°G° ESPECIAL 1.2 mm DE 100x55 mm, PARA JUNTA, PARA JUNTA SIMICA EMPOTRADO EN TECHO (ALUMBRADO).		

LEYENDA DE ARTEFACTOS			
SÍMBOLO	DESCRIPCIÓN	CAJAS F°G° (mm)	ALTURA (MSNP)
A	UNIDAD DE BºD TIPO BºD 2000 CON FANAL, PARA BºD. SE INSTALA EN PARED DEL LOCAL EMPOTRADO O DE PROTECCIÓN PARA EL MANEJO DEL EQUIPO. SE INSTALA EN PARED DEL LOCAL EMPOTRADO O DE PROTECCIÓN PARA EL MANEJO DEL EQUIPO.		
B	UNIDAD DE BºD TIPO PANEL, SE INSTALA EN PARED DEL LOCAL EMPOTRADO O DE PROTECCIÓN PARA EL MANEJO DEL EQUIPO. SE INSTALA EN PARED DEL LOCAL EMPOTRADO O DE PROTECCIÓN PARA EL MANEJO DEL EQUIPO.		
C	UNIDAD DE BºD TIPO PANEL, SE INSTALA EN PARED DEL LOCAL EMPOTRADO O DE PROTECCIÓN PARA EL MANEJO DEL EQUIPO. SE INSTALA EN PARED DEL LOCAL EMPOTRADO O DE PROTECCIÓN PARA EL MANEJO DEL EQUIPO.		
D	UNIDAD DE BºD TIPO PANEL, SE INSTALA EN PARED DEL LOCAL EMPOTRADO O DE PROTECCIÓN PARA EL MANEJO DEL EQUIPO. SE INSTALA EN PARED DEL LOCAL EMPOTRADO O DE PROTECCIÓN PARA EL MANEJO DEL EQUIPO.		
E	UNIDAD DE BºD TIPO PANEL, SE INSTALA EN PARED DEL LOCAL EMPOTRADO O DE PROTECCIÓN PARA EL MANEJO DEL EQUIPO. SE INSTALA EN PARED DEL LOCAL EMPOTRADO O DE PROTECCIÓN PARA EL MANEJO DEL EQUIPO.		
F	UNIDAD DE BºD TIPO PANEL, SE INSTALA EN PARED DEL LOCAL EMPOTRADO O DE PROTECCIÓN PARA EL MANEJO DEL EQUIPO. SE INSTALA EN PARED DEL LOCAL EMPOTRADO O DE PROTECCIÓN PARA EL MANEJO DEL EQUIPO.		
G	UNIDAD DE BºD TIPO PANEL, SE INSTALA EN PARED DEL LOCAL EMPOTRADO O DE PROTECCIÓN PARA EL MANEJO DEL EQUIPO. SE INSTALA EN PARED DEL LOCAL EMPOTRADO O DE PROTECCIÓN PARA EL MANEJO DEL EQUIPO.		
H	UNIDAD DE BºD TIPO PANEL, SE INSTALA EN PARED DEL LOCAL EMPOTRADO O DE PROTECCIÓN PARA EL MANEJO DEL EQUIPO. SE INSTALA EN PARED DEL LOCAL EMPOTRADO O DE PROTECCIÓN PARA EL MANEJO DEL EQUIPO.		
I	UNIDAD DE BºD TIPO PANEL, SE INSTALA EN PARED DEL LOCAL EMPOTRADO O DE PROTECCIÓN PARA EL MANEJO DEL EQUIPO. SE INSTALA EN PARED DEL LOCAL EMPOTRADO O DE PROTECCIÓN PARA EL MANEJO DEL EQUIPO.		
J	UNIDAD DE BºD TIPO PANEL, SE INSTALA EN PARED DEL LOCAL EMPOTRADO O DE PROTECCIÓN PARA EL MANEJO DEL EQUIPO. SE INSTALA EN PARED DEL LOCAL EMPOTRADO O DE PROTECCIÓN PARA EL MANEJO DEL EQUIPO.		
K	UNIDAD DE BºD TIPO PANEL, SE INSTALA EN PARED DEL LOCAL EMPOTRADO O DE PROTECCIÓN PARA EL MANEJO DEL EQUIPO. SE INSTALA EN PARED DEL LOCAL EMPOTRADO O DE PROTECCIÓN PARA EL MANEJO DEL EQUIPO.		
L	UNIDAD DE BºD TIPO PANEL, SE INSTALA EN PARED DEL LOCAL EMPOTRADO O DE PROTECCIÓN PARA EL MANEJO DEL EQUIPO. SE INSTALA EN PARED DEL LOCAL EMPOTRADO O DE PROTECCIÓN PARA EL MANEJO DEL EQUIPO.		
M	UNIDAD DE BºD TIPO PANEL, SE INSTALA EN PARED DEL LOCAL EMPOTRADO O DE PROTECCIÓN PARA EL MANEJO DEL EQUIPO. SE INSTALA EN PARED DEL LOCAL EMPOTRADO O DE PROTECCIÓN PARA EL MANEJO DEL EQUIPO.		
N	UNIDAD DE BºD TIPO PANEL, SE INSTALA EN PARED DEL LOCAL EMPOTRADO O DE PROTECCIÓN PARA EL MANEJO DEL EQUIPO. SE INSTALA EN PARED DEL LOCAL EMPOTRADO O DE PROTECCIÓN PARA EL MANEJO DEL EQUIPO.		
O	UNIDAD DE BºD TIPO PANEL, SE INSTALA EN PARED DEL LOCAL EMPOTRADO O DE PROTECCIÓN PARA EL MANEJO DEL EQUIPO. SE INSTALA EN PARED DEL LOCAL EMPOTRADO O DE PROTECCIÓN PARA EL MANEJO DEL EQUIPO.		
P	UNIDAD DE BºD TIPO PANEL, SE INSTALA EN PARED DEL LOCAL EMPOTRADO O DE PROTECCIÓN PARA EL MANEJO DEL EQUIPO. SE INSTALA EN PARED DEL LOCAL EMPOTRADO O DE PROTECCIÓN PARA EL MANEJO DEL EQUIPO.		
Q	UNIDAD DE BºD TIPO PANEL, SE INSTALA EN PARED DEL LOCAL EMPOTRADO O DE PROTECCIÓN PARA EL MANEJO DEL EQUIPO. SE INSTALA EN PARED DEL LOCAL EMPOTRADO O DE PROTECCIÓN PARA EL MANEJO DEL EQUIPO.		
R	UNIDAD DE BºD TIPO PANEL, SE INSTALA EN PARED DEL LOCAL EMPOTRADO O DE PROTECCIÓN PARA EL MANEJO DEL EQUIPO. SE INSTALA EN PARED DEL LOCAL EMPOTRADO O DE PROTECCIÓN PARA EL MANEJO DEL EQUIPO.		
S	UNIDAD DE BºD TIPO PANEL, SE INSTALA EN PARED DEL LOCAL EMPOTRADO O DE PROTECCIÓN PARA EL MANEJO DEL EQUIPO. SE INSTALA EN PARED DEL LOCAL EMPOTRADO O DE PROTECCIÓN PARA EL MANEJO DEL EQUIPO.		
T	UNIDAD DE BºD TIPO PANEL, SE INSTALA EN PARED DEL LOCAL EMPOTRADO O DE PROTECCIÓN PARA EL MANEJO DEL EQUIPO. SE INSTALA EN PARED DEL LOCAL EMPOTRADO O DE PROTECCIÓN PARA EL MANEJO DEL EQUIPO.		
U	UNIDAD DE BºD TIPO PANEL, SE INSTALA EN PARED DEL LOCAL EMPOTRADO O DE PROTECCIÓN PARA EL MANEJO DEL EQUIPO. SE INSTALA EN PARED DEL LOCAL EMPOTRADO O DE PROTECCIÓN PARA EL MANEJO DEL EQUIPO.		
V	UNIDAD DE BºD TIPO PANEL, SE INSTALA EN PARED DEL LOCAL EMPOTRADO O DE PROTECCIÓN PARA EL MANEJO DEL EQUIPO. SE INSTALA EN PARED DEL LOCAL EMPOTRADO O DE PROTECCIÓN PARA EL MANEJO DEL EQUIPO.		
W	UNIDAD DE BºD TIPO PANEL, SE INSTALA EN PARED DEL LOCAL EMPOTRADO O DE PROTECCIÓN PARA EL MANEJO DEL EQUIPO. SE INSTALA EN PARED DEL LOCAL EMPOTRADO O DE PROTECCIÓN PARA EL MANEJO DEL EQUIPO.		
X	UNIDAD DE BºD TIPO PANEL, SE INSTALA EN PARED DEL LOCAL EMPOTRADO O DE PROTECCIÓN PARA EL MANEJO DEL EQUIPO. SE INSTALA EN PARED DEL LOCAL EMPOTRADO O DE PROTECCIÓN PARA EL MANEJO DEL EQUIPO.		
Y	UNIDAD DE BºD TIPO PANEL, SE INSTALA EN PARED DEL LOCAL EMPOTRADO O DE PROTECCIÓN PARA EL MANEJO DEL EQUIPO. SE INSTALA EN PARED DEL LOCAL EMPOTRADO O DE PROTECCIÓN PARA EL MANEJO DEL EQUIPO.		
Z	UNIDAD DE BºD TIPO PANEL, SE INSTALA EN PARED DEL LOCAL EMPOTRADO O DE PROTECCIÓN PARA EL MANEJO DEL EQUIPO. SE INSTALA EN PARED DEL LOCAL EMPOTRADO O DE PROTECCIÓN PARA EL MANEJO DEL EQUIPO.		



PLANTA PRIMER NIVEL
 PARQUE BIBLIOTECA
 ESC. 1/50



UNIVERSIDAD
CESAR VALLEJO

FACULTAD DE INGENIERIA
Y ARQUITECTURA

ESCUELA PROFESIONAL
DE ARQUITECTURA

PLANO LLAVE:



PROYECTO DE INVESTIGACIÓN:

PARQUE BIBLIOTECA PARA EL
MEJORAMIENTO DEL DESARROLLO
COMUNAL EN LA CIUDAD DE
JULIACA, PUNO, 2022

UBICACION DEL PROYECTO:
AV. TRUJINO JR. ASUNCIÓN

DIRECCIÓN: SAN MIGUEL

NOMBRE: BACH. MAMANI MACHACA JOSELYN FABIOLA
BACH. CALLA ARACAYO DENYVY EMERSON

ASESOR: MG. ARG. MARIO ALDRICO VARGAS SALAZAR

ESPECIALIDAD: PLANO DE INSTALACIONES ELECTRICAS

PLANO: INST. ELECTRICAS (ALUMBRADO)

FECHA: FEBRERO 2023

ESCALA: 1/50
IE-4

CUADRO DE CAJAS	
TIPO	DESCRIPCION
1	100x100x55mm F°G° PESADA
2	150x150x100mm F°G° PESADA
3	200x200x100mm F°G° PESADA
4	250x250x100mm F°G° PESADA
5	300x300x100mm F°G° PESADA
6	350x350x150mm F°G° PESADA
P	CAJA DE PASO TIPO CUADRADA altura = 0,40m.
⊗	CAJA DE PASO TIPO CUADRADA altura = BANDEJA/TECHO.

LEYENDA DE CAJAS DE PASO		
SÍMBOLO	DESCRIPCION	ALTURA (INDICAR)
⊗	CAJA DE PASO CUADRADA F°G° 100x100x55mm CON TAPA CIEGA, PESADO DE F°G° 1/16", SALVO INDICACION, ADOSADA EN TECHO.	TECHO
P	CAJA DE PASO OCTOGONAL F°G° 100x55mm CON TAPA CIEGA, PESADO DE F°G° 1/16", SALVO INDICACION, ADOSADA EN TECHO.	TECHO

LEYENDA DE CANALIZACIONES Y TABLEROS			
SÍMBOLO	DESCRIPCION	CAJAS F°G° (mm)	ALTURA (INDICAR)
	TABLEROS ELECTRICOS DEL TIPO ADOSADO, PARA SISTEMA NORMAL Y EMERGENCIA, TABLEROS ELECTRICOS DEL TIPO EMPOTRADO, PARA SISTEMA NORMAL Y EMERGENCIA.	ESPECIAL	1,80 B.S.
	TUBERIA HFT DE 20mmØ COMO MINIMO, DE INSTALACION EMPOTRADA EN TECHO O TUBERIA PVC-P DE 20mmØ COMO MINIMO, DE INSTALACION EMPOTRADA EN TECHO, CON CONDUCTORES 3x1,42.2mmØ L500K-60 (F°N°-T), PARA SISTEMA DE ALUMBRADO NORMAL O EMERGENCIA.		
	TUBERIA HFT DE 20mmØ COMO MINIMO, DE INSTALACION EMPOTRADA EN PISO CUADRO DE CONCRETO O TUBERIA HFT DE 20mmØ DE INSTALACION EMPOTRADA EN MURO DE TABICUERLA, CON CONDUCTORES 3x1,42.2mmØ L500K-60 (F°N°-T), PARA SISTEMA DE ALUMBRADO NORMAL O EMERGENCIA.		
	TUBERIA HFT DE 20mmØ COMO MINIMO, DE INSTALACION ADOSADA EN TECHO O TUBERIA PVC-P DE 20mmØ COMO MINIMO, DE INSTALACION EMPOTRADA EN TECHO, CON CONDUCTORES 3x1,42.2mmØ L500K-60 (F°N°-T), PARA SISTEMA DE ALUMBRADO DE EMERGENCIA.		
	CAJA DE PASE METALICO DE F°G° ESPESOR 1,2 mm DE 100x55 mm PARA JUNTA, PARA JUNTA SIMBICA EMPOTRADO EN TECHO (ALUMBRADO).		

LEYENDA DE ARTEFACTOS			
NO.	SÍMBOLO	DESCRIPCION	UNIDAD
A		LUMINARIO LED 300 PUNTO BOND 20W 230V PARA AREA DE COCINA/COMEDOR/BAÑO VILE, CUBO PUNTO/RECTOR/ABANICO DE PROTECCION PASIVA, DE EMERGENCIA, ESTACION, MODELO EQUIVOCADO CON SERVO EL ALUMBRADO.	UNIDAD: BOND.
B		LUMINARIO LED 300 PUNTO 2x30W/30W/30W PARA ESPERAS DE F.C.C. DE 400 ML. DE EMERGENCIA (CONSEJERIA) (MODELO DE PROTECCION PASIVA, 600 VILE, 1.5000 MMØ).	UNIDAD: F.C.C.
C		LUMINARIO LED 300 PUNTO, CONTROL AVANCE, PARA ESPERAS EN F.C.C. DE EMERGENCIA (CONSEJERIA) (MODELO DE PROTECCION PASIVA, 600 VILE, 1.5000 MMØ).	UNIDAD: F.C.C.
D		LUMINARIO LED 300 PUNTO, CONTROL AVANCE, PARA ESPERAS EN F.C.C. DE EMERGENCIA (CONSEJERIA) (MODELO DE PROTECCION PASIVA, 600 VILE, 1.5000 MMØ).	UNIDAD: F.C.C.
E		LUMINARIO LED 300 PUNTO, CONTROL AVANCE, PARA ESPERAS EN F.C.C. DE EMERGENCIA (CONSEJERIA) (MODELO DE PROTECCION PASIVA, 600 VILE, 1.5000 MMØ).	UNIDAD: F.C.C.
F		LUMINARIO LED 300 PUNTO, CONTROL AVANCE, PARA ESPERAS EN F.C.C. DE EMERGENCIA (CONSEJERIA) (MODELO DE PROTECCION PASIVA, 600 VILE, 1.5000 MMØ).	UNIDAD: F.C.C.
G		LUMINARIO LED 300 PUNTO, CONTROL AVANCE, PARA ESPERAS EN F.C.C. DE EMERGENCIA (CONSEJERIA) (MODELO DE PROTECCION PASIVA, 600 VILE, 1.5000 MMØ).	UNIDAD: F.C.C.
H		LUMINARIO LED 300 PUNTO, CONTROL AVANCE, PARA ESPERAS EN F.C.C. DE EMERGENCIA (CONSEJERIA) (MODELO DE PROTECCION PASIVA, 600 VILE, 1.5000 MMØ).	UNIDAD: F.C.C.
I		LUMINARIO LED 300 PUNTO, CONTROL AVANCE, PARA ESPERAS EN F.C.C. DE EMERGENCIA (CONSEJERIA) (MODELO DE PROTECCION PASIVA, 600 VILE, 1.5000 MMØ).	UNIDAD: F.C.C.
J		LUMINARIO LED 300 PUNTO, CONTROL AVANCE, PARA ESPERAS EN F.C.C. DE EMERGENCIA (CONSEJERIA) (MODELO DE PROTECCION PASIVA, 600 VILE, 1.5000 MMØ).	UNIDAD: F.C.C.
K		LUMINARIO LED 300 PUNTO, CONTROL AVANCE, PARA ESPERAS EN F.C.C. DE EMERGENCIA (CONSEJERIA) (MODELO DE PROTECCION PASIVA, 600 VILE, 1.5000 MMØ).	UNIDAD: F.C.C.
L		LUMINARIO LED 300 PUNTO, CONTROL AVANCE, PARA ESPERAS EN F.C.C. DE EMERGENCIA (CONSEJERIA) (MODELO DE PROTECCION PASIVA, 600 VILE, 1.5000 MMØ).	UNIDAD: F.C.C.
M		LUMINARIO LED 300 PUNTO, CONTROL AVANCE, PARA ESPERAS EN F.C.C. DE EMERGENCIA (CONSEJERIA) (MODELO DE PROTECCION PASIVA, 600 VILE, 1.5000 MMØ).	UNIDAD: F.C.C.
N		LUMINARIO LED 300 PUNTO, CONTROL AVANCE, PARA ESPERAS EN F.C.C. DE EMERGENCIA (CONSEJERIA) (MODELO DE PROTECCION PASIVA, 600 VILE, 1.5000 MMØ).	UNIDAD: F.C.C.
O		LUMINARIO LED 300 PUNTO, CONTROL AVANCE, PARA ESPERAS EN F.C.C. DE EMERGENCIA (CONSEJERIA) (MODELO DE PROTECCION PASIVA, 600 VILE, 1.5000 MMØ).	UNIDAD: F.C.C.
P		LUMINARIO LED 300 PUNTO, CONTROL AVANCE, PARA ESPERAS EN F.C.C. DE EMERGENCIA (CONSEJERIA) (MODELO DE PROTECCION PASIVA, 600 VILE, 1.5000 MMØ).	UNIDAD: F.C.C.
Q		LUMINARIO LED 300 PUNTO, CONTROL AVANCE, PARA ESPERAS EN F.C.C. DE EMERGENCIA (CONSEJERIA) (MODELO DE PROTECCION PASIVA, 600 VILE, 1.5000 MMØ).	UNIDAD: F.C.C.
R		LUMINARIO LED 300 PUNTO, CONTROL AVANCE, PARA ESPERAS EN F.C.C. DE EMERGENCIA (CONSEJERIA) (MODELO DE PROTECCION PASIVA, 600 VILE, 1.5000 MMØ).	UNIDAD: F.C.C.
S		LUMINARIO LED 300 PUNTO, CONTROL AVANCE, PARA ESPERAS EN F.C.C. DE EMERGENCIA (CONSEJERIA) (MODELO DE PROTECCION PASIVA, 600 VILE, 1.5000 MMØ).	UNIDAD: F.C.C.
T		LUMINARIO LED 300 PUNTO, CONTROL AVANCE, PARA ESPERAS EN F.C.C. DE EMERGENCIA (CONSEJERIA) (MODELO DE PROTECCION PASIVA, 600 VILE, 1.5000 MMØ).	UNIDAD: F.C.C.
U		LUMINARIO LED 300 PUNTO, CONTROL AVANCE, PARA ESPERAS EN F.C.C. DE EMERGENCIA (CONSEJERIA) (MODELO DE PROTECCION PASIVA, 600 VILE, 1.5000 MMØ).	UNIDAD: F.C.C.
V		LUMINARIO LED 300 PUNTO, CONTROL AVANCE, PARA ESPERAS EN F.C.C. DE EMERGENCIA (CONSEJERIA) (MODELO DE PROTECCION PASIVA, 600 VILE, 1.5000 MMØ).	UNIDAD: F.C.C.
W		LUMINARIO LED 300 PUNTO, CONTROL AVANCE, PARA ESPERAS EN F.C.C. DE EMERGENCIA (CONSEJERIA) (MODELO DE PROTECCION PASIVA, 600 VILE, 1.5000 MMØ).	UNIDAD: F.C.C.
X		LUMINARIO LED 300 PUNTO, CONTROL AVANCE, PARA ESPERAS EN F.C.C. DE EMERGENCIA (CONSEJERIA) (MODELO DE PROTECCION PASIVA, 600 VILE, 1.5000 MMØ).	UNIDAD: F.C.C.
Y		LUMINARIO LED 300 PUNTO, CONTROL AVANCE, PARA ESPERAS EN F.C.C. DE EMERGENCIA (CONSEJERIA) (MODELO DE PROTECCION PASIVA, 600 VILE, 1.5000 MMØ).	UNIDAD: F.C.C.
Z		LUMINARIO LED 300 PUNTO, CONTROL AVANCE, PARA ESPERAS EN F.C.C. DE EMERGENCIA (CONSEJERIA) (MODELO DE PROTECCION PASIVA, 600 VILE, 1.5000 MMØ).	UNIDAD: F.C.C.



UNIVERSIDAD
CESAR VALLEJO

FACULTAD DE INGENIERIA
Y ARQUITECTURA

ESCUELA PROFESIONAL
DE ARQUITECTURA

PLANO LLAVE:



PROYECTO DE INVESTIGACIÓN:

PARQUE BIBLIOTECA PARA EL
MEJORAMIENTO DEL DESARROLLO
COMUNAL EN LA CIUDAD DE
JULIACA, PUNO, 2022

UBICACION DEL PROYECTO:

AV. TRINIDAD JR., ASUNCIÓN

DISTRITO:

SAN MIGUEL

NOMBRE:

BACH. MAMANI MACHACA JOSELYN FABIOLA
BACH. CALLA ARACAYO DENNY S. EMERSON

ABSORC:

MG. ARO MARIO ULDRICO VARGAS SALAZAR

ESPECIALIDAD:

PLANO DE INSTALACIONES ELECTRICAS

PLANO:

INST. ELECTRICAS (ALUMBRADO)

LÁMINA

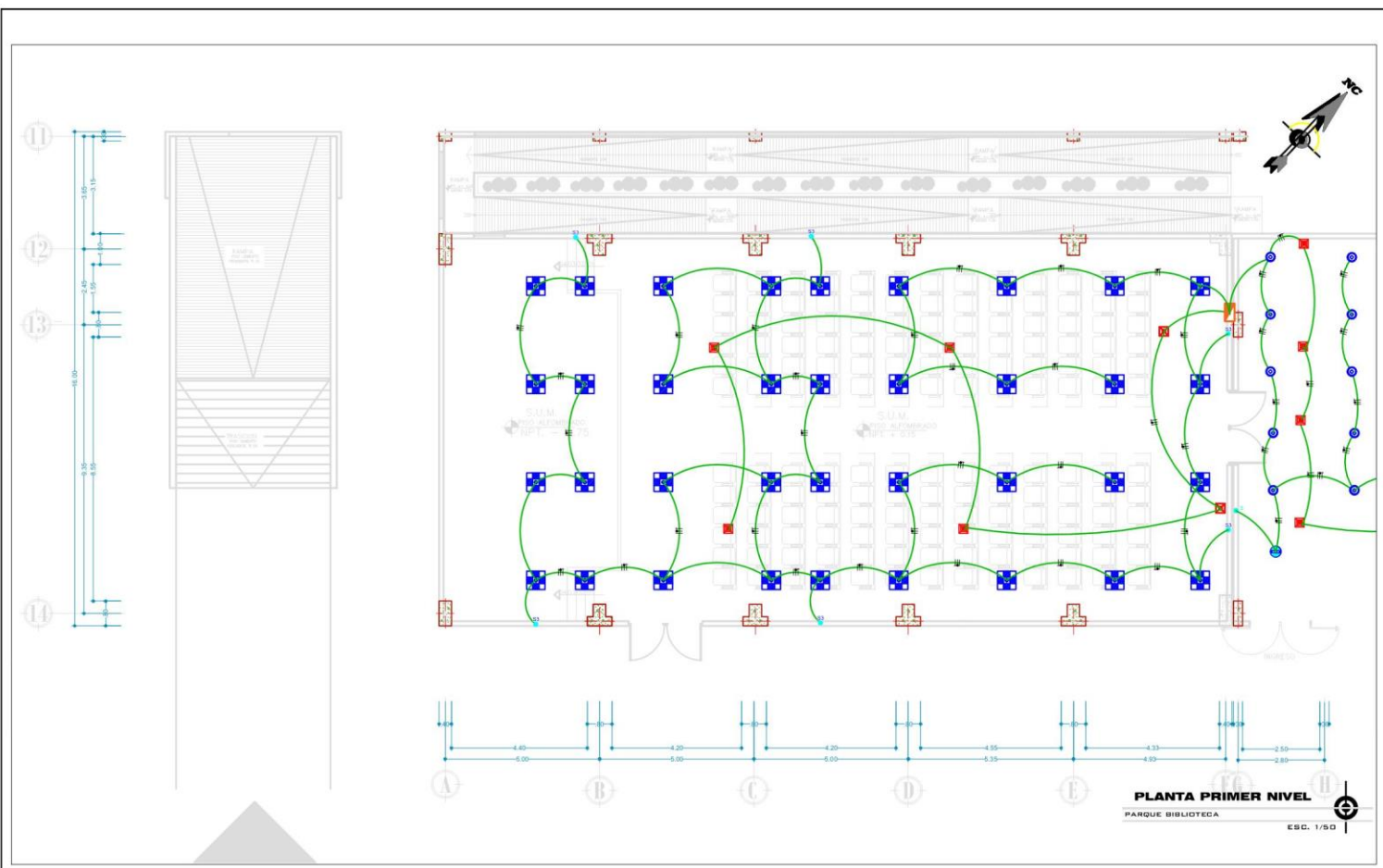
FECHA:

FEBRERO/2023

ESCALA:

1:50

IE-5



PLANTA PRIMER NIVEL
PARQUE BIBLIOTECA
ESC. 1/50

CUADRO DE CAJAS	
TIPO	DESCRIPCION
1	100x100x55mm F°G° PESADA
2	150x150x100mm F°G° PESADA
3	200x200x100mm F°G° PESADA
4	250x250x100mm F°G° PESADA
5	300x300x100mm F°G° PESADA
6	350x350x150mm F°G° PESADA
P	CAJA DE PASO TIPO CUADRADA altura = 0.40m.
☒	CAJA DE PASO TIPO CUADRADA altura = BANDEJA/TECHO.

LEYENDA DE CAJAS DE PASO		
SIMBOLO	DESCRIPCION	ALTURA (MSNP)
☒	CAJA DE PASO CUADRADA F°G° 100x100x50mm CON TAPA CIEGA, PESADO DE F°G° 1/16", SALVO INDICACION, ADOSSADA EN TECHO.	TECHO
P	CAJA DE PASO OCTOGONAL F°G° 100x55mm CON TAPA CIEGA, PESADO DE F°G° 1/16", SALVO INDICACION, ADOSSADA EN TECHO.	TECHO

LEYENDA DE CANALIZACIONES Y TABLEROS			
SIMBOLO	DESCRIPCION	CAJAS F°G° (mm)	ALTURA (msnp)
	TABLERO ELECTRICO DEL TIPO ADOSSADO, PARA SISTEMA NORMAL Y EMERGENCIA; TABLERO ELECTRICO DEL TIPO EMPOTRADO, PARA SISTEMA NORMAL Y EMERGENCIA.	ESPECIAL	1.80 B.S.
	TUBERIA HT DE 20mm COMO MINIMO, DE INSTALACION ADOSSADA EN TECHO O TUBERIA PVC-P DE 20mm COMO MINIMO, DE INSTALACION EMPOTRADA EN TECHO CON CONDUCTORES 3x1/2mm ² LS04N-90 (F°N°T), PARA SISTEMA DE ALUMBRADO NORMAL.		
	TUBERIA PVC-P DE 20mm COMO MINIMO, DE INSTALACION EMPOTRADA EN PISO O MURO DE CONCRETO O TUBERIA HFT DE 20mm COMO MINIMO, DE INSTALACION EMPOTRADA EN MURO DE TABLERERIA, CON CONDUCTORES 3x1/2mm ² LS04N-90 (F°N°T), PARA SISTEMA DE ALUMBRADO NORMAL O EMERGENCIA.		
	TUBERIA HFT DE 20mm COMO MINIMO, DE INSTALACION ADOSSADA EN TECHO O TUBERIA PVC-P DE 20mm COMO MINIMO, DE INSTALACION EMPOTRADA EN TECHO CON CONDUCTORES 3x1/2mm ² LS04N-90 (F°N°T), PARA SISTEMA DE ALUMBRADO DE EMERGENCIA.		
	CAJA DE PASE METALICO DE F°G° ESPESOR 1.2 mm DE 100x55 mm, PARA JUNTA, PARA JUNTA SIMICA EMPOTRADO EN TECHO (ALUMBRADO).		

LEYENDA DE ARTEFACTOS			
TIPO	IMAGEN	DESCRIPCION	CANT. (MSNP)
A		UNIDAD LED 300 WATTI 220V 50Hz PARA MANTENIMIENTO DE ILUMINACION EN SALAS DE REUNIONES/BAJOS DE PROTECCION PASAJES DE EMERGENCIA, ENRIQUECIMIENTO, RECEPTORES CON MODO DE ALUMINO.	0500 0500 TECHO
B		UNIDAD LED 300 WATTI 220V 50Hz PARA SALIDAS EN F°G° DE CUBO M. DE EMERGENCIA/ CONEXIONADO AL PASO DE PROTECCION PASAJES, MIA VIE. 1.8000 BAJOS.	0500 0500 F°G°
C		UNIDAD LED 300 WATTI 220V 50Hz PARA SALIDAS EN F°G° DE EMERGENCIA/ CONEXIONADO AL PASO DE PROTECCION PASAJES, MIA VIE. 1.8000 BAJOS.	0500 0500 F°G°
D		UNIDAD LED 300 WATTI 220V 50Hz PARA SALIDAS EN F°G° DE EMERGENCIA/ CONEXIONADO AL PASO DE PROTECCION PASAJES, MIA VIE. 1.8000 BAJOS.	0500 0500 F°G°
E		UNIDAD LED 300 WATTI 220V 50Hz PARA SALIDAS EN F°G° DE EMERGENCIA/ CONEXIONADO AL PASO DE PROTECCION PASAJES, MIA VIE. 1.8000 BAJOS.	0500 0500 F°G°
F		UNIDAD LED 300 WATTI 220V 50Hz PARA SALIDAS EN F°G° DE EMERGENCIA/ CONEXIONADO AL PASO DE PROTECCION PASAJES, MIA VIE. 1.8000 BAJOS.	0500 0500 F°G°
G		UNIDAD LED 300 WATTI 220V 50Hz PARA SALIDAS EN F°G° DE EMERGENCIA/ CONEXIONADO AL PASO DE PROTECCION PASAJES, MIA VIE. 1.8000 BAJOS.	0500 0500 F°G°
H		UNIDAD LED 300 WATTI 220V 50Hz PARA SALIDAS EN F°G° DE EMERGENCIA/ CONEXIONADO AL PASO DE PROTECCION PASAJES, MIA VIE. 1.8000 BAJOS.	0500 0500 F°G°
I		UNIDAD LED 300 WATTI 220V 50Hz PARA SALIDAS EN F°G° DE EMERGENCIA/ CONEXIONADO AL PASO DE PROTECCION PASAJES, MIA VIE. 1.8000 BAJOS.	0500 0500 F°G°
J		UNIDAD LED 300 WATTI 220V 50Hz PARA SALIDAS EN F°G° DE EMERGENCIA/ CONEXIONADO AL PASO DE PROTECCION PASAJES, MIA VIE. 1.8000 BAJOS.	0500 0500 F°G°
K		UNIDAD LED 300 WATTI 220V 50Hz PARA SALIDAS EN F°G° DE EMERGENCIA/ CONEXIONADO AL PASO DE PROTECCION PASAJES, MIA VIE. 1.8000 BAJOS.	0500 0500 F°G°
L		UNIDAD LED 300 WATTI 220V 50Hz PARA SALIDAS EN F°G° DE EMERGENCIA/ CONEXIONADO AL PASO DE PROTECCION PASAJES, MIA VIE. 1.8000 BAJOS.	0500 0500 F°G°
M		UNIDAD LED 300 WATTI 220V 50Hz PARA SALIDAS EN F°G° DE EMERGENCIA/ CONEXIONADO AL PASO DE PROTECCION PASAJES, MIA VIE. 1.8000 BAJOS.	0500 0500 F°G°
N		UNIDAD LED 300 WATTI 220V 50Hz PARA SALIDAS EN F°G° DE EMERGENCIA/ CONEXIONADO AL PASO DE PROTECCION PASAJES, MIA VIE. 1.8000 BAJOS.	0500 0500 F°G°
O		UNIDAD LED 300 WATTI 220V 50Hz PARA SALIDAS EN F°G° DE EMERGENCIA/ CONEXIONADO AL PASO DE PROTECCION PASAJES, MIA VIE. 1.8000 BAJOS.	0500 0500 F°G°
P		UNIDAD LED 300 WATTI 220V 50Hz PARA SALIDAS EN F°G° DE EMERGENCIA/ CONEXIONADO AL PASO DE PROTECCION PASAJES, MIA VIE. 1.8000 BAJOS.	0500 0500 F°G°
Q		UNIDAD LED 300 WATTI 220V 50Hz PARA SALIDAS EN F°G° DE EMERGENCIA/ CONEXIONADO AL PASO DE PROTECCION PASAJES, MIA VIE. 1.8000 BAJOS.	0500 0500 F°G°
R		UNIDAD LED 300 WATTI 220V 50Hz PARA SALIDAS EN F°G° DE EMERGENCIA/ CONEXIONADO AL PASO DE PROTECCION PASAJES, MIA VIE. 1.8000 BAJOS.	0500 0500 F°G°
S		UNIDAD LED 300 WATTI 220V 50Hz PARA SALIDAS EN F°G° DE EMERGENCIA/ CONEXIONADO AL PASO DE PROTECCION PASAJES, MIA VIE. 1.8000 BAJOS.	0500 0500 F°G°
T		UNIDAD LED 300 WATTI 220V 50Hz PARA SALIDAS EN F°G° DE EMERGENCIA/ CONEXIONADO AL PASO DE PROTECCION PASAJES, MIA VIE. 1.8000 BAJOS.	0500 0500 F°G°
U		UNIDAD LED 300 WATTI 220V 50Hz PARA SALIDAS EN F°G° DE EMERGENCIA/ CONEXIONADO AL PASO DE PROTECCION PASAJES, MIA VIE. 1.8000 BAJOS.	0500 0500 F°G°
V		UNIDAD LED 300 WATTI 220V 50Hz PARA SALIDAS EN F°G° DE EMERGENCIA/ CONEXIONADO AL PASO DE PROTECCION PASAJES, MIA VIE. 1.8000 BAJOS.	0500 0500 F°G°
W		UNIDAD LED 300 WATTI 220V 50Hz PARA SALIDAS EN F°G° DE EMERGENCIA/ CONEXIONADO AL PASO DE PROTECCION PASAJES, MIA VIE. 1.8000 BAJOS.	0500 0500 F°G°
X		UNIDAD LED 300 WATTI 220V 50Hz PARA SALIDAS EN F°G° DE EMERGENCIA/ CONEXIONADO AL PASO DE PROTECCION PASAJES, MIA VIE. 1.8000 BAJOS.	0500 0500 F°G°
Y		UNIDAD LED 300 WATTI 220V 50Hz PARA SALIDAS EN F°G° DE EMERGENCIA/ CONEXIONADO AL PASO DE PROTECCION PASAJES, MIA VIE. 1.8000 BAJOS.	0500 0500 F°G°
Z		UNIDAD LED 300 WATTI 220V 50Hz PARA SALIDAS EN F°G° DE EMERGENCIA/ CONEXIONADO AL PASO DE PROTECCION PASAJES, MIA VIE. 1.8000 BAJOS.	0500 0500 F°G°



UNIVERSIDAD
CESAR VALLEJO

FACULTAD DE INGENIERIA
Y ARQUITECTURA

ESCUELA PROFESIONAL
DE ARQUITECTURA

PLANO LLAVE:



PROYECTO DE INVESTIGACION:

PARQUE BIBLIOTECA PARA EL
MEJORAMIENTO DEL DESARROLLO
COMUNAL EN LA CIUDAD DE
JULIACA, PUNO, 2022

UBICACION DEL PROYECTO:

AV. TRILFUO JR. ANUNCIACION

DISTRITO:

SAN MIGUEL

NOMBRE:

BACH. MAMANI MACHACA JOSELYN FABIOLA
BACH. CALLA ARACAYO DIENYBY EMERSON

AUTOR:

MG. ARG. MARIO ULDRICO VARGAS SALAZAR

ESPECIALIDAD:

PLANO DE INSTALACIONES ELECTRICAS

PLANO:

INST. ELECTRICAS (ALUMBRADO)

LAMINA

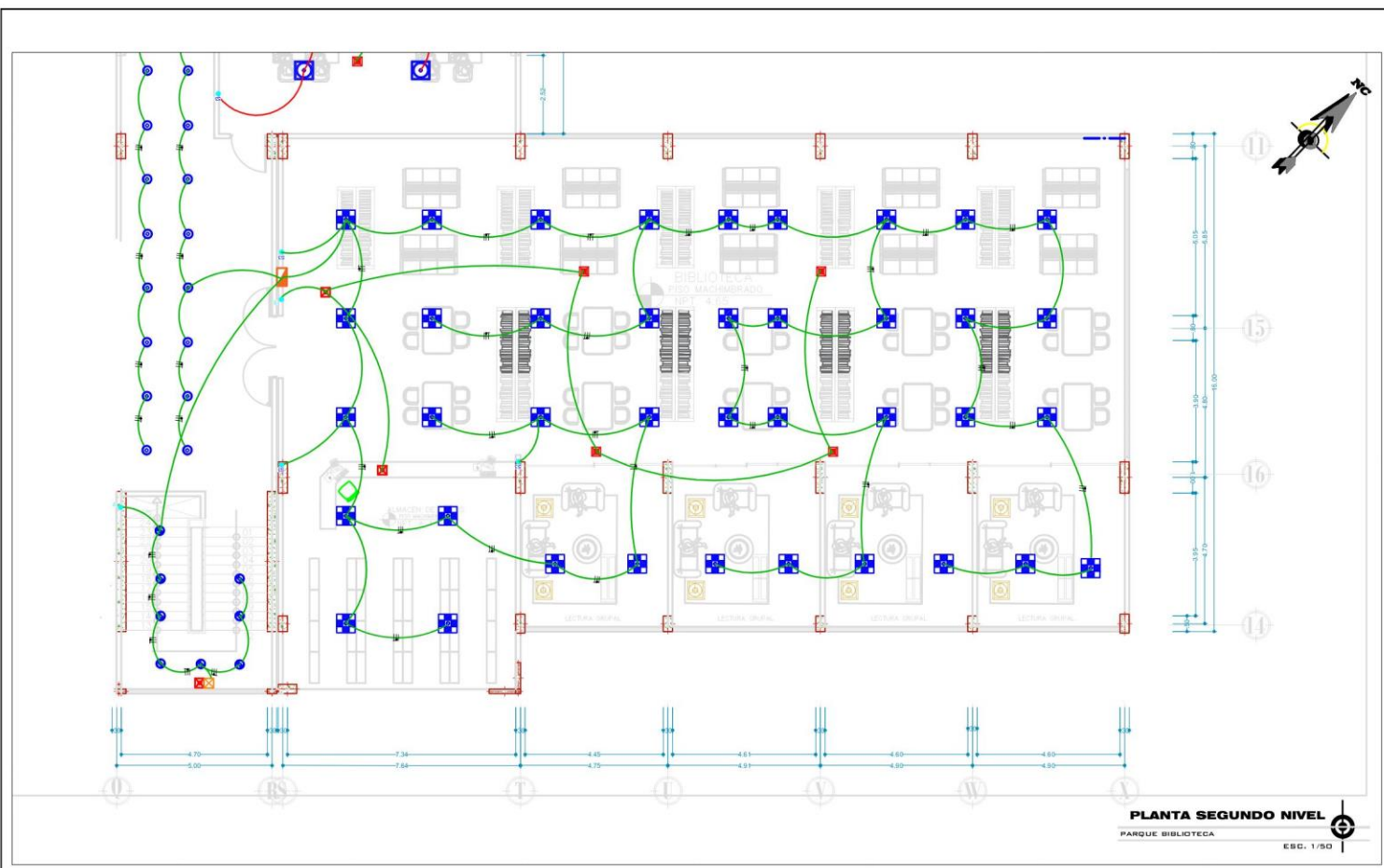
FECHA:

FEBRERO/2023

ESCALA:

1/50

IE-6



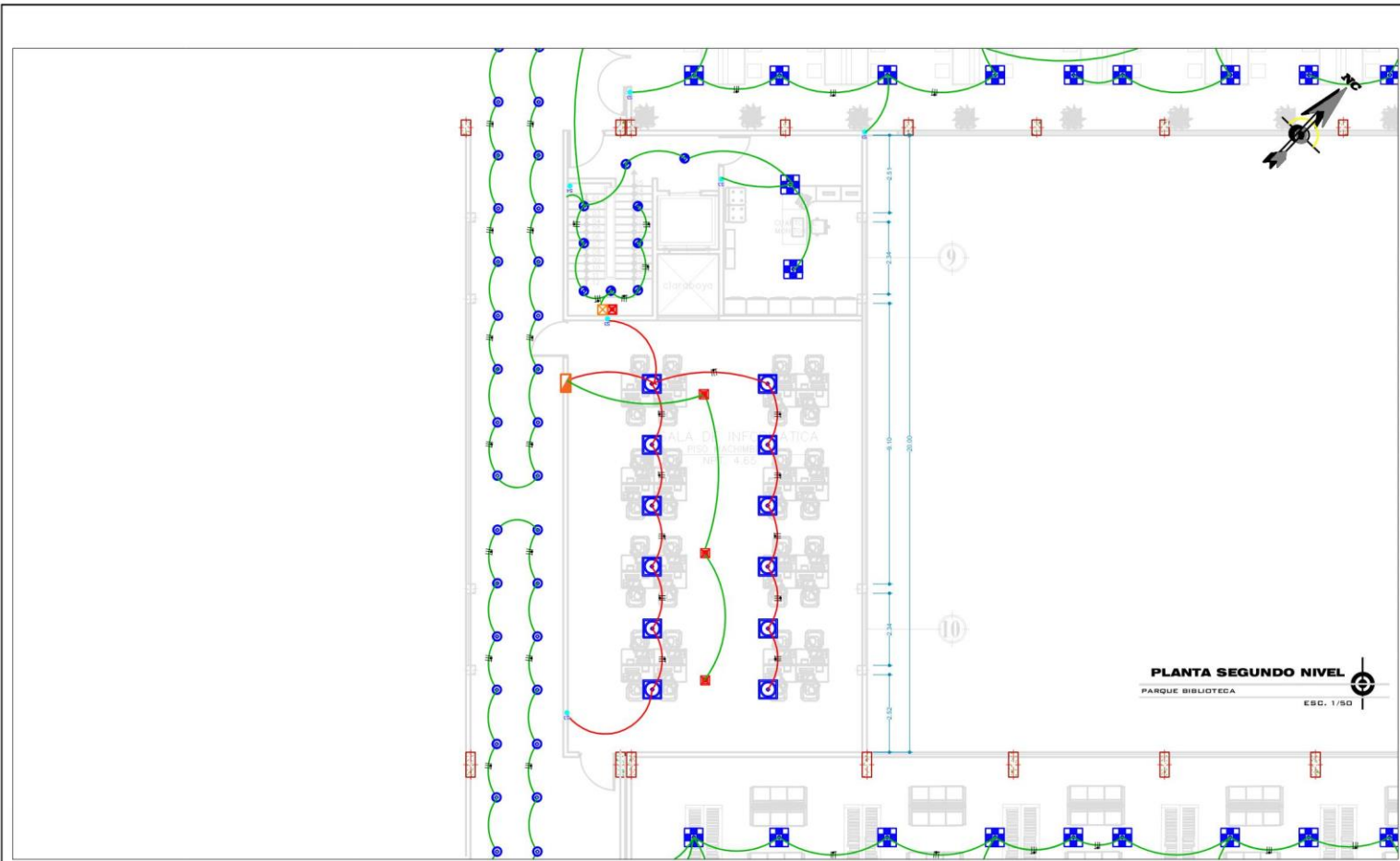
PLANTA SEGUNDO NIVEL
PARQUE BIBLIOTECA
ESC. 1/50

CUADRO DE CAJAS	
TIPO	DESCRIPCION
1	100x100x55mm F°G° PESADA
2	150x150x100mm F°G° PESADA
3	200x200x100mm F°G° PESADA
4	250x250x100mm F°G° PESADA
5	300x300x100mm F°G° PESADA
6	350x350x150mm F°G° PESADA
P	CAJA DE PASO TIPO CUADRADA altura = 0.40m.
⊗	CAJA DE PASO TIPO CUADRADA altura = BANDEJA/TECHO.

LEYENDA DE CAJAS DE PASO		
SIMBOLO	DESCRIPCION	ALTURA (mSNPT)
⊗	CAJA DE PASO CUADRADA F°G° 100x100x55mm CON TAPA CIEGA, PESADO DE F°G° 1/16", SALVO INDICACION, ADOSADA EN TECHO.	TECHO
P	CAJA DE PASO OCTOGONAL F°G° 100x100x55mm CON TAPA CIEGA, PESADO DE F°G° 1/16", SALVO INDICACION, ADOSADA EN TECHO.	TECHO

LEYENDA DE CONALIZACIONES Y TABLEROS			
SIMBOLO	DESCRIPCION	CAJAS F°G° (mm)	ALTURA (mSNPT)
	TABLERO ELECTRICO DEL TIPO ADOSADO PARA SISTEMA NORMAL Y EMERGENCIA. TABLERO ELECTRICO DEL TIPO EMPOTRADO PARA SISTEMA NORMAL Y EMERGENCIA.	ESPECIAL	1.80 B.S.
	TUBERIA PVC-P DE 20mm COMO MINIMO, DE INSTALACION ADOSADA EN TECHO O TUBERIA PVC-P DE 20mm COMO MINIMO, DE INSTALACION EMPOTRADA EN TECHO CON CONDUCTORES 3 x 2.5mm ² LS006-90° P/HT, PARA SISTEMA DE ALUMBRADO NORMAL.		
	TUBERIA PVC-P DE 20mm COMO MINIMO, DE INSTALACION EMPOTRADA EN PISO O MURO DE CONCRETO O TUBERIA HFT DE 20mm, DE INSTALACION EMPOTRADA EN MURO DE TABICUERIA, CON CONDUCTORES 3 x 2.5mm ² LS006-90° P/HT, PARA SISTEMA DE ALUMBRADO NORMAL O EMERGENCIA.		
	TUBERIA HFT DE 20mm COMO MINIMO, DE INSTALACION ADOSADA EN TECHO O TUBERIA PVC-P DE 20mm COMO MINIMO, DE INSTALACION EMPOTRADA EN TECHO CON CONDUCTORES 3 x 2.5mm ² LS006-90° P/HT, PARA SISTEMA DE ALUMBRADO DE EMERGENCIA.		
	CAJA DE PASE METALICO DE F°P° ESPESOR 3 mm DE 100x100 mm, PARA JUNTA PARA JUNTA SIMICA EMPOTRADO EN TECHO (ALUMBRADO).		

LEYENDA DE ARTEFACTOS			
TIPO	SIMBOLO	DESCRIPCION	CANT. A PUNTO DE VENTA
A		LUMINARIA LED 300 P/MTA 1000 T/MTA 2000 CON BATERIA DE 3.6V/4.5V PARA USO EN CASOS DE EMERGENCIA PARA ILUMINACION DE SEGURIDAD EN CASOS DE EMERGENCIA.	02/00
B		LUMINARIA LED 300 P/MTA 1000 T/MTA 2000 CON BATERIA DE 3.6V/4.5V PARA USO EN CASOS DE EMERGENCIA PARA ILUMINACION DE SEGURIDAD EN CASOS DE EMERGENCIA.	02/00
C		LUMINARIA LED 300 P/MTA 1000 T/MTA 2000 CON BATERIA DE 3.6V/4.5V PARA USO EN CASOS DE EMERGENCIA PARA ILUMINACION DE SEGURIDAD EN CASOS DE EMERGENCIA.	02/00
D		LUMINARIA LED 300 P/MTA 1000 T/MTA 2000 CON BATERIA DE 3.6V/4.5V PARA USO EN CASOS DE EMERGENCIA PARA ILUMINACION DE SEGURIDAD EN CASOS DE EMERGENCIA.	02/00
E		LUMINARIA LED 300 P/MTA 1000 T/MTA 2000 CON BATERIA DE 3.6V/4.5V PARA USO EN CASOS DE EMERGENCIA PARA ILUMINACION DE SEGURIDAD EN CASOS DE EMERGENCIA.	02/00
F		LUMINARIA LED 300 P/MTA 1000 T/MTA 2000 CON BATERIA DE 3.6V/4.5V PARA USO EN CASOS DE EMERGENCIA PARA ILUMINACION DE SEGURIDAD EN CASOS DE EMERGENCIA.	02/00
G		LUMINARIA LED 300 P/MTA 1000 T/MTA 2000 CON BATERIA DE 3.6V/4.5V PARA USO EN CASOS DE EMERGENCIA PARA ILUMINACION DE SEGURIDAD EN CASOS DE EMERGENCIA.	02/00
H		LUMINARIA LED 300 P/MTA 1000 T/MTA 2000 CON BATERIA DE 3.6V/4.5V PARA USO EN CASOS DE EMERGENCIA PARA ILUMINACION DE SEGURIDAD EN CASOS DE EMERGENCIA.	02/00
I		LUMINARIA LED 300 P/MTA 1000 T/MTA 2000 CON BATERIA DE 3.6V/4.5V PARA USO EN CASOS DE EMERGENCIA PARA ILUMINACION DE SEGURIDAD EN CASOS DE EMERGENCIA.	02/00
J		LUMINARIA LED 300 P/MTA 1000 T/MTA 2000 CON BATERIA DE 3.6V/4.5V PARA USO EN CASOS DE EMERGENCIA PARA ILUMINACION DE SEGURIDAD EN CASOS DE EMERGENCIA.	02/00
K		LUMINARIA LED 300 P/MTA 1000 T/MTA 2000 CON BATERIA DE 3.6V/4.5V PARA USO EN CASOS DE EMERGENCIA PARA ILUMINACION DE SEGURIDAD EN CASOS DE EMERGENCIA.	02/00
L		LUMINARIA LED 300 P/MTA 1000 T/MTA 2000 CON BATERIA DE 3.6V/4.5V PARA USO EN CASOS DE EMERGENCIA PARA ILUMINACION DE SEGURIDAD EN CASOS DE EMERGENCIA.	02/00
M		LUMINARIA LED 300 P/MTA 1000 T/MTA 2000 CON BATERIA DE 3.6V/4.5V PARA USO EN CASOS DE EMERGENCIA PARA ILUMINACION DE SEGURIDAD EN CASOS DE EMERGENCIA.	02/00
N		LUMINARIA LED 300 P/MTA 1000 T/MTA 2000 CON BATERIA DE 3.6V/4.5V PARA USO EN CASOS DE EMERGENCIA PARA ILUMINACION DE SEGURIDAD EN CASOS DE EMERGENCIA.	02/00
O		LUMINARIA LED 300 P/MTA 1000 T/MTA 2000 CON BATERIA DE 3.6V/4.5V PARA USO EN CASOS DE EMERGENCIA PARA ILUMINACION DE SEGURIDAD EN CASOS DE EMERGENCIA.	02/00
P		LUMINARIA LED 300 P/MTA 1000 T/MTA 2000 CON BATERIA DE 3.6V/4.5V PARA USO EN CASOS DE EMERGENCIA PARA ILUMINACION DE SEGURIDAD EN CASOS DE EMERGENCIA.	02/00
Q		LUMINARIA LED 300 P/MTA 1000 T/MTA 2000 CON BATERIA DE 3.6V/4.5V PARA USO EN CASOS DE EMERGENCIA PARA ILUMINACION DE SEGURIDAD EN CASOS DE EMERGENCIA.	02/00
R		LUMINARIA LED 300 P/MTA 1000 T/MTA 2000 CON BATERIA DE 3.6V/4.5V PARA USO EN CASOS DE EMERGENCIA PARA ILUMINACION DE SEGURIDAD EN CASOS DE EMERGENCIA.	02/00
S		LUMINARIA LED 300 P/MTA 1000 T/MTA 2000 CON BATERIA DE 3.6V/4.5V PARA USO EN CASOS DE EMERGENCIA PARA ILUMINACION DE SEGURIDAD EN CASOS DE EMERGENCIA.	02/00
T		LUMINARIA LED 300 P/MTA 1000 T/MTA 2000 CON BATERIA DE 3.6V/4.5V PARA USO EN CASOS DE EMERGENCIA PARA ILUMINACION DE SEGURIDAD EN CASOS DE EMERGENCIA.	02/00
U		LUMINARIA LED 300 P/MTA 1000 T/MTA 2000 CON BATERIA DE 3.6V/4.5V PARA USO EN CASOS DE EMERGENCIA PARA ILUMINACION DE SEGURIDAD EN CASOS DE EMERGENCIA.	02/00
V		LUMINARIA LED 300 P/MTA 1000 T/MTA 2000 CON BATERIA DE 3.6V/4.5V PARA USO EN CASOS DE EMERGENCIA PARA ILUMINACION DE SEGURIDAD EN CASOS DE EMERGENCIA.	02/00
W		LUMINARIA LED 300 P/MTA 1000 T/MTA 2000 CON BATERIA DE 3.6V/4.5V PARA USO EN CASOS DE EMERGENCIA PARA ILUMINACION DE SEGURIDAD EN CASOS DE EMERGENCIA.	02/00
X		LUMINARIA LED 300 P/MTA 1000 T/MTA 2000 CON BATERIA DE 3.6V/4.5V PARA USO EN CASOS DE EMERGENCIA PARA ILUMINACION DE SEGURIDAD EN CASOS DE EMERGENCIA.	02/00
Y		LUMINARIA LED 300 P/MTA 1000 T/MTA 2000 CON BATERIA DE 3.6V/4.5V PARA USO EN CASOS DE EMERGENCIA PARA ILUMINACION DE SEGURIDAD EN CASOS DE EMERGENCIA.	02/00
Z		LUMINARIA LED 300 P/MTA 1000 T/MTA 2000 CON BATERIA DE 3.6V/4.5V PARA USO EN CASOS DE EMERGENCIA PARA ILUMINACION DE SEGURIDAD EN CASOS DE EMERGENCIA.	02/00



UNIVERSIDAD
CESAR VALLEJO

FACULTAD DE INGENIERIA
Y ARQUITECTURA

ESCUELA PROFESIONAL
DE ARQUITECTURA

PLANO LLAVE:



PROYECTO DE INVESTIGACIÓN:

PARQUE BIBLIOTECA PARA EL
MEJORAMIENTO DEL DESARROLLO
COMUNAL EN LA CIUDAD DE
JULIACA, PUNO, 2022

UBICACION DEL PROYECTO:
AV. TRUFINO JUR. ASUNCIÓN

DIRECCIÓN: SAN MIGUEL

NOMBRE: BACH. MAMANI MACHACA JOSELYN FABIOLA
BACH. CALLA ARACAYO DENY'S EMERSON

ASESOR: MG. ARQ. MARIO ULDARICO VARGAS SALAZAR

ESPECIALIDAD: PLANO DE INSTALACIONES ELÉCTRICAS

PLANO: INST. ELÉCTRICAS (ALUMBRADO)

FECHA: FEBRERO 2023

ESCALA: 1/50

IE-7

CUADRO DE CAJAS	
TIPO	DESCRIPCION
1	100x100x55mm F°G° PESADA
2	150x150x100mm F°G° PESADA
3	200x200x100mm F°G° PESADA
4	250x250x100mm F°G° PESADA
5	300x300x100mm F°G° PESADA
6	350x350x150mm F°G° PESADA
P	CAJA DE PASO TIPO CUADRADA altura = 0,40m.
X	CAJA DE PASO TIPO CUADRADA altura = BANDEJA/TECHO.

LEYENDA DE CAJAS DE PASO		
SÍMBOLO	DESCRIPCION	ALTURA (EN METROS)
X	CAJA DE PASO CUADRADA P°Q° 100x100x55mm CON TAPA CIEGA, PESADO DE P°Q° 1/16", SALVO INDICACION, ADOSADA EN TECHO.	TECHO
P	CAJA DE PASO OCTOGONAL P°Q° 100x55mm CON TAPA CIEGA, PESADO DE P°Q° 1/16", SALVO INDICACION, ADOSADA EN TECHO.	TECHO

LEYENDA DE CANALIZACIONES Y TABLEROS			
SÍMBOLO	DESCRIPCION	CAJAS P°Q° (mm)	ALTURA (EN METROS)
	TABLEROS ELÉCTRICOS DEL TIPO ADOSADO, PARA SISTEMA NORMAL Y EMERGENCIA, /TABLEROS ELÉCTRICOS DE TIPO EMPOTRADO, PARA SISTEMA NORMAL Y EMERGENCIA.	ESPECIAL	1,80 B.S.
	TUBERÍA PVC P°Q° DE 25mm COMO MÍNIMO, DE INSTALACIÓN EMPOTRADA EN TECHO O TUBERÍA PVC P°Q° DE 25mm COMO MÍNIMO, DE INSTALACIÓN EMPOTRADA EN MURDO DE TABICADERIA, CON CONDUCTORES 3x142 2mm ² LS096-60 (F=H+7), PARA SISTEMA DE ALUMBRADO NORMAL O EMERGENCIA.		
	TUBERÍA PVC P°Q° DE 25mm COMO MÍNIMO, DE INSTALACIÓN ADOSADA EN TECHO O TUBERÍA PVC P°Q° DE 25mm COMO MÍNIMO, DE INSTALACIÓN EMPOTRADA EN TECHO, CON CONDUCTORES 3x142 2mm ² LS096-60 (F=H+7), PARA SISTEMA DE ALUMBRADO NORMAL O EMERGENCIA.		
	CAJA DE PASE METÁLICA DE P°Q° ESPESOR 1,2 mm DE 100x55 mm PARA JUNTA, PARA JUNTA SÍMBICA EMPOTRADO EN TECHO ALUMBRADO.		

LEYENDA DE ARTEFACTOS			
TÍPO	SÍMBOLO	DESCRIPCION	TIPO DE CABLE (EN METROS)
A		LUMINARIA DEL TIPO PLANO TIPO BACH CON PARRA ADOSADA DE 2x20W/20V/2000mA VOLT. CASOS EMERGENCIA/ALUMBRADO DE PROTECCION PASAJES, DE EMERGENCIA, ESTACIONES, PASAJES, PASADIZOS CON PASOS DE ANCHO.	0,050L 1000M
B		LUMINARIA DEL TIPO PLANO TIPO BACH CON PARRA ADOSADA EN T.C.A. DE 2x20W/20V/2000mA VOLT. CASOS EMERGENCIA/ALUMBRADO DE PROTECCION PASAJES, PASADIZOS, PASADIZOS CON PASOS DE ANCHO.	0,050L 1000M
C		LUMINARIA DEL TIPO PLANO TIPO BACH CON PARRA EMPOTRADA EN T.C.A. DE 2x20W/20V/2000mA VOLT. CASOS EMERGENCIA/ALUMBRADO DE PROTECCION PASAJES, PASADIZOS, PASADIZOS CON PASOS DE ANCHO.	0,050L 1000M
D		LUMINARIA DEL TIPO PLANO TIPO BACH CON PARRA EMPOTRADA EN T.C.A. DE 2x20W/20V/2000mA VOLT. CASOS EMERGENCIA/ALUMBRADO DE PROTECCION PASAJES, PASADIZOS, PASADIZOS CON PASOS DE ANCHO.	0,050L 1000M
E		LUMINARIA DEL TIPO PLANO TIPO BACH CON PARRA EMPOTRADA EN T.C.A. DE 2x20W/20V/2000mA VOLT. CASOS EMERGENCIA/ALUMBRADO DE PROTECCION PASAJES, PASADIZOS, PASADIZOS CON PASOS DE ANCHO.	0,050L 1000M
F		LUMINARIA DEL TIPO PLANO TIPO BACH CON PARRA EMPOTRADA EN T.C.A. DE 2x20W/20V/2000mA VOLT. CASOS EMERGENCIA/ALUMBRADO DE PROTECCION PASAJES, PASADIZOS, PASADIZOS CON PASOS DE ANCHO.	0,050L 1000M
G		LUMINARIA DEL TIPO PLANO TIPO BACH CON PARRA EMPOTRADA EN T.C.A. DE 2x20W/20V/2000mA VOLT. CASOS EMERGENCIA/ALUMBRADO DE PROTECCION PASAJES, PASADIZOS, PASADIZOS CON PASOS DE ANCHO.	0,050L 1000M
H		LUMINARIA DEL TIPO PLANO TIPO BACH CON PARRA EMPOTRADA EN T.C.A. DE 2x20W/20V/2000mA VOLT. CASOS EMERGENCIA/ALUMBRADO DE PROTECCION PASAJES, PASADIZOS, PASADIZOS CON PASOS DE ANCHO.	0,050L 1000M
I		LUMINARIA DEL TIPO PLANO TIPO BACH CON PARRA EMPOTRADA EN T.C.A. DE 2x20W/20V/2000mA VOLT. CASOS EMERGENCIA/ALUMBRADO DE PROTECCION PASAJES, PASADIZOS, PASADIZOS CON PASOS DE ANCHO.	0,050L 1000M
J		LUMINARIA DEL TIPO PLANO TIPO BACH CON PARRA EMPOTRADA EN T.C.A. DE 2x20W/20V/2000mA VOLT. CASOS EMERGENCIA/ALUMBRADO DE PROTECCION PASAJES, PASADIZOS, PASADIZOS CON PASOS DE ANCHO.	0,050L 1000M
K		LUMINARIA DEL TIPO PLANO TIPO BACH CON PARRA EMPOTRADA EN T.C.A. DE 2x20W/20V/2000mA VOLT. CASOS EMERGENCIA/ALUMBRADO DE PROTECCION PASAJES, PASADIZOS, PASADIZOS CON PASOS DE ANCHO.	0,050L 1000M
L		LUMINARIA DEL TIPO PLANO TIPO BACH CON PARRA EMPOTRADA EN T.C.A. DE 2x20W/20V/2000mA VOLT. CASOS EMERGENCIA/ALUMBRADO DE PROTECCION PASAJES, PASADIZOS, PASADIZOS CON PASOS DE ANCHO.	0,050L 1000M
M		LUMINARIA DEL TIPO PLANO TIPO BACH CON PARRA EMPOTRADA EN T.C.A. DE 2x20W/20V/2000mA VOLT. CASOS EMERGENCIA/ALUMBRADO DE PROTECCION PASAJES, PASADIZOS, PASADIZOS CON PASOS DE ANCHO.	0,050L 1000M
N		LUMINARIA DEL TIPO PLANO TIPO BACH CON PARRA EMPOTRADA EN T.C.A. DE 2x20W/20V/2000mA VOLT. CASOS EMERGENCIA/ALUMBRADO DE PROTECCION PASAJES, PASADIZOS, PASADIZOS CON PASOS DE ANCHO.	0,050L 1000M
O		LUMINARIA DEL TIPO PLANO TIPO BACH CON PARRA EMPOTRADA EN T.C.A. DE 2x20W/20V/2000mA VOLT. CASOS EMERGENCIA/ALUMBRADO DE PROTECCION PASAJES, PASADIZOS, PASADIZOS CON PASOS DE ANCHO.	0,050L 1000M
P		LUMINARIA DEL TIPO PLANO TIPO BACH CON PARRA EMPOTRADA EN T.C.A. DE 2x20W/20V/2000mA VOLT. CASOS EMERGENCIA/ALUMBRADO DE PROTECCION PASAJES, PASADIZOS, PASADIZOS CON PASOS DE ANCHO.	0,050L 1000M
Q		LUMINARIA DEL TIPO PLANO TIPO BACH CON PARRA EMPOTRADA EN T.C.A. DE 2x20W/20V/2000mA VOLT. CASOS EMERGENCIA/ALUMBRADO DE PROTECCION PASAJES, PASADIZOS, PASADIZOS CON PASOS DE ANCHO.	0,050L 1000M
R		LUMINARIA DEL TIPO PLANO TIPO BACH CON PARRA EMPOTRADA EN T.C.A. DE 2x20W/20V/2000mA VOLT. CASOS EMERGENCIA/ALUMBRADO DE PROTECCION PASAJES, PASADIZOS, PASADIZOS CON PASOS DE ANCHO.	0,050L 1000M
S		LUMINARIA DEL TIPO PLANO TIPO BACH CON PARRA EMPOTRADA EN T.C.A. DE 2x20W/20V/2000mA VOLT. CASOS EMERGENCIA/ALUMBRADO DE PROTECCION PASAJES, PASADIZOS, PASADIZOS CON PASOS DE ANCHO.	0,050L 1000M
T		LUMINARIA DEL TIPO PLANO TIPO BACH CON PARRA EMPOTRADA EN T.C.A. DE 2x20W/20V/2000mA VOLT. CASOS EMERGENCIA/ALUMBRADO DE PROTECCION PASAJES, PASADIZOS, PASADIZOS CON PASOS DE ANCHO.	0,050L 1000M
U		LUMINARIA DEL TIPO PLANO TIPO BACH CON PARRA EMPOTRADA EN T.C.A. DE 2x20W/20V/2000mA VOLT. CASOS EMERGENCIA/ALUMBRADO DE PROTECCION PASAJES, PASADIZOS, PASADIZOS CON PASOS DE ANCHO.	0,050L 1000M
V		LUMINARIA DEL TIPO PLANO TIPO BACH CON PARRA EMPOTRADA EN T.C.A. DE 2x20W/20V/2000mA VOLT. CASOS EMERGENCIA/ALUMBRADO DE PROTECCION PASAJES, PASADIZOS, PASADIZOS CON PASOS DE ANCHO.	0,050L 1000M
W		LUMINARIA DEL TIPO PLANO TIPO BACH CON PARRA EMPOTRADA EN T.C.A. DE 2x20W/20V/2000mA VOLT. CASOS EMERGENCIA/ALUMBRADO DE PROTECCION PASAJES, PASADIZOS, PASADIZOS CON PASOS DE ANCHO.	0,050L 1000M
X		LUMINARIA DEL TIPO PLANO TIPO BACH CON PARRA EMPOTRADA EN T.C.A. DE 2x20W/20V/2000mA VOLT. CASOS EMERGENCIA/ALUMBRADO DE PROTECCION PASAJES, PASADIZOS, PASADIZOS CON PASOS DE ANCHO.	0,050L 1000M
Y		LUMINARIA DEL TIPO PLANO TIPO BACH CON PARRA EMPOTRADA EN T.C.A. DE 2x20W/20V/2000mA VOLT. CASOS EMERGENCIA/ALUMBRADO DE PROTECCION PASAJES, PASADIZOS, PASADIZOS CON PASOS DE ANCHO.	0,050L 1000M
Z		LUMINARIA DEL TIPO PLANO TIPO BACH CON PARRA EMPOTRADA EN T.C.A. DE 2x20W/20V/2000mA VOLT. CASOS EMERGENCIA/ALUMBRADO DE PROTECCION PASAJES, PASADIZOS, PASADIZOS CON PASOS DE ANCHO.	0,050L 1000M



UNIVERSIDAD
CESAR VALLEJO

FACULTAD DE INGENIERIA
Y ARQUITECTURA

ESCUELA PROFESIONAL
DE ARQUITECTURA

PLANO LLAVE:



PROYECTO DE INVESTIGACIÓN:

PARQUE BIBLIOTECA PARA EL
MEJORAMIENTO DEL DESARROLLO
COMUNAL EN LA CIUDAD DE
JULIACA, PUNO, 2022

UBICACION DEL PROYECTO:
AV. TRINIDAD JR. ASUNCIÓN

DISTRITO: SAN MIGUEL

NOMBRE:
BACH. MAMANI MACHACA JOSELYN FABIOLA
BACH. CALLA ARACAYO DENNIS EMERSON

ASESOR:
MG. ARQ. MARIO ILDARICO VARGAS SALAZAR

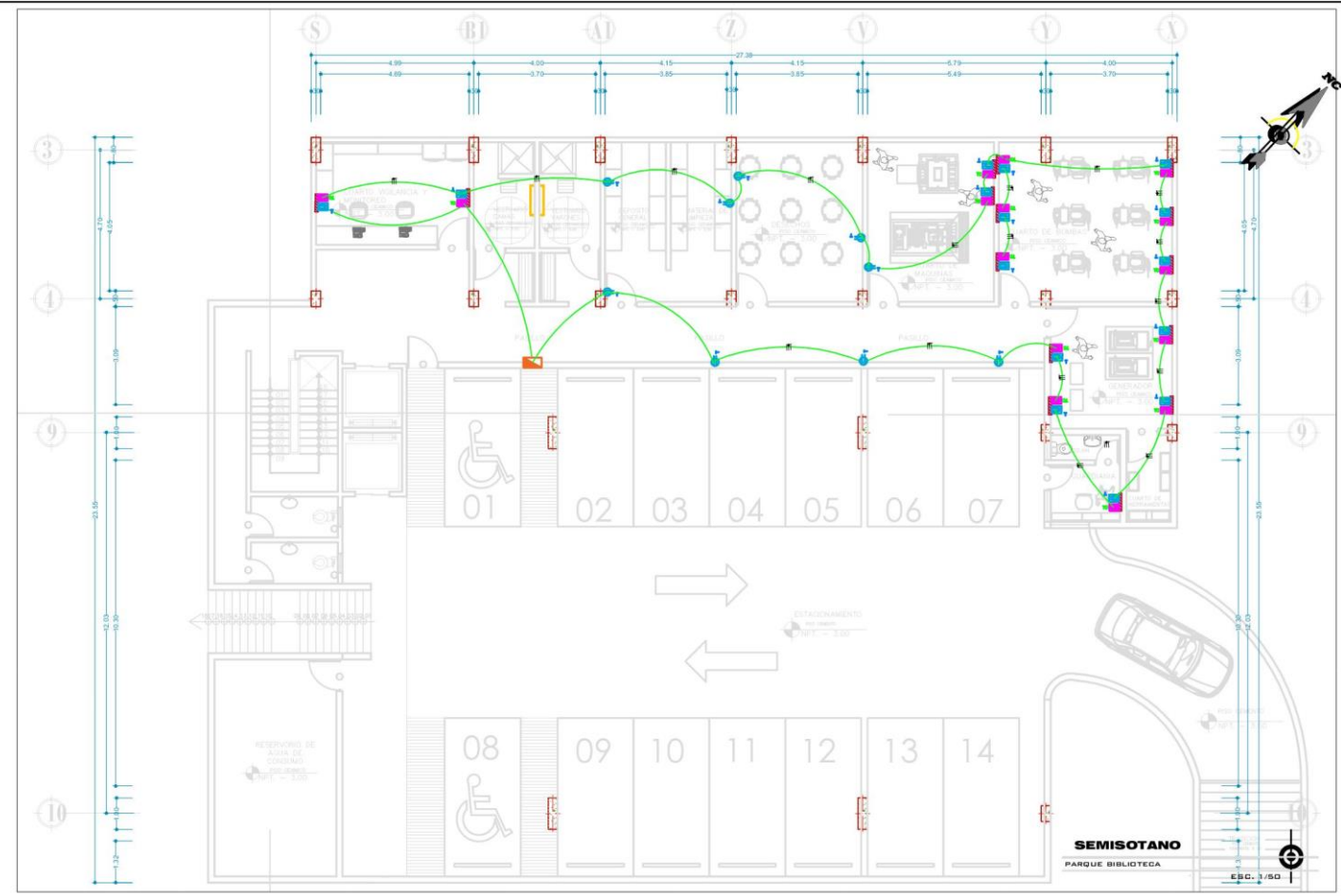
ESPECIALIDAD:
PLANO DE INSTALACIONES ELECTRICAS

PLANO:
INST. ELECTRICAS (TOMACORRIENTE) LAMINA

FECHA:
FEBRERO 2023

ESCALA:
1:50

IE-9

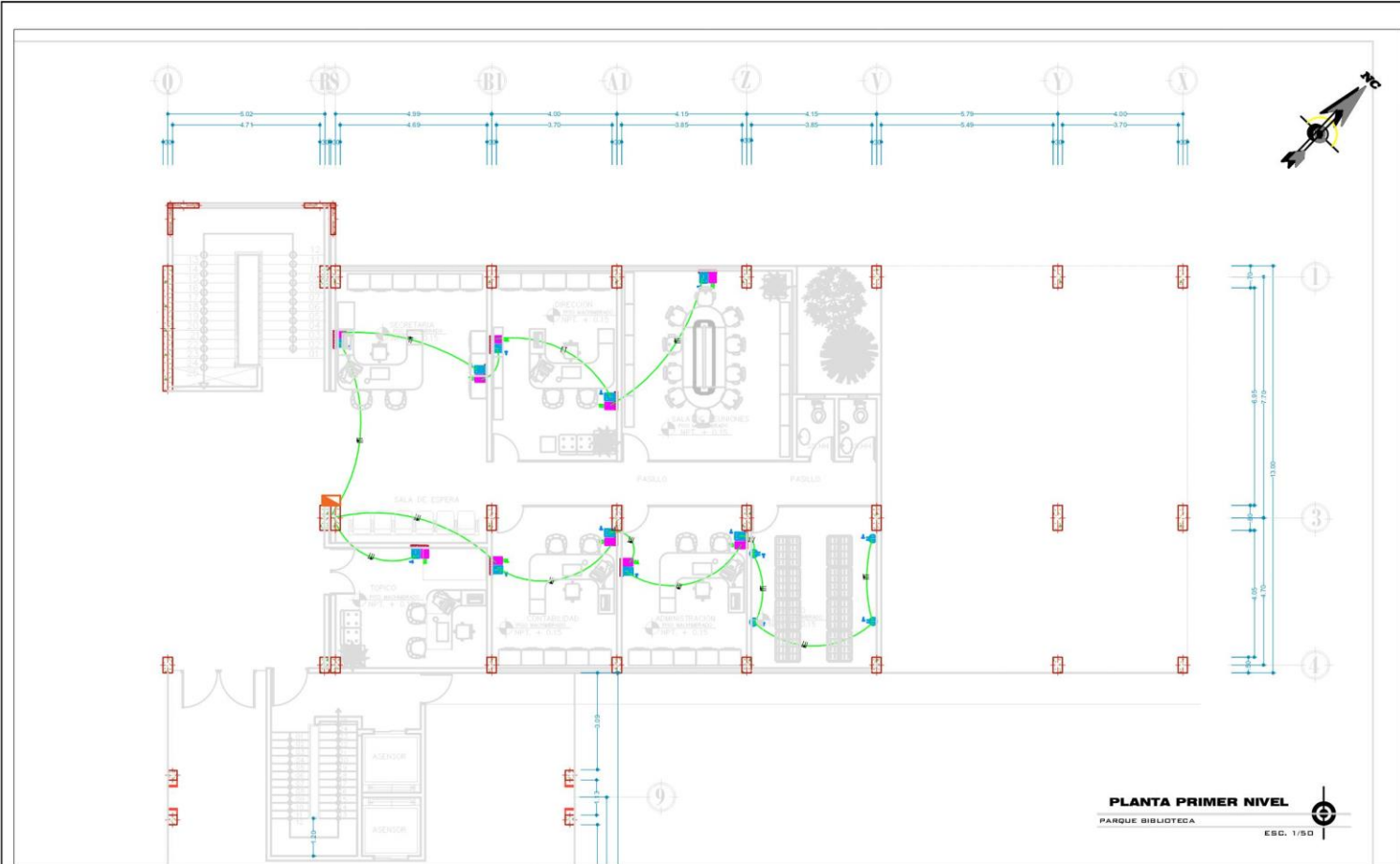


TIPO	DESCRIPCION
1	150x150x100mm F°G° PESADA
2	200x200x100mm F°G° PESADA
3	250x250x100mm F°G° PESADA
4	300x300x100mm F°G° PESADA
F	CAJA DE PASO TIPO CUADRADA 100X100X50mm SALVO INDICACION IN PISO
P	CAJA DE PASO TIPO CUADRADA 100X100X50mm SALVO INDICACION altura = 0.40m
+	CAJA DE PASO TIPO CUADRADA 100X100X50mm SALVO INDICACION altura =Bandeja
⊗	CAJA DE PASO TIPO CUADRADA 100X100X50mm SALVO INDICACION altura =Techo.

	TUBERIA DE 25mmØ PVC, COMO MINIMO, EMPOTRADO EN TECHO DE CONCRETO, CON 3-1x4 mm2 LSOH (F+N-T) SALVO INDICACION, PARA TODO LOS SISTEMAS.
	TUBERIA DE 25mmØ PVC, COMO MINIMO, EMPOTRADO EN PISO DE CONCRETO, CON 3-1x4 mm2 LSOH (F+N-T) SALVO INDICACION, PARA SISTEMA NORMAL.
	TUBERIA DE 25mmØ PFT LIBRE DE HALOGENO, COMO MINIMO, EMPOTRADO EN PARED DE DRYWALL Y 25mmØ PVC-F, COMO MINIMO, EMPOTRADO EN PISO O PARED DE CONCRETO, CON 3-1x4 mm2 LSOH (F+N-T) SALVO INDICACION, PARA SISTEMA ESTABILIZADO-EQUIPO INFORMATICO.

SIMB.	DESCRIPCION	CAJA (mm)	Altura (m±0.0)
	TABlero DE DISTRIBUCION ELECTRICA AUTOALIMENTADO	---	PISO
	TABlero ELECTRO DEL TIPO EMPOTRADO PARA SISTEMA NORMAL Y SERVICIOS, PARAMONTAJE DEL CUARTO SERVICIO.	ESPECIAL	1.80m BS.
	TABlero ELECTRO DEL TIPO EMPOTRADO PARA SISTEMA ESTABILIZADO, DENTRO DEL CUARTO TECNICO.	ESPECIAL	1.80m BS.
	TABlero DE CONTROL DEL TIPO ACCESADO PARA SISTEMAS FUERA, DENTRO DEL CUARTO TECNICO.	ESPECIAL	1.80m BS.

SIMB.	DESCRIPCION	CAJA (mm)	Altura (m±0.0)
	TOMACORRIENTE MANTENIMIENTO PARA SALIDA EN LINEA Y UNA SALIDA TIPO ESTABILIZADO PARA TIPO: NORMAL, 200V PARA USO GENERAL, 200V PARA NORMAL, 200V PARA ESTABILIZADO.	100x500	1.80m
	TOMACORRIENTE MANTENIMIENTO PARA SALIDA EN LINEA Y UNA SALIDA TIPO ESTABILIZADO PARA TIPO: NORMAL, 200V PARA USO GENERAL, 200V PARA NORMAL, 200V PARA ESTABILIZADO.	100x500	0.40m
	TOMACORRIENTE MANTENIMIENTO PARA SALIDA EN LINEA Y UNA SALIDA TIPO ESTABILIZADO PARA TIPO: NORMAL, 200V PARA USO GENERAL, 200V PARA NORMAL, 200V PARA ESTABILIZADO.	100x500	INDICADA
	TOMACORRIENTE MANTENIMIENTO PARA SALIDA EN LINEA Y UNA SALIDA TIPO ESTABILIZADO PARA TIPO: NORMAL, 200V PARA USO GENERAL, 200V PARA NORMAL, 200V PARA ESTABILIZADO.	100x500	1.00m
	TOMACORRIENTE MANTENIMIENTO PARA SALIDA EN LINEA Y UNA SALIDA TIPO ESTABILIZADO PARA TIPO: NORMAL, 200V PARA USO GENERAL, 200V PARA NORMAL, 200V PARA ESTABILIZADO.	100x500	1.80m
	TOMACORRIENTE MANTENIMIENTO PARA SALIDA EN LINEA Y UNA SALIDA TIPO ESTABILIZADO PARA TIPO: NORMAL, 200V PARA USO GENERAL, 200V PARA NORMAL, 200V PARA ESTABILIZADO.	100x500	0.40m
	TOMACORRIENTE MANTENIMIENTO PARA SALIDA EN LINEA Y UNA SALIDA TIPO ESTABILIZADO PARA TIPO: NORMAL, 200V PARA USO GENERAL, 200V PARA NORMAL, 200V PARA ESTABILIZADO.	100x500	2.80m
	PARA SERVIDOR TERMINAL TIPO DE CAPACIDAD REDUCIDA PLANO DENTRO DE CAJA DE OTO PARA Y CENTRALINA TIPO TRILIBRO EMPOTRADO EN PARED.	ESPECIAL	1.00m
	SALIDA DE FUERZA ELECTRICA MONOFASICA.	100x500	INDICADA
	SALIDA DE FUERZA ELECTRICA TRIFASICA.	100x500	INDICADA



PLANTA PRIMER NIVEL
PARQUE BIBLIOTECA ESC. 1/50

CUADRO DE CAJAS	
TIPO	DESCRIPCION
1	150x150x100mm F°G° PESADA
2	200x200x100mm F°G° PESADA
3	250x250x100mm F°G° PESADA
4	300x300x100mm F°G° PESADA
F	CAJA DE PASO TIPO CUADRADA 100X100X50mm SALVO INDICACION h= PISO
P	CAJA DE PASO TIPO CUADRADA 100X100X50mm SALVO INDICACION altura = 0.40m
+	CAJA DE PASO TIPO CUADRADA 100X100X50mm SALVO INDICACION altura =Banda
⊗	CAJA DE PASO TIPO CUADRADA 100X100X50mm SALVO INDICACION altura =Techo.

LEYENDA	
	TUBERIA DE 20mmØ PVC, COMO MINIMO, EMPOTRADO EN TECHO DE CONCRETO, CON 3-1x4 mm2 LSOH (F+N+T) SALVO INDICACION, PARA TODO LOS SISTEMAS.
	TUBERIA DE 20mmØ PVC, COMO MINIMO, EMPOTRADO EN PISO DE CONCRETO, CON 3-1x4 mm2 LSOH (F+N+T) SALVO INDICACION, PARA SISTEMA NORMAL.
	TUBERIA DE 20mmØ PFT LIBRE DE HALOGENO, COMO MINIMO, EMPOTRADO EN PARED DE DRYWALL Y 20mmØ PVC-P, COMO MINIMO, EMPOTRADO EN PISO O PARED DE CONCRETO, CON 3-1x4 mm2 LSOH (F+N+T) SALVO INDICACION, PARA SISTEMA ESTABILIZADO- EQUIPO INFORMATICO

LEYENDA DE TABLEROS			
SIMB.	DESCRIPCION	CAJA (mm)	Altura (p=±)
	TABlero DE DISTRIBUCION ELECTRICA AUTOPORTADO	---	PISO
	TABlero ELECTRO DEL TIPO BIPORTADO PARA SISTEMA NORMAL Y BIPORTACION, PARA CENTRO DE CUARTO TECNICO	ESPECIAL	1.80m S.S.
	TABlero ELECTRO DEL TIPO BIPORTADO PARA SISTEMA ESTABILIZADO, CENTRO DE CUARTO TECNICO	ESPECIAL	1.80m S.S.
	TABlero DE CONTROL DEL TIPO ACCIONADO PARA SISTEMAS FUERA, CENTRO DE CUARTO TECNICO	ESPECIAL	1.80m S.S.

LEYENDA TOMACORRIENTE				
SIMB.	DESCRIPCION	CAJA (mm)	Altura (p=±)	
	TOMACORRIENTE BIPORTACION TIPO BIPORTADO PARA SALIDA EN LINEA Y UNA SALIDA TIPO BIPORTADO PARA SALIDA EN LINEA, PARA 200V PARA USO GENERAL, SISTEMA NORMAL, SERVIDOR INFORMÁTICO	150x500	1.50m	
	TOMACORRIENTE BIPORTACION TIPO BIPORTADO PARA SALIDA EN LINEA Y UNA SALIDA TIPO BIPORTADO PARA SALIDA EN LINEA, PARA 200V PARA USO GENERAL, SISTEMA NORMAL, SERVIDOR INFORMÁTICO, CENTRO DE CUARTO	150x500	0.40m	
	TOMACORRIENTE BIPORTACION TIPO BIPORTADO PARA SALIDA EN LINEA Y UNA SALIDA TIPO BIPORTADO PARA SALIDA EN LINEA, PARA 200V PARA USO GENERAL, SISTEMA NORMAL, SERVIDOR INFORMÁTICO	150x500	0.40m	INDICADA
	TOMACORRIENTE BIPORTACION TIPO BIPORTADO PARA SALIDA EN LINEA Y UNA SALIDA TIPO BIPORTADO PARA SALIDA EN LINEA, PARA 200V PARA USO GENERAL, SISTEMA NORMAL, SERVIDOR INFORMÁTICO	150x500	1.50m	
	TOMACORRIENTE BIPORTACION TIPO BIPORTADO PARA SALIDA EN LINEA Y UNA SALIDA TIPO BIPORTADO PARA SALIDA EN LINEA, PARA 200V PARA USO GENERAL, SISTEMA NORMAL, SERVIDOR INFORMÁTICO	150x500	1.80m	
	TOMACORRIENTE BIPORTACION TIPO BIPORTADO PARA SALIDA EN LINEA Y UNA SALIDA TIPO BIPORTADO PARA SALIDA EN LINEA, PARA 200V PARA USO GENERAL, SISTEMA NORMAL, SERVIDOR INFORMÁTICO	150x500	0.40m	
	TOMACORRIENTE BIPORTACION TIPO BIPORTADO PARA SALIDA EN LINEA Y UNA SALIDA TIPO BIPORTADO PARA SALIDA EN LINEA, PARA 200V PARA USO GENERAL, SISTEMA NORMAL, SERVIDOR INFORMÁTICO	150x500	0.40m	
	TOMACORRIENTE BIPORTACION TIPO BIPORTADO PARA SALIDA EN LINEA Y UNA SALIDA TIPO BIPORTADO PARA SALIDA EN LINEA, PARA 200V PARA USO GENERAL, SISTEMA NORMAL, SERVIDOR INFORMÁTICO	150x500	2.00m	
	PLANTAS PARA TERMINACIONES DE CABLEADO EN CUBIERTOS PLANO, CENTRO DE CUARTO TECNICO, CON FAN Y CERRADURA TIPO BIPORTADO EMPOTRADO EN PARED	ESPECIAL	1.50m	
	SALIDA DE FUERZA ELECTRICA MONOFASICA	150x500	INDICADA	
	SALIDA DE FUERZA ELECTRICA TRIFASICA	150x500	INDICADA	



UNIVERSIDAD
CESAR VALLEJO

FACULTAD DE INGENIERIA
Y ARQUITECTURA

ESCUELA PROFESIONAL
DE ARQUITECTURA

PLANO LLAVE:



PROYECTO DE INVESTIGACIÓN:

PARQUE BIBLIOTECA PARA EL
MEJORAMIENTO DEL DESARROLLO
COMUNAL EN LA CIUDAD DE
JULIACA, PUNO, 2022

UBICACION DEL PROYECTO:

AV. TRINIDAD JR. ASUNCIÓN
DISTRITO: SAN MIGUEL
NOMBRE: BACH. MAMANI MACHACA JOSELYN FABOLA
BACH. CALLA ARACAYO DENNIS EMERSON

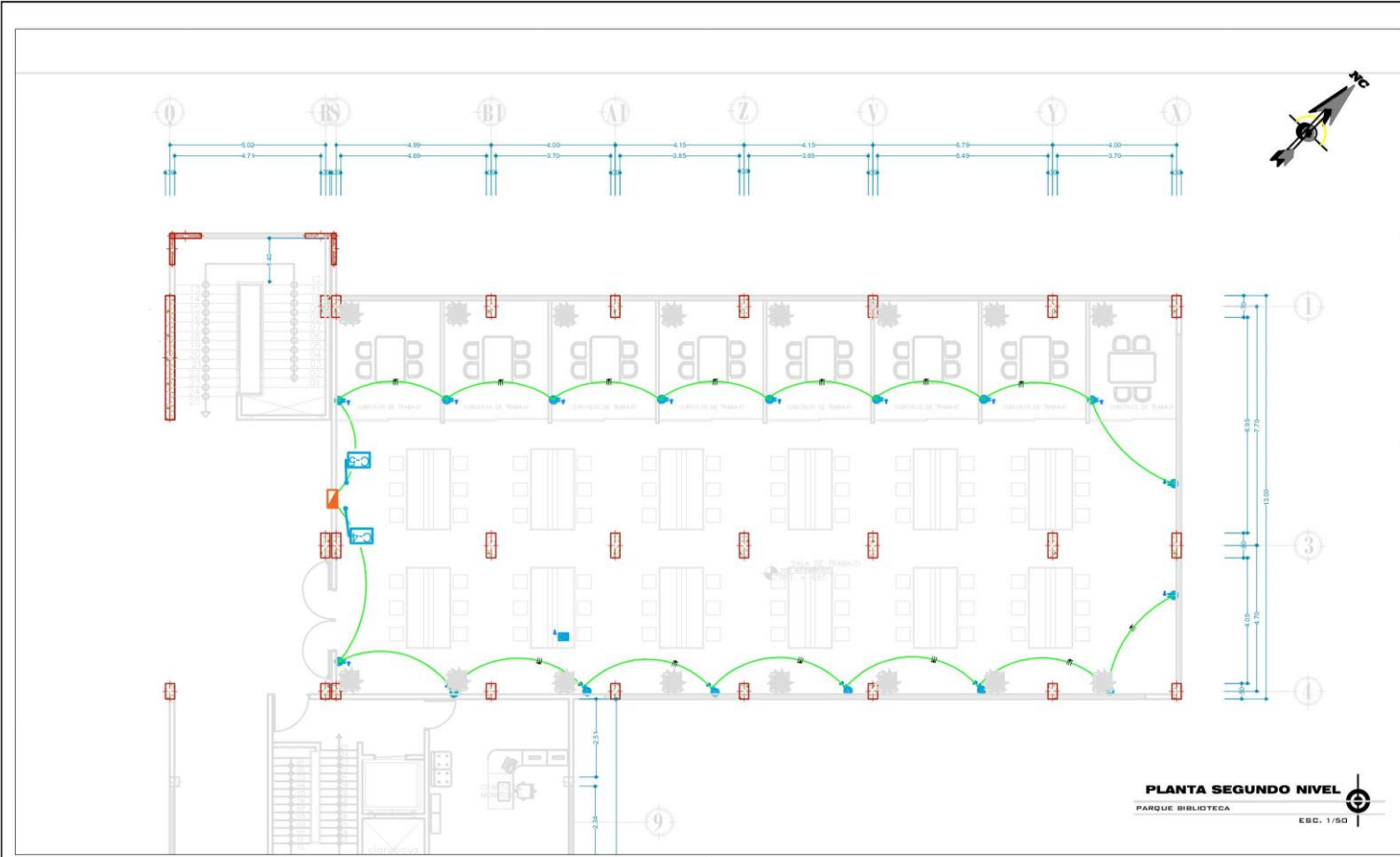
ASESOR: MG. ARQ. MARIO ULDARICO VARGAS SALAZAR

ESPECIALIDAD: PLANO DE INSTALACIONES ELECTRICAS

PLANO: INST. ELECTRICAS (TOMACORRIENTE) LAMINA

FECHA: FEBRERO 2023 ESCALA: 1/50

IE-10



TIPO	DESCRIPCION
1	150x150x100mm F°G° PESADA
2	200x200x100mm F°G° PESADA
3	250x250x100mm F°G° PESADA
4	300x300x100mm F°G° PESADA
F	CAJA DE PASO TIPO CUADRADA 100X100X50mm SALVO INDICACION h= PISO
P	CAJA DE PASO TIPO CUADRADA 100X100X50mm SALVO INDICACION altura = 0.40m
+	CAJA DE PASO TIPO CUADRADA 100X100X50mm SALVO INDICACION altura =Bandeja
☒	CAJA DE PASO TIPO CUADRADA 100X100X50mm SALVO INDICACION altura =Techo.

	TUBERIA DE 20mmØ PVC, COMO MINIMO, EMPOTRADO EN TECHO DE CONCRETO, CON 3-1x4 mm2 LSOH (F+N+T) SALVO INDICACION, PARA TODOS LOS SISTEMAS.
	TUBERIA DE 20mmØ PVC, COMO MINIMO, EMPOTRADO EN PISO DE CONCRETO, CON 3-1x4 mm2 LSOH (F+N+T) SALVO INDICACION, PARA SISTEMA NORMAL.
	TUBERIA DE 20mmØ PTFE LIBRE DE HALOGENO, COMO MINIMO, EMPOTRADO EN PARED DE DRYWALL Y 20mmØ PVC-P, COMO MINIMO, EMPOTRADO EN PISO O PARED DE CONCRETO, CON 3-1x4 mm2 LSOH (F+N+T) SALVO INDICACION, PARA SISTEMA ESTABILIZADO- EQUIPO INFORMATICO

Simb.	DESCRIPCION	CAJA (mm)	Altura (m±0.5)
	TABLERO DE DISTRIBUCION ELECTRICA AUTOSOPORTADO	---	PISO
	TABLERO ELECTRICO DEL TIPO EMPOTRADO PARA SISTEMA NORMAL Y EMERGENCIA, INTERMEDIOS DEL CUARTO TECNICO	ESPECIAL	1.8m±0.5
	TABLERO ELECTRICO DEL TIPO EMPOTRADO PARA SISTEMA ESTABILIZADO, DENTRO DEL CUARTO TECNICO	ESPECIAL	1.8m±0.5
	TABLERO DE CONTROL DEL TIPO APLICADO PARA SISTEMAS TUBER, CENTRO DEL CUARTO TECNICO	ESPECIAL	1.8m±0.5

Simb.	DESCRIPCION	CAJA (mm)	Altura (m±0.5)
	TOMACORRIENTE METALICO COMPUESTO CON SALIDA EN LAMINA Y UNA SALIDA TIPO SCHROEDER PARA TIPO NORMAL, PARA PISO PARA USO GENERAL (SISTEMA NORMAL) EMPOTRADO EN PISO	100x50x50	0.40m
	TOMACORRIENTE METALICO COMPUESTO CON SALIDA EN LAMINA Y UNA SALIDA TIPO SCHROEDER PARA TIPO NORMAL, PARA PISO PARA USO GENERAL (SISTEMA NORMAL) ADECUADO EN CAJAS DE PASO	100x50x50	0.40m
	TOMACORRIENTE METALICO COMPUESTO CON SALIDA EN LAMINA Y UNA SALIDA TIPO SCHROEDER PARA TIPO NORMAL, PARA PISO PARA USO GENERAL (SISTEMA NORMAL) EMPOTRADO EN PARED	100x50x50	0.80m±0.4
	TOMACORRIENTE METALICO COMPUESTO CON SALIDA EN LAMINA Y UNA SALIDA TIPO SCHROEDER PARA TIPO NORMAL, PARA PISO PARA USO GENERAL (SISTEMA NORMAL) EMPOTRADO EN PARED	100x50x50	1.20m
	TOMACORRIENTE METALICO COMPUESTO CON SALIDA EN LAMINA Y UNA SALIDA TIPO SCHROEDER PARA TIPO NORMAL, PARA PISO PARA USO GENERAL (SISTEMA NORMAL) A PRESION DE AGUA CON EMPUJOS DE PROTECCION EN LA PARED DEL CUARTO	100x50x50	1.80m
	TOMACORRIENTE METALICO COMPUESTO CON SALIDA EN LAMINA Y UNA SALIDA TIPO SCHROEDER PARA TIPO NORMAL, PARA PISO PARA USO GENERAL (SISTEMA NORMAL) A PRESION DE AGUA CON EMPUJOS DE PROTECCION EN EL EMPOTRAMIENTO EN PARED	100x50x50	0.80m
	TOMACORRIENTE METALICO COMPUESTO CON SALIDA EN LAMINA Y UNA SALIDA TIPO SCHROEDER PARA TIPO NORMAL, PARA PISO PARA USO GENERAL (SISTEMA NORMAL) EMPOTRADO EN PARED	100x50x50	0.80m
	TOMACORRIENTE METALICO COMPUESTO CON SALIDA EN LAMINA Y UNA SALIDA TIPO SCHROEDER PARA TIPO NORMAL, PARA PISO PARA USO GENERAL (SISTEMA NORMAL) EMPOTRADO EN PARED	100x50x50	0.40m
	TOMACORRIENTE METALICO COMPUESTO CON SALIDA EN LAMINA Y UNA SALIDA TIPO SCHROEDER PARA TIPO NORMAL, PARA PISO PARA USO GENERAL (SISTEMA NORMAL) EMPOTRADO EN PARED	100x50x50	0.40m
	TOMACORRIENTE METALICO COMPUESTO CON SALIDA EN LAMINA Y UNA SALIDA TIPO SCHROEDER PARA TIPO NORMAL, PARA PISO PARA USO GENERAL (SISTEMA NORMAL) EMPOTRADO EN PARED	100x50x50	2.00m
	RECEPTOR PARA TERMINACION TUBER (CARRERA) INDICACION PLANO DENTRO DE CADA DE F O F O CON TAPA Y CARRERA TIPO BARRIL EMPOTRADO EN PARED	ESPECIAL	1.50m
	SALIDA DE FUERA ELECTRICA METALICA	100x50x50	0.80m±0.4
	SALIDA DE FUERA ELECTRICA METALICA	100x50x50	0.80m±0.4



UNIVERSIDAD
CESAR VALLEJO

FACULTAD DE INGENIERIA
Y ARQUITECTURA

ESCUELA PROFESIONAL
DE ARQUITECTURA

PLANO LLAVE:



PROYECTO DE INVESTIGACION:

PARQUE BIBLIOTECA PARA EL
MEJORAMIENTO DEL DESARROLLO
COMUNAL EN LA CIUDAD DE
JULIACA, PUNO, 2022

UBICACION DEL PROYECTO:

AV. TRINFOJ, JR. ASUNCIÓN

DISTRITO:

SAN MIGUEL

NOMBRE:

BACH. MAMANI MACHACA JOSELYN FABOLA
BACH. CALLA ARACAYO DENNIS EMERSON

AHORRO:

MG. ARG. MARIO ULDARICO VARGAS SALAZAR

ESPECIALIDAD:

PLANO DE INSTALACIONES ELECTRICAS

PLANO:

INST. ELECTRICAS (TOMACORRIENTE)

FECHA:

FEBRERO/2023

FOLIO:

150

IE-13



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA**

Declaratoria de Autenticidad del Asesor

Yo, VARGAS SALAZAR MARIO ULDARICO, docente de la FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA de la escuela profesional de ARQUITECTURA de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - LIMA NORTE, asesor de Tesis titulada: "Parque biblioteca para el mejoramiento del desarrollo comunal en la ciudad de Juliaca, Puno, 2022", cuyos autores son MAMANI MACHACA JOSELYN FABIOLA, CALLA ARACAYO DENNYS EMERSON, constato que la investigación tiene un índice de similitud de 19.00%, verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin, el cual ha sido realizado sin filtros, ni exclusiones.

He revisado dicho reporte y concluyo que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender la Tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

En tal sentido, asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

LIMA, 13 de Febrero del 2023

Apellidos y Nombres del Asesor:	Firma
VARGAS SALAZAR MARIO ULDARICO DNI: 17612481 ORCID: 0000-0002-0669-6948	Firmado electrónicamente por: ARQMVS el 13-02- 2023 16:07:41

Código documento Trilce: TRI - 0532903