



**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

**FACULTAD DE CIENCIAS EMPRESARIALES**

**ESCUELA PROFESIONAL DE ADMINISTRACIÓN EN**

**TURISMO Y HOTELERÍA**

**Participación comunitaria desde el sector educativo para el desarrollo turístico del distrito de San Pedro de Cajas, 2022**

**TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO DE PROFESIONAL DE:**

Licenciada en Administración en Turismo Y Hotelería

**AUTORA:**

Patricia del Rosario, Oscanoa Montes ([orcid.org/0000-0002-7720-7523](https://orcid.org/0000-0002-7720-7523))

**ASESOR:**

Dr. Carlos Tovar Zacarias ([orcid.org/0000-0000-0003-0115-221X](https://orcid.org/0000-0000-0003-0115-221X))

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:**

Patrimonio y Recursos Turísticos

**LÍNEA DE RESPONSABILIDAD SOCIAL UNIVERSITARIA:**

Desarrollo económico, empleo y emprendimiento

LIMA -PERÚ

2022

## **DEDICATORIA**

Este trabajo es dedicado primordialmente a mi madre, mi hija Chloe, Denis y Dios por la darme la motivación que necesitaba para culminar mis estudios y también se lo dedico a mi pueblo amado y olvidado por el Estado, San Pedro de Cajas. Dedico este trabajo a la sociedad y al mundo para que conozcan sobre la realidad en la que se encuentra mi pueblo en cuanto al desarrollo turístico desde el sector educativo y para que más estudiantes tengan la iniciativa de realizar un trabajo que apoye a un pueblo que tiene la intención de salir adelante.

## **AGRADECIMIENTO**

Agradezco a mi madre y a mi esposo por impulsarme a terminar mis estudios, también a los docentes de las instituciones educativas que he entrevistado para poder llevar a cabo este trabajo, de igual modo a todas las personas que me han incentivado y ayudado con la culminación de trabajo. Y sin duda agradecer a algunos profesores de la universidad por su gran nivel de enseñanza.

## ÍNDICE DE CONTENIDO

DEDICATORIA.....	ii
AGRADECIMIENTO.....	iii
ÍNDICE DE CONTENIDO.....	iv
RESUMEN .....	v
ABSTRACT .....	vi
I. INTRODUCCIÓN.....	7
II. MARCO TEÓRICO.....	12
III. MÉTODO.....	28
3.1. Tipo y diseño de investigación .....	28
3.2. Categorías, subcategorías y matriz de categorización.....	29
3.3. Escenario de estudio.....	29
3.4. Participantes .....	29
3.5. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	30
3.6. Procedimiento .....	30
3.7. Rigor científico .....	30
3.8. Método de análisis de datos.....	31
3.9. Aspectos éticos .....	31
IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN .....	33
V.CONCLUSIONES .....	64
VI. RECOMENDACIONES .....	66
REFERENCIAS.....	67
ANEXOS .....	73

## RESUMEN

La investigación tuvo como objetivo identificar la participación comunitaria en el desarrollo turístico de las instituciones educativas de San Pedro de Cajas al 2022, para ello se siguió una metodología cualitativa, exploratoria con diseño fenomenológico, los participantes fueron todos los gerentes de aulas (profesores) y directores del sector educativo de San Pedro de Cajas, seleccionándose una muestra intencional, a los cuales se les aplicó, la técnica de entrevista con un guion de preguntas abiertas. Los resultados muestran en cuanto a percepción del desarrollo turístico una opción para generar ingresos y empleos temporales, mientras se percibe pérdida de identidad cultural y pérdida de la armonía tradicional urbana. Respecto a la gestión comunitaria escolar se identificó contribución a la comunidad a través acciones educativas intramuros, propiciando aprendizajes significativos en los escolares, las generaciones de redes de apoyo son muy débil y supeditada a la municipalidad, mientras que en la generación de estrategias sociales existe también un espacio de influencia muy limitado. Se concluye, que el desarrollo turístico en San Pedro de Cajas, tiene ventajas y desventajas, que deben planificarse desde acción compartida de actores clave de la sociedad, donde las instituciones educativas tienen un papel preponderante.

Palabras clave: Desarrollo Turístico, Participación Comunitaria, Escuelas.

## **ABSTRACT**

The research aims to identify community participation in the tourism development of the educational institutions of San Pedro de Cajas by 2022, for which a qualitative, exploratory methodology with phenomenological design was followed, the participants were all the classroom managers (teachers) and directors of the educational sector of San Pedro de Cajas, selecting an intentional sample, to which the interview technique was applied with a script of open questions. The results show in terms of perception of tourism development an option to generate income and temporary jobs, and also loss of cultural identity and loss of traditional urban harmony. Regarding community-to-school management, contribution to the community was identified through intramural educational actions, promoting significant learning in schoolchildren, the generations of support networks are very weak and subject to the municipality, while in the generation of social strategies there is also a very limited space of influence. It is concluded that tourism development in San Pedro de Cajas has advantages and disadvantages, which must be planned from shared action of key actors in society, where educational institutions have a leading role.

Keywords: Tourism Development, Community Participation, Schools.

## I. INTRODUCCIÓN

El turismo se ha convertido en una actividad económica relevante, siendo estratégica para países en vías de desarrollo, por su capacidad de generar empleos directos e indirectos, sustituir sectores económicos de extracción, contribuyendo con el producto interno bruto (PBI). Sin embargo, es un sector vulnerable y no solo las organizaciones donde se desarrolla el turismo sino del propio entorno nacional e internacional que influye perceptiblemente en la cadena productiva de la industria (González y Aceved, 2021). Tal aspecto, pasa por considerar los factores de riesgo o de impacto, buscando dentro de las conexiones con las demás actividades estratégicas de los países para mantener o desarrollar el turismo, incluso bajo efectos de la pandemia COVID-19.

Desde la perspectiva anterior, a nivel mundial, el turismo ha ofrecido oportunidades de inversión, incluso, se estimaba que en las dos décadas entre los años 2010-2030, se tendría un ritmo de crecimiento constante de un 3,3 % anual, del movimiento de turistas entre países, con más de 1.400 millones esperados para el año 2020 y alcanzar 1.800 millones para el 2030 (Nieto et al., 2016). Contrariamente, todo ello cambio drásticamente a partir de la aparición del Covid-19, de hecho, las cifras de los movimientos turísticos se redujeron para el 2020 a 400 millones de viajeros en el 2020 y 415 millón para 2021 (Organización Mundial de Turismo, OMT, 2021). No obstante, se espera una recuperación de la actividad turística, ya que en los años prepandemia la industria del turismo había operado casi al 100 % de su capacidad, y con una prospectiva de crecimiento ilimitado, lo cual crea oportunidades para todos los destinos turísticos mundiales, en particular para países en vías de desarrollo como América Latina (Seeler y Schänzel., 2019).

En cuanto al Covid-19, trajo consigo una pausa en las actividades turísticas a nivel mundial donde muchos países desarrollados y sub desarrollados se vieron

afectados, a consecuencia de ello, hubo una disminución en la generación de empleos, divisas, importaciones, etc. Asimismo, en el Perú para el 2020, el sector turismo tenía proyectado un incremento económico, pero lamentablemente fue afectado considerablemente por el Covid-19. En cuanto el sector educativo, los dos primeros años de pandemia las clases se volvieron virtuales en su totalidad, pero hoy en día se está retomando las clases presenciales. En estos años de pandemia se percibió la paralización del desplazamiento turístico, pero hoy en día se ha logrado retomar el turismo ya que se implementaron nuevos protocolos para desplazarse y empezar nuevamente con viajes o visitas a destinos turísticos vía aérea, marítima y/o terrestre y es por eso que ya se presencia el turismo interno y externo.

Asimismo, en cuanto Perú una de las economías en vías de desarrollo, para el año 2018 fue considerado el quinto país de mayor competitividad turística de América Latina, siendo uno de los grupos de mayor competitividad mundial el cual pertenece a las Américas, al lado del otro grupo de Asia Pacífico; en donde en un análisis de factores, resultaron claves para el impulso de la competitividad, las componentes como la acción gubernamental así como el uso de las tecnologías, en la cual se asocia directamente el sector educativo en atención a los pilares tales como: (1). Desarrollo de recursos humanos y (2). Preparación para la sostenibilidad del ambiente, impulsado incluso desde sus acciones comunitarias (Mathurin y Yi., 2019). Además, el turismo interno, y particularmente el turismo rural, es el que se espera se recupere más rápidamente, superando los problemas de pandemia (Grande, 2020; Miñan, 2021), en todo caso, se destaca la educación como elemento fundamental, incluso una de las columnas centrales para fortalecer el turismo, sobre todo relacionado con los elementos naturales y culturales de las regiones (Kunwar, 2018).

Además, al tomarse en consideración la competitividad turística, que depende de los actores claves de un sistema nacional país, donde destacan, gobierno nacional, regional y local, así como las comunidades representadas por los ciudadanos, empresarios, “sector educativo”, entre otros. Incluso, se puede decir que gran parte del éxito depende del sector empresarial, y que la labor del sector educativo es



condición necesaria para transformar y adecuar el talento humano para la vida y a sus diferentes contextos. Muchos consideran que la competitividad se ha centrado solo en aspectos económicos, políticos, jurídicos y las circunstancias sociales que sustentan una economía exitosa, cuando de igual forma, la prosperidad del país es creada realmente por la productividad con que una nación puede utilizar sus recursos humanos, de capital y naturales para producir bienes y servicios (Ketels y Memedovic, 2008), de modo que todo lo anterior posiciona al sector educativo como actor clave para construir la competitividad turística, fundamentado claro está en base a un desarrollo turístico.

Particularmente, San Pedro de Cajas, distrito de la provincia de Tarma en la región de Junín, se considera zona turística, complementada económicamente con los cultivos de Maca y Papa. El turismo en la zona alcanza punto máximo en las temporadas altas como Carnavales, Semana Santa, Fiestas Patronales de San Pedro y San Pablo, Fiestas Navideñas, donde la artesanía de telares de lana y una exótica diversidad natural y cultural exhibe un inventario turístico tal vez desestimado, que va desde la gastronomía autóctona, las exposiciones textiles, lugares arqueológicos y naturales.

Además, San Pedro de Cajas Pedro de Cajas, recibe impulso de sus instituciones para el desarrollo turístico, particularmente del sector educativo conformado por centros educativos, tales como la escuela San Martín de Porres 30747, Colegio Mixto Víctor Andrés Belaúnde 1112, escuela Virgen de Fátima 30748 y escuela Superior de Formación Artística San Pedro de Cajas, incluyendo los jardines como el Jardín 330, jardín 474 y el jardín dos de Mayo, donde se ha observado participación comunitaria a través de proyectos o programas de festivales gastronómicos, concursos de danzas folclóricas de la Quiulladanza, Negrería y Arrieros, sólo por mencionar algunos.

En todo caso, la participación comunitaria en el turismo es una respuesta a los desafíos contextuales en donde se desarrolla, pues en las prácticas esta acción comunitaria aparece como actividades recurrentes influenciadas por las tensiones sociales, culturales, económicas incluso de políticas locales de cada entorno, sin

embargo la comprensión de cómo se lleva a cabo tales prácticas comunitaria, proporciona información de cómo mejorar las estrategias de desarrollo del turismo, dando cabida a salirse de los estándares del desarrollo tradicional (Mayaka et al., 2018). Todo ello sugiere que, si bien es cierto que existe una participación del sector educativo de San Pedro de Cajas, desde las expresiones y manifestaciones culturales de su propio contexto, no es menos cierto la relevancia de conocer desde los informantes clave, los cuales estarían representados por los directores de profesores de las instituciones educativas, lo cuál sería su justa contribución al desarrollo turístico de la zona.

Por lo anteriormente planteado, se tiene el siguiente problema de investigación, con respecto al problema general, es ¿Cómo es la participación comunitaria en el desarrollo turístico de las instituciones educativas de San Pedro de Cajas al 2022? Y en cuantos los problemas específicos son: ¿Cómo sería la percepción del desarrollo turístico de las instituciones educativas de San Pedro de Cajas al 2022? y ¿Cómo es la gestión comunitaria escolar del desarrollo turístico de las instituciones educativas de San Pedro de Cajas al 2022?

En lo que respecta a la justificación de La presente investigación, se justifica de forma teórica pues pretende contribuir a conocimiento de la participación comunitaria en el desarrollo turístico de instituciones educativas, considerando que, según los diferentes autores, que la participación educativa tiene repercusiones importantes en el desarrollo turístico y que en todo caso reposiciona al país en término de competitividad turística, en un contexto particular como lo es el distrito de San Pedro de Cajas. Por otro lado, la participación del sector educativo se ha considerado desde algunas teorías como educación para el desarrollo sostenible, educación para el turismo, entre otros, es posible que, desde los informantes clave, los cuales son los profesores y directores, se puedan conocer algunas otras prácticas del sector educativo para sumar al desarrollo turístico, siendo también otro aporte al conocimiento.

El estudio se justifica, por implicaciones prácticas, ya que, de los resultados de

la participación del sector educativo en el desarrollo turístico, se pueden reforzar sus fortalezas y disminuir debilidades, potenciando su influencia en el desarrollo turístico de la zona de San Pedro de Cajas. Ello también, podría tener consecuencias directas en las prácticas en las instituciones educativas de la zona, en cuanto a contenidos de enseñanza-aprendizaje, prácticas pedagógicas y apuntar hacia aspectos de transformación de lo humano.

La investigación se justifica por su relevancia social, pues los resultados al ser una referencia para las mejoras en las prácticas educativas, mejorando el desarrollo turístico, puede tener repercusiones económicas, contribuyendo a la calidad de vida de pobladores de la zona, mejoras en infraestructuras, solo por mencionar algunas. También tendrían repercusiones en los profesores de otras instituciones educativas de otras zonas del país al ser referencia de orientar sus prácticas. Para el Gobierno nacional y/o local, puede ser un referente para orientar sus estrategias a fin de definir sus políticas y estrategias para la competitividad turística, solo por mencionar algunos. También puede conformar base de datos de futuros estudios del desarrollo turístico, lo cual es importante para continuar investigaciones en la Universidad Cesar Vallejos y otras universidades del país.

Finalmente, en cuanto a los objetivos del trabajo de investigación, se tiene como objetivo general: Identificar la participación comunitaria en el desarrollo turístico de las instituciones educativas de San Pedro de Cajas al 2022, mientras que como Objetivos específicos: a. Identificar la percepción del desarrollo turístico de las instituciones educativas de San Pedro de Cajas al 2022, y b. Identificar la gestión comunitaria escolar del desarrollo turístico de las instituciones educativas de San Pedro de Cajas al 2022.

## II. MARCO TEÓRICO

Son muchas las investigaciones que se ha desarrollado relacionadas con el tema, tanto a nivel internacional como nacional. De esta forma se tiene los siguientes antecedentes:

A nivel internacionales, se puede mencionar la publicación del artículo de Gunawijaya y Pratiwi (2018) *How Local Community Could Contribute to the Tourism Development in Rural Area?* Este trabajo tiene por objetivo explicar de qué manera las comunidades locales pueden ayudar a través de su participación, con el desarrollo del turismo local. Se realizó un estudio en la comunidad de Wanayasa Village, en Indonesia, que reúne la perspectiva desde la base, se reunió información entre los años 2013-2016. Los resultados señalan que existe un gran interés de parte de la comunidad en participar en la planificación e implementación de los planes turísticos, inclusive se mostró interés en la inversión en iniciativas de turismo por parte de la comunidad, aunque fuertemente limitadas por el escaso capital disponible de los mismos. Para contribuir en el programa de desarrollo turístico, la comunidad debe ser considerada desde la toma de decisiones, la planificación, la implementación, seguimiento a la evaluación y solución de problemas.

La Publicación del artículo de Fernández et al. (2018), *Participación de las Comunidades Organizadas en el Desarrollo Turístico Local (Paraguaná – Venezuela)*. Dicho artículo tiene como objetivo analizar procesos de participación de comunidad para el desarrollo del turismo, en Municipio Carirubana - Venezuela. Para ello, se efectuó estudio descriptivo, con metodológica cuantitativa, con diseños de campo. Los resultados muestran la relevancia que informante de la comunidad le dan al turismo; no obstante, en relación a los impactos existen resultados positivos y negativos. Se concluye que la participación de las comunidades exige planificación de actividad turística, la cual exige además sinergia entre actores locales, los cuales deben aglutinarse para organización de la comunidad y generar toma de decisiones conciliadas.

Murcia et al. (2019), publican un artículo: La participación ciudadana, factor asociado al desarrollo del turismo sostenible: caso ciudad de Ibagué (Colombia). Cuyo objetivo es determinar la participación ciudadana como factor asociado al desarrollo del turismo sostenible. Para ello se consolida una investigación de metodología cuantitativa, descriptivo y diseño de campo. Los resultados, muestran posiciones variadas permean problemas en la participación. Finalmente, se muestra un diagrama Iceberg armado desde niveles que evidencian falencias para la consolidación una oferta en la ciudad. Tomando como base los modelos mentales, se muestra un bucle retroalimentador entre organizaciones políticas y ciudadanos, que desacelera la participación.

Cancino et al. (2021), con su publicación: Percepción de los residentes sobre el potencial desarrollo turístico del municipio de Gramalote, Colombia. Con el objetivo de conocer la percepción de los residentes del municipio de Gramalote, Colombia, sobre los aspectos económicos, socioculturales y medioambientales asociados a un potencial desarrollo turístico de la región. La metodología fue cuantitativa, descriptiva, con diseño de campo. Entre los resultados se evidencio que las dimensiones económicas y ambientales fueron las que mejor se percibieron. Se concluye que, en general, los informantes clave perciben que la actividad turística implicara desarrollo económico a la región, dando importancia a preservación del medio ambiental, cuidado y rescate de los recursos naturales, así como protección sociocultural.

La publicación de Salas et al. (2018) El turismo comunitario, integrado y participativo como medio de fortalecimiento en la educación ambiental. Cuyo objetivo fue determinara la importancia de la educación ambiental para el desarrollo del turismo comunitario con carácter integrado y participativo de todos los actores y la comunidad. La metodología fue cuantitativa, descriptiva, diseño de campo. Se concluye que es factible desarrollar el turismo comunitario participativo e integrado con los niños y docentes como parte de los actores que intervienen en el desarrollo del territorio en la actividad turística. Se sugiere convertir a una microempresa en una promotora importante de la Responsabilidad Social con una propuesta de modelo de Turismo Comunitario dirigido a la educación ambiental con carácter participativo e integrado

caracterizado por el cuidado del medio ambiente y la educación de las nuevas generaciones.

Zambrano (2021), en su investigación de tesis: Gestión de redes de turismo para el desarrollo local en Zipaquirá. Tiene como objetivo comprender el proceso de gestión de redes que tenga como para fortalecimiento de capacidades institucionales y comunitarias para desarrollo sostenible del turismo. Para ello se sigue una metodología cualitativa, diseño fenomenológico. Los resultados indican una escasa participación ciudadana en el desarrollo turístico, siendo debilidad la poca sensibilización hacia el turismo de la comunidad. Puesto que, para un municipio relevante del turismo en Cundinamarca, debe existir sentido de pertenencia e identidad cultural, en donde todos estén en función del turista. Dado ello, la mejor opción a mejor opción, es la educación, que debe iniciar desde los colegios públicos a formar a los estudiantes en función del turismo, como se intentó en la una administración pero que luego no tuvo continuidad.

La publicación del artículo de Hung y Hauh (2019), titulado: Can community-based tourism contribute to sustainable development? Evidence from residents' perceptions of the sustainability. El propósito investigativo fue estudiar el desarrollo del turismo sostenible desde las apreciaciones de residentes locales sobre la sostenibilidad del turismo comunitario fundamentado en el ciclo de vida del área turística. Se utilizó el método cuantitativo, con un cuestionario aplicado a 849 residentes, para determinar las percepciones de los residentes sobre las dimensiones de la sostenibilidad económica, sociocultural, ambiental y de satisfacción con la vida del turismo. El estudio concluyó que las percepciones de los encuestados no coincidían con las categorías del desarrollo turístico, por lo tanto, se deben considerar las oportunidades de desarrollo turístico y adoptar estrategias apropiadas en cada categoría.

Kapera (2018), con la publicación del artículo titulado: Sustainable Tourism

Development Efforts By Local Governments in Poland, el objetivo de esta investigación fue diagnosticar los programas producidos por los gobiernos locales en el área del desarrollo turístico sostenible, identificando áreas problemáticas para proponer soluciones. Se utilizó un enfoque cuantitativo, aplicándose la técnica de encuesta a la población de los gobiernos locales en Polonia. Los resultados mostraron que 62 % consideraron que el desarrollo sostenible se considera en su planificación e implementación de programas relacionados con el turismo. 75 % afirman que las opiniones de los residentes locales también se tienen en cuenta en el proceso, más del 60 % indican que su municipio local no facilita el intercambio de conocimientos y experiencias en el área del desarrollo sostenible a través de la organización de conferencias, reuniones y talleres relevantes, incluso los funcionarios del gobierno local indican conflictos asociados con la participación del desarrollo turístico.

La publicación del artículo de Thetsane (2019), titulado: Local Community Participation in Tourism Development: The Case of Katse Villages in Lesotho, presenta como objetivo el comprender el papel de la comunidad en el desarrollo del turismo, así como las formas en las cuales los habitantes están dispuestos a participar. Se realizó un trabajo de campo donde se examinó los puntos de vista de los habitantes del área de Katse en Lesotho. Se entrevistaron 500 hogares seleccionados en un muestreo por conveniencia y estratificado. Los hallazgos revelan que la comunidad quiere participar en la elaboración de las políticas alrededor del turismo, el enunciado que propone que la población debe ser consultada en la elaboración de políticas, tuvo una media de 4.67 (siendo 5 totalmente de acuerdo) y una desviación estándar de 0.92, con lo cual se refleja ese deseo de participación. Esto persigue que sus puntos de vista sean considerados, de forma tal que incorporen sus necesidades e inquietudes acerca del funcionamiento del turismo en la zona.

La publicación del artículo de Folgado et al. (2019), cuyo título fue: Tourist events with territorial identity and tourism development. A comparative analysis between the regions of Setúbal (Portugal) and Extremadura (Spain). El objetivo de esta investigación fue la de analizar comparativamente una selección de eventos con

identidad territorial para comprobar su impacto sobre el desarrollo turístico en territorios como Setúbal-Portugal y Extremadura-España. Se empleó un enfoque cuantitativo tipo correlacional, con utilización de datos secundarios. Se concluye la existencia una relación directa entre la celebración de eventos de identidad territorial y la afluencia de turistas a las respectivas zonas de Setúbal y Extremadura, ya que los turistas aprecian los eventos únicos celebrados en dichos lugares. Por otro lado, se sugiere que los gobiernos trabajen conjuntamente con proyectos trasfronterizos de modo que se puedan alternar eventos, ofreciendo opciones para el desarrollo turístico.

Michniewicz y & Dluzewska (2018). Con su estudio titulado: *The role of local communities in sustainable tourism development - Noteć River Valley case study*. El artículo persigue mostrar el papel de las comunidades (individuos y empresas), y su participación en el desarrollo de ecosistemas de servicios culturales en áreas rurales, en particular en el caso del turismo sostenible. La discusión primordial, es porque las empresas e individuos optan por desarrollar su oferta de servicios turísticos en áreas que cuentan con estrictos controles para el uso de los recursos naturales y culturales. La investigación se basa en estudios de campo realizados en la región del valle del río Noteć, el cual forma parte de la vía navegable internacional E70. La investigación se basó en el uso de entrevistas en profundidad, a empleados de las empresas y residentes locales involucrados en el desarrollo de la oferta de turismo y ecoturismo. La investigación reporta que la comunidad encuentra ventajas de operar en áreas protegidas, utilizando recursos naturales y recursos culturales para desarrollar sus actividades turísticas de una manera sostenible. Estas actividades son fuentes de recursos alternativos para los habitantes de la región y para algunos constituyen su ingreso principal.

La publicación de Yerik et al. (2019) titulada: *Community participation in regional tourism development: a case study in North Halmahera Regency - Indonesia*. Insights into Regional Development, Entrepreneurship and Sustainability Center, la cual tuvo como propósito describir la participación comunitaria en el desarrollo turístico regional, utilizando la herramienta de la escalera de Arnstein, perspectiva teórica que plantea



los niveles de la participación. El trabajo se realizó en la comunidad de North Halmahera Regency en Indonesia. Se utilizó un enfoque cualitativo con una estrategia de estudio de caso. Para lo cual se utilizó data primaria obtenida de representantes del gobierno local (distrito-subdistrito-aldea), organizaciones juveniles, empresarios y partes interesadas que participan en el desarrollo del turismo regional del norte de Halmahera. Igualmente, se utilizó data secundaria provenientes de la Oficina de Obras Públicas de North Halmahera Regency, los informantes claves fueron seleccionados con base a su experiencia en el proceso de desarrollo turístico regional, los datos recopilados luego se analizaron a través de técnicas de análisis descriptivo. La investigación concluye que para la región de North Halmahera, la comunidad mantiene un control sobre los procesos regionales de planificación, ejecución y evaluación de los programas de desarrollo turístico. Por lo tanto, se pudo comprobar que el enfoque de manejo turístico basado en la participación comunitaria es posible y se aplica con éxito en esta comunidad.

La publicación de Sánchez y Rodríguez (2022) titulada: Competitive Benchmarking of Tourism Resources and Products in Extremadura as Factors of Competitiveness by Identifying Strengths and Convergences of Spanish Regions in the Period 2010–2018, tuvo por objetivo el analizar la evolución de la diversificación y estructuración de los productos turísticos, factor clave en la competitividad turística de las regiones. Se estableció un set de 25 indicadores para estudiar la evolución relativa de estas características en 17 Comunidades Autónomas españolas, para el periodo 2010-2018. Esto permitió mediante la comparación, señalar aspectos en los cuales se han tenido avances (refuerzos competitivos) y aquellos en que han perdido competitividad (debilitamiento) para cada región. Con base a estos resultados se realizó un ejercicio de benchmarking competitivo que permitió comparar la evolución de la región de Extremadura con aquellas cuatro regiones con mejor registro de competitividad global, de manera de extraer aprendizajes y sugerencias de mejoras para aumentar la competitividad turística de la región. La mayor contribución de este trabajo es demostrar la importancia de mantener un seguimiento al performance de los destinos turísticos, de manera de monitorear si mantienen su atractivo (competitividad)

frente a otros destinos turísticos.

En cuanto a referencias nacionales se tiene a la publicación del artículo de Marsano (2019), titulado: El impacto económico del turismo en el Perú 1990 – 2018. El propósito del estudio fue evaluar el desempeño macroeconómico del turismo en Perú de 1990 a 2018. Para ello se efectuó una investigación con enfoque cuantitativo, tipo descriptiva, longitudinal. Se obtiene como conclusión: en primer lugar, la importancia de cuidar la imagen del país, tanto a lo interno como a lo externo. La estabilidad social es crucial, ya que la convulsión vivida en el pasado trajo como consecuencia un rezago en el desarrollo de la infraestructura turística. El Estado debe preocuparse por sostener las políticas que benefician al sector, ya que además de ser un sector productor de divisas, también es un importante generador de empleo. La oferta turística del Perú está casi exclusivamente basada en el soporte histórico – cultural, es importante alcanzar una diversificación de la oferta turística hacia el plano ecológico y turismo de aventura, para ser competitivo con otros destinos similares, para esto la educación y la participación comunitaria será un aliado importantísimo.

La publicación del artículo de Morillo et al. (2020), titulado: Gobernabilidad y participación ciudadana en el desarrollo local de Lima, Perú. Persigue como objetivo determinar la influencia de la gobernabilidad y la participación ciudadana en el desarrollo local. La investigación fue de tipo básico, de nivel explicativo, con un diseño no experimental de corte transversal. Se utilizaron dos instrumentos para obtener la información de 243 informantes a los cuales se le aplicaron los instrumentos. Se utilizó el estadístico Alfa de Cronbach para validar la confiabilidad de los instrumentos. Los resultados sugieren que la participación ciudadana tiene un efecto muy débil en el desarrollo local, lo cual indica la necesidad de establecer mecanismos que promuevan una participación ciudadana con mayor impacto. La participación es al mismo tiempo un derecho y un deber, los individuos se deben involucrar en búsqueda de acciones que favorezcan a la sociedad, para lograr esto, los ciudadanos deben estar informados y capacitados de manera que puedan ser coparticipes de las acciones y decisiones que realicen los gobiernos locales. Es clara la importancia de la educación para contar

con ciudadanos capaces de generar una participación con estas características.

La publicación del artículo de Arriola (2018), titulado: La Educación y el Desarrollo de la Conciencia Ambiental en Estudiantes de Ingeniería Civil de la Universidad César Vallejo. El propósito del estudio fue determinar la relación entre educación ambiental y desarrollo de la conciencia ambiental, en estudiantes de Ingeniería Civil de la Universidad César Vallejo en Lima. Se utilizó un enfoque cuantitativo de nivel descriptivo en primer momento y explicativo en segunda instancia, siendo de corte trasversal con la técnica de encuesta y aplicación de dos cuestionarios como instrumentos para recolectar datos. La muestra no probabilística fue de 564 estudiantes. Se concluye con la existencia de relaciones significativas la educación ambiental con las dimensiones: afectiva, cognitiva y conciencia ambiental en estudiantes de Ingeniería Civil en la Universidad César Vallejo, con un Rho general fue 0.556.

Por su parte Julca (2020), con su estudio titulado: Pandemias y su efecto en el turismo: lecciones del pasado y nuevos retos. El objetivo de esta investigación estuvo centrado en explorar el papel de los viajes y el turismo como mecanismo de transmisión y factor en la propagación de la epidemia. De la misma forma, se discute el impacto de la pandemia en el sector turístico del Perú y sugieren algunas políticas para el alivio de estos impactos. Se utilizó una investigación documental de tipo descriptiva. Se concluye que la restricción de la movilidad entre países es la medida primordial para frenar la propagación, el impacto de la pandemia estará en directa relación con la dependencia de la economía del sector turístico, en el Perú se tomaron medidas para auxiliar al sector micro empresarial que depende del turismo, de manera que pudieran sostener el pago de salarios a su personal y pagos a sus proveedores durante la pandemia, el gobierno peruano en conjunto con las Naciones Unidas, a través de PromPeru, adelantan políticas orientadas a la recuperación y promoción del turismo interno y externo. Para aprovechar estas oportunidades, hoy más que nunca, se requiere que los prestadores de servicio ofrezcan un servicio de calidad a fin de satisfacer las necesidades de los turistas, ello pasa por conocer muy bien el producto

turístico, entre otras cosas. Lo que finalmente implica tener un sistema educativo pertinente con los requerimientos del contexto de la sociedad peruana.

En cuanto a las teorías que sirven de base a la investigación se tienen:

Las Teorías del turismo, particularmente estos fundamentos teóricos inician con Arias et al. (2013), quienes consideran en la producción del conocimiento del turismo a la Teoría Crítica del Turismo, como aquella teoría turística opuesta a las de elites dominantes, en consecuencia, apartada de los campos individuales disciplinares de la economía y sociología, por mencionar algunas, teniendo como meta la transformación, el cambio y la emancipación. Distinguen, además, a la Teoría Clásica del Turismo, como aquella teoría reduccionista del turismo, fundamentada en el positivismo, que en todo caso reproduce la lógica de clases dominantes al mostrar visiones parciales de la realidad y donde, en todo caso, se esconde el control de la sociedad. Otros como, Panosso y Lohmann (2012), distinguen a la Teoría Moderna del Turismo como aquella que supera los obstáculos de la teoría de sistemas, con su visión fragmentada del objeto de estudio, con la teoría de la complejidad, rizomas y la fenomenología, entre otras.

En cuanto al Concepto de Turismo, este ha tenido diferentes concepciones dependiendo de la disciplina científica de donde se mire, desde la Antropología según Owsianwska y Banaszkieviz (2018), el turismo es una complejidad sorprendentemente amplia de relaciones humanas que involucra identidad, genero, patrimonio, producto de la globalización intercultural que influyen sobre el turista y en la comunidad receptiva. Desde la Sociología Vogeler y Hernández (2018, pp.43-48), el turismo es el comportamiento humano colectivo dentro del contexto de las relaciones de la utilización del tiempo libre, que definitivamente considera aspectos económicos, sociales, laborales, incluyendo culturales. Incluso desde la Psicología el turismo se corresponde con los procesos de la conducta individual y/o social de la actividad turística, las percepciones, el comportamiento e interacciones de las personas en su tiempo libre.

De igual manera el Desarrollo del turismo, ha sido conceptualizado por Pearce (1991), como la provisión, mantenimiento y mejoramiento de las instalaciones, así como de los servicios adecuados, para satisfacer los requerimientos del turista, considerando sus impactos en el empleo y en el producto interno bruto. Dicha definición considera la oferta turística que permita la comunicación humana y los impactos económicos en las áreas de empleo y generación de ingreso, dejando por un lado los impactos Socio-Culturales y Medio Ambientales. Sobre ello, cabría mencionar a Santana (2003) quien considera el desarrollo turístico desde la visión Socio-Antropológica, como la evolución de las características de las personas involucradas en el turismo y los sistemas de prácticas turísticas; se interpretan desde dos lógicas, un modelo turístico Fordista en donde la búsqueda del desarrollo turístico contribuye al fortalecimiento de actividades concentradas en algunas áreas geográficas y separadas de las actividades humanas cotidianas, mientras que el modelo Postfordista incluye la diferencia entre el consumo, expansión geográfica, así como el amalgamamiento entre el turismo y la cotidianidad.

Por otro lado, respecto a los impactos medio ambientales del desarrollo turístico, se puede encontrar a Alvarado y Quintero (2008), quienes consideran que producto de la fragilidad de los espacios de recepción y las prácticas inadecuadas de explotación turística, la agresividad al ambiente ha venido por la contaminación de litorales dado un urbanismo desmedido de infraestructura turística con niveles de desechos con problema de depuración, degradación o desaparición de espacios naturales, erosión y degradación del entorno por ataque desmedido a la flora y fauna, polución arquitectónica y contaminación de paisajista por la descontextualización del entorno, sólo por mencionar algunos, lo que sencillamente atenta contra un desarrollo turístico sostenible.

Respecto a la oferta o infraestructura, para Cuervo citado por Panosso y Lohmann (2012), el turismo se ha manejado como una función de la comunicación humana en la intervienen varios subsistemas, que incluyen relaciones, producto de desplazamientos humanos, por lo que deberían contemplarse subsistemas como: ( $C_1$ ).

Vías aéreas, automovilísticas, marítimas, ferroviarias, fluvial, entre otros. (C<sub>2</sub>). Establecimientos de hospedaje, hoteles, albergues y hostales. (C<sub>3</sub>). Agencias de viajes. (C<sub>4</sub>). Guías turísticos. (C<sub>5</sub>). Restaurantes, cafés, y otros, donde la población flotante obtiene bebidas y alimentos. (C<sub>6</sub>). Establecimientos que venden de recuerdos, artículos de viaje y otros artículos de consumo turístico. (C<sub>7</sub>). Fabricantes de cuadros y artículos de consumo usual de viajeros. (C<sub>8</sub>). Artesanos dedicados a la producción de objetos típicos. (C<sub>9</sub>). Centros para compartir cuyos clientes se corresponden con una cantidad significativa de población flotante. Cabe destacar que cada uno de estos subsistemas se divide en otros subsistemas de segunda generación.

Por todo lo anteriormente expuesto, para Ruiz, citado por Orozco et al. (2008), el desarrollo turístico debe responder a objetivos en las dimensiones económica, sociocultural y medio ambiental, según: a) **ECONÓMICA**: Para mayor recaudación de ingresos proveniente de turismo nacional e internacional, adoptándose medidas como: (1). Implementar opciones de publicidad y relaciones públicas. (2). Mejorar y diversificar la oferta para aumentar las estancias e índices de repitencia. (3) Aprovechar recursos complementarios para mayor gasto turista. b) **SOCIOCULTURAL**: Estimular que la población local aproveche el potencial turístico para estimular y catapultar la cultura y manifestaciones culturales de la localidad, adoptándose: (1). Política laboral que fomente puestos de trabajos. (2). Fomentar el turismo social. (3). Proteger la cultura local, fomentando la autenticidad cultural. c) **TERRITORIAL Y MEDIO AMBIENTAL**. Para explotación óptima de recursos turísticos, que busca ordenación del territorio para mejor aprovechamiento y respeto del entorno.

En este mismo orden, el desarrollo turístico se ha considerado en término de la competitividad sistémica la cual implica la participación de actores clave del sistema país, en donde se encuentra el gobierno, sector empresarial, sector educativo, entre otros. De allí que el WEF ha basado la competitividad en el Índice de Competitividad Global-ICG, el cual captura aspectos microeconómicos y macroeconómicos de la competitividad nacional, proporcionando un promedio ponderado de componentes, las cuales reflejan un aspecto conceptual, agrupándose en los 12 pilares de

competitividad. Cuyas dimensiones son: Requerimientos Básicos: 1.- Instituciones, 2.- Infraestructura; 3.- Estabilidad macroeconómica, 4.- Salud y educación primaria. Potenciadores de Eficiencia: 5.- La educación y la formación superior, 6.-Eficiencia del mercado de bienes, 7.- Eficiencia del mercado laboral, 8.-Sofisticación del mercado financiero, 9.-Preparación tecnológica, 10.-Tamaño de mercado. Factores de Innovación y Sofisticación: 11.- Sofisticación de negocios, 12.-Innovación (Dresch et al., 2018).

Es conveniente destacar, que, aunque se describen los 12 pilares de la competitividad por separado, hay que considerar que ellos son interdependientes, es decir, se refuerzan recíprocamente. Solo por mencionar un ejemplo, no pueden países con un nivel educativo y una Fuerza de trabajo insuficiente (5º pilar) hacer Economías con mercados eficientes (6º, 7º y 8º Pilares), incluyendo una infraestructura amplia y eficiente (2º pilar), como es el caso del desarrollo turismo, Tal aspecto refuerza la idea de un mundo interdependiente que invite a trabajar en conjunto para el logro de fines comunes, por citar un caso, un grupo de cazadores organizados que se juntan para lograr objetivos comunes, el resultado tendera a la búsqueda de incrementos de los niveles de vida de su sociedad.

En lo que respecta a la Participación comunitaria, esta ha sido definida por Cueto et al. (2015), como la percepción de interdependencia, variedad de actividades y niveles de compromiso de un colectivo, cuyas acciones buscan transformaciones individuales y comunitarias desde libertades fundamentadas en valores y objetivos compartidos. La percepción de interdependencia surge producto de niveles de consciencia colectivas compartidas, lo cual inducirá al acoplamiento para movilizaciones para resolver problemas de la comunidad. De igual forma, Arreola y Saldivar (2016) consideran que la participación comunitaria es la forma básica y expedita de aplicar el ejercicio ciudadano para atender fallas de la sociedad, pasando por la interpretación de la realidad para el diagnóstico problemático y para hacer suya dicha realidad, contribuyendo incluso con la conformación de planes de gestión de desarrollo.

Sobre la participación comunitaria en el desarrollo turístico, para Cole (2005), es la contribución de actores de la comunidad en el desarrollo turístico, a través de un proceso donde la comunidad anfitriona identifica metas, deseos y capacidad de absorber el turismo, siendo imperativo que la percepción de los anfitriones sea positiva, mostrando la buena voluntad y la cooperación, lo cual es fundamental para aumentar la conciencia y el interés en lo local, permitiendo el ejercicio democrático que fomenta los derechos del individuo en base a la equidad y empoderamiento, mostrando que la comunidad va más allá de un contexto geográfico, al considerar aspectos psicológicos e intangibles, como la percepción positiva del turismo para el empoderamiento, siendo la antítesis una percepción negativa que mostraría una falta de interés por los residentes hacia la participación, lo cual también se asocia al desconocimiento o ignorancia de las bondades del desarrollo turístico. Además, por ser el turismo un sector de servicio debe contar con la hospitalidad de la comunidad de acogida, la cual ofrece su cultura como oferta turística. En lo que respecta a este estudio se tomará en consideración las dimensiones percepción del desarrollo turístico y la gestión comunitaria escolar, este último porque es la forma como las instituciones educativas hacen participación comunitaria.

En lo concerniente a la Percepción del desarrollo turístico, se tiene a García et al. (2015), quienes consideran que refleja la predisposición en contra o a favor del turismo, siendo determinante para impulsar cualquier desarrollo en la zona de interés, pues esta percepción definirá el comportamiento de los habitantes hacia su aplicación. Dicha percepción al involucrar los aspectos relacionados con las creencias, valores y roles sociales, que entrando en la consciencia individual y/o colectiva condicionará el comportamiento positivo a negativo hacia una actividad turística. En tal sentido una revisión de la percepción permitirá hacer un análisis en profundidad de cuáles son los intereses, áreas problemáticas, limitaciones, entre otros en los desarrollos turísticos. Es conveniente destacar, que en lo respecta a la presente investigación, la percepción del desarrollo turístico se abordará según las subcategorías: económicas, sociocultural y ambientales, del desarrollo turístico, previamente desarrolladas.



En cuanto a la Gestión comunitaria escolar, es el término utilizado para describir la participación de las instituciones educativas en el quehacer comunitario, para Frigerio et al. (1992), en esta gestión comunitaria escolar se busca convocar a los actores de la tarea educativa, representados por las instituciones educativas y la sociedad civil, en la tarea de actuación en ámbitos escolares. Sin embargo, la convergencia del sistema educativa con los demás representantes de la sociedad, genera una red cuyo entramado puede llegar a la toda la población, no solo a través de los alumnos sino a través de sus grupo familiar, de allí que sea considerado una canal privilegiado de llegar a amplios sectores de la población para acceder al cuerpo social, sus riesgos y sus problemas, culturales, económicos y ambientales, pudiendo ser un ámbito de diagnóstico para contribuir a las políticas públicas del desarrollo. Esta acción de intercambio sector educativo-sociedad civil, implica impactos que influyen sobre el desempeño escolar, sus estrategias, conformando una proyección comunitaria dinámica.

En este orden de ideas, en el caso de la República del Perú, estos espacios de intercambio sector educativo y sociedad civil, están representados por la comunidad educativa liderada a su vez por su Consejo Educativo Institucional, de hecho, según la Ley de educación N° en su artículo 52, indica que los miembros de la comunidad educativa se corresponde con estudiantes, padres, profesores, directivos, administrativos, ex alumnos y miembros de la comunidad local, que participan en el confinamiento y ejecución de proyectos y programas educativos. Dicho espacio de participación da cabida a la integración de la institución educativa con la comunidad con la cual se pueden también para compartir problemas de riesgos, ambiente, pobreza, y en general problemas de desarrollo local. En atención al presente estudio se tomarán las subcategorías: proyección comunitaria, interacción con la comunidad educativa, generación de redes de apoyo y generación de estrategias sociales.

En cuanto a la Proyección comunitaria, ello constituye el diseño e implementación de proyectos, asegurando de esta forma que los beneficios de la participación se relacionen con las necesidades de la comunidad de acogida, los

cuales proporcionan una forma de valorar qué cosas funcionan y cuáles no, permitiendo que la participación vaya más allá de palabras o de simple retórica, pues lo que se puede consolidar se puede observar y valorar Cole (2005). Específicamente pueden observarse proyectos, programas y servicios que la situación educativa organiza para impactar la comunidad en atención a sus necesidades, tales aspectos entran de la consolidación de procesos de equidad, incluso la proyección comunitaria entra dentro de la categoría de proyectos de aprendizaje servicio , en donde se establece una relación de reciprocidad aprendizaje/servicio, encontrando que la comunidad recibe un servicio de impacto social , mientras se efectúan aprendizajes y generación de conocimiento de estas prácticas educativas, pudiendo incluso estar dentro de la categoría de investigación acción Tapia (2001).

Sobre la Interacción con la comunidad educativa, se tiene que el proceso natural de conexión de la comunidad subyace en la interacción entre los miembros de la comunidad anfitriona Cole (2005). Particularmente sería la estrategia de conexión directa e indirecta con la comunidad local, para procesos de toma de decisiones dentro de la escuela, pero también constituye un espacio de concertación de atención de dimensiones extra educativas y que abarcan dimensiones culturales, económicas, sociales. En todo caso es la forma más expedita de atender problemas de interés grupal, por citar un ejemplo, en los procesos de reforma educativa, la conexión en la comunidad local es clave, dentro de ellos sobre todo los padres, directores y docentes de las instituciones educativas, ya que en los países donde se llevó a cabo la conexión padres, instituciones educativas y demás miembros de sociedad civil, los procesos de cambios fueron los esperados, sugiriéndose una mayor efectividad de las estrategias pues se comparten problemas comunes y se trabaja mancomunadamente en la solución del mismo. Todo ello posiciona a la comunidad educativa como referente importante de procesos de desarrollo local Delors (1996).

Sobre la Generación de redes de apoyo, en las redes de apoyo se evidencian contribuciones voluntarias de la comunidad, bien sea en monetario o en actividades, implicando un fuerte sentido de pertenencia que se manifiesta en orgullo y

empoderamiento de la comunidad. Cole (2005). Las redes de apoyo, permiten ampliar espacios de comunicación, trabajo en equipo para resolver problemas comunes, ubicar financiamiento de proyectos sociales, entre otros. De allí que para Nieto (2003) el establecimiento de redes satisface necesidades de afiliación, contribuyendo a la cohesión social para apoyo recíproco o unidireccional. Estas redes pueden ser formales en la medida que tengan cabida en las estructuras organizacionales o informales que permitan la inclusión de actores de diferentes contextos, en todo caso la red implica mayores oportunidades para resolver problemas del desarrollo en general y en lo particular del desarrollo turístico. Cabe señalar la importancia de las tecnologías de información, que elimina las fronteras físicas de la red permitiendo que las redes sean de características mundiales.

Finalmente, la Generación de estrategias sociales, las cuales constituyen los planes de acción para el logro de objetivos en la sociedad, para el caso particular del desarrollo turístico dicho sistema debe extenderse hacia el nivel micro de la comunidad, permitiendo que estos puedan en el mencionado ejercicio democrático participar en los planes de acción o estrategias sociales, de hecho tal nivel de participación resulta la decisiones más apropiadas y de mayor motivación para la población local, al encontrar que las estrategias sociales son suyas. Con ello se refuerza el hecho que la comunidad no es sinónimo de lugar físico, sino espacios de encuentros, donde se participa con procesos de toma de decisiones lo cual es base para el empoderamiento comunitario. Cole (2005). De igual manera, MINCETUR (2019), considera que los planes de acción del turismo, para que puedan funcionar y tener el efecto deseado deben desarrollarse a través de un proceso participativo con enfoque multisectorial, que incluye la realización de talleres descentralizados, visitas de campo y entrevistas, mediante la aplicación de instrumentos para el levantamiento de información, que permitan analizar un adecuadamente la situación del turismo para la adecuada toma de decisiones.

### **III. MÉTODO**

#### **3.1. Tipo y diseño de investigación**

La investigación fue de enfoque cualitativo, ya que persiguió interpretar como contribuyen al desarrollo turístico los gerentes de aulas y directores del sector educativos de San Pedro de Cajas desde sus propias prácticas educativas, considerando que los datos de este estudio serán proporcionados desde sus propios relatos. Ello concuerda con la propuesta de Hernández et al. (2014, p.84), para quienes, “el enfoque cualitativo puede concebirse como aquel proceso de prácticas interpretativas para descubrir el mundo, transformarlos en representaciones comunicativas logradas a través de observaciones, anotaciones, videos, documentos”. Ello admite la idea, de que cada actor social tiene su propia idea del mundo o de algún proceso específico.

El diseño fue fenomenológico, pues persiguió interpretar el fenómeno del desarrollo turístico desde la experiencias participativas del sector educativo de San Pedro de Cajas, lo cual está en correspondencia con el de planteamiento de Hernández et al. (2014, p.493), los cuales consideran que en los “diseños fenomenológicos, su propósito principal es explorar, describir y comprender las experiencias de las personas con respecto a un fenómeno y descubrir los elementos en común de tales vivencias”.

La investigación fue exploratoria, ya que la interpretación de las observaciones, así como de los discursos de los gerentes de aulas y directores de las instituciones educativas de San Pedro de Cajas sobre la participación en el desarrollo, permitieron indagar sobre una perspectiva del desarrollo turístico poco abordada. Tal planteamiento es validado por Hernández et al. (2014), al indicar que los estudios exploratorios se consolidan cuando los objetivos, tema o problema de investigación han sido poco tratado por la comunidad científica, por lo que es conveniente indagar desde nuevas perspectivas permitiendo familiarizarse con el tema.

### **3.2. Categorías, subcategorías y matriz de categorización.**

Las categorías y subcategorías respectivamente fueron: a. Percepción del desarrollo turístico con las subcategorías: económica, social, cultural, ambiental. y b. Gestión comunitaria escolar del desarrollo turístico, con las subcategorías: proyección a la comunitaria, interacción con redes apoyo, generación de estrategias sociales. Ver matriz de consistencia (anexo 1) y matriz de categorización (anexo 2)

### **3.3. Escenario de estudio**

Estuvo conformado por las instituciones educativas de San Pedro de Cajas, las cuales son: (1). Escuela San Martín de Porres 30747, (2). Escuela Mixta San José 30851, (3). Colegio Mixto Víctor Andrés Belaúnde 1112, (4). Escuela Virgen de Fátima 30748 y el (5). Colegio Ceba-San Pedro 0924852. Tales escuelas asumen toda la población estudiantil de San Pedro Cajas. Las estructuras organizativas de estas escuelas son piramidales, teniendo un “director” como autoridad ejecutiva máxima, conjuntamente con grupos diversos de profesores distribuidos por áreas de conocimiento, con niveles de formación profesional, conocimiento de las estrategias educativas de la unidad educativa, así como de vinculación con el desarrollo turístico, ya que esta debe ser parte de los diseños curriculares.

### **3.4. Participantes**

Estuvieron conformados por todos los gerentes de aulas (profesores) y directores de las unidades educativas. Cabe destacar, que fueron seleccionados según muestra no probabilística, la cual, según Hernández et al. (2014), presupone un criterio de selección orientado por las características de la investigación. En el caso de la presente investigación la muestra fue intencional en atención a que el investigador decide que actores sociales participarán en la muestra de acuerdo con ciertas características preestablecida. Para estos casos, la muestra se fundamentó en que la relevancia de los datos se derivará de la presencia y no de la frecuencia en que aparecen. En el caso de esta investigación, se tomó profesores y directores de las escuelas de San Pedro de Cajas que decidieron participar.

### **3.5. Técnicas e instrumentos de recolección de datos**

Se utilizó la técnica de entrevista y como instrumento el guion de preguntas. De esta manera, se construyó un grupo de preguntas abiertas con la finalidad de comprender a profundidad el fenómeno de estudio, tomando en consideración la percepción de los informantes clave. Se destaca, que dicho instrumento fue revisado por expertos, los cuales permitieron su validación respondiendo al rigor científico.

### **3.6. Procedimiento**

El procedimiento fue iterativo de seis (6) etapas, a saber: 1. Se programaron entrevistas con los informantes clave, utilizando espacio para socializar el proceso de investigación ubicando además el consentimiento informado. 2. Se aplicó la entrevista piloto, permitiendo valorar y ajustar el instrumento. 3. se aplicó la entrevista al resto de la muestra. 4. Se hizo simultáneamente la transcripción y procesamiento de datos permitiendo determinar las categorías, ello permitió también controlar el proceso de muestreo. 5. Se consolidaron los significados emergentes, que permitió comprender la posición de los informantes clave respecto al fenómeno de estudio. 6. Se procedió al proceso de discusión de los datos, a través de la triangulación con antecedentes y teorías preestablecidas, para finalmente develar en conclusiones y recomendaciones

### **3.7. Rigor científico**

La Dependencia, es llamada consistencia o estabilidad, la cual es equivalente a la confiabilidad, en donde al evaluarse el resultado de la investigación otros investigadores pueden dar cuenta si está apoyada en evidencias. En el caso de la presente investigación fue aceptado el planteamiento de Hernández et al. (2014, p.454), donde fueron considerados seis evidencias para la consistencia proveniente de datos, a saber: 1) Proporcionar detalles de perspectiva teórica del investigador y diseño utilizado. 2) Explicar criterios de selección de participantes y herramientas de recolección. 3) Ofrecer descripción del papel del investigador en el campo y métodos de análisis (codificación, categorías). 4) Especificar contexto de la recolección de datos, así como integración en el análisis 5) Documentar lo que se hizo para disminuir la influencia de concepciones. 6) Mostrar que la recolección fue llevada a cabo con

coherencia y cuidado develando que a todos informantes se lo indispensable en relación a la investigación.

La credibilidad, guarda correspondencia con la validez, implicando que los significados de los participantes estén vinculados al problema de investigación y se correspondan con lo reportado por el investigador. Por tal motivo, el proceso de credibilidad en esta investigación se llevará a cabo mediante los pasos de Creswell et al., citado por Hernández et al. (2014), mediante el establecimiento de un muestro dirigido intencional; triangulación teórica, metódica, investigativa y de datos; auditoría externa; chequeo con participantes y guardando evidencias.

Finalmente, la transferencia implica que parte de los resultados pueden aplicarse en otros contextos similares. Para Hernández et al. (2014), es un asunto práctico que depende de la semejanza existente entre el contexto de donde se efectuó el estudio y el otro donde se intentará efectuar uno similar, de modo que el presente estudio ofrecerá una descripción detallada del ambiente donde se efectuó el estudio, los participantes, los recursos materiales, el proceso y los momentos del estudio, proporcionado información para posibles análisis comparativos y su aplicación en contextos similares.

### **3.8. Método de análisis de datos**

Para Hernández et al. (2014), el análisis de datos cualitativo implicará un proceso iterativo y recurrente que conllevará a organizar los datos, transcribirlos, codificarlos e interpretarlos, a través de dos etapas, la primera con una codificación abierta para generar las categorías y códigos; el segundo con una codificación axial, donde emergerán relaciones entre las categorías permitiendo el surgimiento de temas, patrones, interpretaciones y narrativas. Cabe destacar, que para el logro de todo este cometido se empleará la hoja de Word.

### **3.9. Aspectos éticos**

La información proporcionada por los actores claves, los cuales representaron los docentes de aulas y directores de las instituciones educativas de San Pedro de

Cajas, fueron resguardados bajo estricta confidencialidad. Además, los informantes fueron libres para dar su consentimiento informado para participar en la presente investigación, teniendo incluso el derecho de conocer los objetivos, métodos y demás pormenores de esta, incluso, tuvieron el derecho de conocer los resultados.



## IV. RESULTADOS Y DISCUSION

En cuanto al objetivo general que corresponde con Identificar la participación comunitaria en el desarrollo turístico de las instituciones educativas de San Pedro de Cajas al 2022, se valoraron dos objetivos específicos desde dos componentes temáticos que son: la percepción del desarrollo turístico y gestión comunitaria escolar del desarrollo turístico.

### 4.1. Percepción del desarrollo turístico

Desde años atrás, San Pedro de Cajas viene desarrollándose cada vez más, ya que se ha podido percibir y observar que cuenta con lugares turísticos impresionantes, posee diversas manifestaciones culturales, como también es rica en historia y sobresaliente en sus paisajes despejados; asimismo, posee actividades económicas importantes para la población. Todo ello, ha conllevado la importancia de conocer sobre la percepción de los informantes claves sobre el aspecto económico, social, cultural y ambiental.

Desde la perspectiva anterior, para la percepción del desarrollo turístico, se ha desarrollado como objetivo específico, identificar la percepción del desarrollo turístico de las instituciones educativas de San Pedro de Cajas 2022, a través de los subcomponentes temáticos o categorías como económica, social, cultural y ambiental.

#### 4.1.1 Económica

Se ha podido percibir que San Pedro de Cajas tiene afluencia turística a partir de sus festividades costumbristas, lugares turísticos y fechas cívicas, lo cual genera desarrollo turístico, económico y participación de la comunidad educativas; de este modo, ha sido necesario conocer sobre la percepción de los informantes claves de la comunidad educativa sobre los ingresos económicos y principales actividades económicas de localidad.

***Generación de ingresos procedente del turismo nacional e internacional en San Pedro de Cajas***

El profesor entrevistado informó que el turismo tiene impacto positivo para la población (E8) y trae beneficios (E3). Asimismo, manifestaron que el turismo es muy importante ya que es una de las principales fuentes de ingreso económico para los padres de la comunidad educativa y la población en general (E1, E8, E11, E14, E15, E16, E17, E18, E20). Hoy en día, se percibe la reactivación económica gracias al turismo (E17) y al gobierno local; ya que ha generado mayor promoción turística por redes sociales e incluso ha concretado el proyecto de ferias turísticas cada quince días en el pueblo (E4, E17, E18). Por consiguiente, antes de la pandemia se percibía mayor ingreso económico en pobladores, puesto que la comunidad podía vender sus artesanías y platos típicos en diferentes festividades (E6), en cambio ahora post pandemia se ha observado que el turismo ha disminuido notablemente (E5, E6, E8, E9, E20). Además, observaron que hay turismo local, regional (E7), nacional (E16, E18, E19), e internacional (E7, E11, E16, E18, E19).

En cuanto al ingreso económico por artesanía, es mínimo (E7) dado que por la pandemia la artesanía se ha desvalorado (E7), por ende, se pudo notar que el costo de los productos era muy alto (E7); lo cual fue uno de los motivos para que haya poca demanda artesanal, pero ahora por la reactivación económica del turismo, estos productos se están volviendo a revalorar (E1). También, señalaron que hay bastante participación de la población y mayor actividad económica en las festividades como son semana santa, fiestas patronales, aniversario del pueblo, etc. (E1, E2, E10, E11, E14, E17, E18, E19, E20) donde muchos padres de familia aprovechan a vender platos típicos de la comunidad por su alta demanda (E9), artesanías y más (E9, E10).

### ***Importancia económica del turismo respecto al cultivo de la maca, la papa, la artesanía de telares y la gastronomía de San Pedro de Cajas***

El entrevistado señaló que la reactivación de festividades está generando nuevamente movimiento económico (E16) ya que el gobierno local está promoviendo y difundiendo el turismo a nivel mundial por plataformas digitales. Indicó también, que el pueblo es pionera de la artesanía (E5) y que hace tiempo San Pedro de Cajas era capital artesanal del Perú (E20) puesto que también sus productos tienen bastante

originalidad (E9). Además, la comunidad difunde y se identifica culturalmente (E16). El turismo es muy importante (E3) porque genera ingreso económico (E3). En cuanto las festividades, generan turismo nacional, internacional (E7, E8, E16) y un considerable ingreso económico. (E16, E17)

La maca, la papa, las festividades, las artesanías y la gastronomía son muy importante (E1, E4, E5, E12, E16, E17, E18) porque genera divisas y mayor economía para la comunidad; lo cual, ayuda a mejorar la calidad de vida (E1), pero por otro lado también se menciona que aun así no genera suficiente ingreso para una óptima calidad de vida y sustento familiar mensual del ciudadano, porque el turismo no es a diario, es decir, no es seguido; sino es solo cuando realizan actividades por parte de la municipalidad o fechas importantes como cívicas o culturales (E15).

La artesanía es una de las actividades económicas básica (E5, E10, E13) y hay artesanos que están exportando su trabajo (E11, E18). Por otro lado, hay mayor practica de la agricultura (E2) y el agricultor cuida su tierra (E1). La maca, es producto popular de San Pedro de Cajas (E6), pero debido al calentamiento global ya no se produce igual, tanto la maca como la papa (E7). El entrevistado indico que la compra de la Maca fomenta turismo (E8), es decir genera ingreso económico (E6, E7, E11, E13, E14, E17), empleos (E7, E14, E17) y es temporal (E4). Además, es vital para el consumo de la población ya que muchos niños, jóvenes, padres y ancianos se alimentan de ello (E9). En cuanto la papa también es elemental para economía porque brinda aporte económico y laboral (E9).

De esta forma, respecto a la sub categoría: Económica: sobre la *generación de ingresos*, se logró identificar que los profesores tienen la percepción de que el turismo local, nacional e internacional, es una de las principales fuentes de generación de ingresos para la población Sanpedrana, la cual es , incluso, determinante para la reactivación económica post pandemia, a pesar, de su bajo desempeño, siendo su impulsor más destacado, el Gobierno local, a través de promoción por redes sociales, donde se ofrecen una combinación diversificada de atractivos para la movilización; en cuanto al *cultivo de la Maca, la papa, la artesanía de telares y gastronomía*, estos son

aspectos complementarios para ofrecer con la movilización generando divisas, aunque son ingresos temporales mientras se genera la movilización turística.

Sobre ello, se destaca la relevancia de la recaudación de ingresos, desde el turismo local, nacional e internacional, siendo la publicidad en redes una medida estratégica para dar a conocer los atractivos turísticos geográficos, culturales y gastronómicos de la zona, lo cual le da el aprovechamiento de recursos complementarios, además, de permitir diversificar las ofertas para fidelizar las estancias (Ruiz, citado por Orozco et al., 2008).

Cabe destacar, que estos resultados van de la mano con la investigación presentada por Fernández et al. (2018), quienes indican que los residentes locales en la zona, en donde figuran incluso las instituciones educativas, tienen la percepción de que las actividades turísticas en Paraguaná-Venezuela, tienen repercusiones económicas positivas en lo que respecta a la regeneración de ingresos para la localidad, además de permitir el financiamiento y desarrollo de sectores complementarios, relacionados con la preservación del patrimonio histórico -cultural, atracción de nuevas inversiones, servicio de hotelería, negocios de artesanías, entre otros, sin embargo, los resultados difieren con la investigación presentada por Murcia et al. (2019), quienes evidencian que los resultados económicos en la ciudad de Ibagué- Colombia, queda limitada, porque la administración focaliza los modelos de participación en aquellas comunidades que se identifican con sus raíces políticas, limitando en consecuencia el desarrollo turístico sostenible de la localidad.

#### **4.1.2 Social**

El sector turismo en San Pedro de Cajas se encuentra reactivándose, incluso después de presentarse la pandemia, percibiéndose cierta recuperación del sector turístico, por lo cual es importante conocer la percepción sobre la generación de empleos y mejoras en calidad de vida la comunidad.

#### ***Generación de empleos consecuencia del desarrollo turístico en San Pedro de Cajas***

Cierto grupo de docentes entrevistados, indicaron que el desarrollo turístico si genera empleos (E1, E3, E5, E11, E12, E15) e ingreso económico (E1, E6, E9, E10, E12, E13, E19) pero, que solo son temporales (E12, E14, E16) y en festividades ( E6, E9, 10,E13, E16, E17, E20) así como la cosecha de maca; que fomenta empleo temporal (E7, E20); es decir que durante el año hay poca empleabilidad (E2, E7) y hay carencia de trabajos estables (E18). Pero también; se señala que solo hay mayor empleo en las fiestas patronales porque tiene larga duración (E14) y que hay fechas claves donde se dan más empleos y afluencia turística (E6).

La artesanía es otra economía básica de los ciudadanos que genera empleos; pero recientemente tuvo una gran decaída en estos últimos tiempos de pandemia (E8), ya que el covid-19 provoco la detención del turismo (E9, E11); pero ahora se está reactivando nuevamente el sector turismo (E8) y a su vez otros negocios más (E4). Asu vez, la artesanía se está revalorando poco a poco y ya está fomentando ingresos y empleo porque alrededor de la plaza central hay muchas tiendas de artesanía que se puede apreciar que ya están volviendo a generar ingresos y empleos (E10). Otro entrevistado señaló, que se está revalorando las pinturas de los estudiantes de la ESFAP (E1). De forma similar, la gastronomía Sanpedrana también genera ingresos económicos y es muy beneficioso (E15); sin duda, es necesario reconocer que la municipalidad está programando ferias turísticas para que los pobladores tengan mayor accesibilidad a la economía mediante empleos (E3, E4).

Sin embargo, se percibe que aún falta mayor impulso del turismo para el desarrollo de la comunidad (E10) y a su vez falta de apoyo y orientación a los emprendimientos turísticos (E2) ya que se puede observar claramente que el pueblo carece de agencias turísticas (E2) y casetas turísticas lo cual fomentaría mayor oportunidad laboral (E2), y que sería necesario seguir con el proyecto e incentivación a los estudiantes de secundaria para que participen en voluntariados de guía turística y en el futuro lo vean como una opción laboral (E8).

### ***Mejoras en las condiciones de vida en San Pedro de Cajas, producto del desarrollo turístico***

Los entrevistados indicaron que gracias al desarrollo turístico hay mejor condición vida en la comunidad Sanpedrana (E3, E11, E13, E14, E15, E16, E17, E18, E20) ya que muchos padres de familia participan en las festividades culturales o religiosas del pueblo mediante la elaboración y venta de platos típicos (E13, E16) por otro parte, comentaron que la mejora en la condición de vida por el turismo es lento (E1, E2, E4) y que se aprecia mayor calidad de vida en la festividades ( E8, E10, E11, E15, E16, E17, E19), ya que genera mayor ingreso económico y flujo turístico(E3, E4, E17).

La maca también es otra fuente de ingreso temporal, gracias a ello hay una mejor calidad de vida en cuanto alimentación y educación, ya que los padres siempre están pendiente de las necesidades de sus hijos (E14), también se señaló que la maca, la papa y la artesanía son negocios que generan impacto positivo y mayor movimiento económico de tal modo, la población se beneficia bastante a través de los emprendimientos y como consecuencia muchos padres del sector educativo logran terminar comprar los útiles escolares de sus hijos (E15). Además, se ha podido percibir que cuando los estudiantes tienen todos los recursos para estudiar e ir al centro educativo, se sienten motivados para desenvolverse correctamente (E18). Desde otra perspectiva, se carece de orientación y concientización a los padres de familia del nivel inicial sobre la importancia de la educación inicial, ya que algunos padres al tener ingreso económico en temporadas altas, priorizan comprar artefactos o cosas que no son necesidades básicas como el estudio o educación de un infante (E12).

En cuanto a la sub categoría Social, los docentes perciben que el desarrollo turístico permite la *generación de empleo*, pues aumentan los puestos temporales mientras están activas las festividades patronales, aunque la artesanía se está recuperando, sobre todo en la zona aledaña a la plaza central de san pedro de cajas, incluso, la pintura de los estudiantes de ESFAP se está revalorizando, lo cual crea opciones de ingresos. Cabe señalar, sin embargo, falta de orientación de los

emprendedores para la consolidación de mayores operadores turísticos con agencias y casetas, e involucramiento del sector educativo de secundaria, donde se ubica un contingente de estudiantes que pueden ser guías turísticos. En todo caso, se percibe que el desarrollo turístico *mejora las condiciones de vida* de la comunidad Sanpedrana, particularmente en las festividades donde se presentan los picos de mayores ingresos.

En este orden de ideas, se percibe falta de un impulso del desarrollo turístico, donde es clave el Gobierno regional, pues es recomendable políticas laborales para estimular mayores puestos de trabajo, además de consideración estratégica del turismo social, la cual está ausente en San Pedro de Cajas (Ruiz, citado por Orozco et al., 2008).

Es conveniente destacar, que los resultados coinciden con los de Fernández et al. (2018), los cuales plantean que los locales, donde figuran incluso las instituciones educativas, tienen la percepción de que las actividades turísticas en Paraguaná-Venezuela, tienen repercusiones sociales positivas lo referido a un mayor acceso de la comunidad local a recursos turísticos y servicios de disfrute turístico aumentado su nivel de vida, los cuales son sufragados con los mismos recursos de turismo, bien por mayor poder de compra de la población o por mayor oferta de empleos que genera el sector turístico para los locales. De igual manera, la investigación coincide con los resultados de Cancino et al. (2021), quienes logran evidenciar que la comunidad del Municipio de Gramalote-Colombia, donde figuran los centros educativos, tienen la percepción de que el desarrollo turístico promueve las actividades recreativas y de ocio en la localidad, lo cual está relacionado las mayores oportunidades de empleo, nuevas opciones empresariales y de autoempleo, lo cual a su vez es posible por los nuevos mercados para los productos.

#### **4.1.3. Cultural**

En cuanto el ámbito cultural, la localidad ofrece una amplia gama de artesanías, historias, costumbres, danzas, lugares, etc. para turistas a nivel mundial. Donde se observa la importancia de conocer la percepción de los informantes claves, en cuanto la oferta cultural y patrones culturales de la comunidad.

### ***Oferta cultural de San Pedro de Cajas a turistas nacionales e internacionales***

Los entrevistados señalaron que San Pedro de Cajas es un pueblo bonito (E9, E16), histórico (E8), agradable (E4, E8), con paisaje acogedor y tranquilo (E17, E19). Pues uno de los lugares más destacados es Cachiposo, ya que es un lugar interesante y único en el mundo (E18), atractivo (E17) y aparte de ello tiene lagunas muy bonitas (E17) y variedad de danzas autóctonas (E16); con respecto a los lugares turísticos, los turistas que visitan San Pedro de Cajas terminan satisfechos después de su visita (E9, E11, E19); dado que el poblador es amable (E3, E5, E13) y encuentra una cultura interesante (E13) y por parte del gobierno local, se está promocionando con mayor fuerza San Pedro de Cajas y a la misma vez promoviendo la conservación de los lugares turísticos (E7). El entrevistado informó, que el pueblo tiene más lugares turísticos como Pacopahuain y otros; en esos lugares se están dando nuevas construcciones para atender el turismo, pero se necesita dar mayor importancia en la promoción turística de los lugares que no se conocen mucho (E4).

En cuanto a la artesanía es llamativa y atractiva (E9, E11), pero se ha percibido que el costo de algunos productos artesanales tiene precios elevados (E16). Se observo, que hay turismo nacional (E2) y se ha incrementado el turismo nacional y extranjero (E18). (E2). Sin duda San Pedro de Cajas es un buen destino turístico para los turistas (E15) ya que hay buenos lugares turísticos (E14, E15, E16) y los padres de familia se identifican con su cultura (E17) el lado negativo es que el pueblo carece de hospedajes rústicos, accesibles y bonitos (E18); del mismo modo, se ha podido apreciar que hay obras inconclusas por las carreteras (E2), *ya que hay montículos de tierra que fomentan mal aspecto paisajístico (E18).*

### ***Cambios en patrones culturales, de los habitantes de San Pedro de Cajas por la influencia turística internacional y nacional***

Los encuestados afirmaron que hoy en día, no hay muchos cambios en la población (E11, E16, E17), ya que hay poca influencia turística (E20) pero; por otro lado, se observa que el uso de la indumentaria original Sanpedrana es poca (E6, E7) y que solo es usada en las festividades (E4, E12, E14, E15, E19). Informaron, que a



través del tiempo solo se mantiene el poncho (E11 E16 E19); en las mamas, el pañolón (E7, E10, E11) y la manta Sanpedrana (E9, E10), otro entrevistado señaló que solo se mantiene las polleras, sombreros y el joven viste a la moda (E8); por otro lado, se dio a conocer que solo el adulto mayor viste la gran mayoría de la indumentaria del pueblo (E20). Expusieron también que muchos pobladores visten con sus propios tejidos hecho a mano (E10, E11, E12) y se observa que se mantiene la costumbre del hilado. De cierta forma, se han visto influenciados por pobladores que viven en el extranjero (E2).

Desde otro punto de vista, se pudo apreciar que no hay un museo cultural en la comunidad donde se pueda encontrar toda la información del pueblo como la indumentaria Sanpedrana (E10). No obstante, se puede apreciar que hay pérdida de las practicas ancestrales, como el enterrado del aguardiente en la fiesta de Junio (E8) debido a falta de identidad cultural de algunos pobladores (E3, E18) y se ha notado que se está perdiendo otras costumbres mas (E15). El alcalde fomenta identidad cultural y difunde el uso de la indumentaria Sanpedrana (E5), y del mismo modo, los profesores de la ESFAP siempre incentivan y promocionan el uso de la indumentaria Sanpedrana en sus alumnos y mediante sus pinturas (E12).

De este modo, en cuanto a la subcategoría Cultural, en lo relativo a la *oferta cultural*, se evidenció San Pedro de Cajas a pesar de tener un acervo cultural interesante donde los turistas terminan satisfechos. Dicho acervo cultural, ello es promocionado por el Gobierno regional que también promueve la conservación de espacios, sin embargo, existen debilidades en la infraestructura turística respecto a *cambio en los patrones culturales*, se ha percibido pérdida de la indumentaria Sanpedrana, la cual es más usada por los adultos mayores, no se escucha regularmente el Huayno, de modo que se ha observado influencia del turista foráneo, por otro lado, se observa, inconsistencia del currículo educativo, que obliga el aprendizaje del inglés y abandono del Quechua. En general, se percibe pérdida de prácticas ancestrales, aunque el Gobierno regional incentiva el uso de indumentaria Sanpedrana, mientras que los docentes de la ESFAP incentivan no solo el uso de la

indumentaria en los alumnos, sino la consideración de practica de pintura de murales turísticos.

Lo anterior, muestra la necesidad de fortalecer la protección de la cultura local, pues es el insumo para la prestación de la oferta turística, por un lado. Mientras que, por otro lado, ello se convierte en prioridad para al proteger la autenticidad cultural, que puede estar en peligro por el impacto del turismo (Ruiz, citado por Orozco et al., 2008).

Es conveniente señalar, que los resultados coinciden con el aportado por Cancino, et al. (2021), los cuales muestran que la comunidad del Municipio de Gramalote-Colombia, donde figuran los centros educativos, tienen la percepción de que el desarrollo turístico promueven la oferta cultural no sólo para turistas foráneos (nacionales y extranjeros), sino para los habitantes regionales, que evidencian un alto nivel de disfrute, de la localidad. De igual manera, los resultados coinciden con cambios en patrones culturales, pues el desarrollo turístico implica intercambio cultural entre residentes y turistas, los cuales coinciden con la interacción con los pobladores locales propiciando trasferencia e intercambio de conocimiento, costumbres y tradiciones.

#### **4.1. 4. Ambiental**

La localidad de San Pedro de cajas posee un paisaje único e incomparable por ofrecer a los turistas en general, como también tiene una población en desarrollo; ya que se puede apreciar casas de adobe, rusticas y material noble. Por ello, es necesario conocer la percepción de los informantes claves sobre entorno ambiental y sobre la percepción de la armonía urbana ecológica.

***Respeto al entorno ambiental que genera el auge del desarrollo turístico de San Pedro de Cajas***

Referente al entorno ambiental, los docentes determinaron que no hay contaminación por medio del turista internacional (E19, E20) que tanto el turista nacional y extranjero respetan el medio ambiente (E7) solo hay un poco de descuido por parte de la comunidad (E1, E19); en excepción de otro entrevistado que indico que el turista local y nacional no respetan la naturaleza (E20), por otro lado, otro docente señalo que la comunidad por lo general es organizada y sus calles son limpias (E10). En cuanto los turistas extranjeros la gran mayoría son respetuosos (E5, E14), ya que ello se debe al gobierno local e instituciones que están promocionando al cuidado y preservación del medio ambiente (E14), la municipalidad ha puesto contenedores en la plaza central para fomentar la práctica del reciclaje (E18), es decir, las autoridades están promocionando bastante el cuidado ambiental (E5, E17). Otro docente, expuso que el turista nacional y local no respeta el medio ambiente (E20). Los carros que recogen basura, son responsables (E10). No obstante, en cuanto los lugares turísticos Cachiposo y Gallinería están cuidados (E2), sin embargo, hace años se encontró desperdicios de basura en Cachiposo generados por turistas (E4).

### ***Armonía urbana-ecológica del desarrollo turístico de San Pedro de Cajas***

De acuerdo a la armonía urbana ecológica los entrevistados identificaron que se puede encontrar edificaciones de material noble y rural en el pueblo (E2, E9, E10). Cabe señalar que se ha incrementado casas de material noble (E15, E10, E16) y se puede notar que recientemente hay pocas construcciones (E16, E17); por otra parte, la plaza de armas es cultural y bonita (E18) pues hoy en día se puede observar que en la plaza principal hay estatuas representativas de la cultura del pueblo lo cual fomenta que el visitante opte por conocer un poco más sobre San Pedro de Cajas (E12), no obstante la iglesia principal está siendo cuidada y preservada (E10). La edificación de la municipalidad es un poco moderna (E10).

Por consiguiente, los entrevistados comentaron que la municipalidad debería tener la iniciativa de realizar proyectos para la reconstrucción preventiva de edificaciones antiguas (E14, E19) ya que son pocas las casas rusticas que están bien conservadas (E17, E16) y muchas están en el olvido (E9). Además, hay muchas casas

de adobe que han sido reemplazadas con edificaciones a base de ladrillo (E13); lo cual está trayendo como consecuencia la pérdida de la autenticidad del pueblo (E15), ya que las construcciones no son como antes, es decir que por el aumento de casas de material noble (E3 E4 E7 E8) el visitante ya no encuentra la originalidad de la zona (E15) ya que la innovación en cuanto infraestructuras modernas genera impacto tanto positivo y negativo (E8). Por ende, es crucial que el gobierno local realice proyectos dirigidos a la armonía urbana ecológica (E5, E10, E18, E19) y rescate y reconstrucción de recursos naturales (E10). También se comentó que antes las casas se techaban con tejas o ichu, pero ahora, se está dejando de lado esa costumbre (E10).

Mencionaron también, en cuanto a la agricultura, que la población cosecha en parcelas muy bien organizadas, lo cual genera una impresión positiva del paisaje del pueblo (E2) ya que ellos son organizados y tienen iniciativa (E2). La ESFAP, tiene como proyecto realizar el pintado de murales para el desarrollo turístico de San Pedro de Cajas (E20).

De esta forma, en cuanto a la subcategoría: Ambiental, se percibió en cuanto *al entorno ambiental*, que los turistas regionales, nacionales y extranjeros respetan el medio ambiente, aunque perciben la comunidad un poco descuidada, mientras que la municipalidad tiene un programa de acopio de basura con contenedores para el reciclado de basura. En lo que respecta, a la *armonía urbana-ecológica*, se ha percibido, incorporación progresiva de edificaciones modernas, atentando contra la autenticidad de la zona, incluso, la municipalidad tiene una edificación moderna, de allí que el Gobierno local, debería implementar proyectos de armonía urbana ecológica, que preserven infraestructuras autóctonas, que incluyen techos ichu. Se denota el proyecto de la ESFAP que incorpora pintura de murales alusivas al turismo.

Cabe destacar, que el uso óptimo de los recursos del turismo requiere de planes de ordenamiento territorial desde las entidades gubernamentales, para que se respete el entorno ambiental, lo cual pasa por preservar las edificaciones autóctonas de San Pedro de Cajas, por encima de las edificaciones modernas, con materiales de cemento

y fierro, de carácter agresivo para el ambiente, aparte de la pérdida de autenticidad del lugar (Ruiz, citado por Orozco et al., 2008)

Los resultados, son contradictorios con los presentados por Fernández et al. (2018), los cuales plantean que los locales, donde figuran incluso las instituciones educativas, tienen la percepción de que las actividades turísticas en Paraguaná-Venezuela en el componente ambiental, abundan elementos limitantes del entorno ambiental como lo son producción de desechos, contaminación ambiental, consumo de recursos (agua, energía eléctrica), mientras que ente término de armonía urbana-ecológica que incluye consumo de territorio para construcciones físicas para prestación del servicio turístico además del reflejo de fragilidad del ecosistema y/o daños al ambiente.

Sobre lo anterior, predominan más los elementos limitantes que pudiesen interferir con el desarrollo turístico (producción de desechos, consumo de recursos y del territorio, contaminación ambiental, entre otros). Lo antes descrito coincide con lo expuesto por Moreira et al, (2010) quienes afirman que los impactos positivos de la actividad turística son aquellos que se refieren al desarrollo de nuevas infraestructuras para mejorar la vida de la población local, a la adopción de políticas de conservación de áreas y a la implementación de estrategias de gestión sustentables. Por otro lado, muchas veces se observa la degradación del medio ambiente, la contaminación, la producción excesiva de residuos sólidos por exceso de turistas y por la falta de responsabilidad ambiental de los inversores haciendo que se comprometa el futuro de la actividad local.

En definitiva, en cuanto a la percepción del desarrollo turístico de las instituciones educativas de San Pedro de Cajas 2022.

Se evidenció, en cuanto a la perspectiva económica, se tiene la percepción de que el desarrollo turístico es una fuente relevante de generación de ingresos que incluso puede financiar los procesos de financiamiento y reactivación económica, de allí hacer uso de productos y servicios complementarios como los productos complementarios gastronómicos, artesanales y culturales de la zona. En cuanto a la

percepción social, el desarrollo del turismo estimula la generación de empleos y mejora en condiciones de vida de los habitantes, sin embargo, esta se debilita por empleos temporales atada a las festividades pueblerinas. En cuanto a la percepción cultural, se percibe al desarrollo turístico, como ideal para ofertar el acervo cultural de la zona aunque del todo se perciben debilidades en cuanto a la infraestructura, mientras que en termino de patrones cultres se percibe que el desarrollo turístico debilita las costumbres y sistema de creencias por la influencia foránea, mientras que en lo ambiental se percibe respeto por el ambiente lo cual recibe impulso de la municipalidad que controla la basura, sin embargo, en lo que respecta a la armonía urbana-ecológica, ha existido, un deterioro de la autenticad tradicional la cual ha sido invadida por edificaciones modernas.

Cabe señalar, que los resultados coinciden y difieren según las posturas de diferentes investigadores, particularmente, para Fernández et al. (2018), económicamente el desarrollo turístico tiene impactos positivos, desarrollando productos y servicios complementaros, en lo social, Ortiz y Cancino (2021), se estimula la generación de empleos, autoempleos, lo cual impacta positivamente el aumento en los niveles de vida de los locales, los mismos autores manifiestan Ortiz y Cancino (2021), promoción a la oferta cultural fundamentado en el inventario turístico de la zona, mientras que existen al igual que San Pedro de Cajas, cambios en patrones culturales por la interacción cultural residentes y turistas, final mente en materia ambiental, los resultados difieren con lo presentado por Fernández et al. (2018), quien aducen que el desarrollo turístico, ha llevado en termino de entorno ambiental, a niveles altos de basura y contaminación ambiental, incluso, en lo que respecta a la armonía urbana-ecológica si va de la mano con el uso de espacios para infraestructura turística, que muestra fragilidad con los ecosistemas.

## **4.2 Gestión Comunitaria Escolar**

En la localidad, las instituciones educativas forman parte de las festividades costumbristas y cívicas del pueblo, de ese modo contribuyen con el fortalecimiento y revaloración de la identidad cultural y a su vez contribuyen con el desarrollo turístico.

En la actualidad se aprecia la participación del sector educativo en ciertas actividades y/o programas culturales tanto internas como externas. Todo ello, conlleva a conocer desde los informante claves sobre la gestión Comunitaria Escolar en cuanto a proyección de la comunidad, interacción con la comunidad educativa, conexión con redes y generación de estrategias sociales, como proyección de la comunidad, interacción con la comunidad educativa, conexión con redes y generación de estrategias sociales.

De esta forma, en lo que respecta a la gestión comunitaria escolar, se valoró el objetivo específico 2, en cuanto a identificar la gestión comunitaria escolar del desarrollo turístico de las instituciones educativas de San Pedro de Cajas 2022, mediante los subcomponentes temáticos o categorías como Proyección comunitaria, Interacción con la comunidad educativa, Conexión con Redes de Apoyo y Generación de Estrategias Sociales.

#### **4.2.1 Proyección Comunitaria**

Los docentes y estudiantes de la comunidad educativa, se involucran en proyectos culturales ya sea de forma interna o externa con el apoyo del gobierno local. De allí, que los centros educativos de la población dan a conocer sobre la riqueza de su localidad o pueblo, como son lugares turísticos, historias, mitos, leyendas y entre otros, es decir, que los docentes contribuyen con proyectos o programas relacionados al turismo y también generan aprendizajes significativos con sus alumnos mediante experiencias vivenciales, por lo cual es necesario conocer sobre estos.

#### ***Contribución a la comunidad a través de programas, proyectos o servicios relacionados con el turismo de San Pedro de Cajas***

El entrevistado indicó, que debido a la carga de actividades por parte del ministerio de educación, no se enfoca al ciento por ciento en programas o proyectos turísticos (E2), pero siempre que pueden realizan programas o clases que ayudan con temas importantes como la identidad cultural (E3, E6, E14, E15, E20); promoción, difusión y cuidado de sitios turísticos (E16); difusión y preservación de recursos

naturales y culturales (E15); cuidado y preservación del medio ambiente (E4, E14, E15, E6). También, mediante la participación en los programas como son las festividades culturales y fechas cívicas, los alumnos conocen y aprenden más sobre San Pedro de Cajas, como las danzas, platos típicos, lugares turísticos, etc. (E12, E16). Asimismo, otro docente de la Institución Educativa San Martín de Porres, indicó que en las festividades hay mayor contribución e impulso y fomento de danzas autóctonas de la comunidad de forma interna y externa, a su vez también se fomenta concursos de dibujo y pintura para que el niño en un futuro opte quizá, por estudiar en la ESFAP que se encuentra en la comunidad y no opte por migrar; sino, ayude al desarrollo de su comunidad, logrando ser un artista profesional (E1).

Por otro lado, un entrevistado del mismo plantel, manifestó tener la iniciativa de un proyecto para el servicio de guiado por los alumnos de la institución como voluntariado, pero el alcalde no apoyo con la caseta turística (E2), además hay otro proyecto de habilitar un salón con toda la artesanía Sanpedrana (E5) y elaborar un álbum de los lugares turísticos (E3). De otra manera, el entrevistado indico que tiene como proyecto, él cuenta cuentos; por personas mayores de la población para que relaten historias, leyendas y mitos de la comunidad y ellos aprendan de manera vivencial, entretenida y dinámica (E17).

Otro entrevistado comento que realiza concursos internos de historia, mitos, cuentos, leyendas de San Pedro de Cajas, de tal modo que el estudiante conoce y aprende un poco más sobre su pueblo (E2, E18). De forma semejante, otro docente señalo que realiza programas de aprendizaje vivencial internamente con su aula; es decir, en cuanto temas turísticos realiza visitas a los lugares turísticos y mediante diversas dinámicas los niños van aprendiendo un poco más sobre el pueblo y sus recursos naturales o turísticos (E9, E12).

Por otro lado, los docentes de nivel primaria comentaron que tienen un proyecto llamado "Lectura en telar" que consiste que en que los niños al observar lo que ven en telar o tapiz puedan empezar a producir textos y a la misma vez contribuya con la identidad cultural (E2,E3); otros docentes del nivel inicial señalaron que tienen un



proyecto llamado “Telares miniatura” lo cual servirá para que los niños aprendan a elaborar las artesanías paso a paso y que sean los mismo artesanos con experiencia quienes enseñen a los niños el proceso de elaboración de mantas y/o tapices pequeños(E9,E10). A su vez, tienen otro proyecto donde desean realizar un biohuerto para cultivar plantas y verduras que son neto de la zona, con el objetivo de erradicar la desnutrición y la anemia (E10).

En cuanto nivel secundaria, el docente señaló que mediante la enseñanza de los lugares turísticos y mediante el apoyo de la municipalidad los alumnos pudieron participar como guías turísticas y de igual modo han realizado proyectos de emprendimiento(E8), en cuanto a las ESFAP el profesor expuso que tienen un proyecto de escenificación cultural (E19); así mismo, realizar el pintado de murales turísticos (E20).

### ***Aprendizajes significativos de los estudiantes de su escuela, que participan en los proyectos comunitarios de turismo en San Pedro de Cajas***

El docente señaló que en clase enseña todo sobre el pueblo y a través de las festividades generan aprendizaje vivencial (E2); como también cuando hay visitas de turistas ellos saben de sus costumbres y danzas autóctonas (E3); de la misma manera, conocen sobre el cuidado del medio ambiente, lo cual ponen en práctica en las aulas (E4) igualmente mediante la elaboración de un tríptico de los lugares turísticos ellos aprendieron de forma detallada sobre las zonas turísticas (E5). Por otro lado, otros profesores entrevistados expusieron que los estudiantes están preparados para orientar, ayudar o guiar a un turista (E7, E8).

Asimismo, en el nivel inicial los entrevistados indicaron que fomentan el aprendizaje vivencial en las fiestas patronales mediante la degustación de platos típicos, danzas autóctonas y visitas a los lugares turísticos (E9). También, un docente de otro plantel de inicial unitario comento que los niños participan en las costumbres del pueblo y refuerzan sus conocimientos en el centro educativo mediante la creación de dibujos de los lugares turísticos de la comunidad (E11). Otro maestro entrevistado sostuvo que los estudiantes conocen sobres los lugares turísticos debido a que se

genera aprendizaje vivencial, es decir visitan los lugares turísticos y elaboran trabajo de campo (E13). De la misma manera, hay alumnos que cuando llegan a sexto de primaria ya saben narrar con fluidez y coherencia la historia de Cachiposo (E16); así mismo, existen alumnos que han aprendido los cuentos de la localidad (E17). Por consiguiente, la gran mayoría de los estudiantes de la ESFAP conocen casi todo sobre el pueblo y en base a eso se está generando un proyecto para poder escenificar o realizar teatros en festividades (19), a su vez hay alumnos autodidactas (E20).

En tal sentido, respecto a la sub categoría proyección de la comunidad, se logró identificar en cuanto a la *contribución a la comunidad a través de programas, proyectos o servicios relacionados*, que los docentes indicaron que se realizan actividades de aula que apoyan la identidad cultural, cuidado y preservación del medio ambiente, incluso, participan en programas de festividades culturales y cívicas que permite que los alumnos conozcan sobre las danzas, platos típicos y la geografía turística de la zona, concursos sobre la historia, actividades vivenciales a través de visitas guiadas a sitios turísticos, como también el proyecto de “lectura de telar” para reforzar la identidad cultural; proyecto “telares de miniatura” para aprender sobre la artesanía lugareña, proyecto de “Biohuerto” para el cultivo, contribuyendo con la economía de subsistencia, proyectos de “guía turístico”, conjuntamente con la municipalidad, proyectos de escenificación cultural , pintura de murales.

Sobre los *aprendizajes significativos de los estudiantes de la escuela*, se identificó que las practicas generan aprendizajes permanentes en los estudiantes, pues se vinculan los aprendizajes con conocimientos previos sobre costumbres, danzas autóctonas, se logra que cuiden el ambiente, incluso son capaces de guiar o asistir a los turistas, son capaces de dibujar lugares turísticos, narran con absoluta fluidez la historia de Cachiposo, a su vez tienen independencia de aprendizaje al ser autodidactas.

Cabe destacar, que la proyección comunitaria, a través del diseño e implementación de proyectos, contribuye a que la participación de la comunidad sea pertinente con los requerimientos de las zonas turísticas, trascendiendo la simple

intención, pues lo que se puede consolidar se puede observar y valorar (Cole, 2005). De allí se observan proyectos, programas y servicios que el sector educativo organiza para impactar la comunidad en atención a sus necesidades, tales proyectos, se corresponden con proyectos de aprendizaje servicio y/o investigación acción, en donde se la comunidad recibe un servicio de impacto, mientras que los estudiantes reciben aprendizajes y generación de conocimiento (Tapia, 2001).

Cabe destacar, que los resultados van de la mano con los hallazgos de Medina et al. (2018), quienes indicaron la puesta en escena de programas para vincular la escuela con el turismo a través de actividades focalizadas en la comunidad de Cantón Santiago de Píllaro-Ecuador, donde se efectuaron actividades integrales de aula que busca desarrollo de actividades para relacionar los aprendizajes escolares con los componentes geográficos, económicos y sociales que sumen al desarrollo turístico, particularmente con aquellas actividades donde residen los estudiantes para propiciar un sentido de pertenencia para el cuidado y protección ambiental que fomente el turismo comunitario. De igual manera se logran aprendizajes significativos pues se desarrollan programas para vincular los conocimientos que traen los estudiantes, incluyendo sus vivencias para desarrollar actividades que los estudiantes valoran sus vivencias, para desarrollar las actividades relacionadas al turismo que ellos valoran

#### **4.2.1 Interacción con la Comunidad Educativa**

Para las instituciones educativas, las reuniones, proyectos o programas son importantes, ya que todo ello tiene un objetivo común, ya sea para el bienestar de los alumnos o comunidad educativa en general. Por eso mismo, es necesario conocer la experiencia de trabajo de los informantes claves con la comunidad educativa y conocer como es la participación de docentes, directores, padres de familia y estudiantes en las reuniones educativas en temas de desarrollo turístico de la localidad.

#### ***Experiencia de trabajo con la comunidad educativa en el tema del desarrollo turístico de San Pedro de Cajas***

El entrevistado señaló que siempre impulsa las danzas autóctonas de la población con la comunidad educativa. Asimismo, tiene un proyecto llamado lectura en telar para que los niños aprendan a generar textos cortos y largos como también poder difundir el telar (E1); del mismo modo, otro docente indico que en el área de comunicación fomenta exposición sobre los lugares turísticos del pueblo (E2) y a partir del área de cultura y arte se generan dibujos sobre los lugares turísticos de San Pedro de Cajas, danzas autóctonas y platos típicos, para que a partir de ello, haya la preservación de las costumbres y tradiciones de por parte de la comunidad educativa (E6, E8); a su vez también en diferentes eventos se promueve las danzas autóctonas y costumbres, pero cabe resaltar que algunos alumnos están influenciados por bailes modernos, lo cual provoca la falta de participación y compromiso (E7). Por otra parte, hay un proyecto con la comunidad educativa para realizar el pintado de murales con los sitios turísticos más resaltantes del pueblo (E9), otro entrevistado manifestó que en estos tiempos muchos padres de familia están enfocados en la reactivación económica familiar y la participación en reuniones no es al cien por ciento (E12).

Desde otro punto de vista, otro entrevistado expuso que tanto docentes como alumnos en su gran mayoría conocen bastante sobre la comunidad, lo cual favorece que en clase se solicite a los alumnos investiguen con mayor rigurosidad y profundidad sobre la historia de San Pedro de Cajas y sus alrededores (E13, E14, E15). Sin embargo, otro docente manifestó que tuvo la necesidad y obligación de aprenderse los pasos de la danza autóctona “Los Arrieros” para poder participar en un concurso de danzas; adicional a ello, lograron ganar el primer puesto (E16). Otro profesor comento que, en el curso de personal social, refuerza el tema de la identidad cultural mediante actividades como los platos típicos, zonas turísticas, leyendas, cuentos y entre otros (E17); en cuanto la ESFAP un profesor indico que siempre rescata la iconografía de las mantas Sanpedrana en sus pinturas y lo difunde con sus alumnos (E19).

***Desempeño de directores, administrativos, educadores, estudiantes, padres de familia y egresados, en las reuniones de la comunidad educativa, en cuanto al desarrollo turístico de San Pedro de Cajas***

Los docentes entrevistados promueven bastante la participación de alumnos y padres de familia en actividades culturales (E2, E3, E8) y la participación de la comunidad educativa en actividades o programas culturales es activa (E2, E3, E8, E15, E16, E17, E19, E20). Otro docente señaló que existe la falta de confraternidad y una red de comunicación con todas las instituciones educativas de San Pedro de Cajas para que puedan trabajar en unión para la promoción turística del pueblo (E1); también hay iniciativa por parte de los docentes del plantel San Martín de Porres en las reuniones para visitar los lugares turísticos y enfatizo que la gestión del alcalde ha colaborado para que el nombre del pueblo se haga más conocido y haya mayor afluencia turística; adicionó, que los estudiantes son responsables en su mayoría y también promueven y motivan la participación de los alumnos en actividades que se relacionan con localidad (E2), como también fue notorio la paralización de actividades en la pandemia, puesto que ahora están entusiasmados en la participación de las fiestas patronales (E3). Sin duda, la participación de la comunidad educativa es activa en temas de desarrollo turístico y entre otros (E4, E5, E6, E8, E9, E12, E13, E14, E15, E16, E17, E19, E20); como la visita a las zonas turísticas (E4, E5, E6, E8), pero la falta de interés en cuanto participación en ciertas actividades por alumnos, docente o padres de familia es mínima (E7).

En lo que respecta a la subcategoría interacción con la comunidad educativa, se identificó respecto a la experiencia de trabajo con la comunidad educativa, que esta ha sido positiva, pues propende a la preservación de costumbres y tradición, de hecho, existe gran interés por su participación. En cuanto al desempeño de directores, administrativos, educadores, estudiantes, padres de familia y egresados, en las reuniones de la comunidad educativa, se promueven la participación de alumnos y padres de familia en las actividades culturales, mientras que existe una participación de la comunidad educativa en actividades y/o programas culturales

Cabe destacar, respecto a la interacción con la comunidad educativa, que la conexión natural con la comunidad se fundamenta en la interacción entre los miembros de la comunidad anfitriona (Cole, 2005), de allí, la relevancia de la gestión de la comunidad educativa, que funge como conexión directa e indirecta con la comunidad

local para el proceso de toma de decisiones, por ello la importancia de la conexión de padres, directores y docentes de las instituciones educativas. Incluso, en países en donde se propició conexiones padres, instituciones educativas y demás miembros de sociedad civil, los procesos de cambios fueron los esperados, lo cual posiciona estratégicamente las instituciones educativas (Delors, 1996).

Es conveniente resaltar, que los resultados están alineados a los obtenidos por Medina et al. (2018), indican que de acuerdo a la experiencia de escuelas en Cantón Santiago de Píllaro-Ecuador, se propiciaron espacios de encuentros con la comunidad educativa para indirectamente generar participación comunitaria relacionada al turismo, involucrando actores de las instituciones educativas como son los docentes, administrativos, estudiantes sin dejar de un lado a las familias, para sumar al desarrollo del turismo y la educación ambiental.

#### **4.2.3 Conexión con Redes de Apoyo**

Sin duda, las redes de apoyo en una comunidad o centro educativo, es importante ya que ello, contribuye con el desarrollo de cualquier institución educativa generando un círculo de beneficios recíprocos con la comunidad. Siendo, los docentes son una pieza clave para la formación de los alumnos y desarrollo de la comunidad. Por ello, es necesario conocer a sobre la experiencia, principales logros y/o contribuciones de los informantes claves con las redes de apoyo para atender el desarrollo turístico de la comunidad.

#### ***Experiencia con las redes de apoyo en las que participa, para atender el desarrollo turístico de San Pedro de Cajas***

Los entrevistados mencionaron, que hay ausencia de redes de apoyo (E1, E11, E13); hay participación de la comunidad educativa siempre y cuando el alcalde los invite a participar en las festividades del pueblo o fechas cívicas (E2, E4, E6); por otro lado, un docente manifestó que escucho que el alcalde no quiere trabajar con las instituciones educativas (E3). De forma similar, otros entrevistados comentaron que en

la actualidad hay falta de involucramiento con las instituciones educativas en festividades de la comunidad por parte del gobierno local (E7 E15 E19).

Otro entrevistado del centro educativo Virgen de Fátima nivel primaria señaló, que han recibido apoyo por parte de los residentes Sampedranos que se encuentran en Estados Unidos mediante la donación de pizarras inteligentes y apoyo económico (E14), en cuanto el colegio Víctor Andrés Belaunde, nivel secundaria el docente manifestó que hace años los residentes donaron instrumentos musicales para la banda del plantel y computadoras (E6) adicional a ello, otra red de apoyo es Galpón, ya que mediante ellos los alumnos pueden conocer más de cerca la ganadería de la localidad; también, en el 2019 con el apoyo de la municipalidad los alumnos participaron como voluntarios en la capacitación como guías turísticos (E8).

Sin embargo, otro maestro expuso que los niños aprendieron sobre el teñido, tejido e hilado de la lana en colaboración con adultos mayores de la pensión 65, posterior a ello, elaboraron productos artesanales y lo expusieron (E2). En cuanto al nivel inicial, el docente indicó que tuvo una red de apoyo con los mayordomos en una festividad realizada años atrás y que participaron con el baile de una danza autóctona (E5), a comparación de otro docente que comento que una red de apoyo es Qaliwarma (E9) y ahora se encuentra en planificación el apoyo de un nutricionista del sector salud, para que asesore a los padres de familia para una correcta alimentación para sus hijos y ellos mismos (E10). También, se presenció el apoyo de MINCETUR con el registro de muchos pobladores como artesanos y/o artistas, generando su ARN con éxito (E20).

***Principales logros y/o contribuciones: económicas, cognitivas, logísticas, integración, logradas en las redes de apoyo para el desarrollo turístico de San Pedro de Cajas***

El entrevistado sustentó que con la ayuda de los adultos mayores de pensión 65 los alumnos aprendieron más sobre el hilado, tejido y teñido de la lana y a su vez aprendieron a elaborar sus propios tejidos y artesanías; como también aprendieron a determinar un emprendimiento (E2). Además, indicaron que lograron ser ganadores

en el concurso de danzas que realizó el gobierno local, siendo acreedores de quinientos soles con lo cual implementaron libros en la biblioteca (E4, E5); otra docente expuso que logró que alumnos aprendan los pasos de la danza autóctona Arrieros y ganaron, concurso realizado por la municipalidad, lo cual también generó mayor difusión de identidad cultural (E16).

En nivel secundaria, los estudiantes lograron ser acreedores de instrumentos musicales nuevos por los residentes Sampedranos que viven en Estados Unidos (E6), además con el apoyo del gobierno local se logró que los alumnos tengan la experiencia como guías turísticas y con la visita de los ex alumnos se contribuye y fomenta la importancia del estudio y aprendizaje de experiencias profesionales (E8). En cuanto a la ESFAP, un docente entrevistado comentó que gracias a MINCETUR muchos pobladores se lograron registrar como artesanos o artistas. Por otra parte; en el nivel inicial, la profesora señaló que logró tener la visita de un psicólogo para que ayude a los padres y niños con el tema emocional generado por la pandemia (E9).

Sobre la subcategoría conexión con redes, se logró identificar sobre la experiencia con las redes de apoyo en las que participan, que tales son muy pocas, y que un actor clave ha sido el gobierno regional, quien ha invitado a la comunidad educativa a participar en las festividades, sin embargo, esto se debilita por falta de involucramiento de las instituciones educativas. Se han observado redes de apoyo con mayordomos años atrás, red de apoyo Qaliwarma, apoyo de MINCETUR. En lo que respecta a principales logros y/o contribuciones: económicas, cognitivas, logísticas, integración, logradas en las redes de apoyo, se tiene que las contribuciones económicas, de integración y logísticas, han sido nulas, sin embargo, a nivel cognitivo con el apoyo de adultos mayores los niños aprendieron sobre el hilado, tejido de lana, artesanías y emprendimientos, los Sampedranos residentes en Estados Unidos han donado instrumentos musicales, los alumnos han tenido las experiencias de guías turísticos, explotando su conocimiento de la zona, gracias a la municipalidad, también hubo apoyo de MINCETUR con registro de artesanos y/o artistas.

Es conveniente destacar, sobre la Generación o conexión de redes de apoyo,



que estas son un vehículo para las contribuciones de la comunidad, que permite acrecentar el sentido de pertenencia social y motiva la cohesión social (Cole, 2005) Permite que las contribuciones puedan ser de diferentes categorías donde puede predominar proyectos sociales, con impacto cognitivo, donde destacan redes Sanpedranas informales, es decir, que permiten la inclusión de actores de otros contextos, como el gobierno, comunidad de adultos mayores, entre otros (Nieto, 2003).

Es conveniente destacar, que los resultados están a tono con los presentados por Zambrano (2021), quien identificó que en la zona de Zipaquirá-Colombia, debilidad en red de generación y conexión con redes de apoyo para el desarrollo, por básicamente se requiere que la municipalidad genere espacio de encuentros entre actores clave como la secretaria de desarrollo económico y turismo, así como los demás actores de la sociedad, donde da cabida a las instituciones educativas redes no deben surgir de la municipalidad que están supeditadas a su tiempo de gestión y se desvanecen con su periodo de gobierno, de modo que debe surgir del seno de la sociedad con personas e instituciones conocidas que generan confianza que dan estabilidad a las generación de redes de apoyo.

#### **4.2.4 Generación de Estrategias Sociales**

La generación de estrategias es muy importante, ya que ayuda al logro de objetivos en una comunidad, centro educativo, empresas, entre otros. Por ello, es importante conocer sobre la experiencia de los informantes claves en cuanto a la implementación de estrategias socioeducativas y su contribución en el diseño de las estrategias sociales, para el desarrollo turístico de San Pedro de Cajas.

#### ***Experiencia en cuanto a la implementación de estrategias socio educativas para el desarrollo turístico de San Pedro de Cajas***

El entrevistado indicó, que una de las estrategias es que siempre se les menciona a los estudiantes sobre la importancia del turismo como generador de empleos y sobre la difusión de la identidad cultural (E2, E8, E20); igualmente, otro entrevistado expuso que difunde bastante sobre las tradiciones, artesanía y todo lo

que respecta al pueblo (E5); también se ha realizado la dramatización de la leyenda de Cachipozo (E6); asimismo, otra estrategia socioeducativa es el proyecto del biohuerto, telares miniatura y pintado de murales para fomentar mayor identidad cultural (E9).

Otro docente señaló que está en coordinación con la comunidad educativa para que los niños visiten a las familias Sanpedranas y así aprendan como son las actividades de los padres de la localidad (E10). Otra estrategia educativa es que los alumnos lleven desde casa al centro educativo fotos, laminas, imágenes o dibujos sobre los lugares turísticos del pueblo para posteriormente por votación, realizar la visita correspondiente (E12); también se dejan tareas para que los niños averigüen la historia de Cachipozo o sobre sus danzas autóctonas como la Chonguinada (E13), otro profesor comentó que está realizando proyectos para conocer más sobre el turismo en el pueblo y poder promover y concientizar sobre la importancia que tiene (E14, E15); por otra parte, en las fiestas patronales los estudiantes aprenden de forma vivencial sobre el limpiado de pozo de Cachipozo (E16).

Otro entrevistado manifestó que tiene un proyecto de cuenta cuentos que consta en que los adultos mayores relaten las historias, leyendas, cuentos sobre la localidad para que los niños conozcan y aprendan de forma vivencial (E17), igualmente, se está planificando charlas sobre concientización ambiental con la ONG Dia (18). En cuanto al centro de formación artística ESFAP, el docente comentó que realza bastante la iconografía de las mantas Sanpedrana y todo lo que los estudiantes puedan ver a su alrededor para la elaboración de sus trabajos de investigación como la tesis (E19).

### ***Contribución en las estrategias sociales para el desarrollo turístico de San Pedro de Cajas***

El entrevistado manifestó que promueve y difunde sobre la importancia del turismo en la comunidad (E6). Otro profesor expuso, que el centro educativo Víctor Andrés Belaunde recibe y fomenta visitas de ex alumnos profesionales exitosos para que compartan su testimonio sobre la importancia del estudio y sepan que como desenvolverse poco a poco después de terminar la secundaria (E8); por otro lado,

también existe un proyecto para la creación de un biohuerto en el centro educativo inicial con el objetivo de erradicar la anemia y los alumnos conozcan las verduras que la comunidad produce (E10), así mismo otro entrevistado expuso que tiene como contribución un proyecto de difusión turística mediante la preparación de volantes y pancartas para que la comunidad y visitantes conozcan sus zonas turísticas y más sobre la localidad.

Otro docente señaló que planifica, organiza y ejecuta visitas a los lugares turísticos de San Pedro de Cajas (E13). Como también hay alumnos que tienen el conocimiento de los cuentos, leyendas, historias de San Pedro de Cajas y ante cualquier visitante se expresan con confianza y fluidez (E16). A su vez también se ha identificado que un docente tiene un plan interesante sobre charlas de concientización ambiental con la ONG Dia (E18); desde otro punto de vista otro docente expuso que su contribución es la motivación e impulso que brinda a los alumnos para que terminen su carrera y de tal modo contribuyan con el desarrollo de la comunidad (E20); además, otro docente manifestó que coopera con proyectos de desarrollo turísticos para la comunidad, lo cual uno de los proyectos que tienen en la actualidad es el pintado de murales turísticos y el concurso de pintura a nivel nacional que se estaría dando lugar en la comunidad Sanpedrana con el fin de generar mayor turismo.

Finalmente, sobre la sub categoría generación de estrategias sociales, se identificó en cuanto a la experiencia en la implementación de estrategias socio educativas, que existe una alta propensión a estrategias de nivel micro, donde se busca sensibilizar al estudiante respecto a la importancia del turismo generador de empleos, tradiciones Sanpedranas, obras de teatro sobre leyenda de Cachipozo, proyecto de Biohuerto, telares miniatura, pintado de murales que pretenden fomentar la identidad cultural en cuanto a la contribución en el diseño de estrategias sociales, se identificó que se diseñan y se implementan estrategias de aprendizajes con ex alumnos exitosos, que comparten sus testimonios con los estudiantes de secundaria, de modo que esto motive al éxito post estudio. Se diseñan y focalizan charlas de concientización ambiental en ONG, generación de proyectos de pintado de murales turísticos en la zona, de esta forma se evidencia un espacio de acción bastante

reducido para el diseño de estrategias sociales relacionadas al turismo donde existan actores como gobierno, empresas, institución educativa.

Cabe considerar, que la Generación de estrategias sociales, son los planes para consolidar los objetivos en la sociedad, particularmente para el desarrollo turístico ello debe inclinarse el nivel micro de la comunidad, tal como se evidencia en la comunidad Sanpedrana en participar en planes de acción o estrategias sociales, reforzando que la comunidad es sinónimo de espacios de encuentros, donde se participa con procesos de toma de decisiones lo cual es base para el empoderamiento comunitario (Cole, 2005).

Es de señalar que los resultados, van de la mano con el planteamiento de Fernández et al. (2018), quienes observan falta de representatividad local en procesos de planificación y organización a largo plazo para el desarrollo del turismo, lo cual es fundamental para los procesos de desarrollo del turismo, sobre todo cuando se evidencia de carencia de representatividad empresarial, gubernamental y en general los actores sociales que propendan a tomar de decisiones conciliatorias. Tal aspecto deja a las instituciones educativas un radio de acción bastante reducido de participación, que no supere al diseño de currículo y su implementación, es decir, un proceso de acople de procesos estratégicos.

Por otro lado, para la gestión comunitaria escolar del desarrollo turístico de las instituciones educativas de San Pedro de Cajas.2022, segunda categoría.

Los resultados muestran, que la gestión comunitaria escolar, desde la proyección comunitaria, existe una contribución a la comunidad a través de programas, proyectos o servicios, a través de actividades intramuros o de aulas que propenden a la preservación del ambiente y acervo cultural de la zona, mientras que se estimulan los aprendizajes significativos vinculando los nuevos aprendizajes previos relacionado con las costumbres y manifestaciones culturales de la zona. En lo que respecta a la interacción con la comunidad educativa, existe experiencia positiva del trabajo con la comunidad educativa que gestiona preservación de raíces culturales, claro está, existe

participación activa de la comunidad educativa, integrada por directores, administradores, educadores, estudiantes, padres y representantes, así como egresados.

Mientras que en generación y/o conexión con redes de apoyo, la experiencia con las redes es bastante débil, aunque se evidencia el trabajo del gobierno regional para gestionar espacio de participación, aunque se denota falta de involucramiento educativo, los logros en este sentido han sido muy bajo limitándose a resultados cognitivos Finalmente, respecto a Generación de Estrategias Sociales, las estrategias se concentran en lo interno a la institución, es decir, actividades de aula , sensibilización respecto al turismo y sus bondades, mientras que en la contribución de estrategias sociales, se evidencio un espacio de participación muy reducido para el diseño de estrategias sociales, donde falta el involucramiento de empresas, gobierno e instituciones educativas, es decir, las estrategias se fundamentan en diseños de aprendizajes sin asumir papeles activos con actores clave de la sociedad.

Es de destacar que los resultados, coinciden con la investigación de Medina et al. (2018), los cuales manifiestan que las escuelas, en cuanto a proyección comunitaria, efectuaron actividades integrales para contribuir con la comunidad, vinculando aprendizajes escolares para propiciar un sentido de pertenencia para el cuidado y protección ambiental que fomente el turismo comunitario. De igual manera, se gestionan aprendizajes significativos al desarrollar programas que cohesionan conocimientos previos de estudiantes con actividades relacionadas al turismo. Se propiciaron espacios de interacción con la comunidad, generar espacios de encuentros con la comunidad educativa para indirectamente generar participación comunitaria relacionada al turismo, involucrando actores de las instituciones educativas como son los docentes, administrativos, estudiantes sin dejar de un lado a las familias, para sumar al desarrollo del turismo y la educación ambiental.

De igual manera, los resultados están a tono con los presentados por Zambrano (2021), quien identificó en la participación comunitaria, debilidad en generación y conexión con redes de apoyo, pues las redes son estimuladas por la municipalidad perdiendo continuidad cuando cesan periodo de gobierno, no existiendo participación

representativa de la sociedad, que involucre personas e instituciones conocidas que generan confianza, dando estabilidad a las generaciones de redes de apoyo. Incluso, es de señalar que los resultados, están en la misma dirección que los ofrecidos por Fernández et al. (2018), quienes observan a nivel de generación de estrategias sociales, escasa representatividad local en planificación y organización para el desarrollo del turismo, es decir, carencia de representatividad empresarial, gubernamental y en general los actores sociales que propendan a toma de decisiones conciliatorias. De allí, que las instituciones educativas tienen escaso rango de acción, que en todo caso no supera al diseño de currículo y su implementación.

Es de hacer notar, que el estudio se desarrolló en un contexto que no favoreció el estudio, pues a la lejanía de San Pedro de Cajas (232 km, un poco más de 6 horas en movilidad terrestre), se le sumó la pandemia de la COVID 19, donde a pesar de bajar el riesgo de contagio, todavía existía el protocolo de distanciamientos en las escuelas y el pánico de conectarse personalmente, por lo que fue un proceso complejo para ubicar a los informantes clave y más aun el proceso de entrevistas. Que al final fue consolidado mediante llamadas telefónicas.

Sin embargo, se tuvo la fortaleza de pertenecer a la Universidad Cesar Vallejo (UCV), universidad que gozó de gran aceptación por los docentes y directores que mostraron vinculación con la misma, bien porque tenían familiares cursando o habían consolidado estudios en esta Universidad, o porque los mismos informantes clave son egresados de la UCV.

Contrariamente, entre las limitaciones estuvo, en primer lugar, consolidar las entrevistas con los informantes clave que se encontraban en teletrabajo, en segundo lugar, se perdió la opción enriquecedora de observar los gestos y comportamiento de las personas en el desempeño de la entrevista, lo cual permitiría tener un mejor panorama de la percepción del desarrollo turístico por parte del informante, en tercer lugar, los directores no suministraron la base de datos de los profesores, ello no solo retrasó el proceso, sino que impidió interactuar con el informante clave para mostrar la importancia de la investigación.

Finalmente, el estudio debe continuarse incorporando otros informantes clave de la comunidad de San Pedro de Cajas, que incluya empresarios, Gobierno local, operadores turísticos, obligándolos no solo a compartir percepciones y su respectiva gestión comunitaria, sino que podría ser un espacio para buscar sinergias comunes o sumar voluntades en función del desarrollo turístico de San Pedro de Cajas.

## V.CONCLUSIONES

La investigación presentó como objetivo, identificar la participación comunitaria en el desarrollo turístico de las instituciones educativas de San Pedro de Cajas al 2022, a través de: a. Identificar la percepción del desarrollo turístico de las instituciones educativas de San Pedro de Cajas al 2022, y b. Identificar la gestión comunitaria escolar del desarrollo turístico de las instituciones educativas de San Pedro de Cajas al 2022

En cuanto a identificar la percepción del desarrollo turístico de las instituciones educativas de San Pedro de Cajas 2022. Se identificó que, en cuanto a la perspectiva económica, que dichas instituciones educativas, tienen la percepción de que el desarrollo turístico es una fuente destacada de generación de ingresos, que permite otros emprendimientos, además de permitir la superación de la COVID 19, ello da cabida también, a que se perciba la incorporación, en el circuito económico los productos y servicios complementarios al turismo que involucra las manifestaciones gastronómicas, artesanales y culturales. En cuanto a la percepción social, las instituciones educativas consideran que el desarrollo del turismo estimula la generación de empleos, y autoempleos teniendo influencia favorable en las condiciones de vida de los habitantes, claro está, existe debilidades en la generación de empleos temporales.

En este mismo orden de ideas, en lo que respecta a la percepción cultural, se tiene que desarrollo turístico, es fundamental para ofrecer u ofertar las manifestaciones culturales de San Pedro de Cajas, presentado como mayor debilidad la pérdida de patrones y creencias cultures, donde destaca perdida de prácticas de baile, la vestimenta, desestimulo de la práctica del lenguaje autóctono, entre otros, por la influencia del turista foráneo. Además, se percibe respecto a lo ambiental, un entorno controlado, pues la municipalidad asume la gestión de la basura, no obstante, respecto a la armonía urbana-ecológica, ha existido, perdida de autenticad tradicional la cual ha sido invadida por edificaciones modernas, donde incluso la municipalidad ostenta una edificación que desenaja con el carácter tradicional de San Pedro de Cajas.



En lo que respecta a la gestión comunitaria escolar del desarrollo turístico de las instituciones educativas de San Pedro de Cajas 2022, se identificó desde la proyección comunitaria, que las instituciones educativas contribuyen a la comunidad, mediante programas, proyectos o servicios, pero que no superan las acciones de aulas, concentradas en la preservación del ambiente y las manifestaciones culturales de la zona, mientras que se propician aprendizajes significativos vinculando los nuevos aprendizajes, con los anteriores que surgen de costumbres y aspectos culturales de la zona. Además, en cuanto a la interacción con la comunidad educativa, existe buena práctica del trabajo con la comunidad educativa, que se aboca a preservación el acervo cultural, mediante espacio de trabajo que involucra la comunidad educativa, es decir, directores, administradores, educadores, estudiantes, padres y representantes, así como egresados.

En este mismo orden de ideas, en cuanto a la generación y/o conexión con redes de apoyo, se identificó que las instituciones educativas en cuanto a la experiencia con las redes la conciben deficitaria, incluso, muy a pesar de que el gobierno regional gestiona la participación, se evidencia falta de involucramiento de las instituciones educativas, mientras que los logros por las redes de apoyo ha sido muy baja, limitándose a resultados estrictamente cognitivos producto de conexión con la comunidad de adultos mayores. Finalmente, respecto a Generación de Estrategias Sociales, las estrategias se concentran a lo interno a la institución educativa, es decir, actividades intramuros o de aula, mientras que en la contribución de estrategias sociales, falta n espacio de involucramiento social donde participen empresas, gobierno e instituciones educativas, es decir, las estrategias se fundamentan en diseños de aprendizajes, perdiéndose conexiones y espacios de toma de decisión con actores sociales clave.

En definitiva, el desarrollo turístico en San Pedro de Cajas, tiene ventajas y desventajas locales, que deben considerarse en su justa dimensión a través una planificación desde la acción compartidas de actores clave de la sociedad, donde estarían el sector empresarial, el gobierno nacional, sector educativo, representantes de las comunidades, además del gobierno nacional, regional y local, donde las instituciones educativas tienen un papel preponderante.

## VI. RECOMENDACIONES

1. Las instituciones educativas (IE) deben crear proyectos de investigación acción, donde participen los estudiantes y docentes, que a su vez estén alineados con las actividades complementarias del turismo, que involucra la gastronomía, artesanía, y manifestaciones culturales, creando un sentido de identidad local hacia las actividades complementarias del turismo.
2. Se deben conformar unidades generadoras de ingreso del turismo en las instituciones educativas, con la finalidad de tener fuentes de ingresos para financiamiento de los propios programas escolares de estímulo al turismo.
3. Las I.E debe conformar programas de afianzamiento cultural en cuanto a indumentaria, bailes, tradición gastronómica, entre otros, donde se involucre a la localidad, generando mayor apego e identidad cultural en la zona.
4. Las I.E deben crear un programa eco-educativo fundamentado en la educación para el desarrollo sostenible, propiciando la formación para la sostenibilidad. Ello buscara reforzar la identidad hacia negocios verdes como el turismo.
5. Las I.E deben conformar redes de apoyo sostenibles, que logren trascender los cambios de gobierno, para ello será necesario involucrar a los actores clave de la sociedad, como empresarios, egresados a nivel nacional e internacional, organizamos multilaterales de financiamiento a proyectos de turismo, desarrollo sostenible.
6. Solicitar al gobierno regional el involucramiento estratégico de las instrucciones educativas para la conformación de la estrategia social, siendo lo educativo un aspecto clave.

## REFERENCIAS

- Alvarado, J. y Quintero, J. (2008). *Impactos socioculturales y medioambientales del turismo*. Alvarado, J., Núñez, P. y Virgen, C. (Comp.), Desarrollo turístico y sustentabilidad social. pp. 11-26, México. Editorial Universidad de Guadalajara. Centro Universitario de la Costa. Recuperado de: <http://www.cuc.udg.mx/sites/default/files/publicaciones/2008%20-%20Desarrollo%20tur%C3%ADstico%20y%20sustentabilidad%20social%20-%20interiores.pdf>
- Arias, Castillo, Panosso y Mendoza (2013). *Teoría Crítica y turismo*. *Revista Hospitalidade*, 10(2), pp. 181-197. Recuperado de: <https://core.ac.uk/download/pdf/37521917.pdf>
- Arreola, A. y Saldivar, A. (2016). *La participación comunitaria: una alternativa metodológica de planeación socioeconómica regional*. México. Editorial UNAM-FFyL- Colegio de geografía/IDESMAC/ECOSUR. Recuperado de [https://issuu.com/idesmac/docs/libro\\_participaci\\_\\_n\\_comunitaria\\_ar](https://issuu.com/idesmac/docs/libro_participaci__n_comunitaria_ar)
- Arriola, C (2018) *La educación y el desarrollo de la conciencia ambiental en estudiantes de Ingeniería Civil de la Universidad César Vallejo*. *Revista Campus*, 22(24), 195-204. Recuperado de: <http://eds.b.ebscohost.com/eds/pdfviewer/pdfviewer?vid=14&sid=01aaec3e-c684-4b6c-9e64-f3e19b6e6c90%40pdc-v-sessmgr03>
- Cole, S. (2005). *Cultural Tourism, Community Participation and Empowerment*. Melanie Smith and Mike Robinson (Comp). Cultural Tourism in a Changing World Politics, Participation and (Re) presentation. Canada. Edited by CHANNEL VIEW. Recuperado de: [https://www.academia.edu/30806812/Cultural\\_tourism\\_community\\_participation\\_and\\_empowerment](https://www.academia.edu/30806812/Cultural_tourism_community_participation_and_empowerment)
- Cueto, R; Seminario, E. y Balbuena, A. (2015). *Significados de la organización y participación comunitaria en comunidades vulnerables de Lima Metropolitana*. *Revista de Psicología*, 33 (1). Recuperado de <http://www.scielo.org.pe/pdf/psico/v33n1/a03v33n1.pdf>
- Delors, J. (1996). *En la educación encierra un tesoro*. Informe a la UNESCO de la Comisión Internacional sobre la educación para el siglo XXI. España. Editorial Santillana/UNESCO. Recuperado de: <http://unesdoc.unesco.org/images/0010/001095/109590so.pdf>
- Dresch, A., Collatto, D, and Lacerda, D. (2018). Theoretical understanding between competitiveness and productivity: firm level. *Journal Ingeniería y Competitividad*, 20(2), pp. 69-8. Recuperado de: [http://www.scielo.org.co/scielo.php?pid=S0123-30332018000200069&script=sci\\_arttext&tlng=en](http://www.scielo.org.co/scielo.php?pid=S0123-30332018000200069&script=sci_arttext&tlng=en)

- Fernández, Gladys, & Narváez, Mercy, & Carmen, Gutierrez (2018). Participación de las Comunidades Organizadas en el Desarrollo Turístico Local (Paraguaná – Venezuela). *Revista Venezolana de Gerencia*, 23(81),106-120. Recuperado de <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=29055767007>
- Folgado, Nunes y Seco (2019). *Tourist events with territorial identity and tourism development. A comparative analysis between the regions of setúbal (portugal) and extremadura (spain)*. *Journal of Tourism and Heritage Research*, 2(2), 382-402. Recuperado de: <http://www.jthr.es/index.php/journal/article/view/59>
- Frigerio, G., Poggi, M. y Tramonti, G. (1992). *Las instituciones educativas cara y ceca. Elementos para su comprensión*. Argentina. Editorial serie Flacso Troquel.
- García, A., Serrano, R., Osorio, Y. y López, E. (2015). *Percepción de la comunidad en torno al turismo como factor de desarrollo local. Caso San Pedro Tultepec, México*  
<https://revistas.uexternado.edu.co/index.php/tursoc/article/view/4433/5038>
- González, J, & Acevedo, C. (2021). Diagnóstico de riesgos en el sector turístico latinoamericano para el trienio 2020-2022. *Revista Científica General José María Córdova*, 19(34), 332-355. Epub April 01, 2021.<https://doi.org/10.21830/19006586.677>
- Grande, J. (2020) Turismo rural. Nuevos retos ante la pandemia del coronavirus; Localización: Turismo post COVID-19: el turismo después de la pandemia global, análisis, perspectivas y vías de recuperación / coord. por Luis Miguel Rondón García, Libertad Troitiño Torralba, Carles Mulet Forteza; Felio José Bauzá Martorell (dir.), Francisco Javier Melgosa Arcos (dir.), 2020, ISBN 978-84-1311-460-6, págs. 187-207.
- Gunawijaya, J. & Pratiwi, A. (2018). How Local Community Could Contribute to the Tourism Development in Rural Area? in The 2nd International Conference on Vocational Higher Education (ICVHE) 2017 “The Importance on Advancing Vocational Education to Meet Contemporary Labor Demands”, *KnE Social Sciences*, pages 826–834. Recuperado de: <https://kepublishing.com/index.php/KnE-Social/article/view/2809/6073>
- Hernández, Fernández, y Baptista (2014). *Metodología de la investigación*. Sexta edición. Editorial Mc Graw Hill Education. México.
- Hung & Hauh (2019). *Can community-based tourism contribute to sustainable development? Evidence from residents’ perceptions of the sustainability*. *Journals Tourism Management*, 70, 368-380. Recuperado de: <https://www.sciencedirect.com/science/article/abs/pii/S0261517718302115?via%3Dihub>
- Julca Meza, E. (2020) Pandemias y su efecto en el turismo: lecciones del pasado y nuevos retos; *Cultura*, 2020, 34, 159-166 (enero - diciembre) ISSN (Impreso):

1817-0285 ISSN (Digital): 2224-3585; recuperado de:  
<https://doi.org/10.24265/cultura.2020.v34.1>

- Kapera (2018). *Sustainable tourism development efforts by local governments in Poland*. *Journals Sustainable Cities and Society*, 40, 581-58. Recuperado de:  
<https://www.sciencedirect.com/science/article/abs/pii/S2210670717314725>
- Ketels, C. and Memedovic, O. (2008) 'From clusters to cluster-based economic development', *Int. J. Technological Learning, Innovation and Development*, 1(3), pp.375–392.  
[https://pdfs.semanticscholar.org/31f0/0e97b8ddd64b332cfdb98f03fd3a81cdcd0c.pdf?\\_ga=2.163141434.789681872.1574007844-837670434.1556022126](https://pdfs.semanticscholar.org/31f0/0e97b8ddd64b332cfdb98f03fd3a81cdcd0c.pdf?_ga=2.163141434.789681872.1574007844-837670434.1556022126)
- Kunwar, R. R. (2018). Tourism Education, Curriculum Spaces, Knowledge Production, and Disciplinary Pluralism. *The Gaze: Journal of Tourism and Hospitality*, 9, 83–155. <https://doi.org/10.3126/gaze.v9i0.19724>
- Mak, Cheung & Hui (2017). *Community Participation in the Decision-Making Process for Sustainable Tourism Development in Rural Areas of Hong Kong, China*. *Journals Sustainability*, 9(10), 01-13. Recuperado de:  
<https://www.mdpi.com/2071-1050/9/10/1695/htm>
- Marsano (2019). *El impacto económico del turismo en el Perú 1990 – 2018*. Catedra UNESCO, Universidad San Martín de Porres. Recuperado de:  
<http://catedraunesco.usmp.edu.pe/wp-content/uploads/2019/06/impacto-economico-turismo-peru.pdf>
- Mathurin, J & Yi Liaw, S (2019). *Grouping the Americas and Asia-Pacific Countries based on Their ICT Readiness, Prioritization of Travel & Tourism and Tourist Service Infrastructures*. *International Journal of Marketing Studies*. 11(2), pp.38-54. Recuperado de:  
<https://pdfs.semanticscholar.org/3b01/5aa879801c19ad52a31a13c8e58f20a72406.pdf>
- Mayaka, M., Glen, W. & Wolfram, J. (2018) Participation as motif in community-based tourism: a practice perspective, *Journal of Sustainable Tourism*, 26(3), pp.416-432. Recuperado de:  
<https://www.tandfonline.com/doi/abs/10.1080/09669582.2017.1359278>
- Medina León A, Medina Nogueira D y Valladares R. (2018) El turismo comunitario, integrado y participativo como medio de fortalecimiento en la educación ambiental. 4(44), pp.92-100. *Revista Atenas. Cuba*. Recuperado de:  
<https://www.redalyc.org/journal/4780/478055154006/478055154006.pdf>
- Michniewicz-Ankiersztajn, Hanna , Gonja, Alicja & Dłuzewska, Anna. (2018). The role of local communities in sustainable tourism development - Noteć River Valley case study. *Ekonomiczne Problemy Turystyki*. 44. 181-191. [10.18276/ept.2018.4.44-15](https://doi.org/10.18276/ept.2018.4.44-15).

- Ministerio de Comercio Exterior y turismo y Turismo del Perú. MINCETUR (2019). *Guía para la elaboración del Perú. Plan estratégico Regional de Turismo*. Ediciones del Ministerio de Comercio Exterior y Turismo. Recuperado de: [https://www.mincetur.gob.pe/wp-content/uploads/documentos/turismo/consultorias/directoriosManuales/GUIA\\_PERTUR.PDF](https://www.mincetur.gob.pe/wp-content/uploads/documentos/turismo/consultorias/directoriosManuales/GUIA_PERTUR.PDF)
- Miñan, W. (2021) Turismo en el Perú en cifras: ¿qué se espera para el sector en el 2021? *Revista Gestión, Perú*, enero 2021. Recuperado de: <https://gestion.pe/economia/turismo-vuelos-nacionales-vuelos-internacionales-turismo-en-el-peru-en-cifras-que-se-espera-para-el-sector-en-el-2021-noticia/>
- Morillo Flores, J.; Huachallanqui Salcedo, J.; Palacios Garay, J.; Uribe Hernández, Y. (2020) Gobernabilidad y participación ciudadana en el desarrollo local de Lima, Perú *Revista Venezolana de Gerencia*, vol. 25, núm. 92, 2020 Universidad del Zulia, Venezuela Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=29065286003>
- Murcia, C., Ramírez-Casallas, J.F., Valderrama, O.C. *An. geogr. Univ. Complut.* 40(1) 2020. La participación ciudadana, factor asociado al desarrollo del turismo sostenible: caso ciudad de Ibagué (Colombia). Pp. 135-158. Recuperado de <https://revistas.ucm.es/index.php/AGUC/article/view/69336>
- Nieto, J. (2003). *La comunicación en las organizaciones escolares*. González, M. (Comp.). Organización y gestión de centros escolares: Dimensiones y procesos. España. Editorial Prentice Hall.
- Nieto, J., Román, I., Bonillo, D. y Paulova, N. (2016) *El turismo a nivel mundial. International Journal of Scientific Management and Tourism*, 2(1), pp 129-144. Recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5665915>
- Nieto, J., Román, I., Bonillo, D. y Paulova, N. (2016) El turismo a nivel mundial. *International Journal of Scientific Management and Tourism*, 2(1), pp 129-144. Recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5665915>
- Organización Mundial del Turismo (OMT, 2022). El turismo crece un 4% en 2021, muy por debajo aún de los niveles pre pandémicos. Página Web. OMT. <https://www.unwto.org/es/news/el-turismo-crece-un-4-en-2021-muy-por-debajo-aun-de-los-niveles-prepandemicos>
- Orozco, Núñez y Virgen (2008). *Desarrollo turístico y sustentabilidad ambiental*. México. Editorial Universidad de Guadalajara. Centro Universitario de la Costa.
- Owsianwska, S. and Banaszkiwicz, M. (2018, p.14). *Anthropology of Tourism in Central and Eastern Europe. Bridging Worlds*. USA. Published by Lexington Books. Disponible en: <https://books.google.com.pe/books?id=tPhTDwAAQBAJ&pg=PA253&dq=anthropological+concept+of+tourism%2Bbook%2Bpdf&hl=es&sa=X&ved=0ahUKE>

wj1mvyEr\_HIAhXDt1kKHUiKAYIQ6AEIzZAH#v=onepage&q=anthropological%20concept%20of%20tourism%2Bbook%2Bpdf&f=false

- Panosso y Lohmann (2012). *Teoría del turismo. Conceptos, modelos y sistemas*. México. Editorial Trillas.
- Paredes Izquierdo, J. C., Alberca Sialer, F., Arriola Miranda, A., Ávila Huamán, C., Gavidia Farro, M., Gómez Castillo, E., Julca Meza, E., Llontop Diez, C., Marsano Delgado, J., Noriega Cardó, C., & Zapata Acha, S. (2020). La COVID-19 y el turismo en el Perú. Análisis y propuestas ante un nuevo escenario. *Turismo Y Patrimonio*, (15), 11-30. Recuperado de: <https://doi.org/10.24265/turpatrim.2020.n15.02>
- Pearce, D (1991). *Desarrollo turístico. Su planificación y ubicación geográfica*. México Editorial Trillas
- Salas Álvarez, Wilson; Medina León, Alberto; Medina Nogueira, Daylin; Valladares Rodríguez, Raydel (2018). El turismo comunitario, integrado y participativo como medio de fortalecimiento en la educación ambiental. *Revista Atenas*, vol. 4 (44). Cuba. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=478055154006>
- Sánchez-Rivero, M.; Rodríguez-Rangel, M.C. (2022) Competitive Benchmarking of Tourism Resources and Products in Extremadura as Factors of Competitiveness by Identifying Strengths and Convergences of Spanish Regions in the Period 2010–2018. *Land* 2022, 11, 18. Recuperado de: <https://doi.org/10.3390/land11010018>
- Santana, M. (2003). *Formas de desarrollo turístico y situación de empleo. Caso Maspalomas*. Tesis doctoral. Universidad autónoma de Barcelona. Recuperado de: <https://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/5116/mast1de2.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Seeler, S. & Schänzel, H. (2019). *From the fluidity of the experience economy to transformative experiences as a catalyst for positive change: the future of experiential travel*. *Journal of Tourism Futures*. 5(2), pp. 111-113. <https://www.emerald.com/insight/content/doi/10.1108/JTF-06-2019-081/full/pdf?title=from-the-fluidity-of-the-experience-economy-to-transformative-experiences-as-a-catalyst-for-positive-change-the-future-of-experiential-travel>
- Ticona E. (2020). Determinantes sociales de la salud y participación comunitaria en el estado actual de la pandemia COVID-19. *An Fac med*. 2020;81(2):145-7. Recuperado de: <https://doi.org/10.15381/anales.v81i2.18470>.
- Vega, V., Castro, F., & Romero, A. (2020) Impacto de la Covid-19 en el turismo mundial. *Revista Universidad y Sociedad*, 12 (S1), 207-216

- Vidhi Saluja, Subhash Anand, Harish Kumar, Jian Peng (2022). The perceived impact of tourism development and sustainable strategies for residents of Varkala, South India, *International Journal of Geoheritage and Parks*, Volume 10, Issue 2, pp. 184-195, Recuperate: <https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S2577444122000120>
- Vogeler, C y Hernandez, E. (2018). *Introducción al turismo: Análisis y estructura*. España. Editorial Centro de Estudios Ramon Areces
- Yerik Afrianto Singgalen, Gatot Sasongko, Pamerdi Giri Wiloso (2019) Community participation in regional tourism development: a case study in North Halmahera Regency - Indonesia. *Insights into Regional Development, Entrepreneurship and Sustainability Center*, 2019, 1 (4), pp.318-333. Recuperado de: <https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-02342716/document>.
- Zambrano Laura (2021) *Gestión De Redes De Turismo Para El Desarrollo Local En Zipaquirá*. Tesis de pregrado. Pontificia Universidad Javeriana Facultad de Ciencias Políticas Y Relaciones Internacionales Carrera De Ciencia Política Bogotá D.C. Disponible en: <https://repository.javeriana.edu.co/bitstream/handle/10554/59480/Documento%20final%20trabajo%20de%20grado.%20Laura%20Daniela%20Zambrano%20Di%CC%81az.pdf?sequence=1>



## ANEXOS

### Anexo 1:

#### Matriz de consistencia

Título: Participación Comunitaria desde el Sector Educativo para el Desarrollo Turístico del Distrito de San Pedro de Cajas 2022

Formulación del Problema	Objetivos	Unidad temática	Componentes temáticos	Componentes sub temáticos	Marco metodológico
<b>Problema general.</b>  ¿Cómo es la participación comunitaria en el desarrollo turístico de las instituciones educativas de San Pedro de Cajas al 2022?	<b>Objetivo General:</b>  Identificar la participación comunitaria en el desarrollo turístico de las instituciones educativas de San Pedro de Cajas al 2022.		Percepción del desarrollo turístico	Económica (P.1,2) Social (P3,4) Cultural (P.5,6) Ambiental (P.7,8)	<b>Enfoque de la investigación</b> Cualitativo  <b>Diseño de la investigación</b> Fenomenológico
<b>Problemas específicos:</b>  ¿Cómo sería la percepción del desarrollo turístico de las instituciones educativas de San Pedro de Cajas al 2022?  ¿Cómo es la gestión comunitaria escolar del desarrollo turístico de las instituciones educativas de San Pedro de Cajas al 2022?	<b>Objetivos específicos:</b>  (1) Identificar la percepción del desarrollo turístico de las instituciones educativas de San Pedro de Cajas 2022 (2) Identificar la gestión comunitaria escolar del desarrollo turístico de las instituciones educativas de San Pedro de Cajas al 2022	La participación comunitaria en el desarrollo turístico	Gestión comunitaria escolar del desarrollo turístico	1. Proyección a la comunidad (P.9,10) 2. Interacción con la comunidad educativa (P.11,12) 3. Conexión con redes de apoyo (P.13,14) 4. Generación de estrategias sociales (P.15,16)	<b>Nivel</b> Exploratorio  <b>Muestreo</b> No probabilístico con la técnica de selección intencional  <b>Técnica</b> Entrevista  <b>Instrumentos</b> Guía de entrevista

Fuente: Elaboración propia 2022

## Anexo 2:

### Matriz de categorización

Título: Participación Comunitaria desde el Sector Educativo para el Desarrollo Turístico del Distrito de San Pedro de Cajas 2022

Unidad temática	Componentes temáticos	Componentes sub temáticos	Ítems	Instrumentos
Participación Comunitaria desde el Sector Educativo para el Desarrollo Turístico	1. Percepción del desarrollo turístico	1. Económica	1.1.1. Generación de ingresos (P1). 1.1.2. Importancia económica Maca, Papa, artesanías y gastronomía (P2)	Guía de entrevista
		2. Social	1.2.1. Generación de empleos (P3) 1.2.2. Mejoras en las condiciones de vida (P4)	
		3. Cultural	1.3.1. Oferta cultural (P5) 1.3.2. Cambios en patrones culturales (P6)	
		4. Ambiental	1.4.1. Entorno ambiental (P7) 1.4.2. Armonía urbana-ecológica (P8)	
	2. Gestión comunitaria escolar del desarrollo turístico	1. Proyección a la comunidad	2.1.1. Contribución a la comunidad (P9) 2.1.2. Aprendizajes significativos (P10)	
		2. Interacción con la comunidad educativa	2.2.1. Trabajo con la comunidad educativa (P11) 2.2.2. Desempeño de actores comunidad educativa (P12)	
		3. Conexión con redes de apoyo	2.3.1. Experiencia con las redes de apoyo (P13) 2.3.2. Principales logros y/o contribuciones por redes de apoyo (P14)	
		4. Generación de estrategias sociales	2.4.1. Implementación de estrategias socio educativas (P15) 2.4.2. Contribución en el diseño las estrategias sociales (P16)	

Fuente: Elaboración propia, 2022

## Anexo 3:

### GUIA DE ENTREVISTA



El presente trabajo de investigación servirá para elaborar una tesis profesional acerca de la participación comunitaria en el desarrollo turístico de las instituciones educativas de San Pedro de Cajas, 2022; interpretando su percepción y gestión comunitaria escolar del desarrollo turístico.

#### ENTREVISTADO 1

#### CATEGORIA: PERCEPCIÓN DEL DESARROLLO TURÍSTICO

1. ¿Cuál es su impresión en cuanto a la generación de ingresos proveniente de turismo nacional e internacional en San Pedro de Cajas?

Hoy en día recién... considero que la población en general le va dando recién importancia o valor a todo lo que es nuestros productos ancestrales; lo que es la artesanía los trabajos como los tejidos y considero que se está revalorando porque eso ya se había perdido de cierta forma y si está generando ingresos en diferentes partes como en la cosecha de maca; las fiestas patronales y más festividades.

2. ¿Cómo ve la importancia económica del turismo respecto al cultivo de la maca, la papá, la artesanía de telares y la gastronomía de San Pedro de Cajas?

Obviamente es muy importante porque esto genera de que la economía en San Pedro de Cajas, los pobladores puedan vivir de una manera... tendrían una mejorar calidad de vida en cuanto el ingreso en cada familia, ellos que tienen el telar; la maca orgánica que es muy importante, de repente con este cultivo de la manera que lo están realizando, el mucho uso de fertilizantes están conservando su territorio porque ellos no usan siempre su tierras; ellos lo conservan, ellos dejan descansar su terreno para que siga siendo fértil su cultivo y su tierra.

3. ¿Cómo percibe la generación de empleos consecuencia del desarrollo turístico

en San Pedro de Cajas?

Se está generando lo que es el empleo porque; cuando los turistas compran los productos entonces el productor obviamente tiene que tener mano calificada para que pueda generar más cantidad de productos cosa que se pueda generar más empleo, de repente en cada centro turístico o en cada señor productor de manta de textiles o cuadros porque, la pintura también se está revalorando bastante y hay muchas Sanpedranos que pintan muy hermoso y que son bien cotizados sus pinturas, se está revalorando porque hace años, en unos años antes si se estaba de desvalorando, después se dejó de lado esa parte artística y ahora... hoy en día recién otra vez vuelve San Pedro en cierta forma a ser nuevamente conocido; porque se tiene la afluencia de turistas hoy en día.

4. ¿Cuál es su apreciación de las mejoras en las condiciones de vida en San Pedro de Cajas, producto del desarrollo turístico de la zona?

Considero que es super lento en cuanto a la ampliación de su negocio, sino me equivoco, la importación de sus productos... en la cual su ... calidad de vida obviamente va a mejorar bastante la de los pobladores, para su familia para conllevar una calidad de vida que van a tener cada uno de ellos.

5. ¿Cómo le parece la oferta cultural de San Pedro de Cajas a turistas nacionales e internacionales?

En lo que es el aspecto cultural, en San Pedro de Cajas tiene bastantes bastantes lugares turísticos Cachipozo también tiene las ruinas, después la parte de repente sus danzas; pero, que conllevan al aspecto cultural a seguir difundiéndose. Esa parte no se debe perder.

6. ¿Cuál es su impresión en cuanto a los cambios en patrones culturales, de los habitantes de San Pedro de Cajas por la influencia turística internacional y nacional?

Creo que no existe tanto; ese cambio por la afluencia en lo que es los patrones culturales; claro de repente se quiere imitar, pero más yo no veo un cambio en aspecto cultural que puede surgir o que pueda acontecer en los pobladores de San Pedro de Cajas.

7. ¿Cómo percibe el respeto al entorno ambiental que genera el auge del desarrollo turístico de San Pedro de Cajas?

El desarrollo ambiental en la institución les hablamos bastante sobre ese tema, pero externamente creo que eso está un poco descuidado lo que es San Pedro de Cajas; porque, considero que deben ofrecer más en cuanto a ello en el medio ambiente; no sé, falta de repente... interés en el cuidado de sus calles, la señalización, no se ... veo que esa parte está un poco descuidada, más que nada eso.

8. ¿Cuál es su percepción de la armonía urbana-ecológica del desarrollo turístico de San Pedro de Cajas?

Ya, a ver... como le digo en esa parte falta no, porque veo un poco desolado que las casas no están conservándose como un inicio; las construcciones de repente la plaza principal debe guardar esa cultura de tener quizá esas casas no modernas como hoy en día, deberían ser rústicas; porque esa es la imagen que cuando llega un turista observa eso es lo que yo considero que no se está manejándose porque ellos están construyendo sus casas modernas con construcciones nobles, yo he recorrido diferentes lugares sin dejar esa de repente esa parte cultural de cada lugar pueden construir esas casas sin dejar de lado, en San Pedro no se está trabajando en eso.

### **Anexo 3 (B)**

#### **CATEGORIA: GESTIÓN COMUNITARIA ESCOLAR DEL DESARROLLO TURÍSTICO**

09. ¿Cuál es su contribución a la comunidad a través de programas, proyectos o servicios relacionados con el turismo de San Pedro de Cajas?

De acuerdo a mis estudiantes nosotros en lo que es el ahora por dos años de pandemia, de repente no le podría decir, pero antes de ellos... nosotros todas las actividades lo que es día de la madre, día del padre en esas festividades... el niño se tenía que bailar, danzas de lo que es de San Pedro de Cajas. Tenía que ser autóctono su danza; no eran otras danzas que tenían que bailar, entonces el estudiante como que si aún estaba recién apreciando... si lo danza lo apreciaba y ahora lo que es las bellas artes lo que está ahí también se hace

dibujo concurso de dibujo y pintura para poder de repente; si es que ellos terminan puedan estudiar ahí, porque mira sin hablar mal ahí tienen bastante fuente de apoyo para el estudio, todos los estudiantes que de repente no tienen de repente... esa economía para poder trasladarse a otro lugar, la escuela de bellas artes. Otros dejan hasta de estudiar por trasladarse y no poder hacer nada entonces yo quisiera motivar a los estudiantes a que les guste el dibujo y la pintura y que lleguen a tener ese arte de pintar o dibujar es maravilloso. Hoy en día, eso es remunerable, ¿es remunerado no?

10. ¿Cuáles son los aprendizajes significativos de los estudiantes de su escuela, que participan en los proyectos comunitarios de turismo en San Pedro de Cajas? A ver, en los proyectos comunitarios de turismo, de repente los proyectos tendrían que ser de mi escuela ¿no? Porque; al decir usted proyectos comunitarios, no existen proyectos comunitarios porque ya que el municipio no trabaja en cuanto a ello. Ellos son los encargados pienso que con lo que es trabajar en lo que son proyectos de turismo. No hay ninguna motivación o sea el turismo, el municipio trabaja de repente con el ESFAP por decir, porque difunden su trabajo y hay premiación igual con los pobladores de San Pedro; la manta Sanpedrana mejor elaborada, ellos no involucran a los estudiantes cosa que me parece muy importante que nos participen porque, los niños se forman desde pequeños; no existe esos proyectos que a mí me gustaría mucho; por ejemplo, yo por decir; yo tenía un proyecto de la caseta turística, la caseta turística para que de repente los estudiantes en las actividades importantes como es el aniversario de San Pedro, el día del turismo, el día del folclore o algo, ellos podrían tener su caseta y poder a los turistas brindar información y puedan difundir para entregar sus balances sus exposiciones, pero mira yo le comente al alcalde; le dije señor alcalde pienso poner esto y quisiera que usted me ayude con la casita y yo el recurso humano, los recursos materiales yo lo voy hacer. El señor alcalde me dijo ya; pero hasta ahorita nunca hizo la caseta como si dijera la primaria, que va hacer el nivel primaria... no se ha dado esa fe quizá o de repente la importancia.
11. ¿Cuál es su experiencia de trabajo con la comunidad educativa en el tema del desarrollo turístico de San Pedro de Cajas?

A ver ... con la comunidad educativa con mis docentes siempre impulsamos como le digo siempre la danza, este año tengo un proyecto muy bonito que de verdad quisiera que se ejecute y si habría la posibilidad de que me apoye sería genial de repente, en aportar algunas ideas que se podría concretizar. Mi proyecto es la lectura en el telar; como así es la lectura en el telar, no sé si usted ha visitado el señor de Muruhuay, aquí en el Santuario de Muruhuay, usted habrá visto la vida de Jesús, eso es muy similar en la lectura en el telar; porque el estudiante puede dar lectura de lo que está observando, eso es la lectura en el telar, entonces en la cual este año pienso presentar elaborar ese proyecto para poderlo presentar a los concursos que siempre hay a nivel de ministerio y difundir el telar sea también imagínate si mi proyecto fuera el ganador; San Pedro se conocería por el telar, y que usando su recurso el estudiante llega al aprendizaje, ese es mi proyecto para este presente año ... de verdad que en este mes de abril terminé con el monitoreo y en mayo entrego el proyecto.

12. ¿Cómo es el desempeño de directores, administrativos, educadores, estudiantes, padres de familia y egresados, en las reuniones de la comunidad educativa, en cuanto al desarrollo turístico de San Pedro de Cajas?

¿A nivel general de San Pedro? Eso cambia; realmente es un poquito, no hay confraternidad para poder realizar este tipo de eventos que podría promocionar el turismo de San Pedro; cada institución es ajeno a lo que le sucede a la otra institución; entonces, no hay de repente... no hay una unión no, de lo que es un inicial, primaria y secundaria, tener una red de comunicación sería genial y eso es lo que no tenemos, realmente no tenemos porque si tuviéramos esa red, el inicial llevaría el talento a la primaria y el niño de primaria llevaría el talento a la secundaria y el niño después de terminar la secundaria el niño tendría las bases para poder difundir y promocionar lo que es turismo y de repente ya enseñarle al estudiante como generar el ingreso a través de lo que cuenta sus recursos, como se dice el turismo es amplio lo que tiene San Pedro de Cajas tiene sus pinturas su tejidos, y el tejido en todo sentido a mano, las mantas tejidas, las textilerías, es bastante o sea no es un recurso así limitado es amplio y para poder de repente innovar otros tipos de textiles y generen ingresos para su hogar; pero, eso es lo que es difícil, no se puede. La primaria la secundaria no hay ese tipo de talento y a veces mucho decimos que los niños aprendan

matemáticas o números; es importante sí, pero eso hace que los alumnos Sanpedranos olviden ese talento que tienen. Cuando había concurso de dibujos, había lindos dibujos...

Es que los padres... es que son muy pocos ahí en San Pedro; los padres que tienen su taller de artesanía, no todos tienen tejidos los tejidos no son tan remunerados eso hace no tanto valorar lo que tienen algunos.

13. ¿Cuáles es la experiencia con las redes de apoyo en las que participa, para atender el desarrollo turístico de San Pedro de Cajas?

No tenemos redes de apoyo para atender el turismo; como le vuelvo a mencionar, no tenemos una red de apoyo para poder promocionar; ni para poder crear ni poder elaborar nada, no tenemos una red de apoyo

14. ¿Cuáles han sido sus principales logros y/o contribuciones: económicas, cognitivas, logísticas, integración, ¿logradas en las redes de apoyo para el desarrollo turístico de San Pedro de Cajas?

¿Pero si no tengo red de apoyo?

15. ¿Cuál ha sido su experiencia en cuanto a la implementación de estrategias socio educativas para el desarrollo turístico de San Pedro de Cajas?

¿En cuanto a las estrategias socio educativas que hemos realizado para el turismo me dice no? A ver de repente... umm no no, no se ha planteado ninguna como que no tenemos una red de apoyo y eso hace que no lo podamos realizar.

16. ¿Cómo ha sido su contribución en el diseño las estrategias sociales para el desarrollo turístico de San Pedro de Cajas?

Me habla de las estrategias elaboradas anteriormente, en cuanto a ellos de repente siempre... en cuanto a los estudiantes, a ver que podríamos mencionar; que siempre se difunde de una manera lo que tiene San Pedro de Cajas en cuanto al aspecto social, además en el aspecto social los Sanpedranos son muy; como te podría decir ósea, les falta de repente ser más acogedores; les falta ser más abiertos, dar un buen trato , también a la hora exhibir sus cosas son muy; son personas que de repente vienen de fuera por el negocio... les falta un poco más de la educación a la población en cuanto a ello; para poder difundir, como que tú le hablas al poblador y como que son pocos los pobladores en el aspecto social que pocos brindan más de atención a su público. Fuente: Elaboración propia, 2022



## GUIA DE ENTREVISTA



El presente trabajo de investigación servirá para elaborar una tesis profesional acerca de la participación comunitaria en el desarrollo turístico de las instituciones educativas de San Pedro de Cajas, 2019; interpretando su percepción y gestión comunitaria escolar del desarrollo turístico.

### ENTREVISTADO 2

#### CATEGORIA: PERCEPCIÓN DEL DESARROLLO TURÍSTICO

1. ¿Cuál es su impresión en cuanto a la generación de ingresos proveniente del turismo nacional e internacional en San Pedro de Cajas?

Ah ya ... ya este mire yo lo veo que como usted mencionaba las actividades; son este de semana santa hay fechas en las cuales hay cierto movimiento ¿no?, ellos ganan más con las ventas de sus artesanías y justo en semana santa que es en Abril o Marzo depende de las fechas y otro que la fiesta patronal que es Junio el 29 y otro es en lo que es este en Diciembre que es la creación política de la localidad del distrito; entonces, en esas tres fechas es donde se mueve más, este... y pueden vender su artesanías eso es lo que yo he visto en el resto del año es menos, menos lo que ellos consiguen por eso ellos optan por otras actividades como es la agricultura más que nada.

2. ¿Cómo ve la importancia económica del turismo respecto al cultivo de la maca, la papá, la artesanía de telares y la gastronomía de San Pedro de Cajas?

En lo que es este... allá en San Pedro bueno; por lo que yo he visto porque estoy maso menos cinco años es que al menos San Pedro como le decía, ellos optan por la artesanía; pero no al cien por ciento porque no les brindan los recursos que ellos quisieran por eso mismo ellos se dedican como le comentaba a la agricultura; a lo que es la cosecha de papá y de maca durante el año; pero, la artesanía ha pasado a ser digamos... por esto lo practican casi todos pero por la economía ellos se dedican también a otras cosas.

3. ¿Cómo percibe la generación de empleos consecuencia del desarrollo turístico

en San Pedro de Cajas?

Muy poco y de verdad que no hay agencias turísticas al menos yo no he observado porque las agencias turísticas generalmente están acá en Tarma y ellos son los que ofrecen los paquetes... que ofrecen para ir a San Pedro, pero ;sin embargo, en mismo San Pedro no se genera eso, no hay esta una entidad ni del municipio ni de otra institución que fomente que por ejemplo, ellos puedan tener sus propias agencias de turismo, porque en si, San Pedro no solo es lo que se ... eso; lo que se ve en la misma localidad de San Pedro también tienen sus lagunas como Parpacocha, etc... que por ejemplo no se conoce. Hay bastante en San Pedro por ver; pero no o sea no se realizan un estudio adecuado para poder aprovechar al máximo lo turístico, teniendo los recursos.

4. ¿Cuál es su apreciación de las mejoras en las condiciones de vida en San Pedro de Cajas, producto del desarrollo turístico de la zona?

Como le decía la artesanía es como una actividad complementaria no una actividad básica entonces hablar de que mejora, solamente sería un poco en las fechas que le indicaba, donde ellos pueden vender su artesanía promover; pero, muy aparte de eso yo no lo veo porque la mayoría de los niños incluso niños estudiantes saben tejer, saben hilar pero como le digo como tiene poca difusión y tenían un gran problema en la carretera; entonces, no hay gran este... acceso a que puede ir más visitantes entonces solamente en esas fechas, pero que haya mejorado así, a través del turismo, es poco en relación con que debería ser muy aparte de eso.

5. ¿Cómo parece la oferta cultural de San Pedro de Cajas a turistas nacionales e internacionales?

Yo he visto en épocas de... muy pocas ósea como le podría decir, en épocas... son mínimas pero si vienen turistas extranjeros y lo que también falta ahí es que haya gente que domine el inglés, como por ejemplo con los turistas entonces eso también es una barrera, que de cierta manera mejoraría de repente el turismo; por decir, hay muy pocos que hablan inglés y hay gente que viene del extranjero que habla inglés, y muy poco a veces saben castellano porque yo si lo he podido ver vienen de Europa, generalmente de Europa llegan, motorizados, etc. Pero como le decía la mayoría de los ciudadanos no dominan totalmente el inglés, muy pocos y esa es una barrera ahora de que hay turismo

nacional, hay turismo nacional pero también no es como se quisiera por el problema de carretera también, la que entra por Tarma, porque el circuito en si debería ser Acobamba, Palcamayo y San Pedro ¿no?, pero lastimosamente la gente se queda en Palcamayo la mayoría de la gente, en la gruta de Huagapo, ahí termina el recorrido, exactamente.

6. ¿Cuál es su impresión en cuanto a los cambios en patrones culturales, de los habitantes de San Pedro de Cajas por la influencia turística internacional y nacional?

En realidad... este... es poco en relación al turismo, lo que si está influenciando bastante es que hay bastantes personas de San Pedro, que están en el extranjero, generalmente en los Estados Unidos; entonces, ellos mandan dinero ¿no?, a sus parientes; ellos si por ejemplo, hay muchos ... que le digo niños... este sus esposas de estas personas que están en los Estados Unidos; que si tienen una mejor calidad de vida, como les mandan mensualmente; pero eso no es producto del turismo sino de la misma disposición que han tenido por salir del país para mejorar su condición de vida; porque, la artesanía no les daba, entonces han salido del país y mandan dinero, esos niños esas personas están bien por ejemplo, y si se quedan en San Pedro es por el cariño a su tierra no es porque por otra cosa, porque la actividad económica es muy baja .

7. ¿Cómo percibe el respeto al entorno ambiental que genera el auge del desarrollo turístico de San Pedro de Cajas?

Bueno en esa parte si he visto que al menos, ellos por lo menos que hay digamos... es una comunidad urbana rural ¿no?, porque tiene su parte urbana y rural y al menos este por ejemplo lo que es este... Cachipozo y lo que es la laguna artificial de Gallinería esta cuidadito y lo están manteniendo y será por lo mismo de que ellos este... viven de la tierra y o sea tienen una cosmovisión muy diferente a nosotros que vivimos en la ciudad de repente ellos respetan todavía eso y será por eso que hasta ahora mantienen sus costumbres, son pocos los que han quedado; los que obedecen, lo están manteniendo y cuidando y es distinto a lo que nosotros vivimos las lagunas y todo eso es muy bonito y conservan el ambiente natural

8. ¿Cuál es su percepción de la armonía urbana-ecológica del desarrollo turístico de San Pedro de Cajas?

Como le decía justo San Pedro tiene las dos, tanto lo urbano como lo rural en relación a eso yo he visto que desde que he llegado, que es una comunidad bien organizada y tienen iniciativa de que por ejemplo, que hasta para cosechar por decir ahora en el mes de mayo usted va ver que todito están en parcelas y divididas y mantienen la comunidad la forma de como ellos cosechan, los terrenos a cosechar todos están ordenados este... y son bien organizados en esa partes y por lo mismo si puedo ver de cómo le decía cuándo vamos por los caminos que hay por ahí por Pacopahuain ¿no?, la parte que va por atrás, la ruta de lo que es la carretera en la gruta de Pacopahuain creo que es, lo que está en la primera curva ahí... hay un camino netamente incaico es afirmado, y ahí existe un gruta muy parecido a lo que es Huagapo entonces todo es totalmente natural esta cuidado y esta mantenido, o sea si, si cuidan de eso incluso hay un ro que cruza por ahí entonces hay una armonía entre lo urbano y lo natural, ecológico siempre hay un descuido de uno de otro que otro que a veces arroja basura al rio pero no es gran dimensión pero si existe, pero yo no veo tanta contaminación.

### **Anexo 3 (B)**

#### **CATEGORIA: GESTIÓN COMUNITARIA ESCOLAR DEL DESARROLLO TURÍSTICO**

09. ¿Cuál es su contribución a la comunidad a través de programas, proyectos o servicios relacionados con el turismo de San Pedro de Cajas?

Maso menos hace tres años atrás la iniciativa de la escuela era poner una caseta turística por semana santa, porque de todas maneras como le decía en Semana Santa siempre hay gente; entonces, los guiados de las agencias de tours lo hacen pagado, ¿no es cierto? Nosotros quisimos trabajar en forma, con el voluntariado de los chicos de quinto y sexto ¿ya? Entonces este... tratamos de llevar el proyecto pero no se pudo llevar a cabo porque lastimosamente el ministerio valgan verdades nos este... como le decía nos dan una y otra y otra actividad y nos satura a veces y esas actividades nos saturan de tal manera que a veces tenemos que optar por otras cosas para terminarla y así pero si lo que si tratamos de hacer por ejemplo; a nivel de la escuela, ya son como tres años que estamos realizando en la escuela el concurso de historias, cuentos y

leyendas de mi zona entonces recopilamos los datos, las historias que generalmente son relatos orales, de los abuelitos de los tíos de los estudiantes, así los sometemos a concursos para ver quiénes son los que tienen los datos más precisos, este quienes están ...este, quienes son los que investigan sobre estos relatos que existen de lo que es San Pedro de Cajas por ejemplo, la plaza de toros o del cerro Patamarca, etc. ¿no? y hemos encontrados incluso cuentos inéditos, que se están rescatando digamos, en la escuela estamos trabajando en eso, aparte de que en la semana de casi la semana de fiesta patronal que es la más concurrida del año, que es el veintinueve de junio, que culmina prácticamente esa fecha tratamos de que los niños este... siempre por lo menos vean, conozcan, porque se llama San Pedro de Cajas y también más que nada las evidencias que tenemos son orales y lo estamos tratando de que los niños lo escriban que sean escritas para que las historias no se pierdan, eso es lo que estamos haciendo señorita. El ministerio a veces nos nos nos nos satura con muchas actividades, como día del libro que el informe del sismo, de alguna u otra manera nosotros nos regimos por directivas también, entonces a raíz de eso a veces tenemos que posponer algunas actividades este año estamos queriendo... en la escuela está programada y queremos hacerla realidad lo que es la lectura en el telar , que es este un proyecto de innovación que queremos rescatar el telar que es originaria de San Pedro de Cajas.

10. ¿Cuáles son los aprendizajes significativos de los estudiantes de su escuela, que participan en los proyectos comunitarios de turismo en San Pedro de Cajas?

Bueno... en lo que es como le decía más que nada es en esta fecha de su fiesta patronal este... ahí por ejemplo tratamos de que el niño este... valore sus costumbres ¿no? Porque, los llevamos a veces a la plaza para que vean la famosa bajada de Patamarca que es tradicional por barrios entonces este tratamos de que como se llama... de que ellos observen ¿no? Y que todos los barrios suben y que tienen que cumplir... claro que a la misa no los llevamos porque la misa es a las seis de la mañana, pero de todas maneras la municipalidad siempre nos invita a las instituciones, colegas y turistas y claro que a veces no podemos, porque justo cae un día de trabajo de lunes a viernes pero tratamos de que los chicos participen de que vean; que día se celebran

sus fiestas patronales, ¿que actividades hay?, etc. ¿no?, rescatamos lo más que se pueda porque también no se puede participar en todas las actividades ¿no?, ellos planifican... la municipalidad sobre todo.

11. ¿Cuál es su experiencia de trabajo con la comunidad educativa en el tema del desarrollo turístico de San Pedro de Cajas?

En relación a eso al menos en mi experiencia lo que he tratado siempre es que ellos este... integrarlos por ejemplo con el área de comunicación en lo que es exposición de sus lugares turísticos por ejemplo, lo que es la Laguna de Gallinería que es una laguna artificial que se ha formado con el paso del tiempo y ahora pues, es este... es morada de algunas aves de paso porque, ahí están a las hermosas Parihuanas y usted las puede observar ahí por ejemplo; que ellos van hasta Chile entonces también lo que es Cachipozo el cerro Patamarca ósea los principales atractivos que tienen cerca lo que si hemos dejado un poquito de lado son las lagunas que son como seis o siete lagunas si mal no recuerdo, creo y no está muy difundido eso por ejemplo, entonces tratamos de que ellos describan los espacios turísticos que tienen a la mano, descripción dibujo y también lo que es leyendas como le decía relatos lo que son leyendas lo que son cuentos historias sobre determinadas, incluso la capilla también que esta al ingreso de San Pedro cuando llegas a Palcamayo también tiene su propia historia que está relacionada con el señor de Muruhuay y el señor de Huánuco ¿no?, entonces todo eso tratamos de cierta manera como le decía más que nada en el área de comunicación y también cuando es el área de personal social un poco porque, viendo también y rescatando los sitios arqueológicos de Telarmachay que se han encontrado justo en el cerro Patamarca, eso es lo que simpatizamos más, lo que tenemos a la mano es decir.

12. ¿Cómo es el desempeño de directores, administrativos, educadores, estudiantes, padres de familia y egresados, en las reuniones de la comunidad educativa, en cuanto al desarrollo turístico de San Pedro de Cajas?

Bueno estas actividades generalmente nosotros somos los que damos la iniciativa para cualquier actividad, generalmente lo tenemos que relacionar siempre con nuestro currículum por lo que nos pide el ministerio pero también tenemos que contextualizarlo a nuestra realidad entonces nosotros somos los

que promovemos digamos de cierta manera tenemos la iniciativa y los padres bueno generalmente con la directora ¿no?, en el caso de nuestra escuela y somos nosotros los que en las reuniones decimos, miren vamos a hacer esto, esto, esto no, como lo que salió este año no la lectura en el telar y lo planificamos nosotros y luego nos organizamos y lo llevamos a los padres de familia; son los padres de familia los que nos van a apoyar siempre no nos han dado nunca una negativa ¿no?, porque también está el papel como docentes hacerles entender que es parte de su identidad y que deben conservar entonces ellos entienden bien eso porque, también el 87ravés87ano es orgulloso de su cultura, orgulloso de tejido; eso si reconozco en esta zona si, entonces lo que ellos menos quieren es que eso no se pierda y he visto al menos en esta última gestión del alcalde también ha promovido bastante al turismo a nivel de lo que es la televisión, internet, ha promovido bastante eso también ha ayudado a que la gente también pueda tener trabajo lo que es la artesanía entonces pero siempre la escuela es la que promueve y los padres de familia como siempre han sido un apoyo no, y los estudiantes también obviamente cuando se les manda hacer las lecturitas así, o que averigüen los cuentos las historias de las leyendas son los que se encargan de hacer los escritos todo que ellos puedan investigar todo a 87ravés de la ayuda obviamente de sus papás. La gran mayoría de los estudiantes son cumplidos; son pocos los que se realmente se descuidan, nosotros hemos tratado de cuándo vamos a trabajar con las historias todo lo hacemos a nivel de concurso, entonces todos participan entonces, promovemos de que todos participen aunque sea con una historia sencilla pero que todos participen.

13. ¿Cuáles es la experiencia con las redes de apoyo en las que participa, para atender el desarrollo turístico de San Pedro de Cajas?

Local si no contamos, es muy poco en San Pedro generalmente nosotros como le contaba trabajamos a nivel de institución, a veces el alcalde nos incluye en algunas actividades por ejemplo, tuve la experiencia de hace, antes de que empiece la pandemia en el 2019, de que mis alumnos hicieran este... con los abuelitos con las personas mayores de los que es pensión 65 compartieron lo que es un programa donde los abuelitos les enseñaban a hilar, o sea el proceso

del hilado; entonces, venían las personas adultas a la escuela y les enseñaban desde el momento en que sacan la lana de la oveja, ¿no cierto?; entonces este ... que herramientas usaban para quitarle las puas, unas ... hasta el momento del hilado los alumnos tenían su puchca y en San Pedro es lo que no falta en casa entonces; empezaban a hilar y luego les enseñaron en como pintar la lana ¿no, entonces este.. al final al tejer ... los niños no son ajenos a eso, es parte de su realidad y su cultura ¿no?, y hubo una feria donde se expuso este todo lo que los alumnos habían tejido, con la coordinación de pensión 65, de repente hemos trabajado con pensión 65; no recuerdo otra institución pero con ellos hemos trabajado, como se realizaba una feria cada cuatro meses o tres meses, ahí era la exposición del trabajo.

14. ¿Cuáles han sido sus principales logros y/o contribuciones: económicas, cognitivas, logísticas, integración, ¿logradas en las redes de apoyo para el desarrollo turístico de San Pedro de Cajas?

Como le decía con las redes, con los de pensión 65 hemos trabajado más, y de ahí bueno, que los chicos han aprendido sobre algunas cosas del proceso de lo que es el hilado y el tejido ¿no?, y ahora este también en pandemia cuando se les pregunto sobre un emprendimiento que quisieran realizan muchos de ellos, yo sé que ellos al principio no pensaban mucho en la artesanía, pero ahora por ejemplo cuando se les preguntaba el año pasado de un contenido que nos pedían sobre el emprendimiento; sobre lo que lanzarían en su comunidad teniendo en cuenta los recursos de su comunidad, varios pusieron eso del tejido porque lo quieren revalorizar o sea lo quieren trabajar con otros diseños, mejorar lo que ellos hacen, te estoy hablando de niños de quinto y sexto ¿no?, porque el año pasado yo ya hice; entonces, yo les ponía ¿no?, que emprendimiento... otros me decían incluso de la medicina natural a base de maca también, este... me ponían lo que es el tejido , lo que es la artesanía y el telar como una opción un emprendimiento, o sea también se logró eso ¿no?, y también siempre les ... bueno al menos yo siempre les he dicho a mis alumnos de que es cierto que San Pedro de Cajas es nuestro lugar donde vivimos pero hay un mundo que existe más allá de San Pedro porque a veces ellos tienen trece, catorce años y ellos buscan pareja y forman familia; yo creo que eso no debe ser así, siempre



les dicho de que hay un mundo más allá de que ellos deben prepararse más, de que ellos tienen que romper las cuatro paredes y así se fueran al extranjero no deben de olvidarse del lugar de donde han salido y que deben buscar el desarrollo de su comunidad con o sin ayuda del estado. Yo pienso que ellos deben lograr más cosas, tienen para lograr más cosas porque hay niños muy talentosos, hay niños que... a mi me ha demostrado la experiencia de mi trabajo que hay; después, hablando cognitivamente, entre Tarma y Acobamba, si usted busca las estadísticas del que está en tercer lugar aquí con más conocimiento, es San Pedro de Cajas, siendo en distrito más lejano de la provincia. Si; porque a veces, San Pedro como es lejos y tenemos problemas de carretera, uno lo veo distancia en todo sentido, y no es así, hay buenos alumnos, hay gente que está en el extranjero, hay gente muy bien preparada en el extranjero entonces hay médicos y muchos que han salido de San Pedro de Cajas, y entonces son gente de que dicen voy a hacer esto sí o si son gente se motiva y yo pienso que podrían ser muchos más si el gobierno local y el gobierno central trabajaran más por estos lugares ¿no?, lastimosamente San Pedro de Cajas se ha visto digamos por su lejanía, se ha visto postergado por las autoridades y eso es algo que si tengo que reclamar, yo soy de Tarma pero tengo que hacer reflexión por esos lugares.

15. ¿Cuál ha sido su experiencia en cuanto a la implementación de estrategias socio educativas para el desarrollo turístico de San Pedro de Cajas?

Bueno siempre se les ha hecho la mención de que ahí ellos tienen turismo, y que el turismo es una opción para ellos, pero claro ellos saben entienden lo valoran, pero también entienden que a veces la gente no va por lo lejos que es y eso es una limitación de lo cual, ellos son conscientes también saben de qué de la artesanía no pueden vivir pero; de todas maneras, como le digo... no descuidan, la gente siempre lo cuidan todo lo que tienen, entonces nosotros como docentes lo que hacemos es que se siga manteniendo y sigan cuidándolo, pero de todas maneras tratamos de impulsar pero a veces es complicado; por lo mismo, de que a veces cada año hay menos habitantes ¿no?, en la escuela también la población baja, está bajando justamente por eso de que como la artesanía no está visto como una actividad básica; entonces, ellos tienen que

migran y generalmente están migrando a Huancayo más que nada he visto eso entonces, el trabajar con ellos en el aula podemos trabajar mucho pero a veces la realidad en casa es diferente porque también tiene la escuela de bellas artes, el ESFAP la escuela de formación artística tiene excelentes pintores, pintan muy bien todos los que están ahí, pero lastimosamente el ámbito no se da no, por lo que el arte mismo en nuestro país no está revalorado, yo pienso que es eso también, entonces los chicos claro cómo le digo hay estrategias que podemos trabajar dentro del aula de repente en la escuela en el colegio, desconozco que trabajo estarán haciendo la secundaria, no lo sé, nosotros hacemos todo lo que podemos hasta sexto grado y de ahí desconozco el trabajo que hace la secundaria y obviamente a veces este... ahí queda, si ese trabajo no se sigue haciendo obviamente se queda ahí en sexto y se olvida y ahí nuestros alumnos vuelven a su realidad, a ser agricultor o ganadero, creo que es un trabajo permanente consecutivo en todos los niveles que se debería trabajar.

16. ¿Cómo ha sido su contribución en el diseño las estrategias sociales para el desarrollo turístico de San Pedro de Cajas?

Bueno en relación a estrategias sociales ha sido uno que debe haber unidad; fomento bastante en mis alumnos que debe haber una unidad para poder lograr algo que tenemos que trabajar juntos y apoyarnos todos, y eso lo vengo practicando desde hace tiempo y me ha dado resultados porque, siempre al menos los de mi salón saben todo y colaboran en todo y dicen juntos vamos a poder hacerlo y si se ha logrado a nivel de concurso a nivel de trabajo en equipo grupal, gimnasia de varias cosas; todos tenemos que poner como dice el hombro ¿no?, este... pero como le digo ¿no?, todo trabajamos casi en la escuela cuando terminan, la primaria van a la secundaria; se encuentran con otras personas, algunos siguen trabajando y otros ya lo dejan también viene la parte de formación de casa, bastante juega la formación de casa y a veces también son bastante competitivos algunos, algunos por ese centímetro de competencia dejan las cosas bien común de lado entonces; todo eso parece nos juega en contra, también la situación de la localidad, la situación de la escuela, de la pandemia todo a mermado en esta situación y entonces como que cada uno está viendo mas su situación un poco más individualista,

entonces a veces como le digo en el colegio podemos trabajar muchas cosas pero esas cosas se rompen cuando llegan a secundaria es otra realidad, además de que también hay que hacer hincapié en algo, los papás se dedican mucho hasta cuando están en tercer, cuarto grado de ahí en quinto y sexto es como los dejan de lado, y también hay una realidad de que las mamás y papás de que... para mi estoy en contra de los programas sociales, de leche, etc, que pasa que se están acostumbrando a que tener mas hijos para no perder el vaso de leche, al tener más niños... a los varoncitos los descuidan entonces ahí también lo que el niño era responsable cumplido puntual también o sea y no le han incentivado en casa, el niño en secundaria... ya hay un relajamiento total porque, la mamá tiene que dedicarse a lo más pequeños ¿no?, entonces ahí viene como que también ya los chicos buscan su porvenir entonces este... y también existe una cultura machista, mucho los varoncitos la mamá siempre lo está cuidando, protegiendo la mamá sobreprotege al hijo varón y a la niña no le hace tanto caso, eso también hay que tener en cuenta, la cultura de ellos que hasta ahora claro la generación va cambiando pero de todas maneras siempre hay eso, vamos a encontrar uno dos papás o hasta tres o más de que el hijo varón es el que vale más... entonces el que debe ir más limpio más atendido, y la mujercita... esa ideología todavía persiste, ahora esta cambiado un poco pero de todas manera siempre era así, los primeros en matricular los primeros que tienen todo son los varones y las mujercitas como se dice importa no, así... ahora es menos; te estoy hablando de la promoción pasada que fue hace seis años que yo recibí, todos los varoncitos estaban en la sección "A" porque, se habían matriculado primero, la mamá no quiere que ese niño no se pierda nada no se descuide y a mí me toco la B donde todos eran casi niñas como diciendo ¿no?, ya no importa entonces diciendo ¿no?, donde les toque, algo así... ahora tengo yo más niñas, pero ahora si ha sido elección de los papás también coordinan y como es el trabajo etc., entonces sí, estoy viendo que ahora que los papás se preocupan por las hijas ósea de que está cambiando; está cambiando pero siempre todavía hay esas ideas, si la mamás también dicen cuando hay algún problemas y no pueden solucionar dicen voy a traer a mi esposo, o sea ellas sin el esposo no tienen valor.

Fuente: Elaboración propia, 2022

## GUIA DE ENTREVISTA



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

El presente trabajo de investigación servirá para elaborar una tesis profesional acerca de la participación comunitaria en el desarrollo turístico de las instituciones educativas de San Pedro de Cajas, 2019; interpretando su percepción y gestión comunitaria escolar del desarrollo turístico.

### ENTREVISTADO 3

#### CATEGORIA: PERCEPCIÓN DEL DESARROLLO TURÍSTICO

1. ¿Cuál es su impresión en cuanto a la generación de ingresos proveniente del turismo nacional e internacional en San Pedro de Cajas?

En San Pedro sí, porque es bien conocido por sus telares por Cachipozo a mi parece que sí, tiene ventajas el turismo para toda la población sanpedrana.

2. ¿Cómo ve la importancia económica del turismo respecto al cultivo de la maca, la papá, la artesanía de telares y la gastronomía de San Pedro de Cajas?

Por supuesto, porque mire el mismo hecho que los turistas visitan San Pedro generan un ingreso económico tanto en los transportes, en el hotel, los restaurantes e incluso como los señores de ahí... como son artesanos venden sus productos, si es muy importante lo que es el turismo en San Pedro; mas que nada, porque siempre están haciendo sus actividades... tienen diferentes eventos durante el año.

3. ¿Cómo percibe la generación de empleos consecuencia del desarrollo turístico en San Pedro de Cajas?

Si, hay generación señorita por el mismo hecho que los turistas llegan, ya la municipalidad programa que saquen las carpas venden su comida, su artesanía y generan un empleo como el transporte de igual manera como le vuelvo a mencionar.

4. ¿Cuál es su apreciación de las mejoras en las condiciones de vida en San Pedro de Cajas, producto del desarrollo turístico de la zona?

Calidad de vida... claro, bueno... una parte de se podría decir no, porque también tendríamos que hacer un estudio a la población para tener exacto

cuanto de porcentaje invierte bien ese dinero; pero, a mi parecer la mayoría si invierte en la educación de su hijitos y en su bienestar de ellos, tanto en su aspecto material ¿no? que modifican sus viviendas están arreglando y están adquiriendo nuevas cosas gracias al turismo lo que ellos pueden vender gracias a esta temporada por ejemplo, en semana santa han llegado bastante turistas y se ha armado carpitas y se ha armado usted ha visto, en la plaza, se ha armado todo y han estado vendiendo sus productos, además creo que el alcalde promueve lo que es el turismo en San Pedro por sus redes en el Facebook, estaba en sus volantes acerca de San Pedro y te llama la atención de visitar así se haga en los lugares cercanos te da ganas de visitar por el mismo hecho que hay marketing te llama la atención de poder visitar San Pedro.

5. ¿Cómo parece la oferta cultural de San Pedro de Cajas a turistas nacionales e internacionales?

Si; por ejemplo, cuando este... cuando yo viaje, yo he viajado anteriormente con mis primos; ellos habían llegado de Ica y no conocían y querían conocer más de Tarma, porque ellos en si son de Tarma pero se han ido de niños a Ica y han radicado hasta que son adultos, entonces cuando nosotros fuimos a San Pedro; si nos gustó porque desde que tomamos el transporte, el mismo señor del transporte con amabilidad ¿no?, nos dijo yo les hago el tour y empezaba desde Junín, luego por Tarma todo y llegamos a San Pedro nos indicó de Cachipozo, fuimos a dos lugares donde hacen telares y si me parece muy agradable pero me parece debería haber en el centro del parque de repente una garita de información porque no encontramos eso encontramos claro... este... sus galerías de artesanía y todo pero no hay una garita donde de repente sea más minucioso donde te puedan decir a que lugares visitar y toda esa información que todo turista necesita, incluso los hoteles que tiene porque no solamente es Cachipozo también tiene una laguna y falta explotar mas.

6. ¿Cuál es su impresión en cuanto a los cambios en patrones culturales, de los habitantes de San Pedro de Cajas por la influencia turística internacional y nacional?

Si señorita, eso creo que pasa en todo nuestro Perú, nosotros mismos vemos que, por ejemplo antes nuestro idioma era el quechua y muchos de los papás de los niños hablan quechua pero como que se sienten avergonzados y ya no

quieren hablar incluso el mismo ministerio nos obliga a enseñar el inglés, dejando de lado lo que es nuestro idioma el quechua , en cuanto a la vestimenta, usted ve los programas de reality, que lamentable nuestros niños miran y ya también quieren vestirse igual ya con el cabello pintado; sale un corte ya ellos también quieren estar con ese corte; no quieren usar las mantas, es difícil ah!.. porque antes nuestros ancestros usaban la mantas para cargar sus objetos pesadas entonces ahora ya no quieren; los niños no quieren, por decir la música también ellos de repente antiguamente escuchábamos el huayno ellos ya no, ellos están dejando, se están limitando de lo que otros escuchan no solamente en San Pedro ya... sino en todo nuestro Perú, estamos perdiendo nuestra originalidad estamos dejando de lado nuestras costumbres e incluso ¿no?, por ejemplo, usted se da cuenta cuando muchos que han tenido sus chacras, los agricultores lo que pasa es que la generación ya no quiere sembrar, prefieren trabajar para otras personas y dejan sus chacras y lo están dejando de lado todas nuestras costumbres, se ve reflejado en los niños en los adultos en todo, en su música, en su ropa. Si hay impacto señorita.

7. ¿Cómo percibe el respeto al entorno ambiental que genera el auge del desarrollo turístico de San Pedro de Cajas?

Por ejemplo yo veo de que he tenido la oportunidad de conocer otras personas de otros países y ellos si son muy respetuosos con los que son los residuos con la contaminación con todo ello son respetuosos; pero, ya lo que hablamos de nacional y local nos falta bastante lo que es la cultura ambiental y más que todo sobre reciclar en mismo San Pedro no tienen un lugar donde se va reciclar, toda la basura se vota junto, no está de repente papeles, no está de repente plásticos porque; en las casas también votan todo junto, mira yo he trabajado en Satipo diez años he trabajado y recién me he reasignado y en Satipo han hecho una planta todo de residuos entonces; hubo un cambio en la población si, al principio, usted sabe que cuando están acostumbrados tienen un habito diferente, cuando viene un cambio es chocante y las personas o la población protesta entonces ha pasado tiempo años ha pasado y las personas, el basurero no te recoge la basura que esta junto sino bolsas aparte, plástico aparte, muy diferente e incluso para que vayas a ver la planta tu tienes que llevar por ejemplo tu pasaje es un kilo; tu entrada es otro kilo de botella; por ejemplo, eso

es tu pasaje y tu entrada entonces como que la cultura está cambiando allá martes por ejemplo votamos lo que son papeles y así teníamos horarios incluso; aquí en Tarma usted habrá podido apreciar que no hay un lugar de tratamiento de residuos sólidos en San Pedro tampoco, en esa parte creo que nos falta a todos, a Tarma a todos, por ejemplo mire ve yo recién en San Pedro, este recién vine de allá no y yo veo bastante que ellos de mi escuela era bastante con un enfoque ambiental, estábamos en ese enfoque nosotros, por lo tanto teníamos lo que son plantas arboles; mis niños reciclaban lo que tanto cuidábamos las hojas ¿no?, incluso nuestras sesiones nuestros documentos nosotros siempre hemos entregado al reverso de un hoja usada y empezando desde el director nunca nos ha permitido un documento solo que sea así solo en blanco siempre darle rehusó que digamos un documento super importante si no, pero lo que son nuestras sesiones, unidades hojas recicladas y teníamos nuestro comité dentro de los maestros y había una maestra que semanal reciclaba todo lo que son papeles y anotaba que salón ha reciclado más, y al fin de año había un premio del que más ha reciclado, y el director reciclaba y mi escuela era bonita llena de plantas todos teníamos que cuidar, el portero, en enero, febrero; el portero y nosotros durante el año y los padres de igual manera ¿no?, apoyaban. Incluso, le cuento una experiencia que tuve, he participado en un concurso que tuve, la municipalidad es lo que fomenta señorita y hubo un concurso de residuos y en la escuela éramos ochenta maestros, grande una población grande, más de mil estudiantes y hemos reciclados bolsas, llantas, plástico, chapitas y lo hemos vendido entonces a nivel de Satipo mi escuela ha ganado y al ganador de los residuos la municipalidad se ha encargado de llevarnos y comprarnos; nos han premiado dando un transporte nos ha llevado a todas las instituciones públicas; lo que son la comisaria, los hospitales, los bomberos y al final al ejército donde han hecho una demostración... un convenio, a la municipalidad también hemos ido y una experiencia... mire ve muy bonita y por ejemplo; la policía nos ha llevado a la cárcel y nos ha explicado que habían reos; claro, siempre guardando la distancia con medidas de protección nos ha contado que el señor tiene tales delitos y le pregunta a los niños si ellos también querían ir a ahí, entonces es más una experiencia bien bonita y le cuento lo más bonito fue en el ejército la que era una comandante, señorita, era una mujer y

las personas de la comandante subcomandante puro hombres y la capitana; la máxima, era una mujer y nos enseñaron todos sus armamentos y nos contaron que ellos van a pelear con los terroristas y nos hicieron ir al helicóptero, bajaron de ahí del cielo una pelea... una experiencia bien bonita de ese entonces que la municipalidad organizo y eso nos falta, y en esa parte el alcalde es el que promueve entonces, donde tiene que basarse es en las instituciones al fin los que van a cambiar nuestra sociedad son los niños y los niños enseñan a los padres por ejemplo, si le digo a los niños...al papá le puedo decir; señor le tienes que cortar el pelo a tu hijo, está viniendo con pelo largo, largo a la mamá a veces disculpando pero no le importa, al niño yo le digo hijo tienes que cortar el pelo está demasiado largo, corte escolar por favor, no los otros cortes que están acostumbrado de repente han visto de los hip hops rapero no se, pero cuando tú le dices al niño hace caso a diferencia del papá. Y por eso yo digo que los niños son nuestro cambio, pero ahí también tienen bastante nuestros alcaldes tienen que trabajar con lo que son residuos sólidos.

8. ¿Cuál es su percepción de la armonía urbana-ecológica del desarrollo turístico de San Pedro de Cajas?

Bueno señorita, yo veo que todo es bonito, pero ya hay casas modernas y lo rústico en la plaza central es poco.

### **Anexo 3 (B)**

#### **CATEGORIA: GESTIÓN COMUNITARIA ESCOLAR DEL DESARROLLO TURÍSTICO**

09. ¿Cuál es su contribución a la comunidad a través de programas, proyectos o servicios relacionados con el turismo de San Pedro de Cajas?

En esa parte señorita, por ejemplo de mi parte yo tengo la idea que nosotros donde vivimos tenemos que conocer primero nuestra realidad empezando de nuestras zonas turísticas, todo niño debe conocer siendo Sanpedrano sus costumbres, sus tradiciones, sus platos y lo más importante sus lugares turísticos por ello entonces nosotros estamos yo estoy insertando ese tema en el área tanto de comunicación como de personal vamos a elaborar nuestro álbum de lugares turísticos en la cual; ellos por ejemplo yo les voy a plantear, les voy a poner Cachipozo, San Pedro, les voy a poner de repente una llamita



un, un carnero entonces de esos lugares ellos que me crean un cuento si no es un cuento, una fábula entonces así para que ellos lleguen a querer a su comunidad apreciar y valorar ese proyecto justo lo vamos a realizar ahora de la semana que viene y vamos a realizar ese proyecto. Mire ahorita le cuento, eso es de parte mía lo que yo voy a trabajar en mi salón porque, a mí me sirve producción de texto más que nada producción y comprensión y más como voy a lograr que ellos produzcan textos con, basándose a su realidad y a su zona que ellos conocen pero aparte la situación señorita nosotros tenemos un trabajo que ya el día lunes debemos estar coordinando con los padres vamos a hacer la lectura en el telar a nivel institucional, sabes como se hacen los tapices, se va hacer dibujos así por ejemplo este todo lo relacionado a San Pedro sus lugares turísticos, su gente, su comida su danza, se va plasmar entonces como ellos solamente se pueden expresar oralmente, no escriben de repente pueden dar un pequeño texto, te presento tres dibujos una señora sanpedrana y de repente Cachipozo y el alumno crea un cuentito, el niño de primer y segundo grado va crear un cuentito pero ya en tercer grado el niño va empezar a producir su texto de una manera todavía pequeña ¿no?, todavía siguiendo la secuencia establecida pero ya en quinto y sexto ya deben producir pero también ya debe manifestarse expresarse .

10. ¿Cuáles son los aprendizajes significativos de los estudiantes de su escuela, que participan en los proyectos comunitarios de turismo en San Pedro de Cajas?

Los aprendizajes significativos como cuando por ejemplo los niños cuando vienen los turistas ellos, por ejemplo, saben de sus danzas en su costumbre ellos saben de la Quiulladanza. Entonces, eso es el aprendizaje que ya queda para ellos, de eso aprenden y ya queda para ellos establecido digamos su danza de ellos es la Quiulladanza ya saben cómo se baila incluso los papás participan; por ejemplo, ahora también están bailando los negritos también hay, y es un aprendizaje que se va transmitiendo de generación en generación con una costumbre y a la vez los turistas aprecian eso y les gusta.

11. ¿Cuál es su experiencia de trabajo con la comunidad educativa en el tema del desarrollo turístico de San Pedro de Cajas?

Señorita todavía le soy honesta yo todavía no tengo este... una experiencia, ósea si, como usted menciona una experiencia con los niños que yo haya vivido con ellos una fiesta patronal así, todavía no, pero en esa aparte de enseñarles y hablarles por ejemplo yo les dije en una clase en la primera clase les mencioné ... haber ¿A cuánto de altura esta San Pedro? enséñame ¿no?, y no de ahí partimos nuestra clase de matemática y hago cosas así parecidas.

12. ¿Cómo es el desempeño de directores, administrativos, educadores, estudiantes, padres de familia y egresados, en las reuniones de la comunidad educativa, en cuanto al desarrollo turístico de San Pedro de Cajas?

Seguro que la directora me ha... nos ha mencionado como estos dos años de pandemia no se ha hecho nada ninguna festividad; nada, pero anteriormente si me estaba mencionando que la escuela hace... una de sus costumbres tiene sus danzas... hacen sus danzas con la comunidad con San Pedro, creo que hacen sus fuegos artificiales hay un día especial que la directora nos mencionaba, entonces ahí se juntan las instituciones con la comunidad y aparte siempre ahí dan de conocer su programas no, tanto en en fase impreso, si es positivo señorita.

13. ¿Cuáles es la experiencia con las redes de apoyo en las que participa, para atender el desarrollo turístico de San Pedro de Cajas?

En esa parte si señorita no le podría responder como recién estoy un mes no podría responder que entes apoyan a la institución. No sé, yo solo he escuchado al presidente de nuestra institución que el alcalde no quiere apoyar a la institución justo , un día nos dijo que el alcalde no quiere apoyar, no se qué problemas han tenido anteriormente que no quiere apoyar.

14. ¿Cuáles han sido sus principales logros y/o contribuciones: económicas, cognitivas, logísticas, integración, ¿logradas en las redes de apoyo para el desarrollo turístico de San Pedro de Cajas?

Ahí no habría logro señorita porque no trabajamos con las redes de apoyo.

15. ¿Cuál ha sido su experiencia en cuanto a la implementación de estrategias socio educativas para el desarrollo turístico de San Pedro de Cajas?

Para el desarrollo turístico no, no señorita siendo sincera no.

16. ¿Cómo ha sido su contribución en el diseño las estrategias sociales para el desarrollo turístico de San Pedro de Cajas?

Aun no tengo ninguna señorita, pero me imagino que mas adelantesito voy a pensar mas en esos temas y ver la forma de contribuir con esos últimos puntos que me has tocado.

Fuente: Elaboración propia, 2022

## GUIA DE ENTREVISTA



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

El presente trabajo de investigación servirá para elaborar una tesis profesional acerca de la participación comunitaria en el desarrollo turístico de las instituciones educativas de San Pedro de Cajas, 2019; interpretando su percepción y gestión comunitaria escolar del desarrollo turístico.

### ENTREVISTA 4

#### CATEGORIA: PERCEPCIÓN DEL DESARROLLO TURÍSTICO

1. ¿Cuál es su impresión en cuanto a la generación de ingresos procedente del turismo nacional e internacional en San Pedro de Cajas?

Últimamente si se está viendo la presencia del turismo ¿no?, anteriormente sino había pero ahora como el alcalde está generando algunas ferias ¿no?, propiciando algunos ingresos económicos para los pobladores, entonces con eso ya este año generalmente se está viendo la presencia de turismo de diferentes lugares pero generalmente tenemos visita de acá de nuestra zona de Perú muy pocos son extranjeros

2. ¿Cómo ve la importancia económica del turismo respecto al cultivo de la maca, la papá, la artesanía de telares y la gastronomía de San Pedro de Cajas?

Sí, esto es muy importante puesto que el cultivo de maca genera ingreso para las personas... para algunas familias que se dedican a ello, ahora las fiestas también de acuerdo a la complicitad que lo realizan también genera ingreso para las familias, si, generalmente más ingresos se obtiene en las fiestas patronales ahora el cultivo de maca es temporal, fuera el cultivo todo el año si había ingreso pero es temporal, al año solo una vez nada más.

3. ¿Cómo percibe la generación de empleos consecuencia del desarrollo turístico en San Pedro de Cajas?

Sí, últimamente con estos... con estas ferias que esta organizando el municipio están generando ingresos ahí no, ya cuantas ferias ya han organizado ya casi siete ferias, ferias de gastronomía, feria artesanales algunos concursos eso ha

hecho que jalen a la gente... a los turistas de afuera se ha tenido presencia en esos casos de acuerdo a eso se está reactivando todo clase de negocio.

4. ¿Cuál es su apreciación de las mejoras en las condiciones de vida en San Pedro de Cajas, producto del desarrollo turístico de la zona?

Actualmente todavía no es notorio esta mejora, recién como están activando recién todavía... no hay mejora casi se mantiene el nivel anterior el ingreso económico, pero de repente cuando va mejorando se va ampliando las ferias va haber mayor ingreso, ahí de repente se va notar más, si aún está mejorando.

5. ¿Cómo parece la oferta cultural de San Pedro de Cajas a turistas nacionales e internacionales?

Si, hay lugares turísticos que puede generar ingresos económicos que aun todavía son desconocidos por la gente por ejemplo el Pacopahuain es una ruina hermosa mejor que Huagapo; pero todavía no lo promocionan a cabalidad recién pero ya yo últimamente me he acercado por esa zona por Chacabamba ya están empezando a construir casas ya y capaz con el tiempo se convierte como ingenio en Huancayo, una zona turística de pisci granja porque ya están armando. Sus ruina de Chuyac, Cachipozo, hay varias zonas que... por conocer ¿no?.

6. ¿Cuál es su impresión en cuanto a los cambios en patrones culturales, de los habitantes de San Pedro de Cajas por la influencia turística internacional y nacional?

En este caso si estamos un poco quedándonos ¿no?, porque nuestras vestimentas son típicas que solamente lo utilizamos en las fiestas patronales ¿no?, como seria si como por ejemplo en puno; en Cusco algunos usan ¿no? su ropa típica, entonces eso es lo que no falta rescatar la costumbre para que la generación, eso es lo que nos falta.

7. ¿Cómo percibe el respeto al entorno ambiental que genera el auge del desarrollo turístico de San Pedro de Cajas?

Lo que nos falta... eso nosotros en el centro educativo nos enfocamos recordamos a los niños que debemos mantener limpio todo el medio ambiente pero en casa falta práctica, en casa papá, mamá es lo que falta inculcar a sus hijos ¿no?, porque con nosotros en la escuela ya ok, cumplen, pero saliendo de

la escuela un poco descuidan, falta este inculcar a los padres de repente que tengan buena práctica en ese caso, porque cuando ellos están en la calle arrojan la basura y no tienen en cuenta eso, falta mejorar en eso. Algunos turistas son responsables como también hay descuidados justo últimamente estamos observando en la fase que en Cachipozo los turistas habían dejado un montón de basura y el poblador se quejaba que no deben hacer así, pero también por otro lado los encargados de esa zona deben colocar tachos y hubieran puesto ahí tachos... ellos de repente no harían eso, pero sino hay también pues, que pueden hacer ahí ¿no?, dejarlo, también es otro caso.

8. ¿Cuál es su percepción de la armonía urbana-ecológica del desarrollo turístico de San Pedro de Cajas?

Es cierto lo que usted dice ¿no?, cuando vienen de afuera o hacen nuevas construcciones ya están modernizando ya entonces en este caso tendría un papel importante las autoridades ¿no?, así como en Cusco, dirían se mantienen la cultura todos hacen su casa ya pues, como rústico entonces si hay una orden de las autoridades yo pienso que todos cumplirían.

### **Anexo 3 (B)**

#### **CATEGORIA: GESTIÓN COMUNITARIA ESCOLAR DEL DESARROLLO TURÍSTICO**

09. ¿Cuál es su contribución a la comunidad a través de programas, proyectos o servicios relacionados con el turismo de San Pedro de Cajas?

Con los niños si se ha trabajado para poder cuidar el medio ambiente. Luego desarrollo de actividades poniendo en práctica dentro de las aulas, como son primaria no podemos ampliar, pero si es secundaria quizá podemos ampliar y poner en práctica con la comunidad así, como son pequeñitos internamente en la escuela nomas propiciamos.

10. ¿Cuáles son los aprendizajes significativos de los estudiantes de su escuela, que participan en los proyectos comunitarios de turismo en San Pedro de Cajas?

Solo identificación nomas con ellos, identificar que zonas turísticas tiene San Pedro de Cajas y nada más, en primaria solo eso practicamos conocer y valorarlo.

11. ¿Cuál es su experiencia de trabajo con la comunidad educativa en el tema del desarrollo turístico de San Pedro de Cajas?

En caso de experiencia anteriormente si realizamos ferias de ciencias; ahí llevamos a exponer las zonas turísticas de San Pedro de Cajas, nada más eso, dar a conocer.

12. ¿Cómo es el desempeño de directores, administrativos, educadores, estudiantes, padres de familia y egresados, en las reuniones de la comunidad educativa, en cuanto al desarrollo turístico de San Pedro de Cajas?

Si en caso sí, siempre han participado algunos; pero algunos no todos también, algunos padres por ejemplo nosotros programábamos salir en la primavera ¿no?, generalmente ahí es lo que los papás los alumnos todos compartíamos y los niños algunos primera vez iban y se quedaban impresionados conociendo el lugar, nosotros salimos a Parpacocha, Chacambamba; ahí conocemos el Pacopahuain lo único, Pachacoto la catarata que esta aquí en la espalda. Son los únicos.

13. ¿Cuáles es la experiencia con las redes de apoyo en las que participa, para atender el desarrollo turístico de San Pedro de Cajas?

Si en este caso sí, igual que el colegio si ha recibido invitación en fiestas patronales para un concurso de los arrieros, si se ha participado ahí. Si, siempre y en cuando nos invita el alcalde, participamos. Generalmente los guías para los turistas vienen de afuera, aquí mismo no hay, de Tarma generalmente vienen se van regresan aquí todavía nos falta organizar, guías turísticas.

14. ¿Cuáles han sido sus principales logros y/o contribuciones: económicas, cognitivas, logísticas, integración, ¿logradas en las redes de apoyo para el desarrollo turístico de San Pedro de Cajas?

Ah eso sí, eso sí. Hemos tenido logros ganando el concurso de arrieros en la fiesta de junio; también en dibujo y pintura también, cuando organizó el municipio la escuela superior, ahí sí, en ese caso si, siempre participamos.

Generalmente, cuando hay concursos de danza se organiza a nivel de institución ¿no?, se elige a los buenos danzantes cosa que así se participa pero, en el salón así nomás interno, es un poco dificultoso porque hay niños que les gusta y algunos no, pero en todo la escuela hay talentos que si les gusta tienes que sacarlo, a nivel de institución sí. Entonces, en esa parte si; en la escuela hacemos concurso de danzas interno... hacemos así, por aniversario y ya tenemos que dedicarnos en cada aula nuestra danza. Y bueno anteriormente si, en una feria de danzas exponiendo las zonas turísticas.

15. ¿Cuál ha sido su experiencia en cuanto a la implementación de estrategias socio educativas para el desarrollo turístico de San Pedro de Cajas?

Bueno personalmente no, nosotros organizamos a nivel de institución como le digo, lo preparamos.

16. ¿Cómo ha sido su contribución en el diseño las estrategias sociales para el desarrollo turístico de San Pedro de Cajas?

Estrategias... no, no he propiciado.

Fuente: Elaboración propia, 2022



## GUIA DE ENTREVISTA



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

El presente trabajo de investigación servirá para elaborar una tesis profesional acerca de la participación comunitaria en el desarrollo turístico de las instituciones educativas de San Pedro de Cajas, 2019; interpretando su percepción y gestión comunitaria escolar del desarrollo turístico.

### ENTREVISTADO 5

#### CATEGORIA: PERCEPCIÓN DEL DESARROLLO TURÍSTICO

1. ¿Cuál es su impresión en cuanto a la generación de ingresos procedente del turismo nacional e internacional en San Pedro de Cajas?

Para comunicarle que hay muy poco, como recién estamos empezando después de esta pandemia recién hay pocos turistas. Para informarle gracias a nuestras autoridades que ahora están al menos; está bastante, ellos están incentivando que hayga turismo, si esa aparte como ellos a nivel nacional, casi están invitando... están yendo a los lugares por lo menos nuestro San Pedro de Cajas está sonando más que anterior.

2. ¿Cómo ve la importancia económica del turismo respecto al cultivo de la maca, la papá, la artesanía de telares y la gastronomía de San Pedro de Cajas?

Claro, justamente es muy importante ¿no?, porque tu sabes que en San Pedro de Cajas solamente se dedican a eso, porque no hay otro se puede decir como en otras ciudades este... claro, es muy importante muy importante y como vuelvo a repetir gracias a nuestras autoridades está sonando más ahora este turismo ahora; eso nos falta a nosotros porque nos estamos quedando justamente eso no está faltando porque nos gana Huasahuasi, porque ellos son así también zona papera y nos está superando a San Pedro de Cajas, nosotros somos los pioneros de la artesanía. Parece mentira pero esta autoridad, yo no estoy a favor de él, bastante, bastante si está incentivando, por lo menos a los ancianos que no tienen recursos económico mucho, ellos están este por lo menos, siquiera algo está derramando las gotitas; se pueden ellos llevar para

su pan del día. Tú sabes cuantos ancianos necesitan... tejen sus gorritos, sus medias; al menos ahora la semana pasada talvez usted ha visto que bonito en la feria hay todo, si en Hualhuas, no son ellos los pioneros nos están superando porque la gente se vinieron porque hay más comercialización en esa zona y nuestra zona están dejando, los que aprenden allá ...

3. ¿Cómo percibe la generación de empleos consecuencia del desarrollo turístico en San Pedro de Cajas?

Bueno como le vuelvo a repetir esta al menos, no podemos decir esta super y tampoco podemos decir que está muy bajo, al menos intermedio está. Bueno, yo para decirle que estoy empezando a trabajar dos años de esta pandemia, bastante bastante ha bajado porque nosotros al nivel que estamos, no estamos todavía, porque los niños parece mentira dos años no es fácil; para poder nosotros se puede decir a nuestro nivel a nuestro propósito que queremos llegar todavía nos falta bastante entonces, de nuestra parte nosotros también estamos comprometidos y tenemos que luchar y tratar de indagar.

4. ¿Cuál es su apreciación de las mejoras en las condiciones de vida en San Pedro de Cajas, producto del desarrollo turístico de la zona?

Y bueno en calidad de vida parece mentira, si también, parece mentira le voy hacer una comparación antes, nunca no ha habido apoyo del gobierno de nadie, ni nada y en cambio ahora por lo menos, les da trabajo ahora aparte de eso por lo menos tienen Qaliwarma entonces por lo menos apoya en algo no, aunque les falte ya por lo menos con esto, ya pues la necesidad el hambre que tienen lo pueden este ...

5. ¿Cómo parece la oferta cultural de San Pedro de Cajas a turistas nacionales e internacionales?

Parece mentira le digo, se admiran ¿no?, lo carismático que tenemos en nuestro San Pedro no es como en otros lugares usted sabe muy bien cuando llega otra persona por lo menos hay buena atención hay buenos tratos y ellos los turistas se alegran porque le cuento una anécdota, nosotros cuando pasamos Santiago en veinticinco, una fecha duro estábamos bailando en la plaza, se aparecen los turistas y como ellos también imitan ¿no?, y superan parece al bailar. Que alegría es para ellos bailar. Lo único, ¿sabes que nos falta?, es este un buen restaurante y hoteles, los que tienen a veces también piden, pensando que los

turistas tienen dinero y no es así, nosotros debemos saber tratar y tener un nivel ¿no?, una cierta, como te puedo decir... el precio no debe ser no tan elevado, ¿para que? Para coger más turistas que vienen a nuestra zona, tampoco podemos aprovechar por el hecho que vienen a nuestra localidad; por ejemplo, vendemos nuestra gorrita a doce soles no vamos a vender veinte o veinticinco soles, eso debemos saber también, cosa que más acogida tenemos cuanto más vendemos productos mejor economía tendríamos si pedimos muy caro, también pues ellos, ya no van a venir a visitarnos, claro... optan por irse a otro sitio, no yendo lejos mira Huancayo a Hualhuas se van, así es.

6. ¿Cuál es su impresión en cuanto a los cambios en patrones culturales, de los habitantes de San Pedro de Cajas por la influencia turística internacional y nacional?

La apreciación que yo veo es sabes... que yo como vuelvo a repetir nuestras autoridades ¿usted mismo ha visto la semana pasada cuando ha ido a recibir su diploma?, puesto su ponchito... ¡que bonito! No se avergüenza de nuestra zona todas las autoridades cuando hay cualquier actividad se ve con la vestimenta de nuestra zona. Por ejemplo, cuando tenemos actividades siempre practicamos que nuestros estudiantes usen no lo nuestro.

7. ¿Cómo percibe el respeto al entorno ambiental que genera el auge del desarrollo turístico de San Pedro de Cajas?

Sí, bastante, eso sí está cultivando este último, bastante bastante estamos practicando en la institución educativa como también el pueblo ya no es como antes usted mismo observará si viene a San Pedro de Cajas por ejemplo. Los turistas están respetando, justamente las autoridades están incentivando ¿no?, que por ejemplo usted habrá visto en la plaza que para que puedan reciclar para que puedan votar la basura para que ya no estén votando en las calles, entonces nosotros también a nuestros estudiantes siempre estamos inculcándoles.

8. ¿Cuál es su percepción de la armonía urbana-ecológica del desarrollo turístico de San Pedro de Cajas?

Hay esta nuestro Cachipozo por ejemplo, el otro que está por Chacabamba hay esta nuestro Pacopahuain está bonito para que puedan llegar a nuestras zonas turísticas. Ahora inclusivamente este, si hablamos de la gallinería que bonito

esta así señorita. Habrás visto por ejemplo, hay esta del cementerio, vez lo natural ¿no? Lo ecológico, no está pintado de colores. En la plaza, el ochenta por ciento hay rústico todavía. Para mi haciendo esfuerzo, la plaza principal es como, como te puedo decir uno de los representantes que puede representar a nuestro pueblo, pero quizá nos estamos quedándonos un poco.

### **Anexo 3 (B)**

#### **CATEGORIA: GESTIÓN COMUNITARIA ESCOLAR DEL DESARROLLO TURÍSTICO**

09. ¿Cuál es su contribución a la comunidad a través de programas, proyectos o servicios relacionados con el turismo de San Pedro de Cajas?

Bueno, para informarle en la institución donde trabajamos en la escuela San Martin justamente este año estamos viendo eso, para tener especialmente un aula todo lo que es referente a la artesanía, inclusive el plan lector estamos programado que el niño por ejemplo como ellos representan en el telar que cosas que productos deben tallar ahí, como se está haciendo allí, desde el inicio al fin, el tejido y todo eso estamos previendo este año.

17. ¿Cuáles son los aprendizajes significativos de los estudiantes de su escuela, que participan en los proyectos comunitarios de turismo en San Pedro de Cajas?

Sí, ahora sabes los niños esto... son más despiertos que antes. Por ejemplo, de Cachipozo nosotros hemos realizado tríptico y al realizar el tríptico, hay tenemos todo y ellos saben.

11. ¿Cuál es su experiencia de trabajo con la comunidad educativa en el tema del desarrollo turístico de San Pedro de Cajas?

En ese aspecto recién después de dos años estamos en lo presencial y recién estamos en mes abril, justamente vamos a realizar poco a poco, de acuerdo como vamos viendo ahí recién vamos a desarrollar ese aspecto.

12. ¿Cómo es el desempeño de directores, administrativos, educadores, estudiantes, padres de familia y egresados, en las reuniones de la comunidad educativa, en cuanto al desarrollo turístico de San Pedro de Cajas?

Si señorita, inclusive nosotros programamos en nuestras actividades, a veces vamos a visitar algunas zonas turísticas. Ellos son activos, pero siempre hay uno dos que no quieren, pero sí.

13. ¿Cuáles es la experiencia con las redes de apoyo en las que participa, para atender el desarrollo turístico de San Pedro de Cajas?

Disculpa, a veces más nos invitan los mayordomos... nosotros como practicamos nuestra danza tradicional como la Quiullandanza así, nosotros presentamos en la plaza de toros.

14. ¿Cuáles han sido sus principales logros y/o contribuciones: económicas, cognitivas, logísticas, integración, ¿logradas en las redes de apoyo para el desarrollo turístico de San Pedro de Cajas?

Bueno, económicamente no apoyamos a las zonas turísticas. Pero a través de las danzas que realizamos los mayordomos nos... por ejemplo en el 2019 hemos ganado la danza de los arrieros; como premio en aquella vez nos dieron quinientos soles, eso fue nuestro logro económico y con eso nosotros hemos comprado libro para biblioteca de la institución educativa.

15. ¿Cuál ha sido su experiencia en cuanto a la implementación de estrategias socio educativas para el desarrollo turístico de San Pedro de Cajas?

En nuestro calendario escolar, por ejemplo, ahora que empieza de las cruces empezamos a hablar como cuando que parte en que zonas se realiza, el mes de junio nuestra fiesta tradicional que muchos años se lleva a cabo, nosotros siempre en diciembre estamos hablando siempre de nuestra comunidad, artesanía, tradiciones siempre estamos inculcando eso en nuestros estudiantes.

18. ¿Cómo ha sido su contribución en el diseño las estrategias sociales para el desarrollo turístico de San Pedro de Cajas?

En ese aspecto si le voy a ser franca, no.

Fuente: Elaboración propia, 2022

## GUIA DE ENTREVISTA



El presente trabajo de investigación servirá para elaborar una tesis profesional acerca de la participación comunitaria en el desarrollo turístico de las instituciones educativas de San Pedro de Cajas, 2019; interpretando su percepción y gestión comunitaria escolar del desarrollo turístico.

### ENTREVISTADO 6

#### CATEGORIA: PERCEPCIÓN DEL DESARROLLO TURÍSTICO

1. ¿Cuál es su impresión en cuanto a la generación de ingresos procedente del turismo nacional e internacional en San Pedro de Cajas?

Bueno, en eso del turismo no, del ingreso pues en este año por ejemplo, no ha sido al cien por ciento como se esperaba posiblemente por la pandemia algo así, un poco de baja, no ha sido como otros años la visita de los turistas a la localidad. Antes de la pandemia el turismo era un poco más de esa manera de repente se recaudaba más fondos para los pobladores.

2. ¿Cómo ve la importancia económica del turismo respecto al cultivo de la maca, la papá, la artesanía de telares y la gastronomía de San Pedro de Cajas?

Claro, como ya le estaba manifestando a usted, la maca es un producto bandera pues en la cual en estos tiempos sigue en pie eso ¿no?, y de repente es eso uno de los caminos para que San Pedro de Cajas pueda seguir este, generando fondos más a través del cultivo y bueno, en gastronomía San Pedro tiene lo propio y a través de eso también puede sus ingresos.

3. ¿Cómo percibe la generación de empleos consecuencia del desarrollo turístico en San Pedro de Cajas?

¿Claro no, de repente son fechas claves como usted lo dijo semana santa en la fiesta de junio fiesta de navidad no? Entonces de repente son fechas claves donde hay más visita de los turistas entonces, hay un ingreso muy importante dentro de la localidad.

4. ¿Cuál es su apreciación de las mejoras en las condiciones de vida en San Pedro

de Cajas, producto del desarrollo turístico de la zona?

Bueno en esa parte de la pregunta no, a partir de lo que está planteando los lugares las festividades de repente siempre las autoridades... pero, en esta gestión se ha visto un poco de repente el interés por promover el turismo para que puedan de repente ser beneficiados por pobladores. Claro, a partir de ellos sería una oportunidad para seguir generando más ingresos, revalorando algunos lugares más que de repente no ha sido tan explorado entonces a partir del interés de las autoridades y también de la comunidad se podría abrir otros caminos para poder seguir este promoviendo el turismo.

5. ¿Cómo parece la oferta cultural de San Pedro de Cajas a turistas nacionales e internacionales?

Claro, como se no, dentro de la localidad no hay como le decía las autoridades de una u otra forma van de repente a partir de los cargos que tiene van promoviendo no, de repente la cultura del pueblo a partir de diferentes puntos como dijo la artesanía, las costumbres de repente vienen promoviendo esas partes para generar ingresos. Como le digo a partir de los lugares puede ser una forma para generar ingresos y empleos dentro de la población misma.

6. ¿Cuál es su impresión en cuanto a los cambios en patrones culturales, de los habitantes de San Pedro de Cajas por la influencia turística internacional y nacional?

Claro ¿no?, yo creo que para lo que es mantener la originalidad dentro de la población tanto en la vestimenta como la comida de repente todo lo que pueda tener la localidad, de repente bueno pues no es bueno imitar porque ya se estaría perdiendo la originalidad lo que produce un designado lugar, no sería bueno imitar, claro se podría tener como referencia pero, para que se mantenga la originalidad de repente no es bueno cambiar. Por ejemplo, en las fiestas de junio por ejemplo, las damas se ponen una pollera de Huancayo y lo que son las originales son las aquí las bayetas, pero lo más básico es mantener la originalidad para no perder lo que tiene, lo puro de un lugar. Claro, hay algunos de repente de que tratan de imitar, pero en su mayoría casi se ve pues que... pero se está manteniendo lo que es del lugar. Incluso este año se... está promoviendo que ya de repente va haber un concurso por ejemplo, que todas las mayordomías participen las damas con las polleras originales que es de

bayeta y los varones con el poncho.

7. ¿Cómo percibe el respeto al entorno ambiental que genera el auge del desarrollo turístico de San Pedro de Cajas?

Claro, a veces, generalmente los de la comunidad, de repente los visitantes o los de la comunidad también de repente no tienen esa costumbre de promover lo que es la conservación del medio ambiente pues en algún lugar lo dejan los desechos que utilizan, casi en la gran mayoría se ve eso, pocos tienen esa costumbre de llevar la bolsa y llevarse o guardarlo en lugar para que ya puedan recogerlo, pero en la mayoría de las veces se ha visto q lo dejan sus deshecho en el lugar no debido.

8. ¿Cuál es su percepción de la armonía urbana-ecológica del desarrollo turístico de San Pedro de Cajas?

Bueno dentro de la armonía pues es algo simultaneo ¿no?, que de repente en coordinación con las entidades públicas para poder promover el desarrollo dentro de la comunidad de repente hay algunas acciones que se ha visto dentro de la localidad. Claro, lo más importante para que de repente siga habiendo la originalidad seria pues escoger por lo natural, pero en algunas de las remodelaciones de algún lugar siempre ha intervenido la mano del hombre con de repente materiales de repente ¿no?, con kinkong o piedra ya lo van complementando pues no, en esa parte. Entonces, en algunos lugares se ha visto que a partir de ello, lo están complementando con eso, ¿no?, esta como en la ciudad, pero si para ver la mayor comodidad, así lo están haciendo de esa manera.

### **Anexo 3 (B)**

#### **CATEGORIA: GESTIÓN COMUNITARIA ESCOLAR DEL DESARROLLO TURÍSTICO**

09. ¿Cuál es su contribución a la comunidad a través de programas, proyectos o servicios relacionados con el turismo de San Pedro de Cajas?

Bueno, especialmente como venimos trabajando de una u otra forma estamos promoviendo a partir de dialogo reflexivo, de repente la conservación del medio ambiente, todos esos aspectos ¿no?, dando a conocer los lugares turísticos de



repente a partir de la representación gráfica que los jóvenes estudiantes realizan también de los telares de la vestimenta y generalmente relacionado con el folclore de la localidad.

16. ¿Cuáles son los aprendizajes significativos de los estudiantes de su escuela, que participan en los proyectos comunitarios de turismo en San Pedro de Cajas?

Bueno a partir de lo que se promueve con los jóvenes estudiantes muchos de ellos pues de repente están inculcando pues ¿no?, con sus familiares pues ¿no?, porque a veces en esas fechas como santa y otras actividades donde hay mayor este ... participación de personas entonces los jóvenes de una u otra forma siempre a partir de lo que han escuchado y lo que han aprendido ya este, van compartiendo con sus familias y de repente de ahí van valorándola de repente y esto es lo que se transmite de generación en generación.

11. ¿Cuál es su experiencia de trabajo con la comunidad educativa en el tema del desarrollo turístico de San Pedro de Cajas?

Bueno a partir del área de arte y cultura, que se ha llevado siempre de repente hemos hecho de repente algunos trabajos de forma vivencial en la cual los jóvenes pues representaban de repente algunos lugares este turísticos ¿no?, o las danzas o los platos típicos a partir de ello; también para seguir manteniendo lo que es las tradiciones y costumbres del pueblo, entonces de repente hay concursos de manera interna entonces a veces de repente concursos en la plaza de toros o en la plaza al aire libre para que los jóvenes se desenvuelvan de la mejor manera con sus danzas de la localidad por ejemplo.

12. ¿Cómo es el desempeño de directores, administrativos, educadores, estudiantes, padres de familia y egresados, en las reuniones de la comunidad educativa, en cuanto al desarrollo turístico de San Pedro de Cajas?

Claro, generalmente cuando hay una actividad por ejemplo dentro de la comunidad del colegio siempre se prevé una reunión anticipada para poder de repente plantear lo que se está planificando y a partir de ahí de repente siempre se ha visto la participación activa de los padres aunque siempre hay uno dos que no quieren pero en su gran mayoría de repente por bien de su hijo, si , para

poder motivarlo a partir de ello también; entonces este el interés por que eso también los hijos ven a partir de ellos siempre están participando en las actividades activamente, por decir cuando se va hacer una visita a algún lugar algunos sugieren de repente que sea en los lugares turísticos de la localidad; por ejemplo, por abajo por Yanayacu por ejemplo, por Parpacocha entonces, ellos mismos a partir de su iniciativa . Los padres, los estudiantes, a veces claro los profesores también llegan a veces de otro lugar y quieren conocer y es un motivo más de repente para promover esa participación masiva. Lo bueno del director que tenemos en el colegio, es que siempre de una u otra forma siempre está involucrado en todas las actividades tanto cultural como académicas entonces siempre se le ve activo al maestro.

13. ¿Cuáles es la experiencia con las redes de apoyo en las que participa, para atender el desarrollo turístico de San Pedro de Cajas?

Claro, sí, siempre de repente en coordinación con el alcalde siempre el señor director está ahí, por ejemplo, por decir antes de la pandemia incluso se notaba un poco más; antes se coordinaba de repente algunas actividades entonces también el colegio se hacía participe ¿no?, en la plaza en o de repente en los pasacalles en algunas actividades de repente que hacia el municipio. Por ejemplo, lo que es este hacían danzas, realizaban charlas sobre la conservación del ambiente. Había antes de la pandemia, había este... los residentes de Estados Unidos de repente siempre estaban involucrados y recibíamos algún apoyo a la institución, por ejemplo con la presencia entrega de instrumentos musicales o algunos materiales siempre han estado involucrados en eso.

14. ¿Cuáles han sido sus principales logros y/o contribuciones: económicas, cognitivas, logísticas, integración, ¿logradas en las redes de apoyo para el desarrollo turístico de San Pedro de Cajas?

Ya bueno, de los residentes por ejemplo de Lima o Estados Unidos, esto siempre a partido pues también de la decisiva de los maestros; por ejemplo, le cuento este caso en el 2008 se hizo una gestión y en la cual uno de los mayordomos ha enviado los instrumentos musicales para una banda completa al colegio entonces, yo creo que a partir de ello ha visto conveniente trabajar

con los jóvenes y ya son casi diez años de eso. Siempre de repente con algunos oficios o siempre también la motivación veo que la mayoría apuesta por la educación de sus hijos también.

15. ¿Cuál ha sido su experiencia en cuanto a la implementación de estrategias socio educativas para el desarrollo turístico de San Pedro de Cajas?

Si, bueno eso lo que ya ha manifestado usted, por ejemplo, de alguna forma hemos contribuido pues con el desarrollo con la... por ejemplo la leyenda de Cachipozo; por ejemplo algunos lo han dramatizado, claro la leyenda de Cachipozo lo han puesto en teatro, de repente han incluido algunos personajes que intervienen en esa leyenda, a partir de ello por ejemplo lo han dramatizado y el de Telarmachay también en un oportunidad se ha visto que un grupo de estudiantes escenifican de como algunos en sus tiempos eran su vivencias de los pobladores antiguos

16. ¿Cómo ha sido su contribución en el diseño las estrategias sociales para el desarrollo turístico de San Pedro de Cajas?

Bueno de todas maneras en el colegio generalmente coordinamos con el director y los coordinadores y algunos maestros para de repente ver algunas estrategias de como tener una oportunidad, el turismo para que puedan tener ingresos las familias como sabemos San Pedro de Cajas no tiene tanto ingreso como se podría decir ¿no?, como en otros lugares entonces sería una alternativa para poder promover no con los jóvenes y desarrollar lo que es el turismo y a partir de ello generar oportunidades.

Bueno, de repente dentro de la programación o currículo por ejemplo, se incluía algunos contenidos se relacionaba por ejemplo al turismo y la preservación del medio ambiente, esos aspectos.

Fuente: Elaboración propia, 2022

## GUIA DE ENTREVISTA



El presente trabajo de investigación servirá para elaborar una tesis profesional acerca de la participación comunitaria en el desarrollo turístico de las instituciones educativas de San Pedro de Cajas, 2019; interpretando su percepción y gestión comunitaria escolar del desarrollo turístico.

### ENTREVISTA 7

#### CATEGORIA: PERCEPCIÓN DEL DESARROLLO TURÍSTICO

1. ¿Cuál es su impresión en cuanto a la generación de ingresos proveniente del turismo nacional e internacional en San Pedro de Cajas?

Ya bueno en cuanto al turismo internacional es poco, nacional si hubo más, regional y lo otro en cuanto ingreso económico hablando de artesanía es mínimo, no valoran buscan algo que este de acuerdo al precio no, cuando quieren comprar los productos de acuerdo al trabajo tienen su precio valorado ahí, entonces es por ello que poca es la venta en cambio en comida, si, en cuanto a los platos típicos si hay buen ingreso, eso le podría decir.

2. ¿Cómo ve la importancia económica del turismo respecto al cultivo de la maca, la papá, la artesanía de telares y la gastronomía de San Pedro de Cajas?

Ya, bueno, en la producción en la agricultura si, aunque, el tiempo nos anda jugando ¿no?, con la helada, la granizada a veces no hay cosecha por ejemplo, este año son pocos los que van a cosechar en la gran mayoría por el tiempo que ha habido un poco de seca en el tiempo de cultivo y recultivo han demorado un poco la producción ha ido lento el desarrollo del cultivo de la papá más que nada la helada ahora ha empezado a madurar antes de su desarrollo, de la maca casi igual por la granizada hay poca producción, pero todas maneras genera ingreso por que, en la cosecha se necesita bastante personal y ahí al menos favorece a la población y en las fiestas patronales también, la llegada de turistas nacionales regionales también hay consumo de platos típicos hay negocio ahí; también estaría generando ingresos, así es, ayuda en algo porque

siempre ahí las mamás mas que nada, van preparando su comida para que puedan vender o no, hay oportunidad o no a lo que no son todos los días.

3. ¿Cómo percibe la generación de empleos consecuencia del desarrollo turístico en San Pedro de Cajas?

Empleo no mucho, claro pero así en la cosecha de maca sí, pero empleo no pues porque empleo decimos cuando es casi estable por meses en cambio ahí es temporal nada más, si te contratan para la cosecha de maca así, es un día o dos días, dependiendo diez días y ahí termina el trabajo y pero de ser así por largo tiempo no, no hay, todo es temporal.

4. ¿Cuál es su apreciación de las mejoras en las condiciones de vida en San Pedro de Cajas, producto del desarrollo turístico de la zona?

No, creo porque es temporal, si sería permanente estaría mejorando su calidad de vida, ósea en algo, para que pueda de un de repente como te digo para solventar su canasta familiar de forma temporal si; pero de forma permanente no, pero de todas maneras contribuye en algo.

5. ¿Cómo parece la oferta cultural de San Pedro de Cajas a turistas nacionales e internacionales?

Si, ahora más que nunca se esta promoviendo mucho más las zonas turísticas, han ampliado a lo que antes no había conservación de esos lugares también, si hay.

6. ¿Cuál es su impresión en cuanto a los cambios en patrones culturales, de los habitantes de San Pedro de Cajas por la influencia turística internacional y nacional?

En cambio, aquí las prendas ya están dejando de utilizar sus vestidos típicos, ocasionales nomas ahí sí, para decir cuando llegan los turistas están así, pero de todas maneras tienen que estar así con vestuarios permanentes, pero no se da como en Cusco ahí creo que veo que todos los días están vestidos así. Las mamás del centro educativo ya están dejando su pañolón, todo a la moda y los hombres tampoco, ya van dejando ahora ya hay mamás modernas ya.

7. ¿Cómo percibe el respeto al entorno ambiental que genera el auge del desarrollo turístico de San Pedro de Cajas?

En esos están, aunque tiene que también andar de la mano la casa con la institución educativa en el colegio en la escuela se habla, pero en casa parece

que hay bastante descuido en esa parte. En los turistas nacionales e internacionales cuidan, pero los que son regionales no cuidan mucho, los desperdicios los dejan por donde quieran a veces las calles después de tonos encontramos todo para hacer limpieza.

8. ¿Cuál es su percepción de la armonía urbana-ecológica del desarrollo turístico de San Pedro de Cajas?

Ahí está el problema ya, si ahí va cambiando ya no es como antes, va cambiando ya porque si es que se habría armonía entonces se mantendrían las construcciones antiguas. No es así, pero ahora, están con materiales nobles, lo que se ve en otros lugares lo que se mantiene incluso hay directivas ordenanzas que sacan del mismo municipio para que puedan seguir manteniendo con ese tipo de construcción por ejemplo; las viviendas, pero en cambio acá no pues, aquí es la competencia quien tiene lo hace mejor con materiales nobles.

### **Anexo 3 (B)**

#### **CATEGORIA: GESTIÓN COMUNITARIA ESCOLAR DEL DESARROLLO TURÍSTICO**

09. ¿Cuál es su contribución a la comunidad a través de programas, proyectos o servicios relacionados con el turismo de San Pedro de Cajas?

En estos tiempos no, por la pandemia nadie ha salido a nada recién se va programar en cambio desde el diecinueve hasta el diecinueve si se ha salido incluso no todavía directamente de forma indirectamente también se ha facilitado a los estudiantes, ya orientándoles cuando solicitaban por ejemplo, en el municipio ya se les enviaba a los estudiantes para que apoyen ahí. En el dos mil diecinueve fuimos al más conocido Chuyac y al Pacopahuain de todas maneras, salen con su proyecto para que puedan desarrollar su trabajo y como en secundaria es por área, y cada área de acuerdo a la naturaleza del curso les deja actividades.

16. ¿Cuáles son los aprendizajes significativos de los estudiantes de su escuela, que participan en los proyectos comunitarios de turismo en San Pedro de Cajas?

Si, por ejemplo, este como se llama para que uno, cual sería haber ... haber, ahora en ese campo de la textilera sanpedrana, ahora en ese campo son pocos, los telares; por ejemplo, ya se van limitando ahora es más con palitos con crochet, lana ya ... no es como las otras actividades que anteriormente así ya no está alfombras, tapices, ya no, mínimo. No hay mucho y es poque también en el mercado no buscan mucho tampoco y si es así pues producir es en vano, entonces ya están cambiando de otros trabajos manuales ya.

11. ¿Cuál es su experiencia de trabajo con la comunidad educativa en el tema del desarrollo turístico de San Pedro de Cajas?

Una experiencia, a ver a ver.... Talvez en los diferentes eventos que se hace más se trata de promover los bailes; las costumbres de nuestra localidad cosa que a veces los chicos no aceptan... más están con los bailes de afuera , de todas maneras, uno anda insistiendo.

12. ¿Cómo es el desempeño de directores, administrativos, educadores, estudiantes, padres de familia y egresados, en las reuniones de la comunidad educativa, en cuanto al desarrollo turístico de San Pedro de Cajas?

Bueno, participar en la comunidad los directores docentes es difícil, porque nosotros tenemos que programar nuestras actividades entonces cumpliendo eso entonces, ya no se puede participar porque ellos los docentes no son del lugar son de afuera. Bueno en participación si, y será el treinta o cuarenta por ciento que participa, no es la mayoría no toman interés y se dedican a otras actividades y dependiendo y priorizando su ingreso económico de donde viene.

13. ¿Cuáles es la experiencia con las redes de apoyo en las que participa, para atender el desarrollo turístico de San Pedro de Cajas?

Directamente no lo tengo porque, porque a veces nuestras actividades son programadas y participar ahí también necesitamos otro tiempo no es así, entonces directamente no. Uhmhm a ya... en cuanto la municipalidad, claro en cuanto sus eventos aniversarios, si es que nos invitan, porque ellos también es aparte han dejado ya no organizan ese tipo de eventos ya, atraen sus... anteriormente si te hablo de aquí hace diez años así y ahí si nos involucraban a todas las instituciones educativas para participar en los concursos, ya los padres

los estudiantes maestros ahora ya nos ha dejado de lado ya, no nos toman en cuenta, ahora traen sus grupo especiales ya no sé y con eso han cumplido sus actividades... nada y últimos los residentes en Estados Unidos, ya son como diez años que no recibimos nada, antes si incluso nos han enviado los residentes de Estados Unidos los este como se llama las computadoras antes del gobierno de Toledo antes del ha habido las computadoras pero después de él, cuando llego el programa Huascarán, hasta ahí se llegó con los apoyos de ahí no. Ultimo no hay ya.

14. ¿Cuáles han sido sus principales logros y/o contribuciones: económicas, cognitivas, logísticas, integración, ¿logradas en las redes de apoyo para el desarrollo turístico de San Pedro de Cajas?

A mí siempre me ha gustado participar y si participo gano, si no, nada. Años anteriores si, ultimo nada, ya no nos invitan como le digo, claro en el colegio como le digo si promovemos concursos de danza teatro y como le digo ahora pandemia es lo que nos ha limitado todo. Ahora recién este año estamos reorganizando todo, de un de repente en lo posterior se siga con lo que se hacía antes.

15. ¿Cuál ha sido su experiencia en cuanto a la implementación de estrategias socio educativas para el desarrollo turístico de San Pedro de Cajas?

Bueno en ese campo si, para que ellos acompañen a los turistas, pero dependiendo de ellos también si tienen iniciativa. Sino, en vano también porque son pocos. Como le digo nuestro trabajo es lo que nos limita para poder seguir con estas actividades por ejemplo estar ahí promoviendo sobre las actividades de turismo te das cuenta, entonces, ahí es la razón de un de repente no participo en ese campo a veces.

16. ¿Cómo ha sido su contribución en el diseño las estrategias sociales para el desarrollo turístico de San Pedro de Cajas?

Bueno cultivando nuestras costumbres será pues es el único.

Fuente: Elaboración propia, 2022



## GUIA DE ENTREVISTA



El presente trabajo de investigación servirá para elaborar una tesis profesional acerca de la participación comunitaria en el desarrollo turístico de las instituciones educativas de San Pedro de Cajas, 2019; interpretando su percepción y gestión comunitaria escolar del desarrollo turístico.

### ENTREVISTADO 8

#### CATEGORIA: PERCEPCIÓN DEL DESARROLLO TURÍSTICO

1. ¿Cuál es su impresión en cuanto a la generación de ingresos procedente del turismo nacional e internacional en San Pedro de Cajas?

Bueno, de hecho esto San Pedro bueno ha sido muy concurrido por los digamos los atractivos turísticos que tiene ¿no?, en el caso de Cachipozo, el cerro Patamarca también bien visitado por el cristo ¿no?, en todo caso esto entre muchas otras esas son de las que más tengo referencia entiendo que por la pandemia ha habido una cierta detención pero creo que ahora ya incluso se viene retomando y comprendo que definitivamente el turismo es una digamos fuente de ingreso digamos quizá no más importante que otras que están desde mi percepción que he podido percatarme ¿no?, es una fuente de ingreso importante diríamos para el distrito y que bueno tiene un buen impacto ¿no?, en cuanto a la preferencia de los visitantes obviamente de distintas zonas, bueno eso es lo que podría referir.

2. ¿Cómo ve la importancia económica del turismo respecto al cultivo de la maca, la papá, la artesanía de telares y la gastronomía de San Pedro de Cajas?

Claro no, entiendo que muchos también visitan por este tema del comercio de lo que produce, la maca, la papá también y bueno creo que esto que esa práctica de la agricultura con la siembra de la maca es latente y muchos pobladores digamos lo conservan o incluso es fuente de ingresos para la familia entonces

sí, entiendo que hay visitantes que enfocan también pues obviamente en la adquisición de estos productos de la siembra básicamente. Por ejemplo, ahora ¿no?, cuando se organizaba la fiesta del mes de junio las fiestas patronales estaban las visitas de los Sanpedranos que viven en otros países y de los que están también en el país, en diferentes lugares y la gente se congregaba hacia encuentros creo; que también eran muy significativos y eso ha sido un momento propicio para las instituciones educativas para vincularnos un poco con los ex estudiantes y también esto en algunos casos solicitar ciertos... que eran acogidos por los que venían después de varios o muchos años y era oportuno también realizar este tipo de interrelación en el buen sentido por supuesto y lo que el colegio también planteaba como proyectos... por ejemplo, en dos mil diecinueve llevábamos unos proyectos y también con unos distintivos que le colocábamos a los ex estudiantes y les hacíamos saber que teníamos en mente todo un esto... una propuesta institucional de proyecto para implementar ciertas áreas, implementar este propiamente el desarrollo de los aprendizajes propiamente con este proyecto con estudiantes, a nivel de concursos también y si hemos recibido buenas respuestas y entiendo que eso se ha preservado porque yo tengo la suerte de trabajar en San Pedro desde el año dos mil diecinueve y por lo que he venido enterándome en los años anteriores siempre se ha mantenido digamos esa dinámica.

3. ¿Cómo percibe la generación de empleos consecuencia del desarrollo turístico en San Pedro de Cajas?

Bueno, entiendo que uhhh esto aver... es un aspecto que no es tan que le digo tan pronunciado a nivel de generación, propiamente de lo que se refiere de empleos dado que esto... bueno quizá me refiero o hice esa referencia porque se está reestructurando ya esto nuevamente con la intención de recuperar toda esa gama de visitas y también nuestra institución o desde nuestra institución participan muchos estudiantes de como tercero cuarto quinto como guías o participaban y ahora están con la intención de volver no a esas formas de trabajo o que obviamente si se pueden constituir o se están reconstituyendo en todo caso ... uhhh si bien la artesanía ha decaído eso si hay que reconocerlo porque la versión también de los pobladores con quienes he podido conversar hay postulantes a la alcaldía que tienen intenciones de recuperar esas prácticas de

ver estrategias para que eso que ha disminuido, porque es cierto ha mermado la venta de por ejemplo de los tejidos o de artesanía de telares de tejido, No claro a través de los telares eso es cierto entonces pero hay intento de recuperar incluso me he percatado de las propuestas de los ahora de los que están postulando para la alcaida del próximo año de que piensan pues no en comprar lana en cantidad pero no de San Pedro sino piensan traer en cantidad de otro lugar y van a brindar a los artesanos en precios módicos para que ellos puedan con el arte que tienen en la sangre diseñar esos tejidos y de alguna manera recuperar pues no eso que era una... digamos... una marca de San Pedro una práctica profunda de San Pedro claro que sí, cuna de artesanos porque está latente porque, el arte es oriundo de San Pedro.

4. ¿Cuál es su apreciación de las mejoras en las condiciones de vida en San Pedro de Cajas, producto del desarrollo turístico de la zona?

Claro, definitivamente el acceso que tienen ya y que se va recuperando también en cuanto las visitas del turismo, permite pues ¿no?, que los pobladores difundan quizá a menor escala por ahora entiendo ¿no?, sus producciones ¿no?, sus elaboraciones sus tejidos ¿no?, por decir ahora en semana santa se ha visto la instalación de carpas que están ofreciendo diversas esto... indumentarias tejidas a lana de alpaca esto y bueno entiendo que ha habido una concurrencia importante ¿no? Y que obviamente eso redundará en la economía, le favorece en la economía de los pobladores y definitivamente ya se anuncia o se ha anunciado ya una reactivación si esto se presenta, por supuesto no la reactivación económica hay una mejor calidad de vida.

5. ¿Cómo parece la oferta cultural de San Pedro de Cajas a turistas nacionales e internacionales?

Claro, claro, de hecho San Pedro tiene lo suyo, tiene lo suyo al igual que los demás distritos ofrece esto lugares que son ciertamente llamativos históricos que tienen pues leyendas muy muy interesantes como Cachipozo, Pacopahuain que es otra zona ¿no?, que refleja una pequeña gruta y hay algo de la naturaleza también un pronunciamiento de la naturaleza interesante y bueno si ósea definitivamente hay atractivos considero importantes que si pues llaman la atención por lo mismo que se está ya está retomando como le decía las visitas, si se ha visto en esta semana santa.

6. ¿Cuál es su impresión en cuanto a los cambios en patrones culturales, de los habitantes de San Pedro de Cajas por la influencia turística internacional y nacional?

A ver, yo podría referir por ejemplo una práctica que ya era pues esto a ver vamos a decir con respecto a las festividades de junio a las fiestas patronales una práctica tan simbólica como el entierro del aguardiente un año antes de la festividad y por lo que yo tengo entendido pues eso se cumplía efectivamente años atrás; pero estos últimos años esa práctica se ha perdido, un poco que me genero cierta desacion cuando me entero porque a veces uno considera si pues ¿no?, que esto es ancestral y que justamente marca pues una identidad del distrito y me entero de que el enterrado se hace un día antes, se hace ese mismo día de madrugada eso es lo que comentan ¿no?, porque bueno si bueno se entierra un año antes por lo menos en los últimos años ha ocurrido que hay pobladores que lo sacaban y lo disfrutaban seguramente o ya lo consumían por ejemplo, esa práctica se ha ido perdiendo cambiando, exacto y también por ejemplo en cuanto a la siembra, hay temporadas de siembra en el distritito y se forman pues ¿no?, algo muy parecido a los comités que están conformados por este recién casados y que ellos asumen en cuidado de la siembra por ejemplo, tiene un nombre ... ahora no recuerdo muy bien esa práctica, porque lo realizan en camino abierto hacen su conformación ¿no?, de su... de un comité bueno no es el nombre exacto como el de comité, pero llevan un nombre y este... lo integran una pareja de recién casados y se ubican como en una especie de choza y realizan la vigilancia para evitar el robo de los productos eso por ejemplo es una práctica bastante antigua que tengo referencia que aún se mantiene pero ya con ciertas variaciones pero con una tendencia a perderse ya, en cuanto al cuidado de la siembra no se esta dando como normalmente se estaba dando...

En cuanto a las formas de vestir uhmmmm yo percibo, que bueno para mi punto de vista es esto en su mayoría una forma de vestir que considero yo diría, lo convencional en cuanto ya, todos visten un zapato normal uhmm los pantalones los varones ¿no?, y las damas uhmm claro algunos casos las damas si todavía mantienen la pollera el sombrero, pero en el caso de los jóvenes ya definitivamente siempre están a a la moda y claro obviamente tienen las referencias de los familiares que salen a otras regiones e incluso de quienes

están fuera del país, incluso ya se está marcando en algunos casos alguna indumentaria, como que le digo claro esto no tiene una clasificación ¿no?, pero se percibe pues esto algo diferente porque se intenta quizá llamar un poco más la atención con una camisa quizá de color más llamativo que genera una distracción y entiendo que es propio de cada zona también ... lo que yo es que hay una tendencia de repente a que ciertas costumbres esto... estén perdiendo su autenticidad, si .. hay una tendencia pero también hay intento de conservar pero a medida que avanzan las nuevas generaciones también, van cambiando ciertas cosas que son relativamente normal ¿no?, pero en San Pedro si se ve el esfuerzo por mantener algunas cosas pero definitivamente los cambios pues que ha traído el siglo veintiuno definitivamente modifica; por ejemplo, la corrida porque propiamente de San Pedro, no se da una corrida lo que se da es ..le llaman este... lo que nosotros le decimos una charlotada ... en San Pedro le dicen bufa...entonces hay jóvenes que les encanta y hay otros jóvenes que no les llama la atención entonces todavía a medida que avanzamos probablemente ... es parte de los cambios pero también es un tema de asumir la identidad y de contagiarla de generación en generación... definitivamente es un reto.

7. ¿Cómo percibe el respeto al entorno ambiental que genera el auge del desarrollo turístico de San Pedro de Cajas?

Bueno eh... a ver esto es un tema crítico sabemos que esto la contaminación ambiental apuesto en jaque al materialismo, porque a veces o bueno antes de todo lo que se haya difundido respecto a la contaminación ambiental estábamos enfocados en quizá refiriéndonos en los turistas extranjeros; incluso, nacionales enfocados en adquirir material...lo material era primordial pero cuando se acusó la contaminación ambiental un poco que ha ido cambiando la perspectiva y estamos yendo ahora a lo emocional y también es un riesgo porque queremos encontrar la felicidad en por ejemplo, en los viajes a un ... este aun lugar que no conocemos pero claro está bien como distracción pero a veces se enfoca como un hecho que le digo, esto solamente de satisfacción o de quizá... decir de presunción o de encontrar un momento de pasar el rato o quizá también, en este caso por decir que solamente de momento, no hay una intención propia de pronto de asumir la felicidad como un proceso no como un fin y lo digo porque desde esta mirada el resto quizá hacia el medio ambiente esto ha variado como

que somos un tanto mas conscientes pero nos falta mucho por avanzar en formal general, en San Pedro como le afectaría las prácticas de los visitantes bueno quizá en las fiestas patronales se genera un cierto pues no desorden en el sentido de que la gente se concentra a brindar con bebidas alcohólicas; tanto que; se pierda esa intención de contribuir con el medio ambiente y se ve como que esos espacios que se usan, se ven contaminados pero propiamente si es un tema de visita, si se preserva en cierta medida.

8. ¿Cuál es su percepción de la armonía urbana-ecológica del desarrollo turístico de San Pedro de Cajas?

A ver esto... uhmm yo creo que a ver uhmm ciertamente estamos impulsados cada vez más a brindar una mejor recepción e ir incorporando a medida que, esto... la cantidad de visitantes que nos exija; que exija al pueblo también pues ¿no?, de ir proponiendo ¿no?, ambientes restaurantes o negocios en general que sea de una manera vamos a decir que estén ligados con la modernidad y la modernidad trae consigo construcción de carreteras asfalto eh... casas esto... de material noble entonces yo creo que es una necesidad que se combinan con lo que esto con la construcción vamos a decir clásica, creo que el detalle esta pues ¿no? en el calor que pueda ofrecer la gente en quienes visitan y claro también obviamente cierta innovación cierta infraestructura moderna genera un impacto ¿no?, eso en definitivo, pero mantener aquello que se pueda mantener en cuanto construcciones antiguas vamos a decir, ¿no?, no podría inclinarme a ninguno de los lados dependiendo de la necesidad no se deberían dar estos cambios.

### **Anexo 3 (B)**

#### **CATEGORIA: GESTIÓN COMUNITARIA ESCOLAR DEL DESARROLLO TURÍSTICO**

09. ¿Cuál es su contribución a la comunidad a través de programas, proyectos o servicios relacionados con el turismo de San Pedro de Cajas?

Bueno este tema es interesante, nosotros bueno en realidad tenemos esa oportunidad de vincular las experiencias de aprendizaje que desarrollamos ¿no?, tenemos un área que sí, viene enfocando que es el área de educación para el trabajo desde su competencia genera proyecto de emprendimiento,

precisamente se han tocado proyectos que están muy relacionados con la recuperación del turismo, si se han dado proyectos incluso hemos llegado a participar en los concursos que dieron de manera presencial y virtual 2020 y 2021; se llegó al concurso de “Crea y Emprende” y nuestros chicos participan con este tema creativo, en este caso entiendo que uno de nuestros proyectos que participó en la fase provincial el año pasado esto.. tenía que ver justamente con la difusión de los atractivos turísticos, se ha generado como un mapa este... que ha servido como un elemento difusor de este caso de los centros turísticos y era un mapa descriptivo porque, reunía así de una manera breve la características de cada una de las zonas turísticas e invitaban a los pobladores y a la gente de distintos lugares del país, de fuera también para que puedan visitar y daban a conocer un poco de la historia e importancia de las zonas turísticas pero de hecho hay mucho por hacer ahí y definitivamente está en pie quizá este año también proponer nuevas ideas.

16. ¿Cuáles son los aprendizajes significativos de los estudiantes de su escuela, que participan en los proyectos comunitarios de turismo en San Pedro de Cajas?

Bueno en este caso por ejemplo, en el año 2019 recibimos una invitación de la municipalidad, para más que invitación tenía mucho que ver con esto motivar a nuestros chicos que puedan prepararse como guías; ya esto desde las habilidades que tienen muchos de ellos con este tema les pueda fortalecer y de pronto también ver como una posibilidad de ocupación, en cuanto ellos egresen de la institución y siempre hemos contando con un grupo importante, yo tengo las referencias por decir de los años anteriores que participaron alrededor de quince estudiantes, participaron para una preparación de guías turísticas ... justo para la semana santa del 2019 los chicos practicaron y bueno hemos apoyado esa idea interesante.

11. ¿Cuál es su experiencia de trabajo con la comunidad educativa en el tema del desarrollo turístico de San Pedro de Cajas?

A ver esto que le acabo de referir es también una de las experiencias dentro del ámbito relacionado a lo turístico, otras experiencias bueno también dentro de diversas áreas porque ahora intentamos trabajar a través de experiencias de aprendizajes integradas que acogen a muchas áreas curriculares en cada

experiencia; nosotros planteamos entonces desde estas situaciones significativas que pretenden también un tanto afirmar o sostener si se quiere la identidad cultural; porque, bueno... entiendo muchas instituciones tiene dificultades con el tema de la identidad cultural porque mucho decimos que se va desvaneciendo perdiendo pero como podemos lograr que nuestros estudiantes logren la reflexión y puedan también ser conscientes de esa necesidad y hacer que prevalezca, porque es lo que corresponde a la identidad de la zona entonces planteamos experiencias relacionadas a ese tema y definitivamente se vinculan también con los lugares turísticos que le dan al distrito, una historia un legado entonces y todo ellos genera ciertas actividades que se van desarrollando y son un buen pretexto pues para desarrollar aprendizajes desde las distintas áreas y todas las áreas pueden trabajar muy bien ese aprendizaje significativo y que para nuestros hijos es muy familiar y que al contrario se plantea retos para que ellos también desde su reflexión como decía pueda generar propuestas pueda generar nuevas ideas que obviamente permitan preservar lo propio de la cultura, por decir planteamos situaciones.

12. ¿Cómo es el desempeño de directores, administrativos, educadores, estudiantes, padres de familia y egresados, en las reuniones de la comunidad educativa, en cuanto al desarrollo turístico de San Pedro de Cajas?

Si, si... o sea el interés si esta por parte de nuestro chicos también ¿no?, por ejemplo en el año 2019, por la festividad del día de la juventud nos fuimos todos, todos caminando hicimos una caminata hacia la laguna de Parpacocha por ejemplo, caminado hemos llegado en un ahora y veinte... en carro toma... porque regresamos en carro... toma veinticinco minutos o treinta bueno ahí por ejemplo, hemos constituido la zona los chicos han ido muy contentos son jóvenes adolescentes, muy contentos, al igual los docentes hemos impulsado el hecho de pasar todos juntos, el entusiasmo por parte de la institución siempre es bueno y el hacemos el intento de fomentar la identidad de pronto fortalecerla, así es.

13. ¿Cuáles es la experiencia con las redes de apoyo en las que participa, para atender el desarrollo turístico de San Pedro de Cajas?



Esto... claro si había mencionado lo de la municipalidad cuando nos hacía llegar algunas invitaciones para que nuestros chicos participen en capacitaciones como guía ahí es donde nos ha correspondido organizarnos de la mejor manera y sobre todo asegurar o garantizar que los estudiantes participen, pero obviamente desde la decisión propia de ellos, que ellos decidan si es que están entusiastas y finalmente si pues llegaron a participar, recuerdo que se desempeñaron como guías ese año; ahora otras instituciones en este caso, a ver... a ver también esto .. otra institución en la cual ha coordinado con nosotros es la comunidad siempre ... bueno nosotros tenemos un área de agropecuario en la institución en la área técnica... nuestros chicos salen a visitar esta zona de galpón donde están donde hace tratamiento; por ejemplo, de mejora de razas nuestros chicos participan también, en esas prácticas y bueno de ahí se genera una bonita experiencia porque están los ingenieros conocedores de esto de cómo es que se realiza este tipo de tratamiento ¿no?, para mejorar la raza.

14. ¿Cuáles han sido sus principales logros y/o contribuciones: económicas, cognitivas, logísticas, integración, ¿logradas en las redes de apoyo para el desarrollo turístico de San Pedro de Cajas?

La contribución sería el tema del guiado.

15. ¿Cuál ha sido su experiencia en cuanto a la implementación de estrategias socio educativas para el desarrollo turístico de San Pedro de Cajas?

Bueno...claro propiamente como estrategia direccionada a este aspecto no... pero si como le comentaba atravez de las experiencias de aprendizaje pero claro que esas están pues arraigadas... a vamos a decir esto a los ... loque nosotros le llamamos desempeños lo que trabajamos en la parte curricular, experiencias de aprendizajes desde ahí propiciamos todo este ámbito de la identidad del turismo entonces desde las sesiones de aprendizaje básicamente o actividades.

16. ¿Cómo ha sido su contribución en el diseño las estrategias sociales para el desarrollo turístico de San Pedro de Cajas?

A ver como institución educativa siempre estamos abierto también a la visita de ex estudiantes que siempre llegan ala institución siento que hemos tenido apoyo

años anteriores 2005, 2006, 2012 a raíz de ellos... visitas para saber cómo está funcionando eso, todo eso que se ha implementado a la institución de qué manera nos está beneficiando entonces; acogemos, de verdad para nosotros son momentos muy interesantes que se genera ...hemos tenido visitas de ex alumnos que están incluso en el extranjero y para nosotros a sido un gusto porque nos visito un ex estudiante que catedrático en una universidad de allá de Estados Unidos y la verdad lo hemos invitado para que nos pueda contar un poco a los estudiantes como es que le va en la universidad como que llevo a ese momento o nivel a esa condición entonces, nos ha servido y hemos tenido también la visita de dos deportistas destacadas que participaron en... de raíces sanpedranas esto.. tienen familia, la mamá de la abuela, mejor dicho, es sanpedrana y se generó un momento de interés. Entendemos que de alguna forma hemos contribuido con esta visita fomentar la identidad cultural.

Fuente: Elaboración propia, 2022

## GUIA DE ENTREVISTA



El presente trabajo de investigación servirá para elaborar una tesis profesional acerca de la participación comunitaria en el desarrollo turístico de las instituciones educativas de San Pedro de Cajas, 2019; interpretando su percepción y gestión comunitaria escolar del desarrollo turístico.

### ENTREVISTADO 9

#### CATEGORIA: PERCEPCIÓN DEL DESARROLLO TURÍSTICO

1. ¿Cuál es su impresión en cuanto a la generación de ingresos proveniente del turismo nacional e internacional en San Pedro de Cajas?

Bueno, yo vi en lo que se acercaba semana santa, el día miércoles cuando nosotros subimos ya estaban ya acomodando sus carpas alrededor del parque; creo que iban a hacer lo que es la artesanía, gastronomía entonces yo de pasada como ya subíamos con un grupo de docentes solamente de pasada vimos eso, entonces cuando salimos y a partir del medio día lo que era gastronomía ya se había terminado pero lo que seguía era la artesanía y he visto que genera ingresos, porque algo que tengo entendido es que San Pedro este...hay mucha artesanía incluso tengo dos tres mamitas que son artesanas y ellos me mencionaban que lo trabajan en la casa y de acuerdo a los pedidos que le hacen los clientes. Hay ingreso, porque muy bien sabemos que estos dos años de pandemia prácticamente no ha habido ingreso económico en las familias no y tratándose que este año nuevamente se retomaba entonces los padres de familia o la gente que se dedican a la artesanía o al negocio después han sabido aprovechar ahora en semana santa o algún evento que se pueda dan en San Pedro tratar de vender sus productos para su ingreso.

2. ¿Cómo ve la importancia económica del turismo respecto al cultivo de la maca, la papá, la artesanía de telares y la gastronomía de San Pedro de Cajas?

Claro, si por eso como le vuelvo a reiterar en el caso de la artesanía me parece que San Pedro en un lugar donde prácticamente lo trabajan con los materiales

que encuentran allí porque; lo que yo he observado es que hay bastante ganadería y pienso lo que les apoya es la lana de las ovejas ¿no?, para poder hilarlo no sé, tienen un procedimiento de esa lana para que puedan tejerlo y realizar la artesanía ahora en caso de lo que es la maca también es un producto que nos brinda para poder alimentarnos y brinda ayuda a los niños para el crecimiento y creemos que la maca es nutritivo para nuestros pequeños y para los jóvenes y adolescentes incluso; para nosotros mismos y para las personas de tercera edad que gracias a la maca como mencionas, la papá he visto que es muy importante.

3. ¿Cómo percibe la generación de empleos consecuencia del desarrollo turístico en San Pedro de Cajas?

Sí, justos ayer converse con una señora que tiene su tienda de artesanía en el parque al costado de la iglesia ¿no? y ella me dijo que verdaderamente en esta pandemia no hubo ingreso, pero ahora en esta semana santa la señora trato de vender y me dijo no, profesora ahora si vendí bien y gracias a eso este abrió otro negocio en Huagapo para que mi hija pueda apoyarme ya que estos dos años de pandemia no tuvimos el ingreso como antes lo hacían no, cada vez que llegaban los turistas siempre pues vendían y verdaderamente lo que es la artesanía me agrada bastante lo meten multitud de colores y llama la atención la expectativa de esa artesanía que ellos realizan.

4. ¿Cuál es su apreciación de las mejoras en las condiciones de vida en San Pedro de Cajas, producto del desarrollo turístico de la zona?

Claro, sí, porque yo les veo a los papitos, bueno en mi aula ¿no?, bien entusiastas este con ganas de trabajar cuando dices algo.. no son de negarse participan entonces a uno te da la voluntad de seguir trabajando con nuestros papitos y ... ¿no? Entonces, ellos apuestan por los niños por eso como le digo yo estoy hablando en cuestión de mi aula y apuestan por la educación de sus niños y aportando pues a lo que se necesita, yo les dije a los padres que la educación de nuestros niños van de la mano padre, alumno y docente porque; si solamente va trabajar la docente con el niño puede ser un setenta por ciento y un treinta por ciento tienen que dar ellos en casa; porque, si yo solamente voy a trabajar con el niño no va haber apoyo en casa pues nuestro niños no va surgir entonces no y a veces hay padres de familia que no dicen la profesor ya no

enseña bien y no es culpa de la profesora sino hay a veces que como padres tenemos que dedicarnos al aprendizaje de nuestros niños y bien sabemos que cada papito sale al trabajo porque, ellos necesitan pero siempre hay una noche no donde se puede conversar con mi niño en el día, a ver que hizo, te gusto o no te gusto y mil maneras de conversar con papá y el niño también de esa manera está aprendiendo, por que lo que yo veo y escucho es que inicial va solamente a jugar y no solo es a jugar siempre los niños por más que juegan están rescatando algo y como dicen jugando también se aprende pero hay veces hay papitos que te exigen pero no entienden eso. Y aparte de eso nosotros tenemos que ver al niño de acuerdo a su edad no. Porque, vemos muchas veces que exigimos ...exigimos pero hay veces no damos nada a cambio; entonces, así como nosotros exigimos algo a cambio también el papá tiene que ser responsable en el aprendizaje de sus niños, entonces también darle el aprendizaje de acuerdo a la edad, porque hay veces que ya llegan a la primaria se sienten cansados no quieren entonces, ¿que hace papá mamá? lo pegan lo molestan entonces no es el caso y si lo castigan el niño se hace mas terco entonces que dice el niño no lo hago no lo realizo porque igual voy a recibir , hago o no hago me va pegar. Entonces, no es eso. Eso es lo que le podría aportar.

5. ¿Cómo parece la oferta cultural de San Pedro de Cajas a turistas nacionales e internacionales?

Si, incluso he escuchado comentarios que este...vamos a San Pedro ahí va haber .... La verdad yo no conozco Cachipozo, solo he visto por fotografías y es bonito y la plaza también es algo llamativo con las imágenes que están en la iglesia; ahora lo que se encuentra en el parque esta el tejedor esta la mamita que esta sentado sirviendo su mazamorra es unos gustos bien este significativo que llama la atención para poderse tomar una fotografía eso me parece que hizo un buen artesano y ese artesano se identifica con San Pedro porque, como ahí también está el instituto de arte; entonces, me parece que ahí los jóvenes salen a hacer su práctica y lo realizan esas imágenes entonces creo sin pedir nada a cambio porque, es parte de su estudio de ellos y si he escuchado que saliendo de San Pedro salen satisfechos porque uhmm como le vuelvo a decir por la artesanía les llama mayormente la artesanía por los colores que ellos lo

matizan al realizar su trabajo.

6. ¿Cuál es su impresión en cuanto a los cambios en patrones culturales, de los habitantes de San Pedro de Cajas por la influencia turística internacional y nacional?

Bueno, como te vuelvo a reiterar no sé cómo es la vestimenta de San Pedro, pero lo que yo he podido observar y a los padres de familia que vienen al jardín es que mantan una mantita exclusivo que ellos tienen unos blanquitos con unas franjas azules o también marrón con franjas negras creo pero mayormente he visto que así sea señoritas o adultos vienen mantadas esas mantitas eso he visto yo, tienen un poco la tradición. Incluso, a los pequeños ahora por el frío la helada les veo vienen mis niños con su chalequito tejidos con la lana de carnero y que a veces a mí me antoja y les hago broma a mi niños... ya ese chalequito para mí, no miss mi mami que te teje otro me dicen... y se les ve bien bonito puesto esto a los niños los chalequitos hasta los papis mismo ¿no?, porque mayormente abunda la ganadería les favorece la lana.

7. ¿Cómo percibe el respeto al entorno ambiental que genera el auge del desarrollo turístico de San Pedro de Cajas?

Este en caso lo que he visto, en el caso de los turistas la verdad que no he visto lo que es ¿no?... en caso de mi aula y mi jardincito lo que veo que lo mantienen no limpio entonces nosotros también como docentes tenemos que recalcar a los niños que debemos cuidar el medio ambiente y enseñándoles a poder reciclar ¿no?, para poder rehusar por ejemplo las cosas de plástico ¿no?, o los papeles y enseñarles que también que la basura no debe estar en el piso, que la basura debe estar dentro del tacho y yo quisiera que los padres de igual manera en la casita en mi aula hay unos hermoso niños que verdaderamente es muy bonito trabajar con ellos desde el primer inicio de clases ellos cuando ellos se le enseña ellos se recuerdan y a veces uno como docente hay veces que algunas cositas te olvidas pero ellos te han recordar entonces y te hacen recordar miss te falta eso!, ah!, y eso nos hemos olvidando miss esto! Y ahora continuamente estamos también con el lavado de manos porque, por esta pandemia como les decía a los papitos ¿no?, que esta pandemia todavía no ha pasado y que continuamos y que hay seguir con las medidas cumpliendo todas las medidas de bioseguridad más que nada con los de tres y cuatro porque, ellos no están

vacunados y con los de cinco también y es una prevención más ya no está seguro que estas vacunas nos esta sanando.

8. ¿Cuál es su percepción de la armonía urbana-ecológica del desarrollo turístico de San Pedro de Cajas?

Bien, mira ve lo que yo he podido observar alrededor del parque hay buenas cosas de material noble pero también hay casitas de material rústico pero no podemos desprestigiar el material rústico porque, antiguamente eran bien elaborados las casitas con el material rústico es por eso que pasan muchos años y todavía permanece y si la persona que vive en ese lugar lo sabe cuidar, va permaneciendo; pero, hay personas que a veces sus casitas que han elaborado y lo echan al olvido; ya han migrado a otro lugar entonces ya se va deteriorando ¿no?, entonces vienen con la finalidad de poder derrumbarlo ¿no?, pero yo he podido observar alrededor del parque hay pocas casas de material noble.

### **Anexo 3 (B)**

#### **CATEGORIA: GESTIÓN COMUNITARIA ESCOLAR DEL DESARROLLO TURÍSTICO**

09. ¿Cuál es su contribución a la comunidad a través de programas, proyectos o servicios relacionados con el turismo de San Pedro de Cajas?

Señorita por estos días todavía estamos viendo salir para cuando... es creo el aniversario de San Pedro salir con los niños a hacer un plan y como taller para poder visitar lo que es Cachipozo ¿no?, y también nos gustaría subir donde suben lo que es Patamarca y hacer por ejemplo una visita ¿no?, y poder observar cómo lo realizan ahí la fiesta, como la directora y mi persona somos nuevos este año y entonces eso estamos pensando y aparte de todo eso la directora manifestó a todos los papitos como hay en San Pedro supuestamente se dedican a la artesanía la directora iba hacer una este... como hay un dinero que llega de mantenimiento; hacer telares pequeños y poder incentivar a los niños para que ellos puedan tejer, ¿no?, tejer ahí lo que ellos puedan de apoyo con los padres de familia, hay niños que tienen la artesanía que lo elaboran en casita, supongo ¿no?, que ellos observan como lo realizan entonces lo que

faltaría es preguntar que hace como lo hace entonces el niño te pueda explicar lo que el observa .

10. ¿Cuáles son los aprendizajes significativos de los estudiantes de su escuela, que participan en los proyectos comunitarios de turismo en San Pedro de Cajas?

Por ejemplo, en esta semana estábamos viendo como debemos este ... ver ... hacer...la experiencia de aprendizaje fue uhmmm y yo soy así ¿no?, estamos hablando de niños y el niño dentro de esa experiencia de aprendizaje tenemos por día sesiones ya que trabajamos entonces hemos visto como cuidar nuestro cuerpo; como está conformada nuestro cuerpo, por dentro por fuera e incluso; lo que veo más y he podido observar más es el lavado de manos entonces, yo les enseñe los ocho pasos de lavado de manos y ¿qué hacen mis niñitos?, yo les observe por ejemplo, porque en el servicio higiénico está pegado eso y ellos ingresan al servicio higiénico y se demoran ¿no?, entonces yo salgo y voy y ellos están haciendo todos los pasos de lavado de manos todos ya saben cual es el uno, cual es el otro entonces ¿que están haciendo?, se están sobando la mano entonces esa parte yo les digo en casa están haciendo y ellos dicen si, ya a mi mamá también le dije, hablan los niños porque ellos son como una esponjita que observan todo absorben sea bueno o malo todo observan, aja es es lo que le puedo decir. Este cuando nosotros trabajamos en base a nuestras experiencias de aprendizajes de acuerdo a los meses y cuando ya llegamos al aniversario me parece creo es en junio creo nosotros tomamos un tema exclusivo y nosotros tomamos ese proyecto que tomamos un semana entonces ahí vemos por ejemplo; el lunes, podemos empezar con los sitios turísticos mencionando los sitios y el martes podemos tomar con los que son las comidas típicas miércoles las danzas por decir las danzas y el jueves puede ser por ejemplo, que dibujen que es lo que observan en su patio, la comunidad y entonces en esa fecha lo tomamos , si es para salir afuera para poder visitar ya vamos hacer visitas pero si salgo con los niños dentro del aula podemos este podemos organizarnos con los papás y que nos traigan las comidas típicas que se consume en San Pedro y hay si compartimos todos.

11. ¿Cuál es su experiencia de trabajo con la comunidad educativa en el tema del desarrollo turístico de San Pedro de Cajas?



Estábamos hablando con la directora que podíamos este ir instituto de arte de bellas artes creo ¿no?, y poder este que nos apoye haciendo murales en el jardín, por lo menos este uno o dos murales de los centros turísticos más resaltantes de San Pedro para que los niños puedan observar. Claro y como le vuelvo a reiterar hay este alumno que me parece que sale no como practica y realizan los murales no y ya pues contribuir con ellos en algo facilitando puede ser pintura y ellos se dedican a pintar yo le digo en el año dos mil veinte que estábamos trabajando virtual yo tenía una mamita que creo que sigue estudiando en el instituto y cuando trabajamos algo de dibujo y como pintaba ella le ha pintado a la niña, a la niña en Cachipozo y me ha mandado esa imagen y muy bonito la imagen de la niña,

12. ¿Cómo es el desempeño de directores, administrativos, educadores, estudiantes, padres de familia y egresados, en las reuniones de la comunidad educativa, en cuanto al desarrollo turístico de San Pedro de Cajas?

Mira ve, ahorita por el momento todavía no hemos realizado estas reuniones de poder salir ir a visitar pero en caso de otros acuerdo hay papitos que si este son entusiastas como le digo pero hay veces que hay papitos que ponen pero el pero, entonces pero la gran mayoría son entusiastas quieren como dicen aportar el aprendizaje para sus niños apuesta por el aprendizaje de sus niños, es lo que yo he visto dentro de mi aula ¿no?.

13. ¿Cuáles es la experiencia con las redes de apoyo en las que participa, para atender el desarrollo turístico de San Pedro de Cajas?

Hasta el momento no se ha acercado el alcalde ni algún este responsable de alguna área de la municipalidad por el momento no hemos recibido ninguna invitación. Nada nada nada solo recibimos lo que es Qaliwarma para la alimentación de los niños lo que le vuelvo a decir el ministerio nos manda un monto para el mantenimiento de la institución y hasta el momento tenemos este y somos... un centro piloto donde viene el psicólogo de... ya nos va dar fecha donde los papitos van a recibir su charla pero psicólogo es de parte de la Ugel ... sobre socioemocional tanto en padres como en niños ya que; estos dos años ha afectado bastante lo que es emocionalmente, los padres de los niños porque, en si los papitos no sabían que hacer con niños cuando se dejábamos tareas

como enviar la evidencia incluso; hay papitos que no sabían manejar lo que es este los celulares ahora los mensajes, el grupo de whatsapp y a veces nosotros ingresábamos lo que es el meet el zoom y trabajamos con los niños, y a veces hay papitos que desconocían y a veces habían padres que no tenían económicamente para poder recargar lo que es los celulares y por eso motivo ya los niños no ingresaban a clase y solamente, no eran uno sino habían varios chicos que estudiaban en la secundaria en la primaria y el papá se veía preocupado como solucionar eso no.

14. ¿Cuáles han sido sus principales logros y/o contribuciones: económicas, cognitivas, logísticas, integración, ¿logradas en las redes de apoyo para el desarrollo turístico de San Pedro de Cajas?

Bueno, sería la contribución del psicólogo incluso; estábamos conversando también con la directora invitar a un nutricionista para que nos pueda visitar y dar alcance sobre los alimentos y a veces como veo las loncheritas, no están enviando lo que es nutritivo sino, mamá papá va algo rápido lo que es a la tienda le compra la galleta el frugos y lo llena en la lonchera entonces eso no es nutritivo para el niño y justo hoy día fue mi clase de eso ¿no?, y los niños saben ellos mismo te dicen me ha comprado mi tío mi abuelita, y ellos mismo saben lo que es realmente nutritivo, ellos le dicen comida chatarra entonces yo veo en las loncheritas, por el apuro de mamá o papá no, ya no llenan comprando de la tienda y ya no hay por lo menos una fruta y al menos es algo nutritivo para ellos.

15. ¿Cuál ha sido su experiencia en cuanto a la implementación de estrategias socio educativas para el desarrollo turístico de San Pedro de Cajas?

En caso mío, estamos haciendo en conjunto para toda la institución ¿no?, como le vuelvo a reiterar los telares para los pequeños donde ellos podrían tejer y poder este realizar una exposición puede ser en el parque acercarse las personas para que vean que los niños aprenden cuando se les enseña, observando así, entonces; eso sería y el tema de los murales incluso, estábamos pensando hacer un pequeño biohuerto en la institución como hay espacio eso es un proyecto estamos en ver eso en hacer un biohuerto pero de hortalizas.

16. ¿Cómo ha sido su contribución en el diseño las estrategias sociales para el desarrollo turístico de San Pedro de Cajas?

Uhmm en esa parte todavía no lo hemos podido conversar y la verdad yo tampoco no no, como le digo no conozco muy bien San Pedro, lo que he podido observar le he manifestado.

Fuente: Elaboración propia, 2022.

## GUIA DE ENTREVISTA



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

El presente trabajo de investigación servirá para elaborar una tesis profesional acerca de la participación comunitaria en el desarrollo turístico de las instituciones educativas de San Pedro de Cajas, 2019; interpretando su percepción y gestión comunitaria escolar del desarrollo turístico.

### ENTREVISTADO 10

#### CATEGORIA: PERCEPCIÓN DEL DESARROLLO TURÍSTICO

1. ¿Cuál es su impresión en cuanto a la generación de ingresos procedente del turismo nacional e internacional en San Pedro de Cajas?

Si, este... hay algunos videos que me hicieron llegar algunos padres y si han estado este... toda la semana santa en actividades ha realizado algunas coordinaciones el alcalde con la población y han desarrollado así tipo actividades básicas para que puede este... ofrecer a los turistas; si, es cierto han llegado una cierta cantidad de turistas, por ejemplo; algunos padres de familia he observado que han participado en la elaboración de platos típicos han realizado unos concursos por ejemplo, este la mazamorra en día de la mazamorra entonces de diferentes producto que ofrece la zona han elaborado los platos típicos entonces, eso han ofrecido al turista, hay estaba degustando... por ejemplo, yo nunca había probado el chicharrón de alpaca eso es lo que había preparado un mamá en la feria y bueno, si han tratado de presentar lo mejor que tienen ellos ¿no?, por ejemplo, elaborar su chicha de joras o sea sus bebidas de la zona para acompañar los platos típicos luego han realizado concursos de alfombra, también haciendo uso plantas de la zona flores, y ahí se ve la participación de los diversos barrios en una competencia quien ha evaluado es el municipio y a la comunidad ganadora les han dado un incentivo ¿no?, entonces en esos los turistas han estado visitando Cachiposo que es una zona de este una piscina incaica entonces ahí también ha estado visitando han hecho concursos los papás la comunidad en general ¿no?, y el puchcado

como hilan la lana de la oveja para elaborar sus diferentes este materiales para elaborar su vestuario porque este San Pedro de Cajas es conocido como una ciudad milenaria de la artesanía popular entonces este ese concurso de puchcado ahí he visto que han participado desde las personas de más edad hasta con los más jóvenes, recién estoy haciendo unos proyectos para ir a conversar con el alcalde así, de todas maneras, se ha estado realizando el alcalde una unas reuniones para apoyar lo que era con la vacunas para los niños de cinco años para que completen su vacunan de coronavirus los niños de primaria secundaria para que completen su tercera vacuna en esto de la pandemia para que los niños puedan estar tranquilos y vengan a las instituciones y vengan hacer su clases presenciales esas coordinaciones ha estado haciendo el alcalde y también con el centro de salud , si ha venido a nuestra institución jardín, la señorita este doctora las enfermeras responsables del centro de salud han estado viniendo para controlar esto de la vacunas, las mascarillas , protocolos de bioseguridad también hemos iniciado desde el primero de marzo con las clases presenciales hemos estado monitoreando y bueno nosotras las profesoras que estamos regresando a las instituciones después de dos años hemos tenido que hacer todo el trabajo de adecuación de limpieza de todos los ambiente y seguimos con el tema de limpieza porque eso va hacer una actividad para todo el año para conservar la salud sobre todo de los niños y de los padres de familia también.

2. ¿Cómo ve la importancia económica del turismo respecto al cultivo de la maca, la papá, la artesanía de telares y la gastronomía de San Pedro de Cajas?

Si, este he podido conversar con los padres de familia para ver este cuales son sus ocupaciones básicas y de donde es que generan este... a que se dedican y como generan sus ingresos para su sobrevivencia me han estado comunicando o sea por la misma por el mismo clima de San Pedro el mismo... hace mucho frio durante mayor tiempo de años porque, eso es lo que me han comunicado yo recién estoy conociendo la mayor parte del año hace frio entonces por eso es que las personas... y cae mucho hielo entonces el clima no les favorece mucho en lo que es la agricultura, si siembran la maca, la papá y todos sus algunas verduras que puede producir la tierra; porque, no todo produce me comentan los padres de familia, no todo produce porque por el

hecho mismo que cae el hielo y entonces este perjudica la siembra no es como aquí más abajo Maricolca por Acobamba más arriba donde esta Huagapo, bueno toda esa zona si siembran verduras y es bajo no cae mucho hielo y por eso produce entonces esa dificultad hay en San Pedro entonces, por eso los padres de familia me manifestaban que los padres de familia es que se dedican más a la artesanía al tejido, tejido a mano, a palito, los telares diferentes formas y todo tipo de producción de artesanía entonces y por allí me parece que su actividad principal su actividad básica económica de San Pedro, entonces ahí es donde se debería impulsar.

3. ¿Cómo percibe la generación de empleos consecuencia del desarrollo turístico en San Pedro de Cajas?

Si esto sí, básicamente yo estoy observando que por ejemplo alrededor de la plaza principal existen muchas tiendas comercios dedicados a la artesanía que produce entonces esas esos negocios que están ahí yo los observo permanentemente, están ahí todos los días están abierto pero sin embargo; claro la gente, los turistas, los visitantes no van a venir a San Pedro todos los días del año entonces como usted menciona solo en las festividades semana santa, su aniversario y etc, entonces, en esas fiestas en esas fechas si yo pienso que si se puede mejorar lo que es el ingreso económico de la población para que pueden tener mejores ingresos para el sostenimiento de sus familias... entonces, ahora por ejemplo he estado observando también que hay tipo ferias los miércoles entonces hay una tipo cooperativa que me parece que es este... buen tiempo me imagino porque los días miércoles están haciendo la venta de queso, queso en grandes cantidades entonces ya los profesores incluso; ya nos hemos averiguado que fechas son ... todos los miércoles venden el queso que producen ahí y he tenido la oportunidad de ver también este la lana de la oveja también creo que es están vendiendo en cantidades no sé, pero yo estoy viendo ahí buena producción de la lana de oveja veo también, muchas ovejas como crianza de animales menores en los padres de familia que en eso se ocupan entonces ahí tienen producción de carnes de oveja y de otros este animales domésticos de repente, la crianza de animales domésticos en lo que es este toda la parte céntrica de aquí de Tarma, en sus alrededores de debería rescatar como la crianza de cuyes, crianza de ovejas que si hay bastante en San Pedro;

que si he visto crían bastantes ovejas, crianza este de gallinas patos, vacas y eso creo que también, bastante he visto hay mucha fortaleza he visto por decir que en la entrada de San Pedro por la carretera central hay una zona donde hay bastante vicuñas y esos animales son este... protegidos por el estado y de alguna manera deberían intervenir San Pedro de Cajas para continuar con la protección de eso animales y sería un ingreso también turístico deberían proteger bien esos animales que de hecho están protegidos por el estado pero si harían una buena producción seria excelente, muy lindas y ahí están bueno hacen queso y he escuchado que varias estancias bastante vacuno por ende hay bastante queso ¿no?, elaboran queso entonces yo creo que hay posibilidades, hay solo se necesita apoyo que las autoridades coordinen bien su trabajo para que puedan este ofrecer a las diferentes regiones del Perú pues pero de todas maneras necesita impulsar y la coordinación de todas las autoridades para ver el desarrollo de toda la comunidad.

4. ¿Cuál es su apreciación de las mejoras en las condiciones de vida en San Pedro de Cajas, producto del desarrollo turístico de la zona?

Este... si puede la población este beneficiarse digamos económicamente de sus productos de su trabajo o de la explotación turística que tenga la zona si pueden generar mayores ingresos pero el detalle está que... en ofrecer al turista una... un ofrecer al turista un servicio de calidad por ejemplo, cuando vienen los turistas del extranjero al Perú ellos vienen con la mirada de Machu Picchu y todo turista del extranjero viene de frente digamos o tienen ya con la idea bien determinada de venir a visitar el Cusco y Machu Picchu y entonces este eso y eso hace de que toda la población ayude y brinde el mejor servicio en eso creo yo que radica el éxito del ofrecer mejores servicios a los turistas, arreglar ahí por ejemplo...uno tiene que ofrecerles que es el atractivo por ejemplo eso de las vicuñas si estarían con todo el apoyo de la municipalidad y de las autoridades sería una imagen de San Pedro de Cajas, bueno para que los turistas visiten también las zonas arqueológicas he estado conversando con algunas mamás y me decían que todavía existen unas garzas ahí en una laguna cerca a San Pedro la verdad que no se el nombre de la laguna, pero lo he visto por foto y ahí hay unos patos y garzas muy lindas que tiene unas patas bien largas tipo este avestruz la verdad que eso sería un impacto para el turista pero

se debe mantener se debe potenciar y digamos este... no se si falta carretera hacer la carretera ofrecer al turistas y conservar aquello que este... es patrimonio cultural de la comunidad de ahí de San Pedro. Este en cuanto a la calidad de vida, si por ejemplo se le pedían los útiles escolares de los niños lo básico ¿no?, y después de semana santa ya han comprado una parte de sus útiles han estado trayendo si, si de hecho sí.

5. ¿Cómo parece la oferta cultural de San Pedro de Cajas a turistas nacionales e internacionales?

Este... tiene su historia pero yo diría que falta conservar, falta el hecho de hacer las mejoras en lo que es este todo su legado histórico hay algunas cosas si rescatables como la exposición de sus productos artesanales pero, de todas maneras está faltando información y está faltando adecuación esos lugares turísticos falta todavía; entonces, este.... En la medida que puedan hacer las mejoras en todo el aspecto que cultural que tenga San Pedro de Cajas se va hacer conocido porque, todo lugar este... tiene zonas turísticas muy bonitas pero, cuando no se hace un difusión este correcta, no se le ofrece al turista esa posibilidad de visitar adecuadamente con todos los servicios entonces uno desconoce, el turista puede desconocer todo lo que tiene la comunidad pero cuando hay una verdadera difusión y todo eso entonces esta también parte del área de relaciones públicas de la municipalidad no , para que haga o de conocer e ir por ejemplo aplicar sus estrategias ir al aeropuerto de Lima y llevarlos a los turistas ahí en San Pedro no, pero antes tienen que hacer todo mejoramiento pues de los lugares .

6. ¿Cuál es su impresión en cuanto a los cambios en patrones culturales, de los habitantes de San Pedro de Cajas por la influencia turística internacional y nacional?

Este... para lo que es el frio yo estoy observando que las mamás si usan lo que producen este ... para que se abriguen las mantas hechas de lana de oveja si usan este... está utilizando para su frio las gorras, las chalinas hechas por ellas mismas las señoras, ahí las veo a todas las madres de familias que están todo el día tejiendo a mano este a palitos si veo que usan y utilizan lo que producen en lo que es artesanía. Si, a medida que pasa el tiempo cogen la población algunos patrones foráneos y tratan de repente de imitar pero, eso es parte



también de una identidad cultural, ahora este entonces si hablamos de una identidad cultural y eso parte también de tener bien cimentado la cultura originaria entonces sino si la misma población no este... haber no reconoce o digamos que está en la historia y lo han dejado de lado entonces se va ir perdiendo pues, entonces ahí por ejemplo debería haber trabajo en conjunto, en lo que somos nosotros como parte educativa los profesores que enseñamos orientamos que de alguna manera los niños van descubriendo sus aprendizajes, entonces la idea es que todos los profesores no son oriundos de San Pedro entonces somos de afuera al ser de afuera; sin embargo estamos en la comunidad y las autoridades están en la obligación de que esa historia cultural... tiene hacerlos conocer al sistema educativo, coordinar para que no se pierda, entonces el sistema educativo más las autoridades... que tiene su historia de inicio entonces nos ponemos de acuerdo entonces no se debe perder la identidad cultural originaria para que prevalezca en esta generación y las futuras generaciones y es así como se va poder conservar y ahí por eso yo le decía a un padre de familia, donde la biblioteca centro de recursos de la municipalidad para que nosotros hagamos uso de esa biblioteca de la historia y eso nosotros tenemos que retocar en los niños de inicial primaria secundaria incluso superior para que no se pierda pues porque si nosotros no tenemos información estamos buscándolo, la verdad que yo le comente a un papá y le digo yo quiero hacer un proyecto de acá de la artesanía de los niños, de los padres de familia para incentivar a los niños entonces necesito saber la historia y me dicen, no, no hay acá no hay nada, como no va haber le digo, debe tener su historia... ahí en la municipalidad debe haber un museo o algo y me dice no no hay nada, entonces se necesita esa información para que nosotros los profesores traslademos a los niños de inicial, primaria secundaria y superior y no se pierda esa identidad, ahí debe haber un museo algo de historia, no se... en la municipalidad entonces con eso la historia permanece y estarían conservando lo idéntico.

7. ¿Cómo percibe el respeto al entorno ambiental que genera el auge del desarrollo turístico de San Pedro de Cajas?

Se percibe bastante orden en las calles hay limpieza y eso me gusta es un lugar bastante limpio y este bueno los carros recogedores de residuos tienen su fecha en que recogen sus residuos son los lunes y este en lo que es... esta

conservación... los días que son ferias que están ahí, hay algunas personas no, pero por lo general hay lugares donde depositar la basura al contorno del parque si se ve una ciudad bastante organizada y limpia, yo lo percibo así.

8. ¿Cuál es su percepción de la armonía urbana-ecológica del desarrollo turístico de San Pedro de Cajas?

Este... ahí se puede observar en la plaza principal este, la construcción de la municipalidad es un poco moderna y al frente se tiene la iglesia que data de 1914 o inicios de 1900 me parece, este, si tiene una infraestructura antigua entonces ahí por ejemplo si se observa en la construcción de la iglesia que se está conservando con lo antiguo y está bien conservado, si , no he tenido la oportunidad de ingresar a la iglesia pero por fuera se observa algunas casas si tienen alrededor del parque, si están con construcción antigua pero también se conserva y se ve construcciones modernas y lo mejor es conservar lo antiguo y para eso tiene que haber un estudio bueno la municipalidad tiene que trabajar ahí con su área paisajística me parece, en la parte del ingreso cuando se ingresa por la carretera ya pasando Huagapo por la carretera de Acobamba entonces cuando uno va llegando a San Pedro, ahí si se ve algunas rocas antiguas y pareciera que ahí hubiera sido las viviendas de los antiguos pobladores de repente esa zona del ingreso de la carretera al ingresar a San Pedro, ahí me parece que deberían hacer un estudio, de esa infraestructura de esas rocas porque ahí se ve unas escaleras de piedra pareciera que es el camino del inca; porque, si es así, eso necesita restaurar y hacerlo turístico porque, hacia abajo y por el otro lado por la carretera central si se ve el camino de los incas hacia la parte de abajo también como quien ingresa por Tarma, pero por la carretera entonces ahí se ve unos caminos de los incas y eso me parece debe ser restaurado y que llega hasta la parte del ingreso entrando por aquí por Acobamba Palcamayo también se ve por ahí, terminas de entrar hasta Huagapo y continuas la subida toda esa zona debería ser restaurada y muy bonito y me parece que ahí es el camino de los incas algunas mamás ahí me dijeron, hay pobladoras madres de familia que han nacido en San Pedro de Cajas y están viviendo ahí treinta cuarenta años y saben la historia antigua saben maso menos me estaban contando que ahí sí, es el camino de los incas entonces yo decía

ahí deben restaurarlo y hacer una zona turística.

### **Anexo 3 (B)**

#### **CATEGORIA: GESTIÓN COMUNITARIA ESCOLAR DEL DESARROLLO TURÍSTICO**

09. ¿Cuál es su contribución a la comunidad a través de programas, proyectos o servicios relacionados con el turismo de San Pedro de Cajas?

Si, ahorita este estamos haciendo un pequeño proyecto que es agrícola y también le comentaba a la madre de familia, presidenta de la APAFA, sobre un pequeño proyecto también justamente de artesanía o sea la idea era... la idea es, de todas maneras si en este año lo vamos a terminar de estructurar el proyecto, probablemente el próximo año lo podamos ejecutar, por ejemplo es establecer; por ejemplo, en la misma institución que los niños descubran aprendan lo que es la artesanía; por ejemplo, elaborando los telares pero en miniatura para que puedan trabajar los niños, los más pequeños de tres, cuatro, cinco años y puedan manipular traer personas que saben como se trabaja en el telar que nos enseñen a nosotros los pequeñitos de tres cuatro y cinco años y que nos enseñen como se hace como se elabora las mantas, pequeños este productos ¿no?., artesanal entonces esa era la idea, lo vamos a madurar este año, probablemente el próxima año lo estemos ejecutando para enseñar a los alumnos de pre escolar a utilizar y a valorar ... o sea el objetivo es valorar la cultura milenaria artesanal que tiene San Pedro, a través de ejecución de los mismo productos entonces traer a las personas que saben que ya son este personas mayores y enseñar a los más pequeños y adaptar telares pequeños, puchcas pequeñas que puedan maniobrar los niños y trabajar ahí en las aulas como proyecto productivo, justo tenemos otro proyecto agrícola haciendo un pequeño biohuerto para el sembrío de verduras y hortalizas que sean verduras y hortalizas propias de la zonas y que se adapten al clima para que no este se pierda para que no se termine ahí muriendo las plantas, entonces para eso vamos hacer tipo un invernadero de manera que el hielo con las inclemencias del hielo no afecten a los sembríos y a las plantas, pero queremos hacer así algo pequeño nomas, un invernadero pequeño también tipo experimental para

que los niños aprendan a sembrar y a cosechar básicamente verduras y hortalizas para que ayuden a solucionar el problema de anemia y desnutrición de los niños como por ejemplo, las espinacas, las acelgas eso también; es parte de investigar cuales son las verduras y hortalizas que ayuden a que los niños superen el tema de la anemia que ya sabemos que la falta de hierro entonces sembrar todas las hierbas que tengan hierro y así poco a poco van aprendiendo los niños , ese es el proyecto que tenemos para los niños ahorita estamos en este haciendo los maseteros en gran cada mamá y poco a poco vamos implementar ese biohuerto estamos proyectando.

16. ¿Cuáles son los aprendizajes significativos de los estudiantes de su escuela, que participan en los proyectos comunitarios de turismo en San Pedro de Cajas?

Si, justamente eso ya, los niños en la edad pre escolar aprenden por imitación y tenemos que ofrecer nosotros los docentes los padres de familia aquellas este... materiales con los que ellos pueden explorar y aprender entonces si tenemos proyectos turísticos yo le diría este proyecto que queremos implementar en la institución de producción de las artesanías tiene que ser brindándole los materiales de acuerdo a la edad de ellos para que ellos puedan aprender explorar poco a poco. Lo que es en semana santa, los papás venían a decirnos que actividades se iban a desarrollar y ahí nos decían todo lo que comentaban en casa, vamos hacer mazamorra, profesora vas a venir a la feria! Y ya sabíamos nosotros los profesores y ellos son los que nos han invitado los niños y que vas hacer!? Vamos hacer mazamorra y mazamorra de que vas hacer!? ¿¡De calabaza de que más!? ¿¡Que más produce San Pedro!? O sea en realidad los aprendizajes de los niños son relacionados siempre al contexto de la comunidad y de las familias entonces el hablar de San Pedro es a diario, de los docentes hacia niños, también han dibujado, ahora me dicen que el aniversario de San Pedro va ser ahora en mayo es el aniversario de San Pedro es la fiesta y estamos haciendo proyecto para lo que es día de la madre y empezamos haciendo todo el mes de mayo hablar del aniversario del distrito y entonces ahí vamos a tener la oportunidad de conocer más el distrito y para que los niños interactúen y produzcan. Bueno, ahora que ya ha terminado el mes de abril hemos terminado con el proyecto de “Así Soy Yo”, porque primero tienen

que aprender como para el desarrollo de su autonomía y de que como son los niños, porque los más pequeñitos recién tienen tres y cuatro años y recién están conociendo su... desarrollando su identidad, han conocido su cuerpo han conocido si son varones o mujeres, han conocido de que manera pueden cuidar su cuerpo que es lo que tienen dentro de su cuerpo como es que funciona pero todo de acuerdo a su desarrollo y madurez de cada niño, los niños más pequeños el nivel de aprendizaje es un poco menos o sea la dificultad va subiendo, cuatro años ya se le subo y a cinco años ya los niños tienen más este conocimiento, tienen más desarrollo neurológico que pueden aprender mucho mas no, por ejemplo los de cinco años ya aprendieron todo lo que es los órganos internos y sus funciones y los niños de tres aprenden todo pero acuerdo como ellos se van identificando, la parte del corazón tocándose como es lo que sienten, por decir las actividades de aprendizaje las hemos desarrollado en el mes de abril ahora nos toca lo que es la familia y con esto el desarrollo del aniversario de San Pedro vamos a tener que hacer adecuaciones en las experiencias de aprendizaje y ahí vamos a estar avanzando en mayo.

11. ¿Cuál es su experiencia de trabajo con la comunidad educativa en el tema del desarrollo turístico de San Pedro de Cajas?

Ahorita estamos este... adecuando nuestra institución a lo que corresponde, como estamos viniendo después de dos años de pandemia estamos este haciendo hasta ahora limpieza pintado arreglando, arreglando todo lo que es este, los diferentes ambientes que hay en la institución, entonces si tenemos esos proyectos para hacer con los padres de familia, por ejemplo para hacer todo tipo de proyectos paso a paso, ahorita estamos haciendo poco a poco las faenas comunales dentro de la institución para hacer toda la limpieza, ahora ya estamos ya terminando con toda la limpieza del desyerbado y ahora les he comunicado que van flores y traer semillas oriundas de San Pedro entonces todo es paso a paso, poco a poco entonces también tenemos nuestros pequeños proyectos en las aulas y estamos este, si estamos hablando permanentemente de San Pedro de Cajas incluso; el uso de las mantas, tratando de colocar ahí en la dirección y viendo todo aquello que pertenece a la institución que nos puede hacer ... servir para enseñar al niño porque todos los

materiales que hay ahí tiene que ser utilizado para el aprendizaje del niño entonces, en eso estamos, estamos adecuando, hemos terminado de hacer la adecuación para los protocolos de bioseguridad y seguimos en eso porque la pandemia no ha terminado entonces lo que queremos hacer es conservar la salud de los niños principalmente, una vez que ya estemos, por ahora ya que está pasando el nivel de los contagios y todo eso, entonces ahora estamos... justo que viene ahora el aniversario para este mes estamos programando en la coordinación con las maestras, si permanentemente, desde el primer día que hemos ingresado, si los niños forman de la comunidad del distrito de San Pedro necesariamente tenemos que tocar el nombre de San Pedro todo lo que se refiere al desarrollo del distrito y de las familias en relación a San Pedro desde el primer momento hasta el último día del año académico, eso es lo que estamos desarrollando.

12. ¿Cómo es el desempeño de directores, administrativos, educadores, estudiantes, padres de familia y egresados, en las reuniones de la comunidad educativa, en cuanto al desarrollo turístico de San Pedro de Cajas?

Específicamente del desarrollo turístico no hemos tenido reuniones, hemos tenido reuniones para lo que es esta coordinación con los papás para la limpieza y lo que es de inicio de año lo que es en el mes de marzo y abril. Es probable que más adelante tengamos reuniones más permanentes para ir adecuando nuestro calendario comunal cívico que se realiza en la institución y podemos coordinar con los padres de familia.

13. ¿Cuáles es la experiencia con las redes de apoyo en las que participa, para atender el desarrollo turístico de San Pedro de Cajas?

Específicamente, coordinaciones con el Alcalde, yo pienso que ahora vamos a tener esas coordinaciones, si con el centro de salud hemos estado coordinando para lo que es la salud básica de los niños, la doctora que es jefa del área de salud también ha venido a la institución a dar unas charlas a las madres de familia sobre el lavado de manos sobre conservar la salud y también este de algún manera para entregar pastillas antiparasitarias hemos estado coordinando con el área de salud más permanentemente también entre nosotros, entre las docentes de nivel inicial de San Pedro hay una red educativa

del nivel inicial entonces sí hemos tenido ya una red de reunión de coordinación y estamos este en el proceso de elaborar nuestro plan de trabajo y determinar actividades secuenciales y con la participación de las diferentes instituciones tanto de los docentes como del directivo y estamos también coordinando para en ese sentido para el trabajo del año de las diferentes actividades que tenemos que desarrollar la programación curricular. Otra red de apoyo, nos ha comunicado la especialista de la Ugel, que están elaborando los kits de materiales educativos en el área del almacén de la Ugel, entonces ellos nos van hacer llegar, pero todavía me parece que están en esas coordinaciones.

14. ¿Cuáles han sido sus principales logros y/o contribuciones: económicas, cognitivas, logísticas, integración, ¿logradas en las redes de apoyo para el desarrollo turístico de San Pedro de Cajas?

No, todavía no hay específicamente económico no hay, nosotras las maestras, la auxiliar tenemos que coordinar permanentemente entre las tres para ver el apoyo de los padres de familia, en realidad hasta este momento estamos en coordinaciones internas y trabajo interno, entre docentes, auxiliares, padres de familia y niños, ahí estamos coordinando y tratando de solucionar todos los inconvenientes que se pueden ir presentando.

15. ¿Cuál ha sido su experiencia en cuanto a la implementación de estrategias socio educativas para el desarrollo turístico de San Pedro de Cajas?

Si, justamente estamos coordinando con la maestra de cinco años para realizar visitas a las familias y ver que actividades realizan diferentes familias para que los niños conozcan, esas actividades si las coordinamos en el proyecto de aprendizaje que desarrollamos, por ejemplo ahora estamos haciendo un proyecto para dos semanas y ahí estamos considerando las visitas a los hogares, visitas a las familias para que los niños conozcan las diferentes actividades que realizan la familia por ejemplo; que se hace la mamá o en las tiendas porque en las tiendas también atiende una mamá o un papá, también son actividades económicos entonces eso lo estamos coordinando.

16. ¿Cómo ha sido su contribución en el diseño las estrategias sociales para el desarrollo turístico de San Pedro de Cajas?

Básicamente ahí en el proyecto de inicio hemos presentado a la Ugel sobre ese es un ... el biohuerto que le comento es un proyecto de innovación porque lo que queremos es que haya la producción, tratando de que sea de calidad y para eso estamos... vamos a elaborar nuestro invernadero entonces al hacer nuestro invernadero, las plantas de protegen mas al protegerse más, la producción va ser se va elaborar la calidad, ósea las plantas no van a ser este dañadas, digamos este en menor, no tanto no, no se van a dañar como cuando están así expuesto al clima cuando las plantas crecen dentro de un invernadero estas protegidas entonces la calidad de la planta mejora, al mejorar esas calidad lo que queremos y deseamos es que no toda esa producción la van a consumir los niños, consumen sí, pero una cierta cantidad y esa otra parte que logramos producir y no la pueden consumir los niños entonces ahí el proyecto dice que vamos a generar un ingreso económico porque vamos a vender esa producción después de consumir, ósea primero vana consumir los niños, se van a beneficiar ellos, tienen que solucionar el problema de su desnutrición, tienen que solucionar el problema de la anemia una vez que este solucionado el problema, con el restante de la producción la vamos a someter a una venta y los mismos niños van a vender, los mismos niños van a aprender lo que es la transacción comercial al obtener esa planta que han vendido por su esfuerzo, al venderlo van a generar un pequeño ingreso y para que puedan comprar aquello que no produce San Pedro, como aquello que son las frutas porque el organismo necesita frutas y verduras para regular el sistema, pero como no producen frutas en San Pedro los niños van a vender esa excelente producción y con eso van a comprar frutas y también van a consumir para mejorar su alimentación entonces, ahí tenemos el desarrollo de varias competencias, entonces es un proyecto que lo hemos presentado a la PRONIEC también y bueno espero también se pueda dar el proyecto del telar infantil y las puchas infantiles para que ellos puedan usarlo. Fuente: Elaboración propia, 2022



## GUIA DE ENTREVISTA



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

El presente trabajo de investigación servirá para elaborar una tesis profesional acerca de la participación comunitaria en el desarrollo turístico de las instituciones educativas de San Pedro de Cajas, 2019; interpretando su percepción y gestión comunitaria escolar del desarrollo turístico.

### ENTREVISTADO 11

#### CATEGORIA: PERCEPCIÓN DEL DESARROLLO TURÍSTICO

1. ¿Cuál es su impresión en cuanto a la generación de ingresos procedente del turismo nacional e internacional en San Pedro de Cajas?

Bueno, a ver en semana santa si he visto que han llegado he visto, hijos, residentes y hasta de otro país también han llegado bueno, eso es lo que me han comentado y pero en si también no he visto porque en las actividades que se han realizado bueno en los días que realizaron eran feriado no, pero que me han comentado que ha llegado turistas pero los pobladores estaban un poco descontentos porque habían iniciado para asfaltar lo que faltaba el tramo de la carretera y de nuevo lo han dejado inconcluso. Han estado trabajando desde el año pasado pero supuestamente este año lo acababan pero ahora he visto que siguen de nuevo ahí, ósea no han terminado. Sí genera ingresos el turismo, porque como le digo señorita si hay este... han ido gente, porque de aquí de Tarma, también visitan porque hay publicidad, eso si el alcalde no, se descuida y fomenta su cultura así, y hace publicidad y si la gente visita porque ha habido concursos de danzas ha habido varias actividades.

2. ¿Cómo ve la importancia económica del turismo respecto al cultivo de la maca, la papá, la artesanía de telares y la gastronomía de San Pedro de Cajas?

Si, justos ... bueno justo los padres me comentaban que en estos meses de junio julio ellos se van a ir a cosecha maca ¿no?, es uno de los ingresos que ellos tienen y aprovechan justo estas fechas para que puedan trabajar no, entonces ahorrar un poquito de dinero, entonces en cuanto a los telares por

ejemplo veo que hay varios lugares que siguen practicando este tema de la artesanía porque veo que hay gente que está exportando y hay un joven justo en la plaza de armas que hay una tienda y los productos que el ofrece... como se puede decir... están mejoradas o sea, no son artesanías simples, están trabajados con arcilla, tienen un acabado bien bonito diferente a lo que es lo nato se podría decir, me parece que anda en concursos así, y tiene telares así. Todo señorita en si como le digo aquí es un buen ingreso, también pensé que ya lo habían dejado pero siguen.

3. ¿Cómo percibe la generación de empleos consecuencia del desarrollo turístico en San Pedro de Cajas?

Uhmhm sí, claro no será señorita quizá al cien por ciento pero como usted dijo de la pandemia muchos de los que se dedicaban, de lo que para muchos era característico, algunos han tenido que dejar y están dedicándose a algunas otras cositas, porque justo vino la pandemia pero de todas maneras si genera empleos, como le digo no será en su totalidad al cien por ciento pero sí.

4. ¿Cuál es su apreciación de las mejoras en las condiciones de vida en San Pedro de Cajas, producto del desarrollo turístico de la zona?

A ver... yo le podría decir señorita que del cien por ciento; quizá la mitad no, porque si también esto no es frecuente como usted sabe, el turismo bueno , lo que yo he visto, he percibido es que por ejemplo, no es seguido por llamarlo así, me han dicho que en este mes de mayo si va haber actividades y todo pero, hay fechas también... clases como se podría decir, semana santa, ahora quizás en mayo, en setiembre, octubre... pero algo así frecuente no le podría decir con exactitud como le digo recién este año estoy por allá. Si he visto, mejor calidad de vida, se podría decir señorita que una u otra manera los papás también tratan de sobresalir pero a mi criterio, no es de todos los días, no al ciento por ciento porque si todos los días estuvieran yendo así, así visitando, hay fechas ¿no?, bueno los papitos aprovechan a hacer sus actividades ahí en el parque he visto que antes de semana santa, no me recuerdo que fecha, por incentivar propiciar esto de como se llama para alguna u de otra manera de repente para que se pueda generar ¿no?, o volver hacer como era años pasados han estado vendiendo así, espero que esto sirva para su familia y todo y sigan mejorando.

5. ¿Cómo parece la oferta cultural de San Pedro de Cajas a turistas nacionales e internacionales?

Si, en cuanto eso sí, por ejemplo yo también la primera vez que estoy yo no conocía, me di una vueltita por el parque como se dice y hay productos que te llaman la atención que ellos los han trabajado y te dicen a veces cual es el proceso, lo que han hecho como lo han hecho entonces yo pienso que si un turista va, si se queda satisfecho con todo lo que ve, cumple sus expectativas.

6. ¿Cuál es su impresión en cuanto a los cambios en patrones culturales, de los habitantes de San Pedro de Cajas por la influencia turística internacional y nacional?

Bueno, en el poco tiempo que estoy, yo les veo que mantienen su raíces, pero no hay tanta influencia de otros lugares, bueno yo no he visto, por ejemplo, justo vi cuando tuve la oportunidad de subir en semana santa, vi el recorrido de domingo de ramos entonces, vi ahí que los papás por ejemplo las mamás usan su pañolón y los papás con su poncho y su gorra, los padres se siguen poniendo eso, mas que nada los mayores.

7. ¿Cómo percibe el respeto al entorno ambiental que genera el auge del desarrollo turístico de San Pedro de Cajas?

Si, el medio ambiente si esta bien; por ejemplo, cuando voy lo veo bien y veo las áreas verdes de alguna u otra manera siguen protegiendo, hay animalitos hay vicuñitas y a mí me gusta el lugar porque cuando uno sube Tarma, se ve todo bien verdoso siguen manteniendo como usted sabe de todas maneras siempre habrá un poco de contaminación pero, sigue todavía sus áreas verdes.

8. ¿Cuál es su percepción de la armonía urbana-ecológica del desarrollo turístico de San Pedro de Cajas?

Si, señorita mantiene todavía por decir Cachipozo bueno antes cuando estaban haciendo la carretera he tenido que ir un día por Condorín, pero de arriba, por ahí es un poco más de distancia se puede observar por ejemplo que han hecho un cristo blanco, luego por abajo se puede observar Cachipozo y se mantiene todavía como se dice esa armonía de repente entre lo natural y con lo que está interviniendo la mano del hombre, si se mantiene señorita.

### **Anexo 3 (B)**

## **CATEGORIA: GESTIÓN COMUNITARIA ESCOLAR DEL DESARROLLO TURÍSTICO**

09. ¿Cuál es su contribución a la comunidad a través de programas, proyectos o servicios relacionados con el turismo de San Pedro de Cajas?

Bueno... mi escuelita señorita es una institución educativa unitaria donde solamente laboro yo, no somos varios profesores solamente soy yo. Entonces este bueno, en el poco tiempo que estoy he observado que antes si había apoyo de la ESFAP y todo lo demás. Por el momento, todavía no tengo un proyecto que yo pueda de repente desarrollarlo ahorita solamente estoy observando viendo... pero en cuanto al turismo... todavía no...con los alumnos. Con los alumnos nos estamos integrando y todo, pero por el momento no tengo un plan definido para el turismo.

16. ¿Cuáles son los aprendizajes significativos de los estudiantes de su escuela, que participan en los proyectos comunitarios de turismo en San Pedro de Cajas?

Durante nuestra actividad, por ejemplo en cuanto semana santa, hemos estado hablo de que actividades culturales realizan y ellos me han explicado, han dibujado como una sesión solamente, que actividades de repente quienes nos visitan de repente que lugares hay cuando llegan por ejemplo a que lugares uno puede ir a visitar. Yo he partido con semana santa, de repente quizás en lo posterior viendo el distrito...porque ahora ha habido actividades, ellos me han detallado lo que han visto han compartido conmigo por ejemplo hay niños que no participan porque son hermanitos, evangélicos, entonces ellos no participan de este tipo de actividades solamente habrán visto así y bueno lo que he visto en San Pedro es que hay bastantes hermanitos, hay diferentes religiones bueno eso hay que respetar. Ellos me respetan y yo también los respeto, hay que respetar sus creencias, y bueno yo solamente tengo cuatro alumnitos.

11. ¿Cuál es su experiencia de trabajo con la comunidad educativa en el tema del desarrollo turístico de San Pedro de Cajas?

Experiencia... yo podría decirle que ellos me cuentan a mí las cosas, y me dicen muchas cosas, saben bastante y bueno yo estoy aprendiendo sobre San Pedro con los estudiantes y los padres de familia. Bueno yo he ido a conversar con el

alcalde por la escuelita porque hay agua que se filtra no se de donde y hemos ido a pedir apoyo y este lugar no se está volviendo en un lugar no acogedor y por ahí cruzan los niños y hasta el momento no hace nada. Y bueno yo estoy enfocada con los niños, más comparto con los niños y con las autoridades no, porque no me han ayudado con lo que he solicitado.

12. ¿Cómo es el desempeño de directores, administrativos, educadores, estudiantes, padres de familia y egresados, en las reuniones de la comunidad educativa, en cuanto al desarrollo turístico de San Pedro de Cajas?

Como le digo yo estoy poco tiempo en la institución, pero por el momento todavía no, porque eso se tiene que planificar y considerar la experiencia de aprendizaje y todo, ya será poco a poco las reuniones señorita.

13. ¿Cuáles es la experiencia con las redes de apoyo en las que participa, para atender el desarrollo turístico de San Pedro de Cajas?

Por el momento, creo que el alcalde está enfocado en otras cosas, hemos conversado personalmente pero, no hasta el momento no hay apoyo y espero que estos días lo puedan hacer; por ejemplo, en cuestión recojo de los residuos, serenazgo así, falta un poco la seguridad para los niños. En cuanto los papás siempre están viendo que mejorar, ellos participan en la faena y todo.

14. ¿Cuáles han sido sus principales logros y/o contribuciones: económicas, cognitivas, logísticas, integración, ¿logradas en las redes de apoyo para el desarrollo turístico de San Pedro de Cajas?

El alcalde si no, no nos ha apoyado pero si con el nuevo sub perfecto que se acercó a la escuela hace una semana, el recién ha sido designado y nos ha dicho que cualquier cosa así nos va apoyar. Y cada fin de mes entregamos los víveres de Qaliwarma y es el un proveedor entonces el viene y se acerca y nos ayuda, el está participando casi tres semanas y el llama así... para colaborar y en cuanto los papitos siempre están viendo que la institución cuente con todas las instalaciones más que nada la limpieza, siempre están apoyando que todo esté bien y así participan.

15. ¿Cuál ha sido su experiencia en cuanto a la implementación de estrategias socio educativas para el desarrollo turístico de San Pedro de Cajas?

Estoy programando para el futuro en agosto viendo por ejemplo el vuelo de las cometas, por ejemplo aquí es característico y bueno ahí podría aprovechar de repente conocer otros lugares, por decir no entrado al lugar y me gustaría conocer y en lo posterior si me gustaría programar.

16. ¿Cómo ha sido su contribución en el diseño las estrategias sociales para el desarrollo turístico de San Pedro de Cajas?

Bueno, yo llego en la carretera y luego tengo que bajar y luego de ahí hay una calle donde baja el agua y se queda estancado el agua y de lo que han estado arreglando la carretera justo han hecho tipo un desagüe cerca a la escuelita donde todo el agua y lluvia que baja, cae o entra para la escuelita lo cual, eso debería de solucionarlo y no se han percatado de eso, lo han juntado ahí y lo han amontonado y no se puede pasar con esa agua que está estancada, nosotros hemos ido al alcalde ahora ultimo con la miss de inicial hemos hablado con los medios de comunicación para ver si así nos escuchan también, hemos tenido que recurrir ahí porque el alcalde no nos ha hecho caso. La Radio Patamarca, me dio la bienvenida me dijo que me iba a ayudar, pero solo quedo con palabras como se podría decir, porque no hay ningún apoyo hasta ahorita. Lo que me comentaron era que escuelita tenía buena población estudiantil pero como de repente la otra institución que esta en el parque es más moderno así digamos entonces muchos pobladores se han ido arriba y bueno hay poca población más están por la zona de arriba.

Fuente: Elaboración propia, 2022

## GUIA DE ENTREVISTA



El presente trabajo de investigación servirá para elaborar una tesis profesional acerca de la participación comunitaria en el desarrollo turístico de las instituciones educativas de San Pedro de Cajas, 2019; interpretando su percepción y gestión comunitaria escolar del desarrollo turístico.

### ENTREVISTADO 12

#### CATEGORIA: PERCEPCIÓN DEL DESARROLLO TURÍSTICO

1. ¿Cuál es su impresión en cuanto a la generación de ingresos proveniente del turismo nacional e internacional en San Pedro de Cajas?

Si, porque al menos los padres de familia que tengo en la institución educativa en la etapa presencial del 2019, en esta etapa por ejemplo, ellos se organizan y participan en esas actividades vendiendo comida o instalando otro puestito para tratar de generar ingresos para sus hogares entonces, si efectivamente las actividades hacen que haya generación económica para la población, lo cual es importante.

2. ¿Cómo ve la importancia económica del turismo respecto al cultivo de la maca, la papá, la artesanía de telares y la gastronomía de San Pedro de Cajas?

Claro que sí, es importante, de repente lo que faltaría sería un poco más de orientación hacia los mismo agricultores, apoyo mas que nada para que puedan incrementar sus tierras porque al menos cuando yo les escucho que siembran a veces lo hacen para el consumo de ellos mismos pero no para vender así en cantidad, de repente son pocos, entonces ahí sería muy importante, orientarlos apoyarlos para sacarlos adelante porque al menos la siembra de papá, la papá de San Pedro cuando tu preguntas, la papá de San Pedro, donde yo vivo por ejemplo en Huancayo, si siembras en San Pedro y traes automáticamente compran la papá toditito rápido, se llevan por kilos porque saben que es natural y agradable y ahora en cuanto son las actividades las fiestas patronales; también, son importantes al menos si tu hablas de San Pedro lo primero que dicen son los telares, es lo primero que resalta y la gente viene en busca de eso,

vamos a ver los telares de San Pedro dicen, ellos vienen por esos telares porque San Pedro es famoso por ese arte justamente que llevan en las manos cada uno de sus artesanos, entonces es muy bonito y es importante e interesante las oportunidades turísticas para generar ingresos económicos.

3. ¿Cómo percibe la generación de empleos consecuencia del desarrollo turístico en San Pedro de Cajas?

Efectivamente, se genera empleos temporales, la gran mayoría de los pobladores tratan de sacarle provecho y se generan a base de la mano de obra de los mismos pobladores, ya sea de nivel artesanal, a nivel culinario, pero se genera ingresos y empleos que si benefician a la población. En cuanto a la educación de la población, es muy interesante el punto que tu tocas cuando dices un niño educado es un niño que sabe saludar y un niño orientado es un niño que va saber darle indicaciones y orientaciones al turista, pero un niño que no tiene ese tipo de educación efectivamente no va saber como comunicarse como explicar, entonces si tiene que ver la educación. Es importantísimo, cuando uno llega lo primero que ve, ¡oye que bonito tu calle! Qué bonita su plaza, su parque, los alrededores y ahí tiene que ver mucho las autoridades y te habla específicamente el barrio dos de mayo, ¿tu conoces el barrio 2 de mayo?

¿Tus has tenido la oportunidad de ir por ahí caminar? Mira... los alrededores la institución educativa y la ESFAP somos los que damos la bienvenida al turista, por que son lo primero que ven cuando ellos llegan y ahí nomas al costado de la escuela esta la gallinería, entonces que pasa? Que en los alrededores de la institución educativa en el barrio dos de mayo están dejados, desolados, no sé si te das cuenta, cuando vienes a la altura de la escuela han hecho una han sacado este... ósea han mejorado las pista pero han dejado todo su desmonte lo han dejado al costado al lado de la carretera, y eso es un mal aspecto ... al menos la llegada debería de impresionar, empezar desde ahí, de repente las autoridades deberían empezar hacer un proyecto de repente graditas con flores toda esa entrada, todo esos lugares mejorarlos y esos lugares son los que da la bienvenida a los turistas, entonces ahí tienen que jugar un papel importante las



autoridades tienen que ver esa gestión, ahora por otro lado, porque no se genera... yo digo... tienen bastante para explotar el turismo San Pedro de Cajas, porque no hacen un circuito turístico, aquí tienen caballos, un circuito de paseo a caballo por los principales atractivos, comenzando por gallinería, sería muy bonito y atractivo para el turista. Ahí es lo que falta un poquito la visión, es lo que te puedo decir.

4. ¿Cuál es su apreciación de las mejoras en las condiciones de vida en San Pedro de Cajas, producto del desarrollo turístico de la zona?

Ahí también hace falta bastante trabajo, de la concientización de los padres de familia porque son muy pocos los padres que dicen mira vamos hacer esto, esto... para darle mayor calidad de vida a mi hijo, yo veo que lo primero que hacen es comprarse un televisor, una cocina, no se no algo que de repente no es tan importante como la educación del niño, ahí falta un poco de orientación y concientizar a los padres, incluso yo te hablo del nivel inicial, que para matricular a los niños es todo un... el padre de familia no lo valora, el padre de familia dice, no! Mi hijo es muy chiquito no va aprender, no sabe; mejor cuando tenga cinco años lo voy a llevar al jardín, entonces ahí hay un trabajo que estamos haciendo con los de inicial en concientizar a los padres de familia y hacerles saber cuál es la importancia de que sus hijos estudien desde pequeños, bueno para mejorar la calidad de vida, para que el niño desde muy pequeñito tenga en su cabeza y cuando termine el colegio lo que tiene que pensar es en superación o ya dedicarse a la chacra pero ya hacer mejor que el papá.

5. ¿Cómo parece la oferta cultural de San Pedro de Cajas a turistas nacionales e internacionales?

Mira, ahí no te puedo hablar mucho de eso, porque no he tenido la oportunidad de poder participar en pleno de las festividades. Lo que falta en San Pedro de Cajas es una caseta turística, eso es lo que falta. ¡Un lugar que cuando haya un turista se le pueda decir oh como esta! ¡Mira! ¡Aquí tenemos todos estos lugares! O sea un tríptico, ósea donde haya una caseta turística donde digan mira tienes todos estos lugares para poder visitar, tienes Cachipozo, puedes ir acá, en comidas tienes esto... tenemos nuestros platos típicos ... y puedes comer esto... por ejemplo a mi me agrado bastante el puchero lo que hasta

ahorita no he podido probar nuevamente. Porque San Pedro antes los ojos es muy bonito, pero luego cuando llegas dices a donde voy... que lugar voy a visitar... te dicen puedes ir aquí, allá, pero ósea falta una caseta turística una orientación, y que te den mayor información o paquetes turísticos.

6. ¿Cuál es su impresión en cuanto a los cambios en patrones culturales, de los habitantes de San Pedro de Cajas por la influencia turística internacional y nacional?

Mira, yo he tenido la oportunidad de ver los telares, los diseños, por ejemplo, en el parque en Matapuquio he podido ver una sanpedrana, como se viste. Entonces lo que no veo mucho en San Pedro de Cajas, solo cuando hay fiestas grandes he visto que se ponen los atuendos típicos, pero no que conserven su atuendo siempre, lo que si veo que conservan son las mantitas con las que se abrigan por el frio, bueno y las medias de carnero que no se ve porque la llevan dentro porque yo también uso, sabes yo pienso que esa alienación no solamente se ha dado en San Pedro de Cajas sino se dado a nivel de todo el Perú, y eso es un impacto negativo, pero cual es objetivo la forma de revalorar es cuando nosotros los padres los maestros siempre salimos a resaltar esa vestimenta, esas costumbres son las que tiene que revalorar y trabajando con los niños cuando llegas fiestas patrias, por ejemplo, ya estamos dejando un poco de lado el escudo, la bandera, no estamos dando bastante importancia, porque si la tiene, más importancia la estamos dando a las costumbres del lugar donde vivimos, que costumbre hay que costumbres tiene... ahora también tenemos que revalorar eso.

7. ¿Cómo percibe el respeto al entorno ambiental que genera el auge del desarrollo turístico de San Pedro de Cajas?

Mira... ese tema es tema de la educación ambiental es un tema que tenemos que trabajar bastante, no solamente en San Pedro de Cajas sino en todo lugar, pero porque te digo, porque no es raro ver alguien que está en el carro en el bus tomando su gaseosa, su agua y de repente lo tira, y lo que hizo fue tirarlo por la ventana. No le importa si está en el carro en la pista, no le interesa y no estoy hablando solo de San Pedro sino a nivel nacional, entonces ahí tenemos que trabajar bastante. Un setenta por ciento de la población si respeta el medio

ambiente. Es importante la educación con el turismo, porque ahora los niños van a educar a los padres, en realidad en nuestras programaciones nosotros tenemos en cuanto a conciencia entonces nosotros tenemos que ir tocando poco a poco lo que es el reciclado, la bioseguridad, la degradación de los desechos tenemos que enseñarles a respetar a las plantas, animales y todo eso. Que los niños educan a los padres ahora.

8. ¿Cuál es su percepción de la armonía urbana-ecológica del desarrollo turístico de San Pedro de Cajas?

Yo te puedo decir que a mi prácticamente, me ha impresionado bastante, cuando yo llegue, ver los parques que tiene San Pedro de Cajas, uno de ellos el principal, lo mantienen bien las estatuas de las danzas de la artesanía entonces esos motivos hay en el parque y me parece correcto porque invita a conocer un poco más de la historia de San Pedro de Cajas ahora en cuanto lo que es Matapuquio han podido hacer una especie ahí de plazoleta con su estanque de agua donde hay truchitas, muy bonito y atractivo por arriba también por el barrio tercero también han hecho otro parquesito entonces va acorde con la estética la armonía de San Pedro de Cajas ahora definitivamente si tiene que haber una construcción moderna, porque por que al turista algunos turistas si les gusta llegar a un lugar donde están acostumbrados a tener toda su comida entonces eso es necesario pero también, se valora mucho las casas hospedaje, por ejemplo arreglan bonito todas sus casitas, lo arreglan rústico pero que brindan también la comodidad. Entonces, yo pienso que claro está bien el desarrollo urbano la modernidad pero no debe de tapar la belleza natural.

### **Anexo 3 (B)**

#### **CATEGORIA: GESTIÓN COMUNITARIA ESCOLAR DEL DESARROLLO TURÍSTICO**

09. ¿Cuál es su contribución a la comunidad a través de programas, proyectos o servicios relacionados con el turismo de San Pedro de Cajas?

Bueno, tu sabes que hacemos una programación hacemos en base a las actividades 163ívicos, patrióticos tanto como el del calendario y como también de la comunidad, en este caso cuando llega lo que es el aniversario de San Pedro de Cajas yo incluyo ahí un proyecto donde vamos a participar en las

actividades que realiza San Pedro de Cajas y los niños traen los lugares turísticos para ver que saben y rescatamos eso con los niños y elegimos visitar uno de ellos, ellos traen todo lo que pueden traer Cachipozo, Gallinería, Matapuquio de todos sus lugares turísticos y ellos eligen donde ir y vamos ahí y vivimos esa experiencia y compartimos con las personas que están en ese momento desarrollando la actividad y bueno de esa manera vamos revalorando y rescatando los lugares turísticos.

16. ¿Cuáles son los aprendizajes significativos de los estudiantes de su escuela, que participan en los proyectos comunitarios de turismo en San Pedro de Cajas?

Mira... ahorita lo que estamos tocando con los niños bastante en este momento es la identidad de ellos mismos y de su familia, ya, entonces que es lo que está pasando, que ellos están iniciando como son porque representarse ellos a través de un dibujo es difícil para los niños entonces, lo que estamos trabajando con los niños ellos ahora ya lo están logrando porque se están reconociendo e identificándose ahora como te digo después de eso vamos ir tocando lo que es ecología, identidad sanpedrana, vamos ir tocando todo eso, pero los niños ellos son parlanchines y habladores y todo lo que saben en la escuela y en el jardín lo están contando afuera y quienes certifican eso, son los papás... me dicen profesora mi hijita me ha dicho esto, me ha contado eso .... Y así. Recién estamos empezando lo que es la lectura, empezando a leer, ellos están aprendiendo a comprender. Cuando los niños aprenden la comprensión lectora ahí ya les podemos decir que nos traigan cuentos.

11. ¿Cuál es su experiencia de trabajo con la comunidad educativa en el tema del desarrollo turístico de San Pedro de Cajas?

Mira, ahorita en esta etapa yo te soy sincera, nuestros papitos están más avocados al ingreso económico la chacra, el trabajo, entonces cuando se les convoca a actividades, claro tienen esa disposición pero no una disposición al cien por ciento, será un sesenta por ciento porque los papás están más avocados en reactivarse económicamente como todos, ahorita eso es lo que está pasando ahorita, incluso nosotros ahorita la pandemia, los papás tienen que venir todos los días a desinfectar el aula y eso es un trabajo que lo realizan a diario, una vez que se termina la jornada para que al día siguiente ingresen a un ambiente

seguro, y eso hacen los papás por turno todos los días y claro ahí tienen ellos un compromiso pero como un poquito se les ve que les está costando reinsertarse a las actividades que normalmente se hacen y bueno eso está dentro de la directiva de bioseguridad, eso ya está normado. Toda institución debe tener sus protocolos para poder garantizar una salud adecuada para los estudiantes.

12. ¿Cómo es el desempeño de directores, administrativos, educadores, estudiantes, padres de familia y egresados, en las reuniones de la comunidad educativa, en cuanto al desarrollo turístico de San Pedro de Cajas?

Si, son activos señorita, todos en general pero de hecho no todos los papás participan porque ahorita se están enfocando en su reactivación económica familiar como le decía.

13. ¿Cuáles es la experiencia con las redes de apoyo en las que participa, para atender el desarrollo turístico de San Pedro de Cajas?

En este año no, pero antes el alcalde nos invita para los desfiles patrióticos, pero ahora este año hay una norma bien clara donde dice no exponer a los estudiantes donde no puede hacer pasacalles ni nada porque está prohibido.

14. ¿Cuáles han sido sus principales logros y/o contribuciones: económicas, cognitivas, logísticas, integración, ¿logradas en las redes de apoyo para el desarrollo turístico de San Pedro de Cajas?

Como te comentaba sería pues lo del 2019 el hecho de salir a las festividades, hemos podido observar y ver de que se trata, como se hace, como nació. Ummmm... lo que más este... recuerdan ellos es este, la experiencia de haber ido a Cachipozo, de eso es lo que más hablaban, hablaban del agua, incluso habían probado el agua, habían comparado el agua porque es así... eso es el logro que hemos tenido.

15. ¿Cuál ha sido su experiencia en cuanto a la implementación de estrategias socio educativas para el desarrollo turístico de San Pedro de Cajas?

Como te contaba todo es un proceso, y desde casa los niños tienen que traer que lugar turístico de San Pedro de Cajas conocen, ellos pueden traer laminas, imágenes, dibujos lo que encuentren en casa, lo conocemos y luego elegimos a que lugar ir y decidimos que vamos hacer y como vamos a ir, si vamos ir caminando o en carro, que es lo que vamos hacer ahí, claro todo eso tenemos que ver y planear.

16. ¿Cómo ha sido su contribución en el diseño las estrategias sociales para el desarrollo turístico de San Pedro de Cajas?

Bueno, yo no lo he hecho, pero tu ahora que me estas preguntando me gustaría hacer mas adelante con los niños hacer sus volantes para poder repartir, ya sea con un dibujo y que diga te invitamos a visitar San Pedro y mencionar gallinería, ellos podrían elaborar sus pancartitas y poderlo compartir con los familiares o ir al parque no se y repartir a las personas y de esa forma ellos puedan promover el turismo entonces eso me gustaría hacer como diseño de estrategia social, seria muy interesante.

Fuente: Elaboración propia, 2022

## GUIA DE ENTREVISTA



El presente trabajo de investigación servirá para elaborar una tesis profesional acerca de la participación comunitaria en el desarrollo turístico de las instituciones educativas de San Pedro de Cajas, 2019; interpretando su percepción y gestión comunitaria escolar del desarrollo turístico.

### ENTREVISTADO 13

#### CATEGORIA: PERCEPCIÓN DEL DESARROLLO TURÍSTICO

1. ¿Cuál es su impresión en cuanto a la generación de ingresos procedente del turismo nacional e internacional en San Pedro de Cajas?

Mi impresión es que San Pedro tiene bastante aceptación de turistas por lo lugares turísticos que tiene, últimamente las autoridades vienen realizando diversas actividades y hay bastante aceptación en cuanto a ello.

2. ¿Cómo ve la importancia económica del turismo respecto al cultivo de la maca, la papá, la artesanía de telares y la gastronomía de San Pedro de Cajas?

En cuanto a la maca, he visto que han ampliado la siembra, hay muchas personas que se dedican a maca, se podría decir que un ochenta por ciento es que se dedican a la maca, en cuanto los telares es un cien por ciento, porque la mayoría se dedica a ello, ya sea con el tejido o los telares, yo pienso que si hay ingreso económico, por otro lado en cuanto la artesanía hay turistas que gastan bien y por eso admiran a San Pedro.

3. ¿Cómo percibe la generación de empleos consecuencia del desarrollo turístico en San Pedro de Cajas?

Empleo, empleo, en cuanto a lo que las personas se dedican a los telares pero podríamos decir que también da empleo temporal y también cuando realizan eventos o hay ferias entonces la gente se dedica a vender sus productos ya sea en sus ferias, la gente tiene acceso a la economía en esa parte .

4. ¿Cuál es su apreciación de las mejoras en las condiciones de vida en San Pedro de Cajas, producto del desarrollo turístico de la zona?

Creo que mejora la condición de vida de cada persona porque cuando hay este

tipo de ingresos y visitas de turistas, eso, el comercio desde los restaurantes incluso he visto hoteles que sí, promueven mas la economía empezando desde las bodegas porque la gente consume y mas aun los restaurantes y la mayoría de personas hacen sus actividades y la verdad terminan todo ah! Yo me he admirado mucho porque la gente hace sus cuys, pachamanca y si les sale, porque mucha gente visita San Pedro.

5. ¿Cómo parece la oferta cultural de San Pedro de Cajas a turistas nacionales e internacionales?

Bueno, he visto que si le dan bastante importancia, ósea que al turistas los atienden bien y aparte la municipalidad está realizando varias actividades y que eso llama también para que el turista pueda visitar San Pedro, porque culturalmente San Pedro a nivel nacional he internacional esta bien visto y podemos decir que hay buenos lugares en cuanto al turismo, por la zona, como Cachipozo y tiene otras mas zonas turísticas.

6. ¿Cuál es su impresión en cuanto a los cambios en patrones culturales, de los habitantes de San Pedro de Cajas por la influencia turística internacional y nacional?

En cuanto a los cambios he visto por ejemplo, que están implementando ahora por ejemplo en Tarma, se realizan las mulichas y ahora en San Pedro están implantando eso, incluso lo hacen el concurso por barrios y otro por ejemplo en las alfombras han hecho un concurso y creo que si, no se están quedando están tomando como ejemplo la provincia de Tarma y otras actividades que podrían mejorar para que puedan jalar más turistas, eso es lo que he podido percibir. Yo pienso que ellos mantienen sus costumbres e incluso están rescatando el hilado por ejemplo, lo de la puchca entonces también es una forma, pero creo que si están dando mayor importancia al realce de sus actividades que tiene, por supuesto también las actividades que le mencionado esas son las actividades que están implementando, yo pienso que ellos si están interesados en mejorar con el turismo porque de hecho las personas que van , conversaran... y de ahí las autoridades cogen eso y quieren mejorar ciertos aspectos en el turismo.

7. ¿Cómo percibe el respeto al entorno ambiental que genera el auge del desarrollo turístico de San Pedro de Cajas?



Un poco, mas que todos los turistas llegan y respetan, pero también podría ser en esta parte los mismos pobladores que no respetan entonces en estas fiestas no se pueden identificar, yo misma lo he podido percibir, pero si un poco que no se mantiene todavía es la limpieza, las cosas en su lugar pero eso talvez faltaría promover en cuanto al cuidado del ambiente.

8. ¿Cuál es su percepción de la armonía urbana-ecológica del desarrollo turístico de San Pedro de Cajas?

Mire... he visto de que las casitas tradicionales de adobe, están siendo reemplazadas por ladrillos entonces yo puedo decir que posiblemente la economía esta bien, porque están haciendo construcciones bonitas y son casas con estructuras modernas, están reemplazando de hecho a las casitas antiguas.

### **Anexo 3 (B)**

#### **CATEGORIA: GESTIÓN COMUNITARIA ESCOLAR DEL DESARROLLO TURÍSTICO**

09. ¿Cuál es su contribución a la comunidad a través de programas, proyectos o servicios relacionados con el turismo de San Pedro de Cajas?

De proyectos así, que puedan mejorar a nivel de la comunidad no tenemos, pero si proyecto de la institución educativa en la parte pedagógica, por ejemplo trabajamos con los niños cuales son los lugares turísticos y motivamos como debemos cuidarlo, como debemos conocerlo, porque hay niños que viven por ahí pero no lo conocen no exploran esa parte.

16. ¿Cuáles son los aprendizajes significativos de los estudiantes de su escuela, que participan en los proyectos comunitarios de turismo en San Pedro de Cajas?

Bueno a nivel de institución nosotros por ejemplo hacemos Caminatas a Patmarca, vamos Curipata incluso a Pacopahuain y eso ya lo trabajamos a nivel de escuela, salimos a la laguna a visitar y ahí se les orienta de que como debemos de cuidar, debemos de preservar lo que San Pedro tiene y valorarlo, sobre todo, se les motiva para que puedan seguir cuidándolo para que así puedan los turistas siempre llegar a San Pedro

11. ¿Cuál es su experiencia de trabajo con la comunidad educativa en el tema del desarrollo turístico de San Pedro de Cajas?

La experiencia es que nosotros a nivel de docentes y de niños conocemos más lo que en si es el por ejemplo de los lugares turísticos, conocemos como es cultura entonces eso nos ayuda como docente ir conversando con nuestros niños, participamos, bueno nosotros nos interiorizamos más de como se generan los lugares turísticos, la historia prácticamente.

12. ¿Cómo es el desempeño de directores, administrativos, educadores, estudiantes, padres de familia y egresados, en las reuniones de la comunidad educativa, en cuanto al desarrollo turístico de San Pedro de Cajas?

Mira... mayormente en esta parte casi nosotros no participamos dentro de reuniones comunales pero, si a nivel de institución; por ejemplo cuando me dicen a mi para ser jurada para cualquier actividad siempre participo y nos involucramos en esa parte en diferentes actividades de la institución y de la misma formas con los padres.

13. ¿Cuáles es la experiencia con las redes de apoyo en las que participa, para atender el desarrollo turístico de San Pedro de Cajas?

Bueno, esa parte casi no la desarrollamos esa parte trabajamos aula y redes no tenemos.

14. ¿Cuáles han sido sus principales logros y/o contribuciones: económicas, cognitivas, logísticas, integración, ¿logradas en las redes de apoyo para el desarrollo turístico de San Pedro de Cajas?

Bueno... el logro seria que a los niños los motivamos para que sigan valorando su cultura por ejemplo cuando hacen en junio, me parece, nosotros participamos con una danza por ejemplo de los arrieros y hacemos pequeños simulacros y los niños participan y nosotros también y nos involucramos, esa es nuestra participación cuando nos invitan. Cuando la municipalidad nos invita y otra fecha que participamos en octubre con las alfombras.

15. ¿Cuál ha sido su experiencia en cuanto a la implementación de estrategias socio educativas para el desarrollo turístico de San Pedro de Cajas?

Nosotros tenemos nuestras experiencias de aprendizaje a nivel de institución, cuando hacemos por ejemplo les dejamos tarea, por ejemplo, averiguanme como se creó Cachipozo, la historia así, y los niños hacen la investigación por

decir de la Chonguinada de ahí ya no... entonces les damos trabajitos a los niños, entonces ellos averiguan y lo exponemos en e aula

16. ¿Cómo ha sido su contribución en el diseño las estrategias sociales para el desarrollo turístico de San Pedro de Cajas?

Bueno.. a nivel institución es que planificamos, nos organizamos y ejecutamos con visitas por ejemplo cuando queremos saber cuando hacen la limpieza de Cachipozo, por decir con nuestros niños nos organizamos, también con los profesores y decimos quienes van a ir a ver entonces ellos van y ven como hacen esa actividad y vuelven y ellos analizan, entonces seguimos cultivando con esas actividades.

Fuente: Elaboración propia, 2022

## GUIA DE ENTREVISTA



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

El presente trabajo de investigación servirá para elaborar una tesis profesional acerca de la participación comunitaria en el desarrollo turístico de las instituciones educativas de San Pedro de Cajas, 2019; interpretando su percepción y gestión comunitaria escolar del desarrollo turístico.

### ENTREVISTADO 14

#### CATEGORIA: PERCEPCIÓN DEL DESARROLLO TURÍSTICO

1. ¿Cuál es su impresión en cuanto a la generación de ingresos proveniente del turismo nacional e internacional en San Pedro de Cajas?

Bueno, para mi es muy importante porque, como usted dice ¿no?, gracias al turismo se puede generar ingresos, de repente de las familias de allá pueden solventarse con ese ingreso ya que realizan diferentes actividades en las festividades.

2. ¿Cómo ve la importancia económica del turismo respecto al cultivo de la maca, la papá, la artesanía de telares y la gastronomía de San Pedro de Cajas?

Claro, en sí, eso ayuda a de repente a las familias por decir como usted dice la maca, en el sembrío de la maca, buscan personas que puedan trabajar en la siembra, entonces eso también genera ingresos quizá está ayudando a las familias no pudientes.

3. ¿Cómo percibe la generación de empleos consecuencia del desarrollo turístico en San Pedro de Cajas?

Claro, como usted dice solamente va haber empleo cuando son las fiestas patronales o... yo creo que las autoridades deben empezar a promocionar para que todo el año pueda haber turismo y así las personas puedan tener trabajo todo el año.

4. ¿Cuál es su apreciación de las mejoras en las condiciones de vida en San Pedro de Cajas, producto del desarrollo turístico de la zona?

Vemos que gracias al turismo y a lo que hay ahora, gracias a siembra de la maca, yo veo que muchos pobladores gracias a eso tienen buenos ingresos y como usted dice hay buena alimentación para los niños, más que nada la alimentación y siempre están pendientes de las cosas que les falta y no dejan de lado, yo trabajo para eso y con mis productos con mis ventas tengo que comprar mis víveres mis cosas para alimentar bien a mi hijos, así se les veo que dice su actitud y su acción entonces hay una mejor calidad de vida.

5. ¿Cómo parece la oferta cultural de San Pedro de Cajas a turistas nacionales e internacionales?

Si, si tiene todo porque como usted sabe tiene buenos lugares turísticos como es el Cachipozo que es el más conocido y aparte de eso también agradable.

6. ¿Cuál es su impresión en cuanto a los cambios en patrones culturales, de los habitantes de San Pedro de Cajas por la influencia turística internacional y nacional?

Yo creo que ya no están manteniendo su forma de vestir, yo creo solamente en ocasiones como en las fiestas patronales o en algún acontecimiento como en las fiestas patronales ahí recién se ponen los trajes típicos pero en otras oportunidades nosotros vamos y vemos que no lo están utilizando ya, lo que prevalece es la mantita sanpedrana y en los varones sombrero y las medias de la lana o de cordero.

7. ¿Cómo percibe el respeto al entorno ambiental que genera el auge del desarrollo turístico de San Pedro de Cajas?

Eso sí, aquí hay bastante respeto por el ambiente por parte de la población y turistas en su gran mayoría.

8. ¿Cuál es su percepción de la armonía urbana-ecológica del desarrollo turístico de San Pedro de Cajas?

En este poco tiempo que estoy, la gran mayoría de personas ya se están saliendo y no están haciendo construcciones también, no están respetando lo que había en la antigüedad y las construcciones lo están haciendo de material noble y algunas casas lo están derrumbando y como usted dice son patrimonios de los antiguos y lo están derrumbando y están empezando hacer construcciones nuevas de material noble y eso creo que, no es igual, ya se va perdiendo la esencia de San

Pedro de Cajas de antes.

### **Anexo 3 (B)**

#### **CATEGORIA: GESTIÓN COMUNITARIA ESCOLAR DEL DESARROLLO TURÍSTICO**

09. ¿Cuál es su contribución a la comunidad a través de programas, proyectos o servicios relacionados con el turismo de San Pedro de Cajas?

Bueno nosotros estamos con la reunión para el cuidado del medio ambiente, también para seguir con las tradiciones y costumbres por decir ahora en mayo se celebra el día de la Virgen de Fátima y ahí realizan el armachicuy, la misa, sus costumbres, su ponchada o de repente algún plato típico o almuerzo para todos los invitados... hacemos prevalecer las costumbres para que perdure en la comunidad.

16. ¿Cuáles son los aprendizajes significativos de los estudiantes de su escuela, que participan en los proyectos comunitarios de turismo en San Pedro de Cajas?

Por decir lo que vemos, de repente reconocer los atractivos turísticos de San Pedro de Cajas, la vestimenta de San Pedro de Cajas reconocer nuestros antepasados, quienes fueron nuestros antepasados como celebran las fiestas como celebraran las tradiciones antes. Todo eso les enseñamos mediante proyectos.

11. ¿Cuál es su experiencia de trabajo con la comunidad educativa en el tema del desarrollo turístico de San Pedro de Cajas?

Si, hay actividades donde hay para que ellos puedan buscar el origen, porque el nombre de San Pedro, el porque la fiestas patronal o cuales son los lugares turísticos. En realidad yo estoy enseñando a los niños de segundo grado pero con el apoyo de los padre si vemos respuestas en esos temas, ayudan bastante los padres y ellos son los que se involucran bastante para poder ayudar a sus hijos y aprendan.

12. ¿Cómo es el desempeño de directores, administrativos, educadores, estudiantes, padres de familia y egresados, en las reuniones de la comunidad educativa, en cuanto al desarrollo turístico de San Pedro de Cajas?

En eso si, con gran entusiasmo quizá de repente por querer conocer también más, porque en realidad cada año se cambia de docente entonces por la misma necesidad o interés de conocer también, si tienen mucho interés los docentes y los padres, todos en general, hay participación.

13. ¿Cuáles es la experiencia con las redes de apoyo en las que participa, para atender el desarrollo turístico de San Pedro de Cajas?

Bueno... si vemos que como usted dice hay apoyo, están los residentes de Estados Unidos, ex alumnos, siempre hay un granito de arena que están siempre ahí no, dando siempre, tanto para la escuela o lo niños, vemos el apoyo. En la escuela han apoyado con una pizarra inteligente o a veces apoyan de manera económica. Pero de repente de alguna actividad que necesitan hacer los ex alumnos están apoyando.

14. ¿Cuáles han sido sus principales logros y/o contribuciones: económicas, cognitivas, logísticas, integración, ¿logradas en las redes de apoyo para el desarrollo turístico de San Pedro de Cajas?

Para el desarrollo turístico, en este caso, en estos tres meses todavía no ha habido nada.

15. ¿Cuál ha sido su experiencia en cuanto a la implementación de estrategias socio educativas para el desarrollo turístico de San Pedro de Cajas?

Como le digo estamos haciendo mas proyectos para de repente poder conocer más de acerca del turismo de San Pedro de Cajas, ver la forma promover y concientizar.

16. ¿Cómo ha sido su contribución en el diseño las estrategias sociales para el desarrollo turístico de San Pedro de Cajas?

Todavía no señorita, recién estamos empezando el año, solo tenemos proyectos y vamos a ver que más hacemos.

Fuente: Elaboración propia, 2022

## GUIA DE ENTREVISTA



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

El presente trabajo de investigación servirá para elaborar una tesis profesional acerca de la participación comunitaria en el desarrollo turístico de las instituciones educativas de San Pedro de Cajas, 2019; interpretando su percepción y gestión comunitaria escolar del desarrollo turístico.

### ENTREVISTADO 15

#### CATEGORIA: PERCEPCIÓN DEL DESARROLLO TURÍSTICO

1. ¿Cuál es su impresión en cuanto a la generación de ingresos proveniente del turismo nacional e internacional en San Pedro de Cajas?

Me parece muy bien porque, eso genera aporte económico para la comunidad de San Pedro y no solo San Pedro, muchos lugares del Perú tienen ingresos económicos por el turismo y es muy bueno, y lo único que si deberíamos fortalecer, lo que es la incentivación y conocimiento a nivel nacional para que haya más, por que eso ayuda de una u otra manera a las familias en el ámbito económico.

2. ¿Cómo ve la importancia económica del turismo respecto al cultivo de la maca, la papá, la artesanía de telares y la gastronomía de San Pedro de Cajas?

Es muy importante por los ámbitos, en el ámbito cultural porque creas o no en algunas zonas nada mas, nomás se cultiva ese tipo de cultura en los que son los telares, el tejido, el puchcado tejidos el proceso para llegar a ese tipo de material entonces es una cultura oriundo de San Pedro de Cajas que se debería mantener y conocer, yo pienso que a partir de la difusión de este tipo de culturas no vamos a perder la naturalidad de nuestra comunidad y es que algo muy importante que las comunidades tomen en cuenta esto, para que pueda fortalecer, peor aún si no tienen muchos ingresos económicos.

3. ¿Cómo percibe la generación de empleos consecuencia del desarrollo turístico en San Pedro de Cajas?

En el ámbito de ingresos económicos, es muy fructífero porque en el distrito de San Pedro de Cajas no solo genera a los mismos pobladores, sino por que



vienen de afuera para que hagan el guiado por ejemplo de Cachipozo, también se benefician los transportistas porque, hay más pasajeros, en cuanto a las comidas típicas todas las personas de esas misma comunidad preparan sus comidas con sus mismo productos, no compran de afuera, es una explotación interna entonces es muy beneficioso y es muy bueno como te vuelvo a resaltar y te lo resaltare siempre y las autoridades deberían fortalecer de alguna u otra manera para que hayan más ingresos, como dices son esporádicamente pero pienso que si fuera del día a día beneficiaria a todos. De todas maneras, si hay generación de empleos.

4. ¿Cuál es su apreciación de las mejoras en las condiciones de vida en San Pedro de Cajas, producto del desarrollo turístico de la zona?

Lo veo bien , porque hay un porcentaje que se dedica a la siembra y ellos cuando hay estos eventos de turismo ellos sacan sus productos a vender, hay otro porcentaje de la población que se dedican netamente a lo que son los tejidos de la lana de carnero, de alpaca, de llama , de vicuña, entonces pienso que es muy bueno este tipo de ... fomentar el turismo y hay otro rubro el mínimo que son profesionales y otro rubro que se han dedicado irse a las minas y todo lo demás entonces todo eso engloba a una mejora de situación económica y si es que hay una estabilidad o mejoramiento en cuanto al turismo, todos se beneficiarían y eso lo demuestran los padres cuando venden en actividades que se hace, como la vez pasada en la actividad de semana santa , ya pues y los niños vienen y dice mi mamá ha vendido su cuy y me ha comprado mi zapatilla para educación física y mi buzo, alegres ellos entonces pienso que la actividad económica se ve en la comunidad y estabilidad emocional de los niños, hay una mejora en la calidad de vida en el ámbito escolar, porque es lo que yo veo .

5. ¿Cómo parece la oferta cultural de San Pedro de Cajas a turistas nacionales e internacionales?

Pienso que si hay muchas cosas que mejorar, hay muchas cosas de donde explotar... pero si lo veo un lugar atractivo como para poder visitar, y poder fomentar nuestra cultura desde aquí, para los turistas nacionales e internacional. A veces uno no sabe lo que tiene hasta que lo pierde, a veces los pobladores se avergüenzan, y veo falta concientizar a la población sobre la

identidad cultural.

6. ¿Cuál es su impresión en cuanto a los cambios en patrones culturales, de los habitantes de San Pedro de Cajas por la influencia turística internacional y nacional?

En cuanto vestimenta, de los patrones culturales, las costumbres de las festividades importantes que hay aquí en San Pedro, yo veo que se ha ido perdiendo bastante, solo veo las hermosas mantas que se ponen cuando un festival un concurso es decir cuando hay ese tipo de eventos, como te decía ya no veo mucho que la gente use su propio producto neto 178ampedrano, seri abueno que utilicen sus productos las propias cosas que ellos hacen, la gran mayoría usa ropa sintetica.

7. ¿Cómo percibe el respeto al entorno ambiental que genera el auge del desarrollo turístico de San Pedro de Cajas?

En cuanto al enfoque ambiental, yo te podría te decir que falta un montón concientizar tanto a los mismos sanpedranos como a las personas que llegan en cuanto a contaminación y las artes naturales que tiene ahí y las artes culturales, ahí está Cachipozo, las Ruinas... no recuerdo como se llama y si la población tuviera concientización no derrumbaría una zona de piedras, no escribirían, no rayarían, no pintarían más bien de lo contrario deberían preservar o mantener esa cultura. En cuanto, a los niños en el sector educativo estos dos años de pandemia ha hecho que los niños que se pierdan muchas cosas, de todas maneras cuando una educación es virtual se educa pero no tan formal porque los profesores incluyen bastante en la formación de valores y de preservar el ámbito cultural, los valores principales se han perdido bastante.

8. ¿Cuál es su percepción de la armonía urbana-ecológica del desarrollo turístico de San Pedro de Cajas?

La verdad te digo que yo estoy volviendo a San Pedro de Cajas después de 15 años y tenía la imagen de San Pedro pues lleno de casas rusticas ahora las mismas autoridades han tratado de preservar el ámbito cultural pero ya todo es cemento, las casas ahora se están desestilizando a su rubro natural que tenían, ahora vez casas de cemento, edificios entonces yo pienso que ahora es otra la impresión.

### **Anexo 3 (B)**

#### **CATEGORIA: GESTIÓN COMUNITARIA ESCOLAR DEL DESARROLLO TURÍSTICO**

09. ¿Cuál es su contribución a la comunidad a través de programas, proyectos o servicios relacionados con el turismo de San Pedro de Cajas?

En ese ámbito en lo que es nuestra planificación de desarrollo de actividades como docentes a los niños está incluido el fomentar y preservar lo que es los recursos naturales en cuanto a cultura, lo que es contaminación la preservación de los medios culturales, hemos visitado Cachipozo con los alumnos del mismo modo vemos como podemos cuidar el ámbito cultural.

16. ¿Cuáles son los aprendizajes significativos de los estudiantes de su escuela, que participan en los proyectos comunitarios de turismo en San Pedro de Cajas?

¿El aprendizaje significativo que se les ha dado a los niños por ejemplo en cuanto personal social es la incentivación acerca de que ellos mismos siendo sanpedranos conozcan... o sea porque vamos en ese ámbito? A veces les pregunto a los niños por curiosidad, porque es como si tu vives en tu barrio en Miraflores y tienes que saber porque Miraflores, porque se llama así, y a veces los niños no saben, no saben porque es Cachipozo, han escuchado pero como es, no saben de que derivan y ese es su propio lugar de identidad de su comunidad, eso entonces a mi preocupa y eso es lo que yo de esa manera estoy, hace una semana dicte la clase, dentro de la programación estaba Macchu Picchu, pero yo coloque Cachipozo, de que proviene, porque sea puesto ese nombre, porque ese lugar y la tarea es muy pobre y yo no siendo de ahí tengo más conocimiento, pienso que los padres no están cultivando eso en los niños más están preocupados por la educación formal que la educación cultural de sus mismos niños. Aparte, hemos trabajado con el libro viajero que es que la historia que yo les he contado de San Pedro, yo les he dicho que cuenten a sus padres y les he contado dos historias una verdadera y otra inventada entonces ha habido un conflicto cognitivo en su casa, entonces los papás dicen que raro dicen, la historia no es así y eso ha hecho que los padres

les cuenten otra historia a ellos desde de su punto de vista, entonces si hay un conflicto cognitivo va haber un aprendizaje significativo en el niño y va haber interés porque va decir mi mamá esta hablando la verdad o la miss... y como lo vamos a ver la realidad.. visitando ese lugar el otro mes, y preguntando a otras personas.

11. ¿Cuál es su experiencia de trabajo con la comunidad educativa en el tema del desarrollo turístico de San Pedro de Cajas?

Si, con la comunidad educativa, estoy tratando de incentivar en el área de personal social que conozcan ellos su propia cultura,

12. ¿Cómo es el desempeño de directores, administrativos, educadores, estudiantes, padres de familia y egresados, en las reuniones de la comunidad educativa, en cuanto al desarrollo turístico de San Pedro de Cajas?

Nosotros como docentes, como recién estamos empezando, no hemos tenido un acuerdo de fomentar esto... pero ahorita se viene una actividad para el mes de mayo, y es la primera vez que voy a participar y es un fiesta cultural que recién estamos tratando de insertar porque eso ya esta programado, pero así como institución en otro ámbito no nos hemos involucrado ya que en semana santa no ha habido clase y hemos solo hecho las alfombras, no tenemos aun nada planificado. En la tarea que he dejado de los once alumnos que tengo he visto que solo dos alumnos han salido a ver las alfombras y participar, los demás no han participado.

13. ¿Cuáles es la experiencia con las redes de apoyo en las que participa, para atender el desarrollo turístico de San Pedro de Cajas?

Si, justo le hemos pedido al alcalde que se nos tome en cuenta como institución, no sé como será con los demás en San Pedro pero nosotros con la directora le dije, en que nosotros participamos en Tarma, por ejemplo; haciendo las alfombras pero esta vez no nos han incluido en nada, no nos informado nada, no nos han mandado un documento nada de nada ahora no se ha participado en nada como le digo. Nosotros hemos ido a reclamarle al alcalde porque no se nos ha incluido, y tuvo como respuesta que nos va tener en cuenta.

14. ¿Cuáles han sido sus principales logros y/o contribuciones: económicas, cognitivas, logísticas, integración, ¿logradas en las redes de apoyo para el desarrollo turístico de San Pedro de Cajas?

Eso recién vamos a ver porque recién vamos dos meses, pero lo de las alfombras que se le dejó como tarea es lo que han podido ver como lo realizar y apreciarlo más de cerca las costumbres.

15. ¿Cuál ha sido su experiencia en cuanto a la implementación de estrategias socio educativas para el desarrollo turístico de San Pedro de Cajas?

Eso si como le comentaba a nivel personal, de mi... mis alumnos visitar lo lugares turísticos y conoce el porque y como de los nombre y todo sobre los lugares turísticos, ósea nivel de aula si lo hago así. Pero a nivel de institución creo que no.

16. ¿Cómo ha sido su contribución en el diseño las estrategias sociales para el desarrollo turístico de San Pedro de Cajas?

Como institución no tenemos, dentro de la planificación anual no consta.

Fuente: Elaboración propia, 2022

## GUIA DE ENTREVISTA



El presente trabajo de investigación servirá para elaborar una tesis profesional acerca de la participación comunitaria en el desarrollo turístico de las instituciones educativas de San Pedro de Cajas, 2019; interpretando su percepción y gestión comunitaria escolar del desarrollo turístico.

### ENTREVISTADO 16

#### CATEGORIA: PERCEPCIÓN DEL DESARROLLO TURÍSTICO

1. ¿Cuál es su impresión en cuanto a la generación de ingresos proveniente del turismo nacional e internacional en San Pedro de Cajas?

Bueno, ahorita lo que yo estoy viendo, si hay un ingreso, en cuanto a visitas de lugares turísticos, pero si está un poquito de repente más bajo en cuanto a la adquisición de las cosas que hacen artesanalmente, todavía está un poco calmado, pero en cuanto los lugares turísticos si ultimo vi, hace unos dos días tres días, vi turistas que han estado visitando, han visto, han hecho todo, peor como le digo las artesanías no mucho. He visto turistas nacionales e internacionales.

2. ¿Cómo ve la importancia económica del turismo respecto al cultivo de la maca, la papá, la artesanía de telares y la gastronomía de San Pedro de Cajas?

Yo creo que si es muy importante y toda la población de San Pedro lo sabe y lo conoce, el turismo difunden y bastante lo que es las festividades patronales, lo que es también los tejidos a telar... todo eso están innovando, lo que ahorita están reactivando todo lo que son festividades patronales y yo creo que si es importante, para ellos les genera un ingreso económico y ellos viven de eso, la maca no sabría decirle mucho... pero creo que si también... pero lo que más genera son las festividades religiosas y patronales, son las festividades que mayor ingreso económico tienen, porque en Junio veo que llegan bastantes visitantes sean nacionales, pero internacionales no sabría decirle mucho... pero los pobladores que están fuera llegan.

3. ¿Cómo percibe la generación de empleos consecuencia del desarrollo turístico en San Pedro de Cajas?

Bueno, esa generación de empleos es más temporales, porque si no hay esas festividades que se da aquí San Pedro de Cajas, no se genera los empleos en cambio cuando hay esas festividades en San Pedro, la mamá dice yo tengo que tejer... mis gorritas o tengo que hacer mi comida y es así donde se generan los empleos e ingresos económicos, pero yo pienso que son temporales no son estables.

4. ¿Cuál es su apreciación de las mejoras en las condiciones de vida en San Pedro de Cajas, producto del desarrollo turístico de la zona?

A ver, no sé si le voy a responder adecuadamente pero mira cuando se da esas festividades las personas la madres de familia aprovechan que lleguen esos visitantes para de repente pedir un donativo u obsequio para los estudiantes... para su salón como por ejemplo, muebles o a veces piden camisetas; hacen ese tipo de pedidos para que ellos niños puedan desarrollarse un poquito más o estén vestido adecuadamente para una presentación deportivas por ejemplo, entonces aprovechan esas festividades, va llegar junio entonces las mamá dicen vamos a preparar algún oficio para que nos ayuden los que van a pasar fiesta o los visitantes que viene de afuera, como los mayordomos también y eso en aparte de ayuda para que pueden tener mejor condición de vida, para que puedan seguir estudiando. Y bueno, en el sector educativo se da las mejoras de vida en estas temporadas altas para obtener algo y así darles a su hijos la calidad de vida, y si los chicos están mejorando y ya no es como antes que algunos chicos les faltaba algo pero ahora se ve que las mamá s han mejorado un poco su condición de vida, pero algunos que quizá todavía les falta pero han aprovechado a vender en semana santa vendiendo sus comiditas, chompas , gorritos y entonces con eso les ayuda a comprar sus utilices escolares y a mí me han entregado los que les faltaba entonces si hay una mejora en la condición de vida.

5. ¿Cómo parece la oferta cultural de San Pedro de Cajas a turistas nacionales e internacionales?

Bueno... acá por ejemplo yo digo que sí y es por eso que de repente regreso y encuentro de todo por ejemplo de donde puedo sacar dinero, o sea encuentras

de todo, si quieres zapatillas también ósea hay de todo. En cuanto los artesanos, ofrecen sus productos para vender sus productos a los turistas bueno yo he escuchado a veces que los productos son aveces un poco elevado sus precios, pero si puedes encontrar de todo y abastecer lo que puedan necesitar los turistas, en cuanto a lo cultural, tiene muchos lugares turísticos y yo mismo he venido y he visto me dado tiempo para vistar Cachipozo y los demás lugares turísticos, si tiene lugares muy bonitos y no solo aquí sino también sus anexos y hay bonitas lagunas y en cuanto sus danzas tiene variedad de danzas que presentar no solo de acá de San Pedro, sino también de lugares de aquí cerca, sobre todo se ve y se aprecia también en sus festividades religiosas

6. ¿Cuál es su impresión en cuanto a los cambios en patrones culturales, de los habitantes de San Pedro de Cajas por la influencia turística internacional y nacional?

Yo veo que aún se mantiene señorita, veo a la población puesto sus ponchos, medias de lana, sombreros...quizá no como antes pero si aun se mantiene.

7. ¿Cómo percibe el respeto al entorno ambiental que genera el auge del desarrollo turístico de San Pedro de Cajas?

Creo que a donde vayamos siempre vamos a generar contaminación pero veo en San Pedro que tiene incluso unos contenedores donde reciclan en un lado las botellas y en otro lado lo que son latas u otras cositas y tienen un lugar donde recoger, acá en San Pedro vienes y no encuentras los lugares sucios porque siempre que yo he venido el lugar es limpio, las calles, la misma plaza está bien cuidada esta ordenada la gente para limpiando o sea si tienen una buen cuidado al medio ambiente.

8. ¿Cuál es su percepción de la armonía urbana-ecológica del desarrollo turístico de San Pedro de Cajas?

Bueno, en la parte central que podemos llamarle las casas son modernas han cambiado el material noble... el pintado, tres pisos dos pisos y ahí ya no estarían respetando lo tradicional, pero si en las zonas más alejadas saliendo a dos tres cuadras de la plaza todavía están manteniendo las casitas son sus techos, tejas, todavía están manteniendo pero la parte central está cambiando, están alterando... esta desarrollándose por una parte pero por otra, como parte del turismo el mantener el paisaje ... no se da eso... está cambiando.



### **Anexo 3 (B)**

#### **CATEGORIA: GESTIÓN COMUNITARIA ESCOLAR DEL DESARROLLO TURÍSTICO**

09. ¿Cuál es su contribución a la comunidad a través de programas, proyectos o servicios relacionados con el turismo de San Pedro de Cajas?

Programas relacionados al turismo... bueno en caso de la institución educativa siempre se ha concientizado al cuidado de los lugares turísticos, lo más cercano que esta es Cachipozo y siempre se ha hecho una descripción de Cachipozo y los mismo niños también cuentan a través de su generación, cuentan al bueno o al papá o viceversa... y eso se transmite de generación en generación y conocen la historia de Cachipozo y cuentan ellos mismo... entonces lo que hacemos es que ellos produzcan textos, de lo que ellos conocen o saben, pueden ser descripciones, relatos...así... y eso dependiendo de cada grado... entonces sí, nosotros estamos así... y no dejamos de lado a los lugares turísticos, siempre estamos conversando con los niños sobre eso, también cuando se da por ejemplo los concursos de danzas... y hay uno que es especial... de San Pedro, los arrieros y ellos siempre se ha dado un concurso y creo que eso es una tradición yo como docente que hice... aprenderme los pasos de los arrieros para poder enseñar a los niños y llevar al concursos a los chicos, yo me aprendí ... porque había un señor que es conocido... bastante conocedor de la danza la música también no es grabada ... hemos tenido dificultad como docentes de encontrar la música grabada. Ha sido muy difícil... incluso; ha tendido el señor que tocar la quena para grabarla y obtener la música y así ensayar... yo he ido a aprenderme los pasos y enseñar y había un señor también que trabaja en la escuela y tiene conocimiento entonces acompañando con ellos y todo hemos logrado participar en el concurso de danza de los arrieros y nuestra satisfacción fue cuando nosotros ganamos el primer puesto y ese esfuerzo de uno como docente sin conocer he tenido que dar de todo para aprender los pasos es satisfactorio, entonces la docencia no está dejando de lado, la escuela está ligado con lo que es la cultura.

16. ¿Cuáles son los aprendizajes significativos de los estudiantes de su escuela, que participan en los proyectos comunitarios de turismo en San Pedro de Cajas?

Ahorita ... te podría decir que el aprendizaje que tienen los alumnos que llegan hasta sexto de primaria es de repente es saber narrar la historia que tiene Cachipozo, y lo hacen con bastante coherencia, fluidez, lo hacen de forma ordenada secuencialmente pero ya de repente no tengo la certeza de que les pueda servir más adelante... cuando estén jóvenes o cuando vayan a venir unos visitantes y puedan decirle esta es la historia, no sé, pero sé que aquí en la escuela le brindamos ese conocimiento. Por ejemplo, este año vino un niño nuevo y ahí le cuentan, y le dicen yo sé la historia de Cachipozo y esta es la historia y es así, así... entonces el niño y allega a conocer anticipadamente los compañeros... y ellos mismo te comparten hasta incluso a los maestros que recién llegan y dicen profesora mi papá me ha contado así , mi mamá dice... y así, te dicen de porque el pozo es salado y así.

11. ¿Cuál es su experiencia de trabajo con la comunidad educativa en el tema del desarrollo turístico de San Pedro de Cajas?

Como le dije la experiencia fue satisfactoria en cuanto el reto, cuando dices voy a enseñar esta danza que es tradición de aquí para que los niños aprendan y se presenten por ejemplo, entonces para mí ha sido bastante satisfactorio y eso ha sido la mejor experiencia que tenido con mis alumnos, aprenderme los pasos que el señor me enseñó y luego participar en el concurso y encima ser ganadores.

12. ¿Cómo es el desempeño de directores, administrativos, educadores, estudiantes, padres de familia y egresados, en las reuniones de la comunidad educativa, en cuanto al desarrollo turístico de San Pedro de Cajas?

La participación si es activa, tanto de docentes como dirección y padres de familia, ellos entusiasmados en que los chicos participen, hablando de los concursos, ellos participan y ponen bastante de su parte. Los profesores que son nuevos no conocen, pero siempre hay uno que, si sabe y comparte su conocimiento, y dice esto vamos hacer, esto vamos hacer... la mayoría son nuevos, pero vamos contando todo lo que hacemos y los profesores colaboran, se interesan en ver y conocer más, por decir hicimos una recuperación de clases lo que se perdió hacer en el feriado, y trabajaron y empezaron a visitar y comer, yo probe el picante de cuy y muy bueno.

13. ¿Cuáles es la experiencia con las redes de apoyo en las que participa, para atender el desarrollo turístico de San Pedro de Cajas?

El alcalde es quien siempre está propiciando, haciendo su propaganda para poder participar en lo que son las costumbres y es quien propicia todo, si hemos trabajado con el pero en el 2019, ahora no todavía.

14. ¿Cuáles han sido sus principales logros y/o contribuciones: económicas, cognitivas, logísticas, integración, ¿logradas en las redes de apoyo para el desarrollo turístico de San Pedro de Cajas?

El mayor logro que he tenido es en el concurso de danzas que los chicos aprendan los pasos y participen y salgan ganadores, y eso ha sido mi mayor logro que los chicos aprendan una danza que es autóctono de San Pedro y es algo que les identifica a ellos.

15. ¿Cuál ha sido su experiencia en cuanto a la implementación de estrategias socio educativas para el desarrollo turístico de San Pedro de Cajas?

Por ejemplo, cuando es en mes de Junio en las fechas patronales lo que hacemos o lo que hace la escuela es ir con un grupo de estudiantes es ir a la misma... es decir tenemos una planificación o estrategia para que los niños vean el limpiado de pozo de Cachipozo. Incluso; hacemos algunas encuestas a los que visitantes o a los que están viendo, entonces esa es la estrategia y participar activamente y preguntar en que cosa consiste y que están haciendo.

16. ¿Cómo ha sido su contribución en el diseño las estrategias sociales para el desarrollo turístico de San Pedro de Cajas?

Lo que se hace ahí por ejemplo, los chicos pierden el temor el miedo de contar a una persona cuando ellos conocen muy bien lo que es el relato, cuando tú le das seguridad, ellos conocen, escriben y hacen su producción de texto ya, interiorizan sus conocimiento y ya no tienen miedo de contar a una persona que no conocen, porque ya están familiarizados.

Fuente: Elaboración propia, 2019

## GUIA DE ENTREVISTA



El presente trabajo de investigación servirá para elaborar una tesis profesional acerca de la participación comunitaria en el desarrollo turístico de las instituciones educativas de San Pedro de Cajas, 2019; interpretando su percepción y gestión comunitaria escolar del desarrollo turístico.

### ENTREVISTADO 17

#### CATEGORIA: PERCEPCIÓN DEL DESARROLLO TURÍSTICO

1. ¿Cuál es su impresión en cuanto a la generación de ingresos proveniente del turismo nacional e internacional en San Pedro de Cajas?

Claro, bueno el ingreso puede ser de manera positiva, cuando hay... ahora que está promoviendo el alcalde bastante lo que el turismo, justo en semana santa se ha dado mayor realce a estas actividades, en el turismo, he podido observar que ha habido bastante acogida por parte quizá de ellos residente y también de aquí de Tarma, por las personas entonces; el impacto que está relacionado con el turismo es para seguir generando nuevos ingresos y más que nada la reactivación económica, gracias al turismo, las personas que viven en San Pedro se dedican bastante en lo que es el tejido, la artesanía. El alcalde está promoviendo que San Pedro de Cajas está de moda. Pero si se ve que hay movimiento económico, ahora que, habido las actividades en semana santa, conversando con los papitos también dicen miss han llegado mis familiares, entonces se puede ver que hay acogida y desde muy antes San Pedro se ve que es muy reconocido por los telares, por su artesanía y las personas se identifican bastante con sus actividades, festividades es decir se involucran bastante.

2. ¿Cómo ve la importancia económica del turismo respecto al cultivo de la maca, la papá, la artesanía de telares y la gastronomía de San Pedro de Cajas?

O sea en cuanto es la maca estaríamos hablando del sector agrícola, también he podido observar que llegan personas a San Pedro a comprar la maca, bueno

hay un papá que esta al día con ese tema de la maca y su papá es quien dice mi papá se ha ido a a su chacra y lo esta procesando... y si tiene bastante impacto positivo e importancia, porque los papitos ahora en el mes de junio se van todos a la chacra para poder estar en la siembra de la papá y si es otra fuente de ingreso, claro si, la gastronomía si en junio, justo como le decía estamos programando actividades para realizar con los niñitos que también ellos deben estar involucrados y es muy interesante trabajar los textos instructivos y que mejor que los papito y mamitas tienen esa costumbre de presentar los platos típicos en lo que son las fechas de San Pedro, en las fiestas patronales.

3. ¿Cómo percibe la generación de empleos consecuencia del desarrollo turístico en San Pedro de Cajas?

En cuestión de empleo, se puede decir que cuando hay estas actividades hay personas que están generando sus propios ingresos a través de las actividades, están trabajando, están en sus cositas tratando de salir adelante mediante sus artesanías. Hay mamitas también que piden permiso esos días porque saben que esas actividades van a ser beneficiosas para ellos.

4. ¿Cuál es su apreciación de las mejoras en las condiciones de vida en San Pedro de Cajas, producto del desarrollo turístico de la zona?

En cuanto a las mejoras, le puedo hablar académicamente gracias a esas actividades los papitos están al día con sus cuotas, o puede ser también en diferentes actividades que programamos, los papitos a veces dicen, vamos a pagar APAFA cuando terminamos de realizar tales actividades, entonces hay un beneficio.

5. ¿Cómo parece la oferta cultural de San Pedro de Cajas a turistas nacionales e internacionales?

Si, claro eso si he tenido la oportunidad de ir al Cachipozo porque siempre me han hablado de eso, y si es un atractivo turístico y la verdad que yo me he quedado como sorprendida maravillada por lo que... siempre he tenido esa curiosidad de ir y bueno el año pasado fui... y ese es único lugar que podido ir... y su paisaje es acogedor, tranquilo y la gente ósea los papitos con quienes estoy trabajando se identifican bastante con la educación con el turismo, están al tanto de las actividades que hay en San Pedro.

6. ¿Cuál es su impresión en cuanto a los cambios en patrones culturales, de los habitantes de San Pedro de Cajas por la influencia turística internacional y nacional?

Lo que yo he podido apreciar me parece que no ha cambiado mucho, porque cuando hay las actividades las mamitas sugieren que las niñas, niños salgan representando con sus trajes típicos que tiene entonces los niños pequeños tienen su traje, pero ellos siempre están con su vestimenta... los niños tienen su ropa sanpedrana, ellos están manteniendo eso.

7. ¿Cómo percibe el respeto al entorno ambiental que genera el auge del desarrollo turístico de San Pedro de Cajas?

Claro, cuando yo fui a Cachipozo estaba como debería ser, ósea estaba todo limpio se notaba que no hay contaminación, protegido y cuidado los lugares turísticos y también cuando uno va, el paisaje si se muestra que hay preocupación por parte del alcalde, quizá de las personas que están encargadas de eso. Se ve la limpieza, protección de estas zonas, cuando pasas por Huagapo también se ve que están haciendo mejoras.

8. ¿Cuál es su percepción de la armonía urbana-ecológica del desarrollo turístico de San Pedro de Cajas?

En cuanto a las casas como usted dice hay un recreo de Jhon Rodriguez creo que esta por... no sé que zona será exactamente ahí si he podido apreciar que todavía se mantiene los ponchos, las mantas típicas de san pedro, todo lo que es la artesanía. En cuanto a las casa hay construcciones pero muy pocas, he observado que las casitas rusticas todavía se mantienen, asumo que le dan mantenimiento porque les veo en buen estado, bueno yo si veo que hay bastante relación la plaza con lo demás, porque están todos esos personajes como la Quilladanza, esta lo que son los Arrieros, lo que están tejiendo... si hay bastante identificación, ósea ellos se están manteniendo esas cositas que les hace diferentes a comparación de otros parques, porque ahí está representando todo lo que es San Pedro, y el parque hay bastante identificación y armonía.

### **Anexo 3 (B)**

## **CATEGORIA: GESTIÓN COMUNITARIA ESCOLAR DEL DESARROLLO TURÍSTICO**

09. ¿Cuál es su contribución a la comunidad a través de programas, proyectos o servicios relacionados con el turismo de San Pedro de Cajas?

En eso justo, estábamos pensando en invitar a las personas quizás un poco mayores que viven en San Pedro y quizá ellos nos puedan contar algunos cuentos algunas leyendas típicas de allá de zona, ese es nuestro proyecto, contactarnos con las personas que saben de la historia o cuentos de San Pedro. Porque cuando uno pregunta a los niñitos, saben pero que mejor cuando lo cuenta una persona mayor, y ellos lo viven y eso va ser de mejor aprendizaje porque aprenden mas de manera vivencial.

16. ¿Cuáles son los aprendizajes significativos de los estudiantes de su escuela, que participan en los proyectos comunitarios de turismo en San Pedro de Cajas?

Bueno, eso se da cuando hay un día... nosotros le llamamos el día del logro, cuando los niñitos ya pueden presentar las descripciones de sus cuentos, también pueden a partir de esos cuentitos que han escuchado pueden crear otros cuentos más. Entonces, el aprendizaje significativo es cuando ellos te cuentan lo que han aprendido y este caso son algunos cuentitos de San Pedro pero no del todo. Se cuenta primero a nivel del aula, después intercambia cuentos con otros alumnos y después ellos llevan a casa y cuentan a sus familias y así sucesivamente.

11. ¿Cuál es su experiencia de trabajo con la comunidad educativa en el tema del desarrollo turístico de San Pedro de Cajas?

Claro, eso se trabaja en lo que es personal social, se construye su identidad, entonces ahí planteamos actividades que son propias de San Pedro incluido gastronomía, sus zonas turísticas, sus leyendas, sus cuentos así, ósea eso trabajamos porque también nos piden en la programación curricular. Y luego posteriormente lo van a reflejar en la comunidad.

12. ¿Cómo es el desempeño de directores, administrativos, educadores, estudiantes, padres de familia y egresados, en las reuniones de la comunidad educativa, en cuanto al desarrollo turístico de San Pedro de Cajas?

En cuanto lo que usted menciona, la directora se involucra en las actividades que nosotros proponemos; en cuanto lo que los niñitos tienen que están en contacto, por decir en el día del campesino, día del trabajo también se está planificando realizar una visita a los lugares turísticos más cercanos, o sea si hay involucramiento de todos en general.

13. ¿Cuáles es la experiencia con las redes de apoyo en las que participa, para atender el desarrollo turístico de San Pedro de Cajas?

Bueno, ahorita todavía no tengo conocimiento todavía que nos hallan mandado un oficio así para participar.

14. ¿Cuáles han sido sus principales logros y/o contribuciones: económicas, cognitivas, logísticas, integración, ¿logradas en las redes de apoyo para el desarrollo turístico de San Pedro de Cajas?

Los logros por ahora son los conocimientos que les brindamos a los alumnos sobre los lugares turísticos y cuentos de San Pedro, y veo que lo están aprendiendo.

15. ¿Cuál ha sido su experiencia en cuanto a la implementación de estrategias socio educativas para el desarrollo turístico de San Pedro de Cajas?

Lo que te comenté hace rato señorita, de buscar personas mayores de aquí de la población para que ellos les cuente los cuentos de San Pedro, con mayor originalidad y ellos puedan aprender fácilmente con la experiencia vivencial.

16. ¿Cómo ha sido su contribución en el diseño las estrategias sociales para el desarrollo turístico de San Pedro de Cajas?

Aun no nada... pero quizá más adelante si, porque ahorita estoy viendo algunos proyectos o programas.

Fuente: Elaboración propia, 2022





El presente trabajo de investigación servirá para elaborar una tesis profesional acerca de la participación comunitaria en el desarrollo turístico de las instituciones educativas de San Pedro de Cajas, 2019; interpretando su percepción y gestión comunitaria escolar del desarrollo turístico.

### **ENTREVISTADO 18**

#### **CATEGORIA: PERCEPCIÓN DEL DESARROLLO TURÍSTICO**

1. ¿Cuál es su impresión en cuanto a la generación de ingresos procedente del turismo nacional e internacional en San Pedro de Cajas?

Bueno, como te digo durante el poco tiempo que las fechas que son festivas regresan bastantes los que son los hijos de los sanpedranos que han salido afuera, entonces y de paso ellos invitan a otros turistas, entonces he visto justo la vez pasada que subí en fiestas, he visto que ha habido bastante turismo y también por las redes sociales, he visto los chicos, por decir la gente tarmeña han ido a San Pedro y han visto todo lo que es la artesanía de San Pedro. Me parece que si bastante generación de ingresos en sus festividades, aparte siempre por las redes o la televisión siempre San Pedro de Cajas, es el punto de turismo también de Junín.

2. ¿Cómo ve la importancia económica del turismo respecto al cultivo de la maca, la papá, la artesanía de telares y la gastronomía de San Pedro de Cajas?

Por supuesto que sí, yo creo que es muy importante que las personas a los que se dedican a la artesanía, los telares, los que tejen y tejen a mano también, ellos también lo están exportando porque cada una de las prenditas... por que el otro día que salí... he visto que han estado vendiendo a los turistas y ellos se quedaban maravillados de las chompas, incluso; hable con un par de turistas que se habían quitado una prenda porque ambos querían llevárselo, por ahí pienso que es muy importante para la parte económica como va generando para que así esta pequeña ciudad vaya creciendo cada vez más.

3. ¿Cómo percibe la generación de empleos consecuencia del desarrollo turístico

en San Pedro de Cajas?

En ese sentido si, yo creo que de una u otra manera las autoridades de San Pedro deben impulsar más el turismo de repente que no sean cortas temporadas, sino una vez que ellos impulsen más el turismo, mas turistas subirán en diversos tiempos, meses y por ello la gente tuviera mas ingresos. Porque hay muchos padres que no tienen trabajos estables y tienen que buscársela, hay otro que tienen ingresos por ciertas temporadas entonces que mejor que las autoridades que impulsen a lo que es el turismo pero que la gente suba y compre todos sus productos que están ofreciendo y así tengan mejor generación de empleos, para que hagan más tejidos, hagan más telares y los hoteles tengan más gente y así... cuando uno impulsa el turismo hay más ingreso económico.

4. ¿Cuál es su apreciación de las mejoras en las condiciones de vida en San Pedro de Cajas, producto del Desarrollo Turístico?

Yo creo que si porque cuando hay turismo, el que vende pan vende mas, el que vende comidas, el que vende cafés, el que alquila cuartos, hospedajes, ósea todo un pueblo se beneficia y hay mejores condiciones de vida, porque hay más ingreso económico pero de alguna u otra forma, también necesario resaltar a nivel nacional e internacional lo que producen, cual es la diferencia... yo pienso que las autoridades deben implementar un plus de cual es la diferencia en San Pedro, como dicen los ponchos son únicos allá de repente no solo sean los ponchos sino todo lo que brinda San Pedro, y que digan que es único a nivel nacional entonces así el turista internacional, va tener que llegar obligadamente para que puedan conocer, pero si las autoridades no manifiestan lo que San Pedro producen, de ninguna manera de repente no se va dar a conocer, ahora también a los estudiantes de nivel secundaria, primaria incentivando a que sean guías turísticos de la zona, que conozcan todo lo que es Cachipozo y así que ellos sepan exponer a temprana edad, se vayan preparando para que cuando sean jóvenes ellos puedan impulsar el turismo. Sin duda la calidad de vida mejora, porque por que no todos los papitos le habían comprado sus útiles escolares a sus niños, ellos decían missita espérame en las festividades voy a aprovechar comprarle y cuando Sali, ellos habían puesto en las carpitas los diversos productos que ofrecían y eso les ha ayudada a terminar de comprar su

lista de útiles escolares, y así los estudiantes se sienten más motivados porque ya tienen lo que necesitaban, además de repente habrá comido algo mejor en casa, entonces es importante y así es más holgada su economía.

5. ¿Cómo parece la oferta cultural de San Pedro de Cajas a turistas nacionales e internacionales?

Mira, yo me quede maravillada con San Pedro de Cajas, como te digo recién he ido a trabajar este año, pero hay ciertos puntos que no ayudan en el sentido de que en la pista no hay, uhmm muchas partes donde no limpian las carreteras y te hablo de semana santa que había montículos de arena, en fin. Entonces, pienso que las autoridades y no solo ellos, deben embellecer más a San Pedro porque está subiendo los que es turismo nacional e internacional porque hay turistas extranjeros, entonces tienen que llevarse la mejor impresión cosa que digan yo regreso acá, entonces por que la parte cultural como Cachipozo, es un lugar muy interesante y nadie más tiene en el mundo, ahora este sé que también hacen otras fiestas que todavía no lo he podido gozar no conozco mucho pero que si ha estado hablando mucho que si se vienen... entonces todo eso deberían grabarlo los 195ampedrano y una vez hecho, mandarlo por Facebook constantemente, pero con fuerza, reproducirlo y enviarlo a todos los amigos, cosa que esto se haga viral y este aporte cultural va crecer. Bueno es que a mí me interesa bastante ser docente de primaria, quiero que mis alumnos estén mejor y siempre a la institución que he ido, les he dicho solamente muere de hambre el que solamente utiliza la cabeza para peinarse, hay que pensar en grande. Me interesa que cuando uno enaltece su ciudad, la hace crecer y ahora que hay tantos medios como televisivo, yo cada vez que encuentro algo de San Pedro de Cajas, lo reproduzco lo comparto inmediatamente y es porque de esa manera nuestra misma región crece, bueno no he salido mucho como le digo, porque San Pedro me mata de frio jajaja, entonces me he enfermado de mis cuerdas vocales, ya yo me imagino me voy a aclimatar un poquito más para conocer un poco mas pero pienso que deben haber más casas hospedaje, usted sabe que no todos los turistas viajan con una gran economía... entonces acá hay tantas casas grandes entonces he escuchado que alquilan a muy bajo precio, entonces ellos pueden tener un mejor ingresos entonces esas casas lo amueblan y lo alquilan y ya no solo estarían los hoteles en alto costo, las

personas se quedarían en casa hospedaje y de repente ya no se quedan un día, sino dos o tres o cuatro... y así conocerían más la zona, el turista extranjero busca eso, algo rústico... limpio, accesible y bonito.

6. ¿Cuál es su impresión en cuanto a los cambios en patrones culturales, de los habitantes de San Pedro de Cajas por la influencia turística internacional y nacional?

Si bien es cierto, yo creo que toda la gente tiende a cambiar, creo que a veces llega el momento en que nos alienamos, y a veces también la moda... pero avece a que se debe el cambio... a falta de identidad, no solamente en San Pedro, sino en varios lugares y si es cierto que cuando un turista llega a San Pedro, o región andina ellos buscan y llegan y nos encuentran... yo siento que por ahí debe haber un poco más de identidad, de repente ya los jóvenes son quieren vestir como las personas mayores, ellos van cambiando su manera de pensar pero podrían de repente usar los ponchos que son los más comunes o chompas tejidas así como es la artesanía de San Pedro que es muy bonito, cosa que cuando un turista llegue de repente no va encontrar a un Cusco dos, pero si un San Pedro único y eso también es identidad. Incluso en Cusco hay un documento que cuando se va construir o hacer algo en su vivienda, sus techos no cambien y son de teja, ósea por dentro puede ser moderno, pero por fuera sigue algo rústico. Sería, bueno que se haga algo así, pero este depende mucho de las autoridades porque si ellos tienen ciertos documentos o resoluciones pues la misma comunidad va hacer caso a ello. Pero si no hay eso no hay forma de que ellos se mantengan en algo o puede ser que haya un acuerdo que en las fechas festivas se prevalezcan los ponchos, chompas tejidas, productos que son de San Pedro, bueno finalmente veo, que yo como enseño en primer grado, veo que las mamás visten moderno, todas las mamás y papás y son jovencitos, o sea en mi salón no, pero en otras secciones no se.

7. ¿Cómo percibe el respeto al entorno ambiental que genera el auge del desarrollo turístico de San Pedro de Cajas?

La verdad que no he ido mucho a los lugares turístico pero que son limpios. Bueno, yo soy ambientalista y en cada institución que he ido siempre he luchado por esto, preservar nuestro medio ambiente, así es mis niños durante todo este

tiempo que están conmigo y los padres están trabajando bastante con temas ambientales y reciclaje, trabajamos con el reciclaje, volvemos a dar uso de lo que de repente ya se usó, pero lo que no me gusta es mucha gente quemar y huele a quemado. Y lo que les digo es que en algún momento vamos a salir a plantar árboles y no podemos gastar muchas hojas, porque si no se cortan más árboles así es que las hojas tenemos que rehusarlo. Entonces, como son pequeñitos ya van entendiendo. Y justo al frente de mi escuela están tremendas botellas de tacho especialmente para reciclar. Entonces, la botellitas que traen ellos mismos a la salida lo van votando con sus papás. Y bueno creo que es del municipio.

8. ¿Cuál es su percepción de la armonía urbana-ecológica del desarrollo turístico de San Pedro de Cajas?

La plaza de armas es hermosa, me gusta todo lo que han puesto de identidad, en la parte cultural que tienen ...a mi sí parece que va de la mano armónicamente lo que es lo urbano con lo ecológico, como le digo, yo pienso señorita para que esto nunca se pierda en San Pedro, ya deben presentar documentos al municipio, puede ser de repente una casa moderna material noble, pero el empastado quizá puede ser un modelo rústico, como en cuzco, las casas son blancas. Ósea quizá con cosas que son natas de San Pedro de Cajas, de repente ahí habría una mejor armonía con lo urbano y ecológico por que no se perdería, cosa que cuando alguien llega no se desentona. La verdad que interesante es lo que estás haciendo, pero me gustaría que les hagas llegar a los alcaldes o futuros alcaldes, entonces yo pienso que para que un alcalde realmente haga algo bueno por su pueblo realmente tiene que amar su tierra. Porque cuando realmente quiere mejorar el lugar que ama, realmente se va sacar la mugre y va quedar hermoso, y cuando no tienen ese amor o sentimiento lo único que van a buscar es un beneficio lucrativo.

### **Anexo 3 (B)**

### **CATEGORIA: GESTIÓN COMUNITARIA ESCOLAR DEL DESARROLLO TURÍSTICO**

09. ¿Cuál es su contribución a la comunidad a través de programas, proyectos o servicios relacionados con el turismo de San Pedro de Cajas?

Mira yo te soy sincera, me interesa bastante que ellos conozcan que es San Pedro, como es San Pedro, como son los lugares turísticos, sus mitos sus cuentos, sus leyendas... entonces a mí me gusta dejarles esas tareítas para que ellos aprendan y entonces, en ellos va naciendo buscar información de su zona, para que ellos no dejen morir su historia porque ellos recién tienen seis años y si uno les enseña amar las historias de su lugar entonces ellos van a saber preservar, bueno eso sería uno y dos, cuando yo llegue uhmm este año me han dado niños llorones ... les falta mucho y no han podido de repente, en inicial el dibujar, pintar que se yo... entonces, cuando llegaron no sabían dibujar ni pintar, pero si se le da valorar a eso y yo le decía me han dicho que los sanpedranos dibujan como los dioses, así es que ustedes tienen que dibujar así, miren ustedes tienen un instituto de bellas artes así le digo, y ustedes tienen que ser los mejores y yo les digo a ver dibújame como es San Pedro entonces, ellos dibujan y resaltan todo lo que tiene San Pedro, muchos han dibujado Cachipozo otros han dibujado las lagunas y otros las aves que están ahí y otros han dibujado las danzas también entonces ellos recién están empazando a escribir pero están manifestándose con los dibujos y dibujando también han mejorado bastante. Si, yo estuviera con grados superiores de repente estuviéramos haciendo mas, pero igual yo pienso que con ellos es un base que es fundamental, y ellos deben de tener identidad cultural.

16. ¿Cuáles son los aprendizajes significativos de los estudiantes de su escuela, que participan en los proyectos comunitarios de turismo en San Pedro de Cajas?

Ellos por ejemplo, cuando yo les pido los cuentos, los mitos, leyendas, la danzas en diversos puntos; ellos me dicen missita dice mi papá, mi mamá y me encanta como cuentan. Ellos lo narran y los restos de los compañeros escuchan atentos y los restos de los compañeros están así como que... porque a veces cuentan historias tenebrosas y así no cuentan lo que escuchan en casa o lo que papito o mamita les cuenta... pero ya van educando todo. Entonces yo le digo le cuentas a tu mamá las historias que has escuchado, le cuentas a tu papá, a tu abuelito, primos entonces al día siguiente dicen miss mi mamá me ha dicho

también... y me vuelven a traer otra historia... entonces me encantan porque lo que uno a ellos les dice, si cumplen, son bien responsables, incluso; ya haz preparado otro tema pero ellos te traen más información bueno y uno nota en el producto o resultado has logrado ese resultado significativo.

11. ¿Cuál es su experiencia de trabajo con la comunidad educativa en el tema del desarrollo turístico de San Pedro de Cajas?

Yo llevo recién mes y medio, pero teníamos planeado ir a los lugares turísticos con la institución, como ir al Cachipozo y si bien es cierto no soy de la zona pero ellos te cuentan, pero incluso hemos planeado como institución ir a diversos lugares, vamos a ir a una laguna que esta por abajo, la gallinería... bueno y como yo subo y bajo de San Pedro todos los días, vi unas aves muy bonitas y hemos quedado en hacer un trabajo de arte integral y vamos a ir ahí con todos los niños.

12. ¿Cómo es el desempeño de directores, administrativos, educadores, estudiantes, padres de familia y egresados, en las reuniones de la comunidad educativa, en cuanto al desarrollo turístico de San Pedro de Cajas?

Bueno... creo que sean integrado, porque los mismos padres son los que venden entonces, este... el otro día justo para semana santa armaron las carpitas en la parte externa entonces programamos y salimos fuera para ver que era lo vendían y poder conversar sobre a lo que se dedican los padres de familia, que oficios había y que es lo que lograban. Bueno, nosotros en semana santa trabajamos hasta el jueves nada mas, porque nos dijeron que los papás se iban a dedicar de lleno en sus ventas y de lo que había concurso de hilado y nosotros entendimos porque sabemos que de esa manera ellos ganan el pan de cada día.

13. ¿Cuáles es la experiencia con las redes de apoyo en las que participa, para atender el desarrollo turístico de San Pedro de Cajas?

Bueno reyna, en este tiempito no he visto que mancomunadamente con la municipalidad se trabaje, puede ser que haya, quizá haya habido ciertos programas postergados por la pandemia. Pero solo el "Trabaja Perú" vino a pintar la escuela.

14. ¿Cuáles han sido sus principales logros y/o contribuciones: económicas, cognitivas, logísticas, integración, ¿logradas en las redes de apoyo para el desarrollo turístico de San Pedro de Cajas?

Quizá que los niños aprendan a pintar, dibujar... ya que en inicial algunos creo que no se desarrollaron bien. Ya están conociendo sobre sus lugares resaltantes de San Pedro.

15. ¿Cuál ha sido su experiencia en cuanto a la implementación de estrategias socio educativas para el desarrollo turístico de San Pedro de Cajas?

Claro que si, como te comente yo soy bien ambientalista entonces los años anteriores he trabajado con otras ONGs, que venían siempre aquí a Tarma, y les enseñaba bastante lo que todo el tema ambiental, como reciclaje, diversos puntos, entonces para este año he previsto invitarlos para que trabajen con la institución educativa en base a charlas, algunos vienen de Lima, de Huancayo, de Trujillo, de Tarma entonces la ONG DIA invita a diversos personajes que también son ambientalistas, ellos vienen en grupo.

16. ¿Cómo ha sido su contribución en el diseño las estrategias sociales para el desarrollo turístico de San Pedro de Cajas?

Bueno, en este caso sería la ONG DIA, para que enseñe mediante sus charlas a como cuidar el medio ambiente, porque ese mi plan que sería una contribución, y no solo se llegaría a los estudiantes sino también a toda la comunidad educativa, como padres de familia que vienen a hacer parte del pueblo.

Fuente: Elaboración propia, 2022





El presente trabajo de investigación servirá para elaborar una tesis profesional acerca de la participación comunitaria en el desarrollo turístico de las instituciones educativas de San Pedro de Cajas, 2019; interpretando su percepción y gestión comunitaria escolar del desarrollo turístico.

## **ENTREVISTADO 19**

### **CATEGORIA: PERCEPCIÓN DEL DESARROLLO TURÍSTICO**

1. ¿Cuál es su impresión en cuanto a la generación de ingresos procedente del turismo nacional e internacional en San Pedro de Cajas?

Bueno la afluencia del turismo no es a diario y algunos que tienen tiempo en feriados u otras fechas vienen a ver esto que tenemos en San Pedro, como hubo de la semana santa, pero si hay personas que quieren conocer vienen y aprovechan ver eso lo de las festividades o fiestas lo cual genera ingresos.

2. ¿Cómo ve la importancia económica del turismo respecto al cultivo de la maca, la papá, la artesanía de telares y la gastronomía de San Pedro de Cajas?

Claro, de repente en ese aspecto como le decía, en lo gastronómico, lo común a veces es cocinar de todo no, pero algo más agregarle a eso ... como el lomo saltado cuando se le agrega queso y es algo distinto, entonces como le digo en este caso al vender la artesanía, las personas que tienen sus tiendas de artesanía quizá deberían vestirse como antes se vestía el poblador, porque cuando están como gente común no llama la atención mucho. De hecho, si genera ingresos la venta de las papás nativas o maca, ya sea sus ventas mediante sus tiendas o desde sus casas. Bueno te comento ayer llegó una alumna de Lima y ella de repente va comentar a su familia diciendo que le han recibido bien, he encontrado maca o su comida es así, o quizá diga su comida se siente otro sabor rico, entonces esa buena difusión también es importante.

3. ¿Cómo percibe la generación de empleos consecuencia del desarrollo turístico en San Pedro de Cajas?

Claro, es importante tener un propósito... le comento mis estudiantes del

noveno ciclo están pensando irse a Cusco y a mí se me ocurrió la idea que quizá los estudiantes... como llegan turistas a San Pedro de repente los alumnos deben vender algo en las festividades para que le genere ingresos y sobre todo organizarse, ahora en San Pedro de Cajas, con la escuela el año pasado se hizo un concurso nacional de pintura y este año justo se va hacer para la fiesta de San Pedro de Cajas entonces vamos a tener vamos público para que vean nuestras pinturas, los lugares turísticos de San Pedro van a pintar ya no solo...claro en la municipalidad quedan diez cuadros pero... entonces ahora el público va tener la opción de comprar los cuadros directamente a los pintores y esa es otra actividad que va generar ingresos.

4. ¿Cuál es su apreciación de las mejoras en las condiciones de vida en San Pedro de Cajas, producto del Desarrollo Turística?

Si, se ve una mejora debidos a sus festividades que si bien es cierto son temporales, pero yo pienso que ya incluso va ir mejorando poco a poco porque ya se está volviendo como era antes pero con los protocolos a seguir, parece que va mejorar más en un futuro.

5. ¿Cómo parece la oferta cultural de San Pedro de Cajas a turistas nacionales e internacionales?

Si, me parece... como te digo yo también he salido al extranjero, me he dado la vuelta casi por todo Europa, se siente cuando esta satisfecho con las actividades y a veces la música, el artes, el paisaje y el arte como una alumna que le comentaba que llego de Lima y allá el cielo es color gris pero acá es azul y es bonito para pintar, igual los turistas también la tranquilidad, los lugares, los paisajes, lo naturales como se dice van a quedar satisfechos.

6. ¿Cuál es su impresión en cuanto a los cambios en patrones culturales, de los habitantes de San Pedro de Cajas por la influencia turística internacional y nacional?

Interesante, como le digo yo estoy desde el noventa y nueve estoy en San Pedro, al principio en maso menos dos mil cuatro en esa fecha había una señorita pobladora esa fecha la veía con su poncho, y esa parte era admirable aparte de su belleza natural que tenía el poncho autóctono también le daba algo especial y de repente ella no sabía pero lo hacía. El año pasado por decir yo

estuve encargado del cuarto ciclo y uno de mis estudiantes recitó su poesía con su poncho y se le veía bien.

Lo que prevalece hasta hoy en los hombres es el poncho y en las mujeres su traje lliclla, pero solo en las festividades... pero debería ser como una ordenanza municipal... tal fecha se anda con este vestuario y así como en Cusco, que a veces se hacen tomar foto con su llamita.

7. ¿Cómo percibe el respeto al entorno ambiental que genera el auge del desarrollo turístico de San Pedro de Cajas?

Si, pero también a veces hay ese descuido de la basura, pero de todos modos esta gallinería detrás de la escuela y hay otros lugares que si creo que también lo respetan, bueno por decir cuando hubo una vez que les mandamos a pintar a los alumnos, les dijimos vayan por allá, pero no hubo sensibilización un poco. Como se dice educarlos, eso quizá nos falta un poco. Pero en cuanto los turistas extranjeros si cuidan, pero creo siempre vamos a encontrar algún descuido de basura por algún lado.

8. ¿Cuál es su percepción de la armonía urbana-ecológica del desarrollo turístico de San Pedro de Cajas?

Bueno, de repente comprando con Cusco, allá todos tienen techo de teja en cambio aquí en la ciudad no, por decir yo vivo en Vilcabamaba, por Acobamba y hasta yo hice mi casa de ladrillo con tejas así también entonces debería haber una orden municipal para que se conserve lo rústico, las casas coloniales deberían ser preservadas. Por lo menos la plaza el cuadrado, se debería conservar ese modelo colonial.

### **Anexo 3 (B)**

#### **CATEGORIA: GESTIÓN COMUNITARIA ESCOLAR DEL DESARROLLO TURÍSTICO**

09. ¿Cuál es su contribución a la comunidad a través de programas, proyectos o servicios relacionados con el turismo de San Pedro de Cajas?

A ver en ese aspecto hace años creo que fue nuestro alumno Luis Vilchez el presidente de la comunidad, quisimos hacer una obra teatral en Chuyac fuimos

ahí, a hacer una ceremonia... así como hacen Junio en Cusco y en otros lados, quisimos hacer igual y ahora estamos pensando volverlo hacer tipo una escenificación teatral así como los cuatro suyos como agradecimiento a la tierra, bueno y eso creo fue lo mas relevante, porque de ahí en cuestión de respeto, de cultura, identidad, conocer nuestras costumbres y explicar a todos los que vienen si lo hacemos.

10. ¿Cuáles son los aprendizajes significativos de los estudiantes de su escuela, que participan en los proyectos comunitarios de turismo en San Pedro de Cajas?

Como le mencione en la actividad pasada lo del teatro los alumnos estaban dispuestos a participar a trabajar con ello y les gustaba la idea y contribuían con eso.

11. ¿Cuál es su experiencia de trabajo con la comunidad educativa en el tema del desarrollo turístico de San Pedro de Cajas?

De repente en mi caso, en cuestión de mis pinturas que he hecho o tengo cuadros, siempre he agarrado un icono de San Pedro, porque en sus mantas tienen iconografías entonces eso también en cuanto los alumnos, le sugiero que debe haber algo de eso en sus pinturas tanto como le aquí como lo de afuera si gustan. En las iconografías, ummm por decir científicamente se ha probado que hielo son como estrellas entonces las huellas de las aves, las formas de flores eso son las iconografías de las mantas sanpedranas.

12. ¿Cómo es el desempeño de directores, administrativos, educadores, estudiantes, padres de familia y egresados, en las reuniones de la comunidad educativa, en cuanto al desarrollo turístico de San Pedro de Cajas?

Si, yo veo que todos tienen esa predisposición como los alumnos, docentes y directivos para diferentes actividades, por ejemplo; yo les enseñé a los alumnos que siempre comenten sobre su pueblo y conozcan sobre su lugares atractivos para que cuando viajen de aquí para allá, o de Tarma a San Pedro o Huancayo, no viajen en silencio. No sé, como será en inicial, primaria o secundaria pero nosotros incentivamos sobre nuestras culturas, el arte y más. También hace tiempo hicimos una simulación del golpagaray, debido a una celebración de hecho no fue en junio como corresponde, pero apoyaron todos desde un canto.

13. ¿Cuáles es la experiencia con las redes de apoyo en las que participa, para atender el desarrollo turístico de San Pedro de Cajas?

Bueno, en nuestro caso siempre hemos estado pidiendo apoyo al alcalde, a la cooperativa, a la comunidad como le mencione con el alcalde puede ser la más relevante que tenemos, porque hace un tiempo quisieron hacer murales y pintarlo, la comunidad aceptó y después ya no quisieron...

Por decir Antioquia, Huarochiri tienen bonitas pinturas y algo así referente queríamos hacer aquí que son imágenes que no son como cuadros, sino pinturas... y nos gustaría hacerlo aquí, una relación de elementos representativos de la zona, como las iconografías de las mantas de San Pedro y de hecho antes tú sabes que San Pedro era capital de artesanos, pero ahora quizá ahora es más cultural porque el alcalde esta promoviendo mas eso y es bueno, por eso digo que el debería ser nuestro director.

14. ¿Cuáles han sido sus principales logros y/o contribuciones: económicas, cognitivas, logísticas, integración, ¿logradas en las redes de apoyo para el desarrollo turístico de San Pedro de Cajas?

Bueno, a veces hemos tenido contratos y también se han vendido las pinturas, lo han visto y lo han comprado, pero si conocen a don Efrain Millan, bueno; él siempre nos ha estado apoyando en la escuela constantemente y bueno la población al ver las pinturas de rostros y más se han influenciado indirectamente algunos artesanos en hacer rostros en sus tapices. Bueno, antes teníamos una galería en la plaza y ahora no contamos, no estamos haciendo esas actividades... la galería se necesita mantener con los cuadros pero ahora no se está pintando mucho...ósea en aulas si pero el área de organización social no está organizando ahora eso... por decir, ahora estamos a un mes de junio pero creo que estamos más enfocados en el concursos de pintura que va haber creo.

15. ¿Cuál ha sido su experiencia en cuanto a la implementación de estrategias socio educativas para el desarrollo turístico de San Pedro de Cajas?

Bueno, de repente como le mencionaba puede ser los aspectos de la iconografía, su identidad, cuando los alumnos presentan sus proyectos de tesis

se les dice que miren lo que tienen a su alrededor hay bastante riqueza y en esa parte se ha contribuido.

16. ¿Cómo ha sido su contribución en el diseño las estrategias sociales para el desarrollo turístico de San Pedro de Cajas?

Bueno, una contribución quizá pueda ser el impulso que se le ha dado a los estudiantes para que estudien y terminen su carrera y así puedan enseñar a su familia, hermanos y así, porque hay una familia aquí que todo los miembros de su familia son profesores en educación artística, entonces; así hay otras familias también y eso ayuda con el desarrollo turístico también porque fomentamos primero, todo lo que tiene San Pedro y así ellos comparten las historias también y lo plasman en sus pinturas.

Fuente: Elaboración propia, 2022



El presente trabajo de investigación servirá para elaborar una tesis profesional acerca de la participación comunitaria en el desarrollo turístico de las instituciones educativas de San Pedro de Cajas, 2019; interpretando su percepción y gestión comunitaria escolar del desarrollo turístico.

## **ENTREVISTADO 20**

### **CATEGORIA: PERCEPCIÓN DEL DESARROLLO TURÍSTICO**

1. ¿Cuál es su impresión en cuanto a la generación de ingresos proveniente del turismo nacional e internacional en San Pedro de Cajas?

A ver, te comento desde hace a ver diez años atrás y ahora en la actualidad siempre las autoridades, hemos estado preocupados por la generación de turismo, visto que San Pedro de Cajas es un pueblo artesanal, cultural y tiene una riqueza cultural bien amplio y brindar esas bondades al turismo pero nuestra gran dificultad era que no le dábamos interés a los que vienen a nuestros sitios turísticos entonces de ahí, me acuerdo en algunas asambleas que hemos tenido con el alcalde y presidente de la comunidad, los barrios se proponían dar atención a estos sitios turísticos es por ello que se ha hecho la conservación y restauración del lugar arqueológico de San Pedro, como también se ha hecho el mejoramiento de la capilla de Patamarca se ha trabajado con la comunidad lo que viene a ser con la galerías de la bajada de Chuyac, la laguna artificial de Gallinería y el sitio turístico de Pacopahuain etc. Entonces, viendo eso también como autoridad nos hemos preocupada para hacer las invitaciones correspondientes entonces a partir de ello surge un poco de incremento de turistas en San Pedro de Cajas y el hecho de que ello, teníamos turistas en San Pedro de Cajas se generan ingresos económicos nos compraban las artesanías, las pinturas de muchos artistas que egresan de la ESFAP, hay muchas casas de visitas de artesanía que enseñan a los turistas... ósea si generan ingresos económicos al setenta por ciento porque todavía falta

incrementar mucho aspectos que son importantes como las casas de hospedaje, una buena atención en cuanto al arte culinario, el trato correspondientes, los guías correspondientes que tienen que ver en nuestro distrito y todo ellos creo que generaría ingresos muchos más de lo que actualmente se cuenta entonces, eso te puedo comentar en grandes rasgos en lo que viene a ser el turismo en San Pedro de Cajas pero como veras también este año esto de la pandemia ha hecho que muchas veces digamos no tengamos turistas, hemos estado prácticamente amarrados de pies y manos sin generar ningún tipo de ingreso en cuanto lo que viene a ser turismo pero ya se esta reactivando todo ello, pero esperamos que en algún momento se vuelva a la normalidad, las fiestas, las cruces de mayo también ya se están alistando se están alistando los mayordomos y todo ello genera turismo tanto nacional como internacional.

2. ¿Cómo ve la importancia económica del turismo respecto al cultivo de la maca, la papá, la artesanía de telares y la gastronomía de San Pedro de Cajas?

Por supuesto, son aspectos son importantes como vuelvo a manifestar el turismo, a que viene el turismo , a conocer la realidad a conocer la cultura, más que nada el turismo extranjero viene a conocer un poco más de la cultura de San Pedro de Cajas entonces nosotros debemos procesar y resaltar esos aspectos importantes tanto en la ganadería, la artesanía, la agricultura, y todo ello, nosotros, San Pedro de Cajas tenemos una riqueza cultural desde antaño desde nuestros hermanos de Telarmachay que nos han legado esta cultura hermosísima que y por ende debemos fortalecer, debemos rescatar, revalorar, ciertas costumbres tradiciones de nuestro pueblo que se han indo perdiendo a lo largo del tiempo, o se han ido trasgiversando ciertas realidades y se han transformado algo que no es, y eso ha confundido a algunos turistas que han visitado San Pedro de Cajas, por ejemplo dicen por aquí en San Pedro de Cajas, cuesta un poco más el tapiz, si en Hualhuas en Huancayo; conseguimos más barato, entonces yo desde la realidad que te comento, ¿como llega el tapiz a Hualhuas? Por los sanpedranos, hay muchos sanpedranos viviendo en Hualhuas en Huancayo y han enseñado el tejido del tapiz, la manta, todo tipo de tejido y artesanía. Pero el lugar de origen de donde ha salido todo ello, por eso San Pedro de Cajas en algún momento fue considerado como capital



artesanal del Perú, entonces yo creo que hay fortalecer todos esos puntos que mencionaste, el arte culinario tanto el hospedaje, los hospedajes que hay que brindar a los turistas, la cordialidad, la amabilidad sobre todo dando precios justos que corresponde, volver a lo que era antes, productos hechos con materiales naturales, teñidos con plantas naturales, eso es lo que ama el turista extranjero, por ejemplo lo sintético, los materiales más fáciles, ya no va con ellos, ya se están dando cuenta que esos son como algo de plástico que no sirve, no es igual.

3. ¿Cómo percibe la generación de empleos consecuencia del desarrollo turístico en San Pedro de Cajas?

Toda actividad costumbrista, como las cruces de mayo, como la semana santa mismo, como las fiestas patronales de junio, en octubre mes morado entonces todo ello genera, de una u otra manera un trabajo de comercio, de ventas de artesanías; por ejemplo, cuando hay ocasiones de estas fiestas, muchos pobladores venden sus comidas artesanas, y otros productos más que se vende desde los víveres, desde las necesidades básicas, que se vende desde un pan pero genera empleo. En estos últimos tiempos, yo he notado que yo les felicito mucho a los sembradores de maca por ejemplo en el mes de julio ya va a empezar la cosecha, ahí se genera empleo directo para todos los jóvenes, desde los quince años, desde los diez años están yendo a cosechar la maca, la mayoría de los maqueros siembran una hectárea, dos hectáreas de terreno y por supuesto ahí dura el trabajo quince días o hasta un mes, o sea tiene empleo seguro el poblador de San Pedro de Cajas y con un precio de paga razonable, creo que el año pasado han estado cobrando entre cuarenta y cinco soles o cincuenta soles, para que trabajen pero supongo que este año va a subir un poco más porque los precios están subiendo las necesidades básicas de alimentos están subiendo todo está subiendo realmente, entonces ahí es donde tenemos empleo directo más que nada para todos los pobladores de San Pedro de Cajas es por eso que la comunidad en este año ha alquilado más terrenos entonces significa que va a haber más empleos, igual nuestra cooperativa de ovinos, en el mes de marzo si mal no recuerdo, en la esquina de los ganados ha generado trabajo para los socios para toda la comunidad de San Pedro de Cajas.

4. ¿Cuál es su apreciación de las mejoras en las condiciones de vida en San Pedro

de Cajas, producto del Desarrollo Turística?

Te soy realista, no soy partidario del actual alcalde pero ha incidido bastante en todo este periodo que ha trabajado en alcalde y hemos dado mayor importancia al turismo, cada quince días se ha programado ferias turísticas en San Pedro entonces eso ha hecho, y se ha difundido que hoy en día, las redes sociales nos permite hacer las invitaciones a todo el mundo, entonces ha generado divisas y de una u otra manera ha mejorado la calidad de vida digamos la economía de la familia sanpedrana quizá no al cien por ciento porque hemos pasado dos años de pandemia pero ya casi, estamos normal, pero esperamos mejorar más por los ingresos del turismo. Por decirte ahora en semana santa, ahora te comento quien administra ahora el centro de Cachipozo es la comunidad, porque antes había un señor que cuidaba en el centro, se dedicaba a cuidarlo ... pero hoy en día, la comunidad se dedica al cuidado de este entonces ahora en ingresos mensuales que así en fiestas o semana santa ha generado bastante, como de cinco mil soles para arriba el ingreso nada mas de los visitantes, sacando la conclusión de este señor que cuidaba años tras años, este señor ha hecho bastante plata y la comunidad no se daba cuenta entonces años atrás la comunidad viene cuidando este centro arqueológico y si ponen interés en otros atractivos, yo creo que habría más ingreso a la comunidad.

5. ¿Cómo parece la oferta cultural de San Pedro de Cajas a turistas nacionales e internacionales?

Yo creo en esa parte, yo sería de la idea y lo he hecho llegar en algún momento mi opinión... lo que falta es digamos una guía turística que haga entender y que se sepa toda la historia cultural de San Pedro y es mas de todos los sitios turísticos de San Pedro, para que satisfaga las necesidades del turistas y es más muchas veces han improvisado con guías turísticas que desconocen sobre esta historia o cuentos del pueblo, entonces eso hizo que el turista no se sienta convencido entonces hay una escuela de arte y hay estudiantes que conocen mucho de nuestra cultura, nosotros incidimos bastante que primero amen lo suyo para que después al resto. Entonces, lo que faltaría es que nuestras guías turísticas estén bien capacitados y preparados para que no haga esa inquietud

en el turista, por el resto creo yo que todavía se está trabajando y le están tomando interés al turismo, porque esto es una forma de... digamos de hacer que hayan más ingresos económicos, tengan trabajo nuestros artesanos paisanos de San Pedro de Cajas. Por supuesto, San Pedro de Cajas tiene una gran riqueza cultural grandísimo y creo yo que hay explotarla.

6. ¿Cuál es su impresión en cuanto a los cambios en patrones culturales, de los habitantes de San Pedro de Cajas por la influencia turística internacional y nacional?

Con decirte que el año pasado fui asesor de una tesis de una investigación de una estudiante Janeth Huaynate Mesa, que ha hecho un estudio sobre las indumentarias de las mujeres de San Pedro de Cajas, en esa tesis nosotros hemos podido investigar y hacer conocer los cambios que ha habido en los años sesenta, setenta, ochenta, hasta la actualidad y si ha habido cambios, nuestras madres madrecitas del antaño tenían su propio estilo, tenían una moda en aquel entonces habían otros material y hoy en día escasean y entonces desde el diseño de la indumentaria de la mujer sanpedrana ha ido cambiando progresivamente, por ejemplo; con decirte que la indumentaria de mujer sanpedrana antiguamente ha estado confeccionado de pura lana de oveja, teñidas, algunas a blanco y negro pero eran confeccionado de pura lana de oveja, tanto la falda, el monillo, la catarana que es la mantita, ahí están las iconografías de San Pedro, los antiguos artesanos representaban la flora y la fauna silvestre de San Pedro de Cajas pero representaban a través de figuras geométricas que lo tejían en el telar artesanal a pedal, aparte de lo que mencionaba también estaba, la ruripa, el sombrero... y bueno entonces en los años ochenta ya viene cambiando incluso el calzado antes era el llanqui que era el cuero de vaca incluso de jebe pero a lo largo del tiempo ha ido cambiando estos aspectos pero ya en los años ochenta noventa, ya llegan las telas, otras telas como la gabardina, la tela tocuyo, o sea varias telas finas también que de ahí ya confeccionaban las blusas, los monillos ya eran de telas traídas de otro lugar, ya no eran de pura lana, las faldas por ejemplo la plumillada que le llaman ahora eran de polistel... y en la parte inferior tenían algunas decoración como la tela pana ósea como un bordado, y así han ido cambiando lo que es en material diseño y de cuerdo lo que ha ido pasando el tiempo pero hoy día, la

mayor parte de la vestimenta son sintéticos, a excepción de la manta catarana y algunos sombreros que hasta el día de hoy siguen usando pero nuestras madrecitas de setenta ochenta años aún siguen luciendo su vestimenta típica, años anteriores... yo le invito a usted y a quien estar siendo parte de su investigación vengan en las fiestas patronales ahora en junio y ustedes mismos vean la vestimenta de un señorita y otra de un anciano y más y van a ver la diferencia de lo que le estoy diciendo. Yo creo que sí, el hecho que ahora el joven, la adolescente mira en los visitantes que vienen de otros lados, de otros países ha influenciado de una u otra manera porque ellos también vienen y nos transmiten su cultura y usted sabe que por la vista entra todo aprendizaje por decir ellos miran la vestimenta de ellos y dicen wao, entonces de una u otra manera quedan plasmados en la vestimentas de nosotros mismos, ósea si hay influencia y pienso que cuando los pobladores ven los productos que usan o traen aquí a San Pedro ellos se ingenian y a veces tratan de actualizar sus productos, porque dicen con los materiales que yo tengo porque no lo puedo hacer igual que este guantes.

7. ¿Cómo percibe el respeto al entorno ambiental que genera el auge del desarrollo turístico de San Pedro de Cajas?

Ahí, si voy a ser bien directo y tajante, el turismo internacional respeta bastante lo que viene a ser contaminación de medio ambiente, afortunadamente nos ganan a los Peruanos, ellos están más educados en ese sentido, porque ellos no botan la bolsa de una galleta en cualquier lado, sino buscan un tacho donde depositarlo, pero el turista nacional o local no, seamos realistas, los mismos pobladores agarran un botella y de frente lo tiran y lo votan a excepción de algunos entonces, nos falta un poco este... de educación cultural en cuanto a mantener o preservar nuestro medio ambiente más que nada la limpieza.

8. ¿Cuál es su percepción de la armonía urbana-ecológica del desarrollo turístico de San Pedro de Cajas?

Que haya armonía no solamente con el paisaje sino también con la cultura de San Pedro de Cajas, entonces yo creo que en esa parte los artistas incidimos bastante en este tema porque siempre tratamos de reflejar nuestra cultura dentro de nuestra ciudad y gracias al señor alcalde también el año pasado si

mal no me acuerdo ha incidido en ello y ha invitado a la escuela superior para que haga algunos murales con temas de San Pedro de Cajas y cosa que el turista también conozca el porqué de esta pintura, porque este mural y entonces que haya esa armonía con esa cultura de San Pedro netamente con la realidad la vivencia real de San Pedro de Cajas entonces, yo creo que ha incidido bastante nuestra autoridad en ese sentido y esperemos que las demás autoridades también puedan incidir puedan sumar a ello, cosas que en algún momento San Pedro de Cajas este armónicamente en ese sentido bien visto por nuestros visitantes. Bueno, por otro lado, en la plaza ha habido cambios porque en la plaza desde años anteriores ahora se ve pocas casas de tejas con techado de paja o ichu, hay poquísimas; pero hay algunos pobladores que han salido al extranjero pero que siguen manteniendo sus casas por ejemplo, solo le comento y quisiera que en algún momento pueda visitar la casa de los hermanos palomino, la casa de Ine Palomino, está ubicado por Coshipata, anteriormente esa casa utilizábamos como el taller de la asociación Yachaywasí de Cultura y Agricultura, y ellos lo siguen manteniendo tal igual o sea como la casa techada con teja y todo y no lo han derrumbado ni nada por estilo, más bien desean conservarlo y restaurarlo con los mismos...aquellos entonces materiales que se usó, entonces hay un proyecto, y entonces hay de todo... hay otras personas que si de pronto llegaron de otro lado, con un poco más de plata y hacen la casa de material noble etc, etc, pero siempre también ellos quieren incidir a veces y vas a notar por ahí arman sus talleres o también pintan sus paredes atractivos que son de San Pedro, de hecho una casa rustica de tapia techada con tejitas eso tiene mayor originalidad por San Pedro de Cajas justamente se caracteriza por ello, entonces hay de todo, pero esperamos que en el futuro San Pedro de Cajas no sea, como una ciudad todo construida de solo material noble, pero nosotros estamos incidiendo en que mantenga la leyenda que son el patrimonio cultural del pueblo.

### **Anexo 3 (B)**

**CATEGORIA: GESTIÓN COMUNITARIA ESCOLAR DEL DESARROLLO TURÍSTICO**

09. ¿Cuál es su contribución a la comunidad a través de programas, proyectos o servicios relacionados con el turismo de San Pedro de Cajas?

Como le decía nuestra institución, ahí están mis estudiantes y no me van a dejar mentir que ellos ingresan, y no solamente estudiantes de aquí sino también vienen de otros lugares del Perú, entonces por ejemplo en el primer ciclo hay un tema de bodegones que se pinta por ejemplo, nuestra frazada kaisirina que yo utilizo para armar un bodegon, yo uso por decir nuestra olla de barro, nuestro cucharón de madera... utilizo materiales que hay en mi entorno entonces de esa manera incido en el estudiante que ame su cultura y amen su lugar de origen y los que vienen de afuera conozcan nuestra cultura y eso incidimos aquí, que los alumnos se identifiquen como tal y tengan una identidad propia y no imiten otras identidades de otros lugares entonces a nuestra comunidad, como le digo yo soy ex autoridad de la municipalidad ex regidor, ex directivo de nuestro barrio cuarto, imagínate, siempre voy con esa idea como tú me estas escuchando de igual manera, yo siempre incido con mis alumnos y comunidad y llevar siempre el aporte a través de mi conocimiento, conocimientos científicos, yo creo que esa es la manera de aportar algo y para que también mantengan la esencia, como mencionabas en algún momento.

10. ¿Cuáles son los aprendizajes significativos de los estudiantes de su escuela, que participan en los proyectos comunitarios de turismo en San Pedro de Cajas?

El aporte que por ejemplo hagan a la artesanía, los estudiantes, todos los Sanpedranos en la casa nunca nos falta un telar, no nos falta una cardadora, esos instrumentos que lo utilizamos para el tejido justamente la escuela superior se crea con el fin de mejorar nuestros diseños, con la finalidad de mejorar de nuestros productos artesanales y artísticos y el aprendizaje significativo es justamente que los estudiantes aprendan a ser autodidactas y que aporten con ese conocimiento artístico a sus familiares y que mejore la producción y calidad en cuanto al trabajo de la artesanía también que el estudiante o egresado concientice a sus padres abuelos a que conozcan un poco más la parte técnica, ellos conocen la parte práctica, como te digo que lo estudiantes inviertan esos conocimientos antes sus familias o algún grupo social que se dedican a la artesanía de esa manera nosotros aportamos.

11. ¿Cuál es su experiencia de trabajo con la comunidad educativa en el tema del desarrollo turístico de San Pedro de Cajas?

Mira... nosotros siempre estamos interesados, justamente hay una regidora que es docente de la escuela también y que estamos en contacto con la municipalidad y estamos aportando con nuestros conocimientos desde nuestro sector, yo creo que no estamos desligados desde nuestra comunidad y hay unos proyectos que tenemos para este año para presentar a la municipalidad y ya va a depender de la municipalidad si acepta para poder en marcha como por ejemplo el pintado de murales, las guías turísticas, que más... los concursos de pintura que se realiza a nivel nacional pero que se realice en San Pedro de Cajas, que vengan acá de todas las regiones y que también genera turismo y bueno con la municipalidad con el alcalde se aprobado, se ha hecho como un acuerdo se debe realizar todos los años este concurso de pintura a nivel nacional aquí en San Pedro de Cajas y el presupuesto lo cubre la municipalidad, y vienen todos los artistas del Perú, en junio se va llevar en cabo este evento, y espero que turismo evidencie todas estas cosas que yole menciono.

12. ¿Cómo es el desempeño de directores, administrativos, educadores, estudiantes, padres de familia y egresados, en las reuniones de la comunidad educativa, en cuanto al desarrollo turístico de San Pedro de Cajas

Si, yo creo que la mayor parte tienen interés, ama su pueblo, más quenada los que somo de acá, los que somos hijos de sanpedranos, como profesionales de nuestro pueblo, amamos San Pedro, amamos nuestra institución y es por ello que aportamos desde nuestro espacio en cuanto a la educación en cuanto el turismo, si hay interés, pero aunque hay algunas partes contrarias que no valoran al profesional de su sector sino a veces hay de profesionales otros lugares que son aves de paso y no se interesan mucho por el bienestar del pueblo, yo creo que el profesional del mismo lugar va dar de todo por el todo para que su pueblo o su institución sobresalga en todo , no solo en turismo, en todos los aspectos, entonces creo que eso rescatamos en ese sentido. Aquí la mayoría de los docentes somos de San Pedro de Cajas.

13. ¿Cuáles es la experiencia con las redes de apoyo en las que participa, para atender el desarrollo turístico de San Pedro de Cajas?

Yo creo que hay que incidir un poco más al MINCETUR, capaz brindar mas capacitaciones a los artesanos a las guías turísticas porque hay identidades del estado como el MINCETUR que es el ente encargado de velar por todos estos aspectos y pienso que debe incidir un poco solo en San Pedro de Cajas sino todos los distritos de la provincia de Tarma. Yo creo que ha habido ciertas capacitaciones con el alcalde debido a que se comunicó con MINCETUR, vinieron personal del MINCETUR para que se registren muchos artesanos nuevos que están surgiendo y los antiguos también para que tengan un registro de su ANR, que se registren como artistas, artesanos en diferentes rubros y de alguna manera se está trabajando pero se debe incidir un poco más.

14. ¿Cuáles han sido sus principales logros y/o contribuciones: económicas, cognitivas, logísticas, integración, ¿logradas en las redes de apoyo para el desarrollo turístico de San Pedro de Cajas?

Yo creo que las oportunidades que se dan a los artesanos porque, cuando tú ya estas registrado en el rubro de artesanía, se te abre las puertas para que hagas exposiciones fuera del país nacionales mismo, en las ferias que programa en todo el calendario turístico de todo el año, entonces el artesano tiene esa opción de participar y extender su producción entonces es una oportunidad que de verdad es beneficioso para el artesano y el turismo. Yo personalmente he tenido muchos logros, yo exporto mis trabajos a México y Estados Unidos gracias al registro que cuento hace mucho años de artesano, artista y profesional y sigo trabajando en la asociación YACHAYWASÍ y el aporte que de repente me ha brindado las entidades del estado es el de registrarme como un título por decir que me acredita que soy artesano, artista y se me abre las puertas e igual los demás artesanos les han dado reconocimiento en el palacio de gobierno por ejemplo como maestro de artesanía al señor Nilo Espinoza, al Sr. Teo, Alex Laguna... bastantes artesanos que han tenido bastantes logros en este aspecto



15. ¿Cuál ha sido su experiencia en cuanto a la implementación de estrategias socio educativas para el desarrollo turístico de San Pedro de Cajas?

En cuanto estrategias, principalmente hacer que el joven principalmente o adolescente se identifique con su cultura porque sabemos que nuestra realidad es de que mucho jóvenes y adultos también, no se identifican y hasta algunos sienten vergüenza de su cultura entonces yo creo que la estrategia principal que desde nuestro inicia, escuela y colegio como aquí también incidir hasta desde casa no solamente desde las autoridades sino que papá mamá hagan que conozcan su cultura amen su cultura y creo que de ahí empezaría toda esta estrategia para que en el futuro sea mucho mejor.

16. ¿Cómo ha sido su contribución en el diseño las estrategias sociales para el desarrollo turístico de San Pedro de Cajas?

Bueno yo creo en el aporte que nosotros realizamos en el diseño turístico de nuestra comunidad, la municipalidad programa para el año, porque ellos programan para el año que actividades se van hacer para atraer turistas para generar más oportunidades para que visiten San Pedro de Cajas etc, entonces nosotros desde nuestra posición como profesionales aportamos con nuestras ideas y para que luego se consolide todos esos aspectos.

Fuente: Elaboración propia, 2022

## **ANEXO 4: CONSENTIMIENTO INFORMADO**

### **Carta de Consentimiento Informado**

Yo, Lidia Ortega Veliz Indico que se me ha explicado que formare parte del trabajo de investigación: "PARTICIPACION COMUNITARIA DESDE EL SECTOR EDUCATIVO PARA EL DESARROLLO TURISTICO DE SAN PEDRO DE CAJAS 2022". Mis resultados se juntarán con los obtenidos por los demás participantes y en ningún momento se revelará mi identidad.

Se respetará mi decisión de aceptar o no colaborar con la investigación, pudiendo retirarme de ella en cualquier momento, sin que ello implique alguna consecuencia desfavorable para mí.


Por lo expuesto, declaro que:

- He recibido información suficiente sobre el estudio.
- He tenido la oportunidad de efectuar preguntas sobre el estudio.

Se me ha informado que:

- Mi participación es voluntaria.
- Puedo retirarme del estudio, en cualquier momento, sin que ello me perjudique.
- Mis resultados personales no serán informados a nadie.

Por lo expuesto, acepto formar parte de la investigación



Firma del participante

San Pedro de Cajas 10 de Mayo del 2022

Celular para contactarlo 980606276

En caso de cualquier duda e inquietud referente a la investigación, puede escribir al correo electrónico del investigador [patriciaoscano9@gmail.com](mailto:patriciaoscano9@gmail.com)

Anexo

Carta de Consentimiento informado

### Carta de Consentimiento Informado

Yo, Zulema Susana Hurtado Cordova. Indico que se me ha explicado que formare parte del trabajo de investigación: "PARTICIPACION COMUNITARIA DESDE EL SECTOR EDUCATIVO PARA EL DESARROLLO TURISTICO DE SAN PEDRO DE CAJAS 2022". Mis resultados se juntarán con los obtenidos por los demás participantes y en ningún momento se revelará mi identidad.

Se respetará mi decisión de aceptar o no colaborar con la investigación, pudiendo retirarme de ella en cualquier momento, sin que ello implique alguna consecuencia desfavorable para mí.

Por lo expuesto, declaro que:

- He recibido información suficiente sobre el estudio.
- He tenido la oportunidad de efectuar preguntas sobre el estudio.

Se me ha informado que:

- Mi participación es voluntaria.
- Puedo retirarme del estudio, en cualquier momento, sin que ello me perjudique.
- Mis resultados personales no serán informados a nadie.

Por lo expuesto, acepto formar parte de la investigación



Firma del participante



Firma del alumno

San Pedro de Cajas 15 de mayo del 2022.

Celular para contactarlo 980606276

En caso de cualquier duda e inquietud referente a la investigación, puede escribir al correo electrónico del investigador [patriciaoscano9@gmail.com](mailto:patriciaoscano9@gmail.com)

Anexo

Carta de Consentimiento informado

**Carta de Consentimiento Informado**

Yo, Nancy ESPINOZA VARGAS indico que se me ha explicado que formare parte del trabajo de investigación: "PARTICIPACION COMUNITARIA DESDE EL SECTOR EDUCATIVO PARA EL DESARROLLO TURISTICO DE SAN PEDRO DE CAJAS 2022". Mis resultados se juntarán con los obtenidos por los demás participantes y en ningún momento se revelará mi identidad.

Se respetará mi decisión de aceptar o no colaborar con la investigación, pudiendo retirarme de ella en cualquier momento, sin que ello implique alguna consecuencia desfavorable para mí.

Por lo expuesto, declaro que:

- He recibido información suficiente sobre el estudio.
- He tenido la oportunidad de efectuar preguntas sobre el estudio.

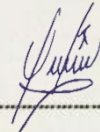
Se me ha informado que:

- Mi participación es voluntaria.
- Puedo retirarme del estudio, en cualquier momento, sin que ello me perjudique.
- Mis resultados personales no serán informados a nadie.

Por lo expuesto, acepto formar parte de la investigación



Firma del participante



Firma del alumno

San Pedro de Cajas 24 de MAYO del 2022

Celular para contactarlo 980606276

En caso de cualquier duda e inquietud referente a la investigación, puede escribir al correo electrónico del investigador [patriciaoscano9@gmail.com](mailto:patriciaoscano9@gmail.com)

Anexo

Carta de Consentimiento informado

**Carta de Consentimiento Informado**

Yo, CARMEN L. ZEVALLOS SANTA MARIA Indico que se me ha explicado que formare parte del trabajo de investigación: "PARTICIPACION COMUNITARIA DESDE EL SECTOR EDUCATIVO PARA EL DESARROLLO TURISTICO DE SAN PEDRO DE CAJAS 2022". Mis resultados se juntarán con los obtenidos por los demás participantes y en ningún momento se revelará mi identidad.

Se respetará mi decisión de aceptar o no colaborar con la investigación, pudiendo retirarme de ella en cualquier momento, sin que ello implique alguna consecuencia desfavorable para mí.

Por lo expuesto, declaro que:

- He recibido información suficiente sobre el estudio.
- He tenido la oportunidad de efectuar preguntas sobre el estudio.

Se me ha informado que:

- Mi participación es voluntaria.
- Puedo retirarme del estudio, en cualquier momento, sin que ello me perjudique.
- Mis resultados personales no serán informados a nadie.

Por lo expuesto, acepto formar parte de la investigación



.....  
Firma del participante



.....  
Firma del alumno

San Pedro de Cajas 03 de Julio del 2022

Celular para contactarlo 980606276

En caso de cualquier duda e inquietud referente a la investigación, puede escribir al correo electrónico del investigador [patriciaoscanao9@gmail.com](mailto:patriciaoscanao9@gmail.com)

### Carta de Consentimiento Informado

Yo, Patricia Sinchi Fabian Indico que se me ha explicado que formare parte del trabajo de investigación: "PARTICIPACION COMUNITARIA DESDE EL SECTOR EDUCATIVO PARA EL DESARROLLO TURISTICO DE SAN PEDRO DE CAJAS 2022". Mis resultados se juntarán con los obtenidos por los demás participantes y en ningún momento se revelará mi identidad.

Se respetará mi decisión de aceptar o no colaborar con la investigación, pudiendo retirarme de ella en cualquier momento, sin que ello implique alguna consecuencia desfavorable para mí.

Por lo expuesto, declaro que:

- He recibido información suficiente sobre el estudio.
- He tenido la oportunidad de efectuar preguntas sobre el estudio.

Se me ha informado que:

- Mi participación es voluntaria.
- Puedo retirarme del estudio, en cualquier momento, sin que ello me perjudique.
- Mis resultados personales no serán informados a nadie.

Por lo expuesto, acepto formar parte de la investigación



.....  
Firma del participante

San Pedro de Cajas 10 de Mayo del 2022

Celular para contactarlo 980606276

En caso de cualquier duda e inquietud referente a la investigación, puede escribir al correo electrónico del investigador [patriciaoscano9@gmail.com](mailto:patriciaoscano9@gmail.com)

### Carta de Consentimiento Informado

Yo, Isabel María MANRIQUE RAMIREZ Indico que se me ha explicado que formare parte del trabajo de investigación: "PARTICIPACION COMUNITARIA DESDE EL SECTOR EDUCATIVO PARA EL DESARROLLO TURISTICO DE SAN PEDRO DE CAJAS 2022". Mis resultados se juntarán con los obtenidos por los demás participantes y en ningún momento se revelará mi identidad.

Se respetará mi decisión de aceptar o no colaborar con la investigación, pudiendo retirarme de ella en cualquier momento, sin que ello implique alguna consecuencia desfavorable para mí.

Por lo expuesto, declaro que:

- He recibido información suficiente sobre el estudio.
- He tenido la oportunidad de efectuar preguntas sobre el estudio.

Se me ha informado que:

- Mi participación es voluntaria.
- Puedo retirarme del estudio, en cualquier momento, sin que ello me perjudique.
- Mis resultados personales no serán informados a nadie.

Por lo expuesto, acepto formar parte de la investigación



.....

Firma del participante

San Pedro de Cajas 10 de Mayo del 2022

Celular para contactarlo 980606276

En caso de cualquier duda e inquietud referente a la investigación, puede escribir al correo electrónico del investigador [patriciaoscano9@gmail.com](mailto:patriciaoscano9@gmail.com)

### Carta de Consentimiento Informado

Yo, Luz Karina Reyes Lopez Indico que se me ha explicado que formare parte del trabajo de investigación: "PARTICIPACION COMUNITARIA DESDE EL SECTOR EDUCATIVO PARA EL DESARROLLO TURISTICO DE SAN PEDRO DE CAJAS 2022". Mis resultados se juntarán con los obtenidos por los demás participantes y en ningún momento se revelará mi identidad.

Se respetará mi decisión de aceptar o no colaborar con la investigación, pudiendo retirarme de ella en cualquier momento, sin que ello implique alguna consecuencia desfavorable para mí.

Por lo expuesto, declaro que:

- He recibido información suficiente sobre el estudio.
- He tenido la oportunidad de efectuar preguntas sobre el estudio.

Se me ha informado que:

- Mi participación es voluntaria.
- Puedo retirarme del estudio, en cualquier momento, sin que ello me perjudique.
- Mis resultados personales no serán informados a nadie.

Por lo expuesto, acepto formar parte de la investigación



.....

Firma del participante

San Pedro de Cajas 10 de Mayo del 2022

Celular para contactarlo 980606276

En caso de cualquier duda e inquietud referente a la investigación, puede escribir al correo electrónico del investigador [patriciaoscano9@gmail.com](mailto:patriciaoscano9@gmail.com)



### Carta de Consentimiento Informado

Yo, Katherine Paola Taquiri Benavides Indico que se me ha explicado que formare parte del trabajo de investigación: "PARTICIPACION COMUNITARIA DESDE EL SECTOR EDUCATIVO PARA EL DESARROLLO TURISTICO DE SAN PEDRO DE CAJAS 2022". Mis resultados se juntarán con los obtenidos por los demás participantes y en ningún momento se revelará mi identidad.

Se respetará mi decisión de aceptar o no colaborar con la investigación, pudiendo retirarme de ella en cualquier momento, sin que ello implique alguna consecuencia desfavorable para mí.

Por lo expuesto, declaro que:

- He recibido información suficiente sobre el estudio.
- He tenido la oportunidad de efectuar preguntas sobre el estudio.

Se me ha informado que:

- Mi participación es voluntaria.
- Puedo retirarme del estudio, en cualquier momento, sin que ello me perjudique.
- Mis resultados personales no serán informados a nadie.

Por lo expuesto, acepto formar parte de la investigación



.....  
Firma del participante

San Pedro de Cajas 10 de Mayo del 2022

Celular para contactarlo 980606276

En caso de cualquier duda e inquietud referente a la investigación, puede escribir al correo electrónico del investigador [patriciaoscano9@gmail.com](mailto:patriciaoscano9@gmail.com)

Anexo

Carta de Consentimiento informado

### Carta de Consentimiento Informado

Yo, Diego Hernan Vilchez Orihuela..... Indico que se me ha explicado que formare parte del trabajo de investigación: "PARTICIPACION COMUNITARIA DESDE EL SECTOR EDUCATIVO PARA EL DESARROLLO TURISTICO DE SAN PEDRO DE CAJAS 2022". Mis resultados se juntarán con los obtenidos por los demás participantes y en ningún momento se revelará mi identidad.

Se respetará mi decisión de aceptar o no colaborar con la investigación, pudiendo retirarme de ella en cualquier momento, sin que ello implique alguna consecuencia desfavorable para mí.

Por lo expuesto, declaro que:

- He recibido información suficiente sobre el estudio.
- He tenido la oportunidad de efectuar preguntas sobre el estudio.

Se me ha informado que:

- Mi participación es voluntaria.
- Puedo retirarme del estudio, en cualquier momento, sin que ello me perjudique.
- Mis resultados personales no serán informados a nadie.

Por lo expuesto, acepto formar parte de la investigación

  
  
.....  
Mg. Diego H. Vilchez Orihuela  
DOCENTE  
C.M. 1021128131  
.....

San Pedro de Cajas 28 de Abril del 2022

Firma del participante

Celular para contactarlo 980606276

En caso de cualquier duda e inquietud referente a la investigación, puede escribir al correo electrónico del investigador [patriciaoscano9@gmail.com](mailto:patriciaoscano9@gmail.com)

Anexo

Carta de Consentimiento informado

### Carta de Consentimiento Informado

Yo, Gilmar David Solis Rivas..... Indico que se me ha explicado que formare parte del trabajo de investigación: "PARTICIPACION COMUNITARIA DESDE EL SECTOR EDUCATIVO PARA EL DESARROLLO TURISTICO DE SAN PEDRO DE CAJAS 2022". Mis resultados se juntarán con los obtenidos por los demás participantes y en ningún momento se revelará mi identidad.

Se respetará mi decisión de aceptar o no colaborar con la investigación, pudiendo retirarme de ella en cualquier momento, sin que ello implique alguna consecuencia desfavorable para mí.

Por lo expuesto, declaro que:

- He recibido información suficiente sobre el estudio.
- He tenido la oportunidad de efectuar preguntas sobre el estudio.

Se me ha informado que:

- Mi participación es voluntaria.
- Puedo retirarme del estudio, en cualquier momento, sin que ello me perjudique.
- Mis resultados personales no serán informados a nadie.

Por lo expuesto, acepto formar parte de la investigación

San Pedro de Cajas .....<sup>3</sup>..... de..... mayo..... del 2022

.....  


Firma del participante

Celular para contactarlo 980606276

En caso de cualquier duda e inquietud referente a la investigación, puede escribir al correo electrónico del investigador [patriciaoscano9@gmail.com](mailto:patriciaoscano9@gmail.com)

Anexo

Carta de Consentimiento informado

**Carta de Consentimiento Informado**

Yo, Nely HUARINGA GALARZA..... Indico que se me ha explicado que formare parte del trabajo de investigación: "PARTICIPACION COMUNITARIA DESDE EL SECTOR EDUCATIVO PARA EL DESARROLLO TURISTICO DE SAN PEDRO DE CAJAS 2022". Mis resultados se juntarán con los obtenidos por los demás participantes y en ningún momento se revelará mi identidad.

Se respetará mi decisión de aceptar o no colaborar con la investigación, pudiendo retirarme de ella en cualquier momento, sin que ello implique alguna consecuencia desfavorable para mí.

Por lo expuesto, declaro que:

- He recibido información suficiente sobre el estudio.
- He tenido la oportunidad de efectuar preguntas sobre el estudio.

Se me ha informado que:

- Mi participación es voluntaria.
- Puedo retirarme del estudio, en cualquier momento, sin que ello me perjudique.
- Mis resultados personales no serán informados a nadie.

Por lo expuesto, acepto formar parte de la investigación

San Pedro de Cajas .....<sup>20</sup> de <sup>abril</sup>..... del 2022

.....

Firma del participante

Celular para contactarlo 980606276

.....  
  
.....  
Mg. Nely Huaranga Galarza  
DIRECTORA

En caso de cualquier duda e inquietud referente a la investigación, puede escribir al correo electrónico del investigador [patriciaoscano9@gmail.com](mailto:patriciaoscano9@gmail.com)

### Carta de Consentimiento Informado

Yo, Silvia Juana Espinoza Yurivilca Indico que se me ha explicado que formare parte del trabajo de investigación: "PARTICIPACION COMUNITARIA DESDE EL SECTOR EDUCATIVO PARA EL DESARROLLO TURISTICO DE SAN PEDRO DE CAJAS 2022". Mis resultados se juntarán con los obtenidos por los demás participantes y en ningún momento se revelará mi identidad.

Se respetará mi decisión de aceptar o no colaborar con la investigación, pudiendo retirarme de ella en cualquier momento, sin que ello implique alguna consecuencia desfavorable para mí.

Por lo expuesto, declaro que:

- He recibido información suficiente sobre el estudio.
- He tenido la oportunidad de efectuar preguntas sobre el estudio.

Se me ha informado que:

- Mi participación es voluntaria.
- Puedo retirarme del estudio, en cualquier momento, sin que ello me perjudique.
- Mis resultados personales no serán informados a nadie.

Por lo expuesto, acepto formar parte de la investigación



.....  
Firma del participante



.....  
Firma del alumno

San Pedro de Cajas 29 de Abril del 2022

Celular para contactarlo 980606276

En caso de cualquier duda e inquietud referente a la investigación, puede escribir al correo electrónico del investigador [patriciaoscano9@gmail.com](mailto:patriciaoscano9@gmail.com)





**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

**FACULTAD DE CIENCIAS EMPRESARIALES**

**ESCUELA PROFESIONAL DE ADMINISTRACIÓN EN TURISMO Y HOTELERÍA**

### **Declaratoria de Autenticidad del Asesor**

Yo, TOVAR ZACARIAS CARLOS, docente de la FACULTAD DE CIENCIAS EMPRESARIALES de la escuela profesional de ADMINISTRACIÓN EN TURISMO Y HOTELERÍA de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - LIMA NORTE, asesor de Tesis titulada: "Participación comunitaria desde el sector educativo para el desarrollo turístico del distrito de San Pedro de Cajas, 2022", cuyo autor es OSCANOA MONTES PATRICIA DEL ROSARIO, constato que la investigación tiene un índice de similitud de 27.00%, verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin, el cual ha sido realizado sin filtros, ni exclusiones.

He revisado dicho reporte y concluyo que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender la Tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

En tal sentido, asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

LIMA, 20 de Julio del 2022

<b>Apellidos y Nombres del Asesor:</b>	<b>Firma</b>
TOVAR ZACARIAS CARLOS <b>DNI:</b> 10139218 <b>ORCID:</b> 0000-0003-0115-221X	Firmado electrónicamente por: CTOVARZ el 29-08- 2022 13:02:47

Código documento Trilce: TRI - 0355567