

7. dani ICARUS-a u Hrvatskoj „Baštinske inicijative, edukacija i digitalno okruženje”

Vlatka Lemić

Međunarodni znanstveno-stručni skup Dani ICARUS Hrvatska (#ICARUSCroatiaDays) organizira se od 2014. godine od kada svake godine okuplja dvjestotinjak stručnjaka iz dvadesetak zemalja (2018. u Trogiru bilo je oko 180 sudionika, 2019. u Puli više od 200 sudionika, a 2021., kada se održavao u online formatu, 280 sudionika). Ideja skupa je aktivno povezivanje hrvatskih kulturnih, baštinskih i akademskih ustanova i njihovo uključivanje u međunarodne stručne trendove i EU projekte na području kulture i znanosti, digitalizacije kulturne baštine i razvoja informacijskog društva. Uz izlaganja i radionice, u okviru programa se tradicionalno domaćim i stranim stručnjacima predstavlja kulturna baštinu i povijest sredine u kojoj se skup organizira. Na taj način sudionici imaju priliku upoznati lokalne kulturne ustanove koje tako stječu nove potencijalne partnere i posjetitelje.

Ovogodišnje 7. dane ICARUS-a u Hrvatskoj pod nazivom „Baštinske inicijative, edukacija i digitalno okruženje” ICARUS Hrvatska realizirao je u suradnji s Gradom Pleternica i Javnom ustanovom Pleternica, s konzorcijima ICARUS i DARIAH-HR te uz financijsku podršku Ministarstva kulture i medija RH. U 2022. godini ovaj je skup organiziran u okviru Erasmus+ projekta WAAT posvećenoga inovativnom predstavljanju i edukaciji o vrijednostima baštine u suvremenom društvu. Uz rezultate projekta WAAT na skupu su predstavljene i brojne aktualnosti iz AKM zajednice vezane uz digitalno pripovijedanje i podučavanje, umrežavanje i multimedijalno predstavljanje baštinskih izvora, različite digitalne baštinske platforme te različite kulturne i znanstvene mreže i inicijative.

Dvodnevni program odvijao se 31. ožujka i 1. travnja 2022. u Interpretacijskom centru Terra Panonica u Pleternici, i to u hibridnom formatu, na hrvatskom i na engleskom jeziku. Program je obuhvatio 36 izlaganja s više od 50 predavača iz Hrvatske, Slovenije, Srbije, Austrije, Španjolske, Mađarske, Grčke i Italije. Skup je aktivno pratilo više od 150 sudionika, od kojih je pedesetak sudjelovalo uživo, a stotinjak online. Uz već spomenute države, program su pratili i baštinski stručnjaci iz Bosne i Hercegovine, Makedonije i Rumunjske. Informacije, materijali i rezultati skupa distribuirani su različitim medijama dostupni su stručnoj, znanstvenoj kulturnoj i društveno-humanističkoj zajednici diljem Europe. Sva su izlaganja snimljena i trajno su dostupna na mrežnoj stranici skupa, kao što je bio slučaj i prethodnih godina.

U prvom dijelu programa, partneri i suradnici projekta WAAT predstavili su projektne aktivnosti i rezultate, i to višejezični priručnik za izradu digitalnih sadržaja o baštini u koji su uključene upute za izradu videozapisa i njihovo korištenje u obrazovnim programima, novu baštinsku digitalnu platformu i digitalne priče o različitim pojavnim aspektima baštine objavljene na WAAT platformi.

U drugom dijelu programa predstavljene su aktualnosti vezane uz baštinske i kreativne projekte (European Digital Treasures, Creative European Archives as Inovative Cultural Hubs, They: Live, Graševina i drugi), uporabu baštinskih izvora u obrazovanju i građanskim inicijativama (FSK aktivnosti, Fenomeni meje) te otvorena pitanja vezana uz komunikaciju, interpretaciju i digitalizaciju povijesnih izvora, razvoj publike, korištenje digitalnih informacija, suradnju baštinskih i obrazovnih ustanova, kao i raznovrsni interdisciplinarni primjeri dobre prakse. ■



SAZNAJTE VIŠE:

Mrežna stranica skupa: <https://www.icarushrvatska.hr/icaruscroatiadays>

Programska knjižica dostupna je na: <https://drive.google.com/file/d/1A-miyLMsfb6SiUf1FkHtCfVJdfBqBJw/view>

Snimke izlaganja dostupne su na: <https://www.youtube.com/playlist?list=PLERqtKiIrIioYZeeheVXs7J-tl5B61-wW1>

SUORGANIZATORI I PARTNERI:



UZ PODRŠKU:

