



UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTÓNOMA DE
NICARAGUA,
MANAGUA
UNAN-MANAGUA

FACULTAD DE EDUCACIÓN E IDIOMAS.

DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA.

CARRERA DE PEDAGOGÍA CON MENCIÓN EN EDUCACIÓN INFANTIL.

Foco de Investigación:

Habilidades psico-motoras para desarrollar el proceso de pre-escritura que permitan a los niños de tercer nivel de educación inicial la transición al primer grado de primaria, en el colegio Kingdom School, Distrito IV de Managua, durante el II semestre del año 2022.

Informe de investigación para optar al título de Licenciatura en Pedagogía con mención en Educación Infantil.

Autoras:

- Bra. Elieth Ivania López Cárdenas.
- Bra. Nahomy Galilea Soza Omier.

Tutora: MSc. Silvia García Pérez.

Managua, Nicaragua.
28 enero del año 2023.



Managua, 28 de enero de 2023

Carta Aval

Estimados miembros del Comité Académico Evaluador, reciban fraternos saludos. En ocasión de realizarse el acto de Defensa de la modalidad de Seminario de Graduación para optar al título de Licenciatura en Pedagogía con mención en Educación Infantil, me complace informar que las estudiantes:

Bra. Elieth Ivania López Cárdenas y Bra. Nahomy Galilea Soza Omier.

Han finalizado la redacción del informe de investigación titulado:

“Habilidades psico-motoras para desarrollar el proceso de pre-escritura que permitan a los niños de tercer nivel de educación inicial la transición al primer grado de primaria, en el colegio Kingdom School, distrito IV de Managua, durante el II semestre del año 2022.”

Desarrollado con un enfoque Cualitativo, el cual reúne los pasos metodológicos que caracterizan esta investigación a nivel de Licenciatura y ofrece valiosos aportes al campo de la Educación Infantil.

Por tanto, en carácter de Tutora de Investigación, autorizo la presentación y defensa el día 28 de enero de 2023, en el Recinto Universitario “Rubén Darío”, pabellón 15.

Agradezco su atención.

Atentamente

MSc. Silvia García Pérez

Tutora de Investigación

CC. Archivo.

Docente Departamento de Pedagogía

DEDICATORIA.

Los anhelos de nuestros corazones se proyectan gracias a la voluntad de Dios, siendo Él al que dedicamos fiel y principalmente esta obra.

Esta investigación es dedicada a personas muy especiales en nuestras vidas y que nos dieron fuerzas en todo el proceso de nuestra carrera. A las cuales queremos mencionar;

A mi amado padre Joel López, te amo y extraño, Gracias por siempre protegerme, apoyarme y por darme ánimos cuando estaba abatida, te lo dedico y espero que llegue hasta el cielo. Tus recuerdos están en mi mente y en mi corazón, el amor por ti crece cada día.

A mi preciosa madre Reyna Cárdenas, gracias por darme fuerzas y ser mi pilar para seguir adelante y darme ánimo incondicional después de la pérdida de mi papá, para terminar la carrera, te amo mucho.

A mi amada e incondicional madre, Sheyka Omier que ha sido todo apoyo, corazón y disciplina para mi vida. A mi padre Francisco Soza, aun en la distancia, siempre deseándome lo mejor.

A mi mamá Nubia Reyes, que fue todo amor y sabiduría e hizo que amase ser niña.

Dedicado a mis mejores amigos hasta el cielo; Fernanda Lacayo y Jorge Matute...

Escribiré un libro para que lo leas, Fer y a ti Jorge, te lo leeré.

Elieth López

Nahomy Soza.

AGRADECIMIENTOS.

Estamos profundamente agradecidas con nuestro padre celestial por darnos sabiduría y poder culminar la presente investigación.

Agradecemos a las maestras de III nivel y de 1 grado, la coordinadora y directora del centro educativo Kingdom school, quiénes brindaron la información necesaria, permitieron la entrada al salón educativo y complementaron las herramientas brindadas durante la recolección de datos.

Agradecemos mucho el acompañamiento de nuestra tutora MSc. Silvia García Pérez en todas las etapas de nuestra investigación documental, no solo por compartir conocimientos científicos, sino también por la motivación dada.

A nuestros padres, amigos y seres queridos por apoyarnos incondicionalmente, gracias a las personas que nos apoyaron emocionalmente para terminar todo el proceso final de nuestra carrera y que nos motivaron a terminar.

A Julián Narváez, gracias por la paciencia para conmigo cuando ni yo la tengo.

A mi hermano Javier López, gracias por tus consejos y por tu apoyo luego que papá falleció.

A Anita Sevilla y Karen Álvarez le agradezco su compañía y palabras de aliento cuando más lo necesite.

Elieth López

Nahomy Soza

Tabla de contenido.

RESUMEN	8
INTRODUCCIÓN	9
a) Contexto Internacional	9
b) Contexto nacional	10
d)Justificación	11
c)Antecedentes	12
d) Planteamiento del problema	13
CUESTIONES DE INVESTIGACIÓN	16
PROPÓSITOS DE INVESTIGACIÓN	17
• Objetivo General :.....	17
• Objetivos específicos	17
SUSTENTO TEORICO	18
Desarrollo infantil.....	18
Psicomotricidad a la luz de las neurociencias.....	19
La madurez motriz	20
Los principios de los sistemas motores.....	22
Habilidades para la escritura a diferentes edades.....	23
Pre escritura en la educación infantil:.....	24
La escritura	26
Factores que influyen en el proceso de la lectoescritura	26
Transición Infantil a Primaria.....	32
MATRIZ DE DESCRIPTORES	35
PERSPECTIVA DE INVESTIGACIÓN	41
ENFOQUE DE INVESTIGACIÓN	41
TIPO DE INVESTIGACIÓN	41
ESCENARIO	42
SELECCIÓN DE LOS INFORMANTES	43
CONTEXTO	44
ROL DE LOS INVESTIGADOR	45
ESTRATEGIAS PARA RECOPIRAR LA INFORMACION	46
CRITERIOS REGULATIVOS	47
ESTRATEGIAS PARA ACCESO Y RETIRADA DEL ESCENARIO	49

Estrategias de entrada	49
Estrategias de salida.....	49
ESTRATEGIA PARA EL ANALISIS DE LA INFORMACION	50
ANALISIS INTENSIVO DE LA INFORMACION	52
Objetivo 1:	52
Objetivo 2.	60
Objetivo 3.	66
Objetivo 4.	74
Objetivo 5.	80
CONCLUSIONES	91
RECOMENDACIONES	93
Anexos	97
Instrumentos utilizados para recopilar la información. [ANEXO 1].....	98
MATRIZ DE ANÁLISIS. [ANEXO 2].....	109
GALERIA FOTOGRAFICAS	138

RESUMEN.

Este estudio se realizó en el centro educativo Kingdom School, durante el segundo semestre del año 2022. Con el propósito de Describir el desarrollo de las habilidades psicomotoras necesarios para el proceso de escritura de los niños y niñas de tercer nivel de educación infantil. Asimismo, Determinar el nivel de madurez motora alcanzado por los niños de tercer nivel para la transición efectiva al primer grado de primaria.

La escritura es un proceso fundamental para el ser humano, que nos ha acompañado desde el garabateo, en las aulas de formación superior podemos encontrar a personas que sostienen mal el lápiz, se ubican en tiempo y espacio de manera poco cómoda e incluso se expresan fatigadas por escribir. Por lo tanto, para un niño de edad inicial tomar un lápiz y trazar letras, no es tarea fácil, no obstante, es una habilidad necesaria para la continuidad escolar efectiva para el niño o la niña. Por esta razón, fue necesario investigar acerca de la habilidad motora necesaria para la escritura y con ello se determinó la madurez motora alcanzada para experimentar la transición al primer grado.

La investigación fue cualitativa trabajando con un enfoque de carácter descriptivo, se recopiló la información a través de entrevistas a la maestra de tercer nivel y primer grado, guías de observación al proceso de enseñanza- aprendizaje, listas de cotejo y revisión documental.

Dentro de los principales hallazgos destacan: las habilidades psicomotoras necesarias para que el niño haga la transición al primer grado de primaria, descripción y valoración de las estrategias implementadas en el tercer nivel para desarrollo motor y las características psicomotoras necesarias para la transición efectiva de los niños de tercer nivel al primer grado.

Para conclusión del estudio y en función a los resultados de la investigación se realizaron algunas sugerencias a tomar en cuenta para mejorar el desarrollo de las habilidades psicomotoras para el proceso de la pre-escritura, enfocadas al orden didáctico de la planificación, adecuación del mobiliario e innovación en la práctica docente.

Palabras claves: habilidad psicomotora, transición, pre-escritura.

INTRODUCCIÓN.

a) Contexto Internacional.

Desde el 10 de diciembre de 1948, la Asamblea General de las Naciones Unidas en París, mediante La Declaración Universal de los Derechos Humanos establece, por primera vez, los derechos humanos fundamentales que deben protegerse en el mundo entero, el artículo número 27 menciona que toda persona tiene derecho a la educación.

En 1990” las naciones de la tierra firmaron en Jomtien (Tailandia), la Declaración Mundial sobre Educación para Todos: satisfacción de las Necesidades Básicas de Aprendizaje, encontramos, el artículo 1, que Cada persona –niño, joven o adulto– deberá estar en condiciones de aprovechar las oportunidades educativas ofrecidas para satisfacer sus necesidades básicas de aprendizaje. Estas necesidades abarcan tanto las herramientas esenciales para el aprendizaje (como la lectura y la escritura, la expresión oral, el cálculo, la solución de problemas) como los contenidos básicos del aprendizaje (conocimientos teóricos y prácticos, valores y actitudes) necesarios para que los seres humanos puedan sobrevivir, desarrollar plenamente sus capacidades, vivir y trabajar con dignidad, participar plenamente en el desarrollo, mejorar la calidad de su vida, tomar decisiones fundamentadas y continuar aprendiendo.

En el Artículo 2, Perfilando la visión, contemplamos 1. Satisfacer las necesidades básicas de aprendizaje exige algo más que una renovación del compromiso con la educación básica en su estado actual. Lo que se requiere es una «visión ampliada» que vaya más allá de los recursos actuales, las estructuras institucionales, los planes de estudios y los sistemas tradicionales de instrucción, tomando como base lo mejor de las prácticas en uso. Hoy día existen nuevas posibilidades que son fruto de la convergencia entre el incremento de la información y la capacidad sin precedentes de comunicación. Esas posibilidades debemos aprovecharlas con espíritu creador y con la determinación de acrecentar su eficacia.

Durante el mismo año, pero en la jurisdicción de la Convención sobre los Derechos del Niño, el Artículo 27, inciso 1. Los Estados Partes reconocen el derecho de todo niño a un nivel de vida adecuado para su desarrollo físico, mental, espiritual, moral y social.

En el artículo número 28, inciso 1. Los Estados Partes reconocen el derecho del niño a la educación, tomando más fuerza el Artículo 29 refiere que:

1. Los Estados Partes convienen en que la educación del niño deberá estar encaminada a)
a) Desarrollar la personalidad, las aptitudes y la capacidad mental y física del niño hasta el máximo de sus posibilidades.

b) Contexto nacional.

El Estado de Nicaragua tiene compromisos de derechos humanos con las niñas y niños establecidos en la Constitución Política de la República, el Código de la Niñez y la Adolescencia, la Convención sobre los Derechos del Niño, y otras leyes nacionales e internacionales. La política es un instrumento práctico para operativizar las normas jurídicas restituyendo así los derechos de los más chiquitos y chiquitas. (Política Nacional de Primera Infancia, 2011)

La Constitución Política de Nicaragua, en el artículo 58. Declara el Derecho a la educación y cultura como un derecho social de cual todo nicaragüense goza.

Similarmente, el Artículo 116 menciona que La educación tiene como objetivo la formación plena e integral del nicaragüense; dotarlo de una conciencia crítica, científica y humanista; desarrollar su personalidad y el sentido de su dignidad y capacitarlo para asumir las tareas de interés común que demanda el progreso de la nación; por consiguiente, la educación es factor fundamental para la transformación y el desarrollo del individuo y la sociedad. El desarrollar habilidades comunicativas como lo son el habla, el escucha, la lectura y sobre todo la escritura, que es el enfoque de la investigación, dotara al niño con múltiples habilidades para el desarrollo integral su propio desarrollo integral. El código de la Niñez y la adolescencia, ley No 287 con respecto a la adquisición de habilidades motora, refiere en el artículo 33. Todas las niñas, niños y adolescentes tienen derecho a disfrutar del más alto nivel posible de salud física y mental, educación, tiempo libre, medioambiente sano, vivienda, cultura, recreación, seguridad social y a los servicios para el tratamiento de las enfermedades y rehabilitación de la salud. Retomamos la educación integral de factores motores en el artículo 43. Las niñas, niños y adolescentes tienen derecho a la educación, orientada a desarrollar hasta el máximo de sus posibilidades su personalidad, aptitudes y capacidades físicas y mentales, al

respeto a su madre y padre, a los derechos humanos, al desarrollo de su pensamiento crítico, a la preparación de su integración ciudadana de manera responsable y a su calificación del trabajo para adolescentes, haciendo hincapié en reducir las disparidades actuales en la educación de niñas y niños.

Sin dejar de lado la ley número 282, ley general de educación en nuestro país, Encontramos el artículo 9.- donde, La calidad en la educación apunta a la construcción y desarrollo de aprendizajes relevantes, que posibiliten a los estudiantes enfrentarse con éxito ante los desafíos de la vida y que cada uno llegue a ser un sujeto actor positivo para la comunidad y el país.

d)Justificación.

Seguramente, el proceso de la escritura se relacione mayormente con la educación primaria, no con la educación inicial, donde se ha preconcebido errónea y condenatoriamente, como el lugar donde los niños solo juegan y pasan el rato, situación que no puede estar más alejada de la realidad. La primera Infancia, es el mejor momento para desarrollar las habilidades subyacentes necesarias para la escritura a mano. Muy a menudo, los niños mayores en edad escolar que tienen problemas con la escritura a mano carecen de las áreas subyacentes que conforman las habilidades de la pre-escritura.

Es importante reconocer que la escritura se compone de muchas áreas, desde la forma de sujetar el lápiz hasta como mover y controlarlo al escribir, la forma de las letras, entre otros aspectos.

La escritura requiere una variedad de movimientos motores finos y gruesos, habilidades como la coordinación ojo-mano, postura, soltura muscular, habilidades mentales y senso-perceptivas que deben funcionar todos juntos. Por ello para nuestra investigación es de suma importancia de describir las Habilidades psicomotoras para desarrollar el proceso de pre-escritura que permita a los niños de tercer nivel de educación inicial la transición al primer grado de primaria, en el colegio Kingdom, Distrito IV de Managua, durante el II semestre del año 2022.

c)Antecedentes.

En nuestro proceso investigativo se llevó a cabo la búsqueda sobre temas relacionados con nuestro foco de investigación “Habilidades motoras necesarias para desarrollar el proceso de la lectoescritura que permita la transición efectiva al 1 grado de Educación” primaria, para ello visitamos biblioteca virtual tanto nacional como internacional, esto favoreció en la recopilación efectiva de estas.

A nivel nacional nos encontramos con las siguientes Temáticas relacionadas a nuestro foco de investigación; Con las autoras de la tesis Brigada Acevedo y Fania Ortiz. (2016). Para optar al título de Lic. Pedagogía con mención en Educación Infantil, con el título: “Proceso de transición de los niños y niñas del III nivel de Educación Inicial al Primer Grado Del colegio del poder ciudadano Benjamín Zeledón Rodríguez, ubicado en el departamento de Managua, distrito III, durante el II Semestre 2016”. El resultado de esta investigación fue; La maestra de III Nivel a pesar de tener conocimientos sobre el tema de transición al primer grado está escolarizando el III Nivel con las actividades que realiza durante el proceso de enseñanza aprendizaje que no son contempladas por el Ministerio de Educación y Los padres de familia de tercer nivel no están siendo orientados correctamente sobre el proceso de transición por el que pasan sus hijos según lo orientado por el Ministerio de educación.

Así mismo en la Universidad UNAN- Managua se realizó una investigación para optar al título de Maestría en Pedagogía Infantil con Énfasis en Currículum por parte de Yamileth Soto. (2019). Con el título “Análisis del desarrollo de las habilidades y destrezas psicomotoras gruesas y finas que repercuten en el proceso de la lectoescritura de los niños activos del III nivel de Educación Inicial, en el segundo semestre del año 2017 del colegio Calasanz Managua”. Donde se manifiesta que el desarrollo psicomotriz de los niños y niñas influye en el proceso de aprestamiento a la lectoescritura. El resultado más evidente fue el factor que más influye en el desarrollo de las habilidades y destrezas en los niños y niñas es el irrespeto por parte de algunos padres de familia hacia sus hijos queriéndolos promover de grado sin tener en cuenta su edad cronológica, sus intereses, basando únicamente en que los niños ya reconocen leen y escriben algunos fonemas.

Otro estudio es el siguiente realizado en la universidad de Medellín, Colombia, el cual lleva por título "Desarrollo habilidades psicomotoras en los niños de 2 A 5 años para favorecer la adquisición de la lectoescritura en el preescolar mis garabatos en la ciudad de Medellín, Antioquia". En esta investigación se analizó a los niños que presentan alteraciones en el desarrollo psicomotor que afecta la adaptación del infante a la dimensión perceptivo psicomotoras, es por esto que se le denomina aberrantes, pasando a ser una evidencia de una debilidad o inmadurez en el sistema nervioso central y si continua su actividad también pueden impedir el desarrollo de los reflejos posturales posteriores, que ayudaran al niño a interactuar eficazmente con el entorno. Para esto es maestro de preescolar se enfocará en realizar actividades encaminadas al desarrollo de habilidades psicomotoras que favorezcan la adquisición de la lectoescritura en donde el maestro tendrá la responsabilidad directa de la ejecución de cada una de las actividades donde permitan vivir en el aula experiencias significativas, autónomas y enriquecedoras para los procesos de aprendizaje.

d) Planteamiento del problema.

En los distintos centros que se han visitado a lo largo de nuestros años de formación superior hemos observado, carencia de estrategias lúdicas para el desarrollo de habilidades psicomotoras, no más allá de las enfocadas a la motora gruesa, dejando de lado habilidades básicas pero fundamentales para la pre-escritura que preparan a los niños de manera paulatina, constante y dinámica, para ese mundo tan importante como lo es la escritura, habilidad de suma importancia para las próximas competencias educativas que esperan por los niños y niñas del III nivel, en primer y sus subsiguientes grados.

En la Escuela Kingdom School de Managua, Distrito V, en la atención del primer grado de educación primaria se puede observar a algunos niños que sostienen correctamente el lápiz y trazan letras con precisión, al igual a niños con poco control del tronco, estabilidad del cuello, posiciones que incomodan la funcionalidad del antebrazo. Y es reconociendo la importancia de la educación inicial y al tercer nivel, como espacio de

desarrollo para el aprestamiento para la transición al primer grado de primaria, que nos proponemos conocer en la presente investigación.

¿Cuáles son las habilidades psico-motoras para desarrollar el proceso de pre-escritura que permitan a los niños de tercer nivel de educación inicial la transición al primer grado de primaria, en el colegio Kingdom School, distrito IV de Managua, durante el II semestre del año 2022?

FOCO DE INVESTIGACIÓN.



Habilidades psico-motoras para desarrollar el proceso de pre-escritura que permitan a los niños de tercer nivel de educación inicial la transición al primer grado de primaria, en el colegio Kingdom School, distrito IV de Managua, durante el II semestre del año 2022.

CUESTIONES DE INVESTIGACIÓN.

1. ¿Cómo se alcanza el desarrollo de las habilidades psicomotoras de los niños del III nivel para el proceso de pre-escritura, para la transición al primer grado de educación primaria?
2. ¿Cuáles son los conocimientos generales de la maestra de III nivel acerca del proceso de desarrollo de habilidades motrices de la pre-escritura para las y los niños de III nivel?
3. ¿Qué estrategias implementa la maestra para favorecer el desarrollo de las habilidades psicomotrices que favorezcan el proceso de pre-escritura de los niños del III nivel?
4. ¿Qué tan efectivas han sido las estrategias realizadas por la maestra de educación infantil para favorecer el desarrollo de habilidades psicomotoras para favorecer el proceso de pre-escritura de los niños y niñas del III nivel de educación Infantil?
5. ¿Cuál es el nivel de madurez alcanzado en el desarrollo de las habilidades psicomotoras para el proceso de la escritura en los niños del III nivel?

PROPÓSITOS DE INVESTIGACIÓN.

- **Objetivo General:**

Describir el desarrollo de las habilidades psicomotoras para el aprendizaje de la escritura de los niños y niñas de III Nivel de Educación Infantil en el colegio Kingdom, Distrito IV de Managua, durante el II semestre del año 2022.

- **Objetivos específicos.**

- Conocer el desarrollo de las habilidades psico psicomotoras de los niños de III nivel para el proceso de pre-escritura, para la transición al primer grado de primaria.
- Explorar los conocimientos generales de la maestra de III nivel acerca del desarrollo de habilidades motoras para el proceso de pre-escritura.
- Especificar las estrategias implementadas por la maestra para favorecer al desarrollo de las habilidades psicomotoras para el proceso de pre-escritura de los niños del III Nivel.
- Evaluar la efectividad de las estrategias realizadas por la maestra de educación infantil para favorecer el desarrollo de habilidades psico psico-motoras para el proceso de pre-escritura de los niños y niñas del III nivel.
- Determinar el nivel de madurez psicomotor alcanzado por los niños de III nivel mediante lista de cotejo.

SUSTENTO TEORICO

Desarrollo infantil.

La niñez es una fracción del ciclo vital total del ser humano, pero es claro que se trata de una época con una enorme receptividad y vulnerabilidad, aspectos que implican una responsabilidad mayor para los padres, los agentes cuidadores y los maestros. Los niños que ingresan a la escuela se enfrentan a un mundo codificado, con la misión de ir redescubriendo paulatinamente para dotarlo de sentido y significado. (Tovar, 2021)

Son precisamente los cambios en la vida temprana del estudiante los factores que van condicionando su integralidad, generando nuevas habilidades que hacen que la etapa que de la primera infancia sea mucho más interesante, dada su capacidad de asombro. En este sentido, La heterogeneidad en los cambios representa el eje para determinar cómo el vínculo entre las etapas de desarrollo humano conlleva a una integralidad, permitiendo la capacidad de aprender, de desarrollar habilidades, destreza, lenguaje, pensamiento, movimiento, motivación, si llevar a los niños y niñas a la confusión dada por la transición. (Gardner, 2005)

Justamente tratando el desarrollo infantil y en la etapa de preescolar es cuando el niño empieza a adquirir todo un cúmulo de experiencias asociadas al aula escolar.

Es preciso tener en cuenta que las habilidades motrices que se adquieren a lo largo de la vida se encuentran ligadas a la experiencia, maduración y a los estímulos; los logros motrices se hacen evidentes con el paso de los años, evidenciando que es durante la primera infancia que deben desarrollarse las habilidades psicomotoras . Cada nueva conducta motora es reflejo de la conquista satisfactoria de su antecesora, pero toda esta evolución no puede lograrse sin la maduración y acción adecuada a nivel cerebral (Piaget, 1985)

El desarrollo infantil debe ser paulatino y conllevar al desarrollo integral, toda vez que el desarrollo humano por su carácter integral articula el sustrato bio- neurológico de niños y

niñas con las experiencias aprendizaje y constitución de su subjetividad y socialidad en procesos de interacción y escenarios socializadores (Gardner, 2005)

La infancia no es una etapa de fácil comprensión, sobre todo porque representa un proceso gradual en donde se desarrollan varias áreas de forma simultánea, pero desarticulada, como es el caso de la maduración física, el desarrollo perceptual y cognitivo, la afectividad, el reconocimiento, el sentido ético y oral y la habilidad comunicativa (Peralta, 2004).

La educación Inicial puede definirse como la impartida a los niños de 0 a 5 años y la cual propende por ser garante de derechos, atención integral y desarrollo de procesos de acuerdo con las particularidades y características de los niños de acuerdo con su edad. También se define como aquella que se dirige a los niños en la primera infancia, acorde con los requerimientos y demandas del desarrollo del niño y la niña, por lo cual es válida en sí misma y no sólo como preparación para la educación formal. Se entiende, entonces, que la educación inicial obedece a un enfoque que busca garantizar los derechos y potenciar el desarrollo de niños y niñas.

Psicomotricidad a la luz de las neurociencias.

Las neurociencias confirman la inmensa posibilidad de aprendizaje que tiene la mente infantil desde su nacimiento. En esta etapa de desarrollo, el cerebro de las niñas y niños experimenta rápidas y constantes conexiones nerviosas, estableciendo asociaciones que favorecen el aprendizaje como resultado de su necesidad por conocer, descubrir e interactuar. Las conexiones entre células denominadas “sinapsis”, se multiplican rápidamente hasta llegar a mil billones, dando lugar a las estructuras que permiten configurar las condiciones para el aprendizaje del ser humano. (MINED, Modulo de neurociencias, 2017)

Las conexiones o formación de sinapsis promueven el desarrollo armónico de ambos hemisferios cerebrales, éstos dependen de la educación oportuna, las experiencias positivas, las relaciones estables y el amor de su familia. Este fundamento promueve la estimulación integral y armónica de ambos hemisferios cerebrales para propiciar el conocimiento, la creatividad y expresión. Es importante para el niño adquirir habilidades

motoras para el mejoramiento óptimos y transitorio para el proceso de la escritura. (Ruiz, 2015)

Las funciones de los diferentes lóbulos cerebrales implicados en la acción de escribir son las siguientes:

•Lóbulo frontal: se encarga de las funciones de razonamiento y abstracción de lo que se va a escribir y de planificar la disposición en el soporte.
•Lóbulo Temporal: Discriminación grafico fonológica, se trata de identificar cada sonido con la letra que le corresponde.
•Lóbulo Parietal: Coordinación óculo-manual para dar lugar al escrito.
•Lóbulo Occipital: Reconocimiento de las diferentes letras escritas.

El sistema neuroescritural, es un sistema complejo y multicomponente. La escritura implica la activación de varias áreas cerebrales y su coordinación.

La madurez motriz

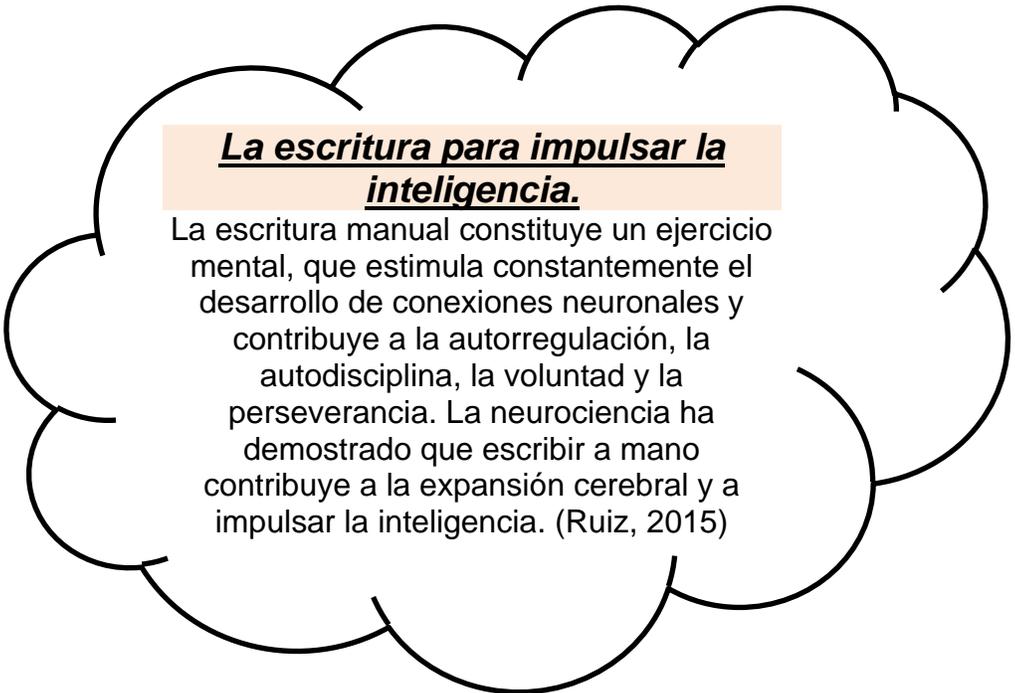
Inicialmente, será de las partes gruesas del cuerpo y posteriormente se añadirán las partes finas del mismo. Para escribir, el niño empleará los miembros superiores finos mismos que requieren de una coordinación corporal general adecuada, a más de la coordinación óculo manual afinada. Por su parte Allende enfatiza que “todas estas actividades de manipulación y ejercicios de habilidades digitales finas, contribuyen al desarrollo de la escritura” (Carreira 2013, 60); como consecuencia de un entrenamiento motor en las primeras etapas escolares; acompañando a este, Errázuriz (1985), plantea que para que exista un óptimo desarrollo de la lectura y escritura el niño debe cumplir con los siguientes aspectos:

- Percepción motriz: relación de la vista y la manipulación de objetos
- Psicomotricidad: manejo de la mano y los dedos
- El área intelectual: ligado a la inteligencia
- El área emocional: manejo de emociones y sentimientos.

Estas áreas en conjunto, suponen el desarrollo correcto de las senso-percepciones auditivas, visuales, de fonación y motrices, indispensables para definir la discriminación de formas y tamaños, el control de la tonicidad muscular, la memoria visual y auditiva,

que aportan a la capacidad de asociar el fonema con el Grafema y en conjunto el lenguaje escrito. Allende agrega que: “para que el niño asegure la adquisición de este aprendizaje el proceso debe iniciar una vez que el niño alcance la madurez necesaria en la mayoría de los factores psicomotrices. (Congo, 2021)

El desarrollo neuromotor de la motricidad fina que nos va a facilitar un agarre funcional y un buen control motor del lápiz, incluyen muchos componentes o habilidades previos a la escritura. Para desarrollar la motricidad fina necesaria para adquirir la habilidad



La escritura para impulsar la inteligencia.

La escritura manual constituye un ejercicio mental, que estimula constantemente el desarrollo de conexiones neuronales y contribuye a la autorregulación, la autodisciplina, la voluntad y la perseverancia. La neurociencia ha demostrado que escribir a mano contribuye a la expansión cerebral y a impulsar la inteligencia. (Ruiz, 2015)

de escritura debemos tener en cuenta varios aspectos o requisitos:

- **Conciencia corporal.** Para obtener una adecuado esquema corporal y percepción del propio cuerpo, es necesario una correcta integración de los estímulos vestibulo/propioceptivos que nos permiten ser conscientes de donde se encuentra cada parte de nuestro cuerpo.
- **Control postural.** Para desarrollar una adecuada motricidad fina, es necesario que el niño tenga un buen control del tronco, una adecuada estabilidad del cuello y la cintura escapular, y una posición funcional del antebrazo. (Cenit, 2021)

Para adquirir dicho control se necesita de:

- Estabilidad de la muñeca y la manipulación intra-manual (movimiento independiente de los dedos). Para el desarrollo de la escritura, es necesario que el niño tenga una adecuada extensión de la muñeca y disocie unos dedos de otros.

- Coordinación visomotora u ojo-mano. El niño tiene que integrar los movimientos del cuerpo coordinado con la visión.
- integración bilateral. Es la capacidad para coordinar ambos lados del cuerpo para realizar una actividad de forma coordinada.
- Planificación motriz, es decir, la capacidad de anticipar, organizar y ejecutar un movimiento.
- Organización espacial, es decir, el conocimiento del espacio que nos rodea en referencia con el propio cuerpo. (Cenit, 2021)

Los principios de los sistemas motores.

Desarrollo de la motricidad indispensable para el proceso de escritura.

1. Principio de organización jerárquica se refiere que estos órganos que participan en los circuitos motores están organizados de forma que la participación que brinda un órgano se va sumando a la de los anteriores sin discriminar o eliminar los precedentes. Para que este principio se cumpla en la producción del movimiento deberá haber tres niveles de control motor: el nivel del cerebro a través de su corteza, el tronco encefálico y la médula espinal.

2. Principio de secuencias psico-motoras , nos indica que la señal que llegará a los músculos deberá seguir una secuencia ordenada justamente a través de estos órganos en función a su orden jerárquico.

El control cortical del movimiento, se da justamente a nivel del cerebro exactamente en el lóbulo frontal y es aquí donde se organizan los actos motores complejos, se producen y ejecutan movimientos finos, se da lugar a los cambios correctivos para mantener el equilibrio. La corteza motora primaria se encarga de enviar las señales que salgan del cerebro hacia los músculos, es por ello que la función de esta región hace que se le denomine como área ejecutora.

3. Principio de procesamiento paralelo, esto nos indica que mientras el cerebro está originando o produciendo las señales para el movimiento voluntario del niño, el sistema

comienza conjuntamente un procesamiento que permite darle a ese movimiento características muy específicas, que lo ayuden a manifestarse de una manera adecuada, es decir sin manifestaciones de torpeza. El cerebelo es uno de los órganos involucrado en el apoyo al movimiento, ya que lo refina al comparar el movimiento con la información que recibe del cerebro, corrige e interrelaciona movimientos dando así, la postura, el equilibrio, la movilidad e información sensorial de tipo auditivo, visual, táctil y propioceptiva. Participa, además, en la adquisición y el mantenimiento de las habilidades motoras y está involucrado en funciones cerebrales superiores como lo es la memoria y la lectura. El tronco encefálico es el siguiente nivel en el control del movimiento, hay que tener en cuenta que si bien es cierto a este nivel. (MINED, Módulo de neurociencias, 2017)

Los Principios del desarrollo motor, es muy importante que el educador conozca cuales son los principios del desarrollo del sistema motor, esto se refiere a los procesos de maduración de en el tiempo que tiene el sistema motor para producir los movimientos. (MINED, Marco curricular de Educación inicial, 2017)

Habilidades para la escritura a diferentes edades

- El niño preescolar o de educación inicial (3-4 años) necesita alcanzar la madurez psicomotora reflejada por acciones como:
- Trazan líneas onduladas a través de la hoja que parecen líneas de texto de un libro.
- Hacen marcas que parecen letras y que están separadas entre ellas.
- Escriben algunas letras, especialmente las de sus nombres.
- Puede que escriban su nombre.
- Intentan diferentes tipos de escritura, como escribir una lista o una tarjeta.
- Pueden empezar a hacer dibujos y etiquetarlos usando letras o marcas que parecen letras.
- Las cuales darán pauta o base a la acciones o desarrollo de habilidades como (Belsky, 2014-2022):

Inicio de primaria (5-7 años)

- Sostienen correctamente el lápiz y forman letras con precisión.
- Conocen los sonidos de las letras y escriben las palabras según como suenan.
- Escriben algunas palabras comunes que no se escriben como se escuchan (a menudo llamadas palabras familiares a simple vista).
- Usan diferentes terminaciones para la misma palabra, cómo camina, caminó y caminará.
- En Preescolar etiquetan las imágenes usando varias palabras y empiezan a escribir oraciones simples que son gramaticalmente correctas.
- Al final de primer y segundo grado escriben una página o más acerca de sus experiencias personales y lo que están aprendiendo en la escuela.
- Pueden empezar a usar diferentes tipos de escritura como la narrativa y los reportes de opiniones (“Por qué me gustó este libro”).

Pre escritura en la educación infantil:

La pre-escritura se entiende como unas actividades (trazos) que el niño y la niña deben realizar y mecanizar antes de ponerse en contacto con la escritura propiamente dicha (letras, sílabas, palabras...). Pero la pre escritura no es solo eso, se trata de una fase de maduración motriz y perceptiva del niño para facilitarle el posterior aprendizaje de esa otra forma de expresión, la escritura, sin grandes esfuerzos ni rechazos afectivos.'

Por eso la importancia de la pre-escritura en la etapa de la Educación Infantil. El niño cuanto antes comience mejor, ya que más preparado estará para enfrentarse a la escritura.) Dependerá de la forma en la que se haya vivido afectivamente, el que haga con más o menos agrado el proceso posterior, la escritura.

Para el desarrollo de dicha madurez tenemos que tener en cuenta unos aspectos. (Jiménez, 2008)

(Lowenfeld, 1947) distingue tres etapas gráficas que son las siguientes:

A) La etapa del garabateo, se inicia a partir de los 18 meses y concluye a los 4 años. En su inicio consiste en trazos realizados al azar que evolucionan hasta convertirse en un dibujo reconocible. Se distinguen tres fases:

a) Garabateo desordenado o sin control, incluye las barras y los barridos. Carecen de sentido. No existe Intención figurativa. No hay preferencia por usar un color u otro ni por el color en sí.

b) Garabateo controlado suele situarse entre los 2 y los 3 años. Representa figuras cerradas. El niño y la niña desarrollan una actividad gráfica intensiva. Utiliza varios colores.

c) Garabateo con nombre, se elabora entre los 3 y los 4 años. El niño y la niña descubren que sus dibujos tienen un sentido y le asigna un nombre. Se comienza a dibujar con intención, el color se utiliza con una finalidad o preferencia.

B) Etapa pre-esquemática, se centra en los primeros intentos de representación. Esta etapa comprende entre los 4 y los 7 años de edad y en ella destacan los esquemas figurativos, los rasgos del dibujo, la distribución en el espacio y la utilización del color.

La figura humana es la primera representación que se desarrolla en el papel. El esquema Inicial es denominado “renacuajo” o “monigote”.

Poco a poco se añaden más detalles. Este esquema da lugar a la representación de animales, casas, árboles, flores etc.

Los dibujos iniciales carecen de volumen, movimiento y perspectiva.

La distribución de las imágenes en el espacio es anárquica. Las personas y los objetos aparecen en un principio aislados y flotando. El tamaño y las proporciones no guardan relación con la realidad, sino que dependen de factores emocionales. A medida que progresa el dibujo infantil se incorpora la línea base y la línea del cielo. El color tiene un significado emocional y subjetivo.

C) Etapa esquemática, comienza hacia los 7 años por lo que se supera el periodo de la Educación Infantil.

Por lo tanto, el garabato que realiza el niño es el resultado de satisfacer un placer a través de un movimiento corporal completo, que más tarde tendrá un placer visual para pasar más adelante, dependiendo de su madurez, experiencias vividas e interiorización de esas vivencias, a organizarlas, seleccionadas y darle un nombre. Va entonces a depender de las experiencias vividas con más o menos intensidad, más o menos afecto, el que el niño las llegue a expresar gráficamente. Las grafías que se realizan en la Etapa de Infantil van a estar muy unidas a su movimiento corporal y a su carga emocional. Por eso la importancia de volcarnos totalmente en nuestras aulas para proporcionarles experiencias motivantes, afectivas, llenas de juego, color y ritmo. Que el niño y la niña se sienta cómodo, querido y valorado. Si seguimos un proceso adecuado teniendo en cuenta estos aspectos, el niño llegará preparado para enfrentarse con la escritura de una forma amena y no penosa ni aburrida. Podemos caer en el error de convertir este proceso en un aprendizaje mecánico (no vivenciado). (Jiménez, 2008)

La escritura.

Factores que influyen en el proceso de la lectoescritura.

El desarrollo del individuo está marcado por diversos factores, tanto internos como externos, que en conjunto pasan a formar otros factores esenciales para su desarrollo cognitivo, motor, psicológico, entre otros. Dicho desarrollo se da gracias a que el sistema va madurando progresivamente, pero a su vez esta madurez depende del desarrollo fisiológico del sistema nervioso, que es algo constitucional. (Sosa, 2008)

Por tanto, cuando el niño ha alcanzado las capacidades necesarias para desempeñar determinada actividad, se dice que tiene la suficiente madurez y se refiere a la aptitud que ha alcanzado una función para enfrentar una determinada actividad.

- **Factores cognitivos**

La memoria, es una capacidad para percibir y recuperar la información, y nos permite almacenar y recordar todos los conocimientos que se van adquiriendo durante la vida.

Existen dos tipos de memoria, que son fundamentales:

-La memoria a corto plazo, también conocida como operatoria, es la que almacena nuestros recuerdos por un tiempo no muy prolongado, se produce por el reforzamiento de algo percibido y almacenado en la memoria sensorial, pero ésta vez es reforzado por otras percepciones o Conocimientos.

-La memoria a largo plazo, es el depósito secundario de información; aquí la información almacenada está siempre disponible. La capacidad de ésta es ilimitada. Sin este tipo de memoria no existirían los libros, no existiría el aprendizaje, ni la comunicación. De ahí su importancia en el proceso de la lectoescritura.

La Atención, Es la capacidad del ser humano para seleccionar de entre un conjunto de estímulos que llegan al sistema nervioso, un número de estímulos que se convierten en el centro de interés, es decir, es un proceso selectivo de la información necesaria.

Este proceso se justifica por la limitación de la mente del hombre, incapaz de responder al exceso de estímulos y la información que le llega a sus receptores sensoriales. Por ello la atención juega un papel importante dentro del aprendizaje, ya que para conocer algo el niño tiene que prestar atención a lo que le interesa conocer y sobre todo aprender la para su práctica futura.

El Pensamiento, Es una actividad cognitiva muy compleja, incluye la manipulación de una información codificada en la memoria, que es una representación simbólica de una experiencia o de un estado del mundo e incluso de un estado imaginario de las cosas (Nicaso,1998)

El pensamiento se desarrolla con los aprendizajes que se asimilan o se internalizan por las vivencias o experiencias personales de cada individuo. Por lo que, al razonar, asociar o interpretar el niño está ejercitando su intelecto. El pensamiento va ligado con la inteligencia, la cual es el principal instrumento de adaptación, que permite superar el instinto, comprender las relaciones existentes entre los elementos de una situación e inventar en medio de lograr los propios fines.

Además, el pensamiento ayuda a crear ideas con ayuda de los conocimientos previos para que, de esta manera, cuando el niño tenga que realizar una actividad le resulte más fácil resolverla.

La inteligencia, Nos permite desarrollar con facilidad las distintas actividades, es a través de ella que logramos desarrollar ciertas habilidades para desempeñarnos en un campo

laboral específico, logramos establecer parámetros entre lo bueno y lo malo, razonar, evaluar y escoger o ejecutar una actividad cualquiera. El lenguaje sirve a la inteligencia, pero no siempre la refleja.

Es por ello que debemos enseñar a los escolares a ser reflexivos en todo proceso que adquieran: el cómo, cuándo, dónde, para qué Y porqué pasan los sucesos.

- **Factores perceptivos.**

La percepción es un proceso mental, por el que se codifican, organizan e interpretan los datos sensoriales que llegan a los centros receptores del individuo y quienes se relacionan con el mundo exterior. Dentro del desarrollo perceptivo existen diversos tipos de percepción y dos de ellos son de suma importancia en el aprendizaje de la lectoescritura:

Procesos mentales:	¿Qué es?	En el aprendizaje de la lectoescritura son vitales ya que
● Percepción Visual.	Es la capacidad de diferenciar e interpretar mediante la asociación o la relación con experiencias previas, los estímulos visuales que se están afectando al sentido de la vista.	La visual ayuda a reconocer todos los gráficos de cada una de las letras, el espacio entre ellas, el tipo y tamaño, etcétera.
● Percepción Auditiva.	es la identificación de los sonidos del lenguaje, es decir las sensaciones auditivas responden a la estimulación del oído por el sonido de una manera consciente; esta percepción es primordial por su incidencia en la adquisición del lenguaje, así como en las diferentes funciones psicológicas	La auditiva permite reconocer cual es el sonido que se produce cuando se menciona.

Información obtenida de (Sosa, 2008), Esquematización realizada por Nahomy Soza.

Dos aspectos importantes a recalcar, son el oído y la vista, ya que se han considerado como sentidos nobles, que no requieren el contacto físico, pues son sentidos a distancia por la posibilidad de su percepción. Es por ello que estos dos componentes juegan un papel muy importante en la adquisición y desarrollo de la lectoescritura, ya que la percepción visual es básica en el lenguaje escrito y la auditiva en el lenguaje oral.

- **Factor psicomotriz**

El desarrollo psicomotor del niño está definido por distintos factores los cuales están estrechamente relacionados entre sí y cuyo nivel de maduración es importante en el éxito de la lectoescritura.

La psicomotricidad se define como “la relación existente entre el desarrollo motor y cognitivo a través de la intencionalidad del propio sujeto” Este factor es muy amplio por lo que podemos encontrar, dentro de éste, el esquema corporal, la organización temporal, la organización espacial y la coordinación visomotriz (Lebrero y Lebrero, 1996).

a) El esquema corporal. El niño desarrolla su imagen corporal a partir de las experiencias del cuerpo en diversas situaciones. Alrededor de los 5 y 7 años, el niño va a producir esta toma de conciencia del propio cuerpo, entendiendo ésta como la configuración intuitiva que se estructura a lo largo de todo el desarrollo, a partir de las relaciones entre el sujeto y el medio ambiente

Es importante que el niño posea una imagen clara de su propio cuerpo que le sirva como punto de referencia para elaborar el sentido de lateralidad y direccionalidad.

* Lateralidad se refiere a la toma de sentido de los dos lados del cuerpo y de las diferencias que los distinguen (diferenciación derecha e izquierda)

* La direccionalidad es el resultado de la proyección al exterior de la lateralidad a partir de la dirección de los movimientos (derecha, izquierda); el niño desarrolla el

concepto de localización de un objeto en el espacio. Dicha localización comienza desde sí mismo para pasar posteriormente a la propia posición espacial.

La lateralidad interviene en el proceso de la lectoescritura ya que esta permite una ubicación correcta de las letras, el movimiento correcto de la mano al momento de escribir, entre otras cosas.

b) Organización espacial. De acuerdo con Lebrero y Lebrero (1996) el niño pasa una primera etapa, en la que el espacio está constituido por la proyección del propio cuerpo en el entorno, una segunda en donde es capaz de estructurar el espacio con un carácter representativo y una tercera es donde organiza el espacio de forma abstracta.

La lectoescritura se constituye en una estructura viso espacial.

Por lo que es fundamental el desarrollo, y, sobre todo, la madurez de la noción de espacio y de la relación de los objetos entre sí, para el aprendizaje de la lectoescritura. Cuando el niño percibe su propio cuerpo, la experiencia muscular y cenestésica, es cuando el niño puede percibir el espacio exterior, organizarlo y conquistarlo.

Para una mejor explicación de la organización espacial Jiménez y Artilles (1995) la dividen en dos: orientación espacio-temporal, la cual es la capacidad para conocer donde está la izquierda respecto del eje vertical de referencia de su cuerpo, situarse a la derecha o izquierda de un persona que tiene enfrente o distinguir la posición relativa de algunos objetos con respecto a otro que sirve como referencia; y la estructura espacial la cual es la capacidad para percibir las diferentes partes de un todo y recomponerlas entre sí.

En el proceso de la lectoescritura la integración espacio-temporal y espacial proviene del hecho de considerar que la lectura exige la transposición de lo visual en auditivo; es decir, de lo espacial en temporal y viceversa. Es por ello que, dentro del proceso de la lectoescritura, se requiere un buen desarrollo y correcta enseñanza y funcionamiento de estos procesos, así como de una relación íntima con otros procesos cognitivos que en unión coexisten otras funciones igualmente importantes.

- **Factores Familiares**

La lectura y escritura son objetos culturales, que se aprenden en situaciones comunicativas reales, en contextos sociales. La familia y la escuela son los ambientes cotidianos que proporcionan los materiales para la elaboración y adquisición de estos aprendizajes, por ello que la socialización enfocada adecuadamente hacia estos aspectos tendrá como consecuencia un mejor conocimiento previo vivencial para el aprendizaje significativo de los niños.

La familia como agente socializante y generador de relaciones afectivas influye significativamente en la vida del niño. Algunos niños que carecen de afecto, pueden no aprender a hablar en el tiempo deseado. También, por una situación dolorosa y traumática, pueden retroceder en su desarrollo. Y esto a su vez afectará a su desarrollo personal ante la sociedad.

El medio es sumamente importante Ya que, de él, el niño extrae información importante para su aprendizaje lectoescritura, cómo lo decía el psicólogo ruso Vygotsky, quién sostiene que los procesos de lectura y escritura son relaciones sociales internalizadas por el individuo y considera que la escritura nace de una necesidad de carácter social, sentida por el niño (Vygotsky citado por ajuriaguerra,1991)

Al ubicar la escolarización como responsable de la construcción de la lectoescritura, es preciso tomar en cuenta que los alumnos pueden llegar a presentar dificultades las cuales pueden ser consideradas como una necesidad educativa especial: la propuesta de este trabajo es insistir en que si se presenta este tipo de situación el escolar debe ser apoyado y guiado para evitar una problemática en situaciones superiores de escolarización.

Es importante señalar que todos los factores aquí mencionados e involucrados en el proceso de la lectoescritura son de vital importancia tanto en los procesos individuales que se llevan a cabo y comunitariamente entre ellos, como las funciones que cada uno realiza para poder generar un satisfactorio desarrollo en el proceso de la lectoescritura.

Una vez descrito los factores influyentes en el proceso de la lectoescritura pasaremos a definir, describir sus diferentes niveles y etapas por las que un escolar pasa para ir adquiriendo una enseñanza gratificante en la lectoescritura.

Transición Infantil a Primaria.

La significación de transición subyace la de articulación, que a su vez se despliega en dos tipos de labor propuesta: horizontal y vertical, la primera consiste en “el trabajo articulado de la escuela, la familia y las instituciones presentes en el territorio para apoyar al niño o niña en sus transiciones” y la segunda se refiere a “el trabajo directo con los niños de preescolar y de primero de primaria, a los desarrollos articulados de los maestros de los dos grados, a las acciones que en su conjunto desarrolla la escuela para cohesionar su Proyecto Educativo Institucional. Lo cierto es, que ambas articulaciones garantizan la calidad del proceso educativo mediante la transición educativa, la retención y promoción de los estudiantes en la institución educativa

La importancia pedagógica otorgada a la transición entre la Educación Inicial y la Educación Primaria asume que el éxito de la primera experiencia de transición educativa favorece de manera positiva a las posteriores. Bajo esta premisa, se plantea a la Educación Infantil como una etapa preparatoria para la posterior que va más allá de la anticipación de contenidos académicos a favor de Educación Primaria; por el contrario, se hace énfasis en la apropiación de destrezas sociales y emocionales en pro del desarrollo socio afectivo.

Así mismo, se debe trabajar arduamente con los estudiantes de preescolar en el desarrollo de la autoestima, la auto identificación de las inseguridades que cada estudiante tiene sobre sí mismo y en relación con aquellos que están en su entorno inmediato. Esto se logra a través de ejercicios de auto reconocimiento, trazando un perfil para cada niño y cada niña, con algunas sugerencias que atiendan a sus particularidades, a su ritmo de aprendizaje o a sus necesidades educativas especiales. Resulta de vital importancia realizar una transición armónica entre el preescolar y el grado primero, partiendo de un dialogo de saberes, necesidades y expectativas, en donde se conjugue lo que el maestro, sabe y debe ser orientado, la metodología y dinámicas requeridas, lo que el escolar está en capacidad de realizar de acuerdo con su edad y lo que los padres de familia esperan desarrollen sus hijos en cuanto a habilidades, capacidades. (Tovar, 2021).

La madurez para la lectoescritura se percibe como un proceso simultáneo en que se da la enseñanza y el aprendizaje de la escritura y la lectura. Por ello, a través del tiempo los psicólogos y educadores han insistido en que la obtención de la madurez para la lectoescritura no se reduce a un conjunto de técnicas perceptivo-motoras visual-verbal para la lectura. Este proceso comprende mucho más que mecanismos para condicionar la escritura y la “voluntad y la motivación”, puesto que requiere de una adquisición conceptual.

Esta madurez supone un estado óptimo para desarrollar actividades de aprendizaje en este campo, las cuales requieren de una adecuada condición biológica y un aprendizaje previo para su obtención, marcado además por factores contextuales, que condicionan el éxito o fracaso del alumno y son, por tanto, la base del aprendizaje escolar. (PADILLA, 2010)

a) En el primer ciclo infantil.

En esta Etapa hay que hacer hincapié en los siguientes aspectos del niño:

1. Conocimiento de su propio cuerpo.
2. Control corporal.
3. Coordinación corporal.
4. Motricidad fina. de los músculos de los dedos y de las manos, para lograr una precisión en la presión de los dedos.
6. Ritmo.
7. Lateralidad.
8. Ordenación espacio temporal.
9. Desarrollo de la atención...

Todos estos aspectos se irán desarrollando y perfeccionando más y mejor durante etapas sucesivas. En el desarrollo de la preescritura no podemos dejar a un lado el dibujo infantil el cual pasa por una serie de etapas.

b) En el segundo ciclo infantil

Por lo general en el segundo ciclo de la Educación Infantil se seguirá el siguiente orden de trazos:

- Trazo vertical continuo.
- Trazo vertical discontinuo.
- Línea horizontal continua.
- Línea horizontal discontinua.
- Trazos horizontales y verticales combinados en forma de cruz.
- Líneas horizontales y verticales en forma angular.
- Línea horizontal y vertical formando cuadrícula. - Línea quebrada.
- Líneas inclinadas continuas, discontinuas y en forma de aspa.
- Línea quebrada discontinua.
- Línea quebrada continua.
- Línea ondulada vertical.
- Línea ondulada horizontal.
- Trazos curvos discontinuos.
- Líneas curvas unidas.
- Bucles hacia arriba y hacia abajo.
- Trazo redondo.
- Trazo espiral.

MATRIZ DE DESCRIPTORES.

Propósitos de investigación.	Cuestiones de investigación.	Descriptores	Técnicas	Fuentes.
<p>Conocer el desarrollo óptimo de las habilidades psicomotoras de los niños de III nivel para el proceso de pre-escritura, para la transición al primer grado de primaria.</p>	<p>¿Cómo se alcanza el desarrollo de las habilidades psico-motoras de los niños del III nivel para el proceso de escritura, para la transición al primer grado de educación primaria?</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Qué influencias tiene la habilidad psicomotor en la escritura? 2. ¿Las maduraciones psicomotor afectan al proceso de transición del niño? 3. Cuáles son las dificultades psicomotor en el proceso de la escritura? 4. ¿Qué hacen las maestras para mejorar el proceso de transición de los niños y niñas del III nivel de educación infantil al primer grado de primaria? 5. ¿Qué Pasa cuando el niño no tiene desarrollada las habilidades motoras? 6. Qué rol efectúa usted como maestro de 1 grado para el proceso de transición de los niños y niñas del III nivel de educación infantil al primer grado de primaria? 7. ¿Qué influencias tiene la habilidad psicomotora en la escritura? 8. Qué ventajas tiene el desarrollo de las habilidades psicomotoras en el proceso de escritura? 	<p>- Cuestionarios. -Observación</p>	<p>➤ Maestra de 1 grado y de III Nivel.</p>

		<p>9. ¿Qué fortalezas tuvieron los niños de III nivel al proceso transitorio al 1 grado?</p> <p>10. Como lo trabajo con los niños?</p> <p>11. ¿Considera usted que los niños y niñas de III nivel cuentan con las habilidades necesarias para alcanzar el proceso de escritura?</p> <p>11. ¿Qué fortalezas tuvieron los niños de III nivel al proceso transitorio al 1 grado?</p> <p>12. ¿Cuáles fueron las debilidades encontradas durante la transición de III nivel a 1 grado en cuanto a las habilidades psicomotoras para el proceso de escritura?</p>		
<p>Explorar los conocimientos generales de la maestra de III nivel acerca del desarrollo de habilidades psicomotoras para el proceso de pre-escritura.</p>	<p>¿Conoce la maestra la importancia del desarrollo constante de habilidades psicomotoras para el proceso de pre-escritura para las y los niños de III nivel?</p>	<p>1- ¿Qué importancia tiene el desarrollo de la habilidad psicomotoras en el proceso de la pre-escritura para los niños?</p> <p>2- ¿De qué manera fomenta el desarrollo de la habilidad psicomotoras de los niños en el espacio de enseñanza- aprendizaje?</p> <p>3- ¿Desde qué momento y como empieza el desarrollo motor?</p> <p>4- ¿Cuáles son las actividades más frecuentes que realiza en el desarrollo de la habilidad motora?</p> <p>4- ¿Qué documentos curriculares para educación infantil utiliza para el desarrollo psicomotor de los niños?</p>	<p>-Cuestionario. - Revisión documental .- Observación</p>	<p>➤ Maestra.</p>

		<p>5- ¿Ha recibido capacitación o talleres acerca del desarrollo motor en la etapa de primera infancia, ¿Cuáles?</p> <p>7- A partir de la anterior respuesta fue necesario preguntar: ¿Qué función cumple la psicóloga escolar en este proceso?</p> <p>8- ¿Hay algún niño que tenga alguna necesidad educativa especial con respecto al desarrollo de la habilidad motora?</p>		
<p>Especificar las estrategias realizadas por la maestra de tercer nivel para favorecer el desarrollo de las habilidades psicomotoras para el proceso de pre-escritura de los niños del III Nivel.</p>	<p>¿Qué estrategias realiza la maestra de tercer nivel para favorecer el desarrollo de las habilidades psicomotoras para el proceso de pre-escritura de los niños del III nivel?</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Qué actividades realiza para desarrollar la motora fina y gruesa de los niños y niñas? 2. En su opinión, ¿Cuál es la importancia de implementar estrategias para el desarrollo de la habilidad psicomotoras en los niños de tercer nivel? 3. ¿Qué relación tienen las estrategias con la transición al primer nivel? 4. ¿De las siguientes acciones o estrategias, cuales usted realiza para el desarrollo de la habilidad motora para la pre-escritura en el aula de clase? 5. ¿El centro presta las condiciones necesarias para desarrollar el proceso de adquisición psicomotora para la escritura? Explicar 8. ¿El ambiente escolar (aula de clase, espacios para recreación, relación con los estudiantes de otros grupos) 	<p>- Entrevista. -Lista de cotejo. -Observación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Maestra. ➤ Plan de clase. ➤ Niños.

		<p>de los niños de preescolar de la sede primaria es el adecuado y aporta significativamente en el tránsito armónico entre grados de los niños y niñas del tercer nivel? Explicar.</p> <p>9. ¿En qué debemos mejorar en cuanto a la práctica educativa para alcanzar el desarrollo de la habilidad psicomotoras óptima, para que el niño o niña de tercer nivel alcance las habilidades psicomotoras necesarias para la próxima transición a primer grado?</p> <p>10-Aportando como maestra de la comunidad educativa en preescolar ¿Cuáles serían sus recomendaciones acerca de estrategias o actividades que hagan falta por aplicarse en el aula del tercer nivel?</p>		
<p>Evaluar la efectividad de las estrategias realizadas por la maestra de educación infantil para favorecer el desarrollo de habilidades psicomotoras para el proceso</p>	<p>¿Qué tan efectivas han sido las estrategias realizadas por la maestra de educación infantil para el desarrollo de habilidades para favorecer el proceso de pre-escritura de los niños y niñas del III nivel de educación Infantil?</p>	<p>1. ¿En qué ha favorecido las estrategias al proceso de la pre-escritura en los niños?</p> <p>2. ¿Qué habilidades psico-motoras han desarrollado los niños con las estrategias de la maestra?</p> <p>3. ¿Las estrategias didácticas utilizadas por la maestra aporta al desarrollo de la pre-escritura?</p> <p>Estimula el proceso de la pre-escritura en los y las niños.</p>	<p>-Observación -Revisión documental -lista se cotejo.</p>	<p>➤ Niños ➤ Plan de clase.</p>

de pre-escritura de los niños y niñas del III nivel.		Acompaña a los niños en las actividades motrices. Ayuda al niño cuando se le dificulta una actividad psicomotoras incorpora a los niños a las actividades motoras. Adecua las actividades ante los niños que presentan problemas motores.		
Determinar el nivel de madurez psicomotor alcanzado por los niños de III nivel mediante lista de cotejo.	¿Cuál es el nivel de madurez alcanzado en el desarrollo de las habilidades psicomotoras para el proceso de la pre-escritura en los niños del III nivel?	Estabilidad de la muñeca y la manipulación intra-manual (movimiento independiente de los dedos). El niño tiene una adecuada extensión de la muñeca y disocia unos dedos de otros. Coordinación visomotora u ojo-mano. El niño integra los movimientos del cuerpo coordinados con la visión. integración bilateral. El niño coordina ambos lados del cuerpo para realizar una actividad de forma coordinada. Planificación motriz, El niño tiene la capacidad de anticipar, organizar y ejecutar un movimiento. El niño traza líneas onduladas a través de la hoja que parecen líneas de texto de un libro. El niño hace marcas que parecen letras y que están separadas entre ellas. El niño escribe algunas letras, especialmente las de su nombre. El niño puede escribir su nombre.	- lista de cotejo. -Observación.	➤ Maestra. ➤ Niños.

		<p>E niño Intenta diferentes tipos de escritura, cómo escribir una lista o una tarjeta.</p> <p>El niño tiene un buen control del tronco, una adecuada estabilidad del cuello y la cintura escapular, y una posición funcional del antebrazo</p> <p>El niño Sostiene correctamente el lápiz y forma letras con precisión.</p> <p>El niño Conoce los sonidos de las letras y las escribe.</p> <p>El niño Escribe algunas palabras comunes que se escriben como suenan.</p>		
--	--	--	--	--

PERSPECTIVA DE INVESTIGACIÓN.

ENFOQUE DE INVESTIGACIÓN.

La presente investigación tiene por objetivo obtener datos precisos que permitan describir el desarrollo de las habilidades psicomotoras para el aprendizaje de la pre-escritura de los niños y niñas de III Nivel de Educación Infantil en el colegio Kingdom School, Distrito IV de Managua, durante el II semestre del año 2022. La metodología cualitativa se presenta con un enfoque descriptivo, que derivará en el diseño y la posterior aplicación de instrumentos como guías de observaciones al proceso de enseñanza-aprendizaje, encuestas a docentes de primer grado y tercer nivel de preescolar, aplicación de test a niños y niñas del III nivel de dicha escuela. De igual forma, se precisan los instrumentos de recolección de información y los procedimientos a llevar a cabo para satisfacer los requerimientos investigativos.

Nuestra investigación adoptó el enfoque de investigación cualitativo, “cuyo propósito es explorar las relaciones sociales y describir la realidad tal como la evidencian los estudiantes”. (Hernández, Fernández & Baptista, 2014, p. 394). Esta ruta metodológica permitió indagar de sobre las habilidades psicomotoras necesaria para el proceso de la pre-escritura en niños de III nivel, La elección corresponde de acuerdo con Hernández, Fernández y Baptista (2014) a que este diseño “permite realizar predicciones incipientes que conducen al pronóstico de características o situaciones puntuales con respecto a un tema central”

TIPO DE INVESTIGACIÓN.

La investigación cualitativa asume una realidad subjetiva, dinámica y compuesta por multiplicidad de contextos. El enfoque cualitativo de investigación privilegia el análisis profundo y reflexivo de los significados subjetivos e intersubjetivos que forman parte de las realidades estudiadas. Como investigadores consideramos la investigación cualitativa con enfoque descriptivo, realizando un análisis de la realidad por medio de una serie de parámetros. Esta investigación no se pregunta por qué sucede y solo se interesa por lo que sucede.

El enfoque cualitativo de investigación se enmarca en el paradigma científico naturalista, el cual, como señala Barrantes (2014), también es denominado naturalista-humanista o interpretativo, y cuyo interés “se centra en el estudio de los significados de las acciones humanas y de la vida social” en nuestro caso, las habilidades psicomotoras necesaria para el niño o la niña del tercer nivel de educación infantil.

ESCENARIO.

El escenario de nuestra investigación es el III Nivel del preescolar Kingdom School del distrito IV de Managua. Este nivel cuenta con la matrícula de 17 niños y niñas en total.

La infraestructura del salón educativo es apta para la cantidad de niños que alberga y para el desarrollo de las estrategias implementadas por

las maestras. La iluminación es la correcta para no afectar el proceso enseñanza-

aprendizaje de los niños. Algo que recalcar es que el III Nivel tiene su área de juego y también para hacer actividades al aire libre, el área cumple con la seguridad necesaria para la recreación de los niños y niñas.

Todo el mobiliario dentro del salón está en buenas estado, las sillas y las mesas son las correctas para la etapa de los niños. La ambientación del aula propicia

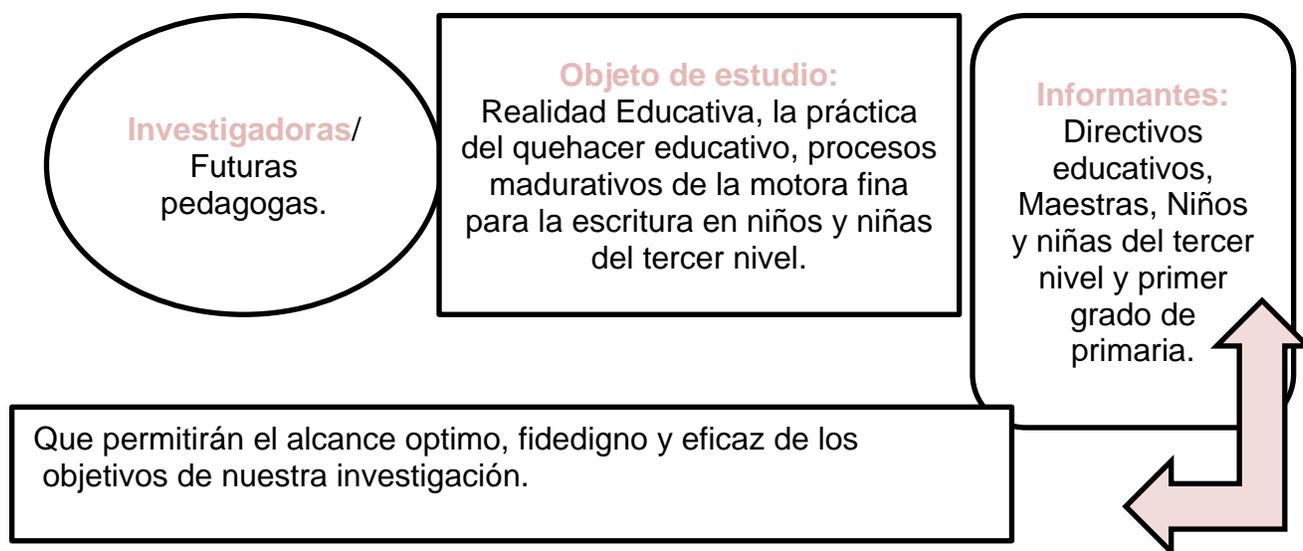


un ambiente favorecedor para el aprendizaje de los y las niñas. Al igual que los materiales y recursos plasmados en la pared cuentan con buena estética y coherencia educativa.

SELECCIÓN DE LOS INFORMANTES.

El enfoque cualitativo de investigación parte del supuesto ontológico (acerca de la naturaleza de la realidad) que concibe una realidad subjetiva, el cual, justifica el carácter interpretativo de la investigación cualitativa. Relacionando nuestra realidad de estudio, el colegio Kingdom, fue más que necesario para un alcance de resultados veraces,

En términos epistemológicos, es decir, respecto a la relación entre el investigador y su objeto de estudio, el enfoque cualitativo parte del supuesto de que quien investiga no es un ente ajeno a la realidad que estudia. Es por ello que al seleccionar a los informantes de nuestra información y considerándolos fuentes de suma relevancia en el proceso enfocado de la investigación, seleccionamos a directivos educativos, maestras de III nivel de educación infantil, maestras de primer grado y a niños y niñas actuales cursantes del III nivel de educación infantil del centro educativo Kingdom school durante el II semestre del año 2022. Tomando en cuenta que estos informantes son el centro de nuestra investigación porque sus vivencias y conocimientos nos ayudarán, como investigadores, en múltiples tareas para explorar los escenarios, así como también, favorecer las relaciones en el contexto para poder estudiar la realidad educativa del proceso de las habilidades para la escritura.



CONTEXTO.

El estudio se realizó en el centro educativo bilingüe Kingdom school, Ubicado en barrio Larreynaga distrito IV de Managua, de la Iglesia La Merced 1 cuadra al Sur, 1/2 cuadra hacia arriba.



Instalación donde se llevó a cabo la investigación, colegio Kingdom School, distrito IV de Managua.

El centro cuenta con un portón que funciona como entrada y salida para los estudiantes, el cual se abre a partir de las 7:10 am desde ese momento el centro asume la responsabilidad de la seguridad de los alumnos hasta la salida del personal docente de preescolar a las 12:30, así como cuenta con un muro perimetral en todo su contorno, presta atención en las modalidades de Pre-escolar, Primaria y Secundaria regular Bilingüe Matutina, fue fundado en el 2010, por la licenciada Marcia Nayaria Rodríguez Ruiz, desde entonces propietaria y directora general de ese entonces llamado Centro educativo Bilingüe Kids school, no es hasta el año 2019 que adquiere el actual nombre de Kingdom School, donde cuenta con personal administrativo, educativo, de limpieza y asesoría psico-pedagógica, donde por nombrar algunos, mencionamos a la coordinadora Administrativa- Licenciada Dennise Cerda, Maestra de III nivel, Licenciada Raquel Ramírez, y Licenciada Jennifer Palavacini, maestra del primer grado.

Todo el personal labora bajo la misión de brindar una educación integral de calidad a niños y adolescentes, facilitándoles un aprendizaje significativo que les permita

desarrollar sus habilidades, valores, destrezas y talentos, a través de una educación integradora, novedosa y bilingüe en un ambiente seguro y apropiado para potenciar el aprendizaje, creatividad e innovación de sus estudiantes y con ello ser la casa de estudios con enseñanza bilingüe en Nicaragua que forme a los mejores profesionales con valores, habilidades, competencias, y que estos participen del desarrollo integral de nuestra nación.

Cuentan con una cultura escolar de creencias en Dios como padre de amor, y trabajan para fomentar ese amor a Dios, creen en la familia como base de la sociedad.

El centro escolar se encuentra acreditado respectivamente autorizados por el Ministerio de Educación para las modalidades de pre- escolar, primaria y secundario bajo el número de resolución 28- 18. Acreditación publicada en La Gaceta diario oficial No. 112 del día miércoles 13 de junio del año 2018.

ROL DE LOS INVESTIGADOR.



Elieth Ivania López Cárdenas

Como estudiante de la carrera Pedagogía con Mención en Educación Infantil, a lo largo de estos cinco años he realizado varias investigaciones que me han aportado conocimientos suficientes para desarrollar mi rol de investigadora.

Durante todo el proceso investigativo lo realice de manera compartida con mi compañera, pero hubo ítems donde cada una se enfocó para acelerar el proceso investigativo. El rol que desempeñe en la presente investigación fue de buscar parte de la teoría para el sustento teórico, ordene y realice la matriz de descriptores, paralelamente realice de manera conjunta los instrumentos de evaluación de nuestra investigación. Por otra parte, realice entrevista a la maestra de 1 grado del colegio Kingdom y a la maestra de III nivel de educación preescolar. También realice las matrices de Análisis para que mi compañera y mi persona ordenáramos la información recopilada. También fui responsable de la gestión del documento y que la estructura de la investigación

cumpliera con los requisitos de una investigación cualitativa, de igual forma edite las imágenes de los sujetos involucrados (maestras y niños) utilizados en la investigación para preservar en privacidad los rostros de los mismos.

Nahomy Galilea Soza Omier.

A lo largo de mi formación profesional y personal, he adquirido múltiples herramientas, destrezas y habilidades que me permiten desarrollarme en áreas investigativas, no solo en la universidad, sino en actuales contextos donde me desempeño, trabajando a diario mi habilidad de observación, descripción y deducción la cual permite adaptarme mejor a diferentes situaciones de mi vida, por lo



mismo considero que me complemento eficazmente con mi compañera durante esta labor investigativa y de la mano de ella hemos estructurado el presente trabajo con conciencia participativa y de retroalimentación durante todo el proceso.

Mi rol como investigadora en la presente investigación fue redactar los objetivos específicos para llegar al objetivo general, el cual elaboramos en lluvia de ideas, complementar el sustento teórico, redactar y aplicar guía de observación a niños del III nivel mientras estos se encontraban en el espacio de enseñanza-aprendizaje.

ESTRATEGIAS PARA RECOPILAR LA INFORMACION.

Las técnicas de investigación se constituyen en importantes pilares dentro de un trabajo investigativo pues estos son los que permiten recoger la información con el fin de conocer el contexto educativo en el cual se desarrolla el proceso de enseñanza-aprendizaje.

- **Observación:** Según Aebli (1995) la observación es un proceso cognitivo que se aprende desde que nacemos, aprendizaje que continúa durante toda la vida a través de la percepción. Todos somos observadores sin necesidad de llevar a cabo ninguna investigación. En el ámbito científico la observación es un instrumento de análisis de situaciones que nos permite indagar, develar y descubrir para poder comprender la complejidad de la situación estudiada. Se

trata de una herramienta propia de la investigación cualitativa, que nos brinda información sobre cómo recoger información: palabras, acciones, deseos e intereses de las personas observadas.

- **La entrevista:** Sabino, (1992:116) comenta que la entrevista, desde el punto de vista del método es una forma específica de interacción social que tiene por objeto recolectar datos para una investigación.

El investigador formula preguntas a las personas capaces de aportarle datos de interés, estableciendo un diálogo peculiar, asimétrico, donde una de las partes busca recoger informaciones y la otra es la fuente de esas informaciones.

Su relevancia radica en que proporciona discurso ajeno, de los sujetos de estudio (Velasco y Díaz de Rada 2006: 34), evitando la formalidad siempre que sea posible, tendiendo a la conversación informal.

- **Revisión documental:** técnica de observación en caso de que exista registros de acciones y programas. La revisión documental permite hacer una idea del desarrollo y las características de los procesos y también de disponer de información que confirme o haga dudar de lo que el grupo entrevistado a mencionado.

Se cuenta con documentos: cartas, actas, planillas, informes, libros, imágenes, folletos, manuscritos y videos estos pueden utilizarse para proporcionar medidas objetivas de las condiciones del entorno y de la organización de los propósitos iniciales del cambio. De las actualizaciones realizadas de las variaciones en los resultados, de los datos fidedigno.

CRITERIOS REGULATIVOS.

Se establecen criterios normativos para demostrar que la investigación se ha realizado correctamente, asegurando que el tema está correctamente identificado y descrito. Es posible que, al utilizar el método etnográfico, sea posible recopilar información sobre la

investigación desde varias perspectivas de entidades relacionadas con el problema identificado.

- ◆ **El Criterio de Transferibilidad:** en la investigación cualitativa, La transferibilidad o aplicabilidad se refiere a la posibilidad de extender los resultados del estudio a otras poblaciones. En la investigación cualitativa la audiencia o el lector del informe son los que determinan si pueden transferir los hallazgos a un contexto diferente del estudio. En la presente investigación unos de los principales criterios fue la transferibilidad, en esta ocasión nosotras como investigadores al finalizar, tenemos el compromiso de transferir la información al centro que realizamos el proceso investigativo.
- ◆ **El criterio de credibilidad:** es cuando el investigador, a través de observaciones y conversaciones prolongadas con los participantes del estudio, recolecta información que produce hallazgos y luego éstos son reconocidos por los informantes como una verdadera aproximación sobre lo que ellos piensan y sienten. Es el grado o nivel en el cual los resultados de la investigación reflejen una imagen clara y representativa de una realidad o situación dada. Entonces, credibilidad se refiere a cómo los resultados de un estudio son verdaderos para las personas que fueron estudiadas.
- ◆ **Criterio de neutralidad:** La calidad de las investigaciones, es un aspecto fundamental que los investigadores e investigadoras deben garantizar para que el esfuerzo acerca del estudio investigativo sea válido y de esa manera contribuir al mejoramiento de los procesos de enseñanza aprendizaje como es en este caso.

Es importante reconocer que la información proporcionada se convierte en un factor que contribuye a la confiabilidad del estudio, porque los informantes son conscientes de la intención de recopilar los datos y, por lo tanto, pueden tomar decisiones informadas. respuesta socialmente aceptable. Se dejará en claro a quienes proporcionen información que los resultados de la investigación no causarán ningún daño institucional, profesional o personal, ni perjudicarán los fines para los cuales se recolectó la información; En este sentido, nosotros como investigadores tendremos presente que los resultados de la investigación no deben ser utilizados para fines distintos a los originalmente previstos.

En la conversación no interferimos, respetamos el silencio de los participantes, evitamos interrupciones bruscas y discutimos lo que la otra parte quiere decir; El objetivo es dar a los participantes de nuestro estudio la libertad de expresar sus sentimientos y percepciones sobre sus experiencias previas al fenómeno que se estudia. La manifestación del consentimiento informado tiene por objeto que las personas acepten participar en una investigación cuando sea congruente con sus valores y principios y con la preocupación de que su experiencia contribuya al fenómeno de investigación, sin causarles ningún perjuicio moral por parte de sus participaciones.

ESTRATEGIAS PARA ACCESO Y RETIRADA DEL ESCENARIO.

Estrategias de entrada.

Para la entrada al colegio Kingdom School, se facilitó una carta de permiso por parte de nuestro tutor guía para solicitar la realización de la presente investigación, en respuesta la directora del centro nos permitió la entrada con días establecidos para no afectar el trabajo docente realizado por la maestra de III nivel preescolar y el 1 grado de primaria. El primer día de entrada nos atendió la coordinadora del preescolar, donde nos presentó a las maestras y nos comunicó ciertos criterios que debíamos seguir para la realización de la investigación los cuales fueron;

- Preservar en privacidad la identidad de los niños y las niñas. Los rostros y nombre de los niños no se darán a conocer
- Compartir la información recopilada al finalizar la investigación.
- La información se mantendrá en confidencialidad, solo los involucrados manejarán la información y la darán a conocer si ambas partes están de acuerdo.
- A las maestras involucrado se le pedirá permiso para grabar y tomar fotos.

Todos estos acuerdos establecidos por el centro permitirán llevar a cabo la investigación en armonía con los involucrados. Por otro lado, la coordinadora del centro fue amable y comunicativa con nosotras, permitiendo recoger información administrativa necesitada.

Estrategias de salida.

Al finalizar la recolección de información para luego retirarnos del colegio Kingdom, nos reunimos con las maestras involucradas en la investigación, donde le agradecemos por

la oportunidad para realizar la presente investigación. Con la reunión dimos por finalizado el proceso intensivo de la recopilación de datos necesitados en la investigación.

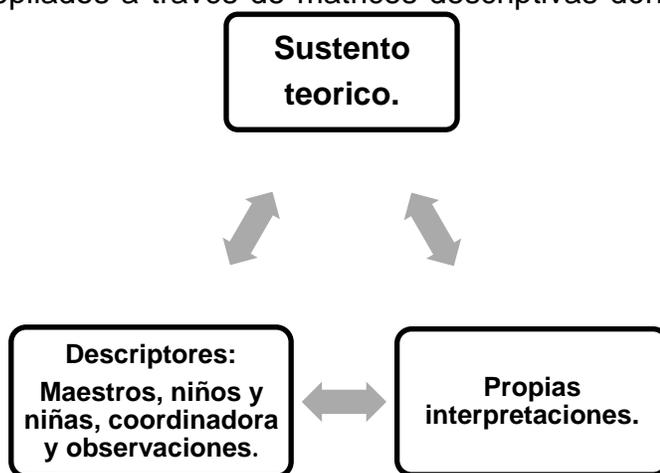
ESTRATEGIA PARA EL ANALISIS DE LA INFORMACION.

Como investigadoras cualitativas, consideramos toda seria de informaciones relativas a las interacciones de los sujetos participe entres si, incluso nosotras como investigadoras.

Los datos obtenidos soportan la información acerca de la realidad educativa vinculada a las habilidades motoras para la escritura de los niños de III nivel de preescolar del centro educativo Kingdom school.

La información con el proposito de trabajarse mediante análisis, descripción y verificación de las estrategias que permiten la posición efectiva al primer grado de primaria con respecto a las habilidades motoras para la escritura los datos en una correcta organización no se convertiría en conocimiento acerca de la realidad de nuestro estudio y se estancaría en solo ser información, con esto los datos es decodificar o descriptiva racional y selectivamente para responder a todos y cada uno de los objetivos que permitan concluir con el objetivo principal de nuestro foco de estudio.

Se presentó y organizó los datos recopilados a través de matrices descriptivas dónde está contenida la información cualitativa. Las matrices fueron construidas con la intención de obtener una visión global de los datos ayudando al análisis de cada objetivo, mientras se combinaba y relacionado a la información logrando la llamada triangularización de los descriptores o información, presentada en el siguiente esquema:



Para el análisis del contenido tratamos de escribir los significados de la información recopilada para esto se realizó un análisis previo de carácter documental presentado en nuestro marco teórico, en la preparación del material que se localiza en el análisis intensivo de los objetivos, *ver página 53*.

Se transcribió la información a un documento ajeno al presente, este contenía anotaciones de nuestros diarios de campo, opiniones y contextualizaciones acerca de las observaciones y entrevistas realizadas.

En la elección del procedimiento para tratar la información decidimos llevado un enfoque tradicional, aunque, desarrollamos estrategias propias para un mayor alcance y disposición de la información

- Subrayando palabras claves que permitían contrastar y verificar la respuesta de cada descriptor en el objetivo.
- Al inicio de cada objetivo se encontraban esquemas, algunos permanecieron por decisión de las autoras; estos permitían cotejar que el descriptor estuviese reflejado en la descripción y así no se omitiera información de alguno de ellos
- Se consultaba la documentación curricular, teorías y páginas online que nos permitieran la unión elocuente y precisa de la información.

Este proceso nos permitió llegar a la obtención de resultados y conclusiones.

ANÁLISIS INTENSIVO DE LA INFORMACION.

Objetivo 1:

1. Conocer el desarrollo óptimo de las habilidades psicomotoras de los niños del III nivel para el proceso de escritura, para la transición al primer grado de educación

Para llevar a cabo este objetivo, entrevistamos a las maestras de III nivel y 1 grado de primaria del colegio Kingdom, aportándonos conocimientos y experiencia docente sobre la influencia de las habilidades motoras para desarrollar la pre-escritura y por consiguiente la transición al primer grado de primaria.



Esquema realizado por Elieth López.

De acuerdo a la pregunta realizada acerca de la influencia de las habilidades psicomotoras en la escritura, las maestras respondieron:

“Tiene varias influencias positivas la que es más visible es la facilidad de los trazos de las letras y también la postura correcta del lápiz “.

En cambio, la maestra de 1 grado comentó:

“Es importante esa habilidad, en primer lugar, va a transcribir lento y si tiene dificultad en los trazos entonces se va a atrasar al corregirlo, por ejemplo, yo les corrijo y si esta malo lo mando a borrar le enseño el trazo correcto como debe ser y el niño tiene que empezar otra vez. Desde el preescolar el niño tiene que ir practicando para que una vez

que estén en 1 grado ellos puedan agarrar el lápiz, pero si no lo practican difícilmente el niño va a agarrar bien el lápiz”.

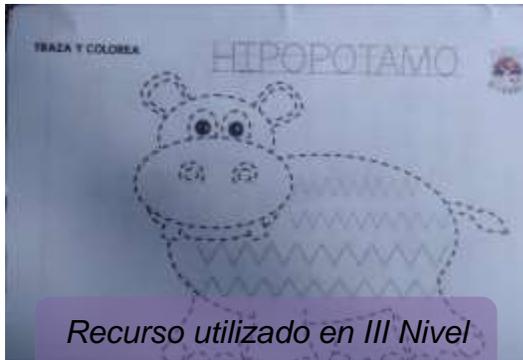
Para (González, 2019), Las habilidades motoras influyen en la transición de los niños al 1 grado, en el cual parte fundamental de este es la lectoescritura. En los casos en que los niños no muestren el desarrollo de la pre escritura, los docentes de 1° grado deben intervenir con estrategias para estimular el desarrollo motor, provocando un retraso en el crecimiento de estos niños y niñas.

Las estimulaciones óptimas deben consolidarse en el III nivel preescolar para que los niños tenga un buen desarrollo y asimile mejor el proceso de la escritura, para que el niño no vea este proceso tedioso, ni molesto, sino un proceso divertido. Los niños que reciben una enseñanza lúdica en preescolar tienen las mejores perspectivas para desarrollar sus habilidades psicomotoras . Esto significa que ingresan a la escuela primaria con una buena base. (Schreibmotorik Institute.V. 2017).

En la pregunta realizada sobre cómo las maduraciones motoras afectan al proceso de transición de los niños, la maestra de III nivel respondió:

“...si ellos no tienen un buen desarrollo en su motora fina, no va a poder escribir y por ende eso en 1 grado no se desarrolla completamente su escritura y no va a poder desarrollarse bien en ese campo”.

Las áreas motrices se ven implicadas en forma más directa e intervienen en los procesos de la escritura. Es por ello que las maestras deben desarrollar estos procesos con los niños y niñas de III Nivel, porque si no se verá afectada la pre-escritura en la transición al 1 grado de primaria. De forma directa, la maestra es guía para que el proceso de la pre-escritura sea el óptimo.



El desarrollo motor perceptual no basta para acceder a escribir, sino que también el docente debe orientar este proceso para ofrecer a los niños oportunidades que le permitan descubrir por sí mismo la función social del lenguaje, es decir, un aprendizaje significativo, como indica Piaget, el aprendizaje significativo se diferencia de los demás porque provoca en los niños estímulos para que modifiquen sus conocimientos, construyéndolos ellos mismos.

Asimismo, la maestra del preescolar trabaja el trazado de letras y dibujos, para aumentar la maduración del uso de la cursiva y se trabajan en distintas actividades que ayuden el desarrollo de la motora fina.

En cuanto a las dificultades psicomotoras, pueden presentarse por problemas debidos a una deficiente coordinación visomotora que impide la realización de movimientos finos o problemas en los programas motores responsables de la realización de las letras. Asimismo, las dos maestras mencionaron las principales dificultades de los niños cuando pasan de III nivel a 1 grado, las cuales son las siguientes:

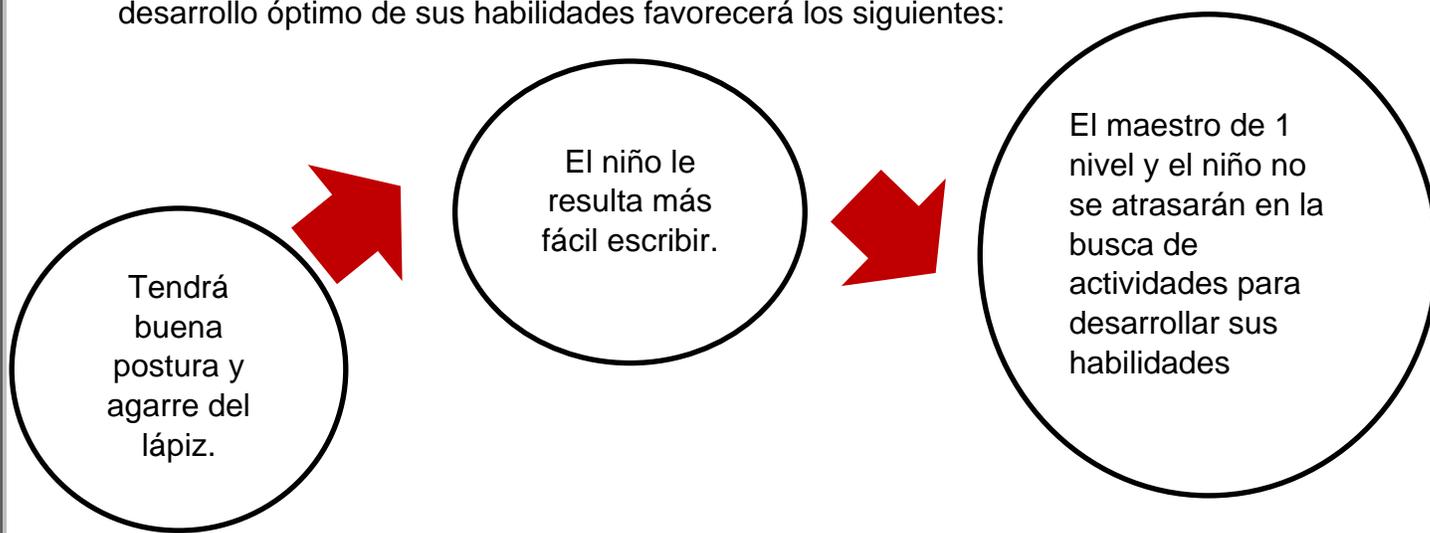


El desarrollo de las habilidades motoras como: trazar, cortar, pintar, modelar con plastilina, impactan en la maduración de estructuras cerebrales que se necesitan para aprender a escribir.

Además, la motricidad fina ayuda al niño a tener destrezas, coordinación y precisión en movimiento finos, estableciendo vínculos con el proceso de la pre escritura. Tomando la debida importancia del desarrollo de la motricidad en el proceso de la pre escritura, porque es una base primordial de la Educación, para formar niños que desarrollen las capacidades motrices, para expresar ideas con claridad, coherencia y sencillez, en la educación. (Martínez, P, Maula, J, Mariela, S. 2015).

Las maestras de III Nivel deben de procurar compartir ambientes de experiencias progresivas, prudentes, aplicadas a los niños que en el futuro harán la transición al 1 grado de primaria, para que un niño se encamine exitosamente hacia el proceso de la escritura, es necesario que haya realizado cierto conjunto de experiencias educativas y que las haya aprovechado. Se puede determinar que, es en la educación inicial que se desarrolla el proceso de escritura en los niños y niñas, puesto que cuando un niño inicia su escuela, sufre ciertas transformaciones y cambios en su vida, comienza a adaptarse en nuevo estilo de aprendizajes y enseñanzas. (Ferreiro, 2013).

Según la maestra de III nivel, es importante desarrollar las habilidades psicomotoras para mejorar el proceso de la transición de los niños, porque si los niños tienen el desarrollo óptimo de sus habilidades favorecerá los siguientes:



Esquema realizado por Elieth López.

La maestra de III nivel entrevistada se refirió sobre su papel en la transición de los niños, como: *“Facilitadora, Somos la que llevamos las distintas actividades y somos quienes nos vamos a dar cuenta de X problemas y al mismo tiempo lo vamos a resolver... y también “Vemos el uso del lápiz, la lateralidad, si está familiarizado con algún tipo de escritura y de acuerdo a eso si agarra bien las cosas...”*

Se reconoce la diversidad de prácticas que se llevan a cabo con el propósito de enseñar a escribir, es que todas tienen una validez relativa y que cada una de esta ha sido empleada por un docente que ha comprobado su efectividad y en ese sentido las sigue aplicando a los estudiantes. Sin embargo, se debe considerar que la pre-escritura en estos niveles es un proceso más complejo y que va más allá de aprender primero las letras para poder producir texto posteriormente, o usar la pre-escritura como un medio de comunicación sin conocer directamente el sistema alfabético.

Es importante recalcar lo mencionado por la maestra de III nivel en la entrevista, referente a que factores le indica que los niños no han alcanzado un desarrollo madurativo adecuado para el proceso de escritura. Lo cual es lo siguiente: *“...si tiene un problema para escribir, para agarrar las cosas, para indicar, para realizar lo que es el trazo, para pintar y para hacer las distintas actividades”*.

Para (Gallego, 2006). El concepto de prerrequisitos para la pre-escritura hace referencia al conjunto de condiciones previas necesarias para que se puedan iniciar y desarrollar con éxito y eficacia la enseñanza y el aprendizaje de ambos procesos

La importancia de identificar y describir cuáles son estos prerrequisitos (Núñez & Santamarina, 2014) reside en que nos permitirán conocer la secuencia en el desarrollo de la adquisición, y, de esta manera, se podrá orientar la enseñanza de las habilidades motoras hacia un aprendizaje escrito y funcional, que es el que demanda el 1 grado.

La maestra de III nivel deben ajustar más los diseños didácticos en el aula, así como identificar a los niños que presentan retrasos o déficits en este desarrollo y que, por tanto, necesitarán de una intervención temprana que prevenga futuras dificultades de escritura.

Por otro lado, la maestra de 1 grado cumple un rol en el proceso de la transición de los niños de III nivel a la primaria, el cual indicó:

“cuando se dificulta una actividad de escritura tenemos que hacer un alto en ese niño, no se puede avanzar si tiene esa dificultad, tengo que avanzar con los otros que pueden, pero tengo que hacer un plan aparte para ese niño...”

Cabe recalcar que el proceso transitivo de III nivel al primer grado, se manifiesta el acercamiento a la cultura escrita, a mundos desconocidos, contribuyendo a la formación del niño. Sin embargo, es un proceso complejo para muchos de los niños, ya que en varias ocasiones se asocia al fracaso escolar, puesto que a partir de los seis años los niños tienen la madurez necesaria para aprender a escribir, requiere métodos que solo la escuela primaria debe establecer proceso inicial de pre-escritura tiene como finalidad u objetivo general, incentivar al niño dándole las herramientas necesarias para que inicien su proceso de pre-escritura haciendo trazos, familiarizándose con los lápices, crayolas o lapiceros, conociendo su cuerpo, adquiriendo destreza en las manos e identificando algunas letras o palabras como su nombre.(Ferreiro, 2013).

Respecto al nivel de madurez motora que deben alcanzar los niños de tercer nivel para la asimilación de la escritura, la maestra de III nivel opinó:

“...como se supone que debieron de haber pasado por I y II nivel, al menos deben de usar el lápiz, En este caso al III nivel, ya vendrían a tomar el lápiz pequeño porque en los primeros niveles se ocupa la crayola bastante y el lápiz gordo, el lápiz de grafito. Entonces ahora deben de estar ocupando el lápiz delgado, el normal. Si el niño tiene problemas para esto, entonces ya sabemos que ahí hay que seguir trabajando”.

Para que los niños y niñas maduren las habilidades requieren de preparación manual y coordinación óculo-manual. Sus posibilidades motrices son aún muy globales y el efecto de los movimientos finos o precisos, el control de la motricidad global se efectúa antes que la motricidad global se efectúa antes que la motricidad fina. El niño controla los movimientos del hombro antes que los de la mano: por lo que es necesario empezar con ejercicios de pre-escritura que permitan afinar sus sensaciones visuales, el niño puede así trazar líneas horizontales o garabatear líneas sobre un espacio amplio.

Por otro lado, destaca, las áreas o aspectos importantes en el desarrollo motor que ayudará a los niños y niñas en el proceso de transición del III nivel de Educación Infantil

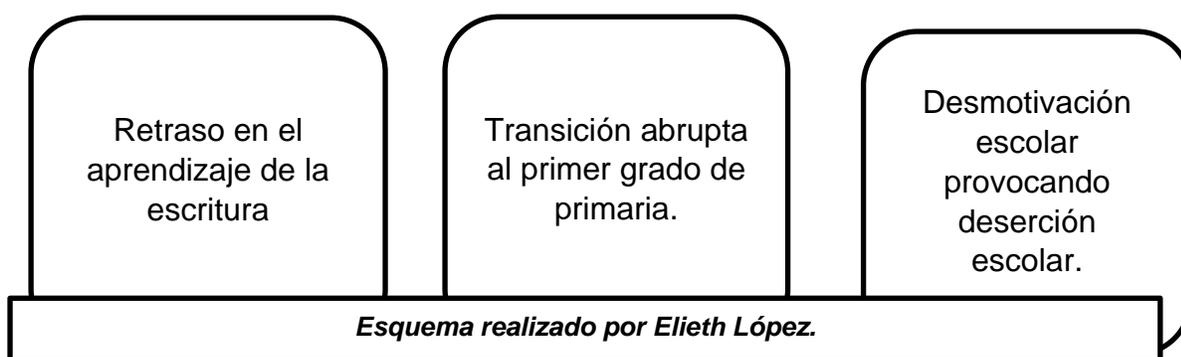
al primer grado de primaria. Dijo que: *“Seguir trabajando en distintas actividades, como cortar pegar, rasgar, trazar, hacer todos esos seguir para que ellos ya estén en un III nivel para primer grado aún se tiene que seguir trabajando pintar, usar acuarelas.”*

La maestra de 1 grado expuso cuáles fueron las fortalezas encontradas en los niños de III nivel cuando hicieron la transición al 1 grado de primaria. A lo cual, comentó: *“No todos son iguales, hay unos que transcribían muy bien pero aún tengo dos niños que se le dificulta con eso de los trazos al revés, pero fue un proceso que en III Nivel no concluyeron la etapa de III nivel.”*

Podemos decir que, la maestra de 1 grado enfrenta retos para desarrollar las etapas motoras no finalizadas en el III nivel. Las cuales son fundamentales en el proceso de la escritura.

Según la entrevista realizada a la maestra de 1 grado, para trabajar estas debilidades psicomotoras , realiza adaptaciones curriculares para que el niño avance y no se atrase en la escritura. También realiza actividades para fortalecer las habilidades psicomotoras . Por ejemplo: actividades donde los niños repinten trazos, hagan punteado y transcripción de oraciones cortas.

Si el niño no tiene un buen desarrollo en las habilidades psicomotoras , puede sufrir lo siguiente en el proceso transitorio al primer grado de primaria:



Así pues, todo niño que ingrese en el 1 grado, necesita las habilidades psicomotoras para la adquisición de la Lecto-Escritura, podemos afirmar que, si los niños que ingresan a la educación primaria, con desarrollo motor óptimo con un programa de actividades

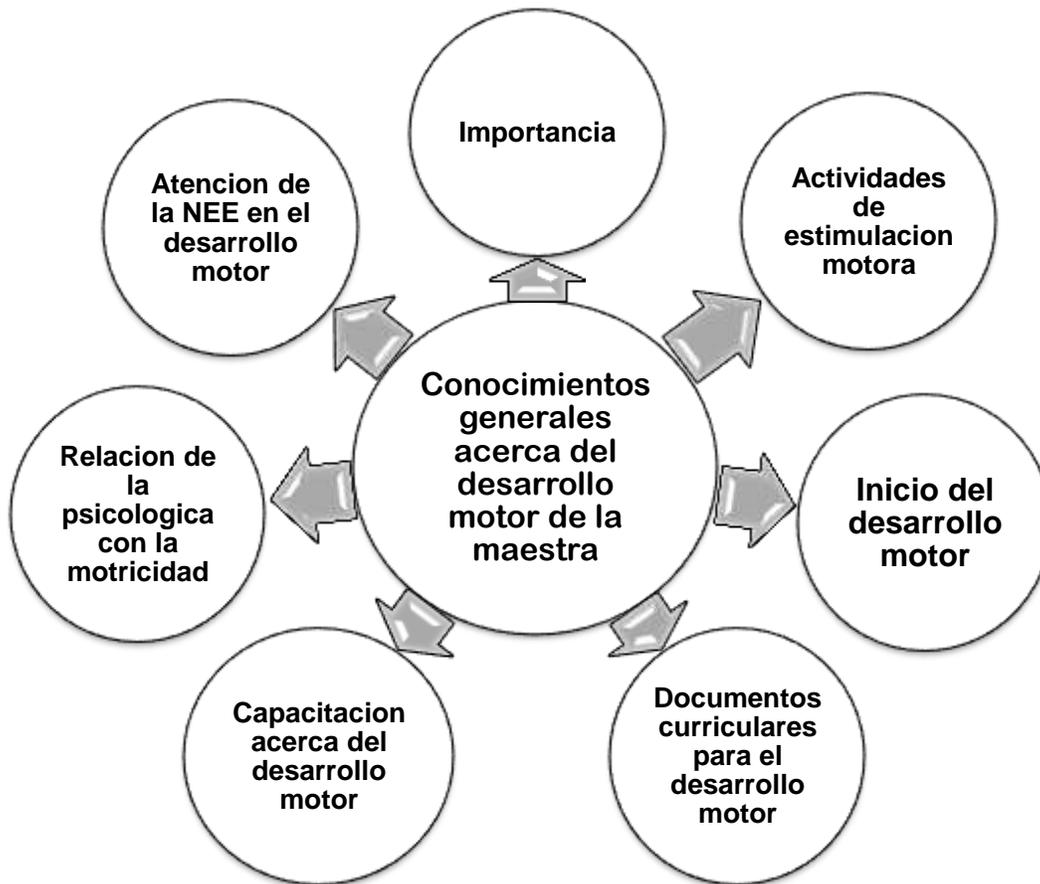
físicas que tenga como objetivo la maduración podrían evitarse problemas de aprendizaje que redundarían en un mayor aprovechamiento y una escasa deserción por parte de los alumnos, contribuyendo de esta manera a formar niños más seguros, más completos y más felices.

Podemos concluir que, las habilidades psicomotoras influyen en el proceso de la pre-escritura y en la transición al primer grado. Dado que las habilidades psicomotoras son necesarias para adaptarse a la lectoescritura, sino se cumple con los requerimientos motores ambos procesos se verán afectados y por consiguiente los aprendizajes y actividades desarrolladas en este grado de primaria.

Objetivo 2.

Explorar los conocimientos generales de la maestra de III nivel acerca del desarrollo de habilidades motoras para el proceso de escritura

Los ítems utilizados para recopilar la información fueron:



Esquema realizado por Nahomy Soza.

Estos ítems tenían la función de responder la cuestión de investigación número 2; ¿Cuáles son los conocimientos generales de la maestra de III nivel acerca del proceso de desarrollo de habilidades psicomotoras de la escritura para las y los niños de III nivel?

Fue utilizando, la técnica de la entrevista para recolección de datos, con la observación y revisión documental como técnicas de contraste entre la información obtenida, que se realizó una mejor descripción y análisis de la misma.

Antes que nada, la maestra que atiende a los niños y niñas del tercer nivel de educación infantil en el centro educativo Kingdom school, reconoce la importancia de la habilidad motora para el proceso de la escritura, empoderada en su rol facilitador y desarrollador de las habilidades necesarias para la transición al primer grado de primaria. Y es que, la enseñanza o estimulación para la adquisición de cualquier nueva habilidad o reforzar la misma, siempre debe de estar intencionada o al menos conocer la importancia, consecuencias o repercusiones a corto y largo plazo, conocer la implicación, procesos internos y externos, ya una vez conociendo la necesidad poner acción concientizada para el logro exitoso del objetivo formativo de todos y cada niño o niña que atendemos.

El desarrollo de la habilidad motora en el proceso de la escritura para los niños, según (Conrado, 2020), 'es de gran significación en el proceso de adquisición de las habilidades básicas de aprendizaje, mantener la capacidad de equilibrio, coordinación, orientación espacial, desarrollo de la pinza digital, deben ser estimuladas de manera adecuada, dado que estos factores facilitarían posteriormente el desarrollo de actividades como es el poder leer y escribir en el nivel escolar'. A esto, la maestra, alude la importancia del desarrollo de la habilidad motora en el proceso de la pre-escritura para los niños y las niñas, considerando las competencias a alcanzar en el primer grado, lo cual, supone un alcance óptimo de la habilidad motora y con ello asegurar mayor facilidad para la pre-escritura y el trazado.

Expresado lo anterior, la maestra hacía mención de las formas en las que fomenta el desarrollo motor para la pre-escritura a través de diversas maneras donde sobresalen talleres de senso-percepción, juegos y trazado.

Fue durante las visitas al centro, que se observó dichas formas de desarrollo motor, dentro de la educación infantil, el juego cumple una función fundamental. No es para menos, considerando que el niño descubre el placer de jugar con sus manos, con sus pies y, luego, con todos sus segmentos. Descubre, asimismo, el placer de modificar la forma de su cuerpo y, luego, el de desplazarlo. Es el placer de vivenciar su cuerpo, el

aprendizaje progresivo de un “dominio de su cuerpo” a través del juego corporal (ahí empieza la construcción inicial de su Esquema Corporal: en ese conocimiento vivenciado de su cuerpo). (Lapierre y Aucouturier, 1983).

Con respecto al inicio del desarrollo motor la maestra aludía, desde la edad temprana empieza el desarrollo y estimulación, añadiendo la importancia del rol familiar ante dicha inducción motora, posterior a esto y al ingresar a educación infantil se seguirá desarrollando mediante las frecuentes actividades del trazado en libros de trabajo tanto como en sustancias y con diversos juegos que la maestra considere convenientes ante las nuevas necesidades educativas del niño o la niña. Actividades ejemplificadas con el trazado de las letras en lápiz, también, en algunas sustancias como arroz, harina y pinolillo, a través de diferentes juegos con balones, pelotas, entre otras.

Sumado a esto, menta Tovar, 2021 ‘la niñez es una fracción del ciclo vital total del ser humano, pero es claro que se trata de una época con una enorme receptividad y vulnerabilidad, aspectos que implican una responsabilidad mayor para los padres, los agentes cuidadores y los maestros. Los niños que ingresan a la escuela se enfrentan a un mundo codificado, con la misión de ir redescubriendo paulatinamente para dotarlo de sentido y significado’.

Para McClenagan y Gallahue (1985) ‘los periodos de la niñez temprana y media son críticos para el desarrollo de habilidades motrices elementales, muchas de las cuales se tienen que integrar, posteriormente, en habilidades más complejas, que son necesarias para poder participar en diversas actividades, como las cognitivas, emocionales, deportivas y recreativas’.

La exploración y el descubrimiento del mundo es, en principio, una exploración motriz: es necesario tocar, manosear, desplazar los objetos, tirarlos, recogerlos, subirse encima, mantenerse dentro, debajo, para “aprender” las formas, las dimensiones, las direcciones, las orientaciones, las superficies, los volúmenes y descubrir las estructuras.

Todo niño es el centro del proceso de enseñanza - aprendizaje, por tanto, el currículo debe caracterizarse por su flexibilidad, esto permite al docente el enriquecimiento del

mismo, adecuándolo a las características del alumnado, creando una planificación única y abierta. (Conrado, 2020)

Con respecto a documentos curriculares, la maestra expuso y citamos *“Más que todo documentos propios, indagando en el internet, como es tercer nivel, estamos un poco más adelantados, pero si vemos que el niño tiene problemas con eso, pues, nos vamos a adecuar a lo que el necesite se hace a través de juegos o indagamos en internet”*

En la revisión que se llevó con la coordinadora educativa, nos mencionaba que sus documentos curriculares eran los libros de textos que utilizan, donde se encuentran las actividades a realizar con los niños y niñas. Donde el libro ‘Los peques 3’ de la editorial Susaeta es el que está enfocado en trazos- motora fina. Se citó un día específico para llevar a cabo la revisión documental, donde nos presentaron una carpeta con hojas de aplicación que la maestra utiliza como estrategia o recurso para desarrollo de actividades enfocadas en trabajar la motora y con ello trabajar la escritura con los niños. No se evidencio el plan de clase de las actividades que se desarrollaron, aunque la coordinadora menciona que se realiza revisión semanal de la planificación mencionada.

Es importante recordar que el Currículo de Educación Inicial surge y se fundamenta en el derecho a la educación, atendiendo a la diversidad personal, social y cultural. Además, contiene orientaciones metodológicas y de evaluación cualitativa, que guiarán a las maestras de este nivel educativo en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

El diseño curricular es fundamental y permite consolidar planes de estudio lo más cercanos a la realidad educativa y cada institución académica adoptará el modelo acorde a sus propósitos institucionales.



En adición, menciona que realizan capacitación mensual mediante talleres, videos y recibiendo asesoría pedagógica para la atención de la educación infantil, recordándonos que la psicología educativa es la herramienta que permite intervenir en las dificultades de aprendizaje de un niño, carecer de conocimientos sobre ella, imposibilita al docente para poder hacerlo, investigar e indagar más sobre ella no sólo es una necesidad inmediata, sino un compromiso de ser mejores seres humanos, mejores ciudadanos y por consecuencia mejores maestros. En relación a lo ante expuesto, la coordinadora pedagógica nos comentaba, la capacitación que se da a las maestras, ya sea, con maestras con más experiencia, e incluso con la psicóloga y misma coordinadora.

La capacitación para el docente, es una parte muy importante dentro de la educación ya que se presentan retos para el profesor día a día y es de suma importancia que este cuenta con las herramientas necesarias para poder darles solución, el profesor tiene la responsabilidad de formar a los alumnos en todos sus aspectos y si este no cuenta con los saberes necesarios no podrá transmitirles conocimientos a los educandos. (Vite s.f)

Mientras se llevó a cabo la entrevista, la maestra nos comentaba la capacitación por parte de la psicóloga del centro, por ello preguntamos, ¿Qué función cumple la psicóloga en este proceso, desarrollo motor? A lo que la maestra respondió; *“Más que todo, es nuestra facilitadora también, además de psicóloga, pues nos ayuda a detectar los distintos problemas en los niños y nos da las posibles soluciones que las tomamos al final en conjunto de acuerdo a la necesidad de cada estudiante”*

Además, nos menciono acerca de la presencia de niños con necesidades educativas especiales como lo es el autismo y niños que son primerizos en espacios de enseñanza-aprendizaje, donde recurre a adecuación y seguimientos en casa de los procesos de los niños.

La Psicóloga Anita Woolfolk manifiesta, dentro del campo de la Psicología y la Educación se han originado discusiones sobre qué es más importante en el desarrollo hablando de lo físico, cognitivo, emocional - afectivo, social o moral, y se ha llegado a la conclusión que todos son importantes ya que la falta de uno genera consecuencias en el resto.

Cuando un alumno es detectado con ciertas características, que pudieran estar entre una NEE o con algún problema de aprendizaje, se sigue un proceso, que conlleva tiempo, mucha observación por parte de los docentes y un “trabajo colaborativo”, y se entrecomilla esta parte porque sin él puede resultar erróneo o incluso sin fundamento.

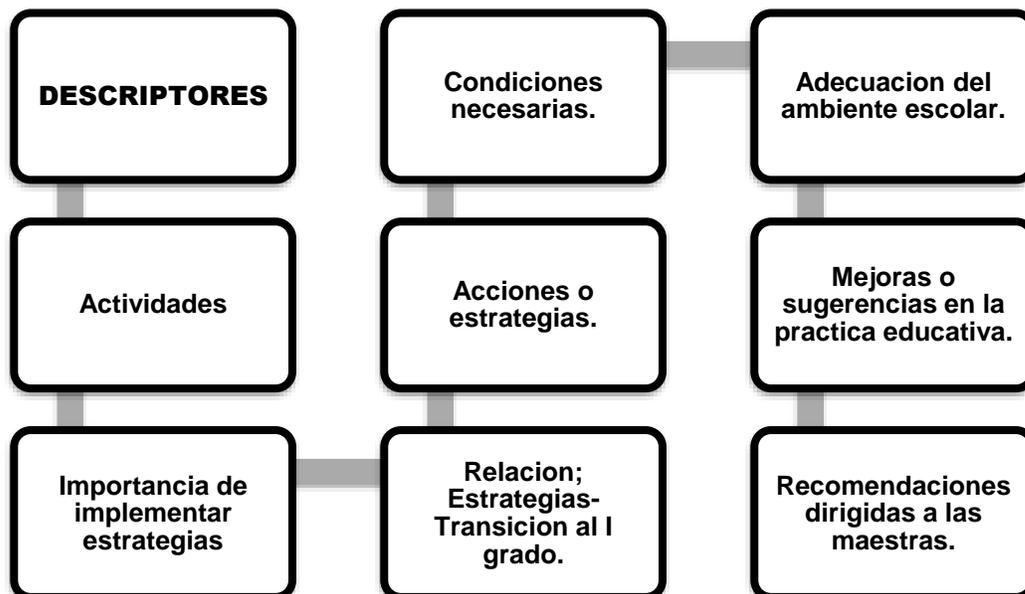
Recordando que las necesidades educativas estarán condicionadas según el grado de funcionalidad en la movilidad o desplazamiento, a los hábitos de autonomía personal, comunicación y comorbilidades, así como a las necesidades de elementos de acceso al currículo.

Como resultado de la información recopilada, discutida, analizada e interpretada, consideramos que la maestra posee los saberes teóricos, adquiridos tras la práctica y experiencia docente, así como en las capacitaciones en las que ha participado, estos conocimientos básicos permiten el desarrollo de la habilidad motora, Aunque, es importante mencionar que la carencia de documentos curriculares, genera cierta dependencia a los documentos de apoyo para el mismo desarrollo motor.

Objetivo 3.

Describir las estrategias realizadas por la maestra para el desarrollo de las habilidades motoras para el proceso de pre-escritura de los niños del III Nivel.

Conrado, 2020, nos dice, 'el aprendizaje en el área motora de los niños se adquiere mientras permanece en **actividad**, en el momento que manipula los objetos y los



Gráfica realizada por Nahomy Soza.

relaciona con las experiencias obtenidas, cabe indicar que en ciertos niños pueden existir dificultades en el desarrollo de la motricidad tanto gruesa como fina que algunas veces puede ser por falta de estimulación'.

El programa preescolar de educación inicial, MINED; en las sugerencias metodológicas, menciona, 'propicie el desarrollo psicomotor y la independencia favoreciendo la coordinación de diferentes tipos de movimientos mediante gimnasia, juegos al aire libre, actividades lúdicas, prácticas, amenas y significativas. Que la niña, el niño experimente las posibilidades de moverse, flexionar y usar ambos lados de su cuerpo (brinque, corra, gatee, trepe, manipule), que interactúe con el medio y con los demás. Ello incrementará su seguridad y confianza, mejorará su autoestima y la convivencia armoniosa con quienes le rodean'.

Agregando la relación de lo previamente descrito con las pautas metodológicas propuestas por el Ministerio de Educación, (Programa de educación Inicial, preescolar-Tercer nivel *Página 191-193.*) Entre las actividades sugeridas encontramos:

- Recoger con el dedo pulgar e índice, semillas, objetos pequeños y los pego para formar una figura (casa, paisaje...).
- Recortar papel usando la tijera y los pego en una línea recta, curva, contorno de figuras y dibujos.
- Construir torres con cajas de cartón, cubos de construcción o juegos legos, palillos de dientes, de esquimo
- Elaborar pelotitas de papel con el dedo índice y pulgar para decorar diferentes formas (circular, cuadrada, rectangular, triangular), mi nombre y dibujos.
- Recortar figuras con los dedos pulgar e índice, las pego en una hoja de papel libremente, las coloco arriba, abajo, a la izquierda, a la derecha, en el centro, dentro de una figura.

En mención y comprobado mediante la observación, aunque no justificado ni evidenciado en base a un documento curricular o plan de clase, dado que cuentan con documentación propia y en la revisión documental no se presentó dicha evidencia, las actividades de desarrollo de habilidades motoras realizadas por la maestra para cumplir con las competencias y alcanzar los objetivos que prontamente enfrentarían en el primer grado, van desde los gruesos, como tomar pelotas de todos los tamaños, correr, atrapar, trepar, hasta lo fino como juegos simbólicos, sosteniendo cucharas de juguetes, rotando y apretando botones, moviendo y equilibrando sartenes de juguete, hasta actividades haciendo uso de recursos, medios y estrategias didácticas, como el rasgar y pegar papelillo, pintura dactilar, trazar figuras y letras en sustancias y granos, así como el trazado de letras utilizando lápices, hojas de aplicación y libros de apoyo siendo esta última la más frecuente y de la cual se lleva mayor registro, considerando las múltiples observaciones realizadas, mientras se visitaba el centro.

La maestra nos refería en cuenta a la **relevancia** de implementar las estrategias: 'Es muy importante, porque si no se desarrolla esta capacidad, el niño va a tender a tener problemas en su escritura, entonces, el maestro debe de estar dotado con algunas estrategias y si no las tiene, pues tiene que buscarla para que el niño pueda desarrollarse en su escritura. De similar forma, implementar estrategias didácticas, basadas en las

habilidades motoras finas, permitirá al niño o niña el trazo de grafías que le ayudarán a adquirir destrezas psicomotoras y servirá de base para el desarrollo futuro de la escritura. Así como para obtener un mayor dominio de su cuerpo: antebrazo, muñeca, mano y dedos.

Cuando se estimula un niño a través de estrategias adecuadas, se producen conexiones cerebrales que favorecen el aprendizaje, se podría decir que, cuando se hacen actividades en donde tenga que realizar pequeñas acciones, por ejemplo, en la parte fina untar sus dedos de ambas manos alternadamente en una masa de harina de manera repetitiva, se está estimulando los sentidos, la coordinación óculo - manual, se mejoran los movimientos disociativos de manos y dedos, cuando el niño no es estimulado presentará dificultades puesto que no existen esas conexiones neuronales que hacen que den una respuesta adecuada. (Conrado, 2020)

Peralta, V. Señala (2007) que el proceso **de transición** educativa “se refiere al proceso de cambio que se experimenta cuando los niños y sus familias que se mueven de un escenario a otro.

Mientras se realizaba la entrevista dirigida a la maestra de tercer nivel, ella nos enfatizaba lo muy importante y la relación intrínseca que tienen las estrategias para la habilidad motora, preescritura y escritura que se realizan desde el tercer nivel, con la transición a primaria, y que dichas practican crean una ventaja para la maestra del primer grado, la maestra nos ejemplificó: ‘ellos, los niños al llegar al primer grado, ya tienen su manito suave, pueden trazar, pueden escribir la mayoría de las letras entonces por eso importante’. Asimismo, nos recordó; ‘en la mayoría de los colegios se empieza a escribir desde primer grado, Especialmente los niños de colegios públicos, porque en el colegio público usted no puede en preescolar poner al niño con un lápiz, le dicen que no, entonces por eso es importante desarrollar su habilidad motora’.

Las estrategias didácticas para el desarrollo motor realizadas en el tercer nivel se relacionan grandemente con la transición al primer grado de primaria, puesto que asume que el éxito de la primera experiencia de transición educativa favorece de manera positiva a las posteriores. Bajo esta premisa, se plantea a la Educación Infantil como una etapa preparatoria para la posterior que va más allá de la anticipación de contenidos

académicos a favor de Educación Primaria; por el contrario, se hace énfasis en la apropiación de destrezas cognitivas, sociales y emocionales en pro del desarrollo socio afectivo.

La estrategia Didáctica, en su acepción más general significa camino o vía, en educación se refiere al procedimiento o serie de pasos definidos con anticipación que establece pautas y se emplea para alcanzar un propósito educativo. Estas son importantes recursos para promover la participación activa de los niños y niñas, en relación con la maestra, Son técnicas de enseñanza previamente planificadas. Junto a otros elementos educativos, conducen hacia los objetivos de aprendizaje planteados en la programación.

La programación Inicial- preescolar, MINED concibe las siguientes evidencias de aprendizaje, enfocadas al desarrollo motor:

- Comunica ideas y sentimientos en diferentes obras: dibujo, plegado, collage...
- Domina diferentes movimientos y formas de desplazamiento.
- Controla habilidades motrices de equilibrio, agilidad, fuerza, flexibilidad, y resistencia en la realización de juegos y diversas actividades.
- Demuestra precisión y coordinación al realizar actividades manuales.

Es decir, las estrategias didácticas enfocadas al desarrollo motor, deben de buscar la evidencia de aprendizaje propuesta en la programación inicial- MINED y de igual formas planificadas y organizadas para un alcance exitoso de los objetivos educativos y formativos del niño o de la niña del tercer nivel.

En la descripción de las **estrategias realizadas** por la maestra del tercer nivel de educación infantil, se es evidente el dominio de la materia en cuanto a conocimientos técnicos, prácticas y teóricos de la motricidad fina y gruesa para la estimulación paulatina y necesaria para el desarrollo de la habilidad motora de los niños y niñas que atiende en edades tan críticas e importantes para el proceso adquisitivo de la madurez motora para el proceso de escritura, a la cual, los niños cursantes del III nivel se enfrentaran en el primer grado.

La maestra agregó, que **el centro** cuenta con recursos y el apoyo necesario para desarrollar dichas estrategias, tanto como el aula de clase, espacios para recreación, relación con los estudiantes de otros grupos específicamente con los niños de primer grado. Por lo tanto, se presenta ante el ámbito educativo un gran abanico de posibilidades para lograr que el paso de un grado a otro no genere traumatismo, donde la escuela es un lugar para disfrutar del conocimiento y la posibilidad de interacción social.

Guiando (1995), según sus aportaciones de que “la calidad de la relación establecida con otros, resulta gravitante para la comprensión de la experiencia del sujeto, a tal punto que su propia supervivencia dependerá de la relación vincular establecida con otros”, desde esta perspectiva se afirma que, el aprendizaje se potencia en la interacción que tienen con el medio, puesto que los escenarios sociales logran que los niños interioricen lo vivido y adquieran logros evolutivos que fortalecen su independencia. (Conrado, 2020)

El ambiente escolar de los niños de tercer nivel; aula de clase, espacios para recreación, relación con los estudiantes de otros grupos con la sede primaria, es el adecuado y aporta significativamente en el tránsito armónico entre grados de los niños y niñas del tercer nivel, esto gracias a las estrategias que realizan en tercer nivel, ferias y actividades extracurriculares, para que con esto los niños no se vean afectados en la transición a su nueva realidad escolar.

Durante el proceso de recopilación de esta información, fuimos partes activas de la experiencia de una feria científica donde los niños de tercer nivel y primer nivel se iban relacionar entre ellos, dicha feria consistía en presentar diversos experimentos donde los niños de primaria podían visitarlos, aunque el objetivo no era crear espacios de convivencia entre grados, indirectamente se logró la previa mencionada interacción. como parte del desarrollo de las actividades, nos seleccionaron para ser jurado de los experimentos que realizarían los niños y niñas del preescolar del centro, así que los datos recopilados acerca de los espacios que propicien un ambiente escolar agradable para la transición fueron vivenciado de primera mano y nos permitió apreciar mejor la convivencia entre grados y la importancia que tiene para la transición educativa, es importante la interacción se vive con los niños y las maestras de primaria también.

Las llamadas escuelas eficaces (Ainscow, Hopkin, Southworth y West, 2001) se caracterizan por tener en común, prácticas acordes con los fines de la educación y, a su vez, reúnen otras características de naturaleza organizativa, gestión de acciones, innovación y formación del profesorado, que las hacen diferentes a aquellas que no ofrecen respuestas adecuadas. Esta situación se presenta independientemente del tipo de alumnado o contexto en el que se desenvuelvan, reconociendo estos factores como relevantes para el desarrollo institucional de las escuelas. (scielo, 2014)

Fue, cuando al interrogar –¿En qué debemos mejorar en cuanto a la práctica educativa para alcanzar el desarrollo de la habilidad motora óptima, para que el niño o niña de tercer nivel alcance las habilidades motoras necesarias para la próxima transición a primer grado? La maestra refirió: que en primer grado el maestro debe de seguir preparándose, dotándose de herramientas, materiales y sobretodo estrategias, nunca dejar de aprender y compartir los conocimientos y prácticas con los demás compañeros docentes.

El desarrollo integral es un todo, incluye lo cognoscitivo, lo psicosocial, lo moral y lo emocional, no se pueden separar, pero si debemos tomar en cuenta que el desarrollo en cada una de estas áreas ocurre de manera gradual, a un ritmo distinto en cada individuo y tiene un orden natural, si los docentes consideran esto, formarán seres humanos que aprenden por sí mismos y no máquinas que repiten contenidos.

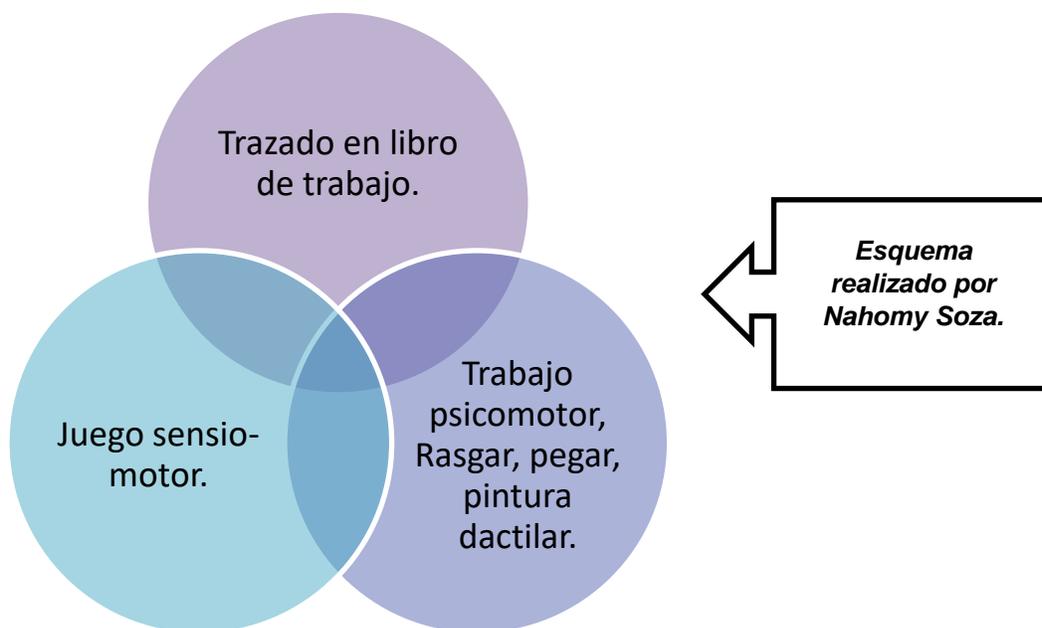
El desarrollo de destrezas exige un alto nivel de conocimientos pedagógicos – didácticos si iniciamos dando objetivos, contenidos, métodos, medidas y medios, lograremos una alta calidad metodológica y como todo proceso pedagógico en el desarrollo de destrezas. La capacitación es Acción destinada a incrementar las aptitudes y los conocimientos del trabajador con el propósito de prepararlo para desempeñar eficientemente una unidad de trabajo específico e impersonal. (Espinosa, 2012, pág. 40).

La preparación metodológica de los maestros de Educación Inicial les dotará de las competencias necesarias para diseñar un proceso de enseñanza-aprendizaje acorde con las características de los niños. Para impartir las clases en este nivel educativo, el docente debe de conocer fundamentos práctico-teórico, teniendo en cuenta lo vivencial. En una permanente conexión se construye el método de enseñanza, los medios y los

procesos que deben seguirse para que cada niño vivencie e integre las experiencias y los conocimientos.

Durante todo el proceso de recolección de datos se observó la realización, ejecución y valoración de actividades, dinámicas, y estrategias durante las visitas al centro, fue notable la inclinación por el trabajo en el libro de trazos, siempre complementando con actividades de cortar, pegar, pintar para estimular la motora fina. Sin obstar, la no observada evidencia de la planificación de dichas estrategias, donde solo se lleva una secuencia numérica de actividades de trazo en el libro de trabajo que los niños utilizan para practicar trazos, diariamente.

Sirva esta ilustración para mencionar las estrategias realizadas por la maestra para el desarrollo de la habilidad motora.



La maestra tiene claros los objetivos que cada actividad y como estas dinámicas son de alta utilidad y beneficio para los niños y niñas de III nivel, por ello, la importancia que expresa ante la búsqueda continua de nuevas estrategias para los y las niñas durante el preescolar, que es la etapa donde se apoya y crea una base sólida para las competencias a alcanzar en el primer grado con un aprendizaje integral, sobre todo el área cognitiva y física específicamente para la escritura.

Donde para concluir, la maestra invita siempre a las maestras de III nivel a la innovación y búsqueda y aprendizaje constante de estrategias, herramientas, técnicas y juegos que fomenten el desarrollo motor para con esto mejorar en la práctica del quehacer educativo, al igual que estar consciente del juego como base de suma importancia para el proceso del desarrollo integral del niño.

Objetivo 4.

Evaluar la efectividad de las estrategias realizadas por la maestra de educación infantil para el desarrollo de habilidades para el proceso de pre-escritura de los niños y niñas del III nivel.

En el programa de educación inicial (preescolar), tercer nivel según el MINED, ministerio de educación, desde la página número 179 hasta la 193. Se abordan en la Interrelación I, tres ámbitos; Ámbito Personal y Social, Ámbito de comunicación y el ámbito de comprensión del mundo, siendo la última la de mayor enfoque de desarrollo motor;

1. Aplica sus capacidades sensoriales, corporales y cognitivas en diferentes situaciones de su vida, según sus posibilidades.

De la página 191-194; encontramos el aprendizaje esperado; ***‘Coordina con mayor precisión sus habilidades motoras en la realización de juegos y diversas actividades’.***

Abordando los siguientes	
<u>contenidos básicos.</u>	<u>Evidencias de aprendizaje;</u>
<ul style="list-style-type: none">▪ Coordinación motora gruesa.▪ Disociación de movimientos.▪ Tensión y distensión▪ Locomoción▪ Coordinación ojo-pie▪ Lanzamiento y recepción▪ Aprehensión y presión▪ Coordinación ojo mano▪ Disociación de movimientos (pulgares e índice)▪ Movimientos manuales (arrugado, rasgado, engomado o pegado,	<ul style="list-style-type: none">▪ Comunica ideas y sentimientos en diferentes obras: dibujo, plegado, collage...▪ Domina diferentes movimientos y formas de desplazamiento.▪ Controla habilidades motrices de equilibrio, agilidad, fuerza, flexibilidad, y resistencia en la realización de juegos y diversas actividades.▪ Demuestra precisión y coordinación al realizar actividades manuales.

doblado, rayado, coloreado, enhebrado, picado, tensado, recortado a dedo y con tijera. <ul style="list-style-type: none"> ▪ Ejercicios grafo-motores. ▪ Línea vertical y horizontal. Curva, punteada, quebrada, espiral, punto, cruz... 	
---	--

Cuadro realizado a partir de Programa preescolar- III nivel, MINED. Elaborada por Nahomy Soza.

Para la verificación efectiva de la información se realizaron tres observaciones agendadas con la coordinadora pedagógica los días 21 de octubre, 26 de octubre y 4 de noviembre 2022.

Trabajamos con una escala de observación; Cumple, no cumple y no observado, verificando los siguientes indicadores de logros donde se pretendía observar si la maestra:

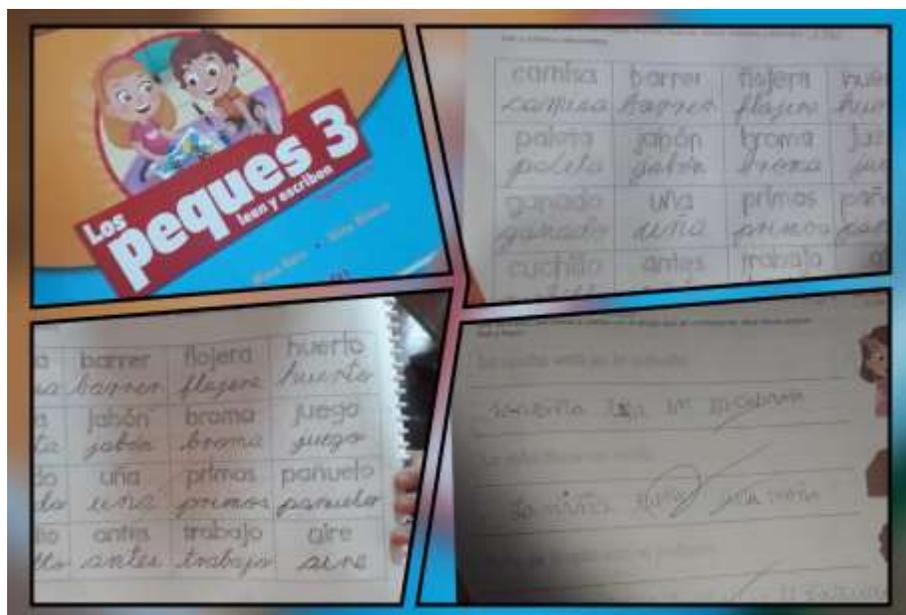
Estimula el proceso de la escritura en los y las niños.
Acompaña a los niños en las actividades motrices.
Ayuda al niño cuando se le dificulta una actividad motora.
Incorpora a los niños a las actividades psicomotoras.
Adecua las actividades ante los niños que presentan problemas motores.
Las actividades realizadas están aptas para la etapa de maduración motriz.
Las estrategias aportan al proceso de la escritura de los y las niñas.
Se logra evidenciar un buen desarrollo motriz para la obtención de la escritura.

En dichos indicadores se pretendían reflejar las cuatro evidencias de aprendizaje en el desarrollo motor para la escritura, considerando las diversas estrategias didácticas y metodológicas que la maestra realiza para el desarrollo motor con los niños de III nivel.

Conviene especificar que, el presente objetivo de nuestra pretende determinar la efectividad de la estrategia didáctica para el desarrollo motor. Por ello es importante destacar que, la real academia española define la efectividad como: La capacidad de lograr el efecto que se desea o se espera. Realidad, validez... sin embargo, ¿Qué pretende la maestra de tercer nivel alcanzar? ¿Ha tenido éxito? ¿Cómo mide este éxito?

Guinatoa (2012) define la estrategia didáctica como un sistema de planificación aplicable a un conjunto articulado de acciones para llegar a una meta. De manera que no se puede hablar de que se usan estrategias cuando no hay una meta hacia donde se orienten las acciones. En su aplicación la estrategia puede hacer uso de una serie de técnicas para conseguir los objetivos que se persigue. (p.17)

Entre las pautas que nos permitieron valorar la efectividad de las actividades o estrategias que permitiesen desarrollar la motora para el fortalecimiento de la pre-escritura observamos que efectivamente la maestra estimula el proceso de la escritura básicamente, es la actividad que se desarrolla a diario, donde la maestra se apoya del libro de trabajo *Los peques 3*, entre las evidencias presentamos las hojas que se efectuaron los tres días de observación para determinar la efectividad de las estrategias de la maestra de tercer nivel:



Collage de hojas trabajadas por niños del III nivel, durante las visitas al centro educativo Kingdom school. Actividades de trazado del libro Los Peques, Editorial MC Graw Hill. Páginas 120 y 134-

La maestra a través de la actividad recurrente de trazado, junto con otras actividades como pintura dactilar, rasgar y pegar papelillo, refuerza la actividad motora de los niños.

Partiendo de uno de los principios de la corriente constructivista de la educación, el niño es el centro del proceso de enseñanza aprendizaje, por tanto, a través de la práctica psicomotriz. El maestro no es sólo teoría y práctica. En él deben también desarrollarse múltiples valores y concepciones que le permitan hacer uso eficiente de todos los aprendizajes y todas las experiencias adquiridas durante su formación académica y personal. Siendo así que, la maestra acompaña a los niños en las actividades motrices, ayuda al niño cuando se le dificulta una actividad motora e Incorpora a los niños a las actividades motoras.

Fue observable un seguimiento sin alterar procesos autónomos de trabajo, es decir estar presente, si el niño lo necesita, sin crear presión o intervenir, pero estando a disposición de apoyar si lo solicitaban o la maestra consideraba que era pertinente hacerlo.

Las mesas están distribuidas de forma que los niños, se apoyaban y trabajaban en equipo, aunque se individualizaba el trabajo, pero todos se integraron a las actividades.

Es indudable que, para alcanzar la formación docente, debe existir en el maestro la voluntad de formar parte de ese proceso de transformación, acampamiento e involucramiento en los procesos. Dichos esfuerzos que deberá aportar para solventar las debilidades y convertirlas en las fortalezas necesarias para contribuir con la función que la sociedad le ha encomendado.

La maestra adecua las actividades ante los niños que presentan dificultades motoras. Mencionado esto, cabe destacar, la existencia de dos niños que presentan necesidades educativas especiales, autismo y estar en tercer nivel, sin antes pasar por primer o segundo nivel, No obstante, ambos trabajaron sin dificultad en las actividades propuestas por la maestra durante todas las observaciones realizadas.

(Rodríguez, 2017) cita a Celis (2009) el docente debe generar el buen desarrollo de la psicomotricidad teniendo en cuenta la especial atención al niño para que se adecue a su ritmo de trabajo y estilo de aprendizaje. Por ello el profesorado debe disminuir las

exigencias de rapidez y cantidad en el trabajo y optar por un aprendizaje más lento pero seguro.

En diálogos con la maestra, esta mencionaba que ha sido un proceso de estimulación desde el primer día de clases. Trabajando con un enfoque escolarizado para el III nivel de educación infantil, no se consideran adelantos para la edad y madurez motriz de los niños.

El trazo contante ayuda al niño a trabajar la percepción motriz, Psicomotricidad, manejo de la mano y los dedos, El área intelectual; ligado a la inteligencia, reconocer nuevas letras, El área emocional; se expresan libres por el gusto, felicidad o negación ante actividades.

Evidenciamos a los niños y niñas, realizando las actividades propuestas por la maestra sin dificultad alguna donde se evidenciaba un buen desarrollo motriz para alcanzar las habilidades motoras necesaria para la escritura.

Consideramos significativa recordar, que la Educación Infantil, según Hernández-Martínez y González-Martí (2013), es donde el docente considera el juego como el mejor medio facilitador y favorecedor del aprendizaje, por lo que creen que este debe actuar como eje organizador del trabajo escolar debido a su capacidad motivadora y placentera, la seguridad de activación (movimiento) que ofrece y su flexibilidad de organización. Es decir, se considera al juego como “una actividad física y mental fundamental, que favorece el desarrollo de la persona de forma integral, ya que constituye un medio que emplea los niños con el fin de reproducir sus vivencias relacionales con el entorno” (p. 99)

Cabe agregar que, el trazo pautado en el libro es la estrategia más recurrente, tomando en cuenta que es el recurso principal que la maestra cuenta para desarrollar la habilidad de la motora fina con los niños y niña. Y hasta cierto punto ayuda al niño a adaptarse a las rutinas escolares que prontamente enfrentaran en primaria, sin embargo estas prácticas pueden ser poco efectivas si estas se convierten en monotonía para el niño y la niña, donde el disfrute por dichas actividades ira deteriorándose con la práctica saturada de la misma estrategia.

En conclusión, las realizaciones de las estrategias fueron efectivas para el desarrollo motor de los niños, ya que la maestra cumple satisfactoriamente en el acompañamiento, seguimiento y apoyo de las actividades que se desarrollan durante el espacio de enseñanza- aprendizaje para fortalecer la habilidad motora de los niños y niñas del III nivel. Sin embargo, al revisar la documentación, no evidenciamos el plan de clases que respalde las actividades realizadas, aunque, la coordinadora pedagógica nos mencionó que realizan revisiones de los planes de clases cada semana, los días lunes.

Es medular establecer prioridades: hay que plantearse qué aprendizajes, contenidos o actividades son necesarios para el niño y qué otros carecen de sentido en un momento determinado. Permitir mayor práctica: repasar y recordar utilizando actividades novedosas, variadas y siempre significativas para él o ella.

Objetivo 5.

Determinar el nivel de madurez psicomotor alcanzado por los niños de III nivel mediante lista de cotejo.

Para realizar este objetivo utilizamos la lista de cotejo, donde la principal fuente de información fueron los niños y niñas del III nivel del preescolar Kingdom, donde visualizamos la madurez motora para alcanzar el proceso de la pre-escritura de 17 niños, 9 niñas y 8 niños.

La pre-escritura es un proceso fundamental en el ámbito escolar y en el desarrollo de los niños, pero para el éxito en su adquisición se debe contar con habilidades básicas, y, además, se debe respetar el ritmo personal de cada niño. (Gabriela Briceño. 2021).

El término “madurez” para cualquier tipo de desarrollo y/o aprendizaje hace referencia, en primer lugar, al momento en que el individuo está en condiciones de aprender con facilidad y sin tensiones emocionales; y, en segundo lugar, en el que aprende con provecho, porque los esfuerzos tendientes a enseñarle dan resultados positivos. El aprendizaje de la escritura, es un proceso continuo de desarrollo y la “madurez” sería un concepto válido para los estadios o fases de este proceso. (Gabriela Briceño. 2021).

Indicadores	Niños logrados .
Estabilidad de la muñeca, intra-manual	15
Coordinación visomotora u ojo-mano.	17
integración bilateral.	6
Planificación motriz	15
trazan líneas	17
Hacen marcas que parecen letras y que están separadas entre ellas.	17
Escriben algunas letras	14
Escriben sus nombres	17
Realizan diferentes tipos de escritura, cómo escribir una lista o una tarjeta.	17

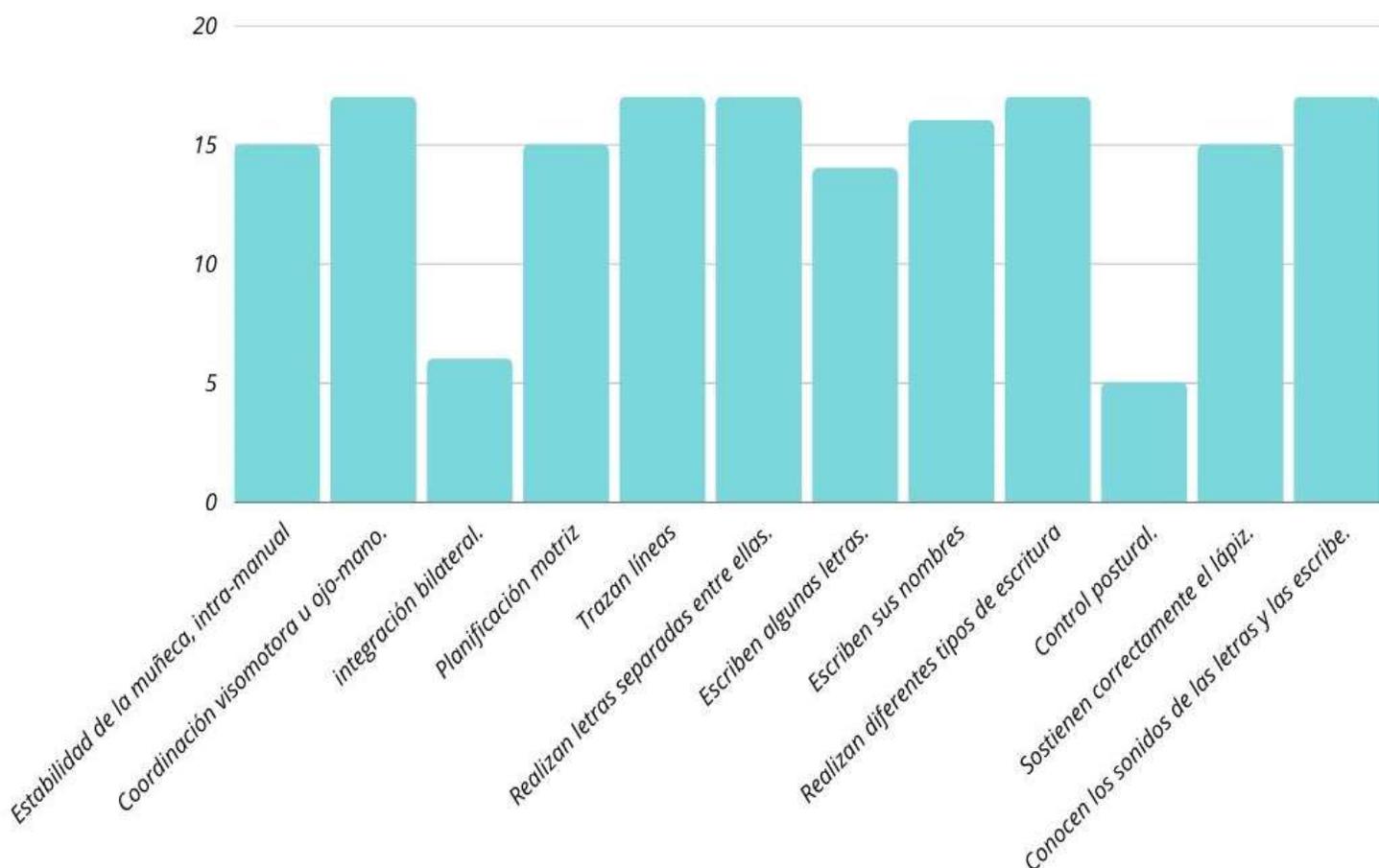
Tienen buen control del tronco, estabilidad del cuello y la cintura escapular, y una posición funcional del antebrazo	5
Sostienen correctamente el lápiz y forma letras con precisión.	15
Conocen los sonidos de las letras y las escribe.	17
Escriben palabras comunes	17
Total de niños observados	17
Resultados de la madurez alcanzada por niños de III nivel para el proceso de la escritura. Cuadro realizado por Elieth López.	

La lista de cotejo mostrada en el anterior cuadro fue diseñada para permitir determinar el desarrollo motor alcanzado por los niños y niñas de III nivel para adquirir el proceso de la escritura. Para ello incluimos teoría del Centro Red cenit, este siendo un centro de desarrollo cognitivo.

El Centro Red Cenit, ha creado componentes teóricos sobre aspectos sensorio motores, previos que los niños y niñas deben adquirir para el adecuado desarrollo de la escritura. Los elementos o aspectos que se debe tener en cuenta son los siguientes:

- Estabilidad de la muñeca y la manipulación intramanual.
- Coordinación visomotora u ojo-mano.
- Integración bilateral.
- Planificación motriz.
- Organización espacial.
- Trazos de líneas.
- Escribir nombres propios.
- Letras que estén separadas entre ellas.
- Realizan diferentes tipos de escritura.
- Control postural. (Tronco, estabilidad del cuello, cintura escapular y cuello)
- Agarre correcto del lápiz.
- Reconocen los sonidos de las letras que escriben.
- Escriben palabras comunes.

➤ **Análisis de los resultados aspectos sensorio motor.**



Gráfica de los resultados del desarrollo sensorio-motor de los niños y niñas de III Nivel.

➤ **Estabilidad de la muñeca y la manipulación intramanual.**

El desarrollo correcto de la prensión y coordinación bimanual en el niño es muy importante ya que permite la capacidad de escribir. El logro de esa habilidad manual, al igual que el desarrollo motor del niño, se adquiere de manera individual y progresiva, dependiendo del potencial innato y de la experiencia e interacción con el entorno.

Pudimos observar que en el III nivel, 15 de 17 niños en total tienen una correcta estabilidad en la muñeca. Para el desarrollo de la escritura, es necesario que el niño tenga una adecuada extensión de la muñeca y disocie unos dedos de otros

El niño pasará del agarre denominado compresión reflexiva a agarres más evolucionados como el agarre en tijera o en pinza.



Por otro lado, para obtener un agarre y manipulación adecuada es necesario el control del movimiento independiente de los dedos, es decir, la manipulación intramanual (movimientos finos, rápidos y de precisión) que se produce cuando se desarrolla adecuadamente la musculatura intrínseca de los dedos.

En las observaciones, notamos que la maestra realiza actividades donde los niños aumenten la estabilidad manual, por medio de pintura de dedos.

Actividad de pintura de dedo.

Es importante mencionar que los 2 niños que aún no tienen la estabilidad en la muñeca esperada, lo causan factores externos, no a la estrategias o metodología de la maestra. Para saber esta información entrevistamos a la maestra, a lo cual respondió: *“estos dos niños vienen de diferentes colegios públicos, y es el primer año que lo atendemos”*. Por tanto, los dos niños muestran dificultad en el desarrollo de la habilidad manual siendo muy importante el abordaje de los procesos de la escritura. La maestra hizo hincapié que hace adecuación curricular para acelerar este aspecto importante para la adquisición de la escritura.

➤ **Coordinación visomotora u ojo-mano.**

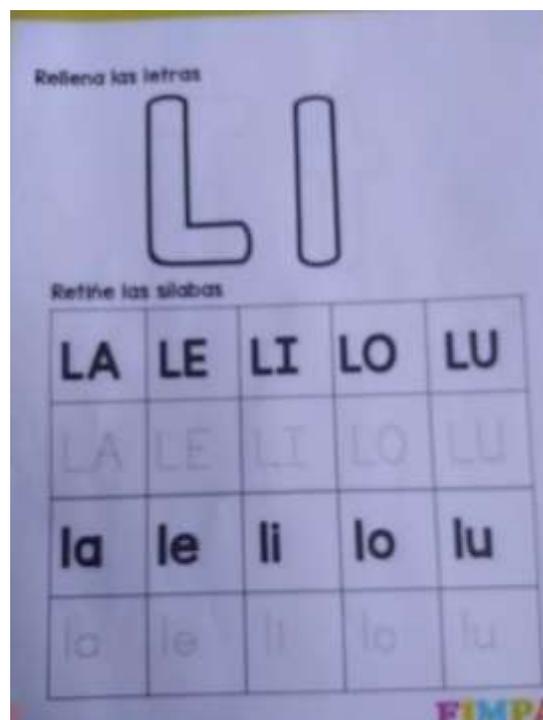
En las observaciones realizadas sobre este indicador, todos los niños cumplen con este aspecto.

La coordinación ojo mano es la habilidad cognitiva que permite realizar tareas de manera simultánea utilizando los ojos y las manos. En términos más sencillos, es cuando utilizamos la información que llega a nuestro cerebro a través de la visión para realizar actividades con nuestras manos.

En los niños durante su etapa de aprendizaje la coordinación ojo mano les permite realizar actividades con las manos, basados en información que reciben a través de la vista. Está habilidad también la utilizamos durante la vida adulta en diferentes tareas. (Akros, 2020)

Para desarrollar este aprendizaje preescolar las actividades utilizadas por la maestra son: colorear sin salirse de la línea, unir puntos o trazos, juegos de punterías, en donde se aplica la coordinación ojo mano.

La coordinación ojo-mano-objeto influye también en la ejecución de la prensión manual, siendo muy importante el control visual del objeto, así como la estabilidad escapular y de la muñeca para el movimiento de alcance del mismo. (Red Cenit, 2021).



Recursos utilizados en el preescolar Kingdom

También en la escritura los ojos guían las manos para realizar el movimiento de las letras, mantener el trazado sobre la línea y realizar la caligrafía de manera correcta según la información que nos proporciona nuestro campo visual.

➤ **Integración bilateral.**

Es la capacidad para coordinar ambos lados del cuerpo para realizar una actividad de forma coordinada.

Igualmente, es esencial para los movimientos coordinados y fluidos que requieren ambos lados del cuerpo. También llamada integración bilateral, los movimientos de ambas manos juntas en actividades requieren el procesamiento y la integración de ambos hemisferios del cerebro para permitir que ambas manos trabajen juntas al mismo tiempo, o movimientos bilaterales. (The Ot toolbox, 2021).

➤ **Planificación motriz.**

La planificación motriz y la escritura utilizan información sensorial que se registra, se filtra, se organiza y se utiliza adecuadamente en tareas como el manejo del papel, los lápices y la formación de las letras. (The Ot toolbox, 2021).

En este aspecto determinamos que todos los niños de III nivel, muestran un buen progreso en la planificación motora. Por lo que mejora la velocidad de procesamiento y el rendimiento motor.

La planificación motriz es sólo una pieza importante que compone la compleja habilidad de la escritura.

➤ **Trazos de líneas.**

El trazado es una forma de practicar el control de la motricidad fina. Los niños empezaron a entrar en el período de escritura emergente, cuando empiezan a entender que la pre-escritura es otra forma de expresar sus pensamientos.

En nuestras visitas notamos que todos los niños efectúan trazos de líneas rectas, curvas y cruzadas. Actividades sencillas, como trazar líneas y formas, pueden fortalecer y coordinar los dedos, las manos y las muñecas de los y las niñas.

Cuanto más practique, mejor podrá agarrar su elemento de escritura y controlar sus movimientos. El trazado puede afinar las habilidades de dibujo y pre-escritura de tu niño

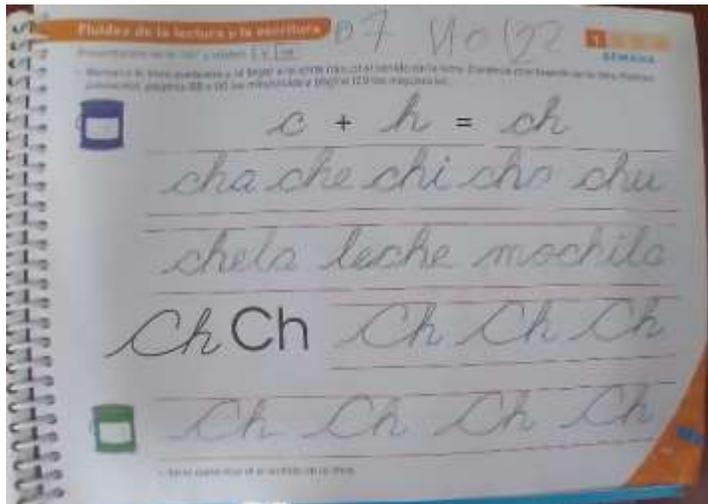
para proporcionarle movimientos más refinados y coordinados que necesitará para escribir a mano.

➤ **Realizan diferentes tipos de escritura.**

Según los resultados obtenidos se puede observar que todos los niños realizan dos tipos de escritura; letra de molde y cursiva, además de las letras mayúsculas y minúsculas.

Con los cuadernos de trabajo que pertenecientes a los niños de III nivel, ayuda a que los niños se acerquen a los diferentes tipos de letras.

Si bien es ciertos que los niños siguen los trazos de la cursiva, esto ayuda a practicar y



memorizar los trazos de dichas letras. Todos los niños tienen una asimilación de la letra de molde, Al contrario, tiene una capacidad media al hacer palabras con las letras. Por otro lado, todos los niños escriben palabras separadas entre sí, lo que apoyara a la legibilidad de las oraciones o palabras.

Cuaderno de trabajo de un niño de III nivel.

➤ **Control postural. (Tronco, estabilidad del cuello, cintura escapular y cuello).**

Para poder desarrollar movimientos de motricidad fina es necesario que el niño haya adquirido un buen control postural de tronco, una estabilidad de cuello, cintura escapular y codo. Muchos niños que tienen dificultades en esta área escriben en posturas muy encorvadas, girados sobre la silla e incluso sin apoyo del codo sobre la mesa. Se recomiendan actividades para fomentar la musculatura de cuello y tronco, así como, actividades de movimientos amplios que den estabilidad a la cintura escapular.

En el precolar las maestras deben enseñar al niño la forma correcta de sentarse, cómo agarrar el lapicero y colocar el papel para aprender a escribir. También supervisar si lo hace de forma correcta y corregirle las veces que sea necesario, hasta que el niño lo interiorice y lo haga de forma mecánica.



Ilustración del control postural de los niños de III nivel del colegio Kingdom.

Algo a destacar todo el grupo de III nivel, tuvo problema al mantener la postura al realizar las actividades con el libro de texto, durante toda la actividad no estuvieron recto y con los pies al suelo, sino que algunos subían los pies a la silla. Esto afectará cuando realicen la transición al primer grado, ya que tiene influencia directa en el aprendizaje, en la atención, en el mismo proceso de la escritura y cuando esté en primer grado ya va a ser escolarizados. Mientras concurría las actividades de trazos en escritura, no observamos una corrección inmediata de la postura corporal de los

niños y niñas.

Por otro lado, notamos que el mobiliario afecta el proceso de la escritura de los niños y niñas, ya que no es el adecuado para la edad de estos. El tamaño de las sillas y las mesas dificulta la postura de los niños de III nivel.

El mobiliario plantea favorecer la pre-escritura en una forma más amplia, planteando la necesidad del niño de sentarse, tener una postura al escribir para no causar en los niños, durante las actividades de aprendizaje.

El mobiliario infantil es un aspecto muy importante de la educación de los niños, convirtiéndose en un importante aliado a la hora de convertir sus espacios de estudio

y juego en lugares agradables y creativos, en los que los se sientan libres de actuar, manipular, explorar, descubrir. (Arboleda, s.f).

(Torrez. 2016), indica "A la hora de tener una mala posición, habrá una mala escritura, pero una mala postura dará como resultado que el estudiante tenga caligrafía lenta, cansancio y un rechazo a escribir"

Los niños tienen que estar luchando por mantener su propio tronco y la cintura escapular estable y lograr disociar los movimientos del brazo y mano. Es en estos casos donde necesitan ayuda para mantener un buen control postural que les permita liberar el movimiento del brazo. Para ellos es imposible escribir si su cuerpo se encuentra medio tumbado sobre la mesa, por lo que una intervención en la postura es necesaria. (Luria, 2016).

➤ **Agarre correcto del lápiz.**

El correcto agarre del lápiz requiere un buen desarrollo madurativo del niño: primero, de su motricidad gruesa y, posteriormente, de la motricidad fina, que es la que permite el control preciso de los movimientos de la mano y los dedos.

De esta forma, aprender a agarrar con control un lapicero depende de la fuerza y de la estabilidad de los músculos del hombro y de los brazos.

Durante las observaciones realizadas a los niños y niñas de III Nivel, detectamos que 15 de los 17 niños tienen: estabilidad en la muñeca, correcta extensión del brazo y desplazamientos de los dedos, pero dos niños no tomaban correctamente el lápiz, los dos tenían distintas maneras de agarrar el lápiz, pero no eran la correcta, esto se evidenció cuando estaban escribiendo lo hacían de manera tosca, por consiguiente, provocaba que se atrasaran en las actividades lúdicas.

Fotos del agarre incorrecto del lápiz de los dos niños de III nivel del colegio "Kingdom School"



Tipo de agarre encontrado: "Agarre cuadrípode".

Esquema realizado por Elieth López.

El agarre encontrado en los dos niños es el agarre cuadrípode, en él os cuatro dedos participan en el agarre del útil. El movimiento procede de la muñeca y la mano, y hay mayor estabilidad de hombro y codo. Inicialmente es un agarre estático que se debe evolucionar y corregir. (ARCBIO, 2019)

Por otra parte, el agarre trípode consiste en que los dedos presentan cierta tensión a la hora de sostener el lapicero, por lo que aún predominan movimientos de muñeca. Este tipo de agarre ha sido considerado tradicionalmente como la "mejor" manera de sujetar el lapicero, ya que permite un mayor rango de movimientos en los dedos.

Todo esto afectará a los niños en el momento transitorio al primer grado, porque la mala posición, habrá una mala escritura, pero una mala postura dará como resultado que el estudiante tenga caligrafía lenta, cansancio y un rechazo a escribir.

Podemos concluir que la mayoría de los niños y niñas del III nivel se encuentra en un nivel madurativo óptimo para la obtención del proceso de la escritura. Los niños llevan conocimientos sobre letras y tienen un buen desarrollo en las habilidades motoras para pasar a la fase de escribir letras, también destacamos el trabajo docente realizado donde apporto con estrategias directas para obtener dicho proceso, pero es importante que tome en cuenta la corrección adecuada e inmediata de las posiciones de la mano, troncos y así como el agarre del lápiz.

Todas estas habilidades y competencias ayudarán al que el niño relacione la lectoescritura desarrollada en el primer grado de primaria

CONCLUSIONES

Llegado el momento de concluir consideramos:

Desarrollo de las habilidades psicomotoras de los niños de III nivel para el proceso de pre-escritura, para la transición al primer grado de primaria.

- Las habilidades óptimas necesarias para que el niño haga una correcta transición al primer grado de primaria son; trazar, cortar, pintar, modelar, ya que estas sirven para desarrollar en el preescolar la preescritura, si el niño tienes dificultades en lo anterior, en el primer grado se enfrentarán a problemas ligados a la escritura
- Las habilidades psicomotoras influyen en el proceso de la pre-escritura y en la transición al primer grado. Dado que las habilidades motoras son necesarias para adaptarse a la lectoescritura, sino se cumple con los requerimientos motores ambos procesos se verán afectados y por consiguiente los aprendizajes y actividades desarrolladas en este grado de primaria.

Conocimientos generales de la maestra de III nivel acerca del desarrollo de habilidades motoras para el proceso de escritura.

- La maestra de III nivel posee los saberes teóricos, adquiridos tras la práctica y experiencia docente, así como en las capacitaciones en las que ha participado, estos conocimientos básicos permiten el desarrollo de la habilidad motora.
- En el tercer nivel existe la carencia de documentos curriculares, lo cual genera cierta dependencia a los documentos de apoyo para el mismo desarrollo motor.

Estrategias implementadas por la maestra para favorecer al desarrollo de las habilidades psicomotoras para el proceso de pre-escritura de los niños del III Nivel.

- Las estrategias didácticas para el desarrollo motor realizadas en el tercer nivel se relacionan grandemente con la transición al primer grado de primaria.
- Entre las estrategias del desarrollo motor encontramos, el trazado en libros de trabajo, actividades psicomotoras y el juego senso motor.
- La maestra tiene claros los objetivos de cada actividad y como estas dinámicas son de alta utilidad y beneficio para los niños y niñas de III nivel.

- Existe una sobre-estimulación en el trazado utilizando el libro de trabajo.
- No fue evidenciado el orden didáctico de la planificación de las actividades realizadas para el desarrollo de la habilidad motora para la escritura.

Efectividad de las estrategias realizadas por la maestra de educación infantil para el desarrollo de habilidades psicomotoras para favorecer el proceso de pre-escritura de los niños y niñas del III nivel.

- Las realizaciones de las estrategias fueron efectivas para el desarrollo motor de los niños.
- La maestra cumple satisfactoriamente en el acompañamiento, seguimiento y apoyo de las actividades que se desarrollan durante el espacio de enseñanza-aprendizaje para fortalecer la habilidad motora de los niños y niñas del III nivel.
- El proceso de estimulación ha sido desde el primer día de clases. Trabajado con un enfoque escolarizado para el III nivel de educación infantil.
- El mobiliario afecta el proceso de la pre-escritura de los niños y niñas, ya que no es el adecuado para la edad de estos. El tamaño de las sillas y las mesas dificulta la postura de los niños de III nivel.

Nivel de madurez psicomotor alcanzado por los niños de III nivel mediante lista de cotejo.

Todos los niños realizan dos tipos de escritura; letra de molde y cursiva, además de las letras mayúsculas y minúsculas.

- El agarre encontrado en los dos niños es el agarre cuadrípode, en él los cuatro dedos participan en el agarre del útil.
- La mayoría de los niños y niñas del III nivel se encuentra en un nivel madurativo óptimo para la obtención del proceso de la escritura.
- Los niños llevan conocimientos sobre letras y tienen un buen desarrollo en las habilidades psicomotoras para pasar a la fase de escribir letras.
- El trabajo docente realizado es destacable, ya que apporto con estrategias directas para obtener las habilidades motoras mencionadas.

RECOMENDACIONES.

En función a los resultados de nuestra investigación se realizaron algunas sugerencias a tomar en cuenta para mejorar el desarrollo de las habilidades psico psicomotoras para el proceso de la pre-escritura, las cuales son las siguientes:

Uso de documentos curriculares impresos o digitales sobre el desarrollo motor de los niños para mejorar el proceso de la escritura.

Diseñar Un currículum y programas donde se defina como institución que el tercer nivel es un espacio donde se preparan y crean las condiciones de aprestamiento para leer y escribir, mediante el desarrollo de la pre-escritura.

Para las maestras, se recomienda fortalecer y corregir el correcto agarre del lápiz en los niños en edad preescolar.

Incorporar actividades variadas y novedosas para favorecer la pre-escritura con los niños, por ejemplo:

- Juegos de sombra, utilizando la mano y dedos para representar animales u otros.
- Manipular títeres digitales.
- Exprimir esponjas.
- Dibujar círculos en el aire con la mano, objetos, cintas, etc.
- Prensión pinza dactilar, con objetos.
- Juegos mímicos de agarrar, soltar, golpear, acariciar, desatar, etc.
- Mover dedos como si se tocara un instrumento: piano, guitarra, flauta, etc.
- Acariciar la yema de cada dedo con el índice.



Utilizar sillas y mesas adecuadas a la edad correspondiente al nivel de preescolar, para mejorar la postura corporal al realizar actividades de pre-escritura y con esto mejorar el control del tronco, estabilidad del cuello y funcionalidad del antebrazo.



Desarrollar las actividades planteadas con anterioridad en el plan de clase y emplear este todos los días, guiándose siempre del diseño curricular, programas y adecuaciones.



REFERENCIA BIBLIOGRAFICA.

- Belsky, G. (2014-2022). *Understood*. Obtenido de <https://www.understood.org/es-mx/articles/writing-skills-what-to-expect-at-different-ages>
- Cenit, R. (04 de noviembre de 2021). *Centro de Desarrollo cognitivo*. Obtenido de La motricidad fina y su importancia en el desarrollo de la escritura: <https://www.redcenit.com/la-motricidad-fina-y-su-importancia-en-el-desarrollo-de-la-escritura/#:~:text=Para%20el%20desarrollo%20de%20la,cuerpo%20coordinado%20con%20la%20visi%C3%B3n>.
- Congo, A. G. (2021). *La psicomotricidad y el aprendizaje de la lectoescritura en niños de 6*. Obtenido de Universidad Andina Simón Bolívar: <https://repositorio.uasb.edu.ec/bitstream/10644/8321/1/T3616-MINE-Valdiviezo-La%20psicomotricidad.pdf>
- Gardner, H. (2005). *Las inteligencias múltiples*. Obtenido de <http://DialnetLaTeoriaDeLasInteligenciasMultiplesEnLaEnsenanzaDe-4690236.pdf>
- Jiménez, M. S. (diciembre de 2008). *La preescritura en la etapa de Infantil*. Obtenido de https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_13/MINERVA_SARABIA_2.pdf
- Lowenfeld, V. (1947). *Etapas del dibujo infantil según Lowenfeld*. Obtenido de <https://www.ccadip.com/post/etapas-del-dibujo-infantil-seg%C3%BAAn-lowenfeld>
- MINED. (2009). *Diseño curricular del subsistema de la Educación Básica y Media Nicaragüense*. Obtenido de https://www.google.com/url?sa=t&source=web&cd=&ved=2ahUKEwjEk6PO5pT6AhX9ZjABHaWNCj4QFnoECAoQAQ&url=https%3A%2F%2Fwww.mined.gob.ni%2Fbiblioteca%2Fwpcontent%2Fuploads%2F2018%2F08%2FDisen%C3%B3Curricular_subsistema.pdf&usg=AOvVaw2KRse-Lgco6QPMZVhJc2gN
- MINED. (2017). *Marco curricular de Educación inicial*. Obtenido de https://issuu.com/minednicaragua/docs/marco_curricular_2017

- MINED. (2017). *Módulo de neurociencias*. Obtenido de <https://www.mined.gob.ni/biblioteca/product/modulo-de-neurociencias>
- MINED. (2022). *Ministerio de Educación de la Republica de Nicaragua*. Obtenido de <https://www.mined.gob.ni/educacion-primaria/>
- MINED. (s.f.). *Módulo II uso y manejo de documentos curriculares*. Obtenido de 2017: <https://www.mined.gob.ni/biblioteca/wpcontent/uploads/2018/07/M%C3%93DULO-II-USO-Y-MANEJO-DE-DOCUMENTOS-CURRICULARES.pdf>
- MINED-MEIDI. (2022). *Ministerio de Educación- Educación inicial*. Obtenido de <https://www.mined.gob.ni/educacion-inicial-preescolar/>
- Ruiz, C. R. (31 de mayo de 2015). *Sistema neuroescritural: El cerebro y la escritura*. Obtenido de <https://www.redem.org/sistema-neuroescritural-el-cerebro-y-la-escritura/#:~:text=La%20escritura%20manual%20constituye%20un,cerebral%20y%20a%20impulsar%20la%20inteligencia>.
- Sosa, A. R. (octubre de 2008). *Intervención psicopedagógica con niños con problemas de lectoescritura*. Obtenido de <http://200.23.113.51/pdf/25617.pdf>
- Tovar, T. K. (mayo de 2021). *Transición armónica del Preescolar a grado Primero*. Obtenido de https://repository.uniminuto.edu/bitstream/10656/12729/5/TM.ED_DellTejadaTovarTatianaKatherine_2021.pdf

Anexos.



Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua- Managua.

Facultad de educación e idiomas.

Departamento de Pedagogía.

INSTRUMENTO N° 1.

Guía de entrevista dirigida a la maestra de 1 grado.

I- Introducción.

Estimada Maestra o Maestro, Es de suma importancia conocer los saberes generales acerca de las habilidades desarrollo psicomotor, ya sean adquiridos de manera teórica o de forma práctica tras los años de experiencia, agradeciendo de antemano su cooperación, tiempo y disposición al responder el presente cuestionario, que tiene como propósito, conocer acerca de las habilidades motoras que favorecen la transición al primer grado. Cabe resaltar que esta información será utilizada para fines de diagnóstico socioeducativo.

- **Propósito;** Conocer el desarrollo óptimo de las habilidades motoras de los niños del III nivel para el proceso de escritura, para la transición al primer grado de educación primaria

II. Datos Generales.

Nombre del centro escolar	Kingdom school.
Nombre de la Maestra	
Edad:	
	Sexo <input type="checkbox"/> F <input checked="" type="checkbox"/> M <input type="checkbox"/> Años de Experiencia <input type="text"/>
Sexo:	
Años de experiencia docente:	22 años de experiencia.
Tiempo de labor en este centro:	6 años.
Nivel académico:	Lic. Pedagogía con mención en educación primaria.
Títulos obtenidos:	
Fecha:	21 de octubre 2022

III- Desarrollo.

1. ¿Qué influencias tiene la habilidad motora en la escritura?
2. ¿Las maduraciones motoras afectan al proceso de transición del niño?
3. ¿Cuáles son las dificultades motoras en el proceso de la escritura?
4. ¿Qué hacen las maestras para mejorar el proceso de transición de los niños y niñas del III nivel de educación infantil al primer grado de primaria?
5. ¿Qué rol efectúa usted como maestro de 1 grado para el proceso de transición de los niños y niñas del III nivel de educación infantil al primer grado de primaria?
6. ¿Qué influencias tiene la habilidad motora en la escritura?
7. ¿Qué ventajas tiene el desarrollo de las habilidades motoras en el proceso de escritura?
8. ¿Qué fortalezas tuvieron los niños de III nivel al proceso transitorio al 1 grado?
9. ¿Considera usted que los niños y niñas de III nivel cuentan con las habilidades necesarias para alcanzar el proceso de escritura?
10. ¿Cuáles fueron las debilidades encontradas durante la transición de III nivel a 1 grado en cuanto a las habilidades psicomotoras para el proceso de escritura?



Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua- Managua

Facultad de educación e idiomas

Departamento de Pedagogía.

INSTRUMENTO PARA EL PROPÓSITO N° 2

Entrevista dirigida a la maestra de III nivel

I- Introducción.

Estimada Maestra, Es de suma importancia saber los conocimientos generales acerca del desarrollo de la habilidad motora de los niños de tercer nivel de educación infantil, agradeciendo de antemano su cooperación, tiempo y disposición al responder el presente cuestionario, que tiene como propósito, conocer acerca de los conocimientos básicos de las Habilidades motoras necesarias para el proceso de escritura. Cabe resaltar que esta información será utilizada para fines de diagnóstico socioeducativo.

Propósito; Explorar los conocimientos generales de la maestra de III nivel acerca del desarrollo de habilidades motoras para el proceso de escritura.

II. Datos Generales.

Nombre del centro escolar	
Nombre de la Maestra	
Edad:	
	Sexo F M Años de Experiencia
Sexo:	
Años de experiencia docente:	
Tiempo de labor en este centro:	
Nivel académico:	
Títulos obtenidos:	
Fecha:	7 de octubre de 2022.

III- Desarrollo.

- 1- ¿Qué importancia tiene el desarrollo de la habilidad motora en el proceso de la escritura para los niños?
- 2- ¿Desde qué momento y como empieza el desarrollo motor?
- 3- ¿De qué manera desarrolla las habilidades motoras de los niños en el espacio de enseñanza- aprendizaje?

4- ¿Qué documentos curriculares para educación infantil utiliza para el fortalecer el desarrollo psicomotor de los niños?

5- ¿Ha recibido capacitación o talleres acerca del desarrollo motor en la etapa de primera infancia, ¿Cuáles?

6- ¿Hay algo más que le gustaría agregar para la investigación?



Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua- Managua

Facultad de educación e idiomas

Departamento de Pedagogía.

INSTRUMENTO PARA EL PROPÓSITO N° 3

Cuestionario

Entrevista dirigida a la maestra de III nivel

I- Introducción.

Estimada Maestra, Es de suma importancia conocer las estrategias didácticas que están enfocadas en el desarrollo adquisidor de la habilidad motora para la pre-escritura en la educación infantil, ya sean adquiridos de manera teórica o de forma práctica tras los años de experiencia, agradeciendo de antemano su cooperación, tiempo y disposición al responder el presente cuestionario, que tiene como propósito, conocer acerca de los conocimientos básicos de las Habilidades motoras necesarias para el proceso de escritura. Cabe resaltar que esta información será utilizada para fines de diagnóstico socioeducativo.

Propósito; Describir las estrategias realizadas por la maestra para el desarrollo de las habilidades motoras para el proceso de escritura de los niños del III Nivel.

II. Datos Generales.

Nombre del centro escolar	
Nombre de la Maestra	
Edad:	
Sexo	F M Años de Experiencia
Sexo:	
Años de experiencia docente:	
Tiempo de labor en este centro:	
Nivel académico:	
Títulos obtenidos:	
Fecha:	7 de octubre de 2022.

III. Desarrollo

1. ¿Cuáles son las estrategias y metodologías que utiliza para desarrollar las habilidades psico psicomotoras en los niños y niñas?
2. ¿Qué actividades realiza para desarrollar la motora fina y gruesa de los niños y niñas?

3. En su opinión, ¿Cuál es la importancia de implementar estrategias para el desarrollo de la habilidad motora en los niños de tercer nivel?

4. ¿Qué relación tienen las estrategias con la transición al primer nivel?

5. ¿De las siguientes acciones o estrategias, cuales usted realiza para el desarrollo de la habilidad motora para la pre-escritura en el aula de clase?

Puede marcar distintas opciones de las que se presentan.

Rondas	
Trabajo psico-motor (Rasgado, recortar, pegar)	
Exposiciones	
Juegos tradicionales	
Trabajo en equipo	
Memorizaciones	
Videos	
Otros	

6. Aportando como maestra de la comunidad educativa en preescolar ¿Cuáles serían sus recomendaciones acerca de estrategias o actividades que hagan falta por aplicarse en el aula del tercer nivel?

Puede proponer hasta dos estrategias.

1 _____

2 _____

7. ¿El centro presta las condiciones necesarias para desarrollar el proceso de adquisición motora para la escritura? Explicar

8. ¿El ambiente escolar (aula de clase, espacios para recreación, relación con los estudiantes de otros grupos) de los estudiantes de preescolar de la sede primaria es el adecuado y aporta significativamente en el tránsito armónico entre grados de los niños y niñas del tercer nivel? Explicar.

9. ¿En qué debemos mejorar en cuanto a la práctica educativa para alcanzar el desarrollo de la habilidad motora óptima, para que el niño o niña de tercer nivel alcance las habilidades motoras necesarias para la próxima transición a primer grado?

10- ¿Hay algo más que le gustaría comentar?



Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua- Managua

Facultad de educación e idiomas

Departamento de Pedagogía.

INSTRUMENTO PARA EL PROPÓSITO N° 4.

Guía de observación a los procesos de enseñanza- aprendizaje a niños de III nivel.

I- Introducción.

Estimada Maestra, Es de suma importancia conocer los procesos de enseñanza-aprendizaje generales y específicos con lo que respecta al desarrollo motor para la escritura en la educación infantil, ya sean adquiridos de manera teórica o de forma práctica tras los años de experiencia, agradeciendo de antemano su cooperación, tiempo y disposición al responder el presente cuestionario, que tiene como propósito, conocer acerca de los conocimientos básicos de las Habilidades motoras necesarias para el proceso de escritura. Cabe resaltar que esta información será utilizada para fines de diagnóstico socioeducativo.

Propósito; Evaluar la efectividad de las estrategias realizadas por la maestra de educación infantil para el desarrollo de habilidades para el proceso de escritura de los niños y niñas del III nivel.

Datos generales.

Nombre del centro escolar				
Nombre de la Maestra				
Edad:	Sexo	F	M	Años de Experiencia
Sexo:				
Años de experiencia docente:				
Tiempo de labor en este centro:				
Nivel académico:				
Títulos obtenidos:				
Fecha:	21 de octubre de 2022/ 26 de octubre de 2022./4 de noviembre 2022.			

Observación (C): cumple, (N.C): no cumple, (N.O): no observado en la jornada de aprendizaje.

Estrategias implementadas por la maestra para el desarrollo de las habilidades para el proceso de escritura.
--

Indicadores de logro.	C	N.C	N.O
Estimula el proceso de la pre-escritura en los y las niños.			
Acompaña a los niños en las actividades motrices.			
Ayuda al niño cuando se le dificulta una actividad motora.			
incorpora a los niños a las actividades motoras.			
Adecua las actividades ante los niños que presentan problemas motores.			
Las actividades realizadas están aptas para la etapa de maduración motriz.			
Las estrategias aportan al proceso de la escritura de los y las niñas.			
Se logra evidenciar un buen desarrollo motriz para la obtención de la escritura.			
La maestra realiza actividades donde el niño;			
Rasgue, recorte y pegue.			
Memorice letras.			
Distinga.			
Tenga control de la motora fina.			
Pre-escritura libre.			

Fecha:			
Actividad	Material	tiempo	<i>Presente en plan diario o semanal</i>
			Sí No

Observaciones relevantes realizadas durante la sesión de aprendizaje: ¿Fue o no fue efectiva la actividad?



Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua- Managua.

Facultad de educación e idiomas.

Departamento de Pedagogía.

INSTRUMENTO N.5.

Lista de cotejo para evaluación de madurez motora a los niños y niñas de III Nivel.

I- Introducción.

Estimada Maestra o Maestro, Es de suma importancia determinar el nivel de madurez de la habilidad motora de los niños y niñas de tercer nivel de educación infantil para la próxima transición al primer grado de primaria, agradeciendo de antemano su cooperación, tiempo y disposición al responder el presente cuestionario, que tiene como propósito de conocer acerca de las habilidades motoras que favorecen la transición al primer grado. Cabe resaltar que esta información será utilizada para fines de diagnóstico socioeducativo.

- **Propósito;** Determinar el nivel de madurez motor alcanzado por los niños de III nivel.

III- Desarrollo.

Aspectos a observar durante las estrategias.	Apreciación del Observador				
	No aplica	Mu y poco	Poco	Alto	Bastante
Estabilidad de la muñeca y la manipulación intra-manual (movimiento independiente de los dedos). El niño tiene una adecuada extensión de la muñeca y disocia unos dedos de otros.					
Coordinación visomotora u ojo-mano. El niño integra los movimientos del cuerpo coordinados con la visión.					
integración bilateral. El niño coordina ambos lados del cuerpo para realizar una actividad de forma coordinada.					
Planificación motriz,					

El niño tiene la capacidad de anticipar, organizar y ejecutar un movimiento.					
El niño traza líneas onduladas a través de la hoja que parecen líneas de texto de un libro.					
El niños hace marcas que parecen letras y que están separadas entre ellas.					
El niño escribe algunas letras, especialmente las de su nombre.					
El niño puede escribir su nombre.					
E niño Intenta diferentes tipos de escritura, cómo escribir una lista o una tarjeta.					
El niño tiene un buen control del tronco, una adecuada estabilidad del cuello y la cintura escapular, y una posición funcional del antebrazo					
El niño Sostiene correctamente el lápiz y forma letras con precisión.					
El niño Conoce los sonidos de las letras y las escribe.					
El niño Escribe algunas palabras comunes que se escriben como suenan.					

Observaciones relevantes de la evaluación realizada a los y las niñas:

MATRIZ DE ANÁLISIS. [ANEXO 2]

Matriz de análisis de entrevista dirigida a la maestra de III nivel, para cumplir con el objetivo número seis; Conocer el desarrollo óptimo de las habilidades motoras de los niños de III nivel para el proceso de escritura, para la transición al primer grado de primaria, de la presente investigación.

Descriptores.	Información recibida. <i>Maestra III nivel.</i>	Información recibida. <i>Maestra 1 grado.</i>	Análisis.	Teoría.
<p>1. ¿Qué influencias tiene la habilidad motora en la escritura?</p>	<p>Tiene varias influencias positivas la que es más visible es la facilidad de los trazos de las letras y también la postura correcta del lápiz.</p>	<p>Es importante si el niño no sabe ni garrar el lápiz difícilmente se va a conseguir, pero para eso se logra para que el niño pueda agarrar el lápiz, pero de primero el niño tiene que hacer ejercicios motores como ensartar, rasgar, jugar con plastilina, cosas sencillas, que desde que el preescolar el niño tiene que ir practicando para que una vez que estén en 1 grado ellos puedan agarrar el lápiz si el niño, pero si no lo practican difícilmente el niño va a agarrar bien el lápiz.</p>	<p>La habilidad motora influye en la transición del niño al 1 grado, donde parte fundamental de este grado de primaria es la escritura de letras y alfabetos. Donde si el niño no tiene un buen desarrollo motor no podrá sostener el lápiz correctamente, realizar los trazos con más soltura y por consiguiente no va a tener control de lo escribe en el cuaderno. En los casos donde los niños presenten estos problemas el maestro de 1 grado debe de</p>	<p>Las maestras de III Nivel deben de procurar compartir ambientes de experiencias progresivas, prudentes, aplicadas a los niños que en el futuro harán la transición al 1 grado de primaria, para que un niño se encamine exitosamente hacia el proceso de la escritura, es necesario que haya realizado cierto conjunto de experiencias educativas y que las haya aprovechado. Se puede determinar que, es en la educación inicial que se desarrolla el proceso de escritura en los niños y niñas, puesto que cuando un niño inicia su escuela, sufre ciertas transformaciones y</p>

			<p>intervenir con estrategias para estimular el desarrollo motor, lo cual provoca retraso en estos niños y niñas. Estas estrategias que favorecerán al niño debieron de realizarse en el III nivel preescolar para que el niño tenga un buen desarrollo y asimile mejor el proceso de la escritura, para que el niño no vea este proceso tedioso, ni molesto, sino un proceso divertido.</p> <p>El desarrollo neuromotor de la motricidad fina que nos va a facilitar un agarre funcional y un buen control motor del lápiz, incluyen muchos componentes o habilidades previas a la escritura.</p>	<p>cambios en su vida, comienza a adaptarse en nuevo estilo de aprendizajes y enseñanzas, por eso si el maestro no desarrollo el proceso motor para la pre-escritura los niños enfrentarán problemas de lectura y escritura. En el desarrollo del proceso transitivo de III nivel al primer grado, se manifiesta el acercamiento a la cultura escrita, a mundos desconocidos, al futuro mejor, contribuyendo a la formación del niño. Sin embargo, es un proceso complejo para muchos de los niños, ya que en varias ocasiones se asocia al fracaso escolar ya que a partir de los seis años los niños tienen la madurez necesaria para aprender a escribir y a leer” o “la iniciación de la lectoescritura requiere métodos que solo la escuela primaria debe establecer. El proceso inicial de escritura tiene como finalidad u objetivo general,</p>
--	--	--	--	---

				incentivar al niño dándole las herramientas necesarias para que inicien su proceso de escritura haciendo trazos, familiarizándose con los lápices, crayolas o lapiceros, conociendo su cuerpo, adquiriendo destreza en las manos e identificando algunas letras o palabras como su Nombre. En lo pertinente con la alfabetización, los niños y niñas inician su proceso de escritura de la misma forma como inician a hablar, es decir, por ensayo y error.
2. ¿Las maduraciones motoras afectan al proceso de transición del niño?	Sí, claro porque si ellos no tiene un buen desarrollo en su motora fina, no va a poder escribir y por ende eso en 1 grado se desarrolla completamente su escritura y no va poder desarrollarse bien en se campo.	Sí, porque si el niño no tiene esa habilidad en su manito tanto de escribir y colorear se la va dificultar.		
3. Cuáles son las dificultades psicomotor	El uso del lápiz, el trazado de algunas letras que sean difíciles, el uso de la	La dificultades que se presentan, primero como ya les dije, si el niño no agarra bien el lápiz el trazo de la		

<p>as en el proceso de la escritura?</p>	<p>cursiva más, verdad cuando ya le vamos a meter la cursiva ahí hay más problemas.</p>	<p>letra no va a ser correcto, por ejemplo lo que yo he visto en 1 grado que algunos niños se le dificulta hacen al revés los trazos.</p>		
<p>4. ¿Qué hacen las maestras para mejorar el proceso de transición de los niños y niñas del III nivel de educación infantil al primer grado de primaria?</p>	<p>Bueno se trabaja en trazado de ciertos dibujos que pueden ampliar la maduración del uso de la cursiva, se sigue trabajando en distintas actividades que ayuden el desarrollo de la motora fina.</p>	<p>Los primero en preescolar son los trazos y líneas para que el niño sepa hacer los trazos de la letra y una vez que el niño domine los trazos, sencillo como se dicen ya es donde se pone a transcribir primeras letras para ver si hace el trazo correcto.</p>		
<p>5. ¿Qué Pasa cuando el niños no tiene desarrollad a las habilidades motoras?</p>	<p>Pues nosotras somos facilitadores entonces como maestras de planta somos la que llevamos las distintas actividades y somos quienes nos vamos a dar cuenta de X problemas y al</p>	<p>Se comienza como desde cero, a rasgar a tomar bien el lápiz, hacer los ejercicios motores.</p>		

	mismo tiempo lo vamos a resolver			
6. ¿Qué rol efectúa usted como maestro de 1 grado para el proceso de transición de los niños y niñas del III nivel de educación infantil al primer grado de primaria?	Si él tiene desarrollado muy bien su motora fina en este caso la que nos va ayudar a trazar a escribir, verdad, en la mayoría pues si un niño tiene desarrollada eso será más fácil su escritura y nos no estaríamos preocupando en el su uso, el uso de lápiz de algunas actividades será más fácil.	Se dificulta tenemos que hacer un alto en ese niño no se puede avanzar su tiene esa dificultad, tengo que avanzar con los otros que pueden, pero con Él hacer un plan aparte para ese niño y ayudarle a ese niño que tiene esa dificultad.		
7. ¿Qué influencias tiene la habilidad motora en la escritura?	Vemos el uso del lápiz, la lateralidad, si está familiarizado con algún tipo de escritura y de acuerdo a eso si agarra bien las cosas, si amasa bien, si realiza bien las actividades, si usa bien sus dedos.	Es importante esa habilidad en primer lugar va a transcribir lento y si tiene dificultad en los trazos entonces se va a atrapar porque a la maestra al corregirlo, por ejemplo, yo les corrijo y si esta malo lo mando a borrar le enseño el trazo correcto como debe ser y el niño tiene que empezar otra vez.		

<p>8. ¿Qué ventajas tiene el desarrollo de las habilidades psicomotoras en el proceso de escritura?</p>	<p>Como les dije anteriormente si tiene un problema para escribir, para asomar las cosas, para indicar, para realizar lo que es el trazo, para pintar, para hacer las distintas actividades.</p>	<p>La ventaja es que si el niño sabe hacer bien el trazo entonces se le va hacer fácil hacer lo demás.</p>		
<p>9. ¿Qué fortalezas tuvieron los niños de III nivel al proceso transitorio al 1 grado?</p>	<p>Bueno, como se supone que debieron de haber pasado por I y II nivel, al menos deben de usar el lápiz, verdad En este caso al III nivel, ya vendrían a tomar el lápiz pequeño porque en los primeros niveles se ocupa la crayola bastante y el lápiz gordo, el lápiz de grafito. Entonces ahora deben de estar ocupando el lápiz delgadito, el normal. Si el niño tiene problemas para esto, entonces</p>	<p>No todos son iguales, hay unos que transcribían muy bien pero aún tengo dos niños que se le dificulta con eso de los trazos al revés pero eso fue un proceso que en III Nivel no concluyeron la etapa de III nivel</p>		

	ya sabemos que ahí hay que seguir trabajando.			
10. ¿Como lo trabajo con los niños?	Seguir trabajando en distintas actividades, como cortar pegar, rasgar, trazar, hacer todos esos seguir para que ellos ya estén en un III nivel para primer grado aún se tiene que seguir trabajando pintar, usar acuarelas.	Le hago planas, no plana que transcriban varias hojas sino Por lo menos de dos líneas, el niño valla y lo haga punteado y que el niño lo repite y que él vaya repintando los tracos o talvez no punteado lo hago medio sombreadito para que el niño lo vaya repintando lo trazos que voy haciendo y si esta malo le enseño el trazo correcto para que él lo repinten y lo haga como debe ser.		
11. ¿Considera usted que los niños y niñas de III nivel cuentan con las habilidades necesarias para alcanzar el proceso de escritura?	Información recibida.	La mayoría tuvieron un buen proceso porque al comienzo se le dificultaba porque era una nueva etapa diferente del III nivel pero sí lograron alcanzar la como le dijera el objetivo como 1 grado que el niño transcriban que pase a la pizarra que realice dictados y los hacen		

<p>11. ¿Qué fortalezas tuvieron los niños de III nivel al proceso transitorio al 1 grado?</p>	<p>Tiene varias influencias positivas la que es más visible es la facilidad de los trazos de las letras y también la postura correcta del lápiz.</p>	<p>Según el procedimiento de maestro le enseñe porque si el maestro le enseña cómo le dijera esas estrategias de rasgar a hacer esas actividades de rasgar, a ensartar de jugar plastilina, porque nada más el hecho de ponerle la plastilina no quiere que el niño, sino que el niño valla movilizandando sus manos</p>		
<p>12. ¿Cuáles fueron las debilidades encontradas durante la transición de III nivel a 1 grado en cuanto a las habilidades motoras para el proceso de escritura?</p>	<p>Sí, claro porque si ellos no tienen un buen desarrollo en su motora fina, no va a poder escribir y por ende eso en 1 grado se desarrolla completamente su pre-escritura y no va poder desarrollarse bien en se campo.</p>	<p>La mayoría muy bien, solo en 2 niños encontré esa dificultad, pero los demás estaban aptos para transcribir y todo porque la primera etapa de 1 grado no se pone a transcribir si no es un proceso de adaptación ya después que el niño miramos que el niño domina bien se pone a transcribir.</p>		

Matriz de análisis de entrevista dirigida a la maestra de tercer nivel de educación infantil, para cumplir con el objetivo número dos; Explorar los conocimientos generales de la maestra de III nivel acerca del desarrollo de habilidades psico psicomotoras para el proceso de escritura, de la presente investigación.

Descriptores	Información recibida	Teoría.	Análisis Interpretación
1- ¿Qué importancia tiene el desarrollo de la habilidad motora en el proceso de la escritura para los niños?	<p>Al momento, de nosotros de enseñar a escribir, por supuesto, deben de tener una habilidad motora muy buena</p> <p>Porque así ellos pueden, también, se les puede hacer más fácil la escritura, el trazado, especialmente en su edad temprana, entonces si es muy importante</p>	<p>El desarrollo motor en los niños es de gran significación en el proceso de adquisición de las habilidades básicas de aprendizaje, mantener la capacidad de equilibrio, coordinación, orientación espacial, desarrollo de la pinza digital, deben ser estimuladas de manera adecuada, dado que estos factores facilitarían posteriormente el desarrollo de actividades como es el poder leer y escribir en el nivel escolar. (Conrado, 2020)</p>	<p>La enseñanza o estimulación para la adquisición de cualquier nueva habilidad o reforzar la misma, siempre debe de estar intencionada o al menos conocer la importancia, consecuencias o repercusiones a corto y largo plazo, conocer la implicación, procesos internos y externos, ya una vez conociendo la necesidad poner acción concientizada para el logro exitoso del objetivo formativo de todos y cada niño o niña que atendemos.</p>
2- ¿De qué manera fomenta el desarrollo de la habilidad motoras de los niños en el espacio de enseñanza-aprendizaje?	<p>lo hacemos de distintas maneras, cada mes tenemos un taller de senso-percepción con cada uno de ellos, lo hacemos atreves de diferentes juegos, e incluso cuando dentro del aula, atreves del trazado, juegos</p>	<p>El niño Descubre el placer de jugar con sus manos, con sus pies y, luego, con todos sus segmentos. Descubre, asimismo, el placer de modificar la forma de su cuerpo y, luego, el de desplazarlo. Es el placer de vivenciar su cuerpo, el aprendizaje progresivo de un "dominio de su cuerpo" a través del juego corporal (ahí empieza la construcción inicial de su Esquema Corporal: en ese conocimiento vivenciado de su cuerpo). (Lapierre y Aucouturier, 1983)</p>	<p>La escritura como tal es una habilidad que se desarrolla paz</p> <p>La innovación juega un papel fundamental en toda área de nuestra vida, como maestras es importante adecuar cada actividad, dinámica o estrategia a la realidad y necesidad del niño o niña, intencionado cada interacción que propicie el aprendizaje. Como principio pedagógico, aprendemos jugando...</p>
3- ¿Desde qué momento y como empieza el desarrollo motor?	<p>Desde la edad temprana, cuando ellos empiezan a tomar las cosas, desde muy pequeños desde bebes de 5, 6 meses, para eso hay juegos de estimulación temprana, todo eso depende de la mama, cuando ellos</p>	<p>Para McClenagan y Gallahue (1985), los periodos de la niñez temprana y media son críticos para el desarrollo de habilidades motrices elementales, muchas de las cuales se tienen que integrar, posteriormente, en</p>	<p>La psicología educativa es la herramienta que permite intervenir en las dificultades de aprendizaje de un niño, carecer de conocimientos sobre ella, imposibilita al docente para poder hacerlo, investigar e indagar más</p>

	vienen aquí al preescolar ellos tienen que haber desarrollado algo de eso	habilidades más complejas, que son necesarias para poder participar en diversas actividades, como las cognitivas, emocionales, deportivas y recreativas.	sobre ella no sólo es una necesidad inmediata, sino un compromiso de ser mejores seres humanos, mejores ciudadanos y por consecuencia mejores maestros.
4- ¿Cuáles son las actividades más frecuentes que realiza en el desarrollo de la habilidad motora?	Más que todo el trazado de las letras en lápiz también en algunas sustancias como arroz, harina, el pinolillo, también a través de diferentes juegos con balones, pelotas	. La exploración y el descubrimiento del mundo es, en principio, una exploración motriz: es necesario tocar, manosear, desplazar los objetos, tirarlos, recogerlos, subirse encima, mantenerse dentro, debajo, para “aprender” las formas, las dimensiones, las direcciones, las orientaciones, las superficies, los volúmenes y descubrir las estructuras. Todo niño es el centro del proceso de enseñanza - aprendizaje, por tanto, el currículo debe caracterizarse por su flexibilidad, esto permite al docente el enriquecimiento del mismo, adecuándolo a las características del alumnado, creando una planificación única y abierta. (Conrado, 2020)	
4-¿Qué documentos curriculares para educación infantil utiliza para el desarrollo psicomotor de los niños?	Más que todo documentos propios, indagando en el internet, como es tercer nivel, estamos un poco más adelantados, pero si vemos que el niño tiene problemas con eso, pues, nos vamos a adecuar a lo que el necesite se hace a través de juegos o indagamos en internet	La capacitación para el docente, es una parte muy importante dentro de la educación ya que se presentan retos para el profesor día a día y es de suma importancia que este cuenta con las herramientas necesarias para poder darles solución, el profesor tiene la responsabilidad de formar a los alumnos en todos sus aspectos y si este no cuenta con los saberes	
5- ¿Ha recibido capacitación o talleres acerca del desarrollo motor en la etapa de primera infancia, ¿Cuáles?	cómo le dije, como cada mes tenemos este taller y tenemos esta actividad con los estudiantes, entonces unos días antes de esa actividad, nosotras hacemos reuniones con nuestra psicóloga y nos ponemos de acuerdo en las distintas actividades,		

	más que todo hacemos juegos, técnicas, dinámicas que desarrollen este tipo de habilidad	necesarios no podrá transmitirles conocimientos a los educandos. (Vite) Dentro del campo de la Psicología y la Educación se han originado discusiones sobre qué es más importante en el desarrollo hablando de lo físico, cognitivo, emocional - afectivo, social o moral, y se ha llegado a la conclusión que todos son importantes ya que la falta de uno genera consecuencias en el resto.	
7- A partir de la anterior pregunta fue necesario preguntar: ¿Qué función cumple la psicóloga escolar en este proceso?	Más que todo, es nuestra facilitadora también, además de psicóloga, pues nos ayuda a detectar los distintos problemas en los niños y nos da las posibles soluciones que las tomamos al final en conjunto de acuerdo a la necesidad de cada estudiante	Anita Woolfolk Cuando un alumno es detectado con ciertas características, que pudieran estar entre una NEE o con algún problema de aprendizaje, se sigue un proceso.	
8- ¿Hay algún niño que tenga alguna necesidad educativa especial con respecto al desarrollo de la habilidad motora?	Algunos niños autistas, tenemos niños que, por ejemplo, en tercer nivel, nunca han pasado por preescolar, entonces se sabe la diferencia por hay niños que vienen desde el maternal y al encontrarlos aquí se hace una gran diferencia, entonces con esos niños se empieza a trabajar	Es un proceso que conlleva tiempo, mucha observación por parte de los docentes y un “trabajo colaborativo”, y se entrecomilla esta parte porque sin él puede resultar erróneo o incluso sin fundamento.	

Matriz de análisis de entrevista dirigida a la maestra de tercer nivel de educación infantil, para cumplir con el objetivo número tres; Describir las estrategias realizadas por la maestra para el desarrollo de las habilidades motoras para el proceso de escritura de los niños del III Nivel, de la presente investigación.

Descriptores.	Información recibida.	Teoría	Análisis
1. ¿Qué actividades realiza para desarrollar la motora fina y gruesa de los niños y niñas?	fina: trazado de letras, en distintas sustancias, distintos juegos, con pelotas donde puedan mover sus manitos o algo, también el uso acuarelas, de pinturas con sus propias manos, sus deditos, también con pinceles, uso de papelillos, al momento de enrollar papelillo con una letra; siempre, siempre que se hace nosotros en tercer nivel, la enseñanza una nueva letra decoración de esta letra primero, entonces ellos usan diferentes métodos, técnicas , ya sea pincel, acuarela, papelillo, decorar la letra...	El aprendizaje en el área motora de los niños se adquiere mientras permanece en actividad, en el momento que manipula los objetos y los relaciona con las experiencias obtenidas, cabe indicar que en ciertos niños pueden existir dificultades en el desarrollo de la	En la descripción de las estrategias realizada por la maestra del tercer nivel de educación infantil, se es evidente el dominio de la materia en cuanto a conocimientos técnicos, prácticas y teóricos de la motricidad fina y gruesa para la estimulación paulatina y necesaria para el desarrollo de la habilidad motora de los niños y niñas que atiende en edades tan críticas e importantes para el proceso
2. En su opinión, ¿Cuál es la importancia de implementar estrategias para el desarrollo de la habilidad motora en los niños de tercer nivel?	Es muy importante, porque si no se desarrolla esta capacidad, el niño va a tender a tener problemas en su escritura, entonces por lo tanto el maestro debe de estar dotado con algunas estrategias y si no las tiene, pues tiene que buscarla para que el niño pueda desarrollarse en su escritura.	motricidad tanto gruesa como fina que algunas veces puede ser por falta de estimulación. (Conrado, 2020) Cuando se estimula un niño a través de estrategias adecuadas, se producen conexiones cerebrales que favorecen el aprendizaje, se podría decir que cuando se hacen actividades en donde tenga que realizar pequeñas acciones, por ejemplo, en la parte fina untar sus	adquisitivo de la madurez motora para el proceso de escritura, a la cual los niños cursantes del III nivel se enfrentarían en el primer grado. El desarrollo de la habilidades durante la realización de estrategias que fomentan el desarrollo óptimo de las habilidades psicomotoras que dotaran de destrezas necesarias para cumplir la competencias y alcanzar los objetivos que prontamente enfrentarían en el primer grado, van desde los grueso, como tomar pelotas de todos los tamaños, correr, atrapar, trepar (Observado) hasta lo fino como juegos simbólicos,
3. ¿Qué relación tienen las estrategias con la transición al primer nivel?	Nosotros aquí en tercer nivel estamos un poquito adelantados por así decirlo, sabemos que en primer grado se empieza a leer y escribir, pero nosotros lo estamos haciendo desde aquí pues tenemos esa ventaja se llevan o siguen con algunas letras... Entonces es muy importante verdad Porque por ejemplo cuando llegan allá Pues ya ellos ya tienen su manito suave pueden trazar,		

	<p>pueden escribir la mayoría de las letras entonces por eso importante. Recordemos que en la mayoría de los colegios se empieza a escribir desde primer grado, Especialmente los niños de colegios públicos, porque en el colegio público usted no puede en preescolar ponerlo al niño con un lápiz, le dicen que no, entonces por eso es importante desarrollar su habilidad motora.</p>		<p>dedos de ambas manos alternadamente en una masa de harina de manera repetitiva, se está estimulando los sentidos, la coordinación óculo - manual, se mejoran los movimientos disociativos de manos y dedos, cuando el niño no es estimulado presentará dificultades puesto que no existen esas conexiones neuronales que hacen que den una respuesta adecuada. (Conrado, 2020) Cabrera & Dupeyrón (2019), manifiestan que “la motricidad comienza alrededor del tercer o cuarto mes y se perfecciona en el segundo semestre con el movimiento de la mano hacia el objeto y la posibilidad de poner el dedo pulgar, lo que le permite sujetarlo con los dedos”. Es decir que, a</p>	<p>sosteniendo cucharas de juguetes, rotando y apretando botones, moviendo y equilibrando sartenes de juguete, hasta actividades haciendo uso de recursos, medios y estrategias didácticas, como el rasgar y pegar papelillo, pintura dactilar, trazar figuras y letras en sustancias y granos y trazado de letras utilizando lápices, hojas de aplicación y libros de apoyo siendo esta última la más frecuente y de la cual se lleva mayor registro. La maestra tiene claros los objetivos que cada actividad y como estas dinámicas son de alta utilidad y beneficio para los niños y niñas de III nivel, al igual por ello la importancia que resalta en la búsqueda continua de nuevas estrategias para los y las niñas durante el preescolar, que es la etapa donde se apoya y crea una base sólida para las competencias a alcanzar en el primer grado con un aprendizaje integral, sobretodo el área cognitiva y física específicamente para la escritura. Agregando que el centro cuenta con recursos y el apoyo necesario para desarrollar dichas estrategias, tanto como el aula de</p>
<p>4. ¿De las siguientes acciones o estrategias, cuales usted realiza para el desarrollo de la habilidad motora para la escritura en el aula de clase?</p>	<p>Rondas</p>			
	<p>Trabajo psicomotor (Rasgado, recortar, pegar)</p>	<p>Si</p>		
	<p>Exposiciones</p>	<p>No</p>		
<p>Juegos tradicionales</p>	<p>Si, el gato y el ratón, rayuela. ahí trabajos la habilidad psicomotora gruesa y por ende las lateralidad que funciona al</p>			

		momento de escribir.	<p>la edad de 5 años su pinza digital debe estar en un nivel máximo y tener la posibilidad de trasladar varios objetos mediante acciones que dependen de la coordinación de músculos, para producir movimientos pequeños y precisos. (Conrado, 2020)</p> <p>Bécquer 1999, quien asume el concepto de motricidad fina como “la armonía y precisión de los movimientos finos de los músculos de las manos, cara y los pies” (p. 38). El control de la motricidad fina se considera un punto esencial, puesto que al realizar movimientos muchos más precisos, se requiere de mayor coordinación, por consiguiente, el niño va a realizar acciones determinadas en donde sus movimientos requieren una mejor destreza, dentro de las</p>	<p>clase, espacios para recreación, relación con los estudiantes de otros grupos específicamente con los niños de primer grado. Por lo tanto, se presenta ante el ámbito educativo un gran abanico de posibilidades para lograr que el paso de un grado a otro no genere traumatismo, donde la escuela es un lugar para disfrutar del conocimiento y la posibilidad de interacción social.</p>
	Trabajo en equipo	no		
	Memorizaciones	si		
	Videos	si		
	Otros	acuarelas, pintar, escritura en diferentes sustancias, empapelillar o decorar alguna letra ahí usan su psicomotora fina...		
5 ¿El centro presta las condiciones necesarias para desarrollar el proceso de adquisición motora para la escritura? Explicar	Si, el centro se adecua a cada maestro y el maestro le dice cuando necesitas cosas materiales porque tengo x problemas entonces realmente tienen todas las herramientas.			
8. ¿El ambiente escolar (aula de clase, espacios	Si, si... tienen relación los dos, de acuerdo a las estrategias qué usamos			

<p>para recreación, relación con los estudiantes de otros grupos) de los estudiantes de preescolar de la sede primaria es el adecuado y aporta significativamente en el tránsito armónico entre grados de los niños y niñas del tercer nivel? Explicar.</p>	<p>aquí, pues se llevan y se continúan allá también y allá también aprenden nuevas, Porque allá es otro grado.</p>	<p>habilidades psicomotoras finas se pueden destacar: subir y bajar cierre, despegar velcros, abotonar y desabotonar, abrir y cerrar envases, hacer bolas de papel, recoger granos con pinza digital, hacer bolitas con los dedos y aplastarlos, rasgar, trozar, ensartar cuentas, encajar, apilar bloques, punzar, rayar, utilizar tijeras entre otras. Las llamadas escuelas eficaces (Ainscow, Hopkin, Southworth y</p>	
<p>6. ¿En qué debemos mejorar en cuanto a la práctica educativa para alcanzar el desarrollo de la habilidad motora óptima, para que el niño o niña de tercer nivel alcance las habilidades motoras necesarias</p>	<p>Bueno, el maestro que está a cargo de la lectoescritura En tercer nivel, pues si no tiene las herramientas, Pues necesitamos seguir aprendiendo el hecho de que usemos algunos no quiere decir que la sabemos todas, entonces nos toca a nosotros como docentes seguir indagando en distintas, ahora tenemos las redes sociales, pero la</p>	<p>West, 2001) se caracterizan por tener en común, prácticas acordes con los fines de la educación y, a su vez, reúnen otras características de naturaleza organizativa, gestión de acciones, innovación y formación del profesorado, que las hacen diferentes a aquellas que no ofrecen</p>	<p>Donde para concluir la maestra invita siempre a las maestras de III nivel a la innovación y búsqueda y aprendizaje constante de estrategias, herramientas, técnicas y juegos que fomenten el desarrollo motor para con esto mejorar en la práctica del quehacer educativo, al igual que estar</p>

<p>para la próxima transición a primer grado?</p>	<p>tenemos que usar de manera correcta, entonces hay distintas páginas, por ejemplo que traen nuevos juegos, nuevas técnicas nueva estrategia e ir aprendiendo así cómo aprenden uno de los otros.</p>	<p>respuestas adecuadas. Esta situación se presenta independientemente del tipo de alumnado o contexto en el que se desenvuelvan, reconociendo estos factores como</p>	<p>consciente del juego como base de suma importancia para el proceso del desarrollo integral del niño.</p>
<p>7-Aportando como maestra de la comunidad educativa en preescolar ¿Cuáles serían sus recomendaciones acerca de estrategias o actividades que hagan falta por aplicarse en el aula del tercer nivel?</p>	<p>yo le recomendaría a la maestra enseñarles a recortar eso ayuda bastante, pintar usan plastilina cualquiera nos diría Qué es locura y que lo hacemos porque el chavalito esté ahí perdiendo el tiempo pero no, verdad...los Legos, esa otras cosas que uno los ve como juego pero en realidad son juegos que aportan tan grandemente al desarrollo, rasgar pegar papelitos todos esos tipos de cosas que no se necesitan de un gran material didáctico eso se puede obtener del medio Entonces el maestro tiene la facilidad</p>	<p>relevantes para el desarrollo institucional de las escuelas. (scielo , 2014) Guiando (1995), según sus aportaciones de que “la calidad de la relación establecida con otros, resulta gravitante para la comprensión de la experiencia del sujeto, a tal punto que su propia supervivencia dependerá de la relación vincular establecida con otros”, desde esta perspectiva se afirma que, el aprendizaje se potencia en la interacción que tienen con el medio, puesto que los escenarios sociales logran que los niños</p>	

		<p>interioricen lo vivido y adquieran logros evolutivos que fortalecen su independencia. (Conrado, 2020) El desarrollo integral es un todo, incluye lo cognoscitivo, lo psicosocial, lo moral y lo emocional, no se pueden separar, pero si debemos tomar en cuenta que el desarrollo en cada una de estas áreas ocurre de manera gradual, a un ritmo distinto en cada individuo y tiene un orden natural, si los docentes consideran esto, formarán seres humanos que aprenden por sí mismos y no máquinas que repiten contenidos. El Desarrollo de destrezas exige un alto nivel de conocimientos pedagógicos – didácticos si iniciamos dando objetivos, contenidos, métodos,</p>	
--	--	---	--

		<p>medidas y medios, lograremos una alta calidad metodológica y como todo proceso pedagógico en el desarrollo de destrezas. La capacitación es Acción destinada a incrementar las aptitudes y los conocimientos del trabajador con el propósito de prepararlo para desempeñar eficientemente una unidad de trabajo específico e impersonal. (Espinosa, 2012, pág. 40).</p>	
--	--	--	--

Matriz de análisis de las tres observaciones al proceso de enseñanza- aprendizaje a niños y niñas de III nivel, para cumplir con el objetivo número cuatro; Evaluar la efectividad de las estrategias realizadas por la maestra de educación infantil para el desarrollo de habilidades para el proceso de escritura de los niños y niñas del III nivel, de la presente investigación.

Aspectos a observar	Observación			Teoría.	Análisis
Maestra	Observación 1 21 de octubre	Observación 2	Observación 3		
Estimula el proceso de la escritura en los y las niños.	Cumple	Cumple	Cumple	Partiendo de uno de los principios de la corriente constructivista de la educación, el niño es el centro del proceso de enseñanza aprendizaje, por tanto, a través de la práctica psicomotriz. El maestro no es sólo teoría y práctica. En él deben también desarrollarse múltiples valores y concepciones que le permitan hacer uso eficiente de todos los aprendizajes y todas las experiencias adquiridas durante su formación académica y personal. Es indudable que, para alcanzar la	La maestra a través de la actividad recurrente de trazado, junto con actividades como pintura dactilar, rasgar y pegar papelillo, refuerza la actividad motora de los niños. Fue observable un seguimiento sin alterar procesos autónomos de trabajo, es decir estar presente, si el niño lo necesita, sin crear presión o intervenir, pero estando a disposición de apoyar si lo solicitaban o la maestra consideraba que era pertinente hacerlo. Las mesas están distribuidas de forma que los niños, se apoyaban y trabajaban en equipo, aunque se individualizaba el trabajo, pero todos se integraron a las actividades. Cabe destacar, la existencia de dos niños que presentan necesidades educativas especiales, autismo y estar en
Acompaña a los niños en las actividades motrices.	Cumple	Cumple	Cumple		
Ayuda al niño cuando se le dificulta una actividad motora.	Cumple	Cumple	Cumple		
incorpora a los niños a las actividades psicomotoras .	Cumple	Cumple	Cumple		
Adecua las actividades ante los niños que presentan problemas motores.	No Observado, ningún niño presento alguna dificultad motora.	Cumple	Cumple		
Las actividades realizadas están aptas para la etapa de	Cumple	Cumple	Cumple		

maduración motriz.				<p>formación docente, debe existir en el maestro la voluntad de formar parte de ese proceso de transformación, acampamiento e involucramiento en los procesos. Dichos esfuerzos que deberá aportar para solventar las debilidades y convertirlas en las fortalezas necesarias para contribuir con la función que la sociedad le ha encomendado. En Educación Infantil, Hernández-Martínez y González-Martí (2013), afirman que el docente considera el juego como el mejor medio facilitador y favorecedor del aprendizaje, por lo que creen que este debe actuar como</p>	<p>tercer nivel, sin antes pasar por primer o segundo nivel, sin embargo, ambos trabajaron sin dificultad en las actividades propuestas y realizadas. Es ciertas charlas con la maestra, esta mencionaba que ha sido un proceso de estimulación desde el primer día de clases. Con un enfoque escolarizado para el III nivel de educación infantil, no se consideran adelantos para la edad y madurez motriz de los niños. El trazo contante ayuda al niño a trabajar la Percepción motriz: Psicomotricidad: manejo de la mano y los dedos El área intelectual: ligado a la inteligencia, reconocer nuevas letras, El área emocional: se expresan libres por el gusto, felicidad o negación ante actividades. Los niños y niñas, realizan las actividades propuestas por la maestra sin dificultad alguna donde se evidencia un buen desarrollo motriz para alcanzar las habilidades</p>
Las estrategias aportan al proceso de la escritura de los y las niñas.	Cumple	Cumple	Cumple		
Se logra evidenciar un buen desarrollo motriz para la obtención de la escritura.	Cumple	Cumple	Cumple		

			<p>eje organizador del trabajo escolar debido a su capacidad motivadora y placentera, la seguridad de activación (movimiento) que ofrece y su flexibilidad de organización. Es decir, se considera al juego como “una actividad física y mental fundamental, que favorece el desarrollo de la persona de forma integral, ya que constituye un medio que emplea los niños con el fin de reproducir sus vivencias relacionales con el entorno” (p. 99) (Rodríguez, 2017) cita a Celis (2009) el docente debe generar el buen</p>	<p>psicomotoras necesaria para la escritura.</p>
--	--	--	--	--

				<p>desarrollo de la psicomotricidad teniendo en cuenta la especial atención al niño para que se adecue a su ritmo de trabajo y estilo de aprendizaje. Por ello el profesorado debe disminuir las exigencias de rapidez y cantidad en el trabajo y optar por un aprendizaje más lento pero seguro. Establecer prioridades: hay que plantearse qué aprendizajes, contenidos o actividades son necesarios para el alumno y qué otros carecen de sentido en un momento determinado. Permitir mayor práctica: repasar y recordar utilizando actividades novedosas, variadas</p>	
--	--	--	--	--	--

				y siempre significativas para el niño.	
La maestra realiza actividad donde:					
Rasgue, recorte y pegue.		Cumple			
Memorice letras.		Cumple, se trabajó específicamente la letra c.	Cumple		
Distinga.					
Tenga control de la motora fina.					
Escritura libre.	Cumple, trazado de palabras, Peques 3,	Cumple trazado de palabras, peques 3 numero	Cumple		El trazo pautado en el libro es la estrategia más recurrente, tomando en cuenta que es el recurso principal que la maestra cuenta para

	página numero				desarrollar la habilidad de la motora fina con los niños y niñas.
Otros	Cumple, Pintura Dactilar.				
Las Actividades fueron estructuras en el plan de clases.	No Observado Revisión documental	No Observado Revisión Documental	No Observado Revisión documental		Cabe mencionar, que se realizan revisiones semanales del plan de la clase de las maestras, no obstante, no tenemos evidencia de las mismas.
Tras la realización de las estrategias, fueron efectivas para el desarrollo motor.	Cumple, La maestra fomenta de forma enfática el trazado de palabras y refuerza con actividades más lúdicas la habilidad motora de los niños, siendo efectivas las estrategias, los niños se integran y desarrolla sus destrezas	Cumple, Al igual que en la anterior observación, se empieza con la actividad del trazado de palabras, se reconoce letras y trazan las misma, y se reforzó dicha letra con motora fina, al pegar papelillo en hoja de aplicación	Cumple Existiendo una constancia de actividades de trazado las cuales se observarán tras las visitas al centro educativo		La realización de las estrategias fue efectivas para el desarrollo motor de los niños, ya que la maestra cumple satisfactoriamente en el acompañamiento, seguimiento y apoyo de las actividades que se desarrollan durante el espacio de enseñanza- aprendizaje para fortalecer la habilidad motora de los niños y niñas del III nivel.

Matriz de análisis de lista de cotejo realizada a niños de III nivel, para cumplir con el objetivo número cinco;

Determinar el nivel de madurez psicomotor alcanzado por los niños de III nivel., **de la presente investigación.**

Indicadores.	Observación	Teoría	Análisis
Estabilidad de la muñeca y la manipulación intra-manual (movimiento independiente de los dedos).	La mayoría de los niños tiene correcta posición de la muñeca y dedos, pero un niño no tiene un buen agarre del lápiz	Los niños de preescolar aprendan a sujetar cualquier herramienta de escritura es importante para su desarrollo, tanto que de no efectuarse correctamente podrían retrasar sus conocimientos. (Gabriela González.	Para realizar este objetivo utilizamos la lista de cotejo, donde la principal fuente de información fueron los niños y niñas del III nivel del preescolar Kingdom, donde visualizamos la madurez psicomotora para la alcanzar el proceso de la escritura de 17 niños, 9 niñas y 8 niños, éste proceso ayudara a la transición de los niños al 1 grado.
Los niños tienen una adecuada extensión de la muñeca y disocian unos dedos de otros	La mayoría de los niños cumple.	La escritura es un proceso fundamental en el ámbito escolar y en el desarrollo de los niños, pero para el éxito en su adquisición se debe contar con habilidades básicas, y, además, se debe respetar el ritmo personal de cada niño. (Gabriela Briceño. 2021).	En este sentido pudimos constatar que la mayoría de los niños y niñas de III nivel han alcanzado una madurez motora necesaria para incorporar el proceso de la escritura y ayudará a la transición al primer grado de primaria. Donde los cuales destacan los siguientes Durante las observaciones realizadas a los niños y niñas de III Nivel, detectamos que 15 de los 17 niños, tienen estabilidad en la muñeca, correcta extensión del brazo y desplazamientos de los
Coordinación visomotora u ojo-mano. Los niños integran los movimientos del cuerpo coordinados con la visión.	La mitad del niños coordinan ambos lados del cuerpo .	González, Explica que la posición de tensión no se encuentra únicamente en los dedos, se trata de todo un proceso entre mano, muñeca, brazo, codo, hombro y espalda, por lo tanto, una mala postura en cualquiera de estos puntos dará como resultado	
Integración bilateral. Los niños coordinan ambos lados del cuerpo para realizar una actividad de forma coordinada.	La mayoría de los niños cumple.		

Planificación motriz, Los niños tienen la capacidad de anticipar, organizar y ejecutar un movimiento.	La mayoría de los niños cumple.	incomodidad y dificultad para escribir. “A la hora de tener una mala posición, habrá una mala escritura, pero una mala postura dará como resultado que el estudiante tenga caligrafía lenta, cansancio y un rechazo a escribir”. (Torrez. 2016). A la hora de tener una mala posición, habrá una mala escritura, pero una mala postura dará como resultado que el estudiante tenga caligrafía lenta, cansancio y un rechazo a escribir”. (Torrez. 2016)	dedos, pero dos niños no han alcanzado este nivel óptimo de madurez lo que provocará un atraso en el proceso de la escritura. Estos dos niños se les dificultaba este proceso y durante las actividades no hubo intervención adecuada de la maestra. González, Explica que la posición de tensión no se encuentra únicamente en los dedos, se trata de todo un proceso entre mano, muñeca, brazo, codo, hombro y espalda, por lo tanto, una mala postura en cualquiera de estos puntos dará como resultado incomodidad y dificultad para escribir. De igual manera se visualizó que estos dos niños no tomaban correctamente el lápiz, los dos tenían distintas maneras de agarrar el lápiz, pero no eran la correcta, esto se evidenció cuando estaban escribiendo lo hacía tosca y lo que provocaba que se atrasara en las actividades lúdicas. Todo esto afectará a los niños en el momento transitorio al primer grado porque la mala posición, habrá una mala
Los niños trazan líneas onduladas a través de la hoja que parecen líneas de texto de un libro.	La mayoría de los niños cumple.		
Los niños hacen marcas que parecen letras y que están separadas entre ellas.	La mayoría de los niños pueden escribir palabras.		
Los niños escriben algunas letras, especialmente las de sus nombres.	La mayoría de los niños cumple.		
Los niños pueden escribir su nombre.	La mayoría de los niños cumple.		
Los niños Intentan diferentes tipos de escritura, cómo escribir una lista o una tarjeta.	La mayoría de los niños no pueden mantener el control del tronco de su cuerpo, o tienen una mala posición al escribir.		
tenga un buen control del tronco, una adecuada estabilidad del cuello y la cintura escapular, y una posición funcional del antebrazo	En este caso de 17 niños, 2 niños no tienen un buen agarre del lápiz.		

<p>Sostienen correctamente el lápiz y forman letras con precisión.</p>	<p>La mayoría de los niños cumple.</p>		<p>escritura, pero una mala postura dará como resultado que el estudiante tenga caligrafía lenta, cansancio y un rechazo a escribir.</p>
<p>Conocen los sonidos de las letras y las escriben.</p>	<p>La mayoría de los niños cumple.</p>		<p>Algo a destacar todo el grupo de III nivel, tuvo problema al mantener la postura al realizar las actividades con el libro de texto, durante toda la actividad no estuvieron recto y con los pies al suelo, sino que algunos subían los pies a la silla.</p>
<p>Escriben algunas palabras comunes que se escriben como suenan.</p>	<p>La mayoría de los niños tiene correcta posición de la muñeca y dedos, pero un niño no tiene un buen agarre del lápiz</p>		<p>Esto afectará cuando transiciones al primer grado, ya que tiene influencia directa en el aprendizaje, en la atención, en el mismo proceso de la escritura y cuando este en primer grado ya va a ser escolarizados. Mientras concurría las actividades de trazos e escritura, no observamos una corrección inmediata de la postura corporal de los niños y niñas. Torrez nos indica "</p> <p>Podemos concluir que la mayoría de los niños y niñas del III nivel se encuentra en un nivel madurativo óptimo para la obtención del proceso de la escritura. Los niños llevan conocimientos sobre letras y tienen un buen desarrollo en la habilidad motora para pasar a la fase de escribir letras, también</p>

			destacamos el trabajo docente realizado donde apporto con estrategias directas para obtener dicho proceso, pero es importante que tome en cuenta la corrección adecuada e inmediata de las posiciones de la mano, troncos y así como el agarre del lápiz.
--	--	--	---

Matriz de análisis documental.

		Comentarios.
Documentos curriculares infantiles para el desarrollo psicomotor de los niños	No observado.	En la revisión que se llevó con la coordinadora educativa, nos mencionaba que sus documentos curriculares eran los libros de textos que utilizan, donde se encuentran las actividades a realizar con los niños y niñas. Donde el libro 'Los peques 3' de la editorial Susaeta es el que está enfocado en trazos- motora fina.
Documentos y materiales de apoyo al proceso didáctico	Videos, capacitaciones por parte de maestras del mismo centro con mayor	Se citó un día específico para llevar a cabo la revisión documental, donde

	<p>experiencia y coordinadora pedagógica del centro, hojas de aplicación obtenidas de la web.</p>	<p>nos presentaron una carpeta con hojas de aplicación que la maestra utilizan como estrategia o recurso para desarrollo de actividades enfocadas en trabajar la motora y con ello trabajar la escritura con los niños.</p>
Otros documentos	Libros de texto	



**GALERIA
FOTOGRAFICAS.
[Anexos 3]**



Niños de III nivel realizando actividades.



Niños de III nivel trabajando con libros.



Niños de III nivel realizando actividades con libros de trabajo.



Momento de la entrevista realizada a la maestra de III nivel.



Momento de la entrevista a maestra de III nivel .



Momento de la entrevista a maestra de 1 grado.



Autoras de la investigación” Habilidades motoras necesarias para desarrollar el proceso de la escritura que permita la transición efectiva al 1 grado...”



Autoras de la investigación” Habilidades motoras necesarias para desarrollar el proceso de la escritura que permita la transición efectiva al 1 grado...”