

**Transición escenario de dialogo intercultural.**

María Victoria Quicano Ayala

Directora

María del Pilar Triana

Universidad Nacional Abierta y a Distancia - UNAD

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades (ECSAH)

Maestría en Psicología Comunitaria

2022

## **Agradecimientos**

A la Conciencia Universal, Dios Padre, su hijo Jesús y el Espíritu Santo que vive en cada uno de nosotros, fuerzas vivientes que facilitan, presentan en el camino ángeles, maestros de vida sabios: mi madre Blanca Cecilia Ayala Hernández, mis amados hijos Andrés Felipe y Juan Nicolás, mi par Dora Marieny Amado Cely, mis admirables maestras Astrid Sofia Suarez Barrios, Zeneida Rocío Ceballos, a mi asesora María del Pilar Triana quienes motivaron la rigurosidad, la coherencia, profundidad conceptual a mi amado Colegio La Floresta Sur I:E:D, la señora Osleiba líder dinamizadora de diálogos interculturales en la institución, las familias y estudiantes de transición 1 j.t. quienes facilitaron la implementación de los diálogos interculturales para fortalecer la participación comunitaria, por su paciencia, amor y apertura toda mi gratitud

## Resumen

Este proyecto aplicado de la maestría en psicología comunitaria de la UNAD surge a partir de la pregunta ¿Cómo fortalecer la participación comunitaria a través del diálogo intercultural con los niños de transición 1 J.T. del Colegio la Floresta Sur I.E.D. localidad de Kennedy en Bogotá D?C? . Se propone promover la participación de 25 familias de diferentes regiones de Colombia y Venezuela ya que es posible dinamizar la comunicación verbal, gestual, corporal, lúdica y representada de principios, valores, tradiciones, que cohesionan a los grupos y los preparan para participar. Este reto es mediado por la acción comunicativa planteada por Habermas, el concepto otredad de Montero y el paradigma socio crítico de Freire, aplicables con el modelo de diálogo intercultural en fases: caracterización, identificación, fortalecimiento, empoderamiento de dinamizadores que garanticen la continuidad del ejercicio y la implementación en el aula de clase. La metodología de recolección y análisis de información se hace en la observación participante apoyada en grabaciones, videos y formularios en línea dinamizando la participación de las familias, las experiencias son registradas en el diario de campo; el resultado esperado es fortalecer la participación de todos como sujetos con voz propia, ciudadanos abiertos a escuchar, identificar y poner en común sus puntos de vista, contribuyendo a hacer realidad comunidades más tolerantes e incluyentes desde la conciencia de sí y del otro, de las improntas culturales que marcan el comportamiento, donde el diálogo fortalece la capacidad para escuchar la voz del otro con el fin de evolucionar hacia la participación como hábito de "transformación positiva, social e individual" Montero (2004).

**Palabras clave:** Diálogo intercultural, Psicología Comunitaria, participación, primera infancia.

### Abstract

This applied Project of the master's degree in psychology as a subject of the of U N A D arises from the question How to strengthen community participation through intercultural dialogue with the children of transition afternoon day of the school La Floresta sur I E D town of Kennedy in Bogota D.c.it is proposed to seek the participation of 25 families from different regions of Colombia and Venezuela since it is possible to dynamically verbal , gestural, body communication playful and represented by principles values traditions that unite groups and prepare them to participate this challenge is mediated by the communicative action raised by Habermas and Montero's concept of other ness and Freire's sociocritical paradigm applicable to intercultural dialogue in characterization phases, characterization , identification , strengthening empowerment of energizer that guarantee the continuity of the exercise and the complementation in the classroom a methodology of collection and analysis of information it is done in the observation, participant supported by recording , videos and online forms stimulating the participation of the families, the experiences are recorded in the in the logbook or in the field diary the expected result or objective is to strengthens the participation own voice citizens open to listen, identify and share their points of view contributing to make tolerant and inclusive communities a really from the awareness of oneself and of the cultural imprints that mark the behavior where dialogue strengthens the capacity to listen to the voice of the other in order to evolve towards participation as a habit of "Transformation positive individual social " Montero 2004.

**Keywords:** Intercultural dialogue, Community Psychology, participation, early childhood.

## Tabla de Contenido

<i>Introducción</i>	11
<i>Planteamiento del problema</i>	12
<i>Objetivos</i>	15
<i>Objetivo General</i>	15
<i>Objetivos Específicos</i>	15
<i>Justificación</i>	16
<i>Marco Teórico</i>	20
<i>Participación comunitaria y dialogo intercultural en el contexto escolar</i>	21
<i>Sujetos con voz desde la primera infancia</i>	23
<i>Descripción del Proyecto Aplicado</i>	26
<i>Metodología</i>	28
<i>Consideraciones éticas</i>	35
<i>Desarrollo del proyecto aplicado</i>	36
<i>Resultados</i>	37
<i>Plan de análisis de datos</i>	39
<i>Lectura de la realidad del contexto donde se realizó la intervención a partir de una cartografía social</i>	42
2. <i>Realización de diálogos interculturales a lo largo del año escolar</i>	59

3.	<i>Descripción del proceso de diálogos interculturales con la comunidad educativa de grado transición 1 J.T. Colegio la Floresta Sur I.E.D</i>	63
	<i>Análisis de resultados</i>	78
	<i>Discusión</i>	79
	<i>Impacto de la intervención</i>	83
	<i>Recomendaciones</i>	85
	<i>Referentes bibliográficos</i>	86
	<i>Apéndices</i>	93

## Lista de Figuras

<b>Figura 1</b> <i>Códigos de observación participante</i>	31
<b>Figura 2</b> <i>Infografía Del Proyecto Transición Escenario De Diálogo Intercultural</i>	36
<b>Figura 3</b> <i>Plan de análisis de datos</i>	39
<b>Figura 4</b> <i>Cartografía social del Colegio La Floresta Sur, referentes ecosistémicos</i>	43
<b>Figura 5</b> <i>Cartografía social del Colegio La Floresta Sur, Infraestructura.</i>	45
<b>Figura 6</b> <i>Cartografía social del Colegio La Floresta Sur, relaciones sociales y culturales.</i>	46
<b>Figura 7</b> <i>Cartografía social del Colegio La Floresta Sur, Conflictos, riesgos, vulnerabilidades y potencialidades.</i>	47
<b>Figura 8</b> <i>Información vivienda familias de transición 1 J.T. del Colegio La Floresta Sur</i>	49
<b>Figura 9</b> <i>Características pre y perinatales de los niños de transición 1 J.T. del Colegio la Floresta Sur.</i>	50
<b>Figura 10.</b> <i>Aspectos psicomotores de los niños de transición 1 J.T. del Colegio la Floresta Sur</i>	51
<b>Figura 11.</b> <i>Número de hermanos de los niños de transición 1 J.T. del Colegio la Floresta Sur</i>	52
<b>Figura 12.</b> <i>Diagnóstico de salud de los niños de transición 1 J.T. del Colegio la Floresta Sur</i>	53
<b>Figura 13.</b> <i>Características de los padres y madres de los niños de transición 1 J.T. del Colegio La Floresta Sur.</i>	54

<b>Figura 14.</b> <i>Aspectos referentes a las familias de los niños de transición 1 del Colegio La Floresta Sur.</i>	56
<b>Figura 15.</b> <i>Celebraciones familiares de los niños de transición 1 J.T. del Colegio La Floresta Sur</i>	57
<b>Figura 16.</b> <i>Acceso a internet de los niños de transición 1 J.T. del Colegio La Floresta sur.</i>	58
<b>Figura 17.</b> <i>Evidencia de interacción de los diferentes grupos de dialogantes a través de mensajes de WhatsApp</i>	72
<b>Figura 18.</b> <i>Galería de imágenes producto de la capacitación de dinamizadores de los diálogos interculturales</i>	73
<b>Figura 19.</b> <i>Galería de imágenes producto de los diálogos formales desarrollados</i>	74
<b>Figura 20.</b> <i>Galería de imágenes producto de los diálogos espontáneos desarrollados</i>	75
<b>Figura 21.</b> <i>Invitación a los dialogantes al cierre del proceso</i>	76
<b>Figura 22.</b> <i>Galería de imágenes del evento de cierre de procesos</i>	77
<b>Figura 23.</b> <i>Aspectos a observar</i>	79



**Lista de Tablas**

<b>Tabla 1</b> <i>Matriz de indicadores del proyecto aplicado</i>	33
<b>Tabla 2</b> <i>Matriz de indicadores de resultados</i>	37
<b>Tabla 3</b> <i>Resumen del desarrollo del proyecto aplicado</i>	59
<b>Tabla 4</b> <i>Descripción detallada de las fases del Proyecto Aplicado</i>	63

**Lista de Apéndices**

**Apéndice A** *Matriz de indicadores del proyecto aplicado*

93

## Introducción

Transición Escenario De Diálogo Intercultural es un proyecto aplicado dentro de la línea de investigación de la Maestría en Psicología Comunitaria de la Universidad Nacional Abierta y A Distancia UNAD, realizado durante 2022 con la comunidad educativa de grado transición 1 J.T. del Colegio La Floresta Sur I.E.D. de la localidad de Kennedy, en Bogotá D.C. Se fundamenta desde el paradigma socio crítico, en la medida que potencia en la comunidad acciones autorreflexivas de la cultura de origen de las familias, puesta en común a través de diálogos interculturales formales y espontáneos.

Por tanto, dialogar a partir de la lectura permanente de realidad es un reto para la sociedad cambiante, donde los factores como infraestructura, comercio, ofertas de empleo, migración, desplazamiento forzando, entre otros, evidencian vacíos e incertidumbres en los miembros de la comunidad reunidos por primera vez en el espacio educativo de grado transición, nuevo ambiente donde se pone en común la cultura de origen de las familias, es por ello que, trabajar con los niños por la construcción de una comunidad aporta al fortalecimiento comunitario.

Es entonces cuando el aula como espacio consciente de encuentro de subjetividades es pre – texto para dialogar con actitud abierta haciendo del espacio educativo un “escenario de cohesión social” La palma (2021), donde es posible generar alternativas para realizar procesos de identidad. Este documento presenta la experiencia que se hizo en torno a la puesta en marcha de diálogos interculturales con los niños de grado transición 1 J.T. y sus familias durante el año escolar.

### **Planteamiento del Problema**

Las transformaciones sociales globales han generado situaciones generalizadas de migración y desplazamiento en diferentes lugares del mundo, “a finales del 2021, según el Informe Anual de Tendencias Globales de ACNUR, el número de personas desplazadas por las guerras, la violencia, la persecución y las violaciones a los derechos humanos ascendía a 89,3 millones”, ANCUR (2022). En Colombia un territorio caracterizado por “su diversidad, el patrimonio más valioso de la nación. Afrocolombianos, raizales, palenqueros, rom o gitanos, pueblos indígenas, comunidades campesinas, mestizos, y comunidades originadas en migraciones externas enriquecen el mosaico cultural del país” Ministerio de Cultura (2010), se amplían las posibilidades de encuentro de estos grupos, trayendo como consecuencia la adaptación de los paradigmas y comportamientos sociales.

En Colombia la búsqueda de oportunidades económicas y el recrudecimiento del conflicto interno han incidido en el cambio de vida del campo a la ciudad “de acuerdo con un informe de la Coordinación de Asuntos Comunitarios de la ONU, más de 78.900 personas en Colombia han sido víctimas de desplazamiento masivo y confinamiento a causa de la violencia en lo que va corrido de 2022” Semana (2022). Por otro lado, la realidad migratoria de Venezuela ha convertido al país en uno de los principales receptores de este flujo. Hoy Bogotá, como la capital que acoge y alberga a un gran número de personas provenientes de diferentes regiones y según cifras del DANE a febrero de 2022, al 24,2% de extranjeros provenientes del vecino país.

La llegada a nuevos territorios implica para las familias resolver sus necesidades, entre ellas la educación, motivo por el cual inician los primeros acercamientos a la comunidad educativa, haciendo del Colegio un referente esencial para los niños y sus familias. Es en el

encuentro con los agentes educativos. Es en esta realidad donde personas y grupos buscan generar nuevos lenguajes comunitarios para poner en común “universos valóricos propios o ajenos internalizados, de creencias múltiples, de bagajes de experiencias individuales y/o colectivas” Baeza (2000), citado por Aliaga, Uribe, Blanco, et al. (2017). La escuela como un espacio de socialización de imaginarios provenientes de la cultura de origen en un diálogos intercultural permanentemente, que requiere de habilidades para escuchar y hablar, un desafío particular en los niños de edad preescolar quienes no son reconocidos como sujetos con voz propia, es por esto por lo que tiene especial relevancia reconocer, comprender, aceptar y gestionar la interculturalidad.

En este contexto, el Colegio La Floresta Sur tiene su interés puesto en el desarrollo de competencias comunicativas y habilidades socioemocionales, ejes transversales en la de formación de sus miembros, por ello la comprensión de la Teoría de La Acción Comunicativa de Habermas es un referente digno de consultarse una y otra vez, así mismo asumir en la institución las políticas de inclusión, contribuye a los ajustes permanentes para responder adecuadamente en el proceso de acogida de personas provenientes de diversas regiones de Colombia y Venezuela, donde es necesario conocer los “Mecanismos y arreglos políticos que posibiliten el entendimiento mutuo entre culturas y la gestión de esta diversidad” Le Mur (2020).

Los niños pequeños llegan a Transición como miembros con identidad cultural, inmersos en el proceso de adaptación de “un contexto a otro, donde lo que ocurre en la familia, influye en lo que acontece en el barrio y en la ciudad. por ello el agente educativo está llamado a propiciar experiencias lúdicas, que cautiven a los dialogantes, pares en proceso de comprenderse a sí mismos y de abrirse a los otros, a través de experiencia donde en “la otredad, la persona se diferencia, pero a la cual se pertenece, es el origen y base de la distinción entre el yo y los no-yo,

los otros, Montero (2004), por tanto es un sujeto con voz propia, capaz de compartir con seguridad su originalidad, en ambientes escolares apropiados para escuchar y exteriorizar percepciones, pensamientos, sentimientos, semejantes o diferentes, oportunidades para validarse y relacionarse respetuosamente, reconociendo la diferencia.

Los psicólogos comunitarios deben fortalecer la elaboración de acciones socializadoras de significados a través de las voces de los niños, por ello el reto es fortalecer la participación teniendo en cuenta opiniones y decisiones de todos como base de la construcción colectiva, haciendo del diálogos intercultural en, con y para la primera infancia una confluencia de lenguajes emocionales que cohesionan a los niños con aquellos que dialogan desde la perspectiva de sujetos dispuestos a escuchar posturas diversas, propias de todo proceso verdaderamente participativo.

Es esta búsqueda surge la pregunta; ¿Cómo fortalecer la participación comunitaria a través del diálogo intercultural con los niños de transición 1 J.T. del Colegio la Floresta Sur I.E.D. localidad de Kennedy en Bogotá D?C?

## **Objetivos**

### **Objetivo General**

Promover la participación comunitaria a través del diálogo intercultural con los niños - las niñas y las familias de grado transición 1 j. t. del Colegio La Floresta Sur, de la Localidad de Kennedy durante el año escolar.

### **Objetivos Específicos**

Generar espacios de diálogo intercultural en la cotidianidad para escuchar la voz de los niños como sujetos participantes en su comunidad.

Identificar, acompañar y empoderar dinamizadores de diálogos interculturales en la comunidad.

Acompañar los procesos de los dialogantes en espacios que evidencien la comprensión y el respeto por la diferencia.

### **Justificación**

La capital de la República acoge familias de diferentes regiones de Colombia y Venezuela que buscan mejorar sus condiciones, por tanto, el Colegio La Floresta Sur de la localidad de Kennedy, es un escenario de acogida donde “personas y grupos interactúan a través de una comunicación en la que comparten conocimientos, valores y tradiciones diferentes” Ricardo (2017). A partir de estas convicciones, se evidencia la necesidad de acercar a través de ejercicios socializadores de la cultura de origen de las familias de los niños de transición 1 J.T. para hacer del contexto escolar un nicho de formación de comunidades verdaderamente participativas.

Como meta para el año escolar se propuso promover la participación comunitaria desde, con y para la primera infancia a partir del reconocimiento explícito de la cultura, haciendo de la comunidad educativa una familia de acogida en la que los niños de cinco años son sujetos interlocutores válidos, capaces de influir y dejarse influenciar por el ambiente para transformarse en “agentes sociales que modifican el medio en el que se desarrolla su vida” Voltarelli, Gaitán, Begoña (2017), se contribuye así a fortalecer las capacidades que tienen para relacionarse, a partir de intereses, expectativas, puntos de vista, necesidades y se encamina hacia “las prácticas, los discursos, las dinámicas sociales que reconocen a los niños y niñas como actores sociales, transformadores de una cultura condescendiente y protectora que tradicionalmente se asocia a la infancia” Voltarelli, Gaitán, Begoña (2017).

Se es sujeto participante al escuchar, preguntar, responder, proponer abiertamente para dar nuevos significados, para volver a empezar, a compartir y seguir profundizando sobre la cotidianidad, solo así los “niños y niñas son protagonistas activos en la comunidad, con opiniones, ideas, intereses y sentires, parte activa de la interacción con los demás, ellos viven situaciones donde si se les permite pueden, tomar decisiones para su bienestar y el de otros, ya



que empiezan a configurarse como sujetos morales, políticos y éticos, al tiempo que construyen nociones básicas sobre valores y principios que regulan su actuación” SED (2020).

El proyecto aplicado Transición escenario de diálogo intercultural, aporta a la conciencia de sí y del otro, facilita la socialización de improntas culturales en el diario vivir, es una alternativa para el cambio de esquemas verticales donde la voz del otro no se escucha, es una oportunidad en la Bogotá inclusiva, aportando en “la transformación desde acuerdos comunes, como maneras de fomentar y mantener el control y poder que los individuos pueden ejercer sobre su ambiente individual y social para solucionar problemas que los aquejan y lograr cambios en esos ambientes, en la estructura social hacia la transformación positiva, social e individual” Montero (2004).

Con la puesta en marcha de los diálogos interculturales con, desde y para los niños de transición y sus familias, hay un acercamiento a realidades diversas, a los sueños e ideales comunes en los que a través de un modelo de indagación activo, se estimula la exploración y construcción de imaginarios sociales posibles de “personas con iniciativa, capaces de generar espacios para ejercitar la colaboración con otros y el desarrollo de su sentimiento de pertenencia” (Liebel, 2007), citado por Voltarelli, Gaitán, Begoña (2017).

Para garantizar una experiencia que perdure en el tiempo se requiere identificar, acompañar y empoderar dinamizadores de diálogos interculturales en la comunidad, líderes facilitadores de ambientes apropiados para impulsar lenguajes emocionales que cohesionen a los participantes en todas sus manifestaciones, interlocutores que los valoren, respeten y animen a expresarse “actores sociales: ciudadanos que desde el inicio de la vida se expresan y entran en diálogo con el entorno en la búsqueda de significar el mundo que los acoge y de construir su propia identidad” SED (2020). son capacidades indispensables proponer, negociar, ponerse de

acuerdo y hacer pactos que evidencien el respeto por la diferencia, dialogantes abiertos al contexto, con desarrollos naturales para promover el paso desde la ética del individualismo a la ética de la otredad planteada por Maritza Montero, “líderes sensibles al servicio de la vida, contribuyendo cariñosamente con las personas involucradas en el proyecto común de vivir juntos y conocer para amar” Arango (2001).

El modelo de diálogo intercultural desde, con y para los niños requiere seguir pasos organizados: identificar dinamizadores, reunirse con ellos, caminar juntos en procesos para determinar medios posibles para optimizar la comunicación, poner en común propuestas para el desarrollo de actividades facilitadoras de la comunicación intercultural en la cotidianidad, fortalecer las habilidades para preguntar, categorizar semejanzas – diferencias culturales y permitir la comprensión el otro y el nosotros, sobre las realidades en común.

Por todas estas razones se hace necesario acoger a personas provenientes de diferentes regiones de Colombia y Venezuela, con experiencias cotidianas de reconocimiento de sí y del otro, para encontrar juntos “Mecanismos y arreglos políticos que posibiliten el entendimiento mutuo entre culturas y la gestión de esta diversidad” Le Mur (2020), pares en proceso de comprenderse a sí mismos y de abrirse a los otros, ya que en “la otredad, se inicia la distinción entre el yo y los no-yo, los otros, Montero (2004).

Transición escenario de diálogo intercultural es un aporte a la Colombia centrada en comprender la interculturalidad, en esta sociedad interesada en “tender puentes que realmente aporten al encuentro de saberes y conocimientos, que faciliten la comprensión de significados con la participación activa de las bases mismas de la sociedad”, es una contribución a la integración social “a través de la investigación aula-comunidad, para dimensionar lo diverso, potenciar el pensamiento complejo, romper con regularidades preestablecidas y dar cabida a lo

inédito, y a todo aquello que crea dudas, contradicciones, es decir, a lo no lineal”, es la nación de lo cotidiano, del accionar consciente como pasos de acercamiento a la cultura de la paz.

### **Marco Teórico**

Al llegar por primera vez a formar parte de la comunidad educativa los niños de cinco años y sus familias comparten su realidad particular, son ellos quienes “viven sus situaciones, interpretan y construyen su realidad” Arango, Campo, Delgado, (2019), el colegio como comunidad de acogida está llamado a comprender los contextos de cada uno de sus miembros y a promover la conciencia que estar habitando el mismo espacio no es suficiente para considerarse parte de una comunidad, pues “los organismos individuales viven en comunidad cuando comparten su conciencia y coordinan su comportamiento” Lipton (2005).

Al promover la observación de sí mismo con una actitud abierta hacia las diferentes expresiones culturales, la psicología comunitaria encamina sus procesos para escuchar, contemplar y sistematizar las expresiones particulares de cada una de las familias, sujetos sociales, integrados en un sistema escolar mediador entre los nuevos miembros y la estructura de la cultura escolar. En este dialogo afectivo se renueva el modelo de organización comunitaria, donde las necesidades y expectativas de los miembros son oportunidades que permiten identificar los componentes inherentes a las condiciones de las personas para caminar juntas como sistemas abiertos en proceso de adaptación permanente y construcción de nuevos significados.

Por ello se requiere profundizar en la comunicación entre sujetos desde la perspectiva del desarrollo de habilidades participativas, posibles de desarrollar para optimizar los vínculos emocionales a través de la promoción de la conciencia de la relación entre contexto, motivación, pensamiento y acción a través del trabajo en equipo y ejercicios metacognitivos fortalecedores de la red de relaciones entre compañeros, docente y familia, estimulando la comprensión de las

características del espacio donde se intercambia, para generar vínculos afectivos que permitan el intercambio cultural, la posibilidad de adaptarse e interactuar.

### **Participación comunitaria y Dialogo intercultural en el contexto escolar**

La comunidad educativa conformada por sujetos activos que comparte interacciones cotidianas marcadas por las improntas culturales de cada núcleo, inicia su participación desde el reconocimiento de los derechos de sus miembros, el aula por tanto, es un lugar privilegiado para fortalecer las habilidades sociales, comunicativas, creativas, a fin de promover una actitud responsable por la vida en la que cada individuo hace parte de la construcción de una cultura escolar abierta a convivir desde la diferencia, el amor y con derecho a “observar como las personas mayores se conducen en sus vidas” Lipton, (2005) para que los niños ubiquen los rasgos comunes de su mentalidad y así fortalecer la unidad mediante el dialogo cotidiano, al mismo tiempo que se generen actitudes críticas de las realidades opuestas.

Por tanto, se confirma el carácter sistémico de la comunidad que se fortalece en ejercicios de lectura de su realidad, para identificar sus potencialidades y gestionar recursos naturales, espirituales, materiales, dispuestos en el entorno de manera generosa, posibilidades a las que se accede aplicando el principio de “ir un poco más allá de lo exigido” Corn y Mandinash, (1983), generando acciones participativas que modifiquen las conductas individualista hacia la “empatía emocional, caracterizada por recoger todas las reacciones emocionales, sean positivas o negativas” Connel (1990) y con ella flexibilizar la organización escolar, sus normas y acuerdos sociales.

Estas vivencias son mediadas por la comunicación y el diálogo, procesos encaminados a estimular en grandes y chicos las capacidades para “observar, pensar, recrear interactivamente en grupo, desplegando la “búsqueda de otros rumbos dialógicos que hacen valiosa la travesía (el

proceso comunicativo), en especial cuando los cambios nos sorprenden en un lugar donde no los esperábamos. Intervención y comunicación andan irremediabilmente juntas; ambas pueden servir para "pronunciar el mundo", para transformarlo y hacerlo que retorne problematizado, Freire, (1970), como apasionado observador del entorno el agente educativo rescata al diálogo como práctica de la libertad frente a procesos extensionistas, unidireccionales o invasivos que conciben a la comunicación como transmisión, donación, depositar, entregar o invasión cultural. Su ideal de educador dialógico que aparece ya en la Pedagogía del Oprimido hace pensar en la comunicación como proceso que presupone un conocimiento inacabado del otro y del mundo, permanentemente recreable en una transformación cuyo proceso implica la esperanza. El diálogo puede ser la clave de la intervención comunitaria en la medida que da paso al ser (ético) capaz de identificar, comprender, socializar su esencia manifestada en hacer y el convivir.

Por ello, aplicar los fundamentos de la teoría de la comunicación en el dialogo, contribuye a vincular a sujetos con diferentes características históricas, éticas, psicológicas, espirituales para potenciar el desarrollo de las comunidades. En este sentido, la participación en el proceso de comunicación es espontánea, permanente, es un estilo de vida que aporta a la formación de una conciencia crítica en la medida que reconoce la identidad particular, la socializa, dando paso a nuevas improntas de dialogantes, sujetos abiertos a la escucha y contemplación de sí, del otro, de la historia, de las tradiciones, las actuaciones, los principios, valores, creencias, en un permanente reencuentro de identidades que conviven desde la conciencia de mismidad personal o colectiva haciendo evidente la similitud entre los que comparten el mismo espacio sociopsicológico de pertenencia, De la Torre, (1995).

Allí empiezan los procesos de toma de conciencia colectiva al reconocerse como grupo, sentirse vinculado y parte significativa de un colectivo crea sentimientos de pertenencia, en la

medida del reconocimiento de los valores comparten valores, preferencias, gustos, creencias, aspiraciones, motivaciones, culturas, tradiciones, etc., una construcción simbólica, asociada a determinados sentidos y significados “la cultura como el incremento que el hombre hace al mundo que no fue construido por él. La cultura como resultado de su trabajo. De su esfuerzo creador y recreador” Freire, (1999).

### **Sujetos con Voz desde la Primera Infancia**

Ser parte de una comunidad escolar es una experiencia que marca la existencia con nuevas oportunidades de interactuar desde la autenticidad, es mirarse, contemplarse, reconocerse, valorarse como sujeto con derechos, por tanto, es necesario fortalecer hábitos cotidianos centrados en el diálogo, que permitan desarrollar la habilidad para participar en todos los espacios de interacción social. Es en la familia y en la comunidad escolar donde confluyen personas con cualidades, fortalezas, virtudes, potencialidades expresadas a su vez en principios, valores, comportamientos que son expresados en la cotidianidad.

El niño pequeño se vincula en el contexto escolar como sujeto abierto, en procesos cotidianos donde se “recogen todas las reacciones emocionales, sean positivas o negativas, así como el sentimiento de pertenencia al centro” según Connell (1990), Finn, 1989; Voelkl, 1997) citados por Basogain-Urrutia, (2021), la comunidad lo acoge al facilitarle la participación en las actividades socializadoras de su cultura donde el contexto familiar juega un papel esencial en la relación de los estudiantes con la escuela.

El niño como sujeto abierto dialoga a través del lenguaje verbal y no verbal, poniendo en evidencia su apertura al otro y potenciando a cada instante el desarrollo de habilidades para ser feliz, articulándose libremente en contextos sociales que le exigen adaptarse, por ello la comunidad escolar contribuye a los fines aprender a ser, convivir y a hacer (Iafrancesco, 1998),

en la medida que respete las características provenientes de las culturas particulares, en ejercicios de ciudadanía facilitadores de reconocerse y otorgar al otro la dignidad de sujeto con identidad, con fortalezas, virtudes, principios y subjetividades

Motivar y sostener diálogos interculturales al interior del aula contribuye a ejercitar las habilidades, entendidas como las competencias en la ejecución de algo, ya que los niños - niñas necesitan de sentirse amados, reconocidos, aceptados, escuchados, en experiencias propias de los cinco años como jugar, moverse, experimentar, a expresarse con libertad, generar ideas, transformarlas, explicarlas como pretextos para su desarrollo.

En este sentido, los diálogos interculturales, son una fuente de información que contribuye a hacer de cada niño un sujeto con voz propia, donde los adultos somos aprendices ejercitando el arte de la contemplación, la escucha y la descripción de todos los procesos surgidos en las experiencias diseñadas para hacer del aula un espacio para atender a las identidades y particularidades, las cuales se van socializando en la cotidianidad como oportunidad para legitimar expectativas comunes.

En los primeros años el niño puede vivirse desde su dimensión espiritual, a través del estímulo de su capacidad generar conciencia de sí, mediante actividades para observarse y escucharse con atención, respirar conscientemente y expresarse como ser auténtico, favoreciendo su capacidad para interiorizar el esquema corporal, crecer en control, moverse con atención, concentrarse y mantener la motivación intrínseca. Es necesaria también la exploración desde la oralidad y escucha dando un lugar a diferentes formas de representación gestual, corporal, artística, para luego representar con códigos personales las vivencias, así mismo favorecer el bien común, ponerse de acuerdo, reconocer al otro, hacer lo que a cada uno le corresponde,



establecer reglas, practicarlas, solucionar conflictos y disfrutar de los logros compartidos son un gran aporte en el desarrollo de las inteligencias socioemocional y colectiva.

Por último un medio para estimular en el niño su ser de sujeto, es acoger a la familia, como un gran equipo capaz de explorar diferentes lenguajes expresivos importantes para la primera infancia, cada interacción con un niño pequeño es una contribución al fortalecimiento de los lazos de afecto y la comunicación de la comunidad, por ello los adultos pueden observar, describir sus percepciones, identificar las creencias, valores, roles, ritos, costumbres propias de la forma de vida donde emergen elementos materiales u objetos concretos, símbolos, el lenguaje, las manifestaciones populares, como proceso cultural, mental, emocional recíproco y recurrente digno de ser valorado y reconocido de manera permanente, contribuyendo al ejercicio ciudadano de sujetos de derecho interactuando con seguridad en su medio social.

### **Descripción del Proyecto Aplicado**

Transición escenario de dialogo intercultural es un proyecto realizado en el contexto de optar el título como Magíster en Psicología Comunitaria en la Universidad Nacional Abierta y a Distancia, en su diseño e implementación como “proceso de producción de conocimiento, caracterizado por la rigurosidad metodológica. el trabajo en equipo, la validación por la comunidad científica. la creatividad, la innovación. la regulación ética, el compromiso con el desarrollo regional. UNAD (2012)

En coherencia con los fines de la universidad se realizó teniendo en cuenta los criterios éticos, la caracterización de la comunidad a fin de generar interacciones con el colectivo de grado transición 1 en el Colegio La Floresta Sur I.E.D, localidad octava, Kennedy en Bogotá D.C. Su énfasis es promover el diálogo intercultural como estrategia para el desarrollo de habilidades socio emocionales, donde el contexto sociocultural es primordial en el fortalecimiento de la participación desde la perspectiva de derechos en la primera infancia y sus familias.

Se inscribe en la línea de investigación entendida institucionalmente como un “eje temático y común de problemas que facilita la integración y continuidad de los esfuerzos en forma ordenada y sistemática, con el propósito de abordar, en forma cooperada e interdisciplinaria, un campo de conocimiento alrededor del cual se articulan investigadores, proyectos, problemas, metodologías y actividades de investigación que hacen posible la producción intelectual en un campo del saber” UNAD (2012).

En este sentido, dentro de la Maestría en Psicología Comunitaria de la Universidad Nacional Abierta y a Distancia, este proyecto aplicado se ubica en la macrolínea intersubjetividades, contextos y desarrollo, en la Sublínea Dinámicas socioculturales y procesos

de desarrollo social y cultural, que a su vez pertenece al núcleo problémico medio social e intervención comunitaria.

El paradigma entendido como “modelo, patrón y guía de la cosmovisión del mundo que se comparte en el contexto real para interpretar y darle respuesta a los problemas que surjan en el quehacer científico”(Gonzales, 2003), citado por Loza, Mamani, Mariaca y Yanqui (2020) es “cualitativo o interpretativo, el cual busca interpretar, describir, analizar y comprender los datos que se han recopilado a través de la observación (entrevistas, grabaciones, entre otros) y de corte sociocrítico en la medida que incluye la autocrítica de forma evidente durante el proceso de búsqueda del conocimiento para transformar la realidad”

Durante la implementación del Proyecto Aplicado se tuvieron en cuenta los modelos de fortalecimiento planteados por Montero (2004) y el ejercicio permanente de reflexión – practica – reflexión– de (Vigliotti 2016). A continuación, se describe el proceso metodológico realizado desde enero a diciembre de 2022.

## Metodología

El proyecto aplicado Transición escenario de diálogo intercultural, inicia con una cartografía social del entorno del Colegio La Floresta Sur I.E.D. ubicado en la localidad de Kennedy, en Bogotá, este ejercicio permite un acercamiento al contexto, el segundo paso fue aplicar un formulario de caracterización a 25 familias de grado transición 1 J.T. población objeto del proyecto aplicado, reconociendo aspectos relevantes de la cultura de cada uno de los miembros, dando paso a la integración a través del acercamiento a la comunidad, poniendo en marcha los planteamientos de Arnal (1992), citado por Alvarado y García (2008) para “promover las transformaciones sociales, dando respuestas a problemas específicos presentes en el seno de las comunidades, pero con la participación de sus miembros”.

Este acercamiento da cuenta del paradigma Socio crítico, aplicado en el proceso de integración de los miembros de la comunidad desde su cultura, teniendo en cuenta que al ingresar al colegio se dialoga con las culturas que se encuentran en el aula de clase, se invita a la autorreflexión, la escucha del otro, así se identifican los paradigmas, valores y comportamientos aportados por cada participante. Se transforma a través del diálogos de subjetividades, promoviendo la expresión de la autenticidad de cada uno de los miembros, con énfasis en identificar semejanzas y diferencias que se integran en la comunidad de acogida y revelan la necesidad de convivir desde la multiplicidad de experiencias de cada uno de los miembros. Así mismo los componentes tiempo y espacio son considerados recursos para los diálogos, son ejercicios reflexivos para reconocer los valores, los comportamientos y expresiones de validez compartida.

Desde un modelo horizontal en las relaciones la acción comunicativa, es mediada por las convicciones a cerca de los criterios de verdad, rectitud, veracidad de cada dialogante, los cuales

difieren en cada caso; Por ello la observación participante se orienta a identificarlos, reconocerlos en el encuentro de subjetividades que conviven desde el respeto por la diferencia, haciendo de la “comunicación mediada por la legitimidad” Torres y Cisterna (2012) un impulso a la participación de los sujetos en su medio escolar.

Para analizar la información se toman elementos de la observación participante descritos por Jociles (2018)

Coffey y Atkinson (2003) dicen que para observar se precisa de un “sexto sentido”, que consiste precisamente en ser siempre consciente de qué se está investigando.

El observador participante muestra una “atención aumentada” una “observación de ángulo abierto”, que está dirigida a realizar con éxito las actividades “corrientes” en las que participa

El observador combina “una experiencia desde dentro” (preexistente si es participante ordinario o, si no, buscada mediante la inmersión en la cultura de los actores sociales sobre/con los que investiga) y “una experiencia desde fuera” (facilitada por la circunstancia de no compartir esa cultura o creada a través de una estrategia de extrañamiento antropológico o de *quiebra voluntaria*, como la llama Agar, (1991), que otorga al observador participante la oportunidad de sorprenderse, de tener experiencias que den lugar a conocimientos no enteramente prefigurados en sus categorías iniciales

El observador participante registra de forma sistemática lo observado (y sus propias conductas/pensamientos durante el proceso de observación) y este registro le permite la constitución de “un material de adecuación referencial” Guba, (1989) que facilita tres instancias: el análisis posterior de las prácticas socioculturales observadas; contrastar empíricamente los

descubrimientos y las interpretaciones teóricas y apoyar las conclusiones de la investigación acerca de esas prácticas con descripciones minuciosas.

El observador participante tiende a fijarse en el habla de los sujetos, de modo que si no hay un plus de vigilancia a este respecto, lo que se suele privilegiar es el discurso, lo que la gente dice y, por tanto, lo que es captado principalmente mediante el oído

Observar/describir los detalles de las prácticas sociales estudiadas supone hacerlo de modo tal que esas descripciones permitan responder, a la hora del análisis y de un trabajo interpretativo posterior, a preguntas acerca de qué tipo de prácticas son o cómo, dónde, cuándo y por qué (en qué condiciones) se producen

Se registra la fecha que corresponde a cada sesión de observación, así como narrando los acontecimientos tal como van sucediendo

Es importante acceder a los significados que los agentes sociales dan a los acontecimientos, así como tener en cuenta que lo que dicen forma parte indisociable de sus prácticas sociales, por lo que no puede dejar de observar y registrar los aspectos verbales de la acción social, y qué uso hacen de las palabras.

Debe usar un estilo indirecto aludiendo al sentido de lo que los sujetos hablan y consignando entre comillas en el diario campo únicamente aquellas palabras, expresiones o frases que el observador participante está seguro de recordar literalmente o que ha consignado así en sus notas de campo.

Identificar cuál es la fuente de las inferencias que el investigador consigna en el diario de campo

La codificación de las notas de observación, De Munck y Sobo (1998) sugieren que la codificación es usada para seleccionar y enfatizar información que es lo suficientemente

importante como para ser registrada, permitiendo al investigador desechar información extraña y concentrarse en sus observaciones sobre el tipo de información necesaria para el estudio.

Describen los códigos como Kawulich (2005)

### Figura 1

*Códigos de observación participante*



*Nota.* Elaboración propia

### Participantes

Padres De Familia, Estudiantes De Grado Transición 1 J.T. Agente Educativo Y Servicio De Orientación Del Colegio La Floresta Sur I.E.D. de la localidad de Kennedy en Bogotá.

Usan citas exactas cuando es posible; • usan pseudónimos para proteger la confidencialidad; • describen actividades en el orden en que ocurren; • proporcionan descripciones sin inferir un significado • incluyen información relevante de segundo plano para ubicar el evento; • separan los propios pensamientos y suposiciones de lo que uno realmente observa; • registran la fecha, hora, lugar y nombre del investigador en cada conjunto de notas.

**Pasos a desarrollar**

1. Cartografía social para reconocimiento de las características del contexto.
2. Caracterización de la población objeto: 25 familias de grado transición 1 J.T. del Colegio La Floresta Sur.
3. Creación de espacios para el diálogo intercultural
4. Formación de líderes dialogantes
5. Diseño de estrategias participativas para visibilizar las características culturales de las familias participantes.
6. Diálogo intercultural en el aula una vez a la semana

**Categorías de Análisis**

Participación comunitaria en el contexto escolar

Diálogos interculturales



## Matriz de Indicadores

**Tabla 1**

*Matriz de indicadores del proyecto aplicado*

Objetivos específicos	Meta	Indicador	Fuente de verificación	Actividades	Responsables
Caracterizar las familias para hacer una lectura de realidad con la comunidad	Elaboración de la lectura de la cartografía social	Análisis de las condiciones de la comunidad de transición 1 J.T. en el contexto escolar	Socialización con rectoría, orientación escolar, comunidad de transición 1 J.T.	Diligenciamiento del formulario. Tabulación de datos Análisis de la información	Maestrante
Fortalecer la participación a través de la integración del equipo de dinamizadores de	Conformar el equipo de dinamizadores de diálogos intercultural	Formación del equipo	Asistencia al proceso de formación de líderes dialogantes	12 sesiones de capacitación en el proceso de diálogos interculturales	Equipo de dinamizadores y maestrante en psicología comunitaria

---

diálogos

interculturales

Realización	Implementar	Participación	Diario de campo, grupo	16 diálogos	
de diálogos	la metodología de	de la comunidad en	de WhatsApp, Formularios en	interculturales en el aula	Dinamizadores
intercultural una	diálogos	los diálogos	línea complementarios,		de diálogos
vez a la semana con	intercultural en el	interculturales	Fotografías, Videos		intercultural, grado
el grado transición	aula				transición 1 J.T.
1 J.T. Colegio La					
floresta Sur					

---

*Nota.* Autoría propia

### **Consideraciones éticas**

El proyecto aplicado Transición escenario de dialogo intercultural es un ejercicio cotidiano de participación, que corresponde al fortalecimiento de lo público Montero (2001), a través de ejercicios participativos que estimulen la libertad de expresión, el respeto por la diversidad, la igualdad de derechos, el reconocimiento de la dignidad de los participantes, donde todos tienen voz, voto como expresión de la libertad.

A lo largo del año escolar 2022, se visibilizó la interacción comunitaria como una oportunidad de fortalecimiento desde una ética de la autonomía el poder “como negación y ruptura de la sumisión y reafirmación de la capacidad crítica (Rebellato & Giménez, 1997). Isaac Prilleltensky (2001) perspectiva comunitaria (Rodríguez, 2012). Por tanto, todas las acciones se observaron con el fin de garantizar la coherencia entre el ideal y la puesta en marcha en la vida cotidiana de los diálogos interculturales.

Se dio a conocer a la comunidad el consentimiento informado y se cuidó la práctica de los valores y principios institucionales en su puesta en marcha.

## Desarrollo del Proyecto Aplicado

**Figura 2**

*Infografía Del Proyecto Transición Escenario De Diálogo Intercultural*



*Nota. Elaboración propia*

## Resultados

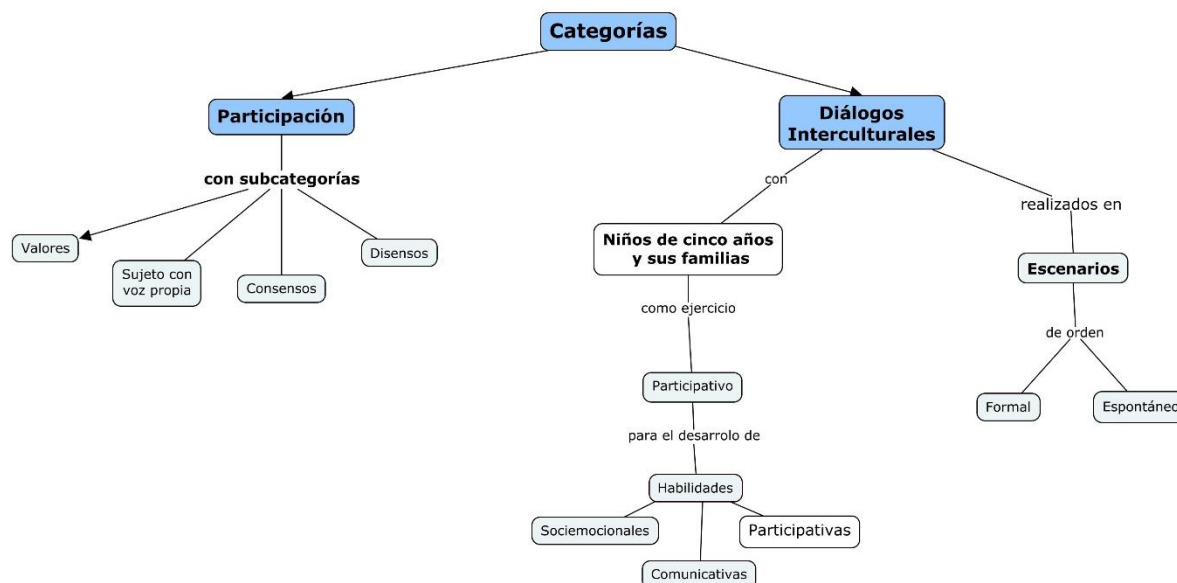
**Tabla 2**

*Matriz de indicadores de resultados*

Objetivos específicos	Metas	Indicadores	Logros por indicador	Evidencias
Caracterizar las familias para hacer una lectura de realidad con la comunidad	Elaboración de la lectura de realidad a partir de la cartografía social	Socialización con rectoría, orientación escolar, comunidad de transición 1 J.T.	Lectura de la realidad, con agentes educativos.  Socialización con orientación, entrega de documento inicial a rectoría  Aporte al documento de preescolar.	Anexo 1

Fortalecer la participación a través de la integración del equipo de dinamizadores de diálogos interculturales	Conformar el equipo de dinamizadores de diálogos intercultural	de de formación de lideres dialogantes	Asistencia al proceso de comunidad Dos reuniones de sensibilización Etapa de inscripción de adultos Organización por colectivos de niños, elección del nombre de cada equipo, su dinamizador, acuerdos, funciones.	Invitación a toda la comunidad Anexo 2
Realización de diálogos intercultural una vez a la semana con el grado transición 1 J.T.	Implementar la metodología de diálogos intercultural en el aula	Diario de campo, grupo de WhatsApp, Formularios en línea complementarios, Fotografías, Videos	Realización de 16 diálogos interculturales en el aula con los estudiantes y la participación de padres de familia.	Anexo 3

*Nota.* Elaboración propia

**Figura 3***Plan de análisis de datos**Nota.* Elaboración propia

Atendiendo a la pregunta de investigación y los objetivos del proyecto aplicado, se planea la organización de la información recogida en tres categorías: participación, primera infancia y diálogos interculturales.

La participación como “un proceso complejo y multifacético, dirigido a la búsqueda de objetivos compartidos los cuales van transformándose con el tiempo, el ciclo vital de las personas y las comunidades, está relacionada con la toma de decisiones, así como de inclusión, es inherente a la construcción individual de la subjetividad y del lazo social que la hace posible” Férullo (2006) y Hernández (1994) citados por Usser (2008), por tratarse de un medio de integración en donde sistemas abiertos intercambian experiencias, para aportar a la vida comunitaria donde el sujeto se desarrolla y a la vez aporta al cambio social desde el “desarrollo conjunto de capacidades y recursos para controlar su situación de vida, actuando de manera

comprometida, consciente y crítica, para lograr la transformación de su entorno según sus necesidades y aspiraciones, transformándose al mismo tiempo a sí mismos” Montero. (2002).

Del mismo modo se hace necesario identificar las tensiones surgidas en el encuentro de culturas en las experiencias cotidianas y su contraste con las costumbres originarias de las familias que se unen a la comunidad educativa como receptora de diversidad, para así poner en común los principios y valores encaminados hacia el fortalecimiento comunitario, por tanto, urgen los procesos de “concientización” y “empoderamiento” lo que les permitiría transformar la realidad desde los primeros años.

Al fortalecer la búsqueda de “la autonomía, la interdependencia y el desarrollo, ejes sobre los cuales los participantes puedan actuar por sí mismos” Krause y Jaramillo (1998) citados por Leiva, (2003), donde el respeto de la diversidad de las personas y las comunidades y el valor en la promoción de la autogestión, así como el encuentro marcado por puntos de acuerdo o desacuerdo, son parte del intercambio horizontal de los participantes, en torno a propósitos comunes que implican diálogos de culturas que pueden confluir en consensos y disensos.

La participación aporta al desarrollo integral, en el contexto de comunidad conformada por niños de cinco años y sus familias, aporta al desarrollo integral del ser, fortaleciendo el sentimiento de adecuación y la autoestima por tanto, “el contexto escolar contribuye a los fines aprender a ser, convivir y a hacer” Iafrancesco (1998), la comunidad educativa es receptora del niño y su familia, de sus características particulares de su cultura, convirtiendo en retos reconocer al otro como sujeto con identidad.

Así mismo el aula como escenario donde se responde a las necesidad de sentirse amados, reconocidos, aceptados, escuchados, contribuye al desarrollo de habilidades que les permitan a los niños de transición jugar, moverse, experimentar con todos sus sentidos, expresarse con



libertad, narrar, explicar lo que sienten y hacen, de esta manera contribuyen activamente al fortalecimiento de la participación a través del hábito de construir desde las identidades y particularidades que se socializan como oportunidad de legitimar expectativas comunes.

El desarrollo de habilidades, entendidas como la competencia en la ejecución de algo, permite la promoción integral de los sujetos, en el aula de clase se hace énfasis en las habilidades: espirituales para generar conciencia de sí, a través de actividades para observarse y escucharse con atención, respirar conscientemente y expresarse como ser auténtico, las habilidades comunicativas, para poner en común las experiencias personales, escuchar a los amigos de forma gestual, corporal, artística, posibles de representar con códigos personales, las habilidades sociales, expresadas en comportamientos para reconocer al otro, hacer lo que a cada uno le corresponde, establecer reglas, practicarlas, solucionar conflictos y disfrutar de los logros compartidos pretextos para el desarrollo de las inteligencias socioemocional y colectiva.

También se contribuye a observar, identificar, relacionar, clasificar, ordenar, agrupar, comparar mediante las habilidades de pensamiento, para el desarrollo de las habilidades de tipo investigativo se estimulan las capacidades para observar, registrar y socializar diversas sensaciones, por último, es esencial acoger a la familia como sujetos de la comunidad, quienes poseen diferentes paradigmas expresados en lenguajes particulares como oportunidad para hacer del aula en un pretexto para el desarrollo integral de la comunidad.

El espacio en el que se dialoga en escenarios que al ser legitimados por la comunidad y organizados en un cronograma, se formalizan. Este espacio arroja información precisa siguiendo el modelo de diálogos intercultural como motivador y facilitador de la participación, allí se dialoga en la cotidianidad donde se expresan principios, valores, formas de relacionarse

particulares, que al ser comparadas, dan cuenta de lenguajes comunes que fortalecen o no la participación comunitaria.

### **Lectura de la realidad del contexto donde se realizó la intervención a partir de una cartografía social**

Para comprender el contexto se realiza un ejercicio de cartografía social, como parte de la caracterización de la población que se recibe en el grado transición, el ejercicio estuvo a cargo de la docente de aula, quien año a año, en los meses de febrero y marzo, ajusta la lectura de realidades, este proceso se amplía, con la aplicación de un instrumento de recolección de información que aporta a este ejercicio componentes generales de las familias desde lo social, la tipología familiar, enfocado a la comprensión de la cultura familiar desde los estilos de comunicación y organización de los sujetos que confluyen en el aula de clase.

La información recolectada se complementa con una entrevista semiestructurada con cada familia, todo ello aporta a la labor información importante para tener en cuenta en el diseño de ambientes de aprendizaje que responda a las necesidades de los niños y sus familias.

El fenómeno migratorio en la ciudad de Bogotá ha incidido directamente en los procesos de urbanización ya que en algunos sectores se presentó la invasión de terrenos cercanos a las zonas de trabajo, la Localidad de Kennedy, núcleo empresarial y comercial no escapa a estas realidades, es como nace así el barrio La Floresta Sur. Al adelantarse procesos de formalización de este sector, se implementó la construcción de la Escuela Juan Pablo II, actual sede de preescolar y primaria del Colegio La Floresta Sur que en la actualidad atiende a la población de los alrededores en dos jornadas académicas, el curso transición 1 J.T. cuenta con familias pertenecientes a los estratos 1 y 2 , provenientes de Venezuela, la Costa Atlántica, El Valle del

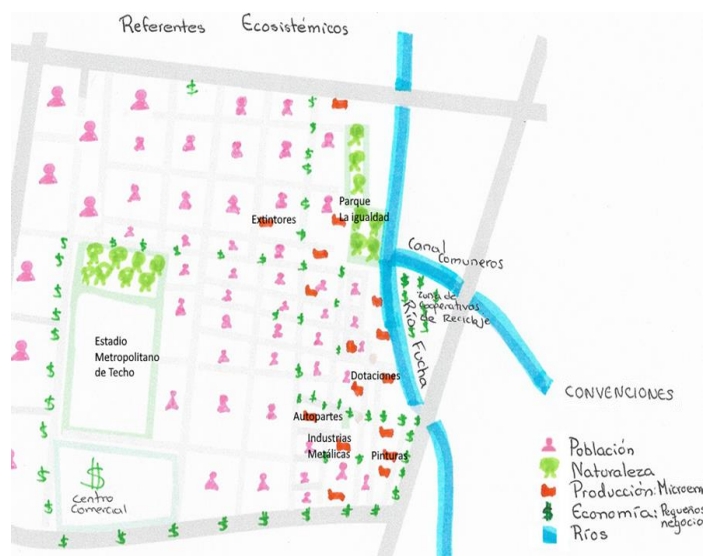
Cauca, Santander, Cundinamarca, Boyacá y Bogotá. Un 96 % de las familias pagan arriendo, 4% vive en casas familiares.

### Referentes Ecosistémicos

Es evidente el deterioro del paisaje, dentro del barrio no hay presencia de jardines o árboles, los referentes ecosistémicos se representan en la Figura 3; existen dos parques, ubicados al lado de la Sede A del Colegio La Floresta Sur y de la Sede B Juan Pablo Segundo. El río Fucha divide a las familias que se acercan al Colegio, se encuentra canalizado, a él llegan 3 afluentes con los vertimientos de hogares, empresas, calles y comercios ubicados aguas arriba, por tanto, este cuerpo fluvial contaminado es foco de contagio y fuente de vectores, especialmente roedores, se destaca el trabajo realizado en la ronda del río, intervenida con terraplenes para mitigar posibles inundaciones; paralela a esta se ha hecho la siembra de árboles para atrapar olores.

### Figura 4

*Cartografía social del Colegio La Floresta Sur, referentes ecosistémicos.*



*Nota.* Elaboración propia

A medida que se formaron los primeros asentamientos en terrenos de invasión, también se consolidaron pequeñas empresas dada la cercanía del barrio a la localidad de Puente Aranda, una antigua zona industrial. El comercio está sustentado en pequeños negocios, panaderías, tiendas de barrio, restaurantes, salas de belleza, baratillos (locales que ofrecen variedad de mercancías a bajos costos), puntos de chance (apuestas legales), supermercados, farmacias y presencia de ventas ambulantes. En varios de estos sitios y las pequeñas empresas se emplean migrantes venezolanos, personas provenientes de diferentes regiones del país, desempeñando labores manuales y como auxiliares.

### **Infraestructura**

Los barrios Floresta sur y La Igualdad son fruto de asentamientos humanos ilegales, que poco a poco se fueron regularizando. Por tanto, la planeación de vías, redes de servicios públicos, construcción de zonas de recreo, educación, servicios comunitarios, no fue diseñada y se han realizado como producto de distintas etapas de legalización, lo que ha dejado infraestructuras insuficientes para la población actual, la figura 4 ilustra el componente infraestructura.

**Figura 5**

*Cartografía social del Colegio La Floresta Sur, Infraestructura*



*Nota.* Elaboración propia

### **Relaciones sociales y culturales**

Los lugares de interacción social como escuelas, centros de capacitación comunitaria, iglesias, se han convertido en sitios de acogida para los migrantes venezolanos, allí se atienden algunas de sus necesidades en seguridad social, es evidente la carencia de zonas para el despliegue de actividades culturales, por tanto, propios y extranjeros sufren estas carencias. Por las dinámicas sociales, algunos lugares cercanos se han convertido en punto de encuentro, entre ellos sobresalen el Centro Comercial Plaza de las Américas y sus zonas aledañas de bares y restaurantes, el Estadio Metropolitano de Techo y las cuatro avenidas principales que enmarcan la Unidad de Planeación Zonal UPZ Américas, donde se ubica el colegio

**Figura 6**

*Cartografía social del Colegio La Floresta Sur, relaciones sociales y culturales.*



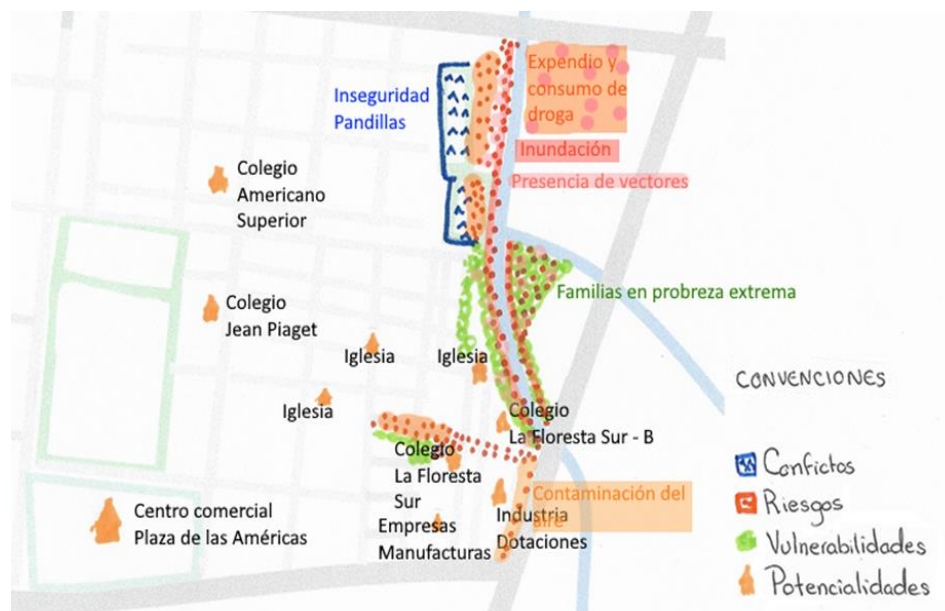
*Nota.* Elaboración propia

**Conflictos, riesgos, vulnerabilidades y potencialidades**

La Figura 6 representa la información arrojada por el ejercicio cartográfico social, referente a aspectos relacionados con las fortalezas y debilidades del entorno.

## Figura 7

*Cartografía social del Colegio La Floresta Sur, Conflictos, riesgos, vulnerabilidades y potencialidades.*



*Nota.* Elaboración propia

### Conflictos

Presencia de grupos que buscan dominio territorial y reconocimiento, entre ellos, pandillas, delincuencia común y distribución de alucinógenos, son frecuentes las referencias de migrantes involucrados lo que ha generado rechazo por el extranjero a través de prácticas sociales de exclusión.

### Riesgos

Lugares inseguros por presencia de delincuencia, expendio y consumo de sustancias: Sobreoferta laboral expresada en disminución de salarios, aumento de la informalidad, el

desempleo y la pobreza. Sobreexplotación de recursos que pone en peligro las condiciones ambientales de los lugares habitados.

### **Vulnerabilidades:**

Ausencia de autoridades protectoras de la comunidad, en el caso de la policía, la ciudad presenta un déficit generalizado pues solo hay 221 agentes por cada 100000 habitantes. Policía Nacional de Colombia, (2004). Expendio de sustancias en zonas cercanas a los hogares y escuelas, esta es una práctica común de la delincuencia, que busca atraer cada día más personas. Crecimiento de los índices de pobreza evidenciado en los mismos recursos para una mayor población.

### **Potencialidades:**

Promoción de espacios participativos que permitan la organización alrededor de estrategias promotoras de seguridad. Ejercicios de inclusión de poblaciones migrantes y reconocimiento de su cultura. Fortalecer los procesos de empoderamiento comunitario hacia la mejora de condiciones de infraestructura. Gestión comunitaria para garantizar la presencia efectiva del estado. Trabajar con los grupos primarios por la formación de la autonomía y el empoderamiento de los sujetos. Capacitación comunitaria para generar opciones de empleo.

### **Caracterización de la población objetivo**

Comunidad de transición 1 compuesta por 25 familias de grado preescolar J.T. Colegio la Floresta Sur, docentes de grado, estudiantes de servicio social, a continuación se presenta la caracterización de la comunidad de grado transición 1 J.T. Las edades de los niños oscilan entre cinco y seis años, el 92 % de los estudiantes cuentan con atención médica, 8% debe vincularse al sistema de salud. Los padres de familia deben hacer llegar los soportes de su atención médica.



## Vivienda

Las familias de los estudiantes de Transición 1 J.T. viven en lugares en arriendo ubicados en los barrios aledaños pertenecientes a los estratos socioeconómicos 1 y 2, en sus hogares cuentan con los servicios públicos agua, luz y gas natural, una pequeña proporción tiene acceso a internet.

### Figura 8

*Información vivienda familias de transición 1 J.T. del Colegio La Floresta Sur.*



*Nota.* Elaboración propia

Los niños necesitan espacios propios para moverse ya que un 72% viven en espacios pequeños, compartidos con otras familias y pagan arriendo, por tanto, el aula debe ser un lugar de encuentro, libertad y exploración permanente, se puede trabajar el sentido de apropiación, cuidado, de todo lo que tenemos para el uso y bienestar de todos.

### Características Generales De Los Niños De Transición 1 J.T. 2022

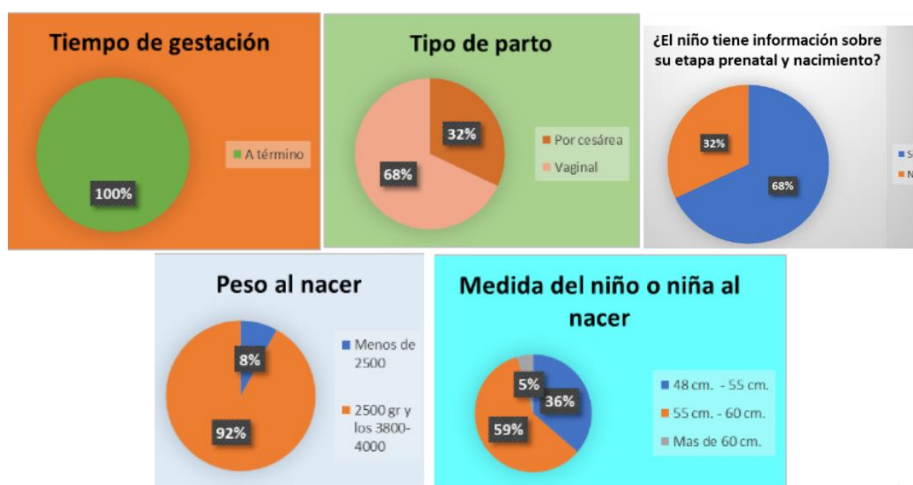
Luego de observar a los niños que llegan al salón de clases, se contrasta la información con los elementos recolectados en el formulario de caracterización inicial, esto con el fin de ampliar el marco de comprensión de la realidad de cada uno de ellos e iniciar el proceso de observación participante, que lleva a la construcción colectiva del proyecto de aula, por ello se

considera información relevante dentro del proceso de investigación etnográfica, es el punto de partida, desde el cual el investigador inicia la relación, es decir, son los insumos para el inicio del intercambio social de los sujetos que se encuentran en el aula.

Los niños y niñas de transición 1 J.T. nacieron luego de haberse formado completamente dentro del útero materno, durante el tiempo necesario, por tanto tienen menores posibilidades para desarrollar enfermedades como sordera, ceguera, displasia broncopulmonar, problemas cardíacos, cerebrales, gastrointestinales, sanguíneos, metabólicos, inmunológicos, esta realidad nos da la certeza de poder trabajar libremente en los desarrollos corporales, invitando a retos cada vez más exigentes, acorde a los niños de 5 años.

### Figura 9

*Características pre y perinatales de los niños de transición 1 J.T. del Colegio la Floresta Sur.*



*Nota.* Elaboración propia

El desarrollo prenatal influye en el carácter, estado emocional del niño, brindándole información sobre su sentido de adecuación, seguridad en las relaciones con el mismo, los otros y el entorno, en general brinda información acerca de la necesidad de incluir actividades que favorezcan a la salud mental de padres y niños. para el caso de los niños de transición 1 2022, es

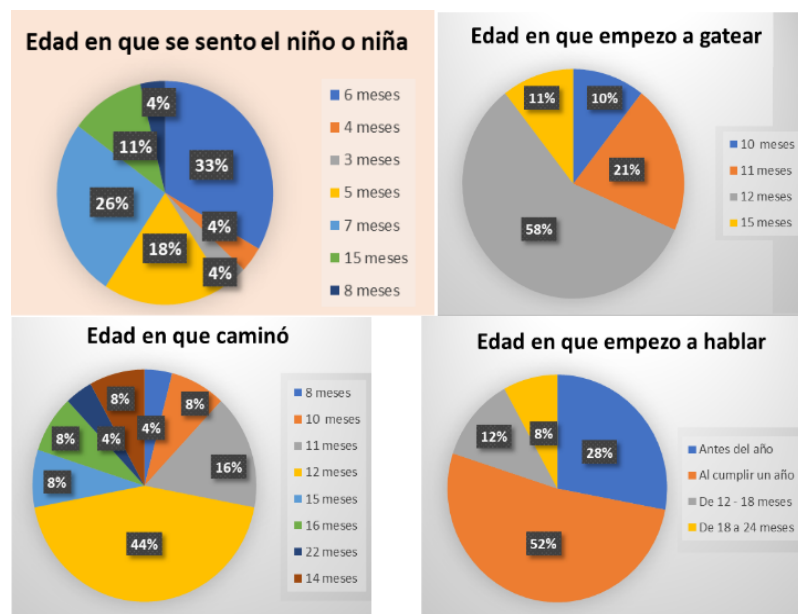
muy importante estructurar actividades para conectar afectivamente a los niños con su núcleo familiar y favorecer la vinculación familiar e institucional, por tanto todo lo relacionado con características personales, familiares, institucionales y ciudadanas, se vuelven una necesidad para fortalecer la seguridad en el niño de preescolar.

### Aspectos Psicomotores

Aunque existen muchas discusiones sobre la importancia de gatear o no como indicador de desarrollo psicomotor, en el aula es importante desarrollar movimiento en cuadrupedia, para estimular la exploración del espacio, con movimientos pensados, lentos y cada vez más seguros, ya que los estudiantes de psicología sosteniendo actualmente que “promueve el desarrollo socio-emocional y muscular, fomenta la independencia y expone al bebé a nuevos y desafiantes estímulos, lo cual es fundamental” Infobae, (2013.)

### Figura 10

*Aspectos psicomotores de los niños de transición 1 J.T. del Colegio la Floresta Sur.*



*Nota.* Elaboración propia

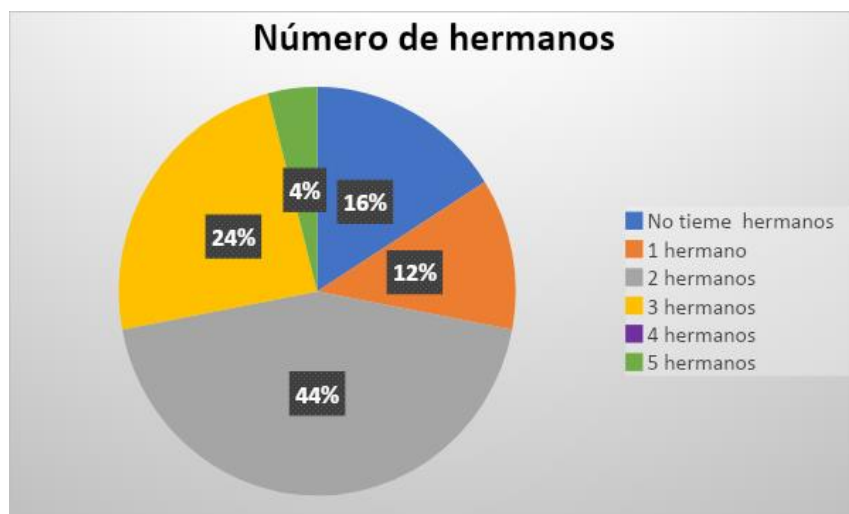
La edad en que los niños caminan es un indicador para pensar la importancia de estimular en la interacción cotidiana actividades para coordinar el uso de herramientas como cubiertos, lápiz, juguetes, prensión, uso adecuado de la pinza, desarrollo de la coordinación audio motora, visomotora, conciencia de objetos y personas, aunque no pueda verlos. En el grado transición 1 j.t un 50 % de los niños debe ser estimulado con actividades que fortalezcan estos aspectos en su desarrollo motor grueso y fino.

### Desarrollo Socioemocional.

El número de hermanos y el lugar que se ocupa en la familia es muy importante porque brinda información sobre las características personales y desempeño de acuerdo con el lugar que ocupan en la familia. En este sentido el ambiente para el desarrollo de habilidades sociales resulta muy adecuado durante este año escolar. Escobari, (2017)

### Figura 11

*Número de hermanos de los niños de transición 1 J.T. del Colegio la Floresta Sur.*



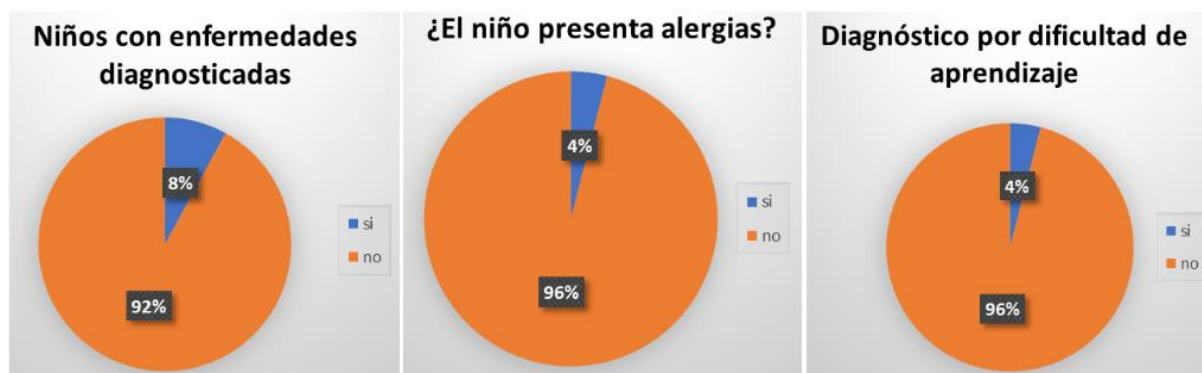
*Nota.* Elaboración propia

Es muy importante incluir actividades motivadoras que desarrollen todos los sentidos en los niños, así se posibilita el

desarrollo a la par del estudiantes que tiene diagnóstico autista.

**Figura 12**

*Diagnóstico de salud de los niños de transición 1 J.T. del Colegio la Floresta Sur*



*Nota.* Elaboración propia

### **Características Generales De Los Niños Y Niñas De Transición 1 J.T. Colegio La Floresta Sur I.E.D**

Los gustos de los niños manifestados por los padres son construir con legos y jugar carreras, jugar ,bailar ,cocinar, futbol, ver T.V, las caricaturas, montar bicicleta, colorear, bailar, jugar con muñecas, colorear, rompecabezas, crear cuentos, Ir al parque , que le lean, escuchar canciones en inglés, ver películas, ir al parque, correr, conversar, saltar pintar, jugar.

Lo que no les gusta a los niños y las niñas de transición 1 j.t según sus padres es untarse de cosas viscosas, saltar, recoger los juguetes, comer juicioso, guardar sus cosas, caminar trayectos largos, ir a odontología, dormir, que le quiten las cosas, hacer siestas, bajar escaleras, seguir instrucciones

Lo que molesta a los niños de transición 1 J.T. según sus padres es que lo griten, que lo callen, que no le pongan atención, que le llamen la atención, que no le den lo q quiere, que le quiten las caricaturas, obedecer, que le llamen la atención de mala manera, que no le den lo que pida en el instante, dificultad en algunos juegos, que la culpen de algo que no ha hecho, que no le

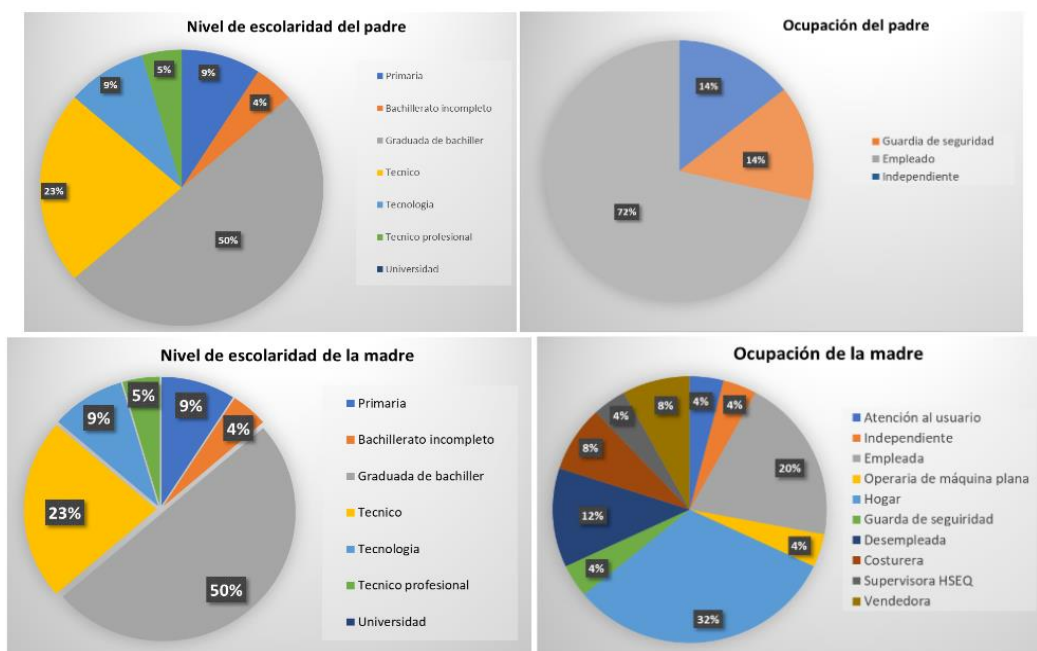
presten atención, que lo saquen de la ducha cuando se baña, dormir solo, que lo obliguen hacer cosas, levantarse temprano.

### **Características De La Familia De Los Niños Y Niñas De Transición 1 J.T. Colegio La Floresta Sur I.E.D**

Las características del entorno familiar permiten identificar la interacción de los niños y la familia con la institución educativa, es necesario promover la equidad, la paz, el derecho a expresarse de cada uno de los niños, es muy importante incluir actividades donde los padres se sientan motivados a participar y colaborar. Se hace urgente crear medios de comunicación padres – docente en torno al fortalecimiento de las familias.

#### **Figura 13**

*Características de los padres y madres de los niños de transición 1 J.T. del Colegio La Floresta Sur.*



*Nota.* Elaboración propia

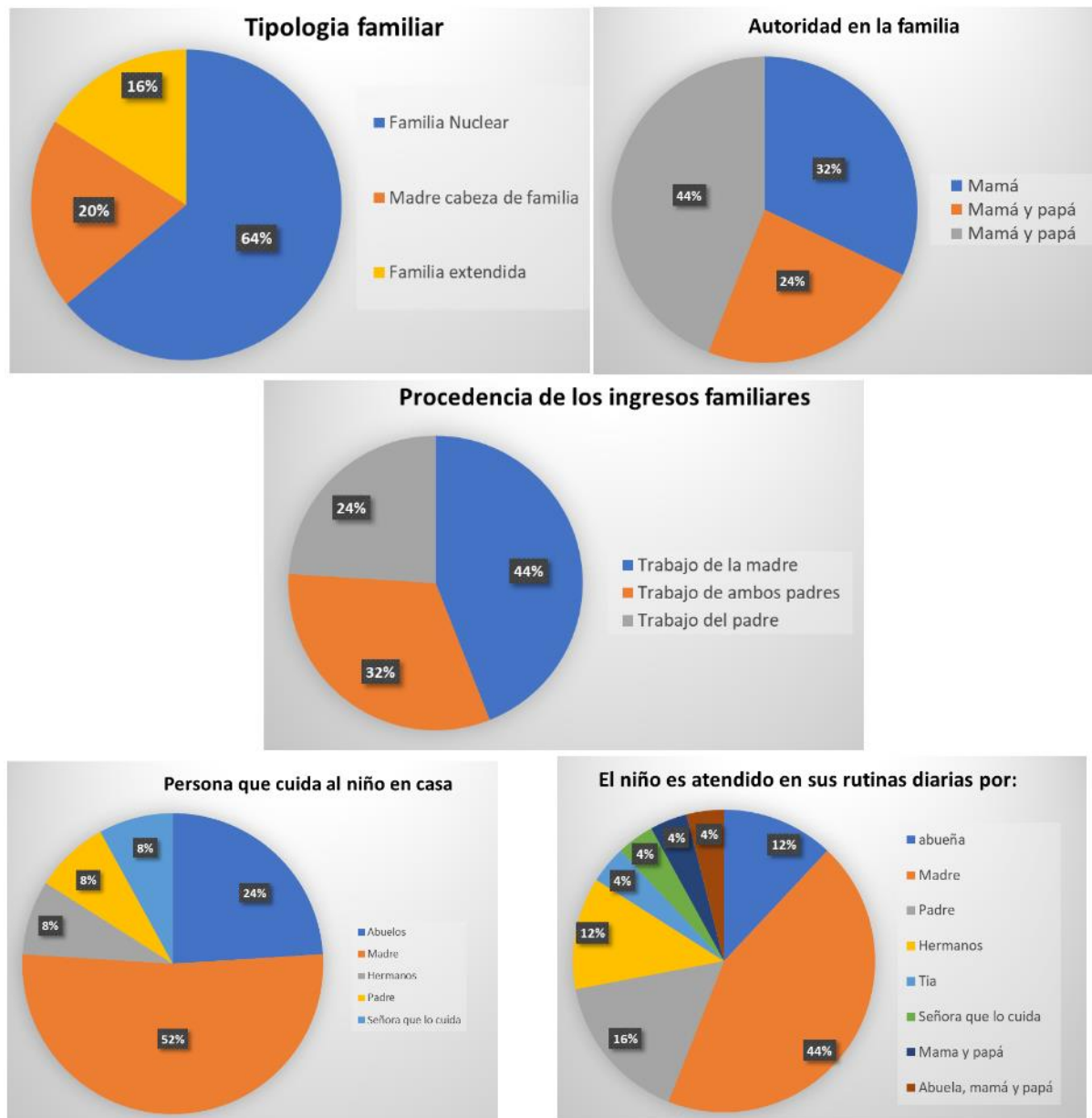
Respecto a los valores y principios inculcados en casa, se potencian el respeto, tolerancia, honestidad, responsabilidad, humildad, cariño, afecto, perdón, amor la sencillez, la amabilidad, escucharnos, apoyarnos, valorar las opiniones de todos, ayudar a ordenar la casa, cuidar las cosas, sinceridad, colaboración, confianza, son los principios y valores que consideran indispensables los padres de familia en la educación de sus hijos. Estos se pueden seguir fortaleciendo a través del ambiente de aprendizaje espiritual que para este año se llamará me amo me cuido y protejo el ambiente.

Los padres de familia consideran muy importante la buena comunicación en el hogar. En el colegio se continuará fortaleciendo este potencial a través del ambiente de aprendizaje con Arqui me comunico, haciendo énfasis en la comunicación no verbal. Gestual, oral, la capacidad de escucha, el amor por la lectura y la libertad de explorar sus representaciones.

La familia contribuye en la formación de normas y acuerdos que favorecen la convivencia, estos se incorporan en el niño de manera especial en esta etapa de desarrollo, por tanto, el hecho de que la autoridad de los niños de transición repose en los padres, exige del proceso escolar la formación de los padres, con base en la comprensión de los límites y normas de cada uno, el adecuado equilibrio entre norma y afecto es fundamental.

Figura 14.

Aspectos referentes a las familias de los niños de transición 1 del Colegio La Floresta Sur.



Nota. Elaboración propia

Las actividades familiares que comparten para fortalecer los lazos de afecto son: jugar en el parque, tocar guitarra, piano, ver películas, salir de compras y al parque, vemos películas



oramos juntos, jugar entre todos, cantar, interactuar con el niño, celebraciones, jugar escondidas canto, baile, realizar actividades didácticas que fortalecen su conocimiento, cenar unidos. ir a misa, acostarnos a hablar, juegos en centro comercial, pasear en bicicleta, juegos de mesa, viajar a Cucunubá, visitar familiares, organizar, cocinar en familia, disfrutar actividades artísticas, realizar salidas , caminar, juegos en la casa en los que participen todos los integrantes de la familia.

### Figura 15

*Celebraciones familiares de los niños de transición 1 J.T. del Colegio La Floresta Sur.*



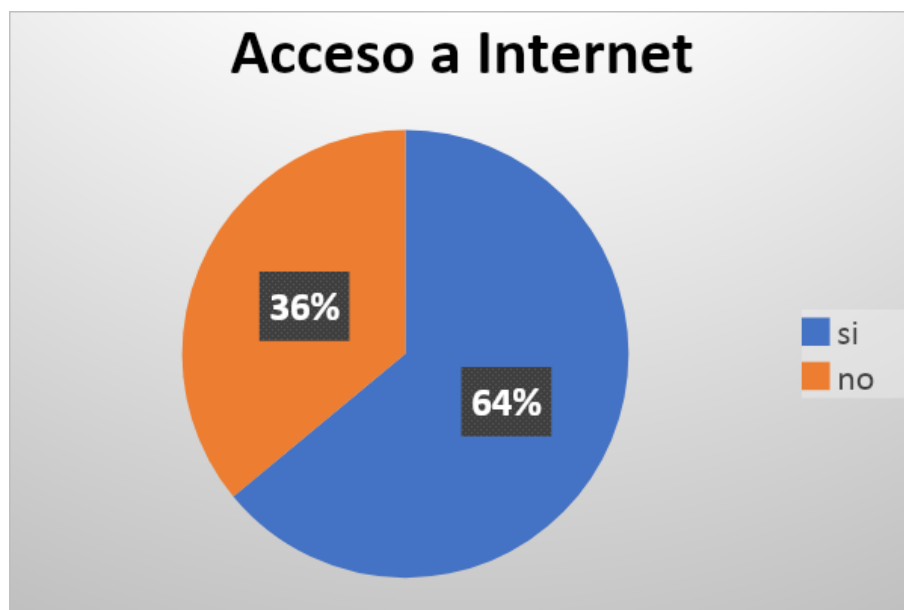
*Nota.* Elaboración propia

Normas o acuerdos familiares para el uso de recursos como televisión, celular, Tablet, computador, videojuegos, es por horas y cumplimiento de tareas y deberes, tiene un tiempo determinado para utilizarlos. también dependiendo el comportamiento y por un tiempo propuesto, Cuando termine de utilizar algunas de ellos, apagarlos, y ponerlo en orden, en ciertas

horas se le presta el teléfono para que mire dibujos animados, tienen un horario. La televisión sólo en las tardes después de terminar tareas, videos en YouTube como rondas y canciones infantiles en inglés 1 hora diaria. Los horarios (no tan tarde y no antes de bañarse y desayunar) no se usan en el comedor.

### Figura 16

*Acceso a internet de los niños de transición 1 J.T. del Colegio La Floresta sur.*



*Nota.* Elaboración propia

## 2. Realización de diálogos interculturales a lo largo del año escolar

**Tabla 3**

*Resumen del desarrollo del proyecto aplicado*

Fase	Fecha	Propósito	Descripción
Sensibilización	Abril 1	Acercarse a	Encuentro con rectoría.
	Abril 2	la comunidad educativa y	Encuentro con coordinación y orientación.
		compartir la certeza personal a cerca de los diálogos interculturales como medio para el fortalecimiento de la comunidad.	Encuentro con padres de familia. Actividades lúdicas con estudiantes alrededor del tema.
Inscripción de líderes dialogantes	Abril 22	Facilitar el	Encuentro personal para
	Abril 29	encuentro personal en el momento de la inscripción de las personas interesadas en	inscribirse como facilitador de diálogos con los padres y los estudiantes.

---

			dinamizar diálogos interculturales.
Proceso de capacitación de líderes	Mayo 6 Mayo 13 Mayo 20 Mayo 27	Aplicar el plan de formación de facilitadores de diálogos interculturales.	Reuniones presenciales para comprender que son, como se realizan y propósitos de los diálogos interculturales en el contexto escolar.
Diálogos interculturales formales	Junio 3 a octubre 14	Acompañar a los facilitadores en su proceso de poner en marcha en el aula los diálogos interculturales.	Reuniones con padres viernes 6 de la tarde. Diálogos interculturales en el aula todos los miércoles.
Diálogos culturales informales	Junio 3 a octubre 21	Observar los procesos comunicativos interculturales	Registro de comunicaciones verbales, no verbales de carácter

---

---

		espontáneos de los niños en el aula.	intercultural en el aula de clase.
Socialización de resultados	Octubre 28	Poner en común las experiencias del proceso con los agentes educativos	Escucha del impacto de los diálogos en los dinamizadores.
	Noviembre 4	Poner en común las experiencias del proceso con los dinamizadores de diálogos interculturales.	Socialización a toda la comunidad del proceso realizado
	Noviembre 11	Poner en común las experiencias del grupo de estudiantes, celebrar y cerrar el proceso.	Celebración de cierre del proceso con la comunidad de grado Transición 1 J.T. 2022.

---

---

	Noviembre 18	Dar cierre	Reunión de
		al proceso con toda	reconocimiento al
		la comunidad	proceso por parte de
		educativa.	toda la comunidad.
			Despedida.
Cierre de	Diciembre 9	Encuentro	Reunión de
proceso		con dinamizadores	gratitud y amor.
		para compartir y	
		agradecer el	
		ejercicio realizado.	
Elaboración	Diciembre	Sistematizar	Elaboración
del informe final		los resultados del	del informe final
		proceso, hacer el	dirigido a la asesora
		análisis de	de trabajo, encuentro
		resultados y la	presencial en Pereira,
		discusión generada	fin del proceso.
		a partir de la	
		experiencia de	
		diálogos	
		interculturales en el	
		aula de clase.	

---

*Nota.*

**Descripción del proceso de diálogos interculturales con la comunidad educativa de grado transición 1 J.T. Colegio la Floresta Sur I.E.D**

**Tabla 4**

*Descripción detallada de las fases del Proyecto Aplicado*

Fase Sensibilización		
Fecha: Abri 1 y abril 2 de 2022		
Propósito:		
Acercarse a la comunidad educativa y compartir la certeza personal a cerca de los diálogos interculturales como medio para el fortalecimiento de la comunidad.		
Participantes	Temática	Observaciones
Comunidad educativa grado transición 1 j.t. Colegio La Floresta Sur	Dialogos intercultruales: una respuesta a nuestras necesidades socioemovionales	Existe interés por parte de docentes y padres en la temática ene l dialogo informal.  Se presentand ificultades para organizar los tiempos de encuentro.  Los padres en el horario escolar se disponene con mayor facilidad a la participación.  En horarios diferentes y un lugar que no sea el colegio, se disminuye notoriamente la participación.
Fase de Inscripción de líneres dialogantes		

---

Fecha: Abril 22 a abril 29 de 2022

Propósito: Formalizar el interés de líderes dialogantes

Participantes	Temática	Observaciones
Comunidad educativa grado transición 1 j.t. Colegio La Floresta Sur	Dialogos intercultuales: una respuesta a nuestras necesidades socioemocionales	Los docentes no se inscriben en el proceso, manifiestan interés pero no disponen de los tiempos.  Un 43% de los padres de familia se inscribe en el proceso.  Todos los niños participan porque está enmarcado en la estrategia de desarrollo de habilidades socioemocionales y en el eje curricular: Me relaciono.

Fase de capacitación de líderes dialogantes

Fecha: Mes de marzo de 2023

Propósito: Aplicar el plan de formación de facilitadores de diálogos interculturales.

Participantes	Temática	Observaciones
3 madres de familia	Sujeto Participación Dialogo Intercultural Observación Participante	Las madres de familia asistieron a las capacitaciones de forma permanente.

---



---

Se pusieron en común historias de vida como generadoras de diálogos.

Las andres eligieron invitar a los padres de familia a contar en el aula historias de vida, en el salón, con el fin de garantizar la participación de todos.

#### Diálogos interculturales formales

Propósito: Promover el diálogo intercultural como estrategia del fortalecimiento comunitario

Fechas: Junio 3 a octubre 16

Participantes	Temática	Observaciones
Estudiantes, padres, niños y niñas del grato transición 1 j.t.	1. Cuidado de los animales en el campo. 2. El embarazo de mi hija 3. El milagro de la vida 4. Como nacieron mis bebés 5. Recuerdos de familia 6. Los ochenta años de mi madre	Anexo

---

- 
7. Asi me  
formaron mis padres
8. De la mamá  
del abuelo
9. Mi estadia  
en Bogotá
10. Así es mi  
pueblo
11. Los  
alimentos de mi pueblo
12. Asi  
celebramos en casa
13. Historias de  
vida
14. Como  
llegue a esta ciudad
15. Historias de  
vida
16. Extrañando  
a mi familia
17. Que reto.  
Encontrar trabajo
18. Diferentes  
pero unidos

---

Propósito: Observar los procesos comunicativos interculturales espontáneos de los niños en el aula

Fecha: junio 3 a octubre 21

Participantes Observaciones

Socialización de resultados

Propósito: Poner en común las experiencias del proceso con los agentes educativos

Fecha: octubre 28 a noviembre 18

Participantes Observaciones

Cierre de proceso

Propósito: Compartir, agradecer y celebrar el proceso realizado

Fecha: Mes de noviembre

Participantes Temática

Toda la comunidad Unidos en la diferencia

educativa de transición 1 y 2

j.t.

Elaboración del informe final

Propósito:

Registrar los resultados del proceso del Proyecto aplicado Transición: Escenario de dialogo

intercultural-

Participantes

Dinamizadores de dialogos interculturales

---

*Nota.*

## **Fase de sensibilización**

Como punto de partida se realizaron diálogos con el departamento de orientación escolar, coordinación y rectoría, estos permitieron identificar la percepción del migrante como un proceso marcado por las impresiones personales y colectivas, se aborada desde la perspectiva de Ardila (1983) en su libro *Psicología de la percepción* como “el proceso cognitivo de la conciencia que consiste en el reconocimiento, interpretación y significación para la elaboración de juicios en torno a las sensaciones obtenidas del ambiente físico y social, en el que intervienen otros procesos psíquicos entre los que se encuentran el aprendizaje, la memoria y la simbolización”

Se logra el consenso que la percepción es subjetiva, selectiva y temporal; lo primero teniendo porque varía de un individuo a otro dependiendo de los estímulos recibidos, selectiva ya que la persona no puede percibir todo al mismo tiempo y selecciona su campo perceptual en función de lo que desea percibir, por último, es temporal pues evoluciona a medida que se enriquecen las experiencias o varían las necesidades y motivaciones.

Se acuerda como equipo en la importancia de trabajar con los niños y sus familias por la construcción de una comunidad, entendida como espacio de encuentro entre venezolanos y colombianos para aportar a la comprensión del Colegio La Floresta Sur I.E.D. como comunidad de acogida, de migrantes internacionales y ciudadanos nacionales provenientes de diferentes regiones en busca de nuevas oportunidades de desarrollo en Bogotá D.C.

Paso seguido, se hicieron los primeros acercamientos con padres y se identificaron puntos de vista comunes relacionados con la necesidad de reconocimiento de los nuevos miembros de la comunidad educativa desde su identidad con códigos culturales diversos, totalmente nuevos para las familias, como oportunidad para superar vacíos e incertidumbres del lugar de origen y

satisfacer sus expectativas actuales en el proceso de integrarse en un mundo nuevo, haciendo manifiesta la necesidad de el intercambio comunicativo entre los sujetos que se reúnen en transición 1 J.T.

Se socializan realidades de las familias agudizadas por las transformaciones en sus relaciones, en los que los bajos ingresos económicos, los pequeños espacios de vivienda intensifican el hacinamiento, aumenta la irritabilidad de sus miembros, lo que trajo como consecuencia el aumento significativo de los niveles de violencia intrafamiliar, situación descrita en un estudio que afirma como “La pandemia elevó condiciones de violencia intrafamiliar, en donde el hogar se vuelve el espacio más peligroso para niños, mujeres, adultos mayores, personas con discapacidad y hasta para las mascotas que hoy hacen parte de un concepto de la familia (interespecie) y, la violencia hacia ellas ahora es un delito”, Navarro (2020).

Se observa el sentimiento de desarraigo del migrante con el lugar donde se habita actualmente, en los comportamientos de las familias y sus interacciones personales y sociales al interior del intercambio comunitario.

Por su parte, los niños de 5 años llegan al colegio llenos de entusiasmo, curiosidad, deseo de compartir, aprender, disfrutar y tener vínculos emocionales que propicien su desarrollo integral, por tanto, requieren de la comunidad de acogida el diseño de el procesos que contribuyan a aprender a ser, convivir y a hacer (Iafrancesco, 1998), mediados por ambientes donde las redes de relaciones entre compañeros, docente y familia, fortalecen en la primera infancia las habilidades de orden corporal, espiritual, social, comunicativa, de pensamiento, creativa y de tipo investigativo, como ejes sobre los cuales se construye comunidad que se conoce y avanza en el fortalecimiento.

Por último Se evidencia en el contexto interés por resignificar los principios, valores, comportamientos de las familias y modificar prácticas sociales de exclusión, por medio de ejercicios de inclusión y reconocimiento de la cultura de los nuevos miembros, a través de la socialización permanente de los mismos.

Los aspectos de la fase de sensibilización más relevantes fueron:

Puesta en marcha de un modelo de intervención Lapalma (2021) tiene mucho que ver con la “comprensión de las características del espacio donde se intercambia, para generar vínculos afectivos que permitan el intercambio cultural, la posibilidad de adaptarse e interactuar”, este punto es bastante importante ya que el modelo de organización, cruzado con las necesidades y expectativas de la comunidad da origen a las intervenciones de carácter participativo, propias de la psicología comunitaria.

Generación de espacios identificar, comprender y generar apertura a las diferentes expresiones culturales de los miembros de la comunidad.

Validación de la importancia de la actitud abierta a la escucha de las historias de vida, principios, valores, expectativas y necesidades sentidas a través de los diálogos.

Fortalecimiento de la comunidad a través de la socialización de la cultura de origen a través de procesos ordenados, sistémicos, posibles de sistematizar.

Puesta en común del deseo que las personas tienen de contribuir al cuidado de la vida.

Visibilización de las diferencias como características inherentes a la comunidad y oportunidades de enriquecimiento mutuo.

Organización del equipo dinamizador de diálogos interculturales desde los intereses de los participantes

Organización del equipo de dialogantes teniendo en cuenta las funciones consensuadas de cada uno de sus miembros.

Fortalecimiento de las habilidades de líderes en los dinamizadores de diálogos interculturales.

Ejercicios para poner en práctica la capacidad para evidenciar los criterios necesarios para expresar libertad en la toma de decisiones.

Desarrollo de habilidades para identificar recursos espirituales, naturales y materiales que promuevan la participación en torno a metas comunes posibles de alcanzar.

Definición de los criterios de organización y responsabilidades para ejercer el rol asignado, y aceptado.

Enfatizar la importancia de ponerse de acuerdo durante todo el proceso, intercambiar saberes, experiencias, la cultura.

El grupo fue invitado a promover la observación, la escucha, el registro de las intervenciones a través de diferentes técnicas apropiadas para niños de cinco años.

Se promovió durante todo el ejercicio el reconocimiento de cada uno como sujeto cultural.

El ejercicio de diálogos interculturales con niños y familias de transición 1 J.T. del Colegio La Floresta Sur estimuló la participación a través de una organización que le permitió tomar decisiones, como alternativa comunitaria de ejercer ciudadanía, teniendo en cuenta los factores culturales y particulares de todos los miembros.

### **Inscripción de Líderes Dialogantes**

Luego del proceso de socialización a los diferentes estamentos de la comunidad, se dejó apertura a la inscripción de los interesados en ser dinamizadores de diálogos interculturales, se

inscribió la señora Osleiba, abuelita de Willianys Isabela Palmar Arrieta, asistió la mamá de Danna Isabella Castaño y una observadora externa diferente del grupo Dora Amado Cely, constituyéndose así el equipo de dinamizadores de diálogos en medio de la comunidad.

Con los niños se implementaron 4 grupos:

Protectores de la paz

Protectores de las ideas

Protectores del medio ambiente

Protectores de la alegría

Cada equipo penso en su nombre, estuvo conformado por 6 familias se organizo de tal manera que cada miembro tuviese una función definida, dentro de estas funciones se implemento el lider dialogante, se comunicaron de manera permanente por WhatsApp.

### Figura 17

*Evidencia de interacción de los diferentes grupos de dialogantes a través de mensajes de WhatsApp*



*Nota.* Elaboración propia



## Proceso de capacitación de dinamizadores de diálogos interculturales

Se implementaron 4 pasos esenciales:

**Encuentro:** A través de un primer acercamiento donde se pusieron en común los intereses de los participantes, se abrieron los grupos en WhatsApp y se hicieron los primeros acuerdos.

**Reconocimiento:** Se identificó la necesidad de poner en común los lugares de origen de cada familia y se propuso una primera actividad para poner en común las características físicas de las regiones.

### Figura 18

*Galería de imágenes producto de la capacitación de dinamizadores de los diálogos interculturales*



*Nota.* Elaboración propia

**Planifiquemos:** puesta en común de los puntos clave para realizar un diálogo intercultural, facilitando la expresión libre de cada uno de los participantes.

**Actuemos:** realización de los diálogos con participación de niños y familias, dinamizados por los facilitadores.

**Continuemos:** proceso diseñado para estimular la cotinuidad del método para el año 2023, integrando a los dialogantes que pasan al grado primero, con los dinamizadores de los diálogos de los nuevos miembros de transición.

### Diálogos interculturales formales

Los diálogos interculturales formales se realizaron una vez a la semana con los niños en el aula de clase.

### Figura 19

*Galería de imágenes producto de los diálogos formales desarrollados*



*Nota.* Elaboración propia

### Diálogos culturales informales

Se consideraron diálogos interculturales informales a los espacios cotidianos de interacción donde se hicieron evidentes consensos y disensos en la convivencia, buscando identificar los rasgos de las comunidades.

**Figura 20**

*Galería de imágenes producto de los diálogos espontáneos desarrollados*



*Nota. Elaboración propia*

## Socialización de resultados

Se socializaron los resultados a través del Cierre de proceso

Se propuso cerrar el proceso a través de la invitación a todos los miembros de la comunidad teniendo en cuenta a los diferentes estamentos de la comunidad.

### Figura 21

*Invitación a los dialogantes al cierre del proceso*



*Nota.* Elaboración propia

Se realizó el encuentro con dinamizadores para compartir y agradecer el ejercicio realizado y promover la expresión de los participantes en el proceso.

**Figura 22***Galería de imágenes del evento de cierre de procesos*

*Nota.* Elaboración propia

## Análisis de Resultados

Durante el año 2022 se realizaron diálogos una vez a la semana, para encontrar las redes que permitan el análisis de resultados se tendrán en cuenta los códigos que permiten ordenar la información y establecer categorías que se repiten y nos permiten establecer generalizaciones, estos códigos son:

### Categoría Participación




Aspectos a observar:



#### Figura 23

*Aspectos a Observar*

Valores , Sujeto con voz propia , Consensos , Disensos 

Categoría Diálogos interculturales como oportunidad de desarrollo de habilidades

Socioemocionales , Participativas , Comunicativas 

Categoría escenarios de diálogo de orden formal  De orden informal 

*Nota.* Elaboración propia

Cada uno de los diálogos y sus descripciones, los encuentran en el anexo, fuente que suscita la discusión.

## Discusión

Al integrar una nueva comunidad se abren espacios maravillosos de compartir fraterno, es el contexto escolar un lugar común de fortalecimiento comunitario en la medida que los vínculos de afecto se fortalecen y se abren espacios para el intercambio permanente, donde todo encuentro pone en frente un sujeto con sueños, historias de vida, experiencias, alegrías, certezas, prejuicios, seguridades, afinidades, sospechas, preferencias, empatías... profundamente determinadas por las experiencias marcadas por la cultura de origen. Por ello, conocerse significa desarrollar habilidades para contemplar, escuchar, hablar y escribir sobre todos estos aspectos constitutivos del día a día en la interacción.

Es así como los diálogos son interculturales, mecanismos de encuentros cotidianos que motivan la expresión de la autenticidad y desarrollan habilidades para acoger al otro tal como es, potenciando en el participante la confianza necesaria para expresarse con la convicción del valor de sus principios y comportamientos, riqueza inmersa en el intercambio diario, por ello, Proyecto aplicado Transición Escenario De Diálogo Intercultural, contribuye a fortalecer la participación mediada desde el diálogos, identificando, comprendiendo y acogiendo la diferencia como un elemento clave en la construcción de una comunidad incluyente, abierta, dispuesta a caminar juntos, verdadera expresión de participación.

Debido a la multiplicidad de formas de vida de las familias, durante el año 2022 se logró incentivar la participación de los niños y sus grupos primarios, a través de encuentros semanales que fortalecieron las habilidades comunicativas a través de diálogos interculturales, los cuales incentivaron la posibilidad de escucha de las voces de los niños como personas que piensan, sienten y actúan a partir de las vivencias previas en su cultura de origen. Se implementó la

observación participante de las interacciones cotidianas consideradas diálogos culturales informales.

Dado que en toda comunidad existen diversos talentos, se agruparon según intereses particulares en equipos que participaron activamente desde un referente de identidad, se convirtieron en protectores de la paz, del medio ambiente, de la alegría, de las ideas, generando un vínculo identitario cohesionador de los diálogos, se creó el grupo en WhatsApp y allí, cada familia escuchó, aportó y recogió experiencias, puntos de vista, palabras significativas... haciendo del espacio en línea un medio de encuentro permanente. Además, se logró integrar un equipo de dinamizadores de diálogos a través de las invitaciones a participar en el “Spa Cultural”, se implementaron estrategias facilitadoras de la comunicación, usando didácticas de expresión gestual, dramática, verbal, representada con la totalidad de los padres y con los estudiantes.

Ser parte de una comunidad escolar es una experiencia que marca la existencia con nuevas oportunidades de interactuar desde la autenticidad, es mirarse, contemplarse, reconocerse, valorarse como sujeto con derechos, por tanto, es necesario fortalecer hábitos cotidianos centrados en el diálogo, que permitan avanzar en la habilidad para participar en el contexto escolar como espacio de interacción social, en el que confluyen personas con cualidades, fortalezas, virtudes, potencialidades que se expresan a través de principios, valores, comportamientos constitutivos de la identidad, es ser miembro de un constructo social con necesidades particulares que se convierte en escenario para continuar creciendo juntos.

El fortalecimiento de la participación requiere de sujetos abiertos en procesos cotidianos donde se “recogen todas las reacciones emocionales, sean positivas o negativas, así como el sentimiento de pertenencia al centro” según Connell (1990) Finn, 1989; Voelkl, 1997) citados



por Basogain-Urrutia, (2021), del mismo modo las acciones se concentran en facilitar la intervención en las actividades donde cada persona pone en juego su cultura, por tanto, es necesario investigar qué sucede dentro de la escuela, ya que al ser un sistema abierto en permanente transformación debido al intercambio cotidiano de “costumbres, creencias y suposiciones que se dan por hecho en cada escuela” Basogain-Urrutia, (2021), para lograr la comprensión de la interacción de tantas culturas como miembros que confluyen en la comunidad escolar.

Por ello el diálogos intercultural porta al fortalecimiento comunitario, en este sentido Álvaro Vieira Pinto (1973) discípulo de Freire, invita a generar interacciones incitadoras del pensamiento, a través de “una “toma de conciencia” que confronta a la persona “con el mundo, con la realidad concreta, que se le presenta como una objetivación” es en la interacción cotidiana donde los sujetos van dándole “significado a los valores que envuelven la idea de persona humana” y de “cómo está en su mundo”, evidenciando su cultura, marcada por su historia, punto de partida del reconocimiento mutuo.

Por tanto al dialogar como ejercicio de encuentro intercultural Montero (1994), es necesario desarrollar la escucha, la actitud abierta y bien intencionada, respetuosa, caracterizada por la “humildad y respeto mutuo, donde nadie es superior a nadie, con sentido crítico, analítico, acorde con la conciencia de cada persona, a su ritmo y el silencio es su límite, es un ejercicio para relacionarse con otras posibilidades de acción y comprensión, por ello es, una forma de intervención acción participativa. Montero ( 2006), al observar surgen preguntas como ¿Qué ocurre? ¿Cómo se da la interacción? ¿Qué lenguajes verbales y no verbales se pusieron en común?¿Qué hábitos se evidencian?, retomando en este modelo de intervención el método generado por la PC “caracterizado por la libertad de acción de cada participante, no hay un

proceso igual para todas las personas y la razón de esto es muy sencilla: el desarrollo de la conciencia ocurre en la mente de cada persona, al ritmo que ella permite” Montero (2006)

El diálogo es una forma de vida que fortalece la participación desde el ejercicio de la conciencia de los elementos propios de la cultura, las cuales generan nuevas “perspectivas, visiones de mundo, su conciencia de los derechos, teniendo en cuenta que la emoción y la razón no son funciones mutuamente excluyentes en el cerebro; y construyendo una teoría según la cual la emoción es esencial para la toma de decisiones” Damasio (2010), por ello la cultura aporta patrones que deben conocerse, socializarse en ejercicios “ participativos creados junto con otros, los cuales “llevan a las personas a entender cómo es posible trabajar con el otro, participar democráticamente y, como respetar al Otro, contribuyendo al proceso de la concientización, el cual busca llevar a pensar sobre otras posibilidades de vida y de ser en la vida; puede ampliar así la mente a partir de la convicción producida por la voz, la mirada y la aprobación, al igual que la incitación de los otros”.

El trabajo del dinamizador de diálogos intercultural es estar atento a los silencios, las expresiones gestuales, sentimientos expresados o guardados, se requiere “estar atentos a los signos que indican transformaciones” Damasio (2010), por ello se cohesiona la comunidad principalmente en sus principios, valores, comportamientos compartidos con seguridad, libertad y esperanza como base del desarrollo de habilidades sociales facilitadoras de participación comunitaria.

Se invita a desarrollar diálogos interculturales como espacios para el fortalecimiento de la participación de la comunidad, ya que si el niño y su familia ejercitan sus capacidades sociales adquieren hábitos fundamentales para aportar al cambio social.

### **Impacto de la Intervención**

La experiencia del 2022 en torno al fortalecimiento comunitario dejó semillas de vida, expresadas en la modificación de hábitos que favorecen la integración de las familias teniendo en cuenta su cultura de origen, los impactos significativos fueron:

Dar a conocer a toda la comunidad educativa los propósitos del ejercicio al iniciar el proceso.

Se garantiza la permanencia de la estrategia para el año 2022 integrando los grados primero, jardín y transición en el ejercicio que fortalece la participación de sus miembros.

Integración del departamento de orientación en el ejercicio y adecuación de la iniciativa a las necesidades del entorno.

Formación integral de los líderes dinamizadores de diálogos interculturales.

Realización de 18 diálogos formales, los miércoles de cada semana, con la participación de padres de familia.

Certeza de la premisa: Toda interacción en la cotidianidad es cultural, mediada por los principios, valores, comportamientos de la familia de origen, el encuentro abierto, contemplativo y dialogante, fortalece los lazos de afecto, la comunicación, la organización y genera ambientes de inclusión que aportan a la cultura de la paz.

Integrar nuevos miembros en una comunidad implica apertura a la escucha de cada uno, por ello la caracterización resulta indispensable.

Para dar voz a los niños y niñas como sujetos que tiene algo que decir y aportar, deben diseñarse espacios formales de compartir, con el fin de hacer visible la importancia de los principios, valores, prácticas de cada una de las familias e identificar sus huellas particulares.

Los padres de familia se involucran en procesos de dialogo, con entusiasmo, están hablando de sus experiencias, generando lazos afectivos entre los miembros fortaleciendo la comunidad.

El psicólogo comunitario realiza su función a través de la interacción que le permite Autoobservarse, observar a su entorno y dinamizar la expresión de los participantes, como motor de logros comunitarios, por los cuales vale la pena comprometerse como unidad común que deja huella en el entorno.

### **Recomendaciones**

Este ejercicio es posible de aplicar con niños y adultos a la par, contribuyendo a la cultura de la escucha y aceptación de la diferencia, por ello se podría implementar como ejercicio en el aula, aportando al desarrollo de habilidades comunicativas, socioemocionales creativas e investigativas desde la perspectiva social de la primera infancia.

Prestar atención a los diálogos que sostienen los niños pequeños de manera informal complementan los ejercicios cotidianos de escucha, donde se evidencia que todos los seres humanos son diferentes, valiosos, con improntas culturales únicas, las cuales solo se socializan, independiente de juicios de valor, validando la cultura de la escucha, el reconocimiento y la gratitud.

Sostener un equipo dinamizador de diálogos, permite abrirse a la comunidad participativa que avanza de forma natural a hacerse parte de una cultura escolar posible de ser renovada.

### Referencias Bibliográficas

- Aliaga, F., Uribe, C., Blanco, J. et al. (2017). *Imaginario del retorno a Colombia posconflicto*. *Discursos de colombianos refugiados en Ecuador* Digithum, N.º 20.  
<https://www.redalyc.org/pdf/550/55053517005.pdf>
- Alvarado, L. y García, M. (2008). *Características más relevantes del paradigma socio-crítico: su aplicación en investigaciones de educación ambiental y de enseñanza de las ciencias realizadas en el Doctorado de Educación del Instituto Pedagógico de Caracas*. *Sapiens. Revista Universitaria de Investigación*, Año 9, No. 2, diciembre 2008.  
<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/3070760.pdf>
- ACNUR. (2022). *ACNUR: Las cifras de desplazamiento forzado en el mundo alcanzan un nuevo máximo y confirman una década de incrementos*. Comunicados de prensa  
<https://www.acnur.org/noticias/press/2022/6/62aa42164/acnur-las-cifras-de-desplazamiento-forzado-en-el-mundo-alcanzan-un-nuevo.html#:~:text=A%20finales%20del%202021%2C%20seg%C3%BAAn,en%20relaci%C3%B3n%20con%20la%20cifra>
- Arango (2001). *Hacia una psicología de la convivencia*. *Revista colombiana de psicología*. No.10 (2001) <https://revistas.unal.edu.co/index.php/psicologia/article/view/16146/17026>
- Arango, C., Campo, D. y Delgado, M. (2019). *La Psicología comunitaria en Colombia. Caminando hacia una sociedad participativa*. Universidad del Valle.  
<https://doi.org/10.2307/j.ctv15pjzdn>
- Ardila, A. (1983). *Psicología de la Percepción*. Editorial Trillas S.A. Madrid.

Barcos, M., Díaz, A. y Arrieta, R. (2017). *De la garantía formal a la real: derecho a la participación de niños, niñas y adolescentes en tres instituciones educativas de Cartagena*. Diálogos de saberes. Núm. 46 (2017).

<https://revistas.unilibre.edu.co/index.php/diálogos/article/view/1593>

Basogain-Urrutia, J. X. (2021). *La Cultura Escolar: Concepto Clave para Entender la Implicación Escolar*. Revista Tecnológica-Educativa Docentes 2.0, 10(2), 13–20.

<https://doi.org/10.37843/rted.v10i2.218>

Damasio, A. (2010). *Y el cerebro creó al hombre. ¿Cómo pudo el cerebro generar emociones, sentimientos, ideas y el yo?* España: Ediciones Destino.

Escobari, M. (2017). *El lugar que ocupan los hijos en la familia y el liderazgo*. Revista de Psicología Núm.17 jun. La Paz, Bolivia. Recuperado de

[http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S2223-30322017000100005](http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2223-30322017000100005)

Echeverry, A. (2011). *Análisis de la migración venezolana a Colombia durante el gobierno de Hugo Chávez (1999-2011). Identificación de capital social y compensación económica*. Revista Análisis Internacional Número 4. 2011.

<https://expeditiorepositorio.utadeo.edu.co/bitstream/handle/20.500.12010/854/document.pdf?sequence=2&isAllowed=y>

Freire, P. (1970). *Pedagogía del oprimido*. Siglo veintiuno editores. México.

[https://campus.fahce.unlp.edu.ar/pluginfile.php?file=%2F168343%2Fmod\\_folder%2Fcontent%2F0%2FBibliograf%C3%ADa%20cuarta%20semana%2FFREIRE%20-%20Pedagog%C3%ADa%20del%20Oprimido.pdf&forcedownload=1](https://campus.fahce.unlp.edu.ar/pluginfile.php?file=%2F168343%2Fmod_folder%2Fcontent%2F0%2FBibliograf%C3%ADa%20cuarta%20semana%2FFREIRE%20-%20Pedagog%C3%ADa%20del%20Oprimido.pdf&forcedownload=1)

Gil Cantero, F. (2009). *Ciudadanía y humanidad. La educación en el disenso*. Teoría De La Educación. Revista Interuniversitaria, 20. <https://doi.org/10.14201/982>

- Guardado, F. (2017). *Proble-Matizando y de otro modo pensando el mundo que nos rodea: una experiencia de filosofía con niñas y niños en diálogo con pensamientos de Michel Foucault*. IXTLI Revista Latinoamericana de Filosofía de la Educación Volumen 4 - Número 7 – 2017 pp. 11 – 32. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/6195262.pdf>
- Iafrancesco, G. (1998). *Hacia una nueva definición de currículo*. Universidad de la Salle. Bogotá.
- Infobae. (2013). *¿Es un problema si un bebé no gatea?*  
<https://www.infobae.com/2013/04/25/1070322-es-un-problema-si-un-bebe-no-gatea/>
- Jociles, M. (2018). *La observación participante en el estudio etnográfico de las prácticas sociales*. Revista Colombiana de Antropología. vol.54 no.1 Bogotá Jan. /June 2018.  
[http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0486-65252018000100121](http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0486-65252018000100121)
- Lapalma, A. (2001). *El escenario de la intervención comunitaria*. Revista de Psicología de la Universidad de Chile, X (2).  
<https://revistapsicologia.uchile.cl/index.php/RDP/article/view/18573/19619>
- Leiva, A. (2003). *El tema de la participación de la psicología comunitaria en las políticas del nuevo trato*. Polis, Revista de la Universidad Bolivariana, vol. 1, núm. 5, invierno, 2003, p. 0 Universidad de Los Lagos Santiago, Chile.  
<https://www.redalyc.org/pdf/305/30500516.pdf>
- Le Mur, R. (2020). *¿Qué es el diálogo intercultural y cómo podemos lograrlo?* Alfabetización Mediática Informativa y Diálogo Intercultural AMIDI.  
<https://www.amidi.org/dialogos-intercultural/>
- Lipton, B. (2005). *Biología de la Creencia*. Gaia ediciones. España.



- Loza Ticona, R. M., Mamani Condori, J. L., Mariaca Mamani, J. S., & Yanqui Santos, F. E. (2020). *Paradigma sociocrítico en investigación*. *PsiqueMag*, 9(2), 30–39.  
<https://doi.org/10.18050/psiquemag.v9i2.2656>
- Medina-León, C., Narváez-Espinosa, R., Hidalgo-Santin, S. (2017). *Intervención para el fortalecimiento de la participación comunitaria*. *Dom. Cien.*, ISSN: 2477-8818 Vol. 3, núm. mon., agos., 2017, pp. 284-292.  
<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/6102843.pdf>
- Ministerio de Cultura. 2010. *Compendio de Políticas Culturales*. Mincultura.  
[https://www.mincultura.gov.co/ministerio/politicas-culturales/compendio-politicas-culturales/Documents/compendiopoliticas\\_artefinalbaja.pdf](https://www.mincultura.gov.co/ministerio/politicas-culturales/compendio-politicas-culturales/Documents/compendiopoliticas_artefinalbaja.pdf)
- Montero, M. (1994). *Psicología social comunitaria*. Universidad Central De Venezuela. Universidad De Guadalajara. Primera edición. Guadalajara. Jalisco. México.  
<https://acortar.link/VMfvOI>
- Montero, M. (2004). *Introducción a la psicología comunitaria*. Editorial Paidós. Buenos Aires. Argentina <https://apunteca.usal.edu.ar/id/eprint/2129/>
- Montero, M. (2006). *Hacer para transformar, el método en la psicología comunitaria*. Paidós - 1a ed. - Buenos Aires.
- Montero, M. (2010). *De la ética del individualismo a la ética de la otredad*. Dialnet Postconvencionales: ética, universidad, democracia, ISSN-e 2220-7333, N°. 1, 2010, págs. 83-97. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4480978>
- Navarro, X. (2020). *Primer Foro territorial que se llevó a cabo en la localidad de Kennedy y se enfocó en los temas de violencia intrafamiliar y los servicios que prestan las comisarías de familia*. Secretaría de Integración Social, Alcaldía Mayor de Bogotá. Recuperado de

<https://www.integracionsocial.gov.co/index.php/noticias/95-noticias-familia/4211-la-violencia-intrafamiliar-no-es-solo-contrala-mujer-sino-de-todos-los-miembros-de-la-familia>.

Novella, A. (2012). *La participación infantil: concepto dimensional en pro de la autonomía ciudadana*. Teoría de la Educación. Educación y Cultura en la Sociedad de la Información, vol. 13, núm. 2, 2012, pp. 380-403. Universidad de Salamanca. Salamanca, España. <https://www.redalyc.org/pdf/2010/201024390019.pdf>

Policía Nacional de Colombia. (2004). *Estadística delincencial y contravencional*. Revista Criminalidad Colombia N° 47.

<https://www.policia.gov.co/sites/default/files/RevistaCriminalidadco.pdf>

Rodríguez Castrillón, C. (2022). *Concepciones frente a los niños y las niñas como sujetos de participación en programas y políticas públicas de América Latina*. Revista encuentros Vol. 20 Núm. 02-Julio-Dic. (2022): El mundo regresa a su normalidad.

<http://ojs.uac.edu.co/index.php/encuentros/article/view/2265>

Santos, L. (2017). *Diálogos lúdicos para propiciar la identidad sexual y los valores morales en los niños y niñas del grado transición del Colegio La dicha de Crecer Sanos y Sabios de Bucaramanga*. Universidad Santo Tomás, Bucaramanga.

[https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/10086/LilianaSantosArregoc%  
a9s-2017.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/10086/LilianaSantosArregoc%c3%a9s-2017.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Schaffalitzky, C., Sindberg Jensen, S. y Schou-Juul, F. (2021). *Children's experiences of online philosophical dialogues*. Childhood & Philosophy, vol. 17, e60940, 2021, January-December. Universidade do Estado do Rio de Janeiro.

<https://www.redalyc.org/journal/5120/512066359034/512066359034.pdf>

Secretaría de Educación de Bogotá. (2020). *Lineamiento pedagógico y curricular para la educación inicial en el Distrito*.

<https://repositorios.educacionbogota.edu.co/bitstream/handle/001/3062/Lineamiento%20Pedag%F3gico.pdf;jsessionid=F6142E2BAC20A44567E0F0BD041BB956?sequence=1>

Semana. 2022. *Desplazamiento. Según la ONU, más de 70.000 personas han sido víctimas de desplazamiento en Colombia en 2022*. Revista Semana.

<https://www.semana.com/nacion/articulo/segun-la-onu-mas-de-70000-personas-han-sido-victimas-de-desplazamiento-en-colombia-en-2022/202257/>

Soto González, R. y López Cruz, M. (2022). *La participación de las personas con discapacidad en el contexto educativo: propuestas conceptuales y metodológicas*. Foro de Educación. Vol. 20, Núm. 1 (2022).

<https://www.forodeeducacion.com/ojs/index.php/fde/article/view/918>

Torres, D. y Cisterna, F. (2012). *La producción de conocimiento crítico en educación desde el paradigma de la racionalidad socio crítica*. Unirioja.

<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/722817.pdf>

UNAD (2012). *Acuerdo número 024 del 17 de abril de 2012*.

[https://sgeneral.unad.edu.co/images/Normativad\\_OCR/COSU\\_ACUE\\_0024\\_17042012.pdf](https://sgeneral.unad.edu.co/images/Normativad_OCR/COSU_ACUE_0024_17042012.pdf)

Vergara, Ana, Peña, Mónica, Chávez, Paulina, & Vergara, Enrique. (2015). Los niños como sujetos sociales: El aporte de los Nuevos Estudios Sociales de la infancia y el Análisis Crítico del Discurso. *Psicoperspectivas*, 14(1), 55-65.

<https://dx.doi.org/10.5027/psicoperspectivas-Vol14-Issue1-fulltext-544>

Vieira, P. (1973) *El pensamiento crítico en demografía*. Centro latinoamericano de demografía.

<https://repositorio.cepal.org/handle/11362/9753>

Voltarelli, M., Gaitán Muñoz, L. y Leyra Fatou, B. (2018): *La sociología de la infancia y*

*Bourdieu: diálogos sobre el campo en los países hispano-hablantes*. Política y Sociedad,

55(1), pp. 283-309. <https://revistas.ucm.es/index.php/POSO/article/view/56119>

Ussher, M. (2006). El objeto de la psicología comunitaria desde el paradigma constructivista.

Psicología para América Latina n5 México. Recuperado de

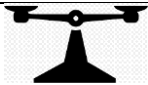
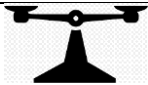





[http://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1870-350X2006000100008](http://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1870-350X2006000100008)



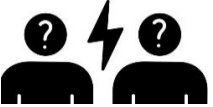



## Apéndices




### Apéndice A




#### *Registro de observación*

Durante cada uno de los encuentros, se realizaron observaciones importantes de detallar en el informe final del proyecto aplicado: Transición escenario de dialogo intercultural, estos permiten al lector tomar una idea general de lo ocurrido durante la intervención, estableciendo los aspectos en común que dieron paso a la discusión final, se presentan siguiendo un orden sugerido por los investigadores que han aplicado la técnica de observación participante y dando identidad a cada uno de los aspectos que dan origen al análisis de información: fecha, hora, nombre del observador participante, convenciones utilizadas para registrar la observación, registradas en la tabla siguiente y la descripción de lo observado, sin interpretaciones, descripción del contexto de cada intervención.

Participación 	Diálogos interculturales	Escenarios
Valores 	Desarrollo de habilidades Socioemocionales 	Escenarios de orden formal 
Sujeto con voz propia 	Participativas 	Escenarios de orden informal 

<p>Consensos </p>	<p>Comunicativas</p> 	
<p>Disensos</p>		
<p>Categoría</p>	<p>Código</p>	<p>Descripción</p>
<p>Participación</p>		<p>Valores: Para Granda (2017) son “la pauta para nuestro actuar , cita a Frías( 2013) al posicionarlos como“una guía para el correcto proceder humano”. Pueden ser personales, familiares o socioculturales.</p>
		<p>Sujeto con voz propia</p> <p>Cada persona en la comunidad he reconocido, se siente parte en la construcción de vínculos es capaz de participar poniendo en común sus “valores hábitos, rituales realidades intereses”SED (2021)</p>
		<p>Consensos</p> <p>Son decisiones compartidas que generan sentimiento de ser parte de la</p>

		comunidad basado en el intercambio de miradas de cada uno de los miembros.
		<p>Disensos</p> <p>desacuerdos, la aceptación y el rechazo, los síes y los noes.</p> <p>Probablemente, el disenso sea el horizonte del perfil ideal del hombre educado: son algunos sujetos los que divisan intuitivamente, con perspectiva moral muy aguda, nuevas formas de ser humanos y de tratarnos humanamente</p> <p>Cantero, F. (2009)</p>
Desarrollo de habilidades		<p>Socioemocionales</p> <p>Capacidades que fortalecen el amor por sí mismo, por el otro y por lo otro. Es importante “la participación cotidiana promueve la construcción de relaciones de crecimiento en la que los actores se implican mutuamente” SED (2021)</p>
		<p>Comunicativas:</p> <p>Capacidades para escuchar, hablar, leer, escribir o representar, es decir</p>

		diferentes maneras de intercambiar información” SED (2021)
		<p>Participativas</p> <p>Capacidades para el desarrollo de la “escucha sensible y empática que haga posible el intercambio y valide los saberes de quienes interactúan, así como sus puntos de vista, expectativas, temores intereses y propuestas” SED 2021) con el fin de ser parte activa de manera permanente y constante.,</p>
Escenarios		<p>Informales</p> <p>Experiencias surgidas en ejercicios “como comer, descansar, jugar, llegada, despedida, momentos de higiene” SED (2021)</p>
		<p>Formales</p> <p>Integración de la comunidad en actividades intencionadas, “esto esto incluye la interacción diaria y la comunicación desde la empatía, así como en las invitaciones que hacen las</p>







		familias para que permanezcan conectadas con la vida de la escuela” SED 2021 o de la comunidad educativa que empieza a formarse.
--	--	---





<p>Fase Sensibilización</p> <p>Fecha: Abri 1 de 2022</p> <p>Propósito:</p> <p>Acercarse a la comunidad educativa y compartir la certeza personal a cerca de los diálogos interculturales como medio para el fortalecimiento de la comunidad.</p> <p>Participantes: Comunidad educativa grado transición 1 j.t. Colegio La Floresta Sur</p> <p>Temática:</p> <p>Dialogos interculturales: una respuesta a nuestras necesidades socioemocionales</p> <p>Hisotira de vida. Señora Osleiva</p> <p>Bueno, Lo que pasa es que yo pienso que desde el lado de mi historia es. Porque yo ya conocía una parte de mi historia, pero papá era una persona muy guapa, valiente, era domador de caballos, tenía su propia finca, y en la finca el contrato, hospedo a una gente de Colombia , mucha gente decía que era gente mala que hacía daños aquí en Colombia y luego se reubicaban en Venezuela, pero en los momento para los contrato , nunca se vio algo malo, cuando papá era un hombre tan recto, papá era una persona que infundía respeto desde que uno los mirara, entonces pues papa los tenía allí, hubo uno de ellos que lo amañó le hizo saber que en Colombia podría tener mucho mejor capital y resulta que papá vendió la finca y se vino a esa parte de Tibú, este... le hizo caso al personaje pero le fue muy mal, horrible, el vino de galleras</p>
--

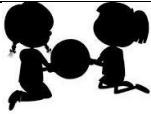

en galleras de hacienda en hacienda, parecía un llanero desbocado, porque no conoció lo que era la familia en ese momento, mi mamá embarazada de mi hermana el menor a punto de dar a luz ya pronto iba a dar a luz, él se emborrachaba, gasto todo el dinero, pero tuvimos la oportunidad de tener unos vecinos colombianos que nos tendieron la mano, nos ayudaron mucho, entonces conocimos la parte buena también de ese personaje colombiano que muchos le han temido, porque decían que no qué pues que eran malos, que en Colombia aquello, que personas que eran malas, pero si igual que en Venezuela hay gente mala, como gente buena, y aquí también es lo mismo, entonces papá se olvidó de nosotros, derrocho todo el dinero, nos abandonó y , mamá pudo dar a luz nos abajo los trastes que tenía los chinchorros, nosotros le decimos hamacas, las metió en cajas y alquilo una canoa y cruzamos el río y llegamos de nuevo a Venezuela, esa noche mi mamá tuvo a su bebe, en casa de una comadre, llegando y ella teniendo a su bebe, que es mi hermano el menor. Como me decía ella pues si hay gente muy mala y pues cosas que aquí en Colombia se ven mucho más económicas que en Venezuela, pero en Venezuela hubo muchos momentos que las cosas eran mucho más fáciles, se vivía muy bien, muchas personas de Colombia se llegó a ir para poder sobrevivir, porque aquí en Colombia no podían, porque si el voy a decir algo, una persona aquí venezolana o colombiana, si no tienen la ayuda de su pareja o de otra persona para poder sobrevivir, no lo logran, porque aquí no es que trabaja solamente mi hijo trabaja y con eso vamos a sobrevivir, no, porque aquí se paga todo, lo que ahorita ayuda por lo menos a nosotros los venezolanos que hemos emigrado, es que por lo menos, se vienen dos tres personas, alquilan el apartamento, los tres trabajan, los tres pagan servicios, queda un dinerito para enviar a la familia que quedo en Venezuela, no es que aquí, pues....

Yo Le digo sinceramente nosotros estoy muy amañada, gracias a mi Dios nosotros contamos con una bendición muy grande, muy hermosa, principalmente con esta hermosa profesora que le dio la oportunidad a mi Isabella de estudiar, con el profesor que le dio la oportunidad a mi Camila, es algo muy bonito, nosotros no aspirábamos a que pudieran estudiar, teníamos muy poco conocimiento de los valores y las cosas que los niños pudieran tener aquí, por lo menos Camilo es una niña sobreviviente, guerrera fuerte, peso 40 kilos y el hecho de que estuviéramos aquí es una bendición que Dios nos trajo, si nosotros no hubiéramos estado aquí, nosotros no lo hubiéramos logrado

Categoría	Código	Descripción
Participación		Asistieron al encuentro cuatro personas
Valores		<p>“Papá era una persona muy guapa, valiente, era domador de caballos” “era un hombre tan recto, papá era una persona que infundía respeto desde que uno los mirara”</p> <p>“En Colombia igual que en Venezuela hay gente mala, como gente buena”</p>
Sujeto con voz propia		<p>“Le hizo caso al personaje, pero le fue muy mal”</p> <p>“Camila es una niña sobreviviente, guerrera fuerte, peso 40 kilos y el hecho de que estuviéramos aquí es una bendición que Dios nos trajo, si nosotros no hubiéramos estado aquí, nosotros no lo hubiéramos logrado”.</p> <p>“Había muchas oportunidades en Venezuela. personas de Colombia, también encontraron oportunidades, tanto para extranjeros para venezolanos, mucha gente hizo raíces</p>

		allí, en la actualidad todavía hay grandes abastos, restaurantes, pasan a Cúcuta por sus mercancías y aún pueden mantenerse”.
Consensos		<p>Muchas personas de Colombia se llegaron a ir para poder sobrevivir, porque aquí en Colombia.</p> <p>Por lo menos, se vienen dos tres personas, alquilan el apartamento, los tres trabajan, los tres pagan servicios, queda un dinerito para enviar a la familia que quedo en Venezuela</p>
Disensos		<p>“Teníamos muy poco conocimiento de los valores y las cosas que los niños pudieran tener aquí”</p> <p>“Papá se olvidó de nosotros, derrocho todo el dinero, nos abandonó y , mamá pudo dar a luz nos abajo los trastes que tenía los chinchorros, nosotros le decimos hamacas, las metió en cajas y alquilo una canoa y cruzamos el río y llegamos de nuevo a Venezuela, esa noche mi mamá tuvo a su bebe, en casa de una comadre, llegando y ella teniendo a su bebe, que es mi hermano el menor”</p> <p>“No conoció lo que era la familia en ese momento, mi mamá embarazada de mi hermano el menor a punto de dar a luz ya pronto iba a dar a luz, él se emborrachaba, gasto todo el dinero”.</p>

<p>Desarrollo de habilidades Socioemocionales</p>		<p>“Una persona aquí o allá, si no tiene ayuda, no logra salir adelante”.</p> <p>“Camila es una niña sobreviviente, guerrera fuerte, peso 40 kilos y el hecho de que estuviéramos aquí es una bendición que Dios nos trajo, si nosotros no hubiéramos estado aquí, nosotros no lo hubiéramos logrado”.</p>
<p>Desarrollo de habilidades Participativas</p>		<p>Las personas interactuaron, escucharon atentamente, participaron en la experiencia corporal.</p> <p>Propusieron diferentes movimientos</p>
<p>Desarrollo de habilidades Comunicativas</p>		<p>Los turnos para el dialogo, se respetaron, la escucha respetuosa dio paso a asentir con la cabeza.</p> <p>Se expresaron experiencias con el cuerpo</p>
<p>Categoría</p>	<p>Código</p>	<p>descripción</p>
<p>En escenarios formales</p>		<p>Se realizó este dialogo en el Salón Comunal del barrio La Floresta Sur.</p> <p>¿Se escucharon preguntas, donde queda el pueblo? ¿Qué sucedió con el papá?</p> <p>Expresiones como: somos países hermanos</p> <p>Hay gente buena y gente mala</p> <p>Hemos pasado duro</p> <p>Siempre es bueno contar con otras personas.</p>

		<p>El Colegio nos abrió sus puertas.</p> <p>Podemos contar los unos con los otros</p> <p>Aquí tenemos oportunidades.</p>
<p>Escenarios espontáneos</p>		<p>Se observan actitudes abiertas, disposición a participar en las experiencias, la conexión con el cuerpo es una conquista, a medida que se participa, se van soltando, hay risas, silencios, lágrimas.</p> 

Fase: Sensibilización

Fecha: Abril 8 de 2022



Propósito:




Acercarse a la comunidad educativa y compartir la certeza personal a cerca de los diálogos interculturales como medio para el fortalecimiento de la comunidad.

Participantes: Comunidad educativa grado transición 1 j.t. Colegio La Floresta Sur




Temática:

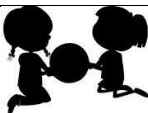
Dialogos interculturales: una respuesta a nuestras necesidades socioemocionales




Categoría	Código	Descripción
Participación		Asistieron a encuentro cuatro personas
Valores		Acogida, hay entusiasmo, se respeto el uso de la palabra hay propuestas sobre como lograr la participación de las personas en los dialogos.
Sujeto con voz propia		<p>Se invita a leer:</p> <p>“Los nuevos estudios sociales conciben a los niños como actores (o agentes) sociales y destacan, tanto su tendencia a reproducir las relaciones sociales dominantes, como también su capacidad de agencia en la modificación del mundo de la infancia y las concepciones sociales que existen al respecto. En tal sentido, los niños se constituyen tempranamente como sujetos plenamente sociales y políticos. Esta perspectiva tiene consecuencias en la forma en que se enfrenta la investigación con niños, ya que desde el punto de vista epistemológico y metodológico los nuevos estudios sociales de la infancia</p>






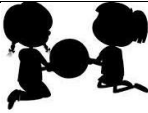
		<p>conciben a los niños como intérpretes sutiles de su entorno. De esta manera, esta perspectiva busca transformar la condición habitual de los niños de objetos de estudio para pensarlos como sujetos y como partícipes en la producción, planificación y circulación del conocimiento”. Vergara, , Peña, Chávez, &amp; Vergara (2015)</p>
Consensos		<p>“los niños no sólo internalizan y reproducen la cultura, sino que también tienen un rol activo en la producción de significados y en la modificación de las pautas de relación que el mundo adulto establece con ellos”. Vergara, , Peña, Chávez, &amp; Vergara (2015)</p>
Disensos		<p>los nuevos estudios sociales de la infancia insisten en que los investigadores deben operar como aprendices en los mundos de la infancia Vergara, , Peña, Chávez, &amp; Vergara (2015)</p>
Desarrollo de habilidades Socioemocionales		<p>“Ser sujeto es estar sujetado a la sociedad, entendiendo que esta se transforma por las fuerzas de poder del momento. Tendríamos que resignificar, en términos de la formación (Muñoz, 2014), la capacidad del sujeto para emanciparse; es decir, a un ciudadano, desde la definición ético política, un sujeto con capacidad de decidir, tomar parte, hacer escuchar su voz en igualdad de</p>



		reconocimiento, donde todos somos pares, con capacidad de participar, donde las relaciones sean simétricas porque el otro es el reflejo de mi yo” Arias (2017)
Desarrollo de habilidades Participativas		“La infancia y la adultez son estados del ser humano, no son condiciones de dignidad o reconocimiento limitadas por estados de incompletud; el niño o la niña son seres completos, dignos, son ciudadanos partícipes desde su condición de ciudadanía, su voz debe ser escuchada como se escucha la voz del adulto”. Arias (2017)
Desarrollo de habilidades Comunicativas		. El rostro se construye con los oídos del alma. No es solo la forma de aparición del otro antes de que sea mirado; es conocerlo, sentirlo, vivirlo como una experiencia sensible, única, que nos permita actuar políticamente desde una ética de la compasión; es decir, ponernos a la altura del sufrimiento del otro (Mélich, 2010). Arias (2017)
En escenarios formales		, tendríamos que resignificar, en términos de la formación, la condición de sujeto “de-sujeto”; es decir, a un ciudadano, desde la definición ético política, un sujeto sujetado a su condición de ciudadanía, en igualdad de reconocimiento, donde todos somos pares, con capacidad de participar, donde las relaciones sean simétricas, porque el otro es el reflejo de mi yo, en donde

		no existan menores ni mayores, superiores o inferiores, débiles o fuertes, adultos y niños Arias (2017)
Escenarios espontáneos		Se observan actitudes abiertas, disposición a participar en las experiencias, la conexión con el cuerpo es una conquista, a medida que se participa, se van soltando, hay risas, silencios, lágrimas.

Fase: Inscripción de líderes dialogantes		
Fecha: Abril 22 y abril 29 de 2022		
Propósito:		
Facilitar el encuentro personal en el momento de la inscripción de las Participantes:		
Comunidad educativa grado transición 1 j.t. Colegio La Floresta Sur		
Categoría	Código	Descripción
Participación		Se inscribieron tres personas como dinamizadores de diálogos
Valores		Liderazgo, entusiasmo
Sujeto con voz propia		Cada persona manifestó libremente su deseo de participar en el proceso de formación
Consensos		La inscripción da cuenta de querer ser parte activa del proceso a lo largo del año escolar

Disensos		No hubo
Desarrollo de habilidades Socioemocionales		Ejercicio de elegir y pedir ser tomado en cuenta
Desarrollo de habilidades Participativas		Inscripción formal en el proceso
Desarrollo de habilidades Comunicativas		Dialogo con la persona a quien se atiende en la inscripción
En escenarios formales		Es un escenario formal donde se toma la decisión de participar y se hace una inscripción formal, luego el participante será presentado a toda la comunidad educativa.
Escenarios espontáneos		Es un ejercicio caracterizado por la cordialidad, claridad en la información, deseo de acercarse.

Fase: Proceso de capacitación de líderes

Fecha: Mayo 6 de 2022 - ¿Qué es un dialogo intercultural?

Propósito:


Aplicar el plan de formación de facilitadores de diálogos interculturales



Actividad:


Reuniones presenciales para comprender que son, como se realizan y propósitos de los diálogos interculturales en el contexto escolar.




¿Qué es un dialogo intercultural?


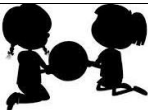
“El Diálogo Intercultural es un proceso de comunicación e intercambio que puede traducirse en la interacción entre dos o más individuos y/o grupos que provienen de diferentes orígenes o culturas, donde cada uno de ellos manifiesta sus ideas, opiniones, brinda información y/o busca establecer acuerdos o aceptación de divergencias en un ambiente de respeto y reconocimiento de las diferencias culturales, a través de relaciones de simétricas y de reciprocidad”. Ministerio de cultura de Chile (2015)

Categoría	Código	Descripción
Participación		Asistieron a encuentro cuatro personas
Valores		<p>El encuentro se realizó en el salón Comunal del barrio La Floresta Sur, se inicia con la lectura del texto:</p> <p>“cuando identificamos que las personas que dialogan tienen diferentes orígenes, formas de entender el mundo o conservan su cultura o tradiciones propias”. Ministerio de cultura de Chile (2015)</p> <p>Luego se invita a cada persona a presentarse</p> <p>En las presentaciones se tuvo en cuenta las familias de origen, Osleiba es de Venezuela, Mariana es del Espinal Tolima, Dora es de Bogotá y Lucy es de Playa de Oro.</p>

<p>Sujeto con voz propia</p>		<p>Los participantes reconocen la importancia de la comunicación auténtica y escuchan con atención la siguiente lectura:</p> <p>“Es importante que la persona sea respetuosa y reconozca la diversidad cultural del país como una riqueza » Sea tolerante, con apertura a lo nuevo y flexible para entender los cambios culturales » Tenga confianza en sí mismo, basada en su buena preparación para la interacción social » Sea sincero y receptivo. » Use el sentido del humor como recurso para generar empatía y, sobre todo, como la capacidad de tomar distancia frente a los propios usos y costumbres. Ministerio de cultura de Chile (2015)</p> <p>Se hizo un juego para expresar a través de señas alguna idea que aquí se quisiera compartir con el grupo, el diálogo resultó muy agradable, sí comentó la importancia de poder observar las relaciones más que las palabras.</p>
<p>Consensos</p>		<p>Cada persona se colocó en torno a una palabra de las que estaban escritas en el piso éstas fueron concertación, planificación, negociación</p> <p>A partir de las palabras dialogantes identificaron el diálogo como un: espacio de ponerse de acuerdo, planear la intervención, escuchar y registrar las diferentes</p>

		<p>posturas, identificar las negociaciones explícitas y las implícitas, saber colocarlas en primer lugar.</p> <p>Se terminó el encuentro poniendo en común el siguiente pensamiento del Ministerio de Cultura de Chile:</p> <p>Es importante luego de la escucha, retroalimentar, pensar si se está de acuerdo no, es decir lo más importante es identificar la propia validez, no es necesario llegar a acuerdos, el propósito es poner en común.</p> <p>También se pueden dejar por escrito los elementos en común,</p>
Disensos		<p>Se dibujaron aspectos importantes que evidencian como las culturas no son estáticas.</p> <p>P1 todos estamos en proceso de cambio</p> <p>P2 Es tan extraño llegar a un lugar donde todo es tan distinto.</p> <p>P3 Así no se quiera toca adaptarse.</p> <p>P1 Toda a veces no contar de donde se es.</p> <p>P2 se sienten raro las palabras, los nombres de las cosas, la moneda,</p> <p>P3 A mí me cuesta mucho trabajo comprender palabras</p>

<p>Desarrollo de habilidades Socioemocionales</p>		<p>Se propuso una experiencia donde cada persona camina por el espacio de manera libre y va a usar sus gestos para indicar al otro acogida, luego se suscita el dialogo, sobre lo que siente al encontrarse la mirada, pensar cómo hacer sentir acogido al otro y finalmente acercarse.</p> <p>P3 Pensar en cómo dar una seña fue muy gracioso ( se ríen todos)</p> <p>P2 Para mí no es fácil sonreír, me da pena</p> <p>P3. Encontrar una mirada y una sonrisa me permite buscar otras formas, creo que sentirme aceptada, hace que me sienta más Segura, aquí cada uno es aparte y se siente duro, en medio de las cosas que ya no tenemos.</p>
<p>Desarrollo de habilidades Participativas</p>		<p>Se colocó un cartel en la pared, con al siguiente frase: Por ello el diálogo intercultural solo puede establecerse si ambos sujetos se reconocen entre sí como interlocutores válidos”. Ministerio de cultura de Chile (2015). Cada persona dibujó o escribió algo complementando ese escrito desde su propia vivencia.</p>
<p>Desarrollo de habilidades Comunicativas</p>		<p>A partir de la pregunta que entendemos por comunicación horizontal y democrática? Se genero un espacio de conversación por binas.</p>

		El grupo coincide en que no desean vincularse en redes virtuales, ni recibir información que les implique abrir recursos en línea, prefieren la comunicación verbal.
Diálogos interculturales En escenarios formales		El grupo considera muy importante continuar sabiendo las fecha de encuentro, traer al aula de los niños las historias de sus padres. Se experimenta satisfacción por la experiencia vivida.
Escenarios espontáneos		Existieron comentarios entre las binas, de situaciones muy personales, se caracterizó este dialogo por compartir desde el alma y se pidió que en todos los informes solo aparezcan generalidades, solo así este espacio será verdaderamente unido y confiado.

Fase: Proceso de capacitación de líderes

Fecha: Mayo 13 de 2022 – El dialogante: Sujeto con voz propia

Propósito:

Aplicar el plan de formación de facilitadores de diálogos interculturales

Actividad:

Reuniones presenciales para comprender que son, como se realizan y propósitos de los diálogos interculturales en el contexto escolar

Propósito:







Acercarse a la comunidad educativa y compartir la certeza personal a cerca de los diálogos interculturales como medio para el fortalecimiento de la comunidad.



Participantes: Comunidad educativa grado transición 1 j.t. Colegio La Floresta Sur


Temática:


construcción de una historia y una memoria común y compartida, reconocida y aceptada por todas las partes que participan del diálogo

Categoría	Código	Descripción
Participación		Asistieron a encuentro cuatro personas
Valores		<p>“Las situaciones o procesos de comunicación entre miembros de dos culturas diferentes (Intercultural) requieren de una comprensión mínima indispensable de ciertos aspectos de la cultura del “otro”, pero también de una autocomprensión razonada de la propia cultura.”</p> <p>Ministerio de cultura de Chile (2015)</p> <p>A partir de la lectura anterior se propone a cada participante pensar en una narrativa que quiera compartir con su grupo se entregaron hojas lápices y cada uno empezó a tratar de escribir.</p> <p>sobresalieron Historias de cosas que ocurren en la casa. anécdotas en la interacción con los hijos.</p> <p>temores a hacerse cargo solo de todo lo que vine ahora</p> <p>Incertidumbres económicas necesidad de empleo uso del tiempo</p>

		<p>Todo el dolor generado por el proceso de partir no ha pasado en el corazón.</p> <p>¿cómo ser y apoyarse?</p>
<p>Sujeto con voz propia</p>		<p>“Lo que sí parece empezar a quedar cada vez más claro es que muchas de nuestras creencias sociales, de nuestros pensamientos y de nuestras maneras de resolver problemas, dependen del simple, pero crucial hecho, de que hemos sido socializados en una cierta cultura y no en otra”. Santamaria (2004)</p>
<p>Consensos</p>		<p>Se está más dispuesto a participar en reuniones que les permitan acceder a ofertas de empleo y mejora de la calidad de vida que reuniones para poner en común narrativa de vida.</p>
<p>Disensos</p>		<p>¿Cómo potenciar los recursos?</p> <p>como tener lo que se necesita?</p> <p>quienes el apoyo en momentos de dificultad?</p> <p>existe en el grupo una sensación de soledad y la relación con la comunidad se media en la búsqueda de una red de apoyo en la transición de quienes llegan Por Primera Vez como migrantes o desplazados a la ciudad que lo recibe con prevención.</p>

<p>Desarrollo de habilidades Socioemocionales</p>		<p>Se hace una invitación a las personas a generar espacios de encuentro sencillo, las personas se muestran esperanzadas pero desconfiadas, se reconoce que estar sin la familia genera un sentimiento de vacío y tristeza, el panorama de aquí a veces es más fuerte que el de allá porque aquí hay que pagar por todo y si no paga pues no tiene acceso a lo que necesita no hay a quien acudir entonces ser parte de una comunidad no sé ve tan fácil porque uno está concentrado en solucionarlo de uno y a veces las situaciones de los otros son más difíciles que las de uno.</p> <p>bueno en fin ser parte de una comunidad es poner en común lo que somos y lo que somos en este momento eh es un grupo de gente nueva que tiene expectativas de mejores condiciones en un lugar que a veces es frío indiferente y donde uno no quisiera, pero le toca defender</p>
<p>Desarrollo de habilidades Participativas</p>		<p>D1 “Bueno no viene aquí porque le invitan y porque contar lo que pasa en uno le hace sentirse diferente”.</p> <p>D2 “a veces uno se anima y después de estos reuniones se va sintiendo mejor”</p>

		<p>D3 “hoy todos queremos que las cosas sean mejores para todos y compartir el chocolate el pan y la alegría cómo lo hacemos aquí nos hace sentir personas”</p>
<p>Desarrollo de habilidades Comunicativas</p>		<p>D1 “lo más importante es cuando se puede llorar se puede poner uno rojo y veo que todos sienten algo parecidos a lo mío”</p> <p>D2 “tal vez con el tiempo podamos hablar con más tranquilidad y sin tanta lágrima lo que ocurre es que todo está muy reciente”</p> <p>D3 “lo que realmente espero es que nuestras confesiones no sean llevadas a otros espacios distintos aquí de lo que hablamos”</p> <p>D4 “Sí sino no se sentiría uno libre”</p> <p>S se hace el propósito de respetar el deseo del de los participantes de los dialogantes de mantener sus historias solamente en el momento cuando yo las cuento se hace un consenso en torno a que no se van a compartir en ni en el escrito ni en los comentarios con otras personas que no van al diálogo las experiencias de cada uno de los dialogantes de esta manera se hizo un acuerdo formal de confidencial mirad de que todo lo que se comenta en la reunión es de la reunión y no se sacará por ningún mail se prometió también no volver a usar el sitio virtual para</p>

		<p>comentar sobre nuestras reuniones y menos sobre nuestras conclusiones.</p> <p>Se generó también un ambiente donde ya hay pertenencia al grupo y donde consideran que si alguien no va no merece conocer en los procesos que ellos llevan</p>
Categoría	Código	descripción
Diálogos interculturales		<p>Una psicología que se ocupe esencialmente del significado y de la cultura (Bruner, 1990/1991; Shweder, 1990) Así como una consideración del conocimiento social y culturalmente construido (Bruner, 1990/1991; Cole, 1996/1999). Santamaría (2004)</p>
En escenarios formales		<p>se eligió el salón de clase como un espacio es con todos los niños donde los padres irían a contar narrativas directamente y fueran invitados y uno a uno se pidió no ampliar el grupo para poder conservar ese lazo que nació y que consideran se está volviendo una red de apoyo</p>
Escenarios espontáneos		<p>Se observan actitudes abiertas, disposición a participar en las experiencias, la conexión con el cuerpo es una conquista, a medida que se participa, se van soltando, hay risas, silencios, lágrimas.</p>

Fase: Proceso de capacitación de líderes

Fecha: Mayo 20 de 2022 –

Propósito:



Aplicar el plan de formación de facilitadores de diálogos interculturales




Actividad:



Reuniones presenciales para comprender que son, como se realizan y propósitos de los diálogos interculturales en el contexto escolar

Participantes: Comunidad educativa grado transición 1 j.t. Colegio La Floresta Sur


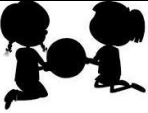
Temática: Técnicas para facilitar la participación

Categoría	Código	Descripción
Participación		Asistieron a encuentro cuatro personas
Valores		El respeto por la opinión. El respeto por el acuerdo
Sujeto con voz propia		“Plantear relaciones cotidianas desde el reconocimiento de las niñas y los niños como seres con capacidad para expresar sus intereses, aportar e incidir en las decisiones que les afectan y tomar la iniciativa para hacer propuestas frente a las actividades y problemas que les presenta el entorno, implica un compromiso con sus formas particulares de ser, estar y comunicar”.SED (2021) surge una gran pregunta ¿como permitir que los niños eh participen en un diálogo?

Consensos		<p>A los niños les gusta jugar</p> <p>A los niños les gusta cantar</p> <p>A los niños les gusta pintar</p> <p>las niñas no pueden quedarse quietos</p> <p>Los niños no pueden quedarse quietos</p> <p>¿Cómo entonces pueden dialogar?</p>
Disensos		<p>Los niños sí hablan y se expresan más entre ellos que con los adultos.</p> <p>A los niños les gusta que se les escuche y se les tome en cuenta</p>
<p>Desarrollo de habilidades Socioemocionales</p>		<p>eh se estuve de acuerdo en que los encuentros para el diálogo de los niños sean los miércoles en horario de cuatro de la tarde cuando cuando los papás tienen más facilidad de llegar especialmente si trabajan.</p> <p>se establecieron unas premisas que deben ser tenidas en cuenta:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-El que va va porque quiere no se le puede obligar</li> <li>- Quién va trata de hacer participar a los niños.</li> <li>- La profesora apoyará a los padres.</li> <li>- Se respetará los turnos en la conversación para que los niños se sientan seguros.</li> <li>- El propósito del diálogo es conocer al grupo</li> </ul>

		<p>“Establerecer relacions horizontalesy simétricas desde el respeto, la promoción de la expresión de suss emociones, pensamientos, deseos, creaciones y sentires para tomarlas como base para la transformación social”.SED(2021)</p>
<p>Desarrollo de habilidades Participativas</p>		<p>para que los niños se animen a participar se debe dejar al final de cada diálogo en alguna parte una representación es de ellos y de uno que indiquen que si verdaderamente se les escuchó y también mirar si ellos se sintieron felices tristes o no se sintieron bien o quedó algo que no se contestó entonces se van a dibujar unas caritas y serán colocadas en el salón para saber si los niños y las niñas si verdaderamente fueron escuchados.</p>
<p>Desarrollo de habilidades Comunicativas</p>		<p>para el desarrollo de la conversación se tendrán unos momentos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>el momento de escuchar</li> <li>el momento de ser escuchado</li> <li>el momento se ha de jugar de bailar de representar con tura de hacer con plastilina de inventar algo con el compañero de una dramatización con Juan 2 amiguitos y siempre se tendrá en cuenta el momento para mirar si fueron escuchados o no creen que hizo falta algo más</li> </ul>



<p>Diálogos interculturales</p> <p>En escenarios formales</p>		<p>Se va a hacer del día miércoles el día del encuentro y se hará el círculo de la escucha donde cada persona tendrá la oportunidad de ser escuchada.</p>
<p>Escenarios espontáneos</p>		<p>ahí va a estar de entusiasmo por parte de los participantes en iniciar el proceso con los niños se llegaron a repartir algunas tareas y se acordó que el día martes previo al encuentro van a tener un momento para poner en común lo que han pensado y empezar a tener acceso a las agendas de los papitos para que puedan socializar sus historias de vida y permitirle a los niños preguntar y opinar sobre lo que escuchan..</p>

Fase: Dialogos interculturales en el aula y Dialogos culturales informales

Fecha: Junio 3 de 2022





Propósito:




Acompañar a los facilitadores en su proceso de poner en marcha en el aula los diálogos interculturales


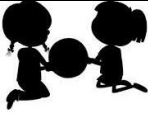
Participantes: Comunidad educativa grado transición 1 j.t. Colegio La Floresta Sur

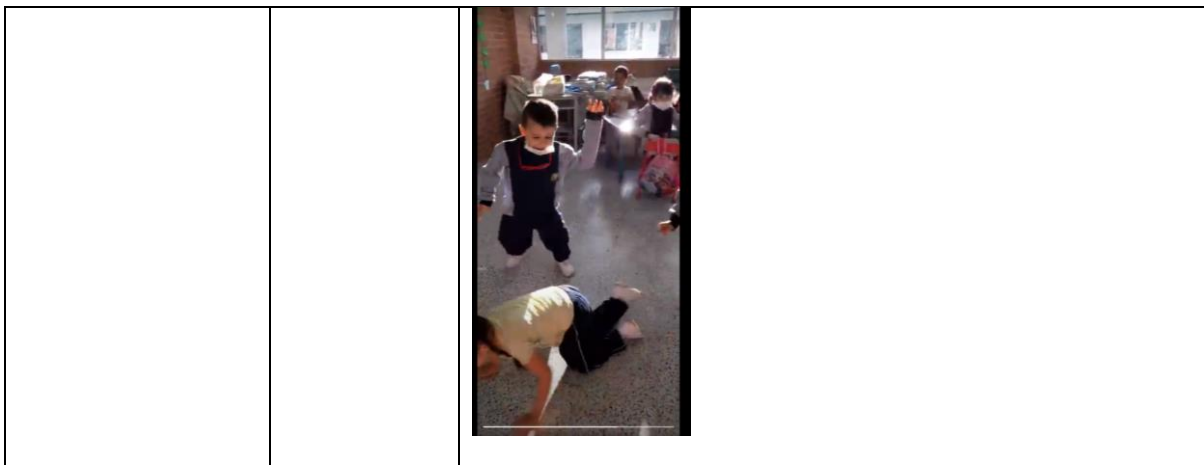
Temática: Cuidado de los animales en el campo.

Categoría	Código	Descripción
-----------	--------	-------------

Participación		23 rstudiantes 2 padres de familia, una docente, agente adecuada
Valores		<p>la mamá de mi esposa no lo me hizo familia tuvieron que ir a vivir a sibaté porque en el lugar donde vivían fueron solicitados por el tema de la construcción de la tercera línea de transmilenio.</p> <p>esto ha hecho que ellos en su casa ahora cuiden animales y la mamá quiere contarle a los niños como ellos cuidan los animalitos que tienen a su cargo en el nuevo lugar de trabajo es de anotar que mi hija salomé entre semana se queda con su abuelita para poder ir al colegio y va al campo todos los viernes en la noche a pasar con sus papitos</p>
Sujeto con voz propia		La mamá de Mia Salomé y ella cuentan fe manera espontánea sus compañeras y la rutina diaria de cuidado de la vaca la gallina el perro y el gato con los que viven.
Consensos		los niños quieren contar también que ellos viven o con un perro o con un gato cuentan cómo los cuidan quien los cuida.
Disensos		los niños se dan cuenta de la diferencia entre la vaca y porque no podían tener una vaca en su casa y animales como el perro o el gato algunos comentan que en sus casas a veces aparecen ratones y luego Empieza también

		a aparecer otro tipo de insectos que no son valorados en la casa.
Desarrollo de habilidades Socioemocionales		Se observan expresiones de desagrado cuando se habla de ratones ratas cucarachas pulgas o insectos.
Desarrollo de habilidades Participativas		<p>Debe ser genuina, real autónoma, es decir “debe dar paso a construcciones conjuntas” SED (2021)</p> <p>los niños participan en el juego de me gusta o no me gusta</p> <p>luego se realiza otra segunda parte en lo que estoy dispuesto a hacer para cuidar y lo que no estoy dispuesto a hacer para cuidar y la mamá que está facilitando el diálogo les propone una experiencia de qué pasaría si yo fuese un perro un gato una vaca.</p> <p>los niños cantaron jugaron y expresaron la necesidad que tiene un ser vivo de ser cuidado alimentado y tener un lugar adecuado para vivir y en esto fue clave el tema de la vaca.</p>
Desarrollo de habilidades Comunicativas		<p>se comunicaron vivencias de manera oral gestual cantando con expresión corporal hubo muchísimas risas resultó muy agradable la experiencia y luego cada uno valoró en el tablero de las emociones si fue escuchado</p>

		<p>no fue escuchado y se notó que todos los niños sintieron que su opinión fue tenida en cuenta</p>
<p>Diálogos interculturales</p> <p>En escenarios formales</p>		<p>fue la primera experiencia de diálogo formal la cual se preparó de una manera especial.</p> <p>la familia comprometida en dinamizar no lo preparo con ayuda del equipo de líderes dinamizadores.</p> <p>hoy llevaron fotografías, la niña participo de una manera espontánea tranquila y segura.</p> <p>la mamá escucho a los niños y contó las diferencias de vivir en la ciudad y en el campo, amablemente nos invitó a visitarla.</p>
<p>Escenarios espontáneos</p>		<p>los niños participaron con gran entusiasmo fueron gatos perros se notó en la gestualidad como entre nosotros no son bien vistos ciertos animales y se considera que son animales que nos hacen vivir desequilibrados por ello eh es importante rescatar la importancia de cada ser vivo en el entorno.</p> <p>hay bastante aprobación de unos por otros y quedaron motivados para el siguiente diálogo</p>



Fase: Dialogos interculturales en el aula y Dialogos culturales informales

Fecha: Julio 14 de 2022


Fase: Dialogos interculturales en el aula y Dialogos culturales informales





Propósito: Acompañar a los facilitadores en su proceso de poner en marcha en el aula los diálogos interculturales



.Participantes: Comunidad educativa grado transición 1 j.t. Colegio La Floresta Sur


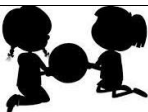
1. Temática: El embarazo de mi hija

Dialogos interculturales: una respuesta a nuestras necesidades socioemocionales


Categoría	Código	Descripción
Participación		el encuentro se realizó en el aula de transición uno por la tarde con la participación de la mamá el papá y la niña Salomé López Moreno
Valores		los valores que representaron este diálogo fueron el respeto y la humildad


<p>Sujeto con voz propia</p>		<p>la mamá contó a los niños como ella trabaja y hace mucho tiempo es una persona que disfruta de celebrar la Navidad a los cumpleaños el amor y la amistad dice que ella le encantan las piñatas los regalos las sorpresas los disfraces les cuenta también que en su casa les gustan los tamales y las lechonas y que las fiestas que se celebran en su lugar de origen son las fiestas de san Pedro y san Juan porque ellos son tolimenses.</p> <p>luego Empieza a contarles cómo fue el proceso cuando ella se dio cuenta que estaba esperando a su hijita salomé y cuenta todos los detalles que para ella fueron importantes</p>
<p>Consensos</p>		<p>los niños no tardan en empezar a contar también que han sabido de cómo fue que su mamá quedó embarazada</p>
<p>Disensos</p>		<p>Algunos niños comentan que su papá no los conoció y que están lejos.</p>
<p>Desarrollo de habilidades Socioemocionales</p>		<p>mamá llegó varios muñecos que son muy importantes para salomé se los dio a los niños para que jugaran a que ese niño era el bebé algunos niñas se la colocaron en el vientre otros sencillamente lo abrazaron o otros</p>






		<p>empezaron a tirarlo para arriba finalmente logramos que los niños se sentara cada uno con su bebé y a con una canción de cuna sí durmiera a ese bebé y se le dijera todo lo que significa un bebé en la vida de una familia</p>
<p>Desarrollo de habilidades Participativas</p>		<p>se le dieron importancia a cada uno de los comentarios y algunos niños son muy suaves con los muñecos otros son bruscos a otros no les interesa un niño que no quería 60 no quería jugar a eso entonces se apartó se le dejó que se apartara y cada uno fue comentando y qué es un bebé para cada uno de ellos.</p> <p>los que acaban de tener hermanitos son más expresivos cuando cuentan todo lo que ha pasado con el nuevo evento hay uno que no está muy contento con su nuevo bebé porque desde que el bebito nació ella no sus papás no lo no lo quieren eh luego se hizo la tomate la carita para que pudieran decir si fueran escuchados o no y le manifestaron algunos al amiguito que no quiso participar a Eduardo que sería bueno que él contara y mira es muñeco porque se sentían raros cuando alguien no participaba</p>
<p>Desarrollo de habilidades Comunicativas</p>		<p>se notó como hay bastante ternura en el ambiente cuando se habla de una nueva vida, se comunicó con la</p>


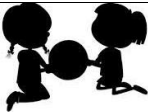

		palabra con el canto, con el respeto por quien no quiso participar,
<p>Diálogos interculturales</p> <p>En escenarios formales</p>		<p>los niños y las niñas se sientan en el en el círculo de la escucha escuchan con atención la historia de la señora Daniela moreno escuchan también a su compañerita Salomé sobre qué era para ella hacer bebé mostraron fotografías de como ella fue creciendo hasta ahora que tiene 5 años esto generó que ellos también empezarán a contar como fui sus procesos cuando eran chiquitines que han sabido de sus padres que les han contado es un tema que genera mucho interés en los niños y las niñas y en la mamá que participa y se ve bastante cómoda en la experiencia.</p>
<p>Escenarios espontáneos</p>		<p>El juego de roles facilita que los niños se expresen como se han sentido de pequeños allá entonces ritos juegos se mostraron bastante expresivos y a veces un poco desordenados pero al final se pude denunciar que el tema de la historia del prenatal es muy importante para ellos y se decidió dejar un trabajo en casita para que ellos al otro día fueran con sus fotografías y se hizo continuidad de ese diálogo informal en espacio de clase que nos permita comprender la importancia que cada uno tiene como un regalo muy importante en su vida</p>



		<p>esto surgió espontáneamente después del diálogo formal.</p> 
--	--	--

Fase: Dialogos interculturales en el aula y Dialogos culturales informales		
Fecha: Julio 28 de 2022		
Fase: Dialogos interculturales en el aula y Dialogos culturales informales		
1. El milagro de la vida		
Propósito:		
Acompañar a los facilitadores en su proceso de poner en marcha en el aula los diálogos interculturales		
Participantes: Comunidad educativa grado transición 1 j.t. Colegio La Floresta Sur		
Categoría	Código	Descripción
Participación		Comunidad educativa grado transición uno jornada de la tarde Colegio La Floresta Sur
Valores		La fe

Sujeto con voz propia		la familia comenta como aspectos importantes en su vida su fe en Dios, el respeto a todo lo de la casa, en especial a los abuelos.
Consensos		Celebran fechas especiales con alimentos como el arroz de coco y pescado para ellos es muy importante la fiesta del 20 de julio y el 7 de agosto fechas importantes también para toda Colombia
Disensos		No hubo disensos y se caracterizó por cero un encuentro descriptivo
Desarrollo de habilidades Socioemocionales		La familia participó con entusiasmo, los niños y las niñas se dispusieron a compartir, la propuesta del diálogo fue narrativa
Desarrollo de habilidades Participativas		No hubo mucha participación en el ejercicio
Desarrollo de habilidades Comunicativas		“Escuchar con todo el cuerpo implica disponerse e invitar a los niños a que se expresen con la certeza de ser acogidos en el respeto por sus verdades, creaciones, gustos, ritmos y procesos”.

		El diálogo de hoy tuvo énfasis en la escucha de las personas que fueron a compartir sus vivencias familiares en torno a la creencia que tienen en Dios
En escenarios formales		el ejercicio permitió evidenciar la importancia de tener un horario adecuado una disposición del salón especial, la actitud de las personas a la escucha más que a ah preguntar OA expresar y el alto concepto que se tiene de Dios.
Escenarios espontáneos	 	los niños y las niñas se mostraron atentos, participaron con una escucha pasiva, resultó una experiencia corta.

Fase: Dialogos interculturales en el aula y Dialogos culturales informales




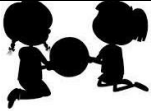

Fecha: Agosto 4 de 2022

Propósito:

Propósito:

Acompañar a los facilitadores en su proceso de poner en marcha en el aula los diálogos interculturales




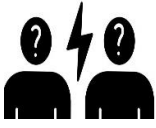
Participantes: Comunidad educativa grado transición 1 j.t. Colegio La Floresta Sur		
Diferentes pero unidos		
Categoría	Código	Descripción
Participación		Asistieron a encuentro cuatro personas
Valores		Se resaltó durante toda la experiencia la importancia de la identidad de cada una de las personas que llegaron de Trujillo Venezuela
Sujeto con voz propia		la familia hizo una maqueta de comer en las casas en Trujillo Venezuela y contaron a los niños las diferencias que existen entre los alimentos y festividades de este lugar y Colombia resaltaron también su fe en Dios
Consensos		Coinciden con la importancia de vivir en el respeto, amor y gratitud
Disensos		comentan como al tener a su familia lejos todos sus acercamientos a través de mensajes y sus expresiones festivas las hacen a través de el alimento como las hallacas, las arepas, el arroz con leche y los dulces
Desarrollo de habilidades Socioemocionales		para ellos la vida es muy importante por eso celebran mochilas cumpleaños y en esos momentos se unen para felicitar a la persona que está celebrando su vida




<p>Desarrollo de habilidades Participativas</p>		<p>Para esta familia es muy necesario tener confianza en lo que cada persona puede lograr por sí misma, por ello invitan a los niños a crear una obra con pinturas sobre lo que ellos pueden hacer por sí mismos</p>
<p>Desarrollo de habilidades Comunicativas</p>		<p>Se hizo una exposición de las pinturas y cada niño fue contando que quería representar con su obra</p>
<p>En escenarios formales</p>		<p>Al generar esta experiencia se dispuso el espacio y facilitó la toma de decisiones entorno a lo que cada uno quería representar, permitiendo y facilitando le escucha y la representación de las ideas intereses de los niños.</p>
<p>Escenarios espontáneos</p>		<p>hubo entusiasmo al hacer las pinturas y actitud de escucha de las representaciones de cada uno.</p> 

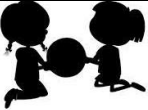

Fase: Dialogos interculturales en el aula y Dialogos culturales informales

Fecha: Agosto 11 de 2022




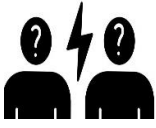


Propósito:



<p>Acompañar a los facilitadores en su proceso de poner en marcha en el aula los diálogos interculturales.</p> <p>Participantes: Comunidad educativa grado transición 1 j.t. Colegio La Floresta Sur</p> <p>Temática: Recuerdos de familia</p>		
Categoría	Código	Descripción
Participación		los niños y niñas de grado transición enojaron nada de la tarde agente educativa con subsidios docente de aula y padres de familia de Isabella Palmar.
Valores		la familia con parte que ellos son cristianos y que sus valores principales son el respeto el amor el trabajo que en especial celebran la Navidad en la familia y de una manera especial los cumpleaños
Sujeto con voz propia		quieren contar cómo celebraron los 80 años de su mamá en Venezuela, motivo por el cual viajaron y tuvieron dificultad en el transcurso del viaje, en relación con los regalos y víveres que llevaban para compartir con su familia.
Consensos		Para todos los niños y las niñas es muy importante la celebración de los cumpleaños y la relación con sus abuelos
Disensos		algunos cumpleaños como éste fueron celebrados con el culto con la oración desde la perspectiva cristiana,

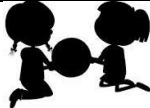

		podría celebración de 80 años que salió en el diálogo se celebró con una misa desde la perspectiva católica.
Desarrollo de habilidades Socioemocionales		los niños y las niñas hablaron de la importancia de los abuelos y comentaron también como son corregidos por ellos ya que permanecen mayor tiempo con los abuelos que con sus papás
Desarrollo de habilidades Participativas		se propuso que cada uno de los niños se dividiera en grupos y representarán como Irán esas correcciones que recibían en casa para aprender a portarse de maneras adecuadas en el hogar
Desarrollo de habilidades Comunicativas		cada equipo representó su pequeña obra donde y sobresalen castigos físicos para hacer que los niños se comporten de manera adecuada y coman
En escenarios formales		durante la preparación de las obras se observó que algunos toman liderazgos bastante fuertes mientras que otros hacen caso a lo que proponen los otros niños se observó también que se repiten patrones que son propuestos por el primer equipo y parece ser que en los hogares no se dialoga mucho si no se recurre al castigo físico para hacer que los niños cumplan con sus responsabilidades y adquieran hábitos de respeto con sus hermanos.

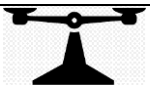
<p>Escenarios espontáneos</p>		<p>se observó interés en las diferentes obras y como hay una persistente resistencia de los niños a escuchar a los adultos hasta el punto de que siempre termina la interviú visión con qué y reciben palmaditas para aquellos niños haga caso.</p> <p>se precisa la necesidad de intensificar la intervención en torno a otras formas de corrección fraterna en casa.</p> 
<p>Fase: Dialogos interculturales en el aula y Dialogos culturales informales</p> <p>Fecha: Agosto 18 de 2022</p> <p>Propósito:</p> <p>Acompañar a los facilitadores en su proceso de poner en marcha en el aula los diálogos interculturales.</p> <p>Participantes: Comunidad educativa grado transición 1 j.t. Colegio La Floresta Sur</p> <p>Temática: Los ochenta años de mi madre</p>		
<p>Categoría</p>	<p>Código</p>	<p>Descripción</p>
<p>Participación</p>		<p>Comunidad educativa de grado transición uunojornada tarde familia y la familia que en el mes de febrero desde</p>












		la perspectiva católica celebró el cumpleaños de su abuelita
Valores		El reconocimiento de la vida y la gratitud por la persona adulta mayor
Sujeto con voz propia		las personas escucharon atentamente el relato de la celebración de la señora cecilia se presentaron fotos de la celebración y de la misa
Consensos		las personas celebran desde la fe y le dan importancia a la vida familiar en torno a la religión sin importar el credo religioso
Disensos		la religión genera diferencias en las formas de reunirse y celebrar la vida
Desarrollo de habilidades Socioemocionales		este diálogo respondió a la invitación de la comunidad hacer del del encuentro un espacio para “escuchar el corazón que late en cada familia y con el que acompañan a crecer a sus familias y niños”SED (2021)
Desarrollo de habilidades Participativas		Se sea así vidente sí “La participación tiene diversas maneras de manifestarse en la vida cotidiana y reconocer los saberes de las familias y su capacidad para participar implica darle un lugar relevante a las

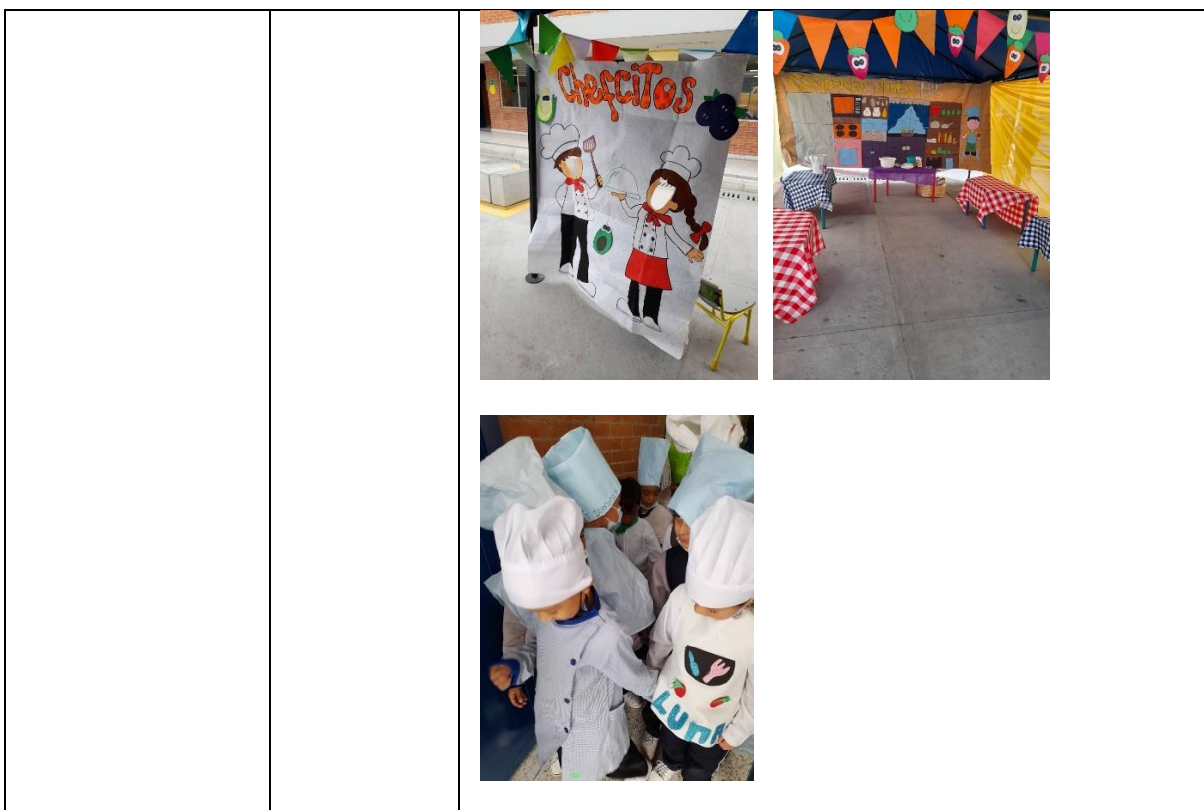
		<p>relaciones que se tejen entre los adultos que acompañan a crecer a las niñas y a las niñas” SED (2021)</p> <p>Esta esta experiencia dejó en el corazón la certeza de la importancia que los niños le dan a las personas mayores los niños terminaron contando cómo son sus abuelos y cómo celebran y los cumpleaños de ellos en sus casas para ellos no es tan importante la fecha de los años que se cumplen como el momento de la celebración.</p>
<p>Desarrollo de habilidades Comunicativas</p>		<p>se pusieron en común los alimentos que comparten cuando hacen fiestas de cumpleaños y se resaltó la importancia tanto de grandes como de chicos en la celebración de la vida</p>
<p>En escenarios formales</p>		<p>“Fortalecimiento Del vínculo con las familias para generar con ellas ambientes de dialogo, confianza mutua, compromiso y colaboración que inician de manera positiva en el desarrollo y bienestar de las niñas y los niños de educación inicial ”SED 82021)</p> <p>Desde la celebración de las señoras Brasilia se logró hacer evidente en el aula con el diálogo crea unos lazos diferentes y permite a las personas identificar aquello que para ellos es muy importante y necesario según los relatos posteriores al encuentro que hicieron los dinamizadores estaban muy emocionados</p>

<p>Escenarios espontáneos</p>			<p>Celebrar la vida siempre es una oportunidad, pero darle la relevancia a la vida del adulto mayor constituye un evento fundamental en la vida de los niños y las niñas</p>
-------------------------------	---	--	--

<p>Fase: Dialogos interculturales en el aula y Dialogos culturales informales</p> <p>Fecha: Agosto 25 de 2022</p> <p>Propósito:</p> <p>Acompañar a los facilitadores en su proceso de poner en marcha en el aula los diálogos interculturales.</p> <p>Participantes: Comunidad educativa grado transición 1 j.t. Colegio La Floresta Sur</p> <p>Temática: Asi me formaron mis padres</p>		
Categoría	Código	Descripción
Participación		participaron los niños y las niñas de grado transición a una jornada de la tarde la docente de aula y la familia dinamizadora del proceso de diálogos y narrativas familiares
Valores		Se pusieron en común expresiones familiares en torno a “la anécdota, la tradición oral, el arrullo , el canto y el ritual, la autoridad de los miembros de la familia y la

		comunidad, los lenguajes presentes en la cultura, los saberes propios de la crianza, presentes en las dietas alimentarias y espirituales, la medicina tradicional, los consejos, los valores, al tiempo que se desarrollan diferentes rituales”.MEN (2018)
Sujeto con voz propia		Se requirió hacer un glosario de los nombres de los alimentos propios de cada región ya que al tratar de establecer los elementos en común se observa como cada persona le tiene un nombre diferente a los alimentos de acuerdo a los contextos culturales de donde provienen, este ejercicio se realizó a través de un formulario en línea.
Consensos		En general los alimentos que les gustan a los niños son los mismos son las frutas los dulces las tortas alimentos ricos en dulces
Disensos		Algunas personas consideran necesario cuidar y velar por una alimentación adecuada mientras que otras sencillamente consideran que todo lo que llegue a su mesa es una bendición porque no siempre tienen para comer
Desarrollo de habilidades		se hace en fasis en que alrededor de los alimentos se construyen comunicaciones importantes, se hace

Socioemocionales		conciencia por parte de los dinamizadores de la ley del alimento como un ritual de encuentro familiar y social
Desarrollo de habilidades Participativas		se reconoce la diversidad en las familias a través del del compartir al entorno al alimento. se reconoce como válido que algunos alimentos nos gusten y otros no
Desarrollo de habilidades Comunicativas		se escucharon exclamaciones de entorno así me gusta no me gusta hubo mucho lenguaje estuario y los niños y las niñas comparten el alimento
En escenarios formales		se hizo un diálogo en el aula entonó las descripciones y se hizo una receta afuera en un entorno que se había preparado por parte de Colsubsidio como y la cocina del chef de los niños y las niñas
Escenarios espontáneos		Se aprovechó el encuentro para enfatizar en la comida saludable de importancia para la salud a través de un vídeo de un juego de roles y de la participación de los padres al enviar frutas para hacer un plato para todos y todas  




Fase: Dialogos interculturales en el aula y Dialogos culturales informales







Fecha: Septiembre 7 de 2022


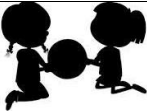

Propósito:

1. Temática: ¿ El ratón Perez?

Dialogos interculturales: una respuesta a nuestras necesidades socioemocionales

Categoría	Código	Descripción
Participación		Niños y niñas y familias de grado transición uno jornada tarde
Valores		hay tradiciones que se comparten en todas las regiones una de ellas es ese ritual que se tiene con el cambio de los dientes de leche a los dientes de hueso

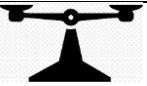
<p>Sujeto con voz propia</p>		<p>Dominique expresa como se le ha caído un diente y todo lo que hicieron en casa para sí reconocer este cambio</p>
<p>Consensos</p>		<p>Todas las familias consideran un evento importante el cambio de los dientes</p>
<p>Disensos</p>		<p>El ratón Pérez en unas regiones se llama hilada de los dientes y en otra se entrega el diente a la mamá y le dan dulces en Venezuela se coloca en un zapato el diente y en el zapato aparecen dulces en Colombia se coloca debajo de la almohada y al otro día las familias colocan dinero que los niños se encuentran por sus dientes</p>
<p>Desarrollo de habilidades Socioemocionales</p>		<p>cambié de dientes despierta mucha curiosidad y los niños se sienten bien mostrando el espacio que queda se nota como los niños ahora cambian sus dientes a edades más temprano</p>
<p>Desarrollo de habilidades Participativas</p>		<p>cada familia envió un escrito sobre lo que significaba para ellos los dientes</p>
<p>Desarrollo de habilidades Comunicativas</p>		<p>se observaron los dibujos y se leyeron los relatos los niños manifestaron interés escucha hicieron preguntas</p>

		y el final ese récord así como el ratón Pérez y el hada de los dientes son diferentes
En escenarios formales		El escenario se hizo formal en la medida que cada persona envió su escrito y alrededor de él se generó el diálogo
Escenarios espontáneos	 	Hay sorpresa entusiasmo se nota como el tema constituye un ritual familiar alrededor del cual se genera riqueza






Fase: Dialogos interculturales en el aula y Dialogos culturales informales



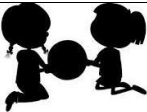
Fecha: Septiembre 14 de 2022

Temática: Que reto. Encontrar trabajo

Categoría	Código	Descripción
Participación		comunidad educativa transición uno jornada de tarde colegio en la floresta sur
Valores		escucha atenta



<p>Sujeto con voz propia</p>		<p>se compartió el diálogo alrededor de una narrativa de una persona que ha buscado trabajo en diferentes campos y le ha tocado realizar diferentes oficios en los cual es se ha sentido bien otros se ha sentido mal y ácido valorado su trabajo de diferentes maneras</p>
<p>Consensos</p>		<p>Es es muy difícil estar sin trabajo en la ciudad porque no hay como llevar lo necesario a la familia, por ello no importa la actividad se necesita trabajar con dedicación</p>
<p>Disensos</p>		<p>Una persona que necesita empleo debe ser tratada con respeto y dignidad y la justicia en el salario es muy importante porque garantiza la calidad de vida de las personas en su hogar.</p> <p>otro grupo considera que no importa el valor lo importante es dinero en qué hacer y poco o hola mucho llevarles la comida en la casa</p>
<p>Desarrollo de habilidades Socioemocionales</p>		<p>hay empatía respecto a lo que el señor está comentando se rescata la productividad en la cotidianidad y la autoestima en en el trabajo</p>
<p>Desarrollo de habilidades Participativas</p>		<p>Se invitará a reflexionar entorno a esta cita de la secretaría de educación del distrito “La capacidad de agencia es la aptitud para actuar y aprovechar los recursos disponibles organizarse y viabilizar aquellas</p>







		alternativas definidas de forma individual o colectiva y avanzar hacia experiencias positivas” SED 82021)
Desarrollo de habilidades Comunicativas		Cada persona e hizo una escarapela dónde reunión una sola palabra algo que sabe hacer muy bien y por lo que merece ser reconocido su esfuerzo
En escenarios formales		se cree que debe facilitar una escuela dialogante por ello se deben dar a conocer las potencialidades profesiones y oficios de los papás por si alguien de la misma comunidad educativa necesita su trabajo y esto se hizo efectivo en la realización del sendero ecológico donde varios papitos colaboraron y se les reconoció su día de trabajo.
Escenarios espontáneos		la solidaridad marcó este encuentro quedaron números telefónicos compartidos y se genera otra forma de interacción entre los participantes en los diálogos participativos interculturales.



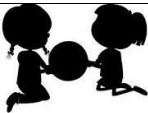
Fase: Dialogos interculturales en el aula y Dialogos culturales informales

Fecha: Septyiembre 21 de 2022

Propósito:

Acompañar a los facilitadores en su proceso de poner en marcha en el aula los diálogos interculturales.

Participantes: Comunidad educativa grado transición 1 j.t. Colegio La Floresta Sur		
Temática: Así es mi pueblo		
Categoría	Código	Descripción
Participación		padres de familia y comunidad de grado transición uno jornada de la tarde
Valores		cada lugar donde estamos tiene unas manifestaciones culturales diferentes el reconocimiento la admiración son los valores principales de este diálogo
Sujeto con voz propia		cada persona realizó una maqueta donde resaltó la importancia de su región
Consensos		somos diferentes pero muy valiosos
Disensos		no se evidenciaron disensos
Desarrollo de habilidades Socioemocionales		la escucha y la empatía
Desarrollo de habilidades Participativas		cada persona y familia participó activamente en la construcción de un concreto que resumirán las características de su región ya que durante 3 diálogos seguidos que fueron evidenciándose las características

		distintas de cada uno de los espacios de las familias de origen de los niños y de las niñas
Desarrollo de habilidades Comunicativas		se expresó a través de la maqueta y de la explicación de cada uno de los niños y las niñas
En escenarios formales		sí eso es evidente a través de esta actividad y una certeza educativa a nivel del distrito: “todos están en capacidad de crear, gestionaría alcanzar sueños y metas a partir de los saberes y las experiencias particulares, de sus características culturales y sociales, haciendo que converjan y que en el encuentro se fortalezca el diálogo y el actuar con los otros” SED 2021
Escenarios espontáneos		hubo gran acogida en la actividad creatividad escucha color y entusiasmo al exponer







Fase: Dialogos interculturales en el aula y Dialogos culturales informales



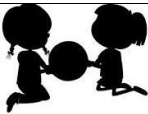
Fecha: Octubre 6 de 2022

Propósito:

Acompañar a los facilitadores en su proceso de poner en marcha en el aula los diálogos interculturales Participantes: Comunidad educativa grado transición 1 j.t. Colegio La

Floresta Sur

1. Temática: Así celebramos en casa		
Dialogos interculturales: una respuesta a nuestras necesidades socioemocionales		
Categoría	Código	Descripción
Participación		Asistieron a encuentro cuatro personas
Valores		En las casas se celebran diferentes eventos y ocasiones que reúnen a las familias
Sujeto con voz propia		cada familia celebra de acuerdo a sus posibilidades
Consensos		sí se celebran los cumpleaños el fin de año
Disensos		algunas familias no celebran la Navidad por su religiosidad el día de los niños
Desarrollo de habilidades Socioemocionales		se respeta y se comparte aunque no sé si celebre de la misma manera
Desarrollo de habilidades Participativas		cada persona participó en el juego de las celebraciones


Desarrollo de habilidades Comunicativas		se expresó a través de la oralidad del canto la música la danza y la celebración
En escenarios formales		el escenario del diálogo fue la festividad todos estuvieron muy contentos
Escenarios espontáneos		la acogida de este tipo de actividad muestra como no sólo se comunica a través del de los códigos orales sino también de las expresiones donde la alegría la música y la compartir resultan muy atractivos para los participantes

Fase: Dialogos interculturales en el aula y Dialogos culturales informales

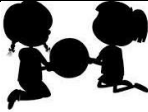
Fecha: Octubre 19 de 2022

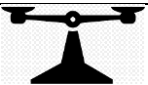


Acompañar a los facilitadores en su proceso de poner en marcha en el aula los diálogos interculturales Participantes: Comunidad educativa grado transición 1 j.t. Colegio La Floresta Sur

Temática: Como llegue a esta ciudad

Categoría	Código	Descripción
Participación		comunidad educativa gran transición uno con la tarde del colegio la floresta sur
Valores		búsqueda de nuevas oportunidades para la familia

Sujeto con voz propia		el diálogo se centró en la narrativa de una mamá y toda su travesía de Venezuela a Bogotá
Consensos		hay empatía con lo que la mamá está contando
Disensos		no se presentaron
Desarrollo de habilidades Socioemocionales		se siente unión e interés en lo que se está con tanto
Desarrollo de habilidades Participativas		el diseño del diálogo se da más que todo en la escucha como el diálogo es tan impactante no hay preguntas
Desarrollo de habilidades Comunicativas		se hizo énfasis en la escucha“ Es el lugar de la comunicación cotidiana, cuál requiere acoger visibilizar y legitimar como punto de partida para crear comunidad” sed (2021),
En escenarios formales		se hace vidente como la comunidad ha venido generando “escenarios que convocan y promueven el encuentro. espacios vividos en constante interacción desde el humano, desde los afectos, en los que

		confluyen las expectativas de unos y otros, así como los imaginarios saberes, miedos e intereses” SED (2023)
Escenarios espontáneos		cada experiencia se vuelve un diálogo en la medida que hay cosas en común o hay temores frente a diferentes situaciones vividas

Fase: Socialización e resultados		
Fecha: Octubre 28 de 2022		
Propósito:		
Acercarse a la comunidad educativa y compartir la certeza personal a cerca de los diálogos interculturales como medio para el fortalecimiento de la comunidad.		
Participantes: Comunidad educativa grado transición 1 j.t. Colegio La Floresta Sur		
Temática: Celebramos el día de los niños		
Categoría	Código	Descripción
Participación		Comunidad educativa grado transición
Valores		la celebración de Halloween es muy importante para toda la comunidad
Sujeto con voz propia		cada persona elige si quiere o no quiere disfrazarse
Consensos		todos quieren hacer de esta una fecha muy especial



Disensos		<p>hay personas que no se disfrazan por convicción particular</p>
Desarrollo de habilidades Socioemocionales		<p>se evidencia el respeto por las manifestaciones de cada uno de las personas</p>
Desarrollo de habilidades Participativas		<p>las familias generan alimentos y la institución integra a todos los estudiantes en la celebración del día del estudiante</p>
Desarrollo de habilidades Comunicativas		<p>el reconocimiento mutuo se basa en la disposición de ver, escuchar y prestar atención a las otras personas, con el fin de comprender que sienten y necesitan manifestar o decir” SED (2021)</p>
En escenarios formales		<p>este es un gran escenario forja muy esperado por toda la comunidad</p>
Escenarios espontáneos		<p>la alegría y la participación en no solamente del aula sino de toda la comunidad es el punto de partida y de llegada de este ejercicio</p>



Fase: Socialización e resultados

Fecha: Noviembre 4 de 2022


Propósito:



Acercarse a la comunidad educativa y compartir la certeza personal a cerca de los diálogos interculturales como medio para el fortalecimiento de la comunidad.



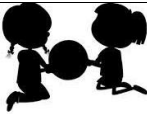
Participantes: Comunidad educativa grado transición 1 j.t. Colegio La Floresta Sur

Temática:

Dialogos interculturales: una respuesta a nuestras necesidades socioemocionales

Categoría	Código	Descripción
Participación		agentes dinamizadores de los diálogos interculturales
Valores		respeto por el proceso

<p>Sujeto con voz propia</p>		<p>cada persona fue contando lo que para ellos fue significativo durante el proceso</p> <p>D1 nunca pensé que está actividad fuera tan importante para unos niños tan pequeños.</p> <p>D2 hoy las familias que participaron lo hicieron con mucho interés mientras que hubo también otras que no participaron ni se interesaron</p> <p>D3 hoy es muy importante e involucrar a todos en la parte final</p>
<p>Consensos</p>		<p>se está de acuerdo en que esta fue una actividad que privilegió el encuentro de las personas y de las familias“</p>
<p>Disensos</p>		<p>hay personas que como no participaron de manera activa aún no comprenden la importancia de los diálogos en interculturales en el aula y en el colegio</p>
<p>Desarrollo de habilidades Socioemocionales</p>		<p>hay gratitud de todo lo compartido y se siente nostalgia de llegar a finalizar el proceso</p>
<p>Desarrollo de habilidades Participativas</p>		<p>sí expresa como cada uno de los miembros de la comunidad en diferentes momentos ha participado con</p>


		interés, los más alejados aún no comprenden el propósito del ejercicio
Desarrollo de habilidades Comunicativas		se hará una celebración y se resaltarán de manera verbal todo lo que sea realizado siendo fieles a los compromisos iniciales de hacer de este proceso algo muy íntimo del grupo
En escenarios formales		se decide que los 2 momentos más grandes serán la gala de finalización de transición y el grado de los niños aprovechando la participación de los papás
Escenarios espontáneos		hay satisfacción de cada uno de los dinamizadores de diálogos culturales







Fase: Socialización e resultados



Fecha: Noviembre 11 de 2022

Propósito:

Acercarse a la comunidad educativa y compartir la certeza personal acerca de los diálogos interculturales como medio para el fortalecimiento de la comunidad.

Categoría	Código	Descripción
Participación		Asistieron a encuentro cuatro personas
Valores		Organización y disposición de los momentos finales

Sujeto con voz propia		cada persona fue contando como le gustaría realizarla a tus garras
Consensos		“aprovechando la diversidad de historias, culturas y formas de ser familia que se convocan en la escuela... se hace posible un rico intercambio de experiencias, habilitando la construcción de nuevos significados” Rebagliati hola.(2009) citado en Marota (2009 ySoto y Picos,sf. Citado por SED 2021
Disensos		no hubo disensos
Desarrollo de habilidades Socioemocionales		se nota el vínculo que hay en este equipo
Desarrollo de habilidades Participativas		se genera en la estrategia para hacer que todas las familias participen en la preparación de los 2 eventos
Desarrollo de habilidades Comunicativas		se comunica a través del cuaderno y a través del diálogo formal en la puerta en el momento de entrega de los niños

En escenarios formales		Se delegan responsabilidades a las personas
Escenarios espontáneos		ahí bastante comunicación interna y colaboración tanto de las madres como de las familias


Fase: Socialización e resultados





Fecha: Noviembre 18 de 2022



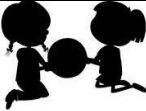

Propósito: Dar a conocer a la comunidad la experiencia de diálogos interculturales

Acercarse a la comunidad educativa y compartir la certeza personal acerca de los diálogos interculturales como medio para el fortalecimiento de la comunidad.

Participantes: Comunidad educativa grado transición 1 j.t. Colegio La Floresta Sur

Categoría	Código	Descripción
Participación		Todos los niños y las niñas de grado transición uno y 2 jornada de la tarde docentes titulares y docentes de apoyo
Valores		Participación, solidaridad, aporte de todos, alegría gozo, fraternidad.





Sujeto con voz propia		Cada niño se preparó con vestido muy bonito, las familias contribuyeron con la preparación de alimentos, de acuerdo a las iniciativas de cada uno se presentaron bailes canciones propias de las regiones.
Consensos		Se estuvo atento a los aportes de cada persona, existió unidad.
Disensos		No hubo disensos
Desarrollo de habilidades Socioemocionales		<p>“La confianza es causa y efecto de la participación: se basa en la convicción de que cada una de las partes está en capacidad de asumir y enfrentar los retos que se presenten con responsabilidad y autonomía”</p> <p>Brisebois (1997)</p> <p>L los niños y las niñas se sintieron valorados, todo estaba dispuesto para vivirse como alguien muy especial los centros de mesa los manteles, el alimento delicioso, el compartir dio cuenta del valor de cada uno de ellos, tanto niños como adultos se veían seguros, agradecidos y la sensación de los docentes fue de gran satisfacción.</p>
Desarrollo de habilidades Participativas		La organización de la socialización permitió que cada uno expresara lo que fue la experiencia durante todo el





		año. Se vivió un justo equilibrio entre el dar y el recibir.
Desarrollo de habilidades Comunicativas		hubo diferentes expresiones artísticas, se respetaron los turnos para hablar, las personas demostraron mucho cariño e interés.
Diálogos interculturales		un diálogo de cierre permitió que cada persona recogerá su experiencia y la pusiera en común
En escenarios formales		fue un diálogo muy participativo de orden formal, debido a la organización a la disposición a los aportes y el compromiso de todas las personas.
Escenarios espontáneos	 	Se observan actitudes abiertas, disposición a participar en las experiencias, la conexión con el cuerpo es una conquista, a medida que se participa, se van soltando, hay risas, silencios, lágrimas.

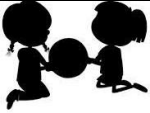
Fase: Cierre del proceso

Fecha: Diciembre 9 de 2022



<p>Propósito:</p> <p>Acercarse a la comunidad educativa y compartir la certeza personal a cerca de los diálogos interculturales como medio para el fortalecimiento de la comunidad.</p> <p>Participantes: Comunidad educativa grado transición 1 j.t. Colegio La Floresta Sur</p> <p>Temática:</p> <p>Dialogos interculturales: una respuesta a nuestras necesidades socioemocionales</p>		
Categoría	Código	Descripción
Participación		Asistieron a encuentro cuatro personas
Valores		Hay interés por el otro, sentido de pertenencia institucional, construcción conjunta, de valoraciones caracterizadas por el orden, la formalización, la escucha y el reconocimiento.
Sujeto con voz propia		Se prepararon canciones de Navidad, se usó el vestido adecuado, se tocarán instrumentos musicales, escogidos de acuerdo a los intereses de cada uno.
Consensos		El consenso implícito del gozo del compartir las cualidades talentos de las familias y de los niños, se coincidió en los sentimientos de despedida y gratitud.
Disensos		No existió por el tipo de encuentro, la fiesta y el reconocimiento aunaron las voces de la comunidad, existe la certeza de la importancia de la ayuda mutua,

		del reconocimiento de las características personales de cada uno.
Desarrollo de habilidades Socioemocionales		“construir confianza significa tener tejer relaciones desde la tranquilidad y el convencimiento de que las niñas y los niños reciben lo mejor de sus maestras, maestros y familias quienes a diario disponen desde el afecto, las particularidades y los equipajes propios en torno al interés de acompañar y promover el desarrollo integral” SED 2021
Desarrollo de habilidades Participativas		Se portó el mejor traje, se pusieron en común los talentos, sí generaron expresiones de reconocimiento y gratitud, creció la unión del grupo.
Desarrollo de habilidades Comunicativas		Se respetaron los turnos en la conversación, muchos lenguajes gestuales imprimieron al encuentro es la huella de niños y niñas pequeños que se sienten bien y desean disfrutar
Diálogos interculturales		La despedida
En escenarios formales		se observó en las familias la importancia que le dan a la pausa del encuentro, existe verdadero deseo de continuar dando lo mejor, se recogieron las memorias

		y hay un sincero propósito de dar continuidad a la experiencia en el año 2023.
Escenarios espontáneos		Se observan actitudes abiertas, disposición a participar en las experiencias, la conexión con el cuerpo es una conquista, a medida que se participa, se van soltando, hay risas, silencios, lágrimas.