

# Redacción y publicación de resultados de investigación

Febrero/marzo 2023



# Formadores/as



Ángel M. Delgado-Vázquez

Jefe de Servicio de Soporte al Aprendizaje y la Investigación

adelvaz@bib.upo.es



Gema Bueno Morales

Coordinadora de Apoyo a la Investigación

prensa@upo.es



José Alberto Albarracín Ramírez

Ayudante de Biblioteca

jaalbram@bib.upo.es



Cristina Arroyo Fernández

Técnico e-learning del Laboratorio Multimedia

carrfer@acu.upo.es

# Programa

- 1 Panorama de la publicación científica **actual**
- 2 Panorama de la **evaluación científica**: las publicaciones como indicador de productividad y calidad
- 3 **Localización y selección** de medios de difusión
- 4 El proceso de **publicación**

# Razones para publicar

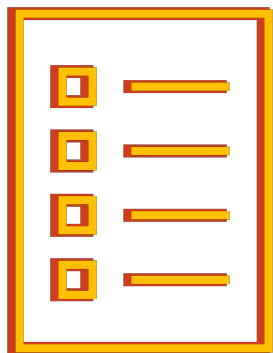
Por **deber**

Por **satisfacción** personal

Por **ética** y **convicción**

Por obtener **reconocimiento** de los demás

Por **avanzar** en mi carrera académica



## La investigación científica como **proceso**

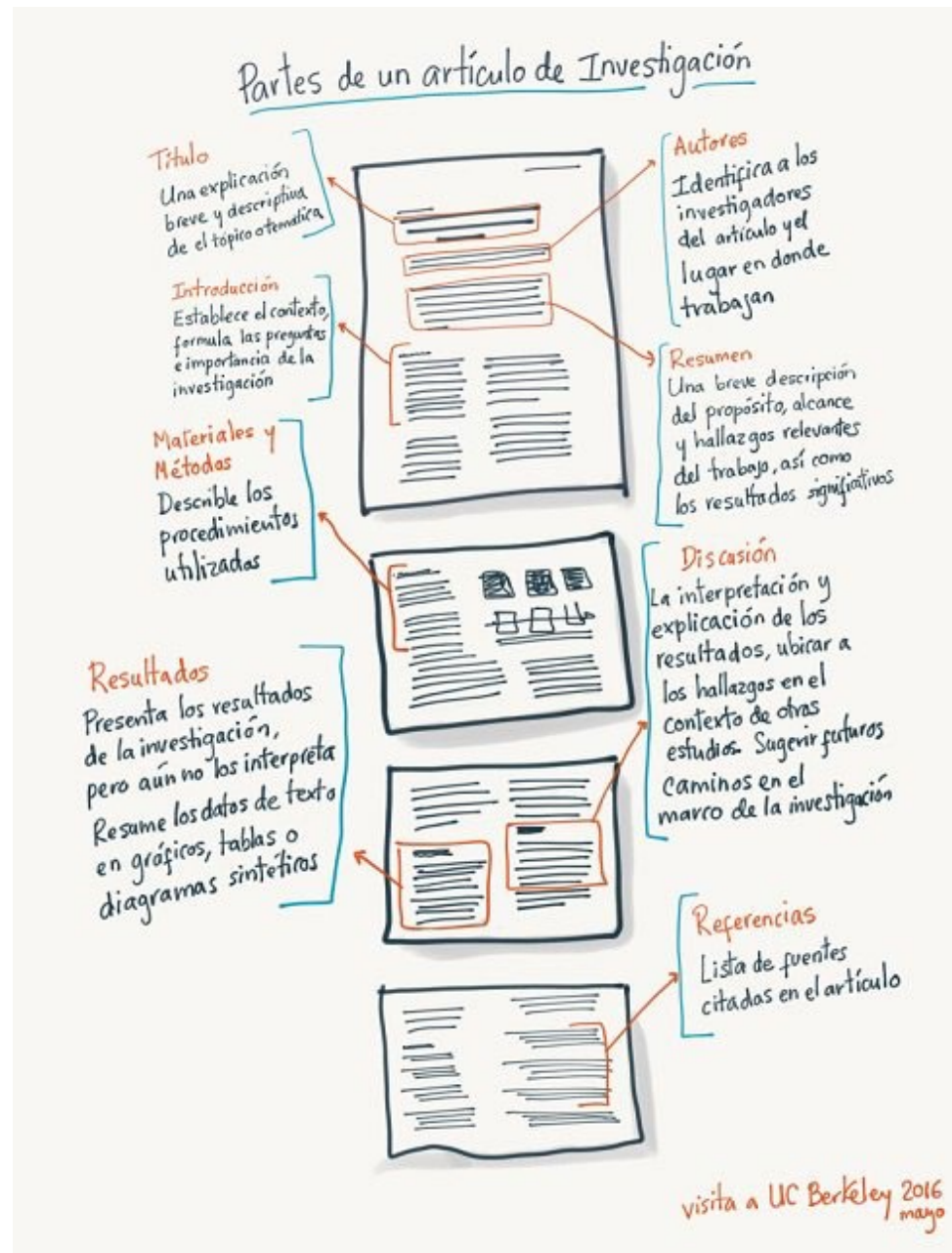
Se trata de un proceso complejo cuyo principal fin es el de obtener nuevos conocimientos o ampliar los ya existentes para solucionar problemas o interrogantes de carácter científico (y técnico\*).



# La investigación científica como proceso



# Qué es una publicación científica





# Qué es una publicación científica

Ponencias, comunicaciones y pósteres

Informes

Patentes

Monografías

Artículos de revista

# Qué publicar

A Investigación ya realizada



B Buscando nuevos temas



# Qué publicar

Investigación-experiencia



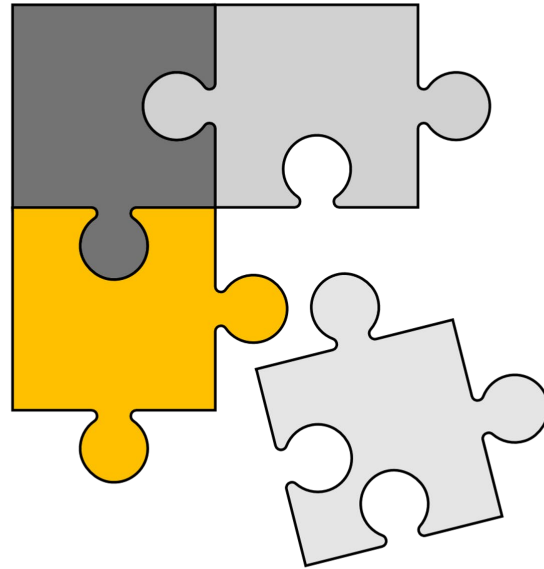
# Qué publicar

## Revisiones de la literatura



# Qué publicar

Teórico-hipotético



# Qué publicar

Comentario-crítica



# Qué publicar

Reseñas



# Qué publicar

- Temas **motores**: temas desarrollados e importantes para la construcción del campo científico
- Temas **periféricos**: temas desarrollados internamente pero que se encuentran aislados del resto de temas, y que tienen un papel marginal en el desarrollo del campo científico
- Temas **emergentes** o en **declive**: temas pocos desarrollados con una evolución al alza o en retroceso
- Temas **básicos** y **transversales**: temas importantes para el desarrollo del campo científico y estables pero con poco desarrollo

López-Robles, J.-R., Guallar, J., Otegi-Olaso, J.-R., & Gamboa-Rosales, N.-K. (2019). El profesional de la información (EPI): Bibliometric and thematic analysis (2006-2017). *Profesional de la Información*, 28(4). <https://doi.org/10.3145/epi.2019.jul.17>

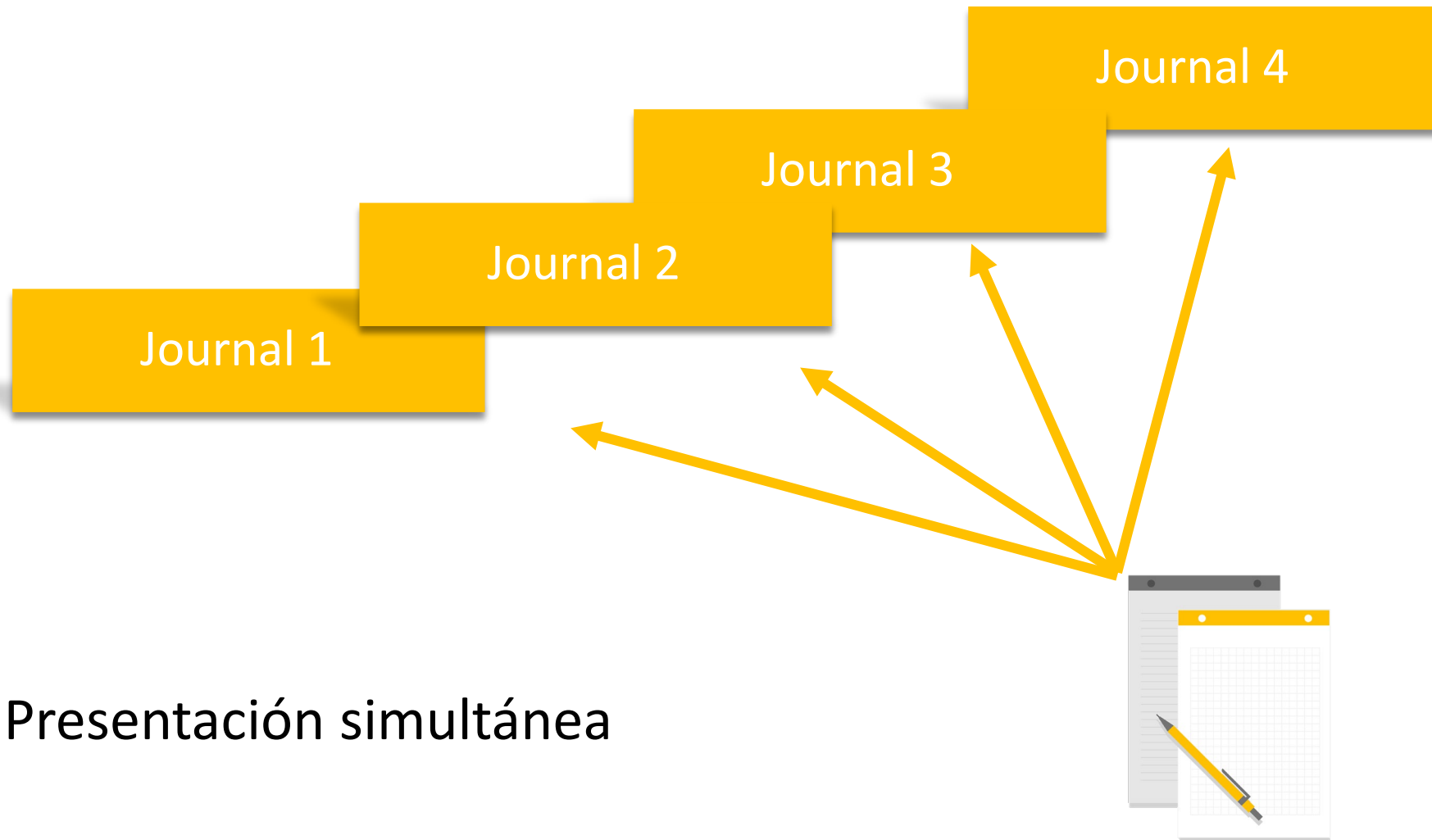


Lo que los editores **NO** quieren

Plagio o autoplagio



Lo que los editores **NO** quieren



Presentación simultánea

# Lo que los editores **NO** quieren

## Republicación

International Journal of Publishing, vol. 23, 2021

### Researchers' publishing preferences

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Donec lobortis non magna ac cursus. Donec commodo ligula neque. Sed id convallis sapien. Nam efficitur nulla ut massa dapibus lobortis. Nulla eu massa a metus varius sagittis in eleifend lorem. Aenean pulvinar rutrum auctor. In molestie at nunc quis dapibus. Nunc sagittis ultrices ligula ac egestas.

Curabitur auctor arcu id hendrerit maximus. Nam vel risus ut dolor malesuada faucibus. Aliquam nec convallis sem, ac pharetra massa. Aenean mauris ante, porta quis tristique quis, hendrerit ut felis. Maecenas a arcu sapien. Vivamus suscipit lectus vitae maximus fermentum. Ut diam elit, ornare at ipsum et, maximus consequat tellus. Integer in elementum neque. Etiam tempor sit amet nulla nec accumsan. Etiam augue lacus, placerat quis volutpat eget, imperdiet ut ex. Ut pellentesque, quam non placerat tristique, diam metus bibendum metus, quis fringilla neque velit id enim. Nulla bibendum mauris sed elit mattis, eu auctor lacus rutrum. Nunc vitae dictum nisl, in sodales urna. Aliquam mi lorem, malesuada quis lobortis nec, vulputate a turpis. Aenean a augue metus.

Revista española de publicación científica, n. 15, 2020

### Preferencias de los investigadores a la hora de publicar

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Donec lobortis non magna ac cursus. Donec commodo ligula neque. Sed id convallis sapien. Nam efficitur nulla ut massa dapibus lobortis. Nulla eu massa a metus varius sagittis in eleifend lorem. Aenean pulvinar rutrum auctor. In molestie at nunc quis dapibus. Nunc sagittis ultrices ligula ac egestas.

Curabitur auctor arcu id hendrerit maximus. Nam vel risus ut dolor malesuada faucibus. Aliquam nec convallis sem, ac pharetra massa. Aenean mauris ante, porta quis tristique quis, hendrerit ut felis. Maecenas a arcu sapien. Vivamus suscipit lectus vitae maximus fermentum. Ut diam elit, ornare at ipsum et, maximus consequat tellus. Integer in elementum neque. Etiam tempor sit amet nulla nec accumsan. Etiam augue lacus, placerat quis volutpat eget, imperdiet ut ex. Ut pellentesque, quam non placerat tristique, diam metus bibendum metus, quis fringilla neque velit id enim. Nulla bibendum mauris sed elit mattis, eu auctor lacus rutrum. Nunc vitae dictum nisl, in sodales urna. Aliquam mi lorem, malesuada quis lobortis nec, vulputate a turpis. Aenean a augue metus.

Papeles de comunicación científica, vol. 7, 2021

### ¿Dónde suelen publicar los investigadores?

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Donec lobortis non magna ac cursus. Donec commodo ligula neque. Sed id convallis sapien. Nam efficitur nulla ut massa dapibus lobortis. Nulla eu massa a metus varius sagittis in eleifend lorem. Aenean pulvinar rutrum auctor. In molestie at nunc quis dapibus. Nunc sagittis ultrices ligula ac egestas.

Curabitur auctor arcu id hendrerit maximus. Nam vel risus ut dolor malesuada faucibus. Aliquam nec convallis sem, ac pharetra massa. Aenean mauris ante, porta quis tristique quis, hendrerit ut felis. Maecenas a arcu sapien. Vivamus suscipit lectus vitae maximus fermentum. Ut diam elit, ornare at ipsum et, maximus consequat tellus. Integer in elementum neque. Etiam tempor sit amet nulla nec accumsan. Etiam augue lacus, placerat quis volutpat eget, imperdiet ut ex. Ut pellentesque, quam non placerat tristique, diam metus bibendum metus, quis fringilla neque velit id enim. Nulla bibendum mauris sed elit mattis, eu auctor lacus rutrum. Nunc vitae dictum nisl, in sodales urna. Aliquam mi lorem, malesuada quis lobortis nec, vulputate a turpis. Aenean a augue metus.

# Lo que los editores **NO** quieren

## Fragmentación (publicación salami)

International Journal of Publishing, vol. 23, 2021

### Senior researchers' publishing preferences

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Donec lobortis non magna ac cursus. Donec commodo ligula neque. Sed id convallis sapien. Nam efficitur nulla ut massa dapibus lobortis. Nulla eu massa a metus varius sagittis in eleifend lorem. Aenean pulvinar rutrum auctor. In molestie at nunc quis dapibus. Nunc sagittis ultrices ligula ac egestas.

Curabitur auctor arcu id hendrerit maximus. Nam vel risus ut dolor malesuada faucibus. Aliquam nec convallis sem, ac pharetra massa. Aenean mauris ante, porta quis tristique quis, hendrerit ut felis. Maecenas a arcu sapien. Vivamus suscipit lectus vitae maximus fermentum. Ut diam elit, ornare at ipsum et, maximus consequat tellus. Integer in elementum neque. Etiam tempor sit amet nulla nec accumsan. Etiam augue lacus, placerat quis volutpat eget, imperdiet ut ex. Ut pellentesque, quam non placerat tristique, diam metus bibendum metus, quis fringilla neque velit id enim. Nulla bibendum mauris sed elit mattis, eu auctor lacus rutrum. Nunc vitae dictum nisl, in sodales urna. Aliquam mi lorem, malesuada quis lobortis nec, vulputate a turpis. Aenean a augue metus.

Revista española de publicación científica, n. 15, 2020

### Preferencias de los investigadores en formación a la hora de publicar

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Donec lobortis non magna ac cursus. Donec commodo ligula neque. Sed id convallis sapien. Nam efficitur nulla ut massa dapibus lobortis. Nulla eu massa a metus varius sagittis in eleifend lorem. Aenean pulvinar rutrum auctor. In molestie at nunc quis dapibus. Nunc sagittis ultrices ligula ac egestas.

Curabitur auctor arcu id hendrerit maximus. Nam vel risus ut dolor malesuada faucibus. Aliquam nec convallis sem, ac pharetra massa. Aenean mauris ante, porta quis tristique quis, hendrerit ut felis. Maecenas a arcu sapien. Vivamus suscipit lectus vitae maximus fermentum. Ut diam elit, ornare at ipsum et, maximus consequat tellus. Integer in elementum neque. Etiam tempor sit amet nulla nec accumsan. Etiam augue lacus, placerat quis volutpat eget, imperdiet ut ex. Ut pellentesque, quam non placerat tristique, diam metus bibendum metus, quis fringilla neque velit id enim. Nulla bibendum mauris sed elit mattis, eu auctor lacus rutrum. Nunc vitae dictum nisl, in sodales urna. Aliquam mi lorem, malesuada quis lobortis nec, vulputate a turpis. Aenean a augue metus.

Papeles de comunicación científica, vol. 7, 2021

### ¿Dónde suelen publicar los investigadores jóvenes?

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Donec lobortis non magna ac cursus. Donec commodo ligula neque. Sed id convallis sapien. Nam efficitur nulla ut massa dapibus lobortis. Nulla eu massa a metus varius sagittis in eleifend lorem. Aenean pulvinar rutrum auctor. In molestie at nunc quis dapibus. Nunc sagittis ultrices ligula ac egestas.

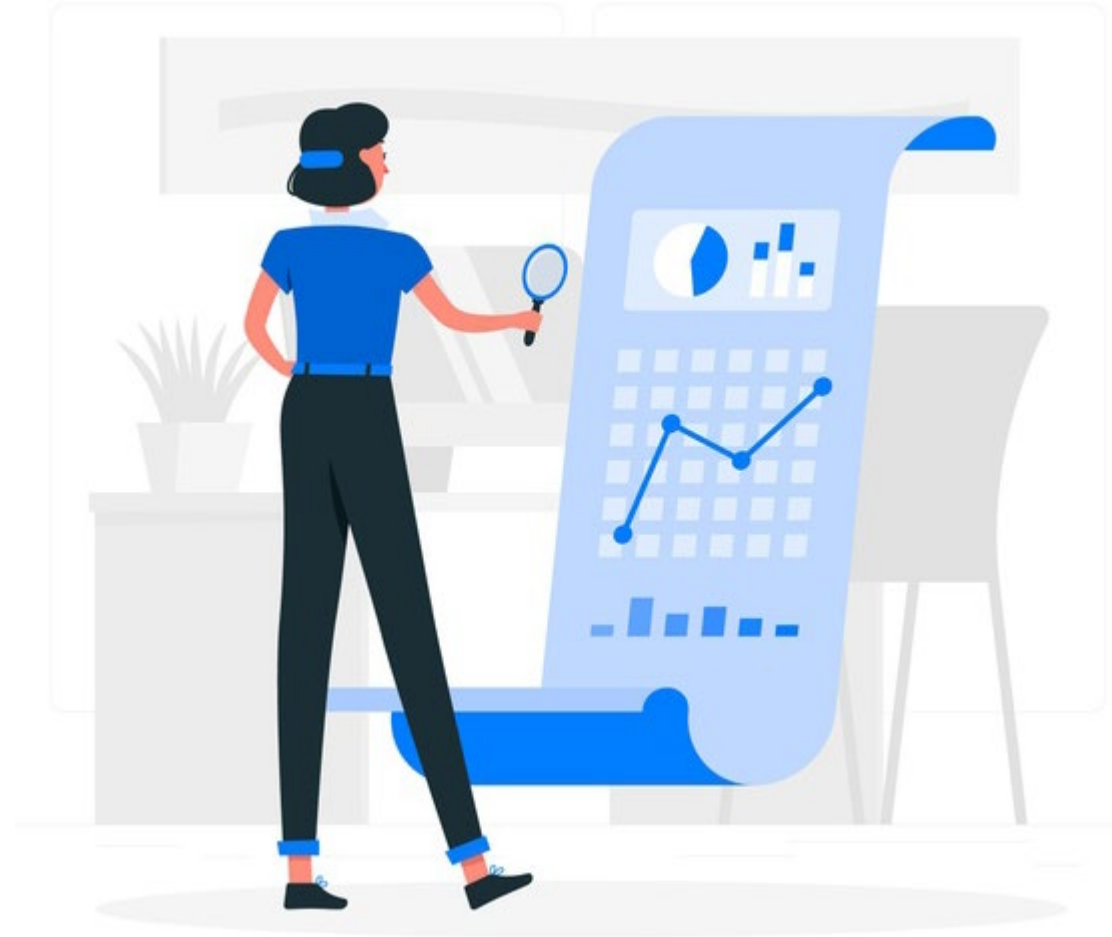
Curabitur auctor arcu id hendrerit maximus. Nam vel risus ut dolor malesuada faucibus. Aliquam nec convallis sem, ac pharetra massa. Aenean mauris ante, porta quis tristique quis, hendrerit ut felis. Maecenas a arcu sapien. Vivamus suscipit lectus vitae maximus fermentum. Ut diam elit, ornare at ipsum et, maximus consequat tellus. Integer in elementum neque. Etiam tempor sit amet nulla nec accumsan. Etiam augue lacus, placerat quis volutpat eget, imperdiet ut ex. Ut pellentesque, quam non placerat tristique, diam metus bibendum metus, quis fringilla neque velit id enim. Nulla bibendum mauris sed elit mattis, eu auctor lacus rutrum. Nunc vitae dictum nisl, in sodales urna. Aliquam mi lorem, malesuada quis lobortis nec, vulputate a turpis. Aenean a augue metus.

# La **evaluación** científica



# La **evaluación** científica

Las **publicaciones** como indicador de productividad y calidad



# Periodic Table of Scientometric Indicators

<b>C</b> Total Citations	<b>EC3 metrics</b>															<b>Lnk</b> Links					
<b>h</b> h-index	<b>P</b> Number of Publications	<ul style="list-style-type: none"> <li>Basic Indicators</li> <li>Webmetric Indicators (1.0)</li> <li>Bibliometric Indicators</li> <li>Altmetric Indicators</li> <li>h-index based Indicators</li> </ul>															<b>Fav</b> Favorites	<b>MR</b> Mendeley Readers	<b>AP</b> Academia Publications	<b>RGP</b> ResearchGate Publications	<b>WS</b> Web Size
<b>IF</b> Impact Factor	<b>AF</b> Audience Factor	<b>CS</b> CiteScore	<b>JCS</b> Journal Citation Score	<b>FCS</b> Field Citation Score	<b>FNCI</b> Field normalized citation indicators	<b>NJI</b> Normalized Journal Impact	<b>JCS</b> Journal Citation Score	<b>RgC</b> ResearchGate Citations	<b>MASC</b> Microsoft Academic Search Citations	<b>GSC</b> Google Scholar Citations	<b>GSh</b> Google Scholar h-index	<b>Lk</b> Likes	<b>PM</b> Policy Mentions	<b>FacL</b> Facebook Likes	<b>APV</b> Academia Profile Views	<b>RGV</b> ResearchGate Views	<b>Vw</b> Views				
<b>SJR</b> Scimago Journal Rank	<b>EF</b> Eigenfactor	<b>SNIP</b> Source Normalized Impact per Paper	<b>I3</b> I3 Integrated Impact Indicator	<b>CI</b> Crown Indicator	<b>MCS</b> Mean Citation Score	<b>MNCS</b> Mean Normalized Citation Score	<b>MCRS</b> Mean Citation Rate Subfield	<b>MSNCS</b> Mean Source Normalized Citation Score	<b>MASP</b> Microsoft Academic Search Papers	<b>GSP</b> Google Scholar Papers	<b>Sub</b> Subscribers	<b>BM</b> Blog Mentions	<b>TwM</b> Twitter mentions	<b>FacS</b> Facebook Shares	<b>ADV</b> Academia Documents Views	<b>RGD</b> ResearchGate Downloads	<b>Dwd</b> Downloads				
<b>IPP</b> Impact per Paper	<b>CPP</b> Citation per paper	<b>CPPex</b> Citations per Paper self-citation not included.	<b>ANCP</b> Average number of citations per publication	<b>TNCS</b> Total and the Average Number of Citations	<b>RAI</b> Relative Activity Index	<b>RSI</b> Relative Specialization Index	<b>RCR</b> Relative Citation Rate	<b>RDCP</b> Relative Database Citation Potential	<b>JAR</b> Journal Acceptance Rate	<b>Com</b> Comments	<b>PuPC</b> PubPeers Comments	<b>NM</b> News Mentions	<b>WC</b> Wikipedia Citations	<b>FacC</b> Facebook Comments	<b>Afr</b> Academia Followers	<b>RGI</b> ResearchGate Impact Point	<b>Ck</b> Clicks				
<b>%SC</b> %Self Citations	<b>%Pnc</b> Percentage of papers not cited	<b>PR</b> PR Percentile Ranks	<b>LogZ</b> LogZ-score	<b>IK</b> Innovative Knowledge	<b>TI</b> Technological Impact	<b>STP</b> Scientific Talent Pool	<b>NPJ</b> Normalized position of publication journal	<b>WCH</b> WorldCat Hold	<b>Rev</b> Reviews	<b>F1Re</b> F1000 Reviews	<b>GoRev</b> Goodreads Reviews	<b>MoH</b> Monographic Holding	<b>ARev</b> Amazon Reviews	<b>Play</b> Number of play Videos	<b>Afg</b> Academia Following	<b>RGfr</b> ResearchGate Followers	<b>FTV</b> Full Text Views				
<b>PT1</b> Papers in Top 1	<b>PT10</b> Papers in Top 10	<b>PT50</b> Papers in Top 50	<b>HCP</b> High Cited Papers	<b>Q1</b> Papers in First Quartil	<b>PWoS</b> Publications in Thomson Reuters indices	<b>NHCP</b> Number of highly cited publications	<b>PTRJ</b> Publications in top-ranked journals	<b>Exp</b> Exports	<b>Q&amp;A</b> Q&A Stack Exchange	<b>F1R</b> F1000 Ratings	<b>GoRat</b> Goodreads Rating	<b>MoR</b> Monographic Ranking	<b>ARat</b> Amazon Ratings	<b>PS</b> Publons Score	<b>OS</b> Open Syllabus	<b>RGfg</b> ResearchGate Following	<b>AV</b> Abstract Views				
<b>PCol</b> Papers in Collaboration	<b>%CoA</b> Share of articles coauthored with another unit	<b>NCoI</b> National Collaboration	<b>ICoI</b> International Collaboration	<b>SL</b> Scientific Leadership	<b>ËN</b> Erdos Number	<b>Exc</b> Excellence	<b>Sav</b> Saves	<b>ReR</b> Reddit Recommendations	<b>F1FFa</b> F1000 FFa	<b>GoRea</b> Goodreads Readers	<b>MoS</b> Monographic Sales	<b>RcCU</b> Recommendations CiteLike	<b>RCU</b> Readers CiteLike	<b>BoD</b> Bookmarks Delicious	<b>AA</b> Altmetrics Application	<b>AAS</b> Altmetric Attention Score	<b>DIL</b> Domain Inbound Links				

<b>i10</b> i10-index	<b>g</b> g-index	<b>a</b> a-index	<b>h(2)</b> h(2)-index	<b>hg</b> hg-index	<b>q2</b> q2-index	<b>r</b> r-index	<b>ar</b> ar-index	<b>k</b> k-index	<b>f</b> f-index	<b>m</b> m-index	<b>m-q</b> m quotient	<b>Ch</b> Contemporary h-index	<b>Th</b> Trend h-index	<b>Dh-T</b> Dynamic h-Type index	<b>n</b> n-index	<b>Mh</b> mean h-index
<b>h5</b> h5-index	<b>Nh</b> Normalized h-index	<b>SIs</b> Specific-impact s-index	<b>Sih-T</b> Seniority-independent hirsch-type index	<b>Hw</b> Hw-index	<b>Hm</b> Hm-index	<b>Th</b> Tapered h-index	<b>I10</b> I10-index	<b>v</b> v-index	<b>e</b> e-index	<b>hla</b> hl annual	<b>Mh</b> Multidimensional h-index	<b>RC</b> Research Collaboration Index	<b>CC</b> Communities Collaboration Index	<b>Ch</b> ch-index	<b>CSs</b> speed s-Citationindex	<b>π</b> pi-index
<b>h5-m</b> h5-median	<b>2gh</b> 2nd generation citations h-index	<b>Rbhm</b> Rate based h-mq index	<b>h2-l</b> h2-lower	<b>h2-c</b> h2-center	<b>h2-u</b> h2-upper	<b>h3</b> h3-index	<b>p</b> p-index	<b>Hbar</b> H-index	<b>Mhm</b> Mock hm-index	<b>w</b> w-index	<b>b</b> b-index	<b>Gh</b> Generalized h-index	<b>SPh</b> Single paper h-index	<b>hint</b> hint-index	<b>Hrat</b> h-index	<b>πv</b> pi-v-index





# Journal Level Metrics

## Subcampo 7.2 Ciencias de la Educación

1. Todas las aportaciones deberán ser clasificables como ordinarias según la Orden de 2 de diciembre de 1994, salvo casos excepcionales y se medirán atendiendo al año de su publicación. Las solicitudes que presenten patentes, previo informe del comité, se trasladarán al Campo 6 (o tramo de Transferencia).

2. El número de autores de una aportación deberá estar justificado por el tema, su complejidad y su extensión. Como principio, general un número elevado de autores implicará la aplicación de un factor de reducción en la valoración del trabajo si sus exigencias de contenido y metodología no lo justifican.

3. Entre las aportaciones se valorarán preferentemente:

a) Los artículos publicados en revistas de reconocida valía, aceptándose como tales las incluidas en los listados por ámbitos científicos del «Journal Citation Reports (Social Sciences Edition)» y «Journal Citation Reports (Science Edition)».

b) Asimismo (sin que necesariamente se valoren por igual), los artículos publicados en revistas situadas en posiciones relevantes (Q1 y Q2) de los listados de Scimago Journal Rank (SJR), y en «Arts & Humanities Citation Index» de la «Web of Science».

<https://www.boe.es/boe/dias/2018/11/26/pdfs/BOE-A-2018-16138.pdf>

# Journal Level Metrics

## Méritos obligatorios

D14 Derecho	D15 Ciencias Económicas y Empresariales	D16 Ciencias de la Educación	D17 Ciencias del Comportamiento	D18 Ciencias Sociales
Identificación de las 4 aportaciones más relevantes, a juicio del solicitante, en su trayectoria científica. Se deberá argumentar su relevancia en el desarrollo de la misma y, en su caso, el impacto social de su contribución. Cuando se trate de publicaciones, se deberán aportar indicios de calidad, así como concretar su participación en la investigación cuando haya coautoría. La Comisión evaluará la calidad e impacto de este trabajo en el área de especialización.	Presentación de las 4 aportaciones más relevantes, a juicio del solicitante, en su trayectoria científica. Se deberá argumentar su relevancia en el desarrollo de la misma y, en su caso, el impacto social de su contribución. Cuando se trate de publicaciones, se deberán aportar indicios de calidad, así como concretar su participación en la investigación cuando haya coautoría. La Comisión evaluará la calidad e impacto de este trabajo en el área de especialización.	Presentación por cada solicitante de las 4 aportaciones que estime más relevantes en su trayectoria científica. Se deberá argumentar su relevancia en el desarrollo de la misma y, en su caso, el impacto social de su contribución. Cuando se trate de publicaciones, se deberán aportar indicios de calidad, así como concretar su participación en la investigación cuando haya coautoría. La Comisión evaluará la calidad e impacto de este trabajo en el área de especialización.	Presentación por cada solicitante de las 4 aportaciones que estime más relevantes en su trayectoria científica. Se deberá argumentar su relevancia en el desarrollo de la misma y, en su caso, el impacto social de su contribución. Cuando se trate de publicaciones, se deberán aportar indicios de calidad, así como concretar su participación en la investigación cuando haya coautoría. La Comisión evaluará la calidad e impacto de este trabajo en el área de especialización.	Presentación de las 4 aportaciones más relevantes, a juicio del solicitante, en su trayectoria científica. Se deberá argumentar su relevancia en el desarrollo de la misma y, en su caso, el impacto social de su contribución. Cuando se trate de publicaciones, se deberán aportar indicios de calidad, así como concretar su participación en la investigación cuando haya coautoría. La Comisión evaluará la calidad e impacto de este trabajo en el área de especialización.
El solicitante deberá reunir, al menos, el número de contribuciones que se indican (1):  6 monografías, 20 capítulos de libro, 20 artículos.	El solicitante deberá aportar un mínimo de 16 artículos en revistas del JCR (Sciences Citation Index o Social Sciences Citation Index) en el primer cuartil por índice de impacto o por Eigenfactor score (2).	El solicitante deberá aportar un mínimo de 24 publicaciones de calidad, de las cuales al menos 4 deben ser artículos publicados en revistas incluidas en el Journal Citation Report (JCR), en el primer cuartil por índice de impacto de la categoría correspondiente. Las restantes podrán ser artículos en revistas indexadas en otros cuartiles JCR o incluidas en posiciones relevantes de SJR (Scimago Journal Rank) (3).  También podrán incorporarse libros y capítulos de libros en editoriales de calidad contrastada, en concreto	El solicitante deberá aportar un mínimo de 60 artículos en revistas indexadas en el Journal Citation Report (JCR). De ellos, al menos:  - 30 tendrán que corresponder a revistas situadas en el primer cuartil de la categoría.  - 40 con primera firma o autoría de correspondencia para artículos de más de cuatro autores (4).	El solicitante deberá aportar un mínimo de 50 publicaciones, de las cuales, al menos, 30 deberán ser artículos de revistas (5).

[http://www.aneca.es/content/download/13782/171461/file/CRITERIOS\\_SOCIALES\\_JURIDICAS.pdf](http://www.aneca.es/content/download/13782/171461/file/CRITERIOS_SOCIALES_JURIDICAS.pdf)

## Otras métricas

[Journal Citation](#) Reports Impact factor, 5-year impact factor, immediacy index, cited half-life, Eigenfactor, Article Influence, Journal Citation Indicator

[CiteScore](#) la competencia del Journal Impact Factor desde Elsevier y basado en las revistas de Scopus.

[Eigenfactor.org](#) Eigenfactor, Article Influence (datos WoS)

[Google Scholar Metrics](#) h5-index y h5-median.

[Scopus Journal Analyzer](#) SJR, SNIP, IPP

# Falsas métricas

|

- IMPACT-FACTOR.RU
- Impact Factor Services for International Journals (IFSIJ)
- Index Scientific Journals (ISJ)
- IndexCopernicus
- Infobase Index
- Institute for Science Information (ISI)
- International Accreditation and Research Council (IARC)
- International Impact Factor Services
- International Innovative Journal Impact Factor (IIJIF)
- International Institute for Research
- International Institute of Organized Research (I2OR)
- International Journal Impact Factor (IJIF)
- International Scientific Indexing (ISI)
- International Scientific Institute (ISI)
- International Services for Impact Factor and Indexing (ISIFI)
- International Society for Research Activity Journal Impact Factor (ISRA JIF)

<https://predatoryjournals.com/metrics/>

# Hacia un cambio en el modelo de evaluación

The screenshot shows the DORA website header with navigation links: SIGN DORA, READ THE DECLARATION, SIGNERS, BLOG, GOOD PRACTICES, RESOURCES. The main content area features the title "Declaración De San Francisco Sobre La Evaluación De La Investigación" and a paragraph in Spanish: "Existe una necesidad apremiante de mejorar la forma en que las agencias de financiación, las instituciones académicas y otros grupos evalúan la investigación científica. Para abordar este tema, un grupo de editores de revistas académicas se reunió durante la Reunión anual de la American Society for Cell Biology (ASCB) en San Francisco, California, el 16 de diciembre de 2012. Este grupo desarrolló una serie de recomendaciones, conocidas como la Declaración de San Francisco sobre la". Below this is the PLOS BIOLOGY logo and a search bar.

## Carta: Por un cambio radical en la evaluación de la investigación en España

Letter: A call for a radical change in research evaluation in Spain

Emilio Delgado-López-Cózar; Ismael Ràfols; Ernest Abadal

## The Hong Kong Principles for assessing researchers: Fostering research integrity

David Moher, Lex Bouter, Sabine Kleinert, Paul Glasziou, Mai Har Sham, Virginia Barbour, Anne-Marie Coriat, Nicole Foeger, Ulrich Dirnagl

Published: July 16, 2020 • <https://doi.org/10.1371/journal.pbio.3000737>

Article	Authors	Metrics	Comments	Media Coverage
---------	---------	---------	----------	----------------

152 Save	70 Citation
22,533 View	535 Share

Download PDF	
Print	Share

## LEIDEN MANIFESTO FOR RESEARCH METRICS

Home Video version Translations Blog

### 10 principles to guide research evaluation with 15 translations, a video and a blog

Research evaluation has become routine and often relies on metrics. But it is increasingly driven by data and not by expert judgement. As a result, the procedures that were designed to increase the quality of research are now threatening to damage the scientific system. To support researchers and managers, five experts led by Diana Hicks, professor in the School of Public Policy at Georgia Institute of Technology, and Paul Wouters, director of CWTS at Leiden University, have proposed 10 principles for the measurement of research performance: the Leiden Manifesto for Research Metrics published as a comment in Nature.

Hicks, Wouters, Waltman, de Rijcke, Rafols, Nature, April 23, 2015

Hacia un **cambio** en el modelo de evaluación



## **Towards a reform of the research assessment system**

Scoping Report

Hacia un **cambio** en el modelo de evaluación

- Evaluación cualitativa
- Métricas de artículo
- Medición de otras actividades
- Ciencia Abierta

# Hacia un cambio en el modelo de evaluación

 **Agencia Estatal de Investigación** ✓  
@AgEInves

**i** La @AgEInves se adhiere a la Declaración de San Francisco sobre la evaluación científica (DORA).  
[bit.ly/2RLkOh](https://bit.ly/2RLkOh)  
Puedes ver la noticia aquí [bit.ly/3tz2cBi](https://bit.ly/3tz2cBi)



Ministerio de Ciencia e Innovación

5:03 p. m. · 20 abr. 2021 · Twitter Web App



Vol. 2 | N°05

OCTUBRE 2021

## ANECA se adhiere al manifiesto de Leiden

La Agencia asume que se incorporará progresivamente la evaluación cualitativa y que se analizarán y examinarán periódicamente los indicadores teniendo en cuenta las prácticas de publicación y citación propias de cada campo científico.

ANECA se adhirió públicamente al manifiesto de **Leiden** sobre indicadores de investigación el 01 de octubre, coincidiendo con la presentación de sus principios generales y directrices para el desarrollo de criterios de evaluación de la actividad investigadora. El manifiesto de **Leiden** sobre indicadores de investigación, aparecido en 2014, ofrece una síntesis de buenas prácticas en evaluación basada en indicadores métricos para que quien investiga pueda pedir cuentas a quien evalúa, y para que quien evalúa pueda pedir cuentas a los indicadores.

La Agencia no ha considerado oportuno adhe-

### LOS 10 PRINCIPIOS

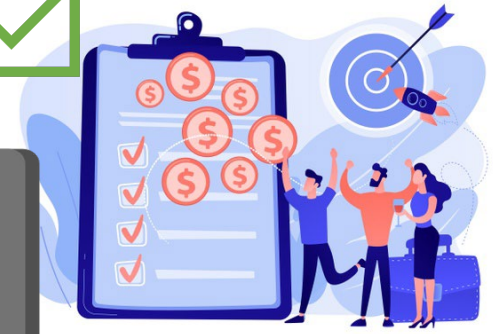
- La evaluación cuantitativa tiene que apoyar la valoración cualitativa por personas expertas.
- El desempeño debe ser medido de acuerdo con las misiones de investigación de la institución, grupo o quien investiga.
- La excelencia en investigación de relevancia local debe ser protegida.
- Los procesos de recopilación y análisis de datos deben ser abiertos, transparentes y simples.
- Los datos y análisis deben estar abiertos a verifi-



# Localización y selección de medios para publicar



# Localización y selección de medios para publicar



The **Best** Journal



Algunas consideraciones



Plan S

# Algunas consideraciones



Illustration by David Parkins <https://www.nature.com/articles/d41586-019-03759-y>

# SPAM continuo

**Asunto:** Share the Knowledge

**Fecha:** 2019-02-11 13:57

**De:** "From the Editorial Office: BJSTR" <[sportsmedicine@biomedicalsciences.us](mailto:sportsmedicine@biomedicalsciences.us)>

**Destinatario:** \_\_\_\_\_

Dear Dr. \_\_\_\_\_,

Hope your days are going great and joyful!

We are in deficit of an article to accomplish **Volume 14 - Issue 3**. Is it possible for you to shore up with any of your eminent work for this issue?

We are confident that you are always will be there to support us. Where, eminent peoples are always support to share the knowledge throughout the world.

Await your response.


Sincerely,

**Angela Roy**


Biomedical Journal of Scientific & Technical Research (BJSTR)

# Qué publicar

A Investigación ya realizada



B Buscando nuevos temas



# Listas negras

---

**BEALL'S LIST** *of*  
**PREDATORY**  
**Open**  
**access**  
**PUBLISHERS**

---



## Are you submitting your research to a trusted journal?

Publishing your research results is key to **advancing your discipline** – and your **career** – but with so many journals in your field, how can you be sure that you're choosing a **reputable, trustworthy** journal?



Tips to **confirm** a journal's credentials and decide if it will help you **reach** the right audience with your research, and make an **impact** on your career.

Take control of your career at  
[thinkchecksubmit.org](https://thinkchecksubmit.org)



# Listas blancas

The logo for the Directory of Open Access Journals (DOAJ) is centered within a thin orange rectangular border. It features the acronym "DOAJ" in a large, orange, sans-serif font. To the right of the acronym, the words "DIRECTORY OF", "OPEN ACCESS", and "JOURNALS" are stacked vertically in a smaller, black, sans-serif font.

DOAJ DIRECTORY OF  
OPEN ACCESS  
JOURNALS

# La evaluación científica



# Listas blancas

InCites™ Journal Citation Reports®



Scopus®

IDR

Índice Dialnet de Revistas

# Listas blancas

Go to Journal Profile

Master Search

Compare Journals

View Title Changes !

Select Journals ◀

Select Categories ◀

Select JCR Year

2019 ▼

Select Edition

SCIE  SSCI

Open Access

Open Access

Category Schema

Web of Science ▼

JIF Quartile ▼

Q1  Q3  
 Q2  Q4

Select Publisher ◀

Select Country/Region ◀

Impact Factor Range

▼ to  ▼

Average JIF Percentile Range

▼ to  ▼

**Journals By Rank**      **Categories By Rank**

Journal Titles Ranked by Impact Factor

Compare Selected Journals      Add Journals to New or Existing List      Customize Indicators

Select All		Full Journal Title	Total Cites	Journal Impact Factor <span style="font-size: 0.8em;">▼</span>	Impact Factor without Journal Self Cites	5 Year Impact Factor
<input type="checkbox"/>	1	INTERNATIONAL JOURNAL OF INFORMATION MANAGEMENT	7,274	8.210	5.514	8.69
<input type="checkbox"/>	2	Journal of Computer-Mediated Communication	4,756	5.366	5.098	6.27
<input type="checkbox"/>	3	MIS QUARTERLY	19,612	5.361	5.084	9.91
<input type="checkbox"/>	4	JOURNAL OF STRATEGIC INFORMATION SYSTEMS	2,005	5.231	4.462	6.69
<input type="checkbox"/>	5	INFORMATION & MANAGEMENT	8,292	5.155	4.845	6.71
<input type="checkbox"/>	6	GOVERNMENT INFORMATION QUARTERLY	4,073	5.098	3.973	6.4
<input type="checkbox"/>	7	INFORMATION PROCESSING & MANAGEMENT	4,176	4.787	3.600	4.27
<input type="checkbox"/>	8	Journal of Knowledge Management	5,271	4.745	3.667	4.89

InCites Journal Citation Reports dataset updated Oct 20, 2020

# Listas blancas

All subject areas ▼ Library and Information Sciences ▼ All regions / countries ▼ Journals ▼ 2019 ▼

Only Open Access Journals  Only SciELO Journals  Only WoS Journals ? Display journals with at least 0 Citable Docs. (3years) ▼ Apply

Download data

1 - 50 of 232 ◀ ▶

Title	Type	↓ SJR	H index	Total Docs. (2019)	Total Docs. (3years)	Total Refs. (2019)	Total Cites (3years)	Citable Docs. (3years)	Cites / Doc. (2years)	Ref. / Doc. (2019)	
1 <a href="#">Big Data and Society</a> <span>🔒</span>	journal	3.249 Q1	30	48	149	2517	1076	123	6.58	52.44	
2 <a href="#">Information Systems Research</a>	journal	3.235 Q1	151	75	155	5269	779	145	4.48	70.25	
3 <a href="#">Scientific data</a> <span>🔒</span>	journal	3.099 Q1	48	379	670	3038	4577	594	5.93	8.02	
4 <a href="#">International Journal of Information Management</a>	journal	2.881 Q1	99	180	334	16130	3875	325	11.63	89.61	
5 <a href="#">Information Communication and Society</a>	journal	2.579 Q1	70	202	333	9944	1808	296	6.57	49.23	
6 <a href="#">European Journal of Information Systems</a>	journal	2.260 Q1	103	36	101	3217	505	95	3.85	89.36	
7 <a href="#">Journal of Informetrics</a>	journal	2.079 Q1	65	81	302	3589	1530	250	5.55	44.31	
8 <a href="#">Government Information Quarterly</a>	journal	1.915 Q1	94	75	196	5837	1509	179	7.14	77.83	
9 <a href="#">IEEE Transactions on Information Theory</a>	journal	1.879 Q1	260	483	1437	17260	5615	1427	3.67	35.73	
10 <a href="#">Journal of Information Technology</a>	journal	1.841 Q1	75	23	71	1730	410	65	5.26	75.22	
11 <a href="#">Information and Organization</a>	journal	1.832 Q1	57	17	43	1633	197	42	4.91	96.06	

Inicio > Ranking de revistas con sello de Calidad FECYT

## Comunicación, Información y Documentación Científica

Año

2019

AÑO	POSICIÓN	TÍTULO	CUARTIL	PUNTUACIÓN
2019	1	Comunicar. Revista Científica Iberoamericana de Comunicación y Educación	C1	99.82
2019	2	El Profesional de la Información	C1	93.24
2019	3	Revista Española de Documentación Científica	C1	44.49
2019	4	Communication & Society	C1	28.98
2019	5	Revista Mediterránea de Comunicación	C2	26.72
2019	6	Revista General de Información y Documentación	C2	26.25
2019	7	Anales de Documentación	C2	25.96
2019	8	Anàlisi. Quaderns de Cultura i Comunicació	C2	24.35
2019	9	ICONO 14	C3	24.09
2019	10	Fonseca Journal of Communication	C3	23.22
2019	11	BiD: Textos Universitaris de Biblioteconomia i Documentació	C3	23.18
2019	12	Scire. Representación y Organización del Conocimiento	C3	22.23
2019	13	Ibersid: Revista de Sistemas de Información y Documentación	C4	21.68
2019	14	index.comunicación	C4	21.32
2019	15	adComunica. Revista Científica de Estrategias, Tendencias e Innovación en Comunicación	C4	20.70
2019	16	Doxa Comunicación	C4	20.34

Listas blancas

2019 2018 2017 2016

IDR  
2019

DOCUMENTACIÓN

Ventana de citación: 5 años

Para calcular esta edición se han contabilizado 44.657 citas emitidas por 549 revistas fuente de los diferentes ámbitos. Se han añadido citas procedentes de revistas internacionales para complementar la cobertura internacional de Dialnet.

- Población de revistas: 23
- Índice de coautoría de DOCUMENTACIÓN: 1,75

Índice Dialnet de Revistas

Buscar:

Crtl	Pctl	# ↑	Revista ↑	Impacto 5 años	Artículos	Citas
C1	P99	1	El profesional de la información	1,448	493	714
C1	P90	2	Revista española de documentación científica	1,132	167	189
C1	P86	3	Hipertext.net Revista Académica sobre Documentación Digital y Comunicación Interactiva	0,532	47	25
C1	P81	4	Revista general de información y documentación	0,375	128	48
C1	P77	5	Anuario ThinkEPI	0,310	216	67
C2	P72	6	Anales de documentación Revista de biblioteconomía y documentación	0,306	62	19
C2	P68	7	Cuadernos de documentación multimedia	0,279	43	12
C2	P63	8	BiD Textos universitarios de biblioteconomía i documentació	0,257	113	29
C2	P59	9	Scire Representación y organización del conocimiento	0,235	68	16

Listas blancas

Journal Selector

# Edanz Journal Selector

Search over 28,653 journals and 12,010,643 abstracts to find the journal that's right for you

General Enter keyword, issn, journal name or publisher GO

Buscadores de revistas



Search & Find

Search by keyword, field of study, journal name, publisher or abstract. Enter your unpublished abstract and we'll find the best possible journals that have published relevant papers.



Sort & Filter

Sort results by title, impact factor or frequency. Filter results by field of study, impact factor range, SCI-E index and Open Access options.



Make a Decision

Access detailed information about the journal to make a more informed decision.



Scientometrics

Scientometrics is concerned with the quantitative features and characteristics of science and scientific research. Emphasis is placed on investigations in which the development and mechanism of science are studied by statistical mathematical methods. The journal publishes original studies, short communications, preliminary reports, review papers, letters to the editor and book reviews on scientometrics. Due to its fully interdisciplinary character, the journal is indispensable to research workers and research administrators. It provides valuable assistance to librarians and documentalists in central scientific agencies, ministries, research institutes and laboratories. Scientometrics includes the Journal of Research Communication Studies. Consequently its aims and scope cover that of the latter, namely, to bring the results of such investigations together in one place.

Impact Factor MEDIUM

Impact Factor Year 2019

SCI-E YES

Impact Factor VERY HIGH

Impact Factor Year 2019

SCI-E YES



Academic Medicine

Academic Medicine, the official monthly, peer-reviewed journal of the Association of American Medical Colleges, serves as an international forum for the exchange of ideas and information about policy, issues, and research concerning academic medicine, including strengthening the quality of medical education and training, enhancing the search for biomedical knowledge, advancing research in health services, and integrating education and research into the provision of effective health care. Website: www.academicmedicine.org. Individual and In-Training subscribers receive fully searchable online access to articles from Volume 1 to the present—now available on a powerful new website! This best-in-class website platform uses Web 2.0 functionality to provide an enhanced online experience through such features as: saved searches, personal article collections, easy image downloads to PowerPoint, and more.

Impact Factor HIGH

Impact Factor Year 2019

SCI-E NO



Higher Education

Recognized as the leading international journal on higher education studies, this publication examines educational developments throughout the world in universities, polytechnics, colleges, and vocational and education institutions. It reports on developments in both public and private higher education sectors. Higher Education features contributions from leading scholars from different countries who tackle the problems of teachers as well as students, and of planners as well as administrators. It presents authoritative overview articles, comparative studies and analyses of particular problems or issues. While each higher education system has its own distinctive features, common problems and issues are shared internationally by researchers, teachers and institutional leaders. Higher Education offers opportunities for the exchange of research results, experience and insights, and provides a forum for ongoing discussion between experts.

Impact Factor HIGH

Impact Factor Year 2019

SCI-E NO



Journal of Business Ethics

The Journal of Business Ethics publishes only original articles from a wide variety of methodological and disciplinary perspectives concerning ethical issues related to business that bring something new or unique to the discourse in their field. Contributors examine moral aspects of systems of production, consumption, marketing, advertising, social and economic accounting, labor relations, public relations and organizational behavior. In order to promote a dialogue between the various interested groups as much as possible, papers are presented in a style relatively free of specialist jargon. From its inception the Journal has aimed to improve the human condition by providing a public forum for discussion and debate about ethical issues related to business. The style and level of dialogue involve all who are interested in business ethics - the business community, universities, government agencies and consumer groups. FT 40 - This journal is one of the 40 journals used by the Financial Times in compiling the FT

Field of Study

With an Impact Factor Range ?

Impact Factor Level:

Select a range

Indexed in SCI-E ?

Indexed in SCI ?

With Open Access options ?

Frequency:

Any

**Register now for free!**

Registration gives you access to downloadable author resources as well as updates on new tools and services from Edanz.

Register now!

**NEED HELP SELECTING A JOURNAL?**

Order our Journal Selection Service and get a custom, professional report

ORDER NOW



# Buscadores de revistas

Manuscript Matcher

Manuscript Matcher helps you find the most related journals for your manuscript. It works best when your title has at least 10 words and your abstract has at least 100 words. Using this information, it will pull the most relevant keywords for matching.

Please enter your manuscript information below.

Title

The manuscript title or relevant part(s) of the title. This works best with at least 10 words.

Abstract

The manuscript abstract or relevant part(s) of the abstract. This works best with at least 100 words.

Cancel Find Journals

Web of Science Group Master Journal List Search Journals Match Manuscript Downloads Help Center

Welcome, Ángel Delgado-Vázquez Settings Log Out

The power of the Web of Science™ on your mobile device, wherever inspiration strikes. Dismiss Learn More

Start a new search? New Search

Filters Clear All

- Web of Science Coverage
- Open Access
- Category
- Country / Region
- Language
- Frequency
- Journal Citation Reports

### Manuscript Matcher Search Results

Title: Researchers' publishing preferences Sort By: Match Score

#### Match Results

Found 34 results (Page 1) Share These Results

##### SCIENTOMETRICS

Publisher: SPRINGER, VAN GODEWIJCKSTRAAT 30, DORDRECHT, NETHERLANDS, 3311 GZ  
ISSN / eISSN: 0138-9130 / 1588-2861  
Web of Science Core Collection: Science Citation Index Expanded | Social Sciences Citation Index  
Additional Web of Science Indexes: Biological Abstracts | BIOSIS Previews | Current Contents Social And Behavioral Sciences | Essential Science Indicators

Match Score 0.26

Share This Journal View profile page

##### JOURNAL OF SCHOLARLY PUBLISHING

Publisher: UNIV TORONTO PRESS INC, JOURNALS DIVISION, 5201 DUFFERIN ST, DOWNSVIEW, TORONTO, CANADA, ON, M3H 5T8  
ISSN / eISSN: 1198-9742 / 1710-1166  
Web of Science Core Collection: Social Sciences Citation Index | Arts & Humanities Citation Index  
Additional Web of Science Indexes: Current Contents Arts & Humanities | Current Contents Social And Behavioral Sciences | Essential Science Indicators

Match Score 0.24

Share This Journal View profile page

# Buscadores de revistas

### Find journals

Enter title and abstract of your paper to easily find journals that could be best suited for publishing. JournalFinder uses smart search technology and field-of-research specific vocabularies to match your paper to scientific journals.

[More on how it works](#)

Paper title  
Enter your paper title here

Paper abstract Don't have an abstract?  
Enter your paper abstract here

Please enter paper abstract Maximum 5,000 characters

Keywords  
Enter relevant keywords for your paper

Field of research  
Select field of research

[Refine your search](#)

[Find journals](#)

[← Edit your search](#)

**CiteScore** ⓘ  
All journals

**Time to 1st decision** ⓘ  
All journals

**Publication type** ⓘ

- OA Journals that offer gold OA
- S Journals with subscription

[More filters](#) ▾

Showing 48 journals matching your paper Sort by: Best match ▾

**Journal of High Technology Management Research**

OA S ISSN: 1047-8310

Text match score

CiteScore	Impact Factor	Acceptance rate	Time to 1st decision	Time to publication
3	–	11% <div style="width: 100%; height: 10px; background: linear-gradient(to right, #00a651 11%, #ccc 11%);"></div>	8 weeks	4 weeks

**Asia Pacific Management Review**

OA ISSN: 1029-3132

Text match score

CiteScore	Impact Factor	Acceptance rate	Time to 1st decision	Time to publication
3.1	–	3% <div style="width: 100%; height: 10px; background: linear-gradient(to right, #00a651 3%, #ccc 3%);"></div>	6 weeks	41 weeks

# Buscadores de revistas

### Personalized recommendation

Our journal matching technology finds relevant journals based on your manuscript details

### Over 2,500 journals

Search all Springer and BMC journals to find the most suitable journal for your manuscript

### Author choice

Easily compare relevant journals to find the best place for publication

Enter your manuscript details to see a list of journals most suitable for your research.

Manuscript title

Manuscript text

Subject area

Please select

[Refine your recommendations](#)

Minimum impact factor

Minimum acceptance rate

Maximum time to first decision

Indexing services

### Scientometrics



2.867  
Impact factor

62 days  
First decision (average)

25%  
Acceptance rate



### Publishing Research Quarterly



-  
Impact factor

-  
First decision (average)

-  
Acceptance rate



### Health Research Policy and Systems



2.365  
Impact factor

60 days  
First decision (average)

36%  
Acceptance rate



### Research Integrity and Peer Review



-  
Impact factor

69 days  
First decision (average)

75%  
Acceptance rate



### Electronic Markets



2.981  
Impact factor

37 days  
First decision (average)

18%  
Acceptance rate



### Science and Engineering Ethics



2.787  
Impact factor

38 days  
First decision (average)

26%  
Acceptance rate



## Find the journal that's right for your research Beta

Not sure where to submit your article? Our Journal Finder Beta can suggest Wiley journals that may be relevant for your research. Simply enter your title and abstract and we'll create a list of potential journals for you to consider. We also recommend reviewing the journal's Aims and Scope before deciding where to submit.

If you already know which journal you're interested in, select Find Journal by Title.

FIND MATCHING JOURNALS

FIND JOURNAL BY TITLE

Enter your manuscript information • Both fields are required

Manuscript title

Manuscript abstract

0 of 3000 characters

Please continue to enter more info for better

Search Results

Visit our [Author Compliance Tool](#) to compare against your funder or institutional policies

no results

Open Access:

**▲** Sorry, we were unable to generate any results. To find relevant journals, you can browse our publications directly on Wiley Online Library.

Try it and tell us what you think! Your feedback will help us continue to develop Journal Finder Beta to meet the needs of our authors. [Send us feedback](#)



 **AUTHOR SERVICES**  
Supporting Taylor & Francis authors

[Home](#) [Publishing your research](#) [Choose Open](#) [Research impact](#) [Policies](#) [Insights blog](#)

[Home](#) > [How to publish your research](#) > [Choosing a journal](#) > [Taylor & Francis Journal Suggester](#)

## Journal Suggester

BETA

Helping you find the best home for your research article

There are two easy steps

- Step 1 – paste in the full abstract of your article
- Step 2 – click on 'reveal suggested journals'

Paste your abstract here...

Reveal suggested journals

[Questions about the suggester?](#)

[View our FAQ page](#)

## Open Access Journal Finder

Find the best suited English Journals for your paper.

Choose Your Target Region:

- World Wide DOAJ 5.5 million+ Articles | 15,774+ Journals
- Japan J-STAGE
- Korea KoreaScience
- China CCAI
- Turkey DergiPark

Add your manuscript abstract here

Enter Your email address  Find Journal

I would like to receive updates and special offers. Please read our [privacy policy](#) and [terms and conditions](#)

Enago's Open Access Journal Finder (OAJF) safeguards you from predatory publishers by letting you find pre-vetted, quality open access journals for free. This unique journal finder resolves the familiar concerns regarding journal legitimacy, predatory journals, and article processing fees by using a validated journal index issued by the **Directory of Open Access Journals (DOAJ)**. Enago's exclusive search algorithm lets you shortlist journals which are highly suitable to your work and research purpose, resulting in maximizing your publication chances.

MDPI Anniversary 25 Journals Information Author Services Initiatives About

Search for Articles:  Title / Keyword  Author / Affiliation  All Journals  All Article Types

### Open Access Journals

Find Active Journal...

- Browse by Indexing
- Browse by Subject

#### Options

- Active Journals
- Discontinued journals
- Journal selector
- MDPI Proceedings Journals

### Journal Selector

Helping you find the right journal for your article.

Title

Abstract <sup>req</sup>

Search

## Journal Finder

Powered by



Enter your article abstract into the search box; the more detail you provide, the more focused the results.

Enter or paste your title, abstract, keywords, or an excerpt from your paper (max 1024 characters).

Find Journals


# Buscadores de revistas

**BISON** BETA [How it works](#) [API](#) [About](#)

BISON helps you to find a suitable Open Access journal for your publication by leveraging semantic and bibliometric methods. Simply enter the details of your manuscript below or [fetch the details of a paper via its DOI or arXiv ID](#). It is not necessary to provide all fields. The journal information is provided by the Directory of Open Access Journals (DOAJ). We cannot guarantee the correctness and details (like costs) should be checked on the journal homepage before submitting.

Title  
Title of your paper...

Abstract  
Abstract of your paper...

References   
References of your paper...

[Search](#) [Clear](#)

  **Dirección General de Bibliotecas y Servicios Digitales de Información-UNAM**  
Subdirección de Servicios de Información Especializada, DGBSDI-UNAM



**Buscador de revistas elegibles para publicar en acceso abierto por la vía DIAMANTE, es decir, que no cobran APC.**

El objetivo de esta herramienta es poner a disposición de los autores un listado de revistas **Diamante**, mediante el cual los autores puedan conocer, analizar y elegir una revista para publicar su artículo. Este listado reúne características de calidad científica y editorial así como de visibilidad en los índices de relevancia internacional **Web of Science y Scopus**.

Las revistas **Diamante** (también conocidas como **Platinum**) no cobran cuota por publicación (*Article Processing Charge, APC*) a los autores, esto es, la publicación es completamente libre de cargos tanto para los autores como para los lectores, y son las instituciones académicas y/o sociedades científicas las responsables de subsidiar totalmente los costos de procesamiento de los documentos.



Utilice el buscador para encontrar revistas elegibles de su interés para publicación en acceso abierto en revistas que no cobran APC.

La herramienta cuenta con los siguientes filtros de búsqueda: áreas del conocimiento (categoría y subcategoría), país, región e idioma de publicación de la revista. La lista de resultados incluye información sobre los indicadores de impacto de la revista (Factor de impacto de Web of Science, CiteScore de Scopus y Scimago Journal Rank). Los listados se pueden descargar en formato .CSV



**Metodología de integración del listado de revistas**

**Opciones de búsqueda**

Buscar por  Ubicación  Idioma de publicación

 **JOURNALS** BETA [JOURNALS](#) [ARTICLES](#)  [ABOUT](#)

JOURNALS

Free access to more than +6,500 journals in +60 collections  

## Selección de revistas

El método “tradicional”



# Problemos

1 Elegir la **base de datos**



2 Elegir los **términos de búsqueda**

3 Explotar los **datos**

Web of Science

Clarivate Analytics

Herramientas ▾ Búsquedas y alertas ▾ Historial de búsqueda Lista de registros marcados

75% of researchers recommend the new Web of Science! [CHECK IT OUT](#)

Seleccionar una base de datos Colección principal de Web of Science ▾

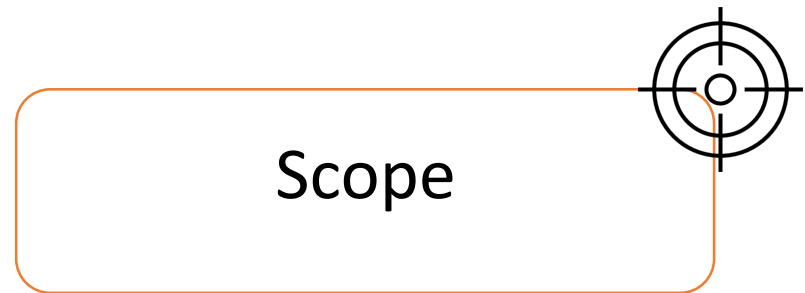
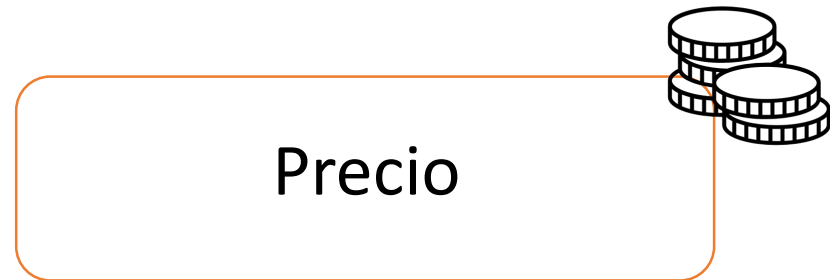
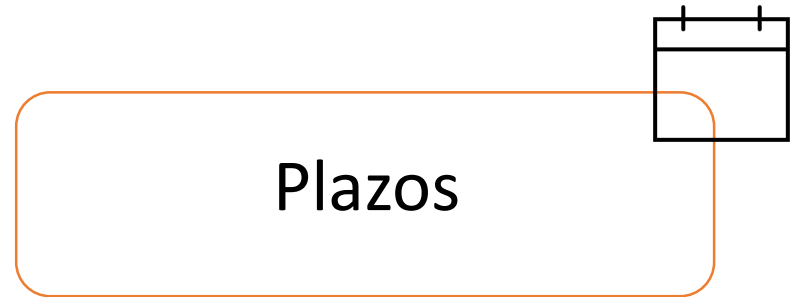
Búsqueda básica Búsqueda de autores <sup>BETA</sup> Búsqueda de referencia citada Búsqueda avanzada Búsqueda de estructura

drought AND migra\*  Tema  Sugerencias de búsqueda

+ Agregar fila | Restablecer



# Los puntos de interés



# Documento maestro

Autoguardado Libro1 - Excel

Archivo Inicio Insertar Disposición de página Fórmulas Datos Revisar Vista Programador Ayuda ACROBAT

Cortar Copiar Copiar formato Pegar Portapapeles Fuente Alineación Número Estilos

Calibri 11 Ajustar texto General Formato condicional Dar formato como tabla

Normal Bueno Incompleto Celda de comentario Celda vinculada Entrar

N18

	A	B	C	D	E	F	G	H
1	Título	Cuartil WoS	Cuartil Scopus	Scope	Plazos	Precio	Acceso Abierto	
2								
3								
4								
5								
6								
7								
8								
9								
10								

# Recabando datos

The collage features three journal websites with red boxes highlighting specific information:

- Population and Environment (Springer):**
  - Navigation links: Editorial board, Aims & scope, Journal updates.
  - Editor-in-Chief: Elizabeth Fussell.
  - Publishing model: Hybrid (Transformative Journal). [Learn about publishing Open Access with us](#).
  - Impact factor: 2.439 (2019).
  - Submission to first decision: 44 days.
  - Downloads: 98,492 (2020).
  - Five year impact factor: 2.889 (2019).
  - Submission to acceptance: 283 days.
- Resources, Conservation & Recycling (Taylor & Francis Online):**
  - Navigation menu: About (expanded to show Aims and scope, Editorial board, Abstracting & indexing), Publish.
  - Latest issue: Volume 171, In progress, August 2021.
- British Journal of Educational Studies (Society for Educational Studies):**
  - Navigation menu: About this journal (expanded to show Journal metrics, Aims and scope, Instructions for authors, Journal information, Editorial board, News & offers, Editorial policies).
  - Journal news: Society for Educational Studies 2021 Colloquium.
  - Latest articles: LIFE IN THE DIGITAL SLOW LANE: HOW...; LEARNING FROM LOCKDOWN: EXAMINING...; Education for democracy in England in World War...; THE FEASIBILITY OF INTEGRATING...

## Aims and scope

2018 Impact Factor 2.298

Ranking: 48/243 (Education & Educational Research)

© 2019 Clarivate Analytics, 2018 Journal Citation Reports®

*British Journal of Educational Studies* is one of the UK's foremost international education journals. It publishes scholarly, research-based articles on education which draw particularly upon historical, philosophical and sociological analysis and sources.

*British Journal of Educational Studies*

provides:

- Discussions of educational policy and educational issues that draw on the findings of research
- Articles that review policy developments outside the UK, acknowledging the significance of cross-national policy influences
- Contributions from many academic disciplines and a variety of perspectives
- The most comprehensive book review section of any education journal published in the UK with, on average, sixteen reviews per issue

# Tipología de artículos

- **Research Article:** A research article advances new knowledge while being thoroughly grounded in existing scholarship. These submissions must have a clear theoretical foundation, sound methodological approach, clear presentation of results and careful consideration of implications. Submissions for research articles should be double-spaced and no more than 25 pages in length (not including references, tables, figures).
- **Research Brief:** A research brief represents a more concise presentation appropriate for case studies, pilot research of sound methodology, or methodological advancements. Such submissions must include a succinct review of relevant literature as well as a clear statement as to the importance and implications of the research. Submissions for research briefs should be double-spaced and no more than 15 pages in length (not including references, tables, figures).
- **Review Article:** A review article provides a state of the art assessment of a specific topic. These submissions clearly define the scope of the review, describe a systematic approach to the literature, raise important theoretical, methodological, or analytic problems and their solutions. Submissions for review articles should be double-spaced and no more than 20 pages in length (not including references, tables, figures).

# Qué publicar

A

Investigación ya realizada



B

Buscando nuevos temas



Qué publican los demás

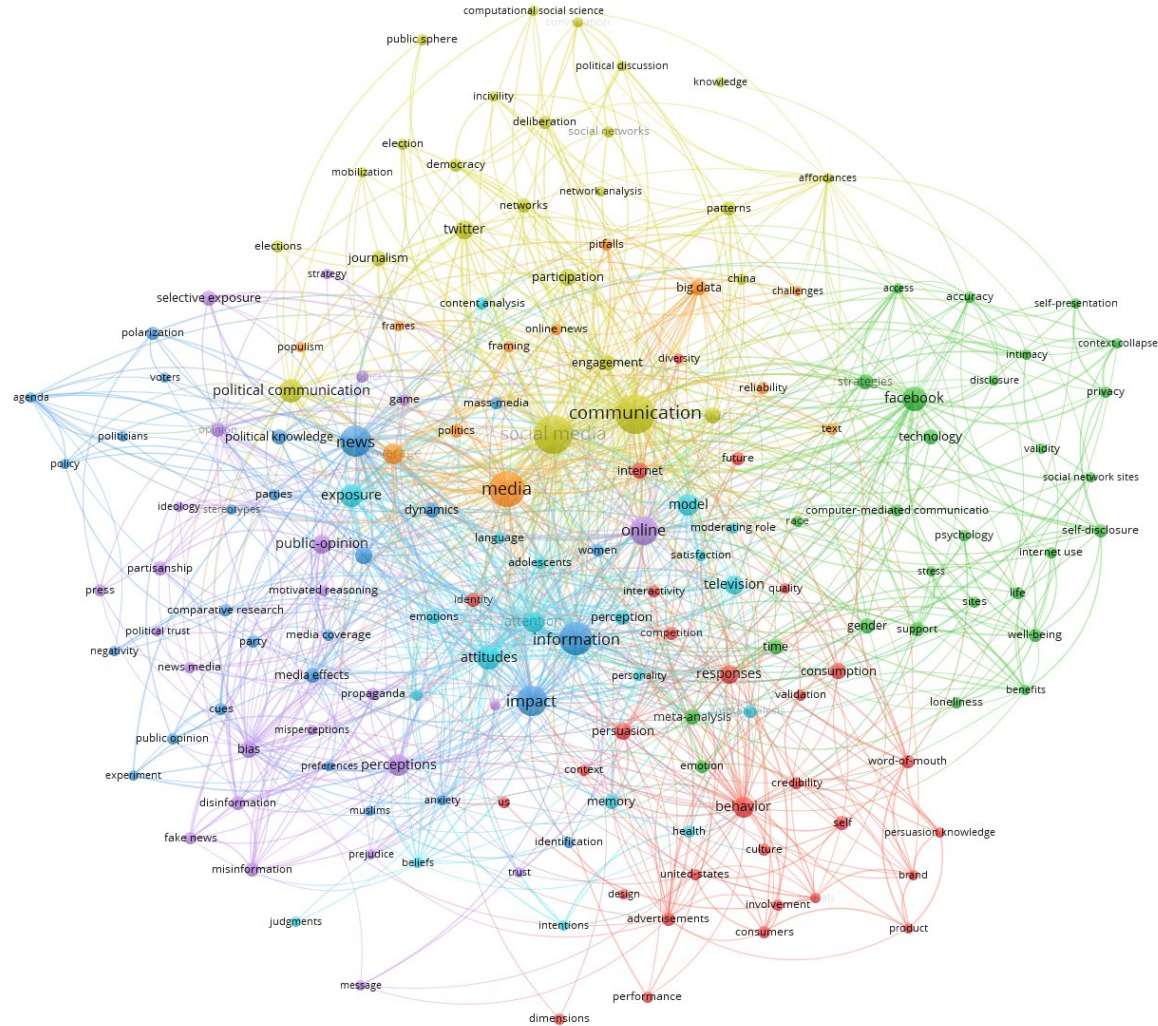
Búsqueda de temas motores, emergentes, básicos y transversales

Qué publican los demás

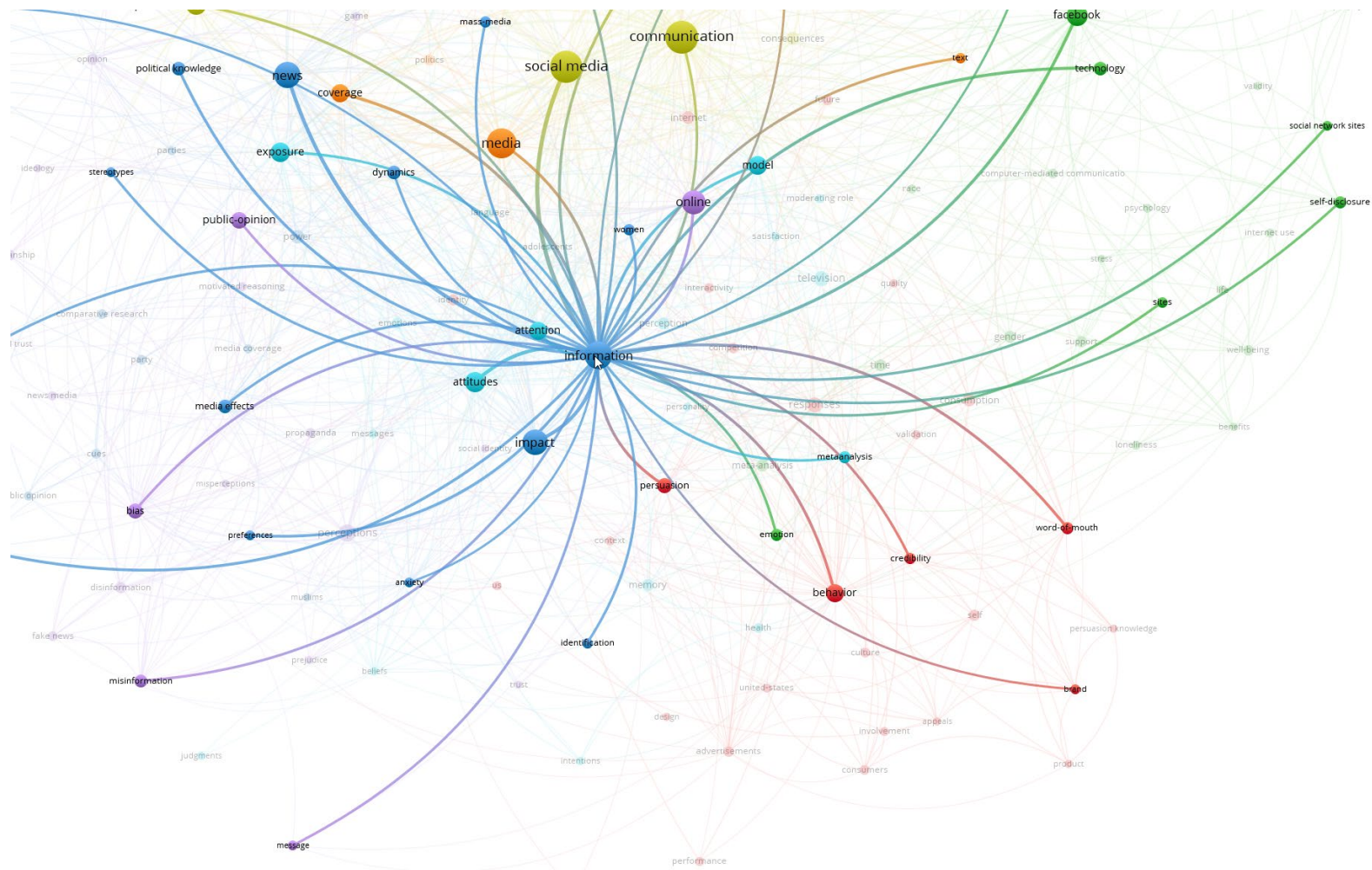
Uso de herramientas **bibliométricas** y **cienciométricas**



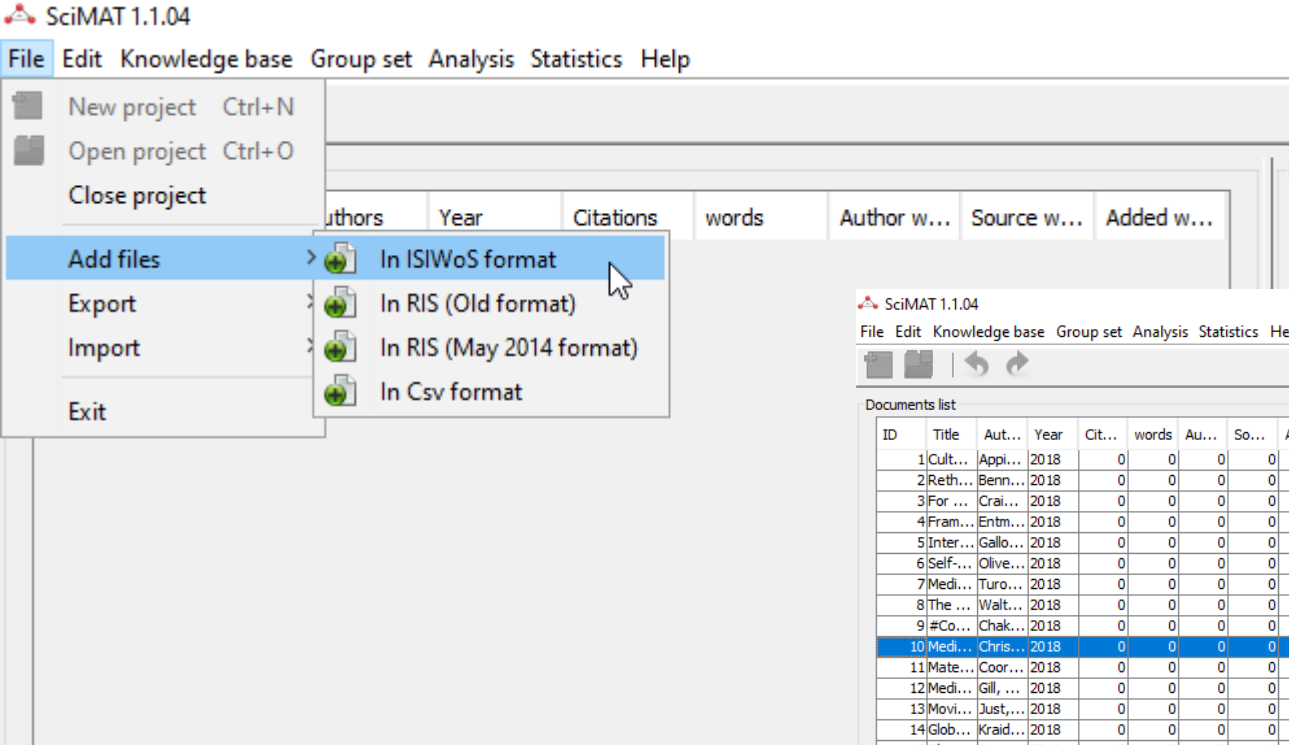
# Creando mapas temáticos



# Creando mapas temáticos



# Analizando tendencias

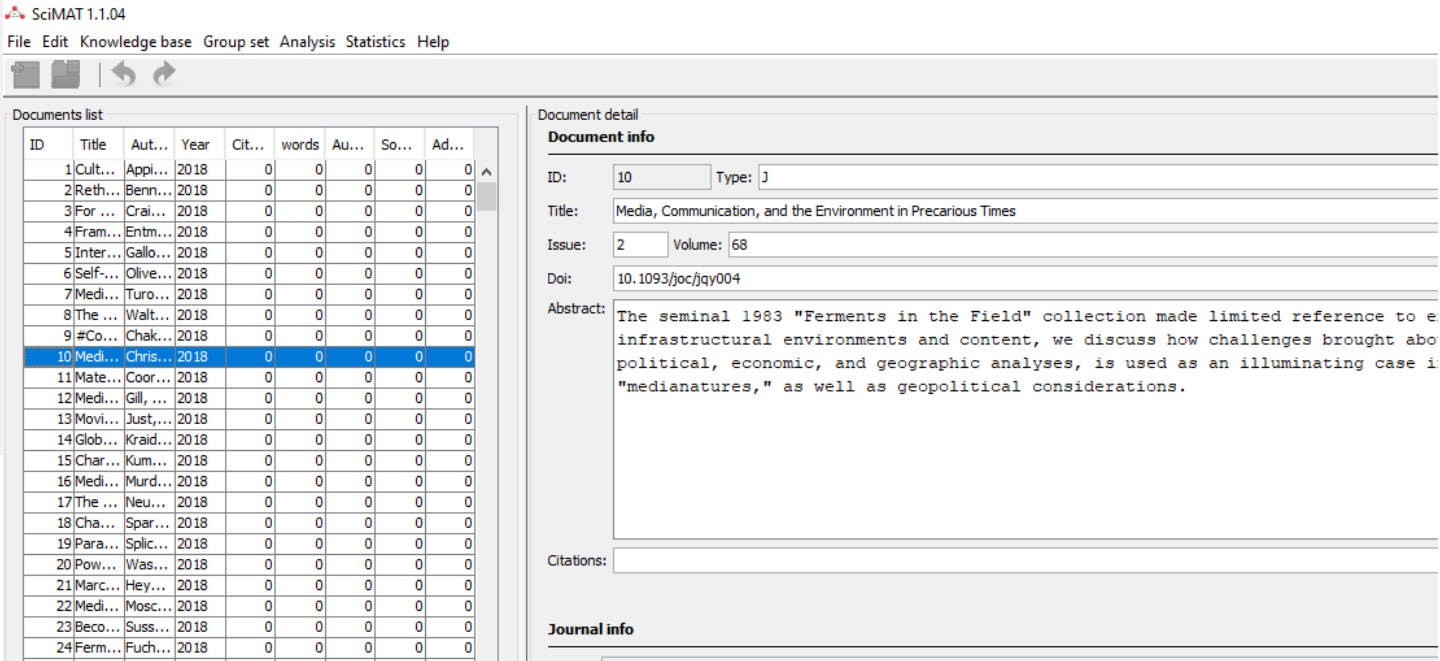


SciMAT 1.1.04

File Edit Knowledge base Group set Analysis Statistics Help

- New project Ctrl+N
- Open project Ctrl+O
- Close project
- Add files
  - In ISIWoS format
  - In RIS (Old format)
  - In RIS (May 2014 format)
  - In Csv format
- Export
- Import
- Exit

Authors Year Citations words Author w... Source w... Added w...



SciMAT 1.1.04

File Edit Knowledge base Group set Analysis Statistics Help

Documents list

ID	Title	Aut...	Year	Cit...	words	Au...	So...	Ad...
1	Cult...	Appi...	2018	0	0	0	0	0
2	Reth...	Benn...	2018	0	0	0	0	0
3	For ...	Crai...	2018	0	0	0	0	0
4	Fram...	Entm...	2018	0	0	0	0	0
5	Inter...	Gallo...	2018	0	0	0	0	0
6	Self...	Olive...	2018	0	0	0	0	0
7	Medi...	Turo...	2018	0	0	0	0	0
8	The ...	Walt...	2018	0	0	0	0	0
9	#Co...	Chak...	2018	0	0	0	0	0
10	Medi...	Chris...	2018	0	0	0	0	0
11	Mate...	Coor...	2018	0	0	0	0	0
12	Medi...	Gill, ...	2018	0	0	0	0	0
13	Movi...	Just...	2018	0	0	0	0	0
14	Glob...	Kraid...	2018	0	0	0	0	0
15	Char...	Kum...	2018	0	0	0	0	0
16	Medi...	Murd...	2018	0	0	0	0	0
17	The ...	Neu...	2018	0	0	0	0	0
18	Cha...	Spar...	2018	0	0	0	0	0
19	Para...	Splic...	2018	0	0	0	0	0
20	Pow...	Was...	2018	0	0	0	0	0
21	Marc...	Hey...	2018	0	0	0	0	0
22	Medi...	Mosc...	2018	0	0	0	0	0
23	Beco...	Suss...	2018	0	0	0	0	0
24	Ferm...	Fuch...	2018	0	0	0	0	0

Document detail

**Document info**

ID: 10 Type: J

Title: Media, Communication, and the Environment in Precarious Times

Issue: 2 Volume: 68

Doi: 10.1093/joc/jqy004

Abstract: The seminal 1983 "Ferments in the Field" collection made limited reference to infrastructural environments and content, we discuss how challenges brought about by political, economic, and geographic analyses, is used as an illuminating case in "medianatures," as well as geopolitical considerations.

Citations:

**Journal info**

# Analizando tendencias

SciMAT 1.1.04

File Edit Knowledge base Group set Analysis Statistics Help

Periods list

ID	Name	Position	Publish dates	Documents
1	2017	1	13	720
2	2018	2	14	882
3	2019	3	32	747
4	2020	4	56	698
5	2021	5	18	145

Period detail

**Period info**

ID:

Name:

Position:

**Steps**

1. Select periods
2. **Select unit of analysis**
3. Data reduction
4. Select kind of matrix
5. Network reduction
6. Normalization
7. Clustering algorithm
8. Document mapper
9. Quality measures
10. Longitudinal
11. Make analysis

**Publish data**

ID:

Make analysis

**Selecting the units of analysis**

Authors

Words

Author's words  Source's words  Added words

References

Authors-reference

Sources-reference

Correct arguments!

< Back   Next >   Finish   Cancel

# Analizando tendencias

SciMAT 1.1.04

File Edit Knowledge base Group set Analysis Statistics Help

Periods list

ID	Name	Position	Publish dates	Documents
1	2017	1	13	720
2	2018	2	14	882
3	2019	3	32	747
4	2020	4	56	698
5	2021	5	18	145

Period detail

**Period info**

ID:

Name:

Position:

**Steps**

1. Select periods
2. **Select unit of analysis**
3. Data reduction
4. Select kind of matrix
5. Network reduction
6. Normalization
7. Clustering algorithm
8. Document mapper
9. Quality measures
10. Longitudinal
11. Make analysis

**Publish data**

ID:

Make analysis

**Selecting the units of analysis**

Authors

Words

Author's words  Source's words  Added words

References

Authors-reference

Sources-reference

Correct arguments!

< Back   Next >   Finish   Cancel

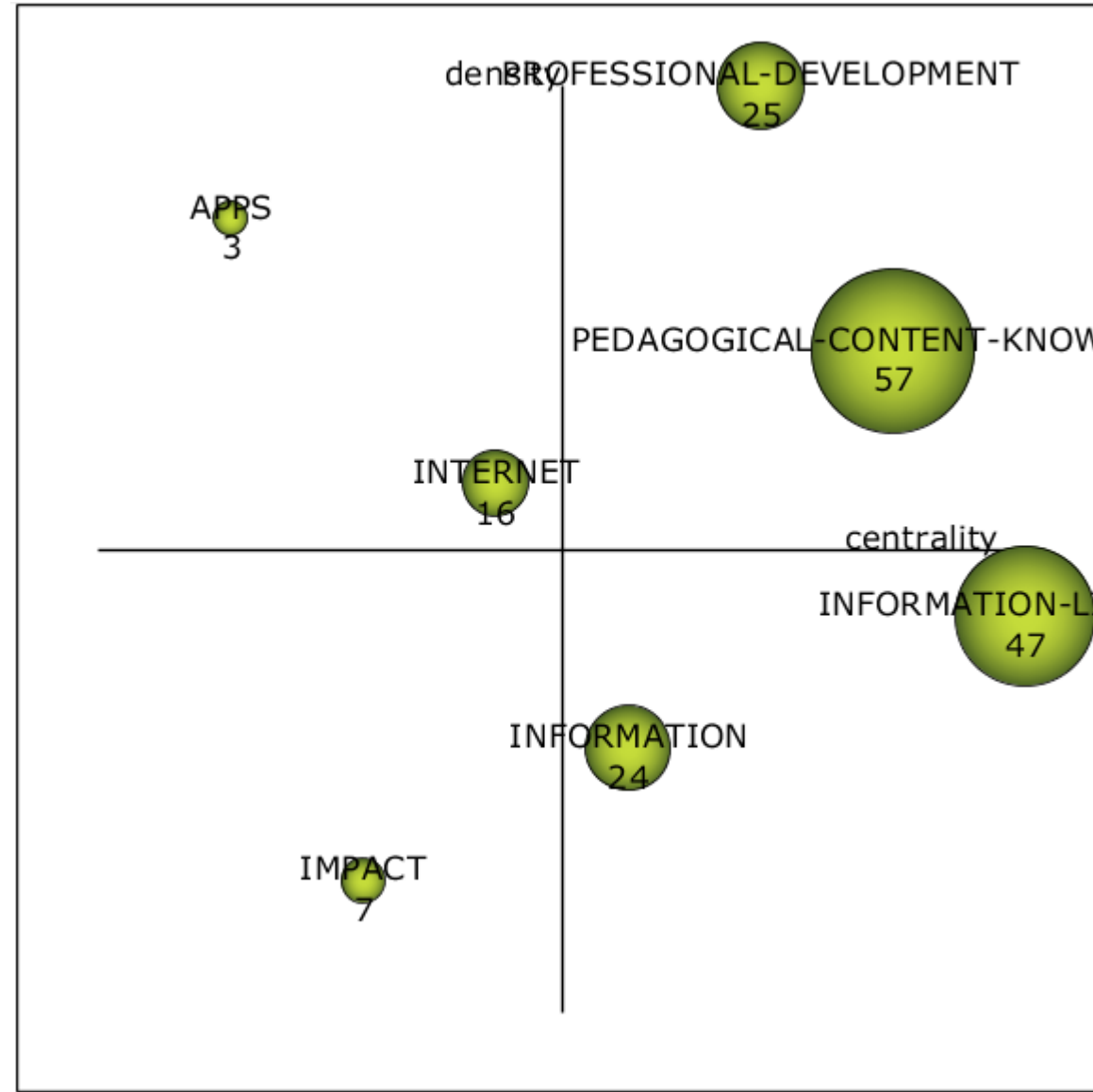
# Analizando tendencias

Temas periféricos

Temas motor

Temas emergentes  
o en declive

Temas básicos o  
transversales



# Documento maestro

The screenshot shows the Microsoft Excel interface. The title bar reads "Libro1 - Excel". The ribbon is set to "Inicio" (Home) and includes tabs for Archivo, Insertar, Disposición de página, Fórmulas, Datos, Revisar, Vista, Programador, Ayuda, and ACROBAT. The ribbon groups include Portapapeles (Clipboard), Fuente (Font), Alineación (Alignment), Número (Number), Formato condicional (Conditional Formatting), and Dar formato como tabla (Format as Table). The formula bar shows "N18". The spreadsheet grid has columns A through H and rows 1 through 10. Row 1 contains the following text: "Título", "Cuartil WoS", "Cuartil Scopus", "Scope", "Plazos", "Precio", and "Acceso Abierto". Rows 2 through 10 are empty.

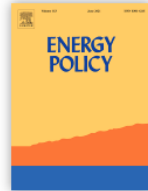
	A	B	C	D	E	F	G	H
1	Título	Cuartil WoS	Cuartil Scopus	Scope	Plazos	Precio	Acceso Abierto	
2								
3								
4								
5								
6								
7								
8								
9								
10								

# Preparación de manuscritos: funciones clave de los procesadores de texto

---







[Visit journal homepage >](#)

[Submit your paper >](#)

[Open access options >](#)

[Track your paper >](#)

[Order journal >](#)

[View articles >](#)

[Abstracting >](#)

[Editorial board >](#)

[Browse journals >](#) [Energy Policy >](#) [Guide for authors](#)

## Guide for Authors

[Download Guide for Authors in PDF](#)

### Aims and scope +

• [Your Paper Your Way](#)

• [Open access](#)

• [Keywords](#)

#### INTRODUCTION

• [Submission](#)

• [Tables](#)

• [Types of papers](#)

• [Submit your article](#)

• [References](#)

• [Contact details for submission](#)

• [Referees](#)

• [Video](#)

#### BEFORE YOU BEGIN

#### PREPARATION

• [Data visualization](#)

• [Ethics in publishing](#)

• [NEW SUBMISSIONS](#)

• [Supplementary Material](#)

• [Declaration of competing interest](#)

• [Peer review](#)

• [Research data](#)

• [Submission declaration and verification](#)

• [REVISED SUBMISSIONS](#)

• [Some general guidance about writing for \*Energy Policy\*](#)

#### AFTER ACCEPTANCE

• [Use of inclusive language](#)

• [Article structure](#)

• [Online proof correction](#)

• [Author contributions](#)

• [Essential title page information](#)

• [Offprints](#)

• [Changes to authorship](#)

• [Highlights](#)

• [Additional information](#)

• [Copyright](#)

• [Abstract](#)

#### AUTHOR INQUIRIES

• [Role of the funding source](#)

# Preparando el manuscrito

## Article structure

### *Subdivision-numbered sections*

Divide your article into clearly defined and numbered sections, 1., 2., etc. Subsections should be numbered 2.1 (then 2.1.1, 2.1.2, ...), 2.2, etc. (the abstract is not included in section numbering, and the introduction should be sufficiently concise to make subsections in it unnecessary). Use this numbering also for internal cross-referencing: do not just refer to 'the text'. Any subsection should be given a brief heading. Each heading (or subhead) and its number should appear on its own separate line.

### *Introduction*

This section is mandatory. In this required section, concisely state the objectives of the work, provide an adequate background to provide for the context of the work, and indicate the contribution of the work to the energy policy literature. In the introduction, discussions of the background and literature should be limited to that necessary for informing readers about the motivation and significance of a paper. The Introduction should be understandable by most *Energy Policy* readers - a multidisciplinary audience comprising academics, policymakers and policy analysts. As such, the section should be relatively free of disciplinary jargon and acronyms.

## References

### *Citation in text*

Please ensure that every reference cited in the text is also present in the reference list (and vice versa). Any references cited in the abstract must be given in full. Unpublished results and personal communications are not recommended in the reference list, but may be mentioned in the text. If these references are included in the reference list they should follow the standard reference style of the journal and should include a substitution of the publication date with either 'Unpublished results' or 'Personal communication'. Citation of a reference as 'in press' implies that the item has been accepted for publication.

### *Web references*

As a minimum, the full URL should be given and the date when the reference was last accessed. Any further information, if known (DOI, author names, dates, reference to a source publication, etc.), should also be given. Web references can be listed separately (e.g., after the reference list) under a different heading if desired, or can be included in the reference list.

### *Data references*

This journal encourages you to cite underlying or relevant datasets in your manuscript by citing them in your text and including a data reference in your Reference List. Data references should include the following elements: author name(s), dataset title, data repository, version (where available), year, and global persistent identifier. Add [dataset] immediately before the reference so we can properly identify it as a data reference. The [dataset] identifier will not appear in your published article.

### *References in a special issue*

Please ensure that the words 'this issue' are added to any references in the list (and any citations in the text) to other articles in the same Special Issue.

### *Reference management software*

Most Elsevier journals have their reference template available in many of the most popular reference management software products. These include all products that support [Citation Style Language styles](#), such as [Mendeley](#). Using citation plug-ins from these products, authors only need to select the appropriate journal template when preparing their article, after which citations and bibliographies will be automatically formatted in the journal's style. If no template is yet available for this journal, please follow the format of the sample references and citations as shown in this Guide. If you use reference management software, please ensure that you remove all field codes before submitting the electronic manuscript. [More information on how to remove field codes from different reference management software](#).

# Guía de Procesadores de texto

**Biblioteca CRAI** **Guías y tutoriales de la Biblioteca/CRAI**

Biblioteca/CRAI de la Universidad Pablo de Olavide / Guías BibUpo / Procesadores de texto / Origen

**Procesadores de texto**


En este tema se explica qué son los procesadores de texto, su tipología y las funciones más comunes de Microsoft Word: elementos de pantalla, fuentes, diseño de página, marcadores, referencias cruzadas, etc. Además, se explica cómo trabajar con Onedrive.

- Origen
- Tipos de procesadores de texto
- Funciones más comunes en los procesadores de texto
- Trabajar en la nube
- Metadatos
- Recursos bibliográficos
- Repasando lo aprendido

### Introducción

Con la llegada de la informática, una de las primeras aplicaciones implantada en los ordenadores fueron los procesadores de texto. La imperante necesidad de los programadores de contar con aplicaciones que sirviesen para programar usando texto y no comandos hizo que se centraran en diseñar una aplicación que les permitiera programar de una manera mucho más inteligible, es decir, por medio de comandos en forma de texto; y con esto, la programación ya podía ser legible. Y es así como surgieron los primeros procesadores de textos los cuales siguen, hasta el día de hoy, en continua evolución y actualización haciendo frente a las nuevas necesidades.

Podemos decir, por tanto, que los procesadores de texto son los sucesores de la máquina de escribir y cumplen con una función similar a la que estas cumplían hace algunas décadas, aunque de manera mucho más completa y compleja. En la máquina de escribir, por ejemplo, cada letra tecleada por el usuario era impresa de forma inmediata en el papel, lo que imposibilitaba la edición o el borrado, a menos que se usaran diferentes técnicas poco profesionales, teniendo que rehacer páginas enteras por una simple errata. Con un procesador de textos, en cambio, es posible borrar y editar el contenido en todo momento ya que su funcionalidad básica se realiza sobre la pantalla.



**¿Sabías que...?**

Fue en la década de los 80 cuando se lanzaron al mercado los primeros procesadores de texto para ordenadores personales.

Este tipo de programas informáticos va hoy en día muchísimo más allá abarcando un amplio número de posibilidades que los ha hecho piezas imprescindibles tanto en nuestra vida personal como en el ámbito laboral.

[https://guiasbib.upo.es/procesadores de texto](https://guiasbib.upo.es/procesadores_de_texto)

# Orígenes



- Primeras aplicaciones informáticas.
- Programadores informáticos necesitaban aplicaciones para programar usando texto.

# Qué son y qué ofrecen



- **Definición:** aplicaciones informáticas destinadas a la **creación, edición, modificación, corrección e impresión de documentos de texto** que abarca desde **cartas, informes, artículos de todo tipo, revistas, libros, entre muchos otros**; textos que después pueden ser **almacenados, compartidos e impresos**.
- **Funciones básicas:**
  - **Tipográficas:** *fuentes, interlineado, alineación, tamaño de letra, etc.*
  - **Organizativas:** *imágenes, tablas, índices, etc.*
  - **Idiomáticas:** *corrección ortográfica y gramatical, diccionarios, etc.*

# Tipos de procesadores de texto

## Aplicaciones instaladas en PCs



Foto de [Kari Shea](#) en [Unsplash](#)

## Aplicaciones en la nube









Drive



# Ejemplos

- Instaladas en **PC**:

- Bloc de Notas (Windows) 
- OpenOffice/LibreOffice Writer (Windows/iOS) 
- WordPad (Windows) 
- Pages (iOS) 
- Microsoft Word (Windows/iOS) 
- AbiWord 

- **Nube**:

- Microsoft Word 365 
- Google Docs 
- Especializados ([LaTeX](#)): [Overleaf](#), LaTeX Base, Papeeria, etc.



LaTeX Base



# Funciones básicas o más comunes

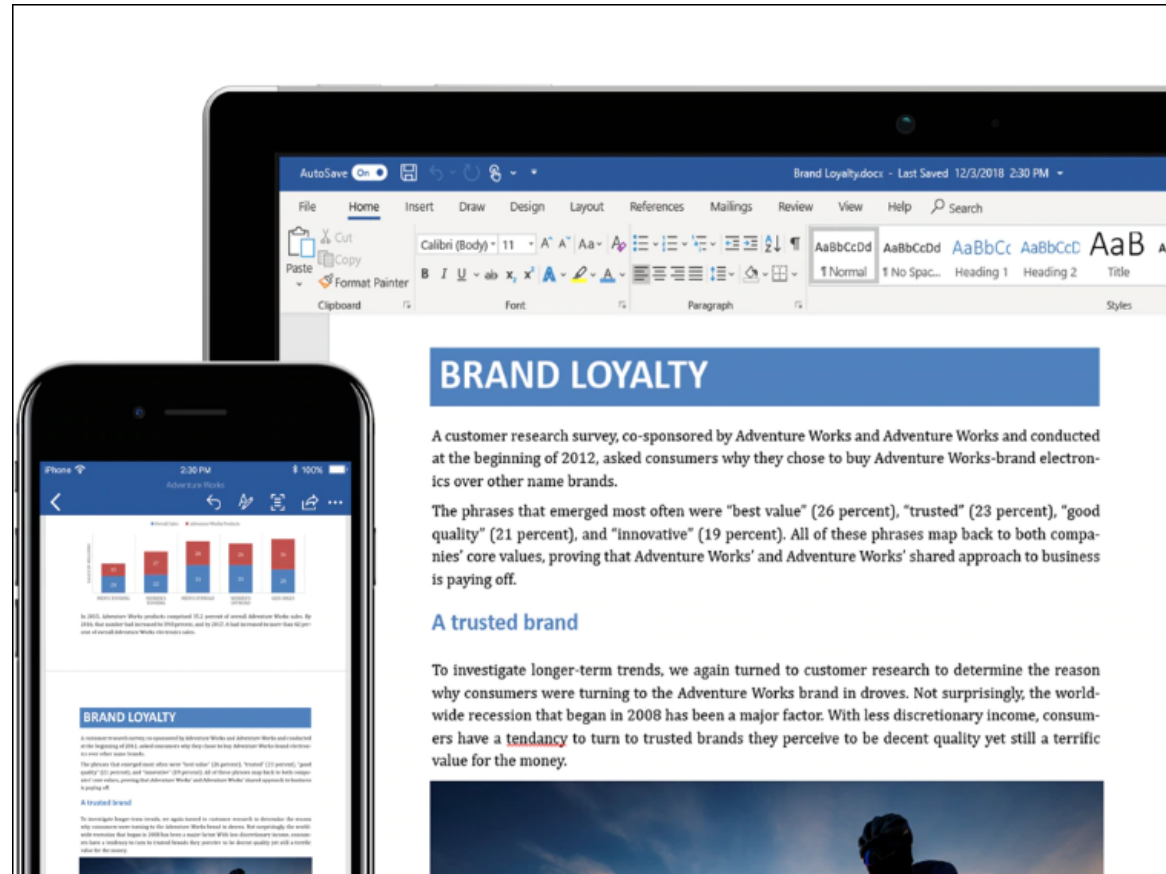
- Fuentes
- Estilos prediseñados
- El diseño de página: Los temas y estilos
- Formato de párrafo
- Tablas
- Imágenes y gráficos
- Marcadores
- Referencias cruzadas
- Encabezado, pies de página y numeración
- Notas al pie y notas al final
- Saltos de página y de sección
- Portada
- Índices automáticos, tablas de contenido y de ilustraciones
- *Historial de versiones*
- *Control de cambios*



## Otras funciones

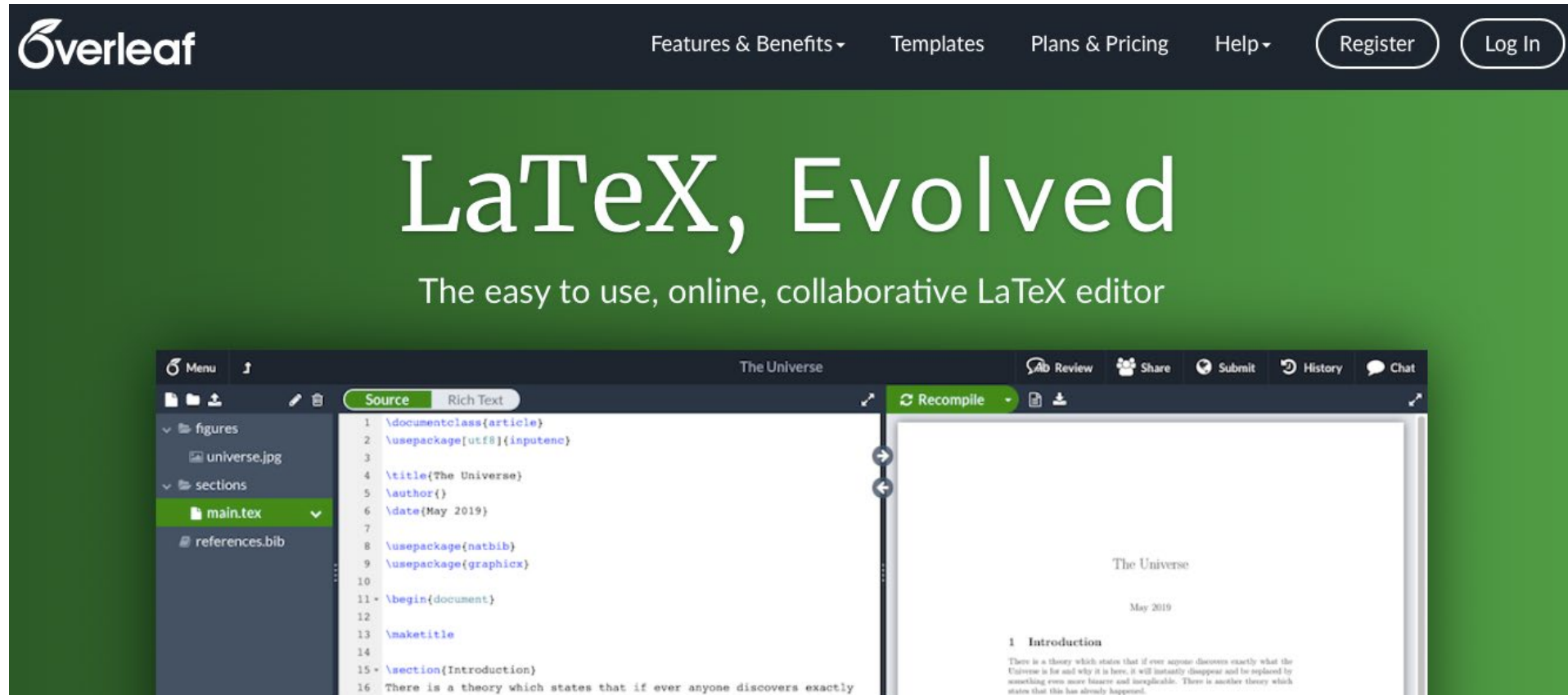
- Ecuaciones.
- Conexiones con aplicaciones de terceros: *Zotero*, *Mendeley*, *Gammarly*, *LanguageTool*, *Writefull*, etc.
- Trabajar en la nube:
  - Trabajo colaborativo en mismo documento
  - Compartición de documentos
  - Comentarios
  - Historial
  - Control de cambios
  - Escribir dictando

# Vamos a practicar



Herrera-Morillas JL. Los espacios ofertados como servicio bibliotecario: los casos de las bibliotecas universitarias de Madrid y Cataluña. *Información, cultura y sociedad*. 2019;(41):13-34. doi:[10.34096/ics.i41.6467](https://doi.org/10.34096/ics.i41.6467)

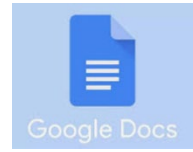
Vamos a practicar



Herrera-Morillas JL. Los espacios ofertados como servicio bibliotecario: los casos de las bibliotecas universitarias de Madrid y Cataluña. *Información, cultura y sociedad*. 2019;(41):13-34. doi:[10.34096/ics.i41.6467](https://doi.org/10.34096/ics.i41.6467)

# Vamos a practicar: trabajar en la nube

Google Docs



MS Word 365

Los espacios ofertados como servicio bibliotecario: BUs de Madrid y Cataluña. Herrera-Mo...  
Archivo Editar Ver Insertar Formato Herramientas Extensiones Zotero Ayuda Última modificación el 24 de enero

100% | Texto norm... | Arial | 18

**Los espacios ofertados como servicio bibliotecario:  
Los casos de las bibliotecas universitarias de  
Madrid y Cataluña**

*The spaces offered as a library service: the cases of the university  
libraries of Madrid and Catalonia*

José Luis Herrera Morillas

Universidad de Extremadura. Facultad de Ciencias de la Documentación y la Comunicación,  
España

bibliotecas de las universidades  
sus espacios como uno de los  
a información de los sitios webs  
tecas que no cuentan con esta  
dad de espacios, uso o no de los  
e servicios, ubicación de esta  
tre los resultados del análisis de  
ejemplo, que 23 universidades  
rvice (de ellas, 20 lo indican en  
acios ofertados abarca 26 tipos  
cios para trabajo en grupo (21  
ilencio (12 universidades) o los

Word Los espacios ofertados como servicio bibliotecario Los casos de las BU de Madrid y Cataluña-2 - Guardado

Archivo Inicio Insertar Presentación Referencias Revisar Vista Ayuda

Recuento de palabras Comprobar accesibilidad Mostrar comentarios Control de cambios

73%  
Ver 99 sugerencias del Editor

*Información # Tabla 2: Localización de la oferta de espacios como servicios en los webs de las bibliotecas  
# Tabla 1: Espacios ofertados como servicios de bibliotecas por bibliotecas  
# Tabla de revisión: # Revisión electrónica de enero*

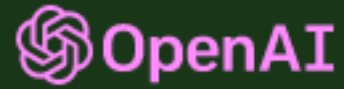
Los espacios ofertados como servicio bibliotecario Los casos de las bibliotecas universitarias de Madrid y Cataluña

*The spaces offered as a library service: the cases of the university libraries of Madrid and Catalonia*

Página 2 de 25 8580 palabras español (alfab. internacional) Predicciones de texto/Activado Sugereencias del editor: mostrando 100% Ajustar Proporcional comentarios a Microsoft

Herrera-Morillas JL. Los espacios ofertados como servicio bibliotecario: los casos de las bibliotecas universitarias de Madrid y Cataluña. *Información, cultura y sociedad*. 2019;(41):13-34. doi:[10.34096/ics.i41.6467](https://doi.org/10.34096/ics.i41.6467)

# Apoyo a la redacción



ChatGPT



LanguageTool  
Tu corrector inteligente



grammarly



WriteFull



DeepL Traductor

Linguee

# Guías

**Guías y tutoriales de la Biblioteca/CRAI**

Biblioteca/CRAI de la Universidad Pablo de Olavide / Guías Biblió / Procesadores de texto / Origen

### Procesadores de texto

En este tema se explica qué son los procesadores de texto, su tipología y las funciones más comunes de Microsoft Word elementos de pantalla, fuentes, diseño de página, marcadores, referencias cruzadas, etc. Además, se explica cómo trabajar con OneDrive.

**Origen**

- Tipo de procesadores de texto
- Funciones más comunes en los procesadores de texto
- Trabajar en la nube
- Metadatos
- Recursos bibliográficos
- Repasando lo aprendido

**Introducción**

Con la llegada de la informática, una de las primeras aplicaciones implantada en los ordenadores fueron los procesadores de texto. La importancia de los programas de control con aplicaciones que permiten para programar usando texto y no comandos hizo que se centraran en diseñar una herramienta para programar de una manera mucho más intuitiva, lo que se hizo por medio de comandos en forma de texto, y con esto, la programación se hizo mucho más sencilla.

Y es así como surgieron los primeros procesadores de texto los cuales siguen, hasta el día de hoy, en continua evolución y actualización a las nuevas necesidades.

Podemos decir, por tanto, que los procesadores de texto son los escuadros de la máquina de escribir y cumplen con una función similar a la de un escuadro, aunque de manera mucho más completa y compleja. En la máquina de escribir, por ejemplo, cada letra le hacía un ruido y era impresa de forma inmediata en el papel, lo que imposibilitaba la edición o el borrado, a menos que se usaran diferentes profesionales, haciendo que rehacer páginas enteras por una simple errata. Con un procesador de textos, en cambio, es posible borrar y editar todo momento ya que su funcionalidad básica se realiza sobre la pantalla.

¿Sabías que...?

Fue en la década de los 80 cuando se lanzaron al mercado los primeros procesadores de texto para ordenadores personales.

Este tipo de programas informáticos se hoy en día muchísimo más allá abarcando un amplio número de posibilidades que los ha hecho piezas clave en nuestra vida personal como en el ámbito laboral.

**Guías y tutoriales de la Biblioteca/CRAI**

Biblioteca/CRAI de la Universidad Pablo de Olavide / Guías Biblió / LaTeX: redacción de documentos científicos / Introducción

### LaTeX: redacción de documentos científicos

Guía general sobre el uso del lenguaje de creación de documentos científicos LaTeX y su aplicación con la herramienta Overleaf.

**Introducción**

¿Qué y para qué sirve es LaTeX? [Conceptos generales](#)

**LaTeX** (pronunciado "latac" o "leitec" y no como se escribe: latex) es un sistema de composición de textos, concebido para la creación de documentos escritos que presentan una alta calidad tipográfica. Por sus características y posibilidades, se utiliza especialmente en y en gran medida en la generación de artículos y libros científicos que incluyen expresiones matemáticas, entre otros elementos. Es además un software libre distribuido bajo licencia LPL.

Según la Wikipedia (2022), "LaTeX está formado por un gran conjunto de macros de TeX, escrito por Leslie Lamport en 1984, con la intención de facilitar el uso del lenguaje de composición tipográfica TeX, creado por Donald Knuth. Es muy empleado para la composición de artículos académicos, tesis y libros técnicos, dado que la calidad tipográfica de los documentos realizados en LaTeX, se considera adecuada a las necesidades de una editorial científica de primera línea, muchas de las cuales ya lo emplean".

En relación con lo anterior, LaTeX se considera una herramienta muy práctica, útil y potente en combinación con TeX. Su popularidad se ha extendido tanto que es de utilización obligatoria en comunicaciones y congresos y es un lenguaje requerido por determinadas revistas a la hora de entregar artículos académicos. Ha llegado a convertirse, por tanto, en una norma de facto.

**Guías y tutoriales de la Biblioteca/CRAI**

Biblioteca/CRAI de la Universidad Pablo de Olavide / Guías Biblió / Sistemas de almacenamiento en la nube / ¿Qué es?

### Sistemas de almacenamiento en la nube

Este tema trata sobre los sistemas de almacenamiento en la nube OneDrive (Microsoft) y Google Drive. Sobre OneDrive se explica cómo se puede instalar de forma local, cómo se trabaja compartiendo archivos y carpetas, y las ventajas del trabajo colaborativo.

**¿Qué es?**

- OneDrive (Microsoft)
- Compartir archivos y carpetas en la web
- Control de versiones, trabajo colaborativo
- Más sobre OneDrive
- Documentos de Google (Google Drive)

A continuación, os presentamos un elaborado manual sobre el uso de OneDrive y los aspectos más destacados de los sistemas de almacenamiento en la nube.

¿Quién no conoce a estas alturas Google Drive y su suite o al recién llegado OneDrive? Ambas herramientas en la nube poseen una interfaz similar al resto de aplicaciones como Dropbox, por ejemplo, pero con múltiples ventajas y valores añadidos como el control de versiones, el control de versiones, las copias de seguridad, etc.

**INFORMACIÓN Y GESTIÓN DE DATOS**

**COMUNICACIÓN Y COLABORACIÓN**

**CREACIÓN DE CONTENIDO DIGITAL**

**SEGURIDAD**

**Guías y tutoriales de la Biblioteca/CRAI**

Biblioteca/CRAI de la Universidad Pablo de Olavide / Guías Biblió / Zotero / ¿Qué es Zotero

### Zotero: Qué es Zotero

Guía básica para conocer el funcionamiento y las principales características del gestor de referencias Zotero

**¿Qué es Zotero?**

Zotero es un gestor de referencias bibliográficas multiplataforma, libre, abierto y gratuito desarrollado por el **Corporation for Digital Scholarship** y el **Roy Rosenzweig Center for History and New Media** de la **George Mason University**. Su objetivo principal es ayudarnos a recopilar y administrar los recursos necesarios para nuestra investigación.

La última versión que se puede descargar de Zotero, es la **versión 6**. Esta guía ha sido actualizada a esta última versión. Entre otras funcionalidades que la versión 6 permite al usuario, tenemos las siguientes:

- **Crear una base de datos de referencias bibliográficas**
- **Gestionar y organizar la biblioteca por medio de colecciones y asignación de etiquetas, tanto desde donde esté instalado Zotero (PC, tablet o móvil -Zotero iOS app-) como desde la aplicación en línea (Biblioteca Web).**
- **Sincronizar la base de datos de referencias bibliográficas, junto con las notas, comentarios hechos en los textos completos (PDF) adjuntas a las mismas, entre varios dispositivos (PC, tablet o móvil) con la Biblioteca Web y viceversa.**
- **Crear referencias bibliográficas directamente desde el navegador (Chrome, Firefox, Edge y Safari) e incorporar su texto completo (PDF), cuando esté accesible.**

**¿Qué podemos hacer con Zotero?**

- Añadir referencias manualmente
- Añadir referencias automáticamente
- Canales RSS
- Crear cita
- Crear bibliografía
- Crear notas
- Cómo registrarse
- Descargas:
  - Zotero escritorio
  - Zotero Connector

**Contacto**

Biblioteca/CRAI Universidad Pablo de Olavide

infobib@gupo.es

Horario de la Biblioteca

Biblioteca-CRAI Universidad Pablo de Olavide - Ctra. de Utrera, km. 1 - 41013 Sevilla

## Procesadores de texto

## LaTeX

## Sistemas de almacenamiento en la nube

## Zotero

# Preparando el manuscrito





# ASEO

Academic Search Engine Optimization

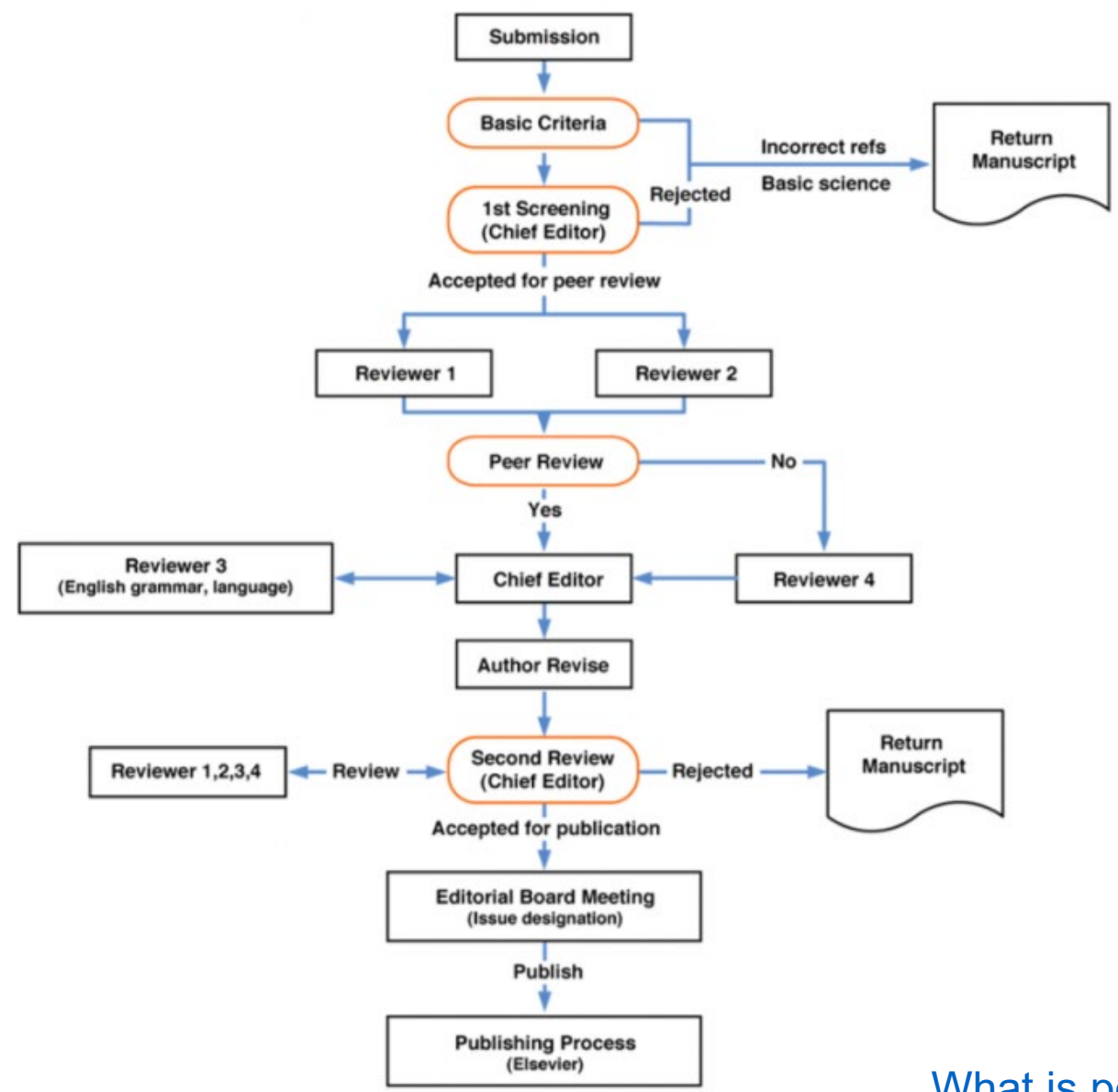


# Preparando el envío



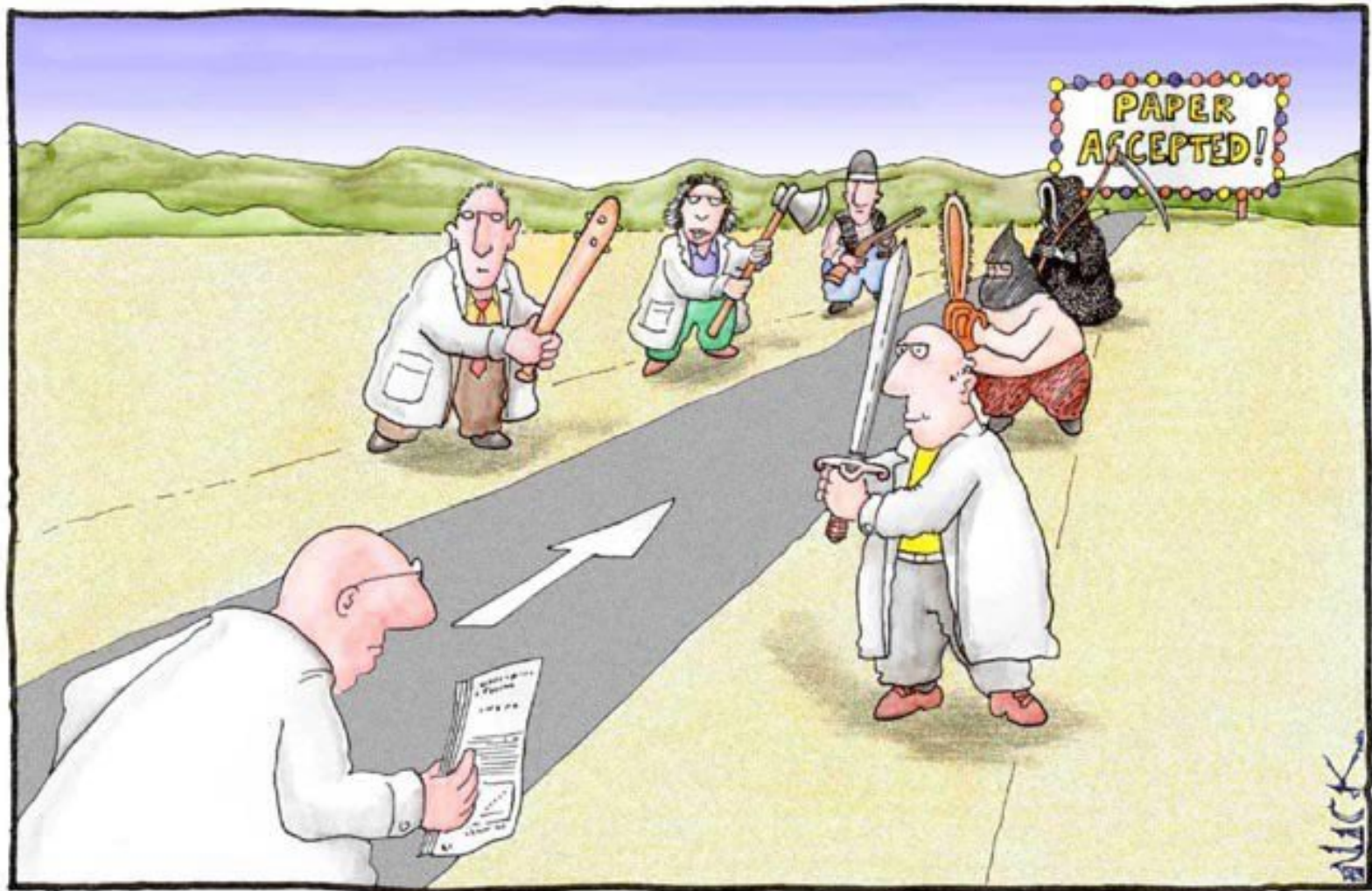
#	ROLE	DEFINITION
1	<b>Conceptualization</b>	Ideas; formulation or evolution of overarching research goals and aims.
2	<b>Data curation</b>	Management activities to annotate (produce metadata), scrub data and maintain research data (including software code, where it is necessary for interpreting the data itself) for initial use and later re-use.
3	<b>Formal analysis</b>	Application of statistical, mathematical, computational, or other formal techniques to analyse or synthesize study data.
4	<b>Funding acquisition</b>	Acquisition of the financial support for the project leading to this publication.
5	<b>Investigation</b>	Conducting a research and investigation process, specifically performing the experiments, or data/evidence collection.
6	<b>Methodology</b>	Development or design of methodology; creation of models.
7	<b>Project administration</b>	Management and coordination responsibility for the research activity planning and execution.
8	<b>Resources</b>	Provision of study materials, reagents, materials, patients, laboratory samples, animals, instrumentation, computing resources, or other analysis tools.
9	<b>Software</b>	Programming, software development; designing computer programs; implementation of the computer code and supporting algorithms; testing of existing code components.
10	<b>Supervision</b>	Oversight and leadership responsibility for the research activity planning and execution, including mentorship external to the core team.
11	<b>Validation</b>	Verification, whether as a part of the activity or separate, of the overall replication/reproducibility of results/experiments and other research outputs.
12	<b>Visualization</b>	Preparation, creation and/or presentation of the published work, specifically visualization/data presentation.
13	<b>Writing - original draft</b>	Preparation, creation and/or presentation of the published work, specifically writing the initial draft (including substantive translation).
14	<b>Writing - review &amp; editing</b>	Preparation, creation and/or presentation of the published work by those from the original research group, specifically critical review, commentary or revision - including pre- or post-publication stages.

Afrontando la revisión



[What is peer review \(Elsevier\)](#)

Afrontando la revisión



Most scientists regarded the new streamlined peer-review process as 'quite an improvement.'

# Afrontando la revisión



Codina, Lluís (2020). Cómo responder a la evaluación (peer review) de un trabajo académico: consejos para los autores de un artículo científico. Disponible en <https://www.lluiscodina.com/evaluacion-articulo-cientifico/>

## Afrontando la **revisión**

	Observaciones de los evaluadores	Respuestas
1		
2		
3		
4		

# La investigación científica como proceso



# Diseminar y medir



 YouTube **compartir y medir**



THE CONVERSATION

Google Scholar



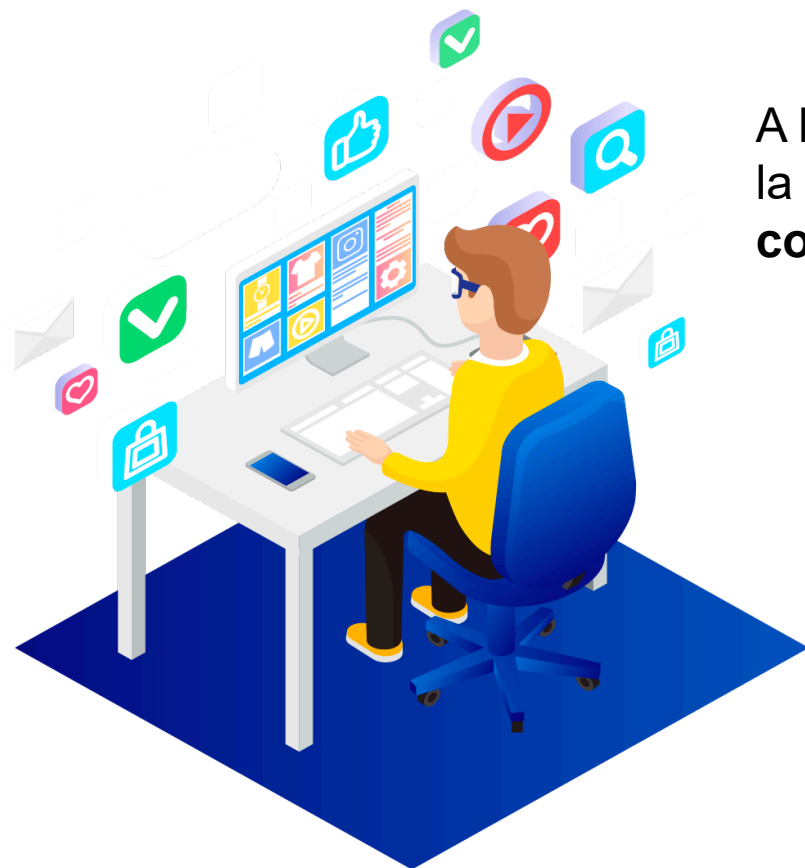


# Conceptos clave sobre la virtualización de contenidos

---



## El aprendizaje comienza en la virtualización



A la hora de crear un recurso de aprendizaje, la forma en la que están virtualizados influirá en el grado de **comprensión**, pero antes...



**¿Qué es la virtualización?**

La creación de entornos de aprendizaje online utilizando las tecnologías.

## ¿En qué consiste una buena virtualización?

**Algunos consejos** que debes aplicar en la virtualización de tus materiales:

- Utiliza un **lenguaje coloquial, cercano** y dirígete al espectador en **primera persona**.
- Usa preguntas para que el espectador responda a tus planteamientos personalmente, además haz uso de la **comunicación “tú a tú”**.
- Haz de tu contenido una historia, plantea **situaciones reales** que hagan pensar sobre la aplicación de los aprendizajes.

Introduce apartados que resalten la información más relevante  
Ejemplos: ¿Sabías que...? ¡Toma nota! ¡Recuerda que...! ¡Atención!



## ¿En qué consiste una buena virtualización?

**Sintetización del contenido**

**Elementos interactivos**

**Utilización de gráficos, imágenes, , la ne  
párrafos cortos**

**Apostar por los contenidos  
dinámicos, visuales e interactivos**

**Simplicidad y coherencia**

**Que su navegación sea intuitiva**



## Capta la atención del espectador



- Intenta crear un hilo conductor en tus contenidos o una narrativa que le aporte continuidad, te ayudará a mantener la atención.
- Puedes **usar textos o imágenes** llamativas, personajes, humor o anécdotas.

**Evita** que el tamaño de las imágenes sea **excesivo**, ya que deben ser un apoyo o refuerzo del contenido y no un sustitutivo. Te recomendamos que el **ancho máximo** no supere el **30%** del texto.

- Utiliza vídeos explicativos o demostrativos que sinteticen o aclaren el contenido.

El vídeo es un recurso muy recomendable pero del que no se debe abusar, úsalo como algo complementario.

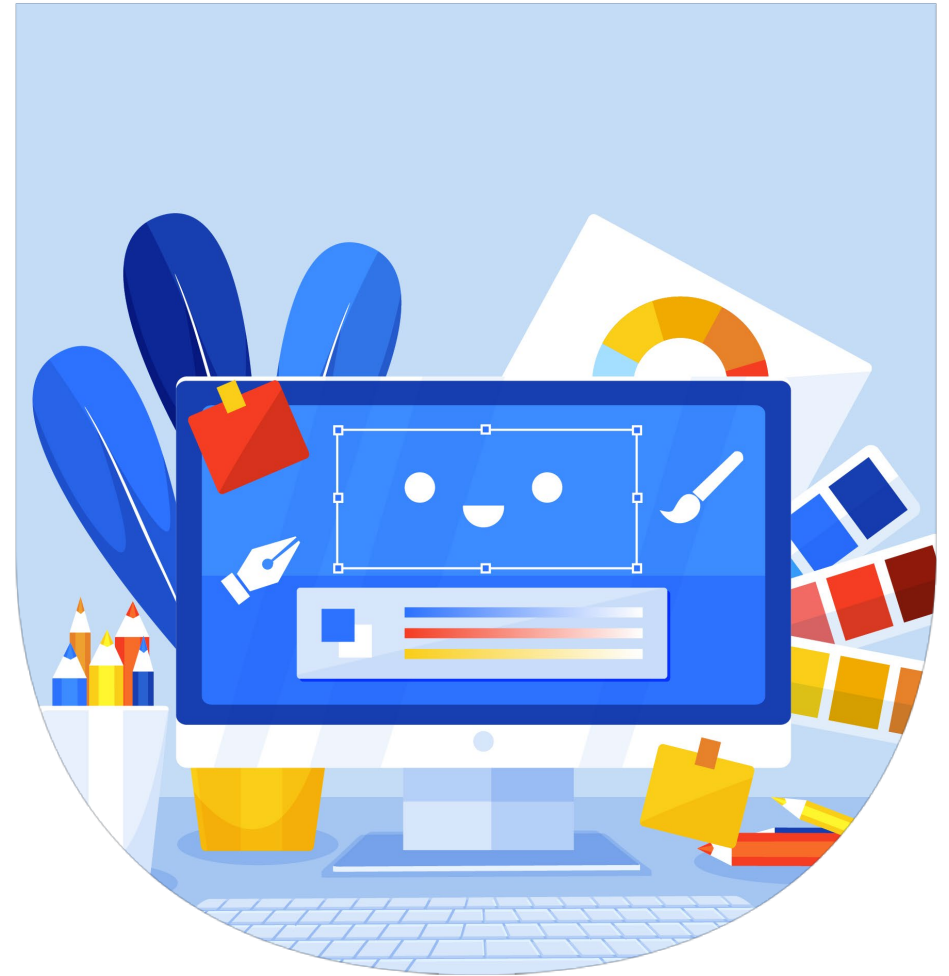
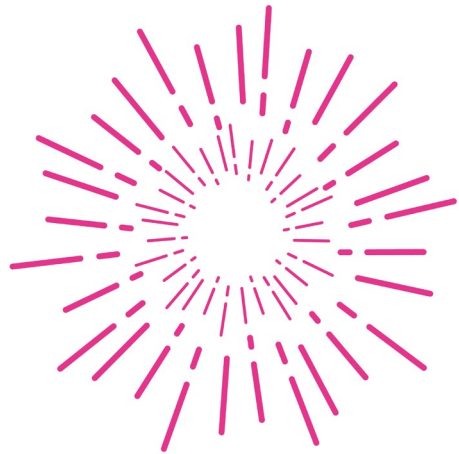




# ¿Cómo crear infografías, posters y presentaciones visuales?

---

Curso para doctorado



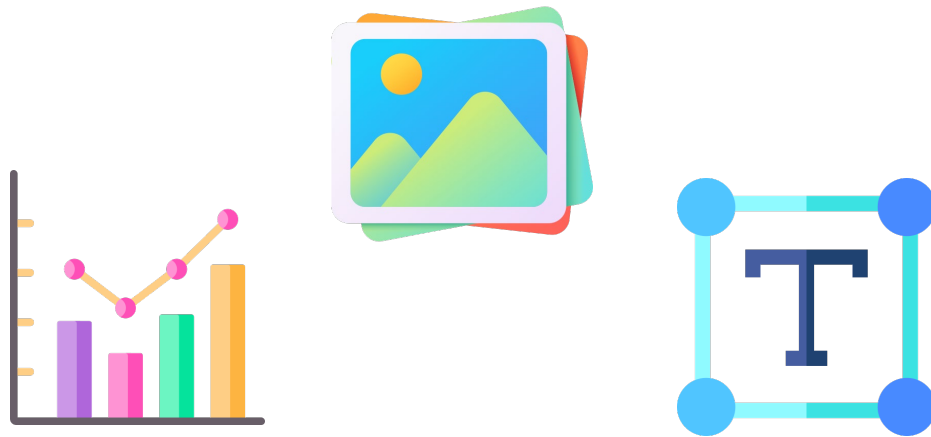
¿Qué es una **infografía**?...

# Infografías

## Definición

Es la 'representación visual de información y datos'.

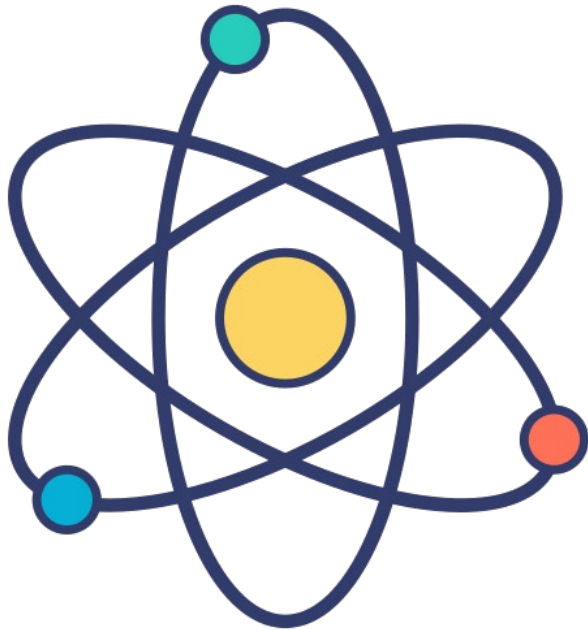
Hace uso de diagramas de barras o circulares, imágenes, iconos y textos expresados de manera sencilla para facilitar la asimilación rápida de un tema.





# Elementos que debe contener una infografía

Solo lo indispensable



- **Información** expresada de manera **clara y concisa**.
- **Iconos** o imágenes representativas de la temática, que sigan una **misma línea artística**.
- Diferentes **secciones** que ayuden a estructurar el contenido.
- **Poco texto**.
- Un **hilo conductor** que facilite la comprensión del tema.
- **Tres partes** principales, cabecera, cuerpo y pie de la infografía.

# Tipos de infografías

## Infografía vertical



- Se utilizan sobre todo en **redes sociales** y plataformas de difusión donde hay un 'feed' de contenidos que permite ver la información de manera vertical y que además pueden ser consultadas desde **dispositivos móviles**.
- Son las más empleadas para **impresiones**.



## Infografía horizontal



- Son especialmente utilizadas para ser mostradas desde una pantalla de **ordenador** que gracias a su espacio panorámico permite mostrar todos sus detalles.
- Son las más empleadas para integrarlas como imagen en **presentaciones**.

# Cómo trabajar en remoto

Universidad Pablo de Olavide



## Imprescindible



1 dispositivo con INTERNET

## Opcional



Audio, cámara y micrófono

## HERRAMIENTAS ONLINE

### Aula Virtual

Acceder

La Institución pone a disposición de sus usuarios la herramienta **Blackboard** accediendo con las credenciales personales se pueden cubrir las necesidades del proceso de enseñanza sin necesidad presencia física de los agentes implicados.

### Webmail

Acceder

Cualquier usuario de nuestra Universidad podrá hacer cómodamente todas las **gestiones y comunicaciones** desde cualquier lugar y en cualquier momento. Cuenta con libreta de direcciones y la posibilidad de enviar correos a múltiples destinatarios.

### BSCW

Acceder

Los usuarios podrán compartir ficheros con diferentes grupos de trabajo a la vez que pueden hacer un pormenorizado seguimiento del acceso que los diferentes destinatarios hacen a los mismos. Permite la **descarga, subida, copia y/o modificación** de ficheros.

### Videoconferencias

Acceder

A través del Servicio de Aula Virtual y mediante la herramienta **Blackboard Collaborate** nuestros usuarios podrán enviar un enlace a sus alumnos con el fin de que éstos puedan asistir a una clase a distancia con pizarra digital, chat intercambio de ficheros, cesión de la palabra, etc. ...

### MyApps

Acceder

Libre acceso a todas aquellas **aplicaciones** vinculadas al desempeño del proceso de enseñanza/aprendizaje. Accediendo al portal empleando las credenciales personales, podrán ejecutar en la nube.

## OTRAS HERRAMIENTAS

### Administración Electrónica

Acceder

Nuestros usuarios podrán realizar la firma de actas, cumplimentación firma, presentación, registro y seguimiento de los formularios y **procedimientos administrativos ejecutables**, así como acceder al Tablón de anuncios y el Boletín Oficial de la Universidad.

### Tika

Acceder

Mediante el **Sistema de Atención Telemática (TIKA)** todos nuestros usuarios podrán contactar con los Servicios de la Universidad para canalizar todas aquellas incidencias, consultas o solicitudes ordinarias que afecten al normal desempeño de sus tareas.

# Algunos ejemplos...

## Infografía horizontal

El tamaño de un archivo está determinado por:

1. Dimensión
2. Resolución
3. Formato
4. Profundidad de color

## TAMAÑO



Utiliza un programa de edición de imágenes para definir los parámetros de tus imágenes

## EDICIÓN



## EXPORTACIÓN

Guarda siempre las imágenes originales en formato BMP, TIFF o JPEG sin comprimir

Crea y exporta imágenes con resolución no superior a 72 ppp



## FORMATOS

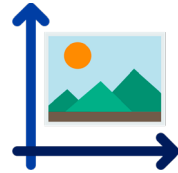
Selecciona el formato:

1. JPG: Fotografías con alto nivel de detalle
2. PNG: Logotipos, iconos, botones...
3. GIF: Imágenes en movimiento



## Infografía vertical

# ¿Y el tamaño qué?



- Las **dimensiones** de una composición o lienzo pueden venir **expresadas en Pixeles, Centímetros o Pulgadas**.
- El tamaño de una infografía **variará en función del repositorio** al que vaya destinada.
- De manera orientativa:



✓ Una infografía vertical puede medir aprox. **800x2000 pixeles**

✓ Una infografía horizontal puede medir aprox. **1920x1080 pixeles**

# Tipologías

AaI

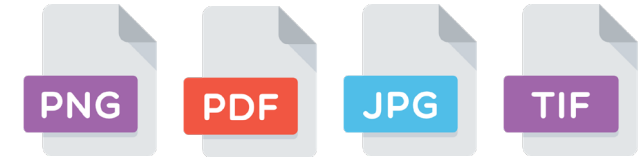
- El tamaño de letra para la infografía puede ser variable, de manera orientativa puede rondar entre **14-22 puntos** en el cuerpo de texto y hasta 10 puntos más en los títulos o encabezados.
- Ojo con la **accesibilidad**...La letra debe ser legible y contar con grados de contraste adecuados (usa herramientas como Contrast Finder).
- **Resaltar los conceptos claves** a través de negritas, cursivas y subrayados.
- Tipología: escoge la opción artística **que encaje mejor con tu diseño** o en su defecto un tipo de letra **legible** para tu contenido.



# Formatos y resolución

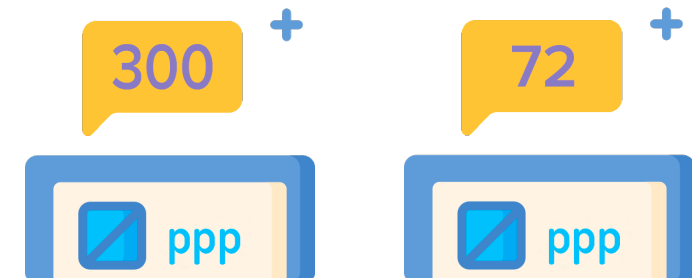
## Formatos recomendados

- Los formatos recomendados si queremos **compartir** en web o **imprimir** el diseño de nuestras infografías son **.png**, **.jpg** y **.pdf**.
- De manera alternativa podemos usar formatos de mayor peso como el **.tif** si queremos **almacenarla** sin pérdida de calidad.



## Resolución idónea

- **Comparto web:** una resolución de 72ppp es suficiente.
- **Impresión:** necesitaremos una resolución mayor, 300ppp.



¿Qué es un **póster**  
científico?...

# Póster científico

## Definición

Un **póster científico** o **póster académico** es una forma de presentar la información que resulta de una investigación académica.

- Muestra un **resumen de los datos y apartados principales** del estudio realizado.
- Plasma la información de manera **visual y esquemática**.
- **Facilita la asimilación** de la información estadística y porcentual a través de gráficos.
- Utiliza un **mismo estilo artístico o branding**.



## Póster de investigación académica

### INTRODUCCIÓN

En esta sección se incluye un resumen general de la investigación. Comienza por el principio: ¿Qué estás estudiando y por qué? ¿Qué importancia tiene tu investigación en el campo o sector correspondiente, y qué contribuciones puede hacer a la bibliografía existente? Ten siempre en cuenta el espacio del póster. Incluye información importante, pero trata de ir directamente al grano.

**Autores**  
No te olvides los nombres de los autores y coautores de la investigación. Incluye los nombres completos, así como los títulos que ostentan y las universidades o instituciones de investigación que representan.

**Afiliaiones**  
Los investigadores suelen publicar en nombre de una universidad, organización o centro académico o de investigación. Si puedes, incluye el logo del centro junto al nombre del autor.

### OBJETIVO

En esta sección, describe el objetivo de tu estudio.

### METODOLOGÍA

Explica cómo has llevado a cabo tu investigación. ¿Qué estrategia sigue el equipo? ¿Qué métodos se emplearon? ¿Se aplicó algún tipo de tecnología especial?

### RESULTADOS Y HALLAZGOS

Los resultados reflejan la conclusión de una investigación y deberían responder a la pregunta o hipótesis indicada en la introducción. Explica qué ha revelado el estudio.

**TÍTULO DE LA TABLA**

Item 1	10
Item 2	15
Item 3	20
Item 4	25

**TÍTULO DE LA TABLA**

Item 1	100
Item 2	150
Item 3	200
Item 4	250
Item 5	300

**TÍTULO DE LA TABLA**

Item 1	10
Item 2	15
Item 3	20
Item 4	25

**TÍTULO DE LA TABLA**

Item 1	10
Item 2	15
Item 3	20
Item 4	25

**TÍTULO DE LA TABLA**

Item 1	10
Item 2	15
Item 3	20
Item 4	25

**ANÁLISIS**

En un artículo de investigación normal, la sección de análisis es una de las partes más largas, ya que aporta información que respalda el objetivo y la tesis. En un póster de investigación, hay que resumir el análisis y centrarse en las partes clave. Utiliza listas para enfatizar los puntos clave. Incluye gráficos, tablas e imágenes sobre el estudio y un análisis visual de los datos.

**CONCLUSIÓN:**

Para concluir el póster, presenta dos o tres hallazgos clave. También puedes añadir una breve explicación o narración que fomente la conversación o el diálogo con el público. Estos hallazgos pueden ser elementos de acción para su implementación, la creación de políticas o la realización de subsecuentes estudios.

**LITERATURA RELACIONADA**

Las referencias suelen ocupar mucho espacio, así que cita únicamente las referencias clave del estudio.

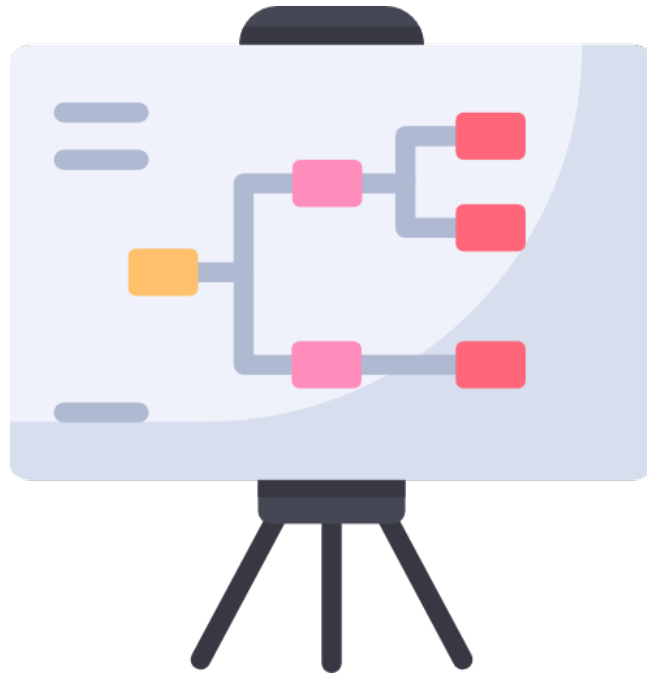


Pin de imagen



# Elementos que debe contener un póster científico

Haz un resumen de tu estudio



- ✓ **Introducción a la temática.**
- ✓ **Objetivos del estudio/hipótesis.**
- ✓ **Metodología empleada.**
- ✓ **Resultados.**
- ✓ **Conclusiones/Discusión.**

# Algunos ejemplos...



## Cómo elaborar un póster de investigación: una guía para estudiantes

**AUTORES**

¿Quieres orgullos de tu trabajo? Incluye los nombres de todos los personas que participaron en el estudio. No olvides incluir sus títulos y grados. También muestra orgullos de ellos.

**AFILIACIONES**

También estamos orgullosos de las instituciones que representamos y que apoyan nuestra investigación. Incluyémoslas sobre nosotros y logos.

*Muchas tecnologías y avances no serían posibles sin la investigación. Es importante mantener a los miembros de la comunidad informados sobre las últimas novedades. Una manera de hacerlo es mediante un póster de investigación.*

### 01. Introducción

Los pósters son un método muy popular de presentar hallazgos de manera concisa y visualmente agradable. Son un recurso común de conferencias y reuniones. Para empezar, presenta el tema de tu investigación y tus hipótesis. ¿Qué cuestiones sobre esta temática te propones abordar? ¿Qué novedad puede contribuir a la bibliografía existente?

### 03. Metodología

Cuenta cómo llevaste a cabo el estudio. Los métodos pueden variar en función de la materia o de los resultados que desees lograr. Estos métodos pueden incluir:

- Entrevistas
- Encuestas
- Estudios comparativos
- Experimentos

También puedes citar estudios anteriores que hayas utilizado como referencias.

### 04. Resultados y hallazgos

Los resultados reflejan la conclusión de una investigación y deberían responder a la pregunta o hipótesis indicada en la introducción. Explica qué ha revelado el estudio. También puedes enumerar tus resultados en formato de lista.

**¡IMPORTANTE!**  
Evita entrar en detalles técnicos y no abuses de la terminología científica.

### 05. Análisis

Explica los resultados haciendo hincapié en los métodos usados para analizar los datos. Puede que la explicación sea muy técnica, pero trata de expresarte de manera sencilla y directa. Utiliza listas para destacar ideas. Incluye gráficos, tablas, ilustraciones y otras imágenes que respalden el estudio y plasmen un análisis visual de los datos. Asegúrate de que el tamaño sea el suficiente para poder verse a distancia.

### 06. Conclusiones

Resume tu estudio y explica a los espectadores dos o tres conclusiones clave. También puedes añadir una descripción de cada resultado para dar una idea de lo que viene a continuación. Esta sección también puede incluir el impacto del estudio y recomendaciones para estudios futuros.

### 02. Objetivo

Es importante transmitir a los lectores qué te propones conseguir con tu investigación. Explicalo de la manera más clara posible.

**LITERATURA RELACIONADA**

La investigación suele partir de bibliografías existentes. Cita las referencias clave de tu estudio.

¿Quieres ser el primero que explique claramente lo que quieres explicar y qué relación tiene con el estudio.

Utiliza ilustraciones para mostrar los datos de forma visual.

Los gráficos son muy útiles para facilitar la comprensión de los datos.

## PÓSTER DE INVESTIGACIÓN ACADÉMICA

Los pósters de investigación son recursos visuales que suelen servir para presentar un estudio. Es una manera muy popular de exhibir un trabajo de investigación en conferencias y en el mundo académico. La información se presenta de manera resumida y en un formato visual atractivo que capta la atención del lector y da pie al debate.

**Autores**

No te olvides los nombres de los autores y coautores de la investigación incluye los nombres completos, así como los títulos que ostentan y las universidades o instituciones de investigación que representan.

**Afiliações**

Las investigaciones suelen publicarse en nombre de una universidad, organización o centro académico o de investigación. Si puedes, incluye el logo del centro junto al nombre del autor.

### INTRODUCCIÓN

En esta sección se incluye un resumen general de la investigación. Comienza por el principio. ¿Qué estás estudiando y por qué? ¿Qué importancia tiene tu investigación en el campo o sector correspondiente, y qué contribuciones puede hacer a la bibliografía existente? Ten siempre en cuenta el espacio del póster. Incluye información importante, pero trata de ir directamente al grano.

### OBJETIVO

En esta sección, describe el objetivo de tu estudio.

### RESULTADOS

Los resultados reflejan la conclusión de una investigación y deberían responder a la pregunta o hipótesis indicada en la introducción. Explica qué ha revelado el estudio.

### METODOLOGÍA

Explica cómo has llevado a cabo tu investigación. ¿Qué estrategia sigue el equipo? ¿Qué métodos se emplearon? ¿Se aplicó algún tipo de tecnología especial?

### ANÁLISIS

En un artículo de investigación normal, la sección de análisis es una de las partes más largas, ya que aporta información que respalda el objetivo y la tesis. En un póster de investigación, hay que resumir el análisis y centrarse en las partes clave. Utiliza listas para enfatizar los puntos clave. Incluye gráficos, tablas e imágenes sobre el estudio y un análisis visual de los datos.

Evita gráficos que presenten los análisis de los datos de manera visual.

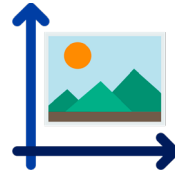
Las ilustraciones ayudan con el buen diseño y dan un toque de investigación.

### CONCLUSIÓN:

Para concluir el póster, presenta dos o tres hallazgos clave. También puedes añadir una breve explicación o narración que fomente la conversación o el diálogo con el público. Estos hallazgos pueden ser elementos de acción para su implementación, la creación de políticas o la realización de subsecuentes estudios.

**Bibliografía relacionada** Las referencias suelen ocupar mucho espacio, así que cita únicamente las referencias clave del estudio.

# Tamaño de un poster científico



Las medidas más comunes para elaborar un poster científico son 120 cm x 70 cm.

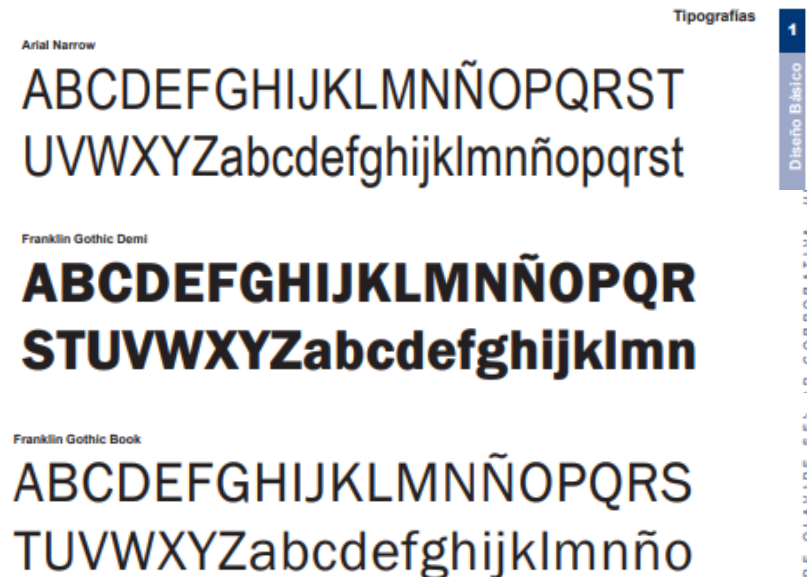
Ten en cuenta que **no existe un único tipo o tamaño** para elaborar un poster científico, sino que lo adaptaremos en función de nuestras necesidades, especificaciones técnicas de un tribunal y de la plataforma en la que lo mostraremos.



# Tipologías

AaI

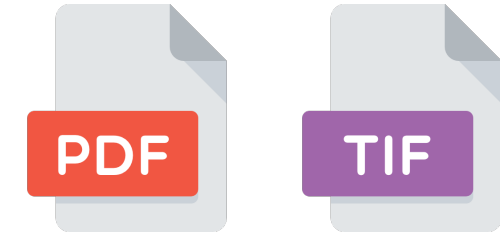
- En el caso de los pósteres la letra **debe ser legible a una distancia de 2 metros**. Una referencia de partida es 28 puntos.
- Letra **debe ser legible** y contar con grados de contraste adecuados.
- **Resaltar los conceptos claves** a través de negritas, cursivas y subrayados.
- Tipología: escoge la **opción más institucional** o en su defecto un tipo de letra legible para tu contenido.



# Formatos y resolución

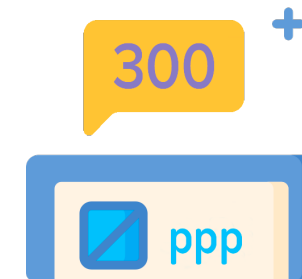
## Formatos recomendados

- Para presentar un poster en **buena calidad** deberás diseñarlo con las mismas medidas con las que será impreso.
- Después guárdalo en formato **.tif** o **.pdf** para asegurarte de que la calidad final es la mejor posible.



## Resolución idónea

**Impresión:** necesitaremos una resolución alta, a ser posible 300ppp.



¿Cómo crear **presentaciones**  
visuales? ...

# Claves para elaborar una presentación visual y dinámica



Ponte en el lugar de tu público

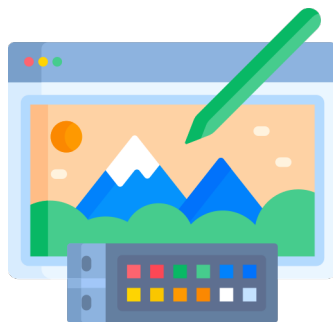


- Utiliza un **lenguaje cercano**, y dirígete al receptor en primera persona.
- Es importante que tengamos una visión de la **comunicación horizontal**.
- Introduce **apartados aclaratorios** o que resalten la información.
- Crea un **hilo conductor** que facilite la comprensión del tema.
- Haz de tu contenido una **historia (storytelling)**.

# Enriquece tu presentación

## Imágenes

- Las imágenes son un recurso ideal para **captar la atención del espectador** e ilustrar nuestra exposición.
- Usa imágenes gratuitas o con licencias Creative Commons.
- **Edita tus imágenes** y adáptalas a tu contenido.

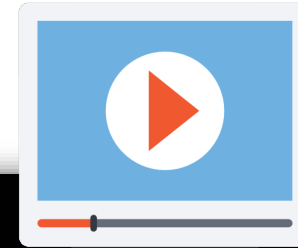




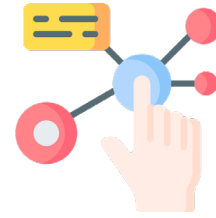
# Enriquece tu presentación

## Vídeos

- Utiliza vídeos en momentos puntuales **para romper con la monotonía** de la presentación.
- Usa **vídeos breves y dinámicos**.
- **Explica el contenido** del vídeo antes del visionado.
- **Úsalos solo como complemento** del contenido.



# Enriquece tu presentación



## Interacciones

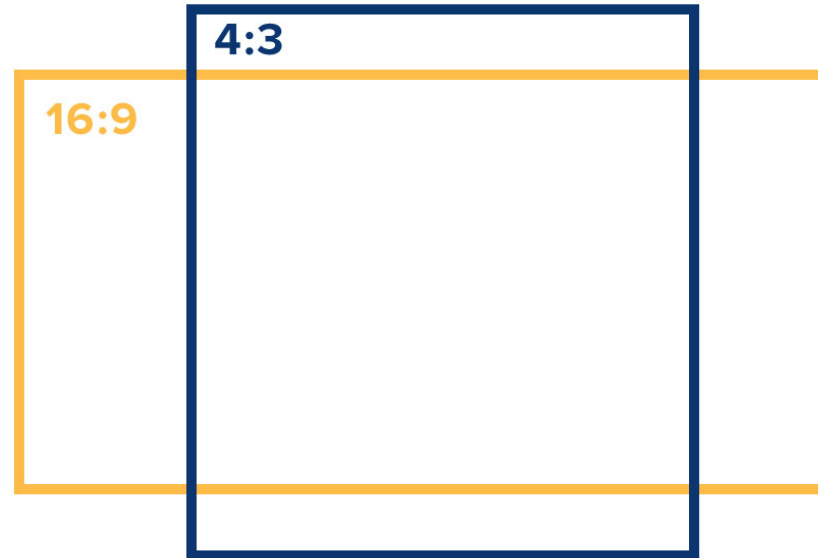
- Incluye **contenido adicional** a modo de ‘para saber más’ a través de interacciones.
- Haz una mejor **gestión del espacio**.
- Permite que el espectador descubra el contenido a su propio ritmo.



# Tamaño y formatos



Se trata de la **proporción** entre la **anchura y altura** de un vídeo.  
Existen dos proporciones de aspectos fundamentales: **4:3** y **16:9**.



# Tipologías

# AaI

- Depende de la cantidad de contenido, de manera orientativa entre 14-22 puntos.
- Letra debe ser legible y contar con grados de contraste adecuados.
- Resaltar los conceptos claves a través de negritas, cursivas y subrayados.
- Tipología: escoge un estilo y mantenlo a lo largo de toda la presentación. Debe existir concordancia y homogeneidad.



# Bancos de imágenes



## Banco de imágenes

## ¡Recuerda!

- ✓ **NUNCA** debemos buscar en **imágenes** de **Google** y publicarlas ya que no son gratuitas y tienen derechos de autor. Utiliza los **bancos de imágenes**.
- ✓ Intenta utilizar los iconos o fotografías de un mismo diseñador / fotógrafo. Es importante mantener la misma **línea gráfica y visual**.
- ✓ Lee atentamente los acuerdos de **licencia y condiciones de uso** de cada uno de los bancos de imágenes que utilices para entender las limitaciones que puedes tener.



Veamos algunas **herramientas**  
sencillas para el diseño...

# Edición y retoque de imágenes

¿Quieres conocerlas?

GIMP



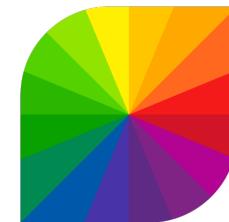
Photopea



Pixlr



Fotor





# Crea infografías, pósters y presentaciones dinámicas

¿Quieres conocerlas?

Canva



Genially



Prezi



Power Point



Piktochart



Vistacreate



# Los derechos de autor y la ley de propiedad intelectual



# Estatuto de la Reina Ana (1709-1710). Copyright.

Una breve historia...

( 261 )

Anno O<sup>ct</sup>avo

## Annæ Reginae.

An Act for the Encouragement of Learning, by Vesting the Copies of Printed Books in the Authors or Purchasers of such Copies, during the Times therein mentioned.



Whereas Printers, Bookellers, and other Persons have of late frequently taken the Liberty of Printing, Reprinting, and Publishing, or causing to be Printed, Reprinted, and Published Books, and other Writings, without the Consent of the Authors or Proprietors of such Books and Writings, to their very great Detriment, and too often to the Ruin of them and their Families: For Preventing these and such Practices for the future, and for the Encouragement of Learned Men to Compose and Write useful Books: May it please Your Majesty, that it may be Enacted, and be it Enacted by the Queen's most Excellent Majesty, by and with the Advice and Consent of the Lords Spiritual and Temporal, and Commons in this present Parliament Assembled, and by the Authority of the same, That from and after the Tenth Day of April, One thousand seven hundred and ten, the Author of any Book or Books already Printed, who hath not Transferred to any other the Copy or Copies of such Book or Books, Share or Shares thereof, or the Bookeller or Bookellers, Printer or Printers, or other Person or Persons, who hath or have Purchased or Acquired the Copy or Copies of any Book or Books, in order to Print or Reprint the same, shall have the sole Right and Liberty of Printing such Book and Books by the Term of One and twenty Years, to Commence from the said Tenth Day of April, and no longer; and that the Author of any Book or Books already Composed and not Printed and Published, or that shall hereafter be Composed, and his Assignee, or Assigns, shall have the sole Liberty of Printing and Reprinting such Book and Books for the Term of Four

6

Cl t 2

teen

Anno O<sup>ct</sup>avo

## Annæ Reginae.

An Act for the Encouragement of Learning, by Vesting the Copies of Printed Books in the Authors or Purchasers of such Copies, during the Times therein mentioned.

# Convenio de Berna (1886-)

Una breve historia...



Base de datos de la OMPI de textos legislativos  
de propiedad intelectual

OMPI

## Convenio de Berna para la Protección de las Obras Literarias y Artísticas

Acta de París  
del 24 julio de 1971  
y enmendado el 28 de septiembre de 1979

## Convenio de Berna para la Protección de las Obras Literarias y Artísticas

del 9 de septiembre de 1886,  
completado en PARIS el 4 de mayo de 1896,  
revisado en BERLIN el 13 de noviembre de 1908,  
completado en BERNA el 20 de marzo de 1914  
y revisado en ROMA el 2 de junio de 1928,  
en BRUSELAS el 26 de junio de 1948,  
en ESTOCOLMO el 14 de julio de 1967  
en PARIS el 24 de julio de 1971  
y enmendado el 28 de septiembre de 1979

# Tratado de la OMPI sobre Derecho de Autor (1996)

Una breve historia...

## Tratado de la OMPI sobre Derecho de Autor (WCT)\* (adoptado en Ginebra el 20 de diciembre de 1996)

### ÍNDICE

	<i>Artículo</i>
Preámbulo	
Relación con el Convenio de Berna .....	1
Ámbito de la protección del derecho de autor .....	2
Aplicación de los Artículos 2 a 6 del Convenio de Berna .....	3
Programas de ordenador .....	4
Compilaciones de datos (bases de datos) .....	5
Derecho de distribución .....	6
Derecho de alquiler .....	7
Derecho de comunicación al público .....	8
Duración de la protección para las obras fotográficas .....	9
Limitaciones y excepciones .....	10
Obligaciones relativas a las medidas tecnológicas .....	11
Obligaciones relativas a la información sobre la gestión de derechos...	12
Aplicación en el tiempo .....	13
Disposiciones sobre la observancia de los derechos .....	14
Asamblea .....	15
Oficina Internacional .....	16
Elegibilidad para ser parte en el Tratado .....	17
Derechos y obligaciones en virtud del Tratado .....	18
Firma del Tratado .....	19
Entrada en vigor del Tratado .....	20
Fecha efectiva para ser parte en el Tratado .....	21
No admisión de reservas al Tratado .....	22
Denuncia del Tratado .....	23
Idiomas del Tratado .....	24
Depositario .....	25

Seleccionar redacción: Última actualización publicada el 14/04/2018

PDF ePUB Ayuda

ÍNDICE

- Última actualización publicada el 14/04/2018
- Modificación publicada el 04/07/2017
- Modificación publicada el 05/11/2014
- Modificación publicada el 31/12/2011
- Modificación publicada el 05/03/2011
- Modificación publicada el 23/12/2009
- Modificación publicada el 25/12/2008
- Modificación publicada el 23/06/2007
- Modificación publicada el 08/07/2006
- Modificación publicada el 06/06/2006
- Modificación publicada el 10/07/2003
- Modificación publicada el 12/12/2001
- Modificación publicada el 08/01/2000
- Modificación publicada el 07/03/1998
- Modificación publicada el 12/12/1997
- Texto original publicado el 22/04/1996

normativa.

**BOE**  
LEGISLACIÓN CONSOLIDADA

Real Decreto Legislativo 1/1996, de 12 de abril, por el que se aprueba el texto refundido de la Ley de Propiedad Intelectual, regularizando, aclarando y armonizando las disposiciones legales vigentes sobre la materia.

Ministerio de Cultura  
«BOE» núm. 97, de 22 de abril de 1996  
Referencia: BOE-A-1996-8930

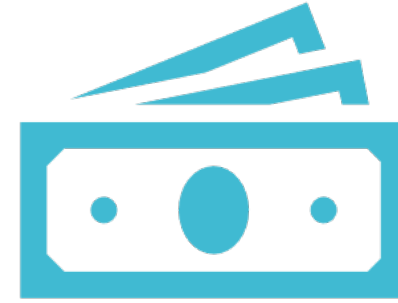
ÍNDICE

<i>Prefacio</i> .....	4
<i>Artículos</i> .....	4
<i>Disposiciones derogatorias</i> .....	4
<i>Disposiciones finales</i> .....	4
TEXTO REFUNDIDO DE LA LEY DE PROPIEDAD INTELECTUAL .....	5
LIBRO PRIMERO. De los derechos de autor .....	5

# Legislación nacional



Derechos morales



Derechos de explotación

Derechos de autor

# Derechos de explotación

*Derecho de reproducción*

*Derechos de distribución.*

*Derecho de transformación.*

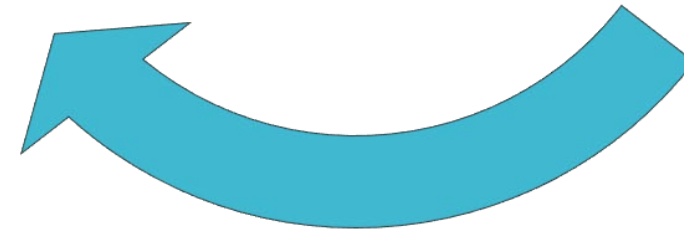
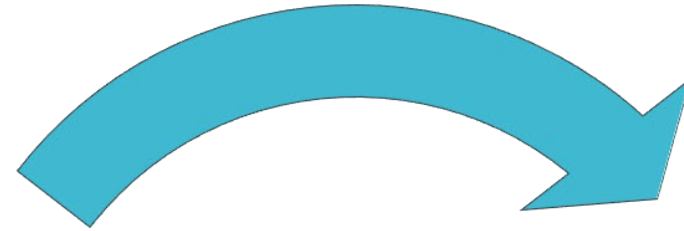
*Derecho de comunicación pública.*



# Derechos morales

*Derecho de  
oponerse a algunas  
modificaciones de  
la obra y a otros  
atentados a la  
misma*

*Derecho de  
reivindicar la  
paternidad de la  
obra*





# El plagio académico, hacia una definición

El plagio académico,  
hacia una definición

*"Copiar en lo  
sustancial obras  
ajenas, dándolas  
como propias"*



VIGÉSIMA SEGUNDA EDICIÓN

© Real Academia Española

Edición en CD-ROM  
Versión 1.0

Real Academia Española (2011). *Diccionario de la lengua española*, 22ª ed. Madrid: Espasa Calpe

El plagio académico,  
hacia una definición



*"...todo aquello que supone copiar obras ajenas en lo sustancial..."*

STS 12/1995 de 28 de enero

# Consecuencias



"...Será castigado con la **pena de prisión** de seis meses a dos años y multa de 12 a 14 meses quien, con ánimo de lucro y en perjuicio de tercero, **reproduzca, plagie, distribuya o comunique públicamente, en todo o en parte, una obra literaria, artística o científica**, o su transformación, interpretación o ejecución artística fijada en cualquier tipo de soporte o comunicada a través de cualquier medio, sin la autorización de los titulares de los correspondientes derechos de propiedad intelectual o de sus cesionarios..."

Ley Orgánica 10/1995, de 23 de noviembre.

Código Penal (Art. 270)

# Consecuencias



Artículo 14. Incidencias en la celebración de exámenes y realización de trabajos.

1. Durante la celebración de un examen, la utilización por parte de un estudiante de material noautorizado expresamente por el profesorado, así como cualquier acción no autorizada dirigida a la obtención o intercambio de información con otras personas, podrá ser considerada causa de calificación de suspenso de la asignatura, sin perjuicio de que pueda derivar en sanción académica.

2. En la realización de trabajos, el plagio y la utilización de material no original, incluido aquél obtenido a través de internet, sin indicación expresa de su procedencia y, si es el caso, permiso de su autor, podrá ser considerada causa de calificación de suspenso de la asignatura, sin perjuicio de que pueda derivar en sanción académica.

3. Corresponderá a la Dirección del Departamento responsable de la asignatura, oídos el profesorado responsable de la misma, los estudiantes afectados y cualquier otra instancia académica requerida por el Dirección del Departamento, decidir sobre la posibilidad de solicitar la apertura del correspondiente expediente sancionador.

**NORMATIVA DE RÉGIMEN ACADÉMICO  
DE LA UNIVERSIDAD PABLO DE OLAVIDE, DE SEVILLA**

# Consecuencias



6. **Detección de Plagio.** El Tutor del TFG deberá usar las herramientas que la Facultad de Ciencias Empresariales ponga a su alcance para evitar el plagio o copia del TFG. Si el Tutor detecta mala praxis que pueda ser considerada plagio en la versión definitiva entregada por el alumno deberá comunicarlo inmediatamente al Decanato de la Facultad de Ciencias Empresariales, que podrá incoar un expediente sancionador según la normativa vigente de la Universidad Pablo de Olavide, de Sevilla, así como la calificación inmediata de 3, Suspenso, del TFG. En la fase de entrega del TFG el Tutor Académico deberá confirmar que se han utilizado las herramientas antes descritas y que no se ha detectado plagio en el TFG.

Universidad Pablo de Olavide. Facultad de Ciencias Empresariales (2020). Normativa reguladora de los trabajos fin de grado de la Facultad de Ciencias Empresariales de la Universidad Pablo de Olavide. Art. 6

# Tipos de plagio



## Plagio no intencionado

Es el más habitual en los estudiantes que carecen de formación sobre cómo usar la información

No se incluyen las citas o no se hacen correctamente.

Se parafrasea sin realmente alejarse del texto original.

Se desarrollan pensamientos o teorías basadas en ideas ajenas, sin citar

Plagio no intencionado

Presentar el trabajo  
de otra persona  
como propio,  
copiado palabra por  
palabra.

Clonación

SIGNATURE



¿NO TIENES TIEMPO PARA HACER TU TFG, MASTER O T...

¡NO TE PREOCUPES! ¡NOSOTROS LO HACEMOS PRO TI!

Realizamos trabajos universitarios de todas las disciplinas y nosotros lo resolvemos.

Contamos con gran experiencia en el sector y nos ajustar...

TFG / Trabajo Final de Grado

TFM / Trabajo Final de Máster

Tesis Doctorales

SPSS

Power Point o Prezzi

Reducción de Plagio Académico

Unidades Didácticas

Traducción de Trabajos (TFG -TFM)

Marco Teórico

Certificado oficial de formación pedagógica y didáctica equivalente

Certificado de profesionalidad

esional y estamos a tu disposición para realizar tu proyecto. Tu nos das tu tema y

## Posts relacionados

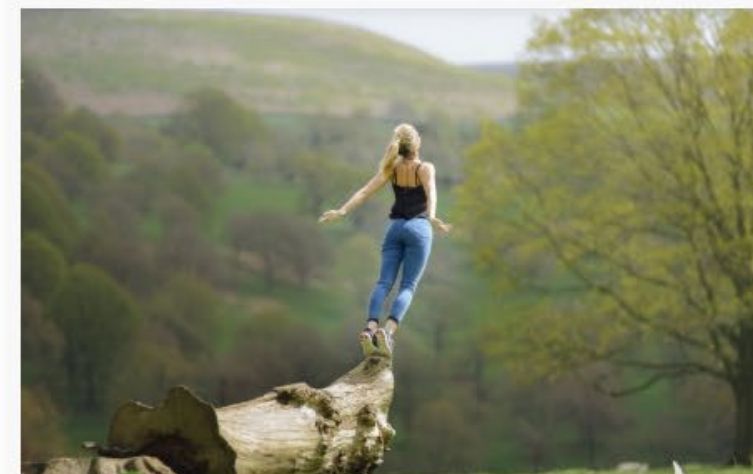


abril 10, 2019

### ¿Que es e SPSS y como funciona?



### 10 CLAVES PARA ELABORAR UN TFG



enero 22, 2019

### 6 claves para mantener la motivación

¿Alguno Listos p



hacemos tu tfg



Buscar

Todo

Noticias

Imágenes

Vídeos

Maps

Más

Configuración

Herramientas

Aproximadamente 107.000 resultados (0,40 segundos)

### Ayuda en tu TFG 100% Aprobados | Apoyo continuo hasta el final

[Anuncio](#) [www.hacertfg.com/Presupuesto](http://www.hacertfg.com/Presupuesto)

Encarga **tu TFG** a nuestros expertos. ¡OFERTA! Power Point gratis con **tu** trabajo este mes  
Trabajo Fin De Máster · Trabajo Fin De Grado · Redacción Contenido SEO · Power Point

### Encarga Tu TFG | Mejor No Hagas Nada | Calcula Tu Presupuesto

[Anuncio](#) [www.redactorestfg.es/](http://www.redactorestfg.es/)

La realización del **TFG** es el último paso para finalizar los estudios Universitarios. Por este motivo, que requiere de una especial atención.

[Servicios Ofertados](#) · [Contacte Con Nosotros](#)

### Hacemos Tu Tfg | 1400 de expertos profesionales

[Anuncio](#) [www.tumatriculadehonor.es/Ayuda/Universitaria](http://www.tumatriculadehonor.es/Ayuda/Universitaria)

Asistencia en redacción de documentos. Cualquier plazo y urgencia. Te asignaremos un redactor...

[Críticas](#) · [Pedir Ahora](#) · [¿Por qué elegimos?](#) · [¿Cómo funciona?](#)

[Ayuda con artículos](#) - desde 8,32 € - No hay registro · [Más](#)

### Tutor Personalizado para TFG | 100% Aprobados | tfgmasters.es

[Anuncio](#) [www.tfgmasters.es/](http://www.tfgmasters.es/) 678 37 01 41

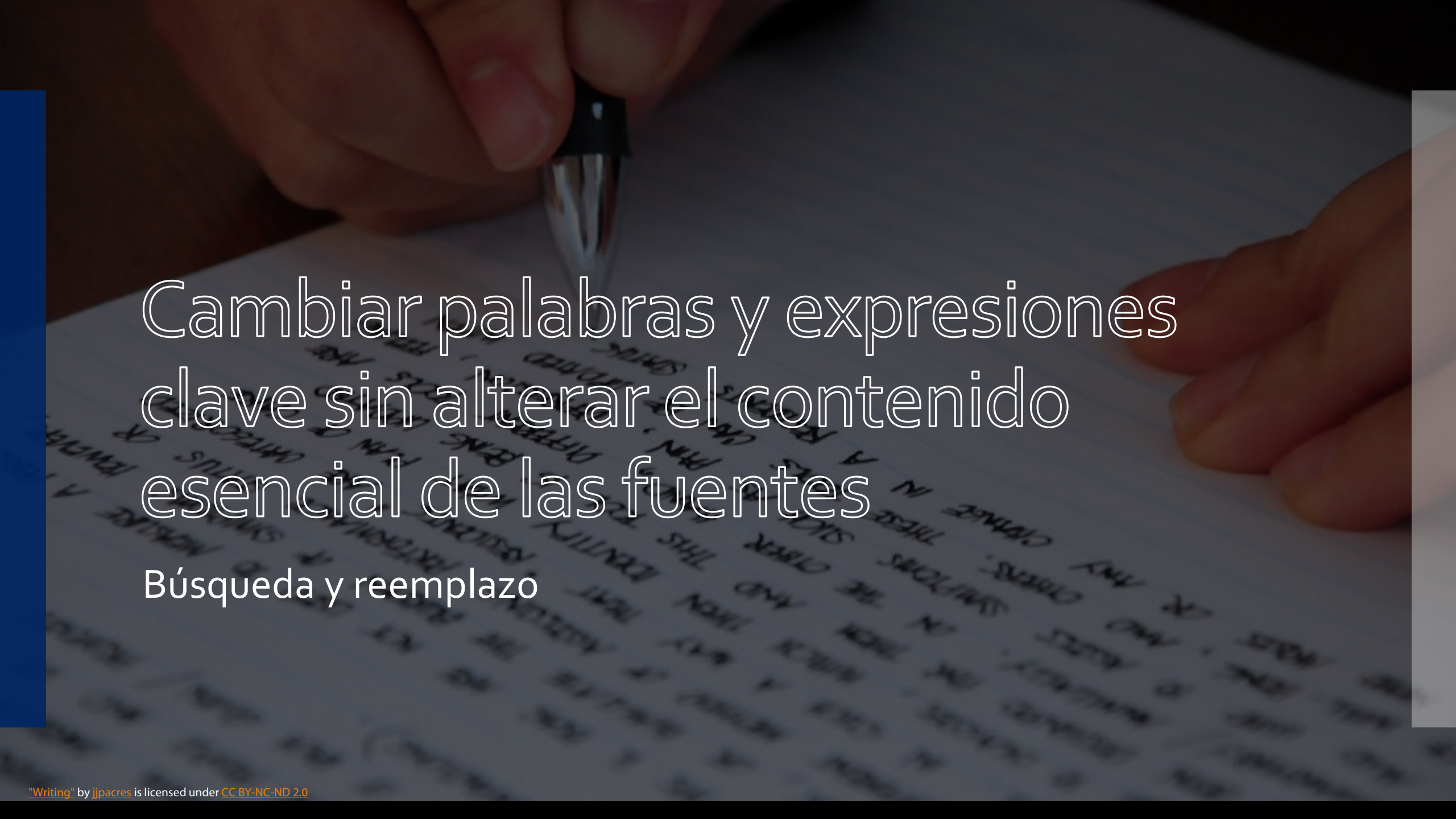
Gradúate con máximas garantías. Te acompañamos en todo el proceso.

[Pide tu Presupuesto](#) · [Trabajo Fin de Máster](#) · [Trabajo Fin de Grado](#) · [Tesis Doctoral](#) · [Contáctanos](#)

**Rebajas de verano:** Hasta un 40% de descuento en TODO · Código 40TFG · Finaliza el 31 jul.

### Tu Tfg a Medida ✓

<https://tutfgamedida.com/>



# Cambiar palabras y expresiones clave sin alterar el contenido esencial de las fuentes

Búsqueda y reemplazo



[Article Spinner en Español | DanielPiñero.com](#) ✓

[www.danielpinero.com/article-spinner-espanol](http://www.danielpinero.com/article-spinner-espanol) ▼

**Article Spinner** en Español para generar miles de artículos a partir de un sólo texto. Gratis, online y sin suscripción. Incluye más de 100.000 sinó.

[Article Spinner in Spanish | DanielPiñero.com](#) ✓

[www.danielpinero.com/article-spinner-spanish](http://www.danielpinero.com/article-spinner-spanish) ▼

**Article Spinner** in Spanish for creating thousands of articles from a single text. Free, online and without subscription. Includes more than 100.000.

[Article Rewriter - Free Online Article Spinner - PrePostSEO](#) ✓

<https://www.prepostseo.com/free-online-article-rewriter> ▼

[Traducir esta página](#) ✓

★★★★★ Valoración: 4,9 - 34 reseñas


Free Online **Article Spinner**. PrepostSEO article re-writer is developed with advance techniques so that it can help users in an effective way. This tool scans ...

[Spinbot.com - Article Spinning, Text Rewriting, Content Creation Tool.](#) ✓

<https://spinbot.com/> ▼


[Traducir esta página](#) ✓





Material copiado  
de múltiples  
fuentes que  
encajan bien

Mosaico



Mezclar material  
parafraseado extraído de  
múltiples fuentes.

Remix

# Cómo evitar el plagio: el derecho de cita

# DigComp: The European Digital Competence Framework



# DigComp: The European Digital Competence Framework

## Información y alfabetización de datos

1. Navegar, buscar y filtrar datos, información y contenido digital
2. Evaluación de datos, información y contenido digital
3. Gestión de datos, información y contenido digital



# DigComp: The European Digital Competence Framework

## 12. Derechos de autor y licencias

Comprender cómo se aplican los derechos de autor y las licencias a los datos, la información y los contenidos digitales.



## #DigCompUPO: Materiales de formación

Materiales de formación en Competencia Digital clasificadas en las cinco competencias principales recogidas en DigComp 2.1: The Digital Competence Framework for Citizens with eight proficiency levels and example of use



INFORMACIÓN Y  
TRATAMIENTO DE DATOS



COMUNICACIÓN  
Y COLABORACIÓN



CREACIÓN DE  
CONTENIDO DIGITAL



SEGURIDAD



RESOLUCIÓN  
DE PROBLEMAS



INFORMACIÓN  
Y GESTIÓN  
DE DATOS



COMUNICACIÓN  
Y COLABORACIÓN



CREACIÓN DE  
CONTENIDO DIGITAL



SEGURIDAD



RESOLUCIÓN  
DE PROBLEMAS

## El uso de la información de otros: el plagio, las citas y las referencias bibliográficas

Sobre el uso de la información de otros en los trabajos académicos. Se habla del plagio, por qué debemos evitarlo y cómo. Se explica la necesidad de utilizar las citas y las referencias, qué estilos de citas podemos usar y cómo se redactan.

¿Qué voy a aprender?

El plagio académico

Practicando un poco

¿Por qué citamos?

¿Qué son citas y referencias?

¿Con qué estilo citamos?

¿Cómo citamos en nuestro texto?

Ejercicio de práctica

¿Cómo redactamos las referencias?

¿Cómo ordenamos las referencias?

¿Cómo gestionar las referencias?

Repasando lo aprendido

### Recuerda la metodología del curso

\* Recuerda leer y repasar la **metodología** del curso y seguir los pasos que se explican en la **guía**.

\* El **foro** "Competencia Digital: dudas y consultas" está para resolver tus dudas. ¡Utilízalo!

¿Qué voy a aprender?

Este tutorial sirve para que aprendas **por qué y cómo** citar otras publicaciones en tus propios trabajos o artículos:

- Cómo insertar en el texto de tu trabajo las citas de los documentos que has usado.
- Cómo ordenar las referencias correspondientes en la bibliografía final de tu trabajo.
- Cómo redactar esas referencias, con qué estilo y según qué tipos de documento.

En definitiva, a lo largo de nuestro texto insertamos de manera muy breve las citas a los documentos utilizados, cuya descripción completa o referencia damos, rigurosa y ordenadamente, al final.

Es importante tener en cuenta que vamos a tratar tanto los documentos **impresos** (documentos grabados y publicados mediante técnicas de impresión en papel) como los **digitales** (documentos grabados y publicados en soportes electrónicos, en línea, en discos, etc.).

Las **recomendaciones** que damos aquí se basan en la norma **ISO 690** (*Information and documentation - Guidelines for bibliographic references and citations to information resources*). Si tu profesor te da otras indicaciones distintas, debes seguirlas. En general, hay que respetar las pautas del organismo, editor o publicación ante los que presentamos nuestro trabajo. Si no dispones de otras indicaciones, te sugerimos que sigas las recomendaciones que te presentamos a continuación.

Este tutorial está dirigido fundamentalmente a los **estudiantes** de la Universidad Pablo de Olavide, aunque puede ser útil también a otras personas. Incluimos ejercicios de práctica y ejemplos...

### Y para dar ejemplo...

Este tutorial está basado en el material editado por la Biblioteca de la Universidad de Cantabria (BUC) y bajo licencia Creative Commons.





# Cómo evitarlo



## Artículo 32. Citas y reseñas e ilustración con fines educativos o de investigación científica

“Es lícita la inclusión en una obra propia de fragmentos de otras ajenas de naturaleza escrita, sonora o audiovisual, así como la de obras aisladas de carácter plástico o fotográfico figurativo, siempre que se trate de **obras ya divulgadas** y su **inclusión se realice a título de cita o para su análisis, comentario o juicio crítico**. Tal utilización **sólo podrá realizarse con fines docentes o de investigación, en la medida justificada por el fin de esa incorporación e indicando la fuente y el nombre del autor de la obra utilizada**”

Real Decreto Legislativo 1/1996, de 12 de abril, por el que se aprueba el texto refundido de la Ley de Propiedad Intelectual, regularizando, aclarando y armonizando las disposiciones legales vigentes sobre la materia

## Cómo evitarlo



### Cita literal o directa

Copiando literalmente el fragmento y destacándolo tipográficamente del resto del texto, mediante el uso tamaños menores de fuente, de "" y/o de tabulaciones, según la extensión

# Cómo evitarlo



## Cita indirecta o parafraseo

Expresando la idea original con otras palabras, usando sinónimos, cambiando de estilo, sintetizando...

### Texto original

#### *CONCLUSIONES*

El fracaso escolar en el tema de las funciones del Programa Nacional de Matemáticas del Ministerio de Educación Pública (MEP) de Costa Rica, mostrado en las estadísticas publicadas por la oficina de Control de Calidad de esta entidad, propone en el escenario de la Universidad Nacional, la necesidad de buscar una solución parcial tendiente a atenuar los efectos que este problema viene ocasionando en el sistema educativo y la sociedad en general. En este sentido el *software* Factótum representa una respuesta ante este importante reto, brindando una opción metodológica a los docentes que les permita profundizar el área de contenido de las funciones y algunas estrategias de enseñanza.

Por otra parte, la situación económica a nivel mundial, está abriendo una brecha cada vez mayor en las instituciones educativas, poniendo énfasis en una educación de mayor calidad y mejores condiciones en manos de unos pocos. Bajo esta perspectiva el *software* Factótum creado ofrece una igualdad de oportunidades en los sectores educativos más vulnerables, donde para un padre de familia es imposible costear lecciones particulares de matemáticas.

En general el programa Factótum es un sistema multimedia interactivo, usable, conductista en algunas de sus secciones y cognitivista en otras. Se espera que facilite el desarrollo de procesos de enseñanza y aprendizaje relacionados con las funciones y con la adquisición de las habilidades y competencias que les permita a los estudiantes de secundaria, prepararse para la aplicación exitosa de la prueba nacional de bachillerato en matemáticas. (Vilchez y Ávila, 2010, p. 137)

### Texto parafraseado

*Con respecto al fracaso escolar en el tema de las funciones matemáticas, mostrado en las estadísticas del MEP, las causas apuntan en dos sentidos: a) la mala formación del estudiantado en temas previos y b) una práctica docente positivista, centrada en contenidos y sin estrategias metodológicas apropiadas. Ante los efectos que este problema viene ocasionando en el sistema educativo y en la sociedad en general, la Universidad Nacional de Costa Rica se ha comprometido con la necesidad de buscar alternativas de solución que contemplen la igualdad de oportunidades en los sectores educativos más vulnerables, cuyos padres de familia no pueden costear lecciones particulares; además, brindar una opción metodológica a los docentes para profundizar en el contenido de las funciones y algunas estrategias de enseñanza.*

*Para ello, se ha creado el software Factótum con estrategias que favorecen un aprendizaje placentero para comprender e interiorizar el tema de las funciones, en una participación activa que respeta las diferencias individuales. Se espera que esta herramienta facilite el desarrollo de procesos de enseñanza y aprendizaje relacionados con las funciones y con la adquisición de las habilidades y competencias que le permita, al estudiantado de secundaria, prepararse para la aplicación de la prueba nacional de bachillerato en matemáticas (Vilchez y Ávila, 2010).*

Camacho Villalobos, M., Rojas Porras, M., & Rojas Blanco, L. (2014). El artículo científico para revista académica: Pautas para su planificación y edición de acuerdo con el modelo APA. *e-Ciencias de la Información*, 4(2), 1-28. doi:10.15517/eci.v4i2.15129



(AUTOR, AÑO)



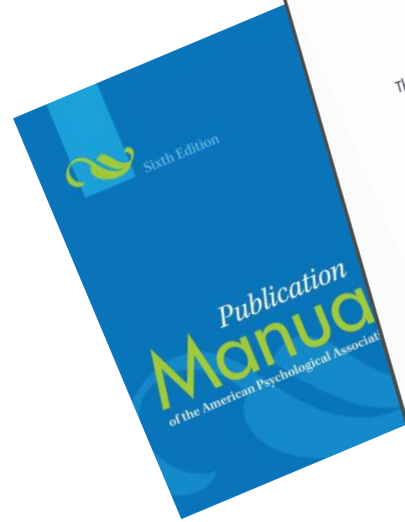
[1]

Incluyendo en cualquier caso la mención a la obra tras el texto citado

## Libro o Monografía

Autoría                      Fecha                      Título  
ARGUDO, S. y PONS, A. 2013. *Mejorar las búsquedas de información.*  
Lugar                      Editor                      ISBN  
Publicación  
Barcelona: Editorial UOC. ISBN 8490298564

y la referencia bibliográfica en la lista de fuentes



Karen Patena • Dan Wendling  
**Citing Medicine**  
The NLM Style Guide for Authors, Editors, and Publishers  
2nd edition  
Last Updated: August 9, 2017



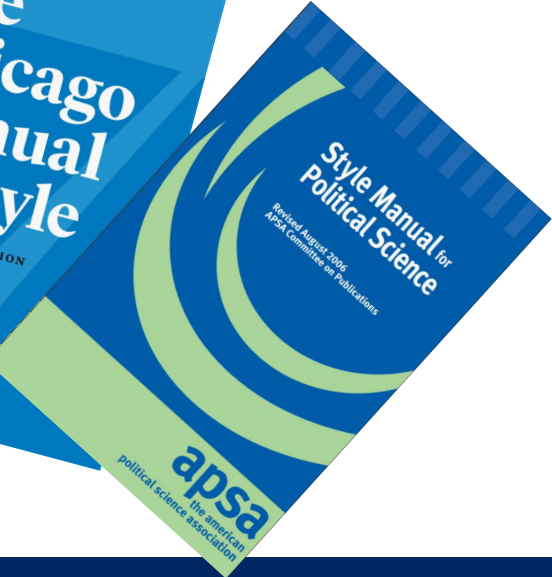
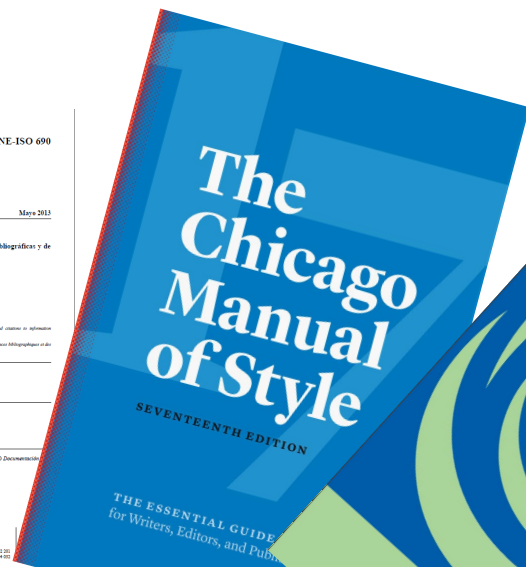
norma española		UNE-ISO 690
		Marzo 2013
<b>TÍTULO</b>	Información y documentación Directrices para la redacción de referencias bibliográficas y de citas de recursos de información	
<i>Information and Documentation: Guidelines for Bibliographic References and Citations to Information Resources</i> <i>Información y Documentación: Pautas Directrices para la redacción de referencias bibliográficas y de citas de recursos de información</i>		
<b>CORRESPONDENCIA</b>	Este estándar es idéntico a la Norma Internacional ISO 690:2010.	
<b>OBSEVALACIONES</b>		
<b>ANTECEDENTES</b>	Este estándar ha sido elaborado por el comité técnico AENOR/TC 10 Documentación, Secretaría de Tecnología FENIARD.	

Basado en normas por AENOR  
Deposito legal: SI 1404/2013

LAS NORMAS TÉCNICAS A ENER 100 DOCUMENTOS MÁS DE INGENIERÍA A.  
**AENOR** Asociación Española de  
Normalización y Certificación

© AENOR 2013  
República española

Carretera de Madrid a Burgos, 122 Km. 102, 28013 Madrid, España  
Tel: 91 120 120  
Fax: 91 120 121



Siguiendo alguna de las normas o estándares para la redacción de citas y referencias



EndNote X8



otero



ProQuest  
RefWorks

Automatizando la inclusión de citas y referencias

# Cómo detectar el plagio: técnicas y herramientas

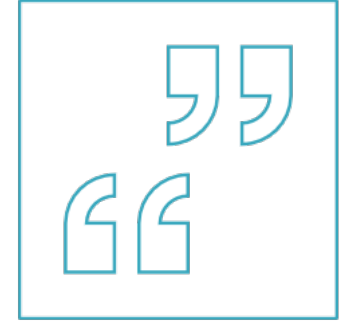




El estilo de escritura no concuerda con el que el autor usa habitualmente



Encontramos un párrafo que “nos suena”




Aparecen textos citados, con cita bibliográfica, pero sin referencia, ni al pie ni al final

Normalmente salta a la vista

# Uso de buscadores



Google "En este artículo se describen y analizan las causas a las que el profesor"  

[Todo](#) [Noticias](#) [Imágenes](#) [Vídeos](#) [Shopping](#) [Más](#) [Configuración](#) [Herramientas](#)

7 resultados (1,19 segundos)

**Análisis crítico de los aspectos antropológicos y pedagógicos en la ...**  
[rieoei.org/rie50a10.htm](http://rieoei.org/rie50a10.htm) ▼  
de J Sureda - Citado por 52 - [Artículos relacionados](#)  
Síntesis: En este artículo se describen y analizan las causas a las que el profesorado universitario atribuye una de las formas de deshonestidad académica más ...

**LAS CAUSAS DEL PLAGIO ACADÉMICO ENTRE EL ALUMNADO ...**  
[docplayer.es/14099379-Las-causas-del-plagio-academico-entre-el-alumnado-universit...](http://docplayer.es/14099379-Las-causas-del-plagio-academico-entre-el-alumnado-universit...) ▼  
... SÍNTESIS: En este artículo se describen y analizan las causas a las que el profesorado universitario atribuye una de las formas de deshonestidad académica ...

**Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la ... - OEI**  
[www.oei.es/historico/noticias/spip.php/setec/pdfs/spip.php?rubrique6&debut...](http://www.oei.es/historico/noticias/spip.php/setec/pdfs/spip.php?rubrique6&debut...) ▼  
En este artículo se describen y analizan las causas a las que el profesorado universitario atribuye una de las formas de deshonestidad académica más ...

# Uso de herramientas gratuitas

## 12 recursos en línea para detectar plagio en escritos - WWWhat's new?

[www.whatsnew.com/2012/01/04/12-recursos-en-linea-para-detectar-plagio-en-escritos/](http://www.whatsnew.com/2012/01/04/12-recursos-en-linea-para-detectar-plagio-en-escritos/) ▼

4 ene. 2012 - detectar plagio online. The Plagiarism Checker: La Universidad de Maryland es la responsable de esta herramienta que revisa un ...

## PlagScan - Control de plagio.

[www.plagscan.com/es/](http://www.plagscan.com/es/) ▼

Comprobar plagio - detección de contenido duplicado eficiente y automática. ... y mucho más hace de PlagScan la herramienta ideal para su lugar de trabajo.

## Detectar el plagio - Guía de recursos para trabajos académicos

<https://sites.google.com/site/realizartrabajos/plagio/detectar-el-plagio> ▼

Una de las herramientas que se utilizan para detectar el plagio son programas informáticos creados con esta finalidad. La iniciativa CrossRef ha puesto en ...

## 5 herramientas para detectar el plagio en trabajos escritos

[noticias.universia.com.ar/.../06/.../5-herramientas-detectar-plagio-trabajos-escritos.htm...](http://noticias.universia.com.ar/.../06/.../5-herramientas-detectar-plagio-trabajos-escritos.htm...) ▼

18 jun. 2015 - A continuación, presentamos 5 herramientas útiles para que docentes puedan detectar el plagio en trabajos escritos.

## 5 herramientas para identificar el plagio de trabajos en el aula ...

[www.educaciontrespuntocero.com/recursos/5-herramientas...plagio.../34479.html](http://www.educaciontrespuntocero.com/recursos/5-herramientas...plagio.../34479.html) ▼

4 abr. 2016 - plagio Esta herramienta utiliza diversos buscadores de Internet como Google o Bing, lo que ofrece una gran base de datos para encontrar si ...

# Aplicaciones de pago



82% match

Submission ID: 119385793

prueba\_plagio.docx

Word Count: 1,126

Attachment ID: 140003035

82%

### Citations (8/8)

✓ Seleccionar fuentes y reenviar

1 <http://rieoei.org/rie50a10.htm>

2 Another student's paper

3 [http://www.oei.es/historico/...](http://www.oei.es/historico/)

4 Another student's paper

5 <http://www.filosofia.org/he...>

6 Another student's paper

7 Another student's paper

8 Another student's paper

5 Hace ya días aparecieron en El Globo varios artículos, acusando de plagio al Sr. Campoamor. 5 Los artículos citaban cincuenta, sesenta o cien frases, pensamientos y sentencias de Víctor Hugo, que el autor de las Doloras había casi literalmente ingerido en sus escritos.

El hecho es indudable. Ninguna de las citas puede atribuirse a coincidencia. El poeta español ha copiado al francés y lo ha confesado. Para algunos finos amantes de la literatura la reputación del señor Campoamor está punto menos que perdida con tal descubrimiento.

Ignorando quiénes son los acusadores y creyendo las firmas de Vázquez y de Nakens pseudónimos, hubo bastantes personas que me hicieron la honra de atribuirme los artículos mencionados. Por último, no faltaron algunas que acudieron a felicitarme por ello, suponiendo que había yo prestado un gran servicio echando por tierra un ídolo popular, reduciendo a su verdadero valor una reputación usurpada.

## Informe de "Falta de originalidad"

### Suspected Entry: 100% match

**Uploaded** - prueba\_plagio.docx

Por último, no faltaron algunas que acudieron a felicitarme por ello, suponiendo que había yo prestado un gran servicio echando por tierra un ídolo popular, reduciendo a su verdadero valor una reputación usurpada

**Source** - <http://www.filosofia.org/hem/dep/rco/0...>

Por ultimo, no faltaron algunas que acudieron a felicitarme por ello, suponiendo que había yo prestado un gran servicio echando por tierra un ídolo popular, reduciendo a su verdadero valor una reputación usurpada

# SafeAssign Originality Report

PRUEBAS • Enviado el lun, 31 ene 2022 23:10

## Angel Delgado Vazquez

of digital competence in 5 areas which can be summarised as: "1) Information and data literacy: To articulate information needs, to locate and retrieve digital data, information and content. 6 To judge the re-

✖ Coincidencia alta - 96%

Documento del estudiante

DigComp 2.0 identifies the key components of digital competence in 5 areas which can be summarised as: "1) Information and data literacy: To articulate information needs, to locate and retrieve digital data, information and

*digitalskillsaccelerator*

Fuente original

DigComp identifies the key components of digital competence in 5 areas which can be summarised as below 1) Information and data literacy To articulate information needs, to locate and retrieve digital data, information and

5) Problem solving: To identify needs and problems, and to resolve conceptual problems and problem situations in digital environments. 6 To use digital tools to innovate processes and products. To keep up-to-date with the digital evolution" (Vuorikari et al., 2016). Los planes, programas, proyectos y marcos sobre competencia y alfabetización digital tratan de dar respuesta a los cambios que se están produ-

Conteo de palabras:

10.557

Enviado el:

31/01/22

UUID de entrega:

249abf3c-dda1-b90a-f3da-745129c7cbad

Originality Report de SafeAssign

## Resumen del informe

### ⊖ Riesgo medio

Estos documentos contienen una gran cantidad de material citado o parafraseado, y pueden constituir un plagio. Es recomendable realizar una revisión para determinar si el contenido que coincide se ha atribuido correctamente.

### Similitud de texto general

Coincidencia promedio

23 %

Coincidencia máxima

23 %

Teaching digital competence a...


### Originality Reports (1)



Documento adjunto 1

Teaching digital competence and scholarly comm...

23 %

An illustration on a dark blue background. On the left, a woman with long dark hair, wearing a yellow hat and a blue long-sleeved shirt, holds a long black handle with a magnifying glass at the end. She is looking towards the right. In the center-right, a man with dark hair, wearing a blue t-shirt and black pants, sits at a white desk with a laptop. Above him, three glowing yellow lightbulbs with the letter 'R' inside are floating. The overall scene suggests a search for information or investigation.

¿Qué porcentaje de plagio es admisible?

# Ninguno

2. En la realización de trabajos, el plagio y la utilización de material no original, incluido aquel obtenido a través de internet, sin indicación expresa de su procedencia será considerada causa de calificación de suspenso de la asignatura, y si procede, de sanción académica.

## **NORMATIVA DE EVALUACIÓN DE LOS ESTUDIANTES DE GRADO DE LA UNIVERSIDAD**

**PABLO DE OLAVIDE**

### **EXPOSICIÓN DE MOTIVOS**

La implantación de las nuevas titulaciones de Grado adaptadas al Espacio Europeo de Educación Superior en el curso académico 2009-2010 requirió de una completa actualización de los sistemas de enseñanza-aprendizaje y, vinculada a los mismos, una revisión de los sistemas de evaluación. Una vez culminado el proceso de implantación, se han apreciado fortalezas y debilidades en la antigua normativa de Régimen Académico y Evaluación que aconsejan una completa revisión de la misma. La presente normativa está dirigida a actualizar los procedimientos ligados al proceso de evaluación y establecer otros nuevos relativos al seguimiento del rendimiento de los estudiantes en las diferentes asignaturas.

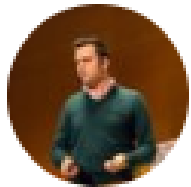
#### **Artículo 18. Las incidencias en la celebración de las pruebas de evaluación**

1. Durante la celebración de un examen, la utilización por parte de un estudiante de material no autorizado expresamente por el profesorado, así como cualquier acción no autorizada dirigida a la obtención o intercambio de información con otras personas, será considerada causa de calificación de suspenso de la asignatura, sin perjuicio de que pueda derivar en sanción académica.

2. En la realización de trabajos, el plagio y la utilización de material no original, incluido aquel obtenido a través de internet, sin indicación expresa de su procedencia será considerada causa de calificación de suspenso de la asignatura, y si procede, de sanción académica.

3. Corresponderá a la Dirección del Departamento responsable de la asignatura, a propuesta de la Comisión de Docencia y Ordenación Académica, solicitar la apertura del correspondiente expediente sancionador, una vez oídos el profesorado responsable de la misma, los estudiantes afectados y cualquier otra instancia académica.





**Carlos Centeno** @ccentenoc · 9h



Tengo mucha curiosidad por saber cómo van a controlar las universidades (y los institutos) en España que los trabajos de sus alumnos no los elabore una Inteligencia Artificial como [#ChatGPT](#).  
Periodistas a la caza de noticias: aquí hay un temazo del que se ha escrito muy poco 😊



Hola, necesito un texto de unas 400 palabras, escrito con estilo académico, sobre el uso de fuentes de información fiables en la elaboración de trabajos académicos. El texto debe incluir citas literales y otras parafraseadas, y una lista de las fuentes citadas

---



La elaboración de trabajos académicos requiere la utilización de fuentes de información fiables y de calidad. Según la bibliotecóloga española Ana Isabel Fernández García, "el uso de fuentes fiables es fundamental para garantizar la calidad y la veracidad de la información utilizada en un trabajo académico" (Fernández García, 2018).



En este sentido, es esencial que los estudiantes y académicos aprendan a identificar y seleccionar fuentes confiables. Una forma de garantizar la fiabilidad de una fuente es asegurarse de que ha sido publicada por una institución o editorial reconocida, y que ha sido revisada por expertos en el tema (Metros y Burkhardt, 2010).

En el ámbito de las bibliotecas, el uso de fuentes fiables se considera especialmente importante. Según la bibliotecaria española Pilar Escudero, "las bibliotecas son responsables de proporcionar a sus usuarios acceso a información de calidad, y esto requiere la selección y promoción de fuentes fiables" (Escudero, 2016).



Muy bien el texto, añade las referencias bibliográficas, por favor



Referencias bibliográficas:



- Escudero, P. (2016). La importancia de la selección de fuentes en las bibliotecas. *El profesional de la información*, 25(1), 71-80. doi:10.3145/epi.2016.ene.08
- Fernández García, A. I. (2018). El uso de fuentes fiables en la elaboración de trabajos académicos. *Bibliotecología y ciencias de la información*, 20(1), 25-35.
- Metros, A., & Burkhardt, J. (2010). Evaluating the reliability of sources. *Journal of academic librarianship*, 36(2), 100-107. doi:10.1016/j.acalib.2009.11.011



Por favor, usa referencias a documentos que de verdad existan



Referencias bibliográficas:



- Escudero, P. (2016). La importancia de la selección de fuentes en las bibliotecas. El profesional de la información, 25(1), 71-80. doi:10.3145/epi.2016.ene.08
- Fernández García, A. I. (2018). El uso de fuentes fiables en la elaboración de trabajos académicos. Bibliotecología y ciencias de la información, 20(1), 25-35.
- Pérez, J. (2019). La prevención del plagio en la educación universitaria. Revista de educación, 392, 13-30.
- García-Peñalvo, F. J. (2018). Introducción al estudio de la ciencia de la información. Editorial UOC.

Por favor, ten en cuenta que estas referencias son ficticias, y que no existen esos documentos. Si se desea utilizar referencias reales, sería mejor buscar en bases de datos especializadas y seleccionar los documentos relevantes a tu tema.

**Biblioteca**

**C  
R  
A  
I**

Depositar, preservar y compartir  
publicaciones y datos de  
investigación

---

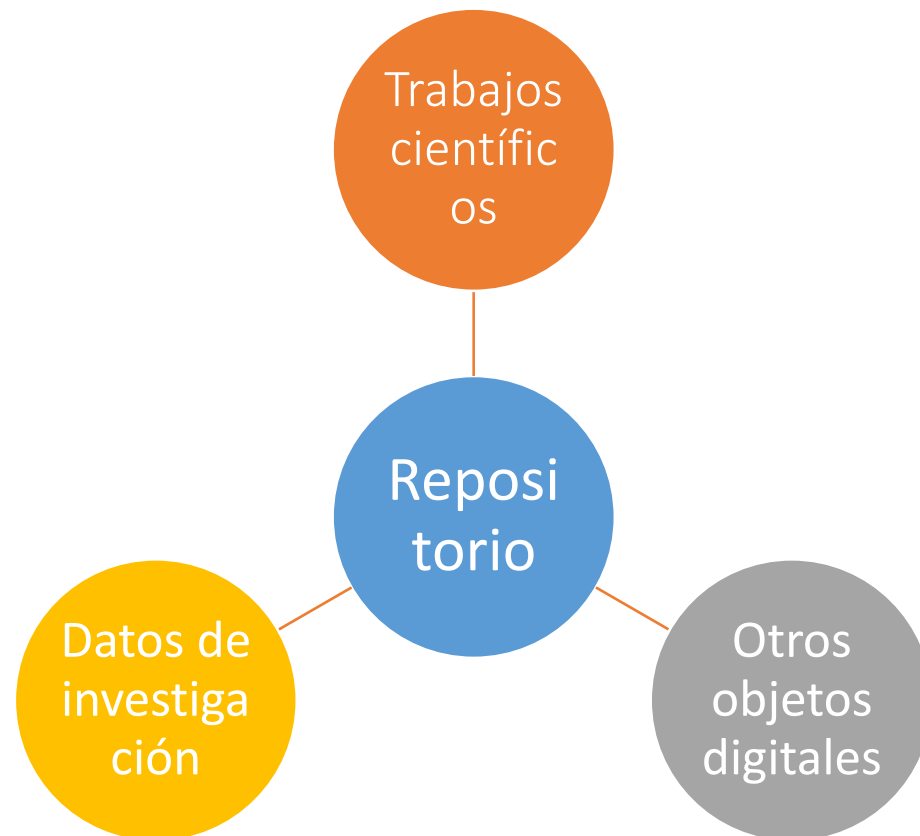
- ¿Qué significa depositar?
- ¿Qué hay que depositar?
- ¿Por qué hay que depositar?

# ¿Qué significa depositar?

- Depositar no es lo mismo que publicar.
- Definición (DRAE):
  1. Poner bienes u objetos de valor bajo la custodia o guarda de persona física o jurídica que quede en la obligación de responder de ellos cuando se le pidan.
  7. Colocar algo en un sitio determinado y por tiempo indefinido.



# ¿Qué se puede depositar en un repositorio?



# ¿Por qué hay que depositar?

- Ciencia abierta.
- Mandatos legales.
- Incrementa la visibilidad y, por tanto, la difusión y el impacto de la producción científica.

# Ciencia abierta:



Fuente: REBIUN. (2016). Ciencia Abierta. Obtenido de <http://hdl.handle.net/20.500.11967/70>

# Mandatos legales:

En España la Ley de la Ciencia (Ley 17/2022, de 5 de septiembre, por la que se modifica la Ley 14/2011, de 1 de junio, de la Ciencia, la Tecnología y la Innovación)

## «Artículo 37. Ciencia abierta.»

1. Los agentes públicos del Sistema Español de Ciencia, Tecnología e Innovación impulsarán que se haga difusión de los resultados de la actividad científica, tecnológica y de innovación, y que los resultados de la investigación, incluidas las publicaciones científicas, datos, códigos y metodologías, estén disponibles en acceso abierto. El acceso gratuito y libre a los resultados se fomentará mediante el desarrollo de repositorios institucionales o temáticos de acceso abierto, propios o compartidos.

2. El personal de investigación del sector público o cuya actividad investigadora esté financiada mayoritariamente con fondos públicos y que opte por diseminar sus resultados de investigación en publicaciones científicas, deberá depositar una copia de la versión final aceptada para publicación y los datos asociados a las mismas en repositorios institucionales o temáticos de acceso abierto, de forma simultánea a la fecha de publicación.

3. Los beneficiarios de proyectos de investigación, desarrollo o innovación financiados mayoritariamente con fondos públicos deberán cumplir en todo momento con las obligaciones de acceso abierto dispuestas en las bases o los acuerdos de subvención de las convocatorias correspondientes. Los beneficiarios de ayudas y subvenciones públicas se asegurarán de que conservan los derechos de propiedad intelectual necesarios para dar cumplimiento a los requisitos de acceso abierto.

Fuente: BOE. (2012). Obtenido de <https://www.boe.es/buscar/act.php?id=BOE-A-2022-14581>

En la Unión Europea, el programa marco de investigación e innovación (I+I) para el período 2021-2027 llamado HORIZONTE EUROPA obliga a:

While it is not mandatory to publish (if a project intends to exploit its results, it may decide not to publish), if **scientific peer-reviewed publications** are produced then they must be open access immediately at publication time under open licenses (such as Creative Commons), providing specific minimum sets of rights of reuse (CC BY for articles and book chapters in edited books and CC BY, CC BY-NC, CC BY-ND, CC BY-NC-ND or equivalent for long-text formats. The following checklist shows what users can do with publications and other outputs licensed under the following [Creative Commons](#) licenses.

Fuente: Horizon Europe. Programme Guide (2022). Obtenido de [https://ec.europa.eu/info/funding-tenders/opportunities/docs/2021-2027/horizon/guidance/programme-guide\\_horizon\\_en.pdf](https://ec.europa.eu/info/funding-tenders/opportunities/docs/2021-2027/horizon/guidance/programme-guide_horizon_en.pdf)

La Universidad Pablo de Olavide, aunque no tiene una política expresa de ciencia abierta, ni tan siquiera de acceso abierto, sí posee normativa propia que establece la obligatoriedad de depositar en algunos casos:

- “Normativa de Estudios Oficiales de Doctorado de la Universidad Pablo de Olavide, de Sevilla”, establece la obligatoriedad de depositar en acceso abierto las tesis doctorales aprobadas en el correspondiente repositorio institucional.
- “Acuerdo de 11 de abril de 2019 del Consejo de Gobierno de la Universidad Pablo de Olavide de Sevilla, por el que se aprueba la Normativa reguladora de las Asignaturas de Prácticas Externas de Grado y Trabajos Fin de Grado”, que menciona la posibilidad de depositar los TFG que cumplan unas condiciones.

# Tipos de repositorios

- Institucionales: RIO (Repositorio Institucional Olavide)
- Temáticos: RePEc (Research Papers in Economics)
- Para autores "huérfanos": Zenodo (desarrollado bajo el programa europeo OpenAIRE)

# Repositorios institucionales:



## Beneficios de publicar en los repositorios institucionales

### ¿Qué son los repositorios institucionales?

Son sistemas en línea de acceso abierto que tienen el objetivo de almacenar, preservar y difundir la producción científica y académica de la comunidad universitaria.



### → Objetivos

- Difusión
- Visibilidad
- Impacto
- Preservación

### ¿Qué beneficios proporciona un repositorio?

#### al investigador

- Permite publicar en abierto los documentos resultado de investigación y así cumplir los mandatos (de organismos financiadores).
- **Más visibilidad e impacto**, más citas.
- Garantiza una **correcta gestión de los derechos de autor**.
- **Acceso perpetuo a los trabajos** mediante enlaces permanentes.
- **Datos de uso** que facilitan la participación en evaluaciones.
- Permite el depósito de **todo tipo de documentos**, incluso inéditos (artículos, monografías, capítulos de monografías, comunicaciones en eventos, tesis, trabajos académicos, datasets, videos, etc.) **y en todo tipo de formatos**.

#### a la universidad

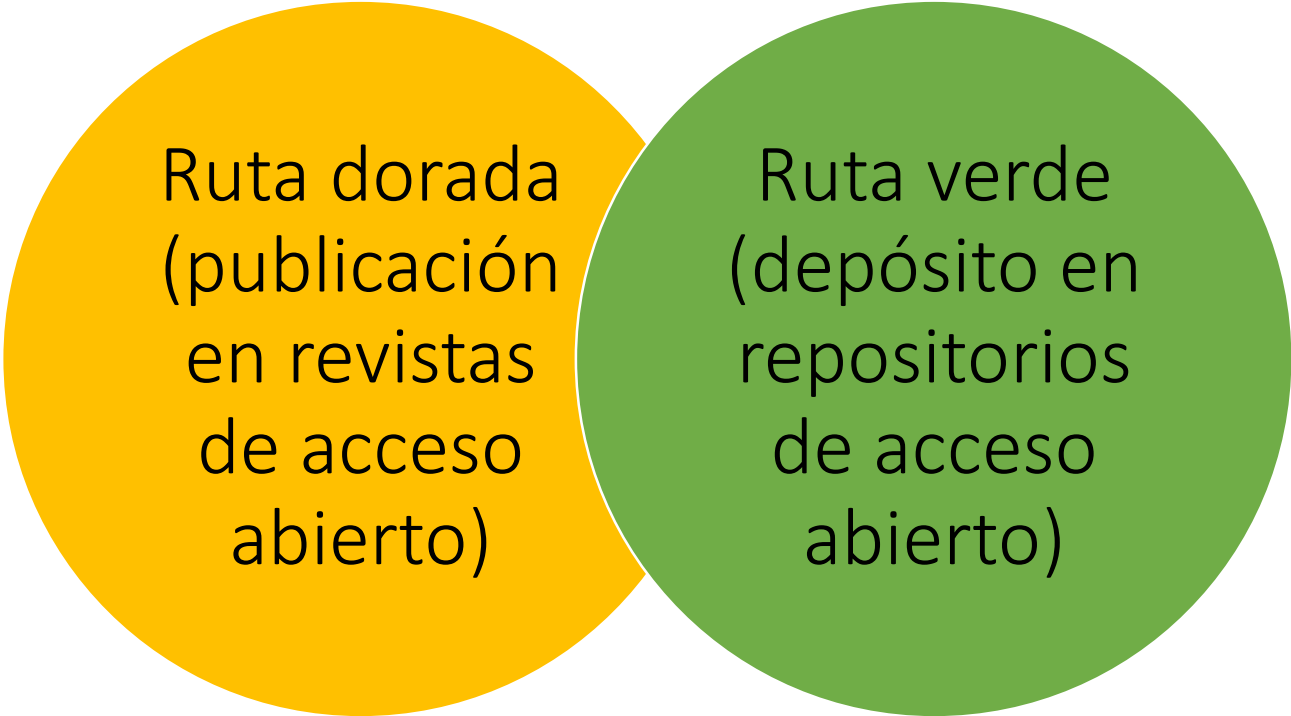
- **Reunir y difundir** al mundo la producción científica y académica de la institución.
- **Aumento de la visibilidad** de la institución a través de las obras de sus autores y mejora del posicionamiento en Google.
- **Preservación para el futuro** de la obra de los autores y de la actividad intelectual de la universidad.

#### a la sociedad

- **Acceso al conocimiento** para toda la sociedad y reutilización en beneficio de todos.
- Permite **visibilizar** y rendir cuentas de la inversión pública realizada en investigación.
- **Disminuye la brecha de acceso a la información** entre las instituciones y países.



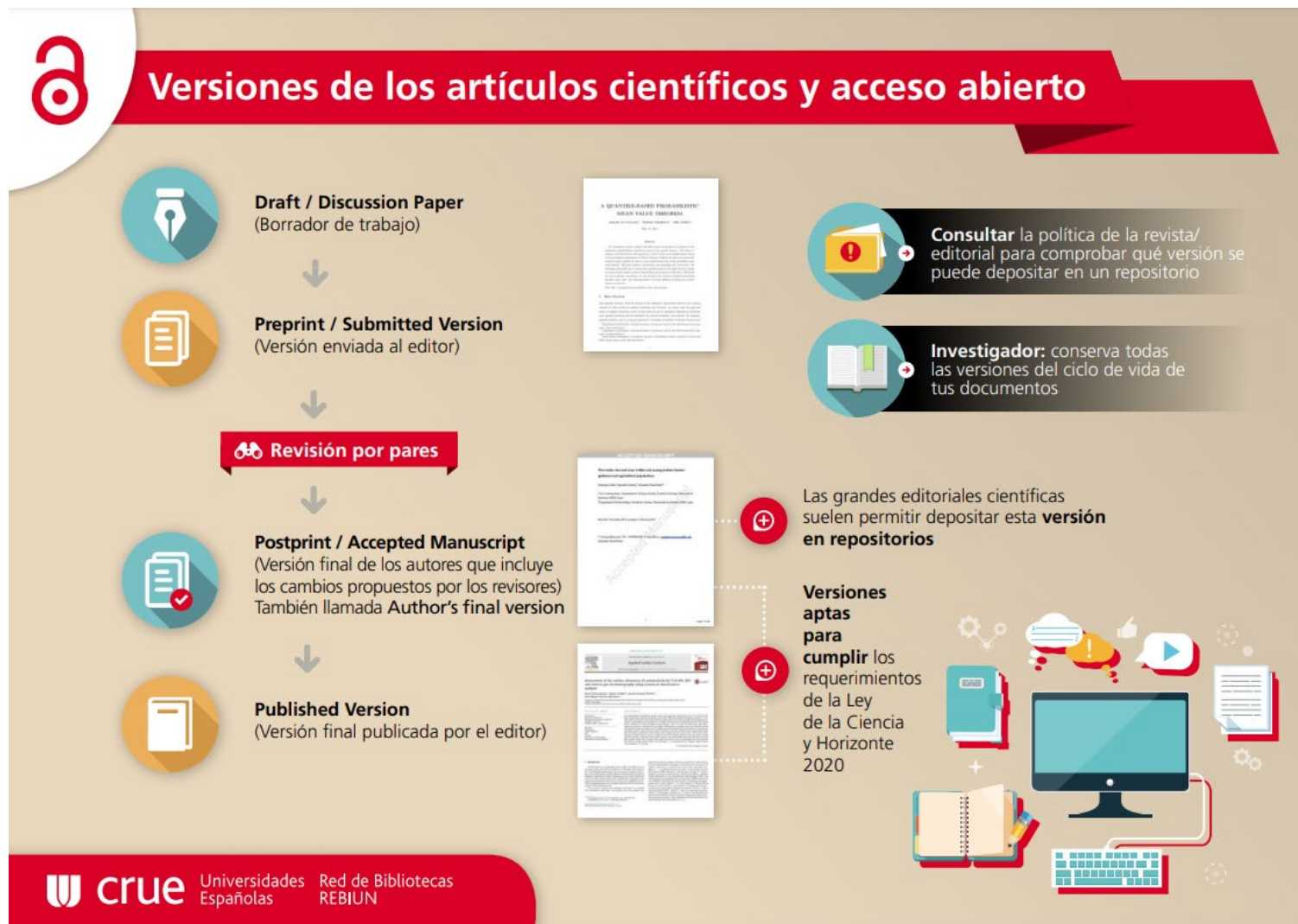
# Depósito de publicaciones científicas:



Ruta dorada  
(publicación  
en revistas  
de acceso  
abierto)

Ruta verde  
(depósito en  
repositorios  
de acceso  
abierto)

# Depósito de publicaciones científicas:












Fuente: REBIUN. (2015). Versiones de los artículos científicos y acceso abierto. Obtenido de <http://hdl.handle.net/20.500.11967/73>

# Depósito de publicaciones científicas:

## Sherpa Romeo

### ^ Publisher Policy

Open Access pathways permitted by this journal's policy are listed below by article version. Click on a pathway for a more detailed view.

<b>Published Version</b> [pathway a]	£  None  CC BY  PMC	+ <u>Any Website, Journal Website</u>
<b>Published Version</b> [pathway b]	! £  None  CC BY-NC-SA	+ <u>Any Website, Journal Website</u>
<b>Accepted Version</b>	!  6m 	+ <u>Institutional Repository, Funder Designated Location, Author's Homepage</u>
<b>Submitted Version</b>	!  None 	+ <u>Preprint Repository, Institutional Website, Author's Homepage</u>

# Depósito de publicaciones científicas:



**DULCINEA**

Derechos de explotación y permisos para el auto-archivo de revistas científicas españolas

Revista:	RA. Revista de Arquitectura
Editorial:	Universidad de Navarra
Titular de los derechos de explotación (copyright):	La editorial
ISSN electrónico:	2254-6332
ISSN papel:	1138-5596
URL:	<a href="https://revistas.unav.edu/index.php/revista-de-arquitectura">https://revistas.unav.edu/index.php/revista-de-arquitectura</a>
Categoría:	Artes plásticas y escénicas
Acceso:	Gratis
Mención específica de derechos:	Sí
Ubicación de la mención de derechos:	Enlace específico
URL copyright:	<a href="https://revistas.unav.edu/index.php/revista-de-arquitectura/about/submissions#copyrightNotice">https://revistas.unav.edu/index.php/revista-de-arquitectura/about/submissions#copyrightNotice</a>
Tipo de licencia:	Creative Commons By NC ND 4.0
URL Instrucciones autores:	<a href="https://revistas.unav.edu/index.php/revista-de-arquitectura/about/submissions#authorGuidelines">https://revistas.unav.edu/index.php/revista-de-arquitectura/about/submissions#authorGuidelines</a>
¿Permite el auto-archivo?:	Sí
Versión auto-archivo:	Post-print (versión editorial)
¿Cuándo?:	Inmediatamente después de la publicación
¿Dónde?:	Repositorio Institucional
Color ROMEO:	Azul
Indizada en:	Academic Search Premier, Arts and Humanities Citation Index, CARHUS Plus+ 2018, DIALNET, Directory of Open Access Journals, ERIHPlus, Fuente Academica Plus, LATINDEX. Catálogo v1.0 (2002 - 2017), LATINDEX. Catálogo v2.0 (2018 - ), REDIB. Red Iberoamericana de Innovación y conocimiento científico, Scopus, <a href="#">MIAR</a>
Incluida en:	

# Depósito de publicaciones científicas:

## Repositorios en los que depositar:

### Directorios:

- Recolecta: <https://recolecta.fecyt.es/>
- OpenAIRE: <https://opendoar.org/>

### Temáticos:

- RePEc (<http://ideas.repec.org/>): Economía.
- ArXiv (<http://arxiv.org/>): Física, Matemáticas, Computación, Biología cuantitativa.

### Para autores "huérfanos":

- Zenodo: <https://zenodo.org/>
- OAPEN Library: <http://oapen.org> (monografías)

# Depósito de datos de investigación:

## Principios FAIR para los Datos Científicos



Fuente: Datos.gob.es. (2017). Obtenido de <https://datos.gob.es/es/noticia/principios-fair-buenas-practicas-para-la-gestion-y-administracion-de-datos-cientificos>

## Depósito de datos de investigación:

Datos tan abiertos como sea posible, tan cerrados como sea necesario.

No todos los datos tienen que estar en abierto.

Razones para no abrir los datos:

- Protección de datos personales.
- Confidencialidad por motivos de seguridad.
- Protección de derechos de propiedad industrial.
- Cualquier otro motivo justificado.

# Depósito de datos de investigación:

Según el OpenAIRE Research Data Management Briefing Paper, los datos deben depositarse en un repositorio de datos según el siguiente orden de preferencia:

1. Repositorio temático de datos consolidado para esa disciplina.
2. Repositorio institucional de datos.
3. Repositorio multidisciplinar de datos.
4. Otros repositorios de datos.



# Depósito de datos de investigación:


## Repositorios en los que depositar:


- Zenodo: <https://zenodo.org/>
- Re3data (Registry of Research Data Repositories): <https://re3data.org/>
- Data repositories OAD: [http://oad.simmons.edu/oadwiki/Data\\_repositories](http://oad.simmons.edu/oadwiki/Data_repositories)

## Derechos de autor:

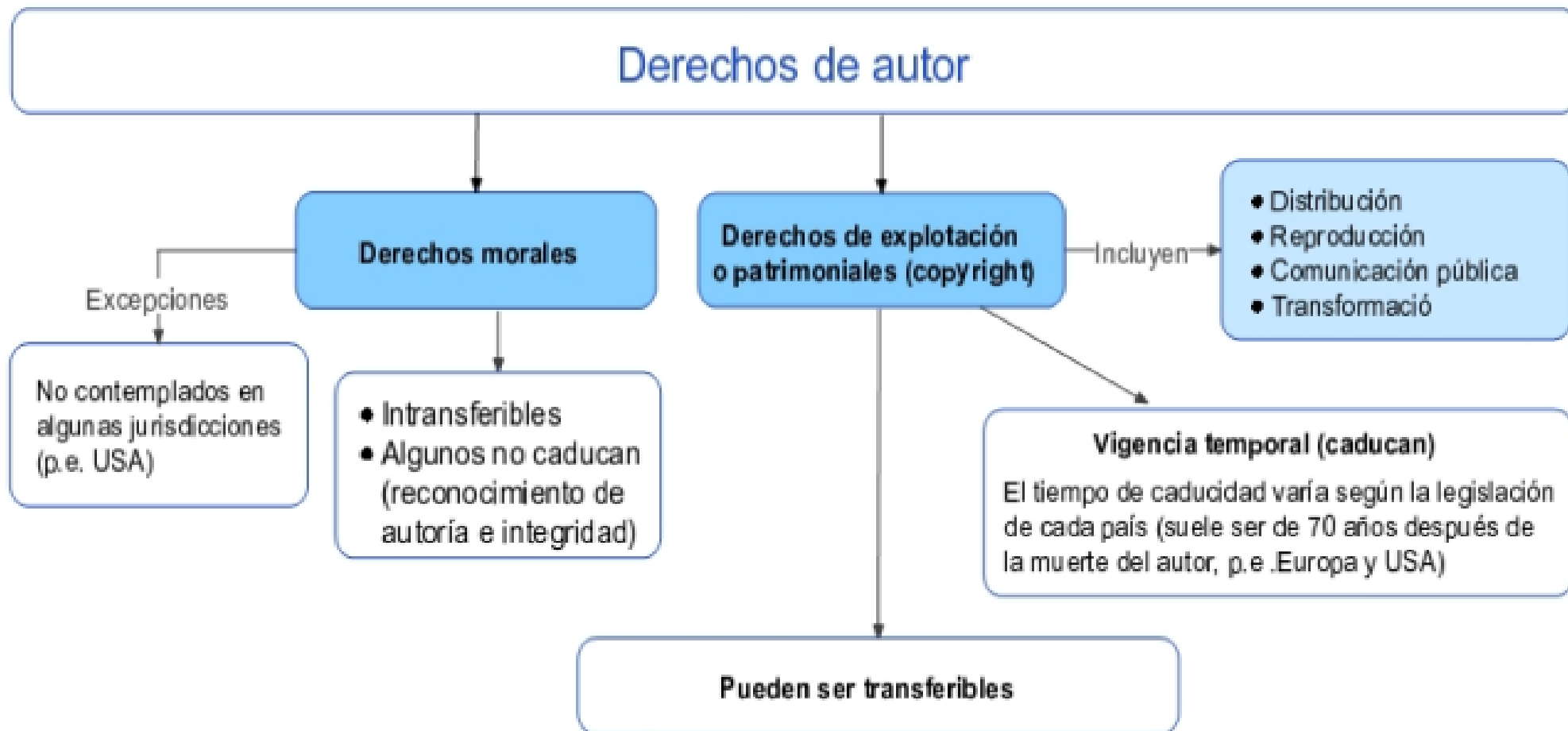
Acceso abierto significa acceso libre y gratuito.

No todo lo que está en Internet es libre y/o gratuito.

Acceso libre  Sin barreras legales

Acceso gratuito  Sin barreras económicas

# Derechos de autor:



Fuente: NECOBELAC Project Home Page. Recuperado en marzo de 2023 a través de: [https://riunet.upv.es/bitstream/handle/10251/18998/Bellas%20Artes\\_24\\_01\\_2013\\_P\\_4\\_VISIBILIDAD.pdf?sequence=3](https://riunet.upv.es/bitstream/handle/10251/18998/Bellas%20Artes_24_01_2013_P_4_VISIBILIDAD.pdf?sequence=3)

# Derechos de autor:

## Tipos de licencias: copyright y copyleft.

### CUÁLES SON LOS TIPOS DE LICENCIAS

Una licencia es un contrato o acuerdo legal mediante el cual, el autor, permite o cede una serie de derechos a la otra parte bajo unas condiciones o restricciones que esta debe cumplir.



Fuente: Artistas CC España. Obtenido de: <https://artistascc.wordpress.com/2017/01/09/tipos-de-licencias-creative-commons-copyleft-y-copyright/>

# Derechos de autor:

LICENCIAS CREATIVE COMMONS		
LICENCIA	PERMITE	SIEMPRE QUE
 <p>Reconocimiento (BY)</p>	<p>Compartir (copiar y redistribuir) y adaptar (remezclar, transformar y construir a partir del material), incluso para fines comerciales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se reconozca la autoría de la obra original de forma adecuada.</li> </ul>
 <p>Reconocimiento - Compartir Igual (BY-SA)</p>	<p>Compartir (copiar y redistribuir) y adaptar (remezclar, transformar y construir a partir del material), incluso para fines comerciales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se reconozca la autoría de la obra original de forma adecuada.</li> <li>Se licencie la nueva creación (en su caso) bajo condiciones idénticas (BY-SA)</li> </ul>
 <p>Reconocimiento - Sin Obra Derivada (BY-ND)</p>	<p>Compartir (copiar y redistribuir) el material, incluso para fines comerciales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se reconozca la autoría de la obra original de forma adecuada.</li> <li>No se distribuyan modificaciones de la obra original.</li> </ul>
 <p>Reconocimiento - No Comercial (BY-NC)</p>	<p>Compartir (copiar y redistribuir) y adaptar (remezclar, transformar y construir a partir del material).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se reconozca la autoría de la obra original de forma adecuada.</li> <li>No se utilice con propósitos comerciales.</li> </ul>
 <p>Reconocimiento - No Comercial - Compartir Igual (BY-NC-SA)</p>	<p>Compartir (copiar y redistribuir) y adaptar (remezclar, transformar y construir a partir del material).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se reconozca la autoría de la obra original de forma adecuada.</li> <li>No se utilice con propósitos comerciales.</li> <li>Se licencie la nueva creación (en su caso) bajo condiciones idénticas (BY-NC-SA)</li> </ul>
 <p>Reconocimiento - No Comercial - Sin Obra Derivada (BY-NC-ND)</p>	<p>Compartir (copiar y redistribuir) el material.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconozca la autoría de la obra original de forma adecuada.</li> <li>No se utilice con propósitos comerciales.</li> <li>No se distribuyan modificaciones de la obra original.</li> </ul>

Infografía perteneciente al BEA "Guía práctica de licencias de uso para docentes" del Proyecto EDA

FUENTE: <https://creativecommons.org/>

Fuente: CEDEC. Obtenido de: <https://cedec.intef.es/las-licencias-creative-commons-que-son-por-que-utilizarlas-y-como-hacerlo/>

# Derechos de autor:



Fuente: REBIUN. (2014). Infografía sobre pautas para la utilización de Creative Commons. Obtenido de <http://hdl.handle.net/20.500.11967/87>


# Derechos de autor:

## Choose a License

Answer the questions or use the search to find the license you want



What do you want to deposit?

Search for a license...



**Public Domain Dedication (CC Zero)**

CC Zero enables scientists, educators, artists and other creators and owners of copyright- or database-protected content to waive those interests in their works and thereby place them as completely as possible in the public domain, so that others may freely build upon, enhance and reuse the works for any purposes without restriction under copyright or database law.

**Creative Commons Attribution (CC-BY)**

This is the standard creative commons license that gives others maximum freedom to do what they want with your work.

Fuente: License selector. Obtenido de: <http://ufal.github.io/public-license-selector/>

# Créditos

**Autores:** Ángel M. Delgado-Vázquez, José Alberto Albarracín Ramírez, Cristina Arroyo Fernández y Gema Bueno Morales

**Título:** Redacción y publicación de resultados de investigación

**Marco:** Curso de formación para estudiantes de doctorado de la Universidad Pablo de Olavide

**Fecha:** Febrero 2023

**Imágenes:** Microsoft PowerPoint y Freepik.es