



PROYECTO DE INNOVACIÓN

TÍTULO:

**APRENDER A CONVIVIR EN LA DIVERSIDAD EN LA
ETAPA PRIMARIA**

Nombre y apellidos de las alumnas:

Yesenia Valeriano Campos

Elena Linares García

Nombre y apellidos de la tutora:

Lidia Santana Vega

GRADO MAESTRO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

CURSO ACADÉMICO: 2021/2022

CONVOCATORIA: JUNIO

ÍNDICE

Agradecimientos

Resumen /Abstract

1. Introducción.....	1
2. Datos de identificación del proyecto y contextualización.....	4
3. Justificación.....	7
4. Objetivos del proyecto.....	8
5. Propuesta metodológica.....	11
5.1 Actividades.....	12
5.2 Agentes que intervendrán.....	22
5.3 Recursos materiales y humanos.....	23
5.4 Recursos didácticos/ educativos.....	24
5.5 Temporalización.....	24
5.6 Seguimiento de las actuaciones.....	26
6. Evaluación del proyecto.....	26
6.1 Criterios e indicadores de evaluación.....	26
6.2 Instrumentos de recogida de información.....	29
6.3 Agentes intervinientes.....	30
7. Conclusiones.....	30
8. Referencias bibliográficas.....	33
9. Anexos.....	35

Agradecimientos

Nuestro más sincero agradecimiento a todas aquellas personas que han colaborado y ayudado en nuestra propuesta de innovación, en especial a nuestra tutora del TFG, Lidia Santana Vega, por su implicación, su ayuda y esfuerzo en dicho proyecto, en el cual nos ha servido de guía. Asimismo, por los conocimientos brindados con la información recogida en algunos de sus libros y que nos ha facilitado la realización de nuestro trabajo de fin de grado. Del mismo modo, agradecer la buena disposición del Centro “Emeterio Gutiérrez Albelo” y en especial a la tutora Haridian Borges Toledo, por su paciencia y colaboración desinteresada en dicho proyecto para llevar a cabo algunas de las actividades y buscar algunas propuestas de mejora.

Y, por último, agradecer a nuestros familiares más cercanos, por su apoyo incondicional y confianza en nosotras, por sus palabras de ánimo para no decaer en nuestro esfuerzo y fortalecernos en nuestra última etapa universitaria.

RESUMEN

¿Se puede convivir con la diversidad en el aula? Es una pregunta-reflexión que puede surgir en los docentes durante sus jornadas laborales. En este proyecto de innovación, se pretende dar respuesta a las diversidades o dificultades que día a día se pueden encontrar los docentes y los alumnos en el ámbito educativo. Como objetivo se quiere conseguir una escuela inclusiva, en la que los alumnos/as compartan valores, culturas, diversidades y creen una convivencia basada en el respeto y la tolerancia. La temática que se abordará en este proyecto estará relacionada con la aceptación a las diferencias de cada una de las personas que conforman la educación, respetando las individualidades de cada uno. Para llevar a cabo dicho proyecto, se tendrán en cuenta los principios y fines de la educación como el fomento de valores, esfuerzos individuales, la motivación del alumnado, la convivencia, el respeto, etc.; además del pleno desarrollo de la personalidad y de las capacidades de los alumnos, destacando la importancia de convivir con las diversidades en un mundo en continuo cambio, donde debemos adaptarnos y valorar las diferencias ya que cada persona es única y diferente.

Palabras claves: diversidad, convivencia, tolerancia, escuela inclusiva, valores, cultura, respeto y aceptación.

ABSTRACT

Can we live with diversity in the classroom? It is a question-reflection that can arise in teachers during their working days. That is why, in this innovation project, it is intended to respond to the diversities or difficulties that teachers and students can find in the educational field every day. The objective is to achieve an inclusive school, in which students share values, cultures, diversities and to create a respect and tolerance-based coexistence. That is why the theme that will be addressed in this project is related to the acceptance of the differences of each of the people who make up education, respecting the individualities of each one. To carry out this project, the principles and purposes of education will be taken into account, such as the promotion of values, individual effort, the motivation of the students, coexistence, respect, etc.; in addition to the full development of the personality and abilities of the students, we highlighting the

importance of living with diversity in a world that is constantly changing, where we must adapt and value the differences since each person is unique and different.

Key words: diversity, coexistence, tolerance, inclusive school, values, culture, respect and acceptance.

1. Introducción

Esta propuesta innovadora tiene como finalidad enseñar a los niños a convivir en la diversidad en la Etapa Primaria, fomentando la tolerancia a las diferencias existentes en la actualidad. Todo ello, se abordará de una manera transversal en todas las áreas y ámbitos del centro, desde la llegada de los alumnos/as hasta la finalización de su proceso de aprendizaje. Además, se debe conocer el contexto familiar donde se desenvuelve el escolar, ya que es importante e imprescindible profundizar, conocer las emociones y sentimientos de los niños/as. Con el objetivo de aprender a convivir en la diversidad se quiere lograr que los niños/as aprendan a aceptar las diferencias, ofreciendo para ello variedad de actividades donde ellos valoren, experimenten y respeten un mundo en continuo cambio, en el que la cultura es un tema relevante y fundamental dentro de las aulas. Para ello, se pretende renovar e implicar a toda la comunidad educativa, en especial al profesorado y tutores para guiar, acompañar a los alumnos y alumnas atendiendo a las necesidades educativas, para así conseguir un buen desarrollo personal y un cambio en nuestra sociedad que propicie a descubrir que cada persona es única y diferente.

Actualmente, y partiendo de nuestra propia experiencia vivida en los distintos centros, comprobamos que no existe una coordinación y cohesión entre el profesor-tutor, el departamento de orientación y otros especialistas. Según Santana Vega (2015) en la mayoría de las ocasiones, estos actúan de manera individual sin tener la formación necesaria para llevar a cabo una buena orientación o tutoría. También, habla sobre la socialización y las capacidades sociales cada vez más deterioradas en las aulas, ya que actualmente ocurren muchos conflictos, por lo que es importante establecer unas normas y que estas no sean desproporcionadas. Es por ello que se debe trabajar profundamente la convivencia, siendo un tema relevante, por la cantidad de conflictos que se vive día a día en las aulas. Para llevar a cabo esas normas, es importante conocer los valores de los alumnos/as, además de las influencias que tienen en su entorno y la problemática para poder solventarlos, así como la importancia que le dan ellos a una convivencia pacífica, siendo necesaria la ayuda e implicación de toda la comunidad educativa, en especial, la del profesor-tutor, que directamente resuelve los problemas que pueden surgir en el aula, además de

contar con el apoyo del resto del profesorado y departamentos para ayudarles a buscar las estrategias necesarias y así conseguir el objetivo de aprender a convivir en la diversidad, intentado que no se frustren y consigan alcanzar sus metas.

Del mismo modo, Santana Vega (2015) resalta la idea de que a pesar de ser seres comunicativos e intercambiar información entre todos, tanto de manera verbal como gestual y ser seres socializadores, deberá existir una retroalimentación y conseguir con ello una convivencia pacífica en el que destaque el diálogo, el respeto y se acepten los diferentes puntos de vista de cada una de las personas.

Por otra parte, los escolares pasan gran parte de su vida en las escuelas, por lo que es importante analizar detalladamente los procesos de comunicación, siendo “La escuela el mejor lugar para aprender a convivir, comunicarse, cooperar, ser solidario, respetar las reglas, ser objeto de enseñanza, así como constituir el entramado en la vida escolar” (MEC, 1992, p.80). También, son espacios donde se da una gran interacción social, por lo que no debemos pensar que la convivencia y comunicación ocurre únicamente en el aula, sino que va más allá. Incluso, Santana Vega (2015) en su obra resalta la idea de que las escuelas no deben ser iguales, por lo que es importante que existan y haya variedades, de esta manera, la enseñanza será más enriquecedora y significativa. En los centros se pueden observar variedad de diversidades, como pueden ser de clase social, género, edad, capacidad, raza e intereses siendo estos recursos gratuitos, abundantes y renovables que hará obtener perspectivas distintas y trabajar la enseñanza en un ambiente donde exista una retroalimentación entre todos sus miembros.

Según Ainscow (2006) la escuela tiene como desafío el conseguir la inclusión en el que debe de existir un proceso de análisis de culturas, políticas y prácticas escolares para tratar de eliminar o minimizar las barreras de distintos tipos que limitan la presencia, aprendizaje y participación de los alumnos y alumnas en la vida escolar de los centros donde son escolarizados. Santana Vega (2015) en su libro *Orientación educativa e intervención psicopedagógica* indica que “La inclusión alude a que toda la comunidad educativa genere condiciones que ayuden a satisfacer las necesidades de todos los alumnos”.

Autores como Stainback et al. (1999) resaltan que hay que “Atender las necesidades no solo de los alumnos con discapacidades, sino a todos los niños y niñas escolarizados que se encuentran en la escuela”. También, el colegio es el lugar idóneo para aprender a convivir con las diferencias existentes de cada uno ya que favorecerá la inclusión entre alumnos, la comunicación, la socialización, etc. acabando con los estereotipos y aceptando las peculiaridades de cada persona. Así, se conseguirá una mayor armonía y hegemonía entre sus iguales, propiciando de esta manera un ambiente positivo y agradable. Por otra parte, Santana Vega (2015) señala que las escuelas inclusivas establecen comunidades que apoyan y atienden a todos los alumnos por igual, por lo que el esfuerzo se centra en evaluar las necesidades docentes, adaptar la enseñanza y dar apoyo a los alumnos; de esta forma se consigue aprendizajes cooperativos, círculos de amigos, redes entre compañeros, etc. Para ello, es necesario que los miembros de las escuelas inclusivas adopten una actitud de cambio y de flexibilidad para enfrentarse a diversos tipos de obstáculos como la desestructuración de familias y las distintas condiciones complejas y deshumanizadas provenientes de los familiares, las amistades, etc.; siendo características importantes, por lo que se necesita incrementar la aceptación a las diferencias y el sentido de pertenencia a un grupo.

Ainscow y Booth (2006) hablan de un término amplio, no únicamente centrado en las Necesidades Educativas Especiales, que afecta a numerosos ámbitos como pueden ser la equidad, la participación, la comunidad, el derecho, la compasión y el respeto por la diversidad. Por esta razón, se debe fomentar una enseñanza basada en la tolerancia donde se puedan observar las distintas diferencias que existen en los diferentes ámbitos: cultural, político, religioso, sexual, laboral, escolar, etc.

Otro aspecto, es la orientación como un derecho de los alumnos en su proceso de aprendizaje en el que se intenta trabajar las diferencias entre niños y niñas, llevar un seguimiento del aprendizaje de cada uno de ellos, teniendo en cuenta los cambios de etapa. Además, de dar información necesaria y realizar actividades que ayuden a guiar a los alumnos durante su proceso de aprendizaje, para así conocer sus capacidades, aptitudes, vocaciones y atender los problemas que surjan durante su estancia en los centros junto con la colaboración de las familias. Como se contemplaba en la Ley 14/1970 la

finalidad de la orientación era minimizar las diferencias existentes entre alumnos y así fomentar un aprendizaje basado en la tolerancia. Las políticas educativas y los continuos cambios de las leyes han originado un obstáculo más que un beneficio, siendo los grandes perjudicados los escolares. En un principio la orientación recaía en el orientador/a, mientras que con el paso del tiempo dicha responsabilidad incide en los docentes-tutores, ya que son los profesionales que más tiempo pasan junto a sus alumnos y, por lo tanto, tienen un mayor conocimiento de ellos. (Asensi et al. 1982)

En conclusión, está más que justificado llevar a cabo este proyecto de innovación en el cual se abordarán todos estos aspectos de vital importancia, donde los protagonistas son los propios alumnos y los docentes ejercerán de guías, de esta manera, se intentará mejorar su estancia en el centro aprendiendo a convivir con las diversidades.

2. Datos de identificación del proyecto y contextualización

El proyecto de innovación se llevará a cabo en el CEIP Emeterio Gutiérrez Albelo, centro público, situado en el límite del casco urbano de la ciudad de Icod de los Vinos, en una zona de ámbito exclusivamente escolar en la que también se encuentran el CEIP Julio Delgado Delgado, IES Nicolás Estévez Borges e IES San Marcos.

El centro tiene varios objetivos y acciones para llevar a cabo durante el curso y son los siguientes:

- Implementar medidas que favorezcan la calidad, la equidad, la igualdad y la inclusión en el sistema educativo canario y concretar acciones de acuerdo con la Agenda 2030 y los Objetivos de Desarrollo Sostenible.
- Mejorar los indicadores del sistema educativo: escolarización, financiación y logros educativos, necesarios para el avance de nuestra sociedad, procurando acercarlos a un entorno más cotidiano.
- Desplegar estrategias que mejoren la internacionalización del sistema educativo canario.

Por esta razón, se quiere conseguir entornos educativos sostenibles adecuando y creando infraestructuras educativas desde la perspectiva de la sostenibilidad integral adaptadas a las necesidades del alumnado y de nuestro

planeta, creando entornos seguros en los centros educativos, libres de violencia y de cualquier forma de discriminación. Del mismo modo, se intenta conseguir espacios digitalizados, capaces de asumir nuevos retos en la educación, garantizando asimismo la superación de la brecha digital y la inclusión en la comunidad educativa.

Por otro lado, el centro trabaja para mejorar la convivencia donde se fomenta las siguientes características:

- Adquirir y poner en práctica hábitos de convivencia y cooperación.
- Despertar el espíritu de cooperación, según sus posibilidades.
- Fomentar el compañerismo, respeto y tolerancia hacia todos los miembros de la Comunidad Escolar.
- Lograr un comportamiento correcto, dentro y fuera del aula o del centro.
- Conseguir un ambiente sin ruido, evitando gritos y dialogando de forma tranquila.
- Cuidar y respetar los locales, mobiliarios, enseres y utensilios de uso comunitario.

El centro además busca un desarrollo global y armónico de cada niño/a, atendiendo a los principios metodológicos establecidos en la normativa educativa actual, donde se ha definido los siguientes elementos:

- Intentar tener un clima de seguridad, respeto y confianza en todos los espacios del centro, creando un sentimiento de pertenencia a través de pautas elementales de convivencia, ser más autónomos, adquirir responsabilidades y valores positivos para ser más competentes en sus actividades cotidianas.
- Conocer las diferentes culturas fomentando la participación y la tolerancia y así adquirir conocimiento sobre otras costumbres, folclore, gastronomía, etc.
- Favorecer el desarrollo de las potencialidades y las competencias básicas de los niños y niñas, mediante el diseño de situaciones funcionales.
- Orientar y garantizar la igualdad de oportunidades, la no discriminación y la inclusión educativa como un elemento compensador de las desigualdades personales, culturales, económicas y sociales, y que garantice la atención a la diversidad del alumnado.

- Estimular la curiosidad de los niños/as con actividades que puedan experimentar, explorar, conocer y desarrollar el deseo de aprender más de lo que saben acerca del mundo.

Por consiguiente, utiliza una metodología activa por descubrimiento como proceso de construcción de capacidades que integre conocimientos conceptuales, concretos y organizativos individualmente y en equipo, apoyadas por materiales gráficos concretos, estructurados, con el fin de que el alumno sea capaz de aprender por sí mismo, incluyendo de esta manera la atención a la diversidad. Por esta razón el centro promueve el sistema metodológico de ABP (Aprendizaje Basado en Proyectos). En cuanto a las características de la metodología son muy amplias, diversas y engloba las siguientes:

-Los agrupamientos son **flexibles**, ajustándose a los niveles y características de cada alumno/a.

-El proceso de aprendizaje es **activo** donde el alumno/a será el protagonista de su propio proceso de aprendizaje. Las actividades que lleva a cabo son **participativas e interactivas** donde se promueve la organización de grupos, tanto en la elaboración como en la realización de las mismas, incitando a que los propios alumnos/as participen de manera colaborativa y cooperativa.

-El **aprendizaje es integrador y progresivo**. Donde tiene como punto de partida los conocimientos y experiencias previas del alumnado y, gradualmente, avanza en especialización y dificultad. Además, se trabaja la resolución de problemas que consiste en dar un tiempo suficiente para reflexionar y favorecer la interacción y el debate para buscar soluciones.

- También, **el aprendizaje es funcional** ya que les proporciona a los alumnos/as una madurez tanto intelectual como humana, desarrollando conocimientos y habilidades que les capaciten para desempeñar funciones que respondan a los perfiles educativos indicados en cada momento.

- Por último, es importante lograr un aprendizaje donde **se fomente la autonomía**, proponiendo actividades que estimulen sus conocimientos y habilidades, su capacidad de análisis y valoración de las informaciones recibidas.

En definitiva, el objetivo-resumen de las decisiones metodológicas será que el alumnado aprenda mediante una enseñanza activa, en la cual deba

movilizar sus capacidades de percepción, cognición, decisión y ejecución, mediante una enseñanza basada en las competencias básicas.

Añadir, que el centro cuenta con 245 alumnos/as entre Etapa Infantil y Primaria. Por consiguiente, esta propuesta de innovación se llevará a cabo con el alumnado de 3º de Primaria, que cuenta con un total de 25 alumnos, en los cuales cabe destacar el alumnado NEAE, un alumno con TDAH e impulsividad y TGC; un alumno con retraso madurativo, Dislalia y TEA; alumno con dificultades serias en todos los ámbitos de la escritura, entre otros. Es por ello, que dicha propuesta de innovación va encaminada a conseguir una mayor inclusión a todas estas diversidades que hoy en día pueden albergar en un aula, por lo que se debe prestar una mayor atención.

3. Justificación

Basándonos en nuestra propia experiencia durante nuestra etapa escolar y la escasa orientación recibida, nos lleva a realizar esta propuesta innovadora para profundizar en las diversidades existentes en las aulas, donde es importante conocer las emociones y sentimientos de los escolares, así como, convivir en el centro de una manera adecuada, fomentando unos valores, el respeto y la aceptación de las diferencias. Simplemente la orientación estaba encaminada a facilitar el cambio de etapa entre la ESO y Bachillerato, aplicando pequeños formularios relacionados con el tema, por lo que no se informaba ni se trabajaba el convivir en el aula con distintas diversidades. Consecuencia de ello es que las relaciones entre profesor-alumno eran más distante.

Es evidente que el mundo está en continuo cambio, cada vez existe mayor diversidad cultural y se debe tener en cuenta los distintos modelos de familias actuales, la incorporación de la mujer al mundo laboral y la situación de las islas que viven del turismo, siendo el sector servicios el predominante. De ahí, que se encuentre en los distintos centros y aulas, diversidades de todos tipos con los cuales hay que aprender a convivir.

Por este motivo, se engloban y se trabajarán todos estos ámbitos en este proyecto de innovación donde según Bolívar (2005) la escuela debe basarse en un principio de igualdad. Por esta razón, la idea es renovar la concepción del término orientación ya que lo que se puede ver es una realidad bien distinta en

la teoría y en la práctica. Según Perrenoud (2001) no se tiene en cuenta el desarrollo personal del niño, la autonomía, la expansión de la persona, la creatividad, el sentido de la solidaridad y la cooperación, etc.

4. Objetivos del proyecto

Los objetivos que se llevarán a cabo en esta propuesta innovadora se trabajarán de manera transversal en todas las áreas del currículo. De esta manera, los alumnos se desenvolverán entre las diversidades que se encuentran en el aula desde diferentes materias, teniendo en cuenta la llegada al centro hasta la finalización de su proceso de aprendizaje, adquiriendo valores, contenidos, competencias, conocimientos, fomentando el respeto, la igualdad, la equidad y proporcionando al alumnado una enseñanza innovadora, dinámica y de calidad.

Los objetivos generales que se quieren conseguir con este proyecto de innovación son los siguientes:

- Fomentar la tolerancia y el respeto entre los alumnos y alumnas.
- Mejorar la convivencia en el aula y en todo el entorno educativo.
- Adquirir habilidades de comunicación para trabajar en equipo.
- Mejorar las relaciones interpersonales en el grupo de clase.
- Compartir emociones, sentimientos o pensamientos, respetando las ideas de los demás.
- Ayudar a aceptar las diferencias colaborando entre todos.

En relación a los objetivos específicos, se trabajarán los siguientes en las distintas áreas:

- ***Ciencias de la Naturaleza:***

1. Ayudar a respetar las diferencias, las capacidades afectivas y la gestión de las emociones en todos los ámbitos de su personalidad y su relación con las demás personas.
2. Conocer las normas de convivencia para la prevención y resolución de conflictos a través del diálogo y la negociación.
3. Potenciar el trabajo grupal fomentando la igualdad, la iniciativa y el espíritu emprendedor.

- ***Ciencias sociales:***

1. Conocer y apreciar los valores, las normas de convivencia para la prevención y resolución de conflictos desde el diálogo y la negociación.
2. Aprender a convivir respetando los derechos humanos y el patrimonio cultural.
3. Desarrollar hábitos de trabajo individual y en grupo fomentando actitudes de respeto hacia los demás y erradicando los prejuicios.

- ***Lengua Castellana y Literatura:***

1. Conocer y utilizar la Lengua Castellana para la comunicación social.
2. Desarrollar habilidades de autonomía y capacidades afectivas.
3. Apreciar los valores y las normas de convivencia para respetar las diferentes culturas.

- ***Primera Lengua Extranjera (inglés):***

1. Expresar y comprender mensajes sencillos en situaciones cotidianas para mejorar la comunicación.
2. Plantear situaciones en contextos reales para fomentar los valores en todas las áreas.

- ***Matemáticas:***

1. Desarrollar hábitos de trabajo individual y en equipo con actitudes de confianza, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés, creatividad en el aprendizaje, espíritu colaborativo y emprendedor.
2. Adquirir seguridad en diferentes contextos para desenvolverse eficazmente y desarrollar actitudes para la búsqueda de alternativas de forma autónoma o en colaboración con el grupo de iguales.

- ***Educación Artística:***

1. Fomentar el desarrollo emocional y cognitivo.
2. Potenciar el espíritu crítico y el respeto por los gustos ajenos al trabajar actividades grupales en las que son muy importantes los valores y las normas para mejorar la convivencia y así contribuir a una cultura de paz.
3. Mejorar el desarrollo de la personalidad favoreciendo el optimismo y el bienestar personal y social.
4. Favorecer la autoestima para el crecimiento personal.
5. Desarrollar hábitos culturales y creativos desde distintas instituciones como museos, musicales, galerías de arte, etc.

6. Conocer las fortalezas y debilidades de cada alumno/a, así como conocer y controlar las distintas emociones.
7. Aprender las señas de identidad y las tradiciones de las distintas culturas.
8. Aprender a desenvolverse en los distintos contextos construyendo su propia identidad, estableciendo relaciones afectivas y apreciando su entorno natural social y cultural para propiciar una convivencia democrática y participativa.

- **Educación Física:**

1. Desarrollar tareas motrices manteniendo actitudes de respeto a las diversas culturas y las diferencias entre personas.
2. Promover la igualdad y oportunidades entre hombres y mujeres para favorecer la no discriminación de personas con discapacidad, para mejorar las relaciones con sus iguales evitando prejuicios y estereotipos sexistas, estimulando los hábitos individuales de trabajo y en equipo.
3. Favorecer el desarrollo personal y social a través de valores y respetando las diferencias existentes entre los alumnos.

- **Segunda Lengua Extranjera (francés):**

1. Adquirir competencias comunicativas para expresar y comprender mensajes sencillos en distintas situaciones cotidianas.

- **Valores Sociales y Cívicos:**

1. Preparar al alumnado a afrontar distintas situaciones cotidianas actuando y respetando los valores y las normas de convivencia.
2. Aprender a gestionar y expresar sus emociones para resolver pacíficamente los conflictos consigo mismo y con los demás.
3. Fomentar actitudes de respeto hacia la no discriminación, los prejuicios y estereotipos sexistas favoreciendo la igualdad entre hombres y mujeres respetando las identidades y las orientaciones sexuales, religión, cultura y discapacidad.
4. Utilizar las tecnologías en las tareas grupales para ayudar a construir un entorno más justo, libre, solidario, igualitario y respetuoso para mejorar el clima del grupo.
5. Aprender a escuchar, respetar el turno de palabra y a expresarse para relacionarse con los iguales y con las personas adultas.

6. Adquirir autonomía personal, autoestima, hábitos sociales, así como el respeto a las opiniones y diferencias ajenas a través del diálogo y la negociación en todos los ámbitos.

● **Educación emocional:**

1. Comprender y valorar las experiencias emocionales internamente como en las otras personas a través de los gestos o palabras para conocer y entender los sentimientos.
2. Comprender a las demás personas y relacionarse activamente en distintos contextos.
3. Desarrollar habilidades sociales como la empatía y la asertividad para dotarlos de las herramientas necesarias y enseñarlos a pensar tanto en las causas y consecuencias de un dilema para que aprendan a convivir.
4. Desarrollar y ejecutar procesos creativos para el desarrollo de la propia identidad.
5. Fomentar valores de respeto a las demás personas, a la diversidad afectiva y sexual, la igualdad entre mujeres y hombres frente a la desigualdad y la violencia de género, la resolución de conflictos y así mejorar la convivencia.
6. Potenciar que el alumnado se responsabilice de sus propias actuaciones, ejerciendo la iniciativa y el espíritu emprendedor desde la creatividad, comprendiendo y respetando la diversidad cultural y desarrollando sus capacidades afectivas en todos los hábitos de su personalidad.

5. Propuesta metodológica

Para este proyecto se aplicará una metodología en la que predominará el trabajo cooperativo, formando de esta manera grupos de cuatro a seis personas o actividades en gran grupo. Con ello, se quiere alcanzar que los niños y niñas aprendan a convivir con las diversidades, creando así un impacto positivo en ellos, donde compartan culturas, pensamientos, emociones y aprenden a sociabilizar con el resto del mundo, sin juzgar ni discriminar a ninguna persona por razón de raza, sexo, cultura u otros, de esta manera, se trabajará la igualdad y los distintos valores como el respeto, la tolerancia y evitar discriminaciones para mejorar la convivencia en el centro.

En la actualidad existe un gran individualismo y un mundo cada vez más competitivo, donde la preocupación está centrada en el “yo” y no en las otras personas. Por esta razón hay que fomentar la empatía, la asertividad, el positivismo, la participación, solidaridad, la confianza en el otro y así conseguir unas mejores relaciones entre su grupo de iguales. También, las tecnologías han contribuido a ello, con los videojuegos y otras aplicaciones que los alumnos utilizan para jugar o entretenerse de manera individual, en lugar de socializar y comunicarse con el resto del mundo. Sin embargo, en otros aspectos ha beneficiado y se ha evolucionado gracias al mundo de las TICS, en el cual se debe hacer un uso controlado y responsable de ellas.

Por consiguiente, al trabajar en grupo los alumnos aprenden a coordinarse y a tomar decisiones para conseguir un objetivo común en el que impere el compañerismo, la generosidad, la aceptación de ideas o pensamiento, etc.; que les haga reflexionar sobre la importancia de ayudarse entre ellos y no rechazar a ningún compañero por ser diferente. Además, este tipo de modelo de enseñanza quiere conseguir que sean los propios niños y niñas los protagonistas de su propio aprendizaje, consiguiendo habilidades sociales que les ayuden a tratar con otras personas que tienen características distintas o diferentes, fomentando que cada persona es única y especial, por lo que se debe aceptar a cada uno tal y como es.

En este caso, el profesorado o tutor será el encargado de guiarlos para que sean ellos mismos los que exploren, experimenten, investiguen u observen el valor que tiene el aprender a trabajar en equipo, ayudándose de sus iguales y compartiendo pensamientos desde el respeto, fomentando la igualdad y la no discriminación en ningún ámbito.

5.1 Actividades

La propuesta de actividades de este proyecto ha sido creada para alcanzar los objetivos deseados dentro del ámbito escolar y así conseguir aplicarlos en su vida cotidiana.

Las actividades estarán estructuradas de la siguiente manera y por orden de complejidad: En primer lugar, durante los primeros minutos se darán una serie de instrucciones y pautas para llevar a cabo las tareas y sean ellos mismo los que consigan la meta. En segundo lugar, serán actividades para conocer los

conocimientos previos de los alumnos/as y así saber el conocimiento que ellos tienen sobre el tema a tratar. Posteriormente, se desarrollará el juego o actividad a realizar que será resuelto por los propios alumnos donde deberán investigar, descubrir y trabajar en grupo para alcanzar una meta común. Finalmente, en los últimos minutos de las sesiones, se llevará a cabo un debate con pequeñas preguntas guías, en el que los alumnos/as pensarán y reflexionarán sobre las vivencias, debatiendo algunas propuestas de mejora, para evitar los errores y conocer las causas y consecuencias de sus actos y ver cómo pueden influir en cada uno de ellos, de manera que busquen alternativas para solucionar el problema o conflicto.

Los grupos colaborativos serán flexibles y heterogéneos, por lo se establecerán previamente antes de comenzar la actividad y durante las distintas actividades se intercambiarán los roles. Para ello, se formarán entre cinco o seis grupos de cuatro a seis personas.

Las actividades están estructuras y temporalizadas en la siguiente tabla:

Tabla 1: Propuesta de actividades

Sesiones	Actividades	Temporalización
Sesión 1	¡Cuidado que explota!	45 minutos (Área de Educación Física)
Sesión 2	Recuerda y verás...	45 minutos (Área de Educación Emocional)
Sesión 3	Un, dos, tres... ¡responda otra vez!	45 minutos (Ciencias Sociales)
Sesión 4	¿Quién es quién?	45 minutos (Área de Educación Emocional)
Sesión 5	“El globo de los mensajes secretos”	45 minutos (Área de Educación Artística)
Sesión 6	¡Qué dilema!	45 minutos

		(Lengua Castellana y Literatura)
Sesión 7	“Rompiéndonos la cabeza”	45 minutos (Matemáticas)
Sesión 8	Adivina, adivinanza	45 minutos (Educación artística)
Sesión 9	El Patito Feo	45 minutos (Lengua Castellana)
Sesión 10	La diverinclusión	45 minutos (Educación Emocional)
Sesión 11	Los superhéroes en el aula	45 minutos (Lengua Castellana)
Sesión 12	Los superhéroes en el aula	45 minutos (Lengua Castellana)
Sesión 13	Los superhéroes en el aula	45 minutos (Educación Artística)
Sesión 14	Los superhéroes en el aula	45 minutos (Educación Emocional)
Sesión 15	Se buscan valientes	45 minutos (Educación Artística)
Sesión 16	Se buscan valientes	45 minutos (Educación Artística)

A continuación, se presenta la secuencia de actividades que se llevará a cabo en este proyecto y son las siguientes:

Tabla 2: Sesión 1

ACTIVIDAD 1: ¡Cuidado que explota!				
Explicación	Tiempo	Espacio	Material	Agrupamiento
En primer lugar, se dará una breve introducción explicación donde se asignará a un alumno la discapacidad de ceguera, por lo que el resto del equipo tendrán que guiarlo por el circuito para				

<p>conseguir llegar a la meta y sin tocar ningún obstáculo o elemento porque estallará la bomba y deberán comenzar de nuevo.</p> <p>Finalmente, se hará un pequeño debate, reflexionen sobre cómo coordinarse para conseguir el objetivo y la importancia de trabajar en grupo.</p>	45 min	Polideportivo o cancha del centro	Pañuelo	Grupo de cinco personas Gran Grupo
---	--------	-----------------------------------	---------	---------------------------------------

Tabla 3: Sesión 2

ACTIVIDAD 2: Recuerda y verás...				
Explicación	Tiempo	Espacio	Material	Agrupamiento
<p>Se distribuirán una serie de tarjetas con unos términos (solidaridad, empatía, igualdad, respeto, positividad, responsabilidad, colaboración, etc.) por el aula o patio. Un miembro de cada grupo deberá coger una tarjeta de la mesa central y volver a su equipo, seguidamente entre todos tendrán que descubrir y buscar dónde se encuentra escondida la tarjeta-pareja de su término. El que encuentre el mayor número de parejas de tarjetas será el ganador. Finalmente se realizará un debate sobre los términos trabajados.</p> <p>- ¿Cómo puedes ser solidario? - Decir una situación en la que exista empatía -Exponer distintas situaciones y deben relacionarlo con el término al que pertenece.</p>	45 min	Aula o patio	Tarjetas con distinto términos	Grupo de cinco personas Gran Grupo

Tabla 4: Sesión 3

ACTIVIDAD 3: Un, dos, tres... ¡responda otra vez!
--

Explicación	Tiempo	Espacio	Material	Agrupamiento
<p>Concurso donde deberán contestar una serie de preguntas relacionadas con la sociedad y cómo se puede contribuir a mejorarla. Se sumarán 2 puntos por respuesta acertada y se eliminará con un punto por la pregunta errónea. El equipo que obtenga el mayor número de puntos será el ganador del concurso y ganarán una medalla a los mejores ciudadanos del colegio.</p> <p>Posibles preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Cómo puedes contribuir a ser un buen ciudadano? - ¿De qué manera puedes ser responsable en tu entorno y ayudar a un ciudadano? - ¿Cómo ayudarías a tu compañero extranjero si no puede comunicarse contigo o con el resto? - ¿Cómo actuarías con una compañera que se encuentra aislada del resto de compañeros? 	45 min	Aula	Tarjetas de preguntas	Tres grupos de seis personas Gran Grupo

Tabla 5: Sesión 4

ACTIVIDAD 4: ¿Quién es quién?				
Explicación	Tiempo	Espacio	Material	Agrupamiento
<p>Esta actividad consiste en conocer a sus compañeros y aceptar sus diferencias. Los alumnos jugarán a “descubrir quién es” y averiguar de qué compañero/a se está hablando.</p> <p>Modelo: ¿Quién crees que responde de manera impulsiva?</p> <p>Para ello, se ayudarán entre todos y apuntarán el nombre en un folio para finalmente realizar un pequeño debate formulando varias</p>	45 min	Aula	Folio Rotulador Bolígrafo	Gran grupo

preguntas como: - ¿Por qué crees que Marta es impulsiva a la hora de responder a una pregunta?				
---	--	--	--	--

Tabla 6: Sesión 5

ACTIVIDAD 5: “El globo de los mensajes secretos”				
Explicación	Tiempo	Espacio	Material	Agrupamiento
Esta actividad se trabajará para crear un buen clima en el aula y mejorar la convivencia. Para ello, deberán escribir un mensaje positivo dirigido a un alumno/a, que será asignado de manera aleatoria., aportando un pequeño dibujo que los identifique o los caracterice. Seguidamente, se introduce en un globo y se echa a volar para que llegue a su destinatario, que deberá explotar y comentar su mensaje secreto con el resto de compañeros.	45 minutos	Aula, taller de plástica o patio	Globos Colores Folios Lápiz Rotuladores	Gran grupo

Tabla 7: Sesión 6

ACTIVIDAD 6: ¡Qué dilema!				
Explicación	Tiempo	Espacio	Material	Agrupamiento
Con dicha actividad se fomentará la igualdad entre personas y el respeto hacia los demás, debatiendo distintas situaciones conflictivas, conocer las causas y consecuencias y cómo mediar para conseguir llegar a una buena solución de manera colectiva. <u>Situación:</u> Durante el recreo un alumno decide sin ninguna justificación insultar y pegar a una alumna extranjera. Se formarán	45 minutos	Aula	Folio con las distintas situaciones	Tres grupos de cinco personas Gran grupo

tres grupos, el primero serán los defensores de la extranjera, los segundos los defensores del alumno que pega e insulta y los terceros los pacifistas, que no están ni favor ni en contra. Se les dará un cartel para el turno de palabra.				
---	--	--	--	--

Tabla 8: Sesión 7

ACTIVIDAD 7: Rompiéndonos la cabeza				
Explicación	Tiempo	Espacio	Material	Agrupamiento
<p>Los alumnos deberán formar un rompecabezas adaptado a sus edades, pero en cada uno de ellos, habrá una pieza que no pertenece a su puzle, por lo que tendrán que comunicarse y dialogar con el resto de sus compañeros para encontrar la pieza que falta y así poder formar el rompecabezas antes que los demás. En ellas, se observarán distintas personas con varias diversidades. El equipo que antes consiga elaborarlo, será el ganador. Finalmente, se realizará un pequeño debate con preguntas guía como:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Fue importante la comunicación para llevar a cabo la actividad? - ¿Creen que el colaborar con los compañeros ayudó para conseguir el objetivo? - ¿Qué características distintas observan en los personajes que han formado? 	45 min	Aula o patio del centro	Piezas del rompecabezas	Cinco grupos de cinco personas

Tabla 9: Sesión 8

ACTIVIDAD 8: Adivina, adivinanza				
Explicación	Tiempo	Espacio	Material	Agrupamiento
<p>Se pretende que los alumnos aprendan a comunicarse y comprenderse, con ello se fomentará la socialización, el respeto y la aceptación. Se formarán grupos aleatoriamente. Luego, tendrán que comunicarse con el resto de compañeros a través de dibujos. La profesora comenzará dando una consigna a un equipo como “Marta es una niña que respeta a los demás” y el resto tendrán que adivinar quién escribió la frase o de quién se trata. Posteriormente, se realizará un pequeño debate.</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Les ha resultado difícil adivinar las oraciones? - ¿Cómo creen que se sentiría un alumno que viene de otro país y no sabe hablar español? - ¿Pueden observar las diferencias que existen a la hora de comunicarse? 	45 min	Patio o polideportivo del centro	Colores Folios Lápices	Cinco grupos de cinco personas Gran grupo

Tabla 10: Sesión 9

ACTIVIDAD 9: El Patito Feo				
Explicación	Tiempo	Espacio	Material	Agrupamiento
<p>Se tratade que los alumnos/as reflexionen y conozcan el valor de la diversidad. Primero, se leerá en voz alta dos pequeños libros titulados “El Patito feo” y “Érase dos veces el Patito Feo”. Y seguidamente se realizará una reflexión con una rutina de pensamiento para comparar ambos</p>	45 min	Aula	Libro original titulado “El Patito Feo” Libro	Gran grupo

<p>cuentos. La reflexión final es que se deben dar cuenta que “quién es diferente, no es el que debe cambiar sino el que no acepta la diferencia”.</p> <p>Preguntas a debatir:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Hay diferencias entre un libro y el otro? - ¿Crees que existe respeto hacia lo diferente, lo especial o único? - ¿Qué moraleja sacáis de cada uno de los dos cuentos? 			<p>reeditado titulado “Érase dos veces el Patito Feo”</p>	
---	--	--	---	--

Tabla 11: Sesión 10

ACTIVIDAD 10: “La diverinclusión”				
Explicación	Tiempo	Espacio	Material	Agrupamiento
<p>Primero, se visualizará un video sobre el cortometraje “Cuerdas”. A continuación, se hará un debate para conocer sus pensamientos y sentimientos sobre la historia. Después, se plantearán una serie de actividades donde deben simular y ponerse en el lugar de la persona discapacitada/o. Tendrán que elaborar un juego donde deben incluir a un alumno/a con distintas discapacidades (ciego, sordo, motórico...).</p> <p>Finalmente, se reflexionará para ver las dificultades que se han encontrado y cómo poder mejorar o resolverlas.</p>	<p>45 minutos</p>	<p>Patio</p>	<p>Cortometraje titulado “Cuerdas”</p>	<p>Gran grupo</p>

Tabla 12: Sesiones 11, 12, 13 y 14

ACTIVIDAD 11: “Los superhéroes en el aula”				
Explicación	Tiempo	Espacio	Material	Agrupamiento

<p>En la primera sesión, los alumnos visualizarán la película “Campeones” durante 45 minutos, sin ver el final. Con ello, en la segunda sesión, los alumnos deberán crear o inventar un final alternativo a la película, donde se les dará un tiempo para los ensayos. Posteriormente, se realizará una obra de teatro (sesión 3), donde se grabará a los alumnos para mostrarlo a los otros cursos y así enseñarles cómo deben actuar frente a las diversidades. Para finalizar, terminarán de ver la película y así comparar o reflexionar acerca de las diversidades que se pueden encontrar en el mundo que los rodea. (Sesión 4)</p>	<p>4 sesiones</p> <p>Cada sesión durará 45 minutos</p>	<p>Aula</p>	<p>Película titulada “Campeones”</p> <p>Vestimenta, objetos y recursos necesario para llevar a cabo el teatro</p>	<p>Gran grupo</p> <p>Cinco grupos de cinco personas</p>
---	--	-------------	---	---

Tabla 13: sesiones 15 y 16

ACTIVIDAD 12: “Se buscan valientes”				
Explicación	Tiempo	Espacio	Material	Agrupamiento
<p>Esta actividad consta de dos sesiones:</p> <p>En la sesión uno, los alumnos deberán buscar distintos artistas o autores de canciones que traten temas relacionados con las diversidades, como por ejemplo “El Langui” y su rap contra el acoso escolar “Se buscan valientes”. Seguidamente, deberán crear un eslogan para representarlo en un mural final que se expondrán en el centro.</p> <p>En la segunda sesión, deberán elaborar un mural dejando libertad para la creatividad y autonomía.</p>	<p>2 sesiones</p> <p>45 minutos</p> <p>Cada una</p>	<p>Aula</p>	<p>Canciones relacionadas con la diversidad</p> <p>Mural</p> <p>Témperas</p> <p>Material reciclado u otros</p>	<p>Gran grupo</p> <p>Cinco grupos de cinco personas</p>

Actividad complementaria:

JORNADAS DE CONVIVENCIA

Estas jornadas están pensadas para realizar junto con otros centros, donde los escolares puedan interactuar, compartir experiencias y estrechar lazos.

Se pueden realizar variedad de actividades, como carreras solidarias, talleres de robótica, excursiones, taller de inteligencia emocional con perros (PsicoArte), entre otras.

A pesar de todo y por el escaso tiempo para implantar las actividades de la propuesta de innovación, dichas jornadas de convivencia no se llevaron a cabo, aunque al centro les pareció interesante la idea y no descartó ponerla en marcha en el próximo curso.

5.2 Agentes que intervendrán

Los agentes que intervendrán en la propuesta de innovación son los siguientes:

El **profesorado o tutor del aula**, además de los **especialistas de NEAE o de apoyo**. Serán únicamente los guías del proceso de aprendizaje de cada alumno, respetando los ritmos de trabajo, los valores, las distintas culturas o las diferentes individualidades de cada uno. También, tendrán como objetivo o meta conseguir el progreso de los escolares, consiguiendo más autonomía e iniciativa propia para tomar sus propias decisiones, donde puedan plasmar sus emociones, sentimientos, motivando cambios de actitudes y acciones, así como respetar los distintos puntos de vista en el aula, ya que cada persona es única y especial.

Por otro lado, los grandes implicados que intervendrán directamente en sus propios aprendizajes son **los alumnos/as**, siendo los protagonistas del mismo, serán quienes vivencien en primera persona, experimenten y reflexionen acerca del mundo que les rodea, aprendiendo ellos mismos a saber enfrentarse a las diversas culturas y diferencias existentes entre las personas. Del mismo modo, aprenderán a respetar las características individuales de los demás, asumiendo los avances de la sociedad como un continuo cambio, conviviendo o creando una comunidad que les ayude a enfrentarse a la cruda realidad. Una cultura

inclusiva es “Aquella centrada en crear una comunidad segura, acogedora, colaboradora y estimulante en la que cada uno es valorado, como el fundamento primordial para que todo el alumnado tenga los mayores niveles de logros”, así lo reflejan los autores Booth y Ainscow (2002).

5.3 Recursos materiales y humanos

Los recursos materiales y humanos para las actividades que se han propuesto en el proyecto son los siguientes:

Recursos materiales	Recursos humanos
Pañuelos de colores	Se requiere de la ayuda del profesorado o tutor del aula, así como de los especialistas de NEAE o de apoyo, profesorado de refuerzo COVID, maestros de Educación Artística y otros profesionales implicados en el aula, además de toda la comunidad educativa (familia, equipo directivo, etc.)
Tarjetas con distintos términos	
Tarjetas de preguntas	
Folios	
Rotuladores	
Bolígrafos	
Globos	
Colores o crayones	
Piezas de rompecabeza	
Libro original del Patito feo	
Libro versionado y reeditado “Érase dos veces el patito feo”	
Cortometraje “Cuerdas”	
Película “Campeones”	
Vestimenta u otros utensilios para la obra de teatro	

Canciones relacionadas con la diversidad como “Se buscan valientes”	
Mural	
Témperas	
Material reciclado	

5.4 Recursos didácticos/ educativos

Los recursos didácticos o educativos son aquellos medios que habitualmente utiliza el profesorado para facilitar el aprendizaje y la enseñanza al alumnado. En la actualidad, podemos contar con infinidad de materiales manipulativos que ayudan a que los propios niños y niñas adquieran los contenidos que deben aprender o saber de manera más significativa y lúdica. Suelen ser recursos más dinámicos o enriquecedores que motivan a que los alumnos y alumnas, muestren mayor interés en las tareas a realizar y aprendan desde perspectivas o medios distintos. En este proyecto de innovación, los recursos didácticos o educativos que se han utilizado son: textos impresos (libros de lecturas reeditados), material audiovisual (películas, proyectores, cortometraje, video, etc.), tableros didácticos (pizarra tradicional y digital) y nuevas tecnologías como tabletas utilizando los softwares adecuados trabajando en diversos servicios, en especial con YouTube. Resaltando que se han creado recursos propios como los murales y trabajado a través de pequeñas representaciones teatrales que han ayudado a facilitar y adquirir los contenidos necesarios a los niños y niñas de manera más representativa y dinámica.

5.5 Temporalización

Las actividades están temporalizadas en la siguiente tabla, indicando la sesión, la fecha de comienzo, el título de la actividad y la duración de las mismas. Se deberá tener en cuenta que las actividades pueden que no se terminen en tiempo y en forma por lo que posiblemente se dedique tiempo de otras materias.

Sesión	Fecha	Actividad	Duración
1	27/04	¡Cuidado que explota!	45 minutos
2	29/04	“Recuerda y verás...”	45 minutos
3	03/05	“¡Un, dos, tres...!”	50 minutos
4	03/05	¿Quién es quién?	45 minutos
5	05/05	“El globo de los mensajes secretos”	45 minutos
6	06/05	¡Qué dilema!	45 minutos
7	09/05	“Rompiéndonos la cabeza”	45 minutos
8	12/05	Adivina, adivinanza...	45 minutos
9	13/05	El patito feo	45 minutos
10	13/05	La diverinclusión	45 minutos
11	16/05	Los superhéroes en el aula	45 minutos
12	16/05	Los superhéroes en el aula	45 minutos
13	19/05	Los superhéroes en el aula	45 minutos
14	20/05	Los superhéroes en el aula	45 minutos
15	23/05	Se buscan valientes	45 minutos

16	26/05	Se buscan valientes	45 minutos
----	-------	----------------------------	------------

5.6 Seguimiento de las actuaciones

En las distintas actividades se hará un seguimiento desde el comienzo hasta el final, para observar la evolución de las mismas, analizar los puntos fuertes y débiles, así como las propuestas de mejoras. Para ello, se elabora un control o seguimiento en el proceso de aprendizaje para así saber si los alumnos/as están adquiriendo los contenidos y las competencias de forma significativa. Un modo de conocer si los objetivos se están cumpliendo, es a través de los debates finales de cada una de las actividades, ya que los niños/as serán capaces de explicar y reflexionar acerca del aprendizaje adquirido y asimilado.

6. Evaluación del proyecto

Los criterios, contenidos y competencias seleccionados para elaborar las actividades en el proyecto de innovación, se han seleccionado del currículo de Educación Primaria de la Comunidad Autónoma de Canarias (R.D 89/2014). Se trabajará de manera interdisciplinar por lo que engloba la mayoría de las áreas, entre ellas Lengua Castellana y Literatura, Matemáticas, Ciencias Sociales, Educación Física, Educación Emocional y Educación artística.

6.1 Criterios e indicadores de evaluación

Lengua Castellana y Literatura

Criterios de evaluación:

2. Participar en situaciones de comunicación oral aplicando estrategias para hablar en público en situaciones planificadas y no planificadas, y producir textos orales relacionados con los distintos ámbitos de la interacción social, que respondan a diferentes finalidades, aplicando y respetando las normas de esta forma de comunicación, para satisfacer las necesidades comunicativas, buscar una mejora progresiva en el uso oral de la lengua y favorecer el desarrollo de

la propia creatividad, mostrando respeto hacia las intervenciones de los demás.
 7. Dramatizar textos adecuados o adaptados en el contexto escolar, utilizando los recursos de los intercambios orales e iniciándose en el conocimiento de las convenciones del género teatral en sus diferentes fases (planificación, ensayo, ejecución) para favorecer la autonomía, la confianza en las propias posibilidades y mejorar la propia capacidad lingüística, comunicativa, expresiva, emocional y creativa.

Estándares de aprendizaje:
Estándares del criterio 2:
 1,3,8 y 25
Estándares del criterio 7:
 103

Contenidos:

Contenidos del criterio 2:

- 1. Participación en situaciones de comunicación, espontáneas o dirigidas, utilizando un discurso ordenado y coherente, y aplicación de estrategias para hablar en público
- 4. Uso de un lenguaje no discriminatorio y coeducativo, respetuoso con las diferencias

Contenidos del criterio 7:

- 1. Comprensión, memorización o recitado de poemas, canciones, adivinanzas, trabalenguas, breves piezas teatrales, etc. con el ritmo, entonación y dicción adecuados para la mejora de la propia capacidad de expresión y comunicación.
- 4. Iniciación en el conocimiento del género dramático y del texto teatral.
- 6. Actitud de respeto hacia los compañeros y compañeras, y colaboración en situaciones de aprendizaje compartido.

Competencias: CL, CSC, SIEE, CEC Y AA

Matemáticas

Criterios de evaluación:

- 2. Aplicar estrategias de razonamiento para resolver retos matemáticos con apoyo de materiales manipulativos y explicar oralmente o por escrito el trabajo realizado y las conclusiones obtenidas, mostrando en el proceso actitudes del quehacer matemático

Estándares de aprendizaje: 13,16 y 17	Contenidos: 1. Planteamiento de pequeñas investigaciones en contextos relacionados con las matemáticas.
Competencias: CL, CMCT Y SIEE	

Ciencias Sociales

Criterios de evaluación; 3. Participar de forma guiada en la organización del curso, proponiendo y aceptando iniciativas consensuadas y asumiendo responsabilidades con la finalidad de favorecer una convivencia pacífica.	
Estándares de aprendizaje; 8,9,10,11,13,14 y 16	Contenidos: 1. El diálogo como estrategia de prevención y resolución de conflictos 3. Importancia de la cooperación, de la solidaridad y del desarrollo de habilidades sociales para la convivencia.
Competencias: CSC y SIEE	

Educación Física

Criterios de evaluación: 2. Resolver retos de situaciones motrices colectivas, demostrando intencionalidad estratégica.	
Estándares de aprendizaje: 11,32 y 44	Contenidos: 2. Resolución de retos motores con actitud de ayuda, colaboración y cooperación.
Competencias: CL, CSC y AA	

Educación Emocional

Criterios de evaluación: 3. Comprender y analizar las emociones que experimenta el alumnado, estableciendo una relación entre ellas y los sucesos, las circunstancias, el entorno que las causa y las consecuencias que provoca en él mismo y en las
--

demás personas para desarrollar el autoconocimiento emocional.	
No hay estándares de aprendizaje	Contenidos: 1.1. Comprensión, razonamiento e interpretación de sus emociones y las de las demás personas en relación con el suceso desencadenante. 3. Uso de recursos y estrategias comunicativas con anticipación de las consecuencias de sus actos en sus emociones y en las de las otras personas.
Competencias: CL, CSC y AA	

Educación Artística

Criterios de evaluación: 1. Elaborar creaciones plásticas bidimensionales que permitan expresarse tras la planificación de los procesos creativos, identificando el entorno próximo y el imaginario, obteniendo la información necesaria a través de la investigación, seleccionando los diferentes materiales y técnicas, y aplicando un juicio crítico a las producciones propias y ajenas.	
Estándares de aprendizaje: 13 y 20	Contenidos: 1. Representación del entorno próximo e imaginario mediante el uso del punto, la línea y el plano. 3. Expresión de sensaciones con las composiciones plásticas que realiza.
Competencias: AA, SIEE Y CEC	

6.2 Instrumentos de recogida de información

Para evaluar las actividades se utilizará varios instrumentos que se adjuntan a continuación:

-Una **hoja de observación**, donde se evaluará el proceso y el progreso de cada uno de los alumnos/as a través de las distintas actividades que se realizaron diariamente en el aula, como, por ejemplo: la representación teatral, los debates, la participación, el interés... (ANEXO I).

-La **rúbrica**, servirá como instrumento de evaluación final para evaluar si los alumnos han conseguido y alcanzado los objetivos propuestos en este proyecto de innovación. (ANEXO II).

-El **cuestionario**, se llevará a cabo al final del proyecto y consistirá en unas pequeñas preguntas para observar los contenidos adquiridos y mejorar nuestra labor como docentes. (ANEXO III).

6.3 Agentes intervinientes

Durante el proceso de evaluación, participará tanto el profesorado como el propio alumnado, además de los especialistas de NEAE o apoyo COVID contando con la aprobación del equipo directivo. Es importante la implicación y la participación de todos los agentes, pero cabe destacar que el profesorado ejercerá únicamente de guía y el alumnado será el protagonista de su propio aprendizaje, dándole la libertad de poder reflexionar, experimentar y observar la importancia de aprender a convivir en la diversidad.

7. Conclusiones

El objetivo de este proyecto de innovación es aprender a convivir en la diversidad en distintos contextos, donde se puedan observar las diferencias y conseguir que las personas implicadas o miembros de la comunidad educativa valoren la riqueza que concentra cada escuela, siendo diferente y centrándose en las individualidades de cada alumno o alumna al ser especial y único/a. A través de esta propuesta, se ha querido lograr una aceptación por parte de toda la comunidad educativa y fomentar el respeto, derecho que pertenece a toda la sociedad, por lo que en este proyecto se pretende que cada uno aporte su granito de arena y así, ayudar a conseguir un aprendizaje y una enseñanza inclusiva.

Del mismo modo, durante esta propuesta se han valorado las oportunidades y los beneficios que puede aportar el trabajar de manera interdisciplinar en todas las áreas y conseguir una meta en común. Se considera que, con este proyecto y la implicación de todo el profesorado y la comunidad educativa, a través de pequeñas actividades como las realizadas en esta pequeña innovación se

puede trabajar valores que ayuden a incluir a los alumnos y alumnas en una escuela donde la prioridad principal sea satisfacer las necesidades de todos ellos. Asimismo, se resalta la necesidad del esfuerzo de toda la comunidad educativa para conseguir que las diversidades no sean cuestionadas, ni juzgadas por nadie, sino que sirvan de aportación y reflexión para mejorar en aspectos comunes como la socialización, la adquisición de valores y conocimientos, la comunicación y la aceptación de cada uno. Lo que se busca es fomentar valores como la tolerancia, el respeto, la igualdad, la equidad entre otros, hacer que los niños y niñas al igual que los propios adultos empaticen y se mentalicen, mejoren en una convivencia y luchen por vivir en un ambiente diverso en el que cada vez se producen más cambios y, por lo tanto, existen mayores diferencias.

Sin duda, este proyecto abrirá los ojos y la mente de muchísimas personas como la de los niños y niñas de los distintos centros, donde puedan ver más allá de lo genérico o superficial. Hoy en día, es difícil, llegar a trabajar aspectos tan importantes como las emociones, sentimientos, pensamientos o valores de los alumnos y alumnas, siendo necesario un acercamiento y trato más cercano del profesorado para conseguir profundizar y conocer un poco más sobre su vida personal, no solo escolar. Si se desea que las escuelas sean inclusivas debemos servir como modelos en las aulas para evitar que no exista discriminación ni rechazo y solo prevalezca el saber convivir en la diversidad.

Otro aspecto importante a tener en cuenta e imprescindible, es llevar a cabo en los distintos centros el Plan de Acción Tutorial, donde se profundice para mejorar la convivencia de las aulas, siendo necesaria la orientación, tanto para los alumnos como para los docentes, ya que en muchas ocasiones estos se sienten perdidos, al no saber enfrentarse a situaciones complicadas que pueden surgir en los distintos centros. Para ello, se necesita una buena formación docente, centrada en adquirir una buena escala de valores y buscar alternativas o estrategias para adaptar las actividades con la finalidad de crear un ambiente más inclusivo y mejorar la convivencia del aula. Del mismo modo, hay que prestar atención a la capacitación afectiva del profesorado y ofrecerles espacios donde puedan hablar de sus preocupaciones, desahogarse y ser asesorados por otros docentes o profesionales. De esta manera, no se sentirán solos, podrán llevar a cabo su labor y comprometerse e implicarse con la

práctica y entender a sus alumnos/as y otras personas. Esto se puede ver reflejado en el libro de Santana Vega (2015), en el cual resalta que los profesores son actores de una obra, pero no saben cómo representar su guion, al no contar con ninguna formación o ayuda dentro del ámbito educativo.

Para concluir y conseguir una buena convivencia pacífica y enriquecedora en el aula, es necesario la colaboración e implicación de las familias para el buen desarrollo y bienestar del niño/a. Con ello, se concluye el proyecto de innovación “Aprender a convivir en la diversidad en la etapa Primaria”, donde la finalidad es buscar el bienestar o la felicidad del alumno/a, sintiéndose un miembro más dentro del grupo de clase.

8.Referencias bibliográficas

Ainscow, M., & Booth, T. (2006). *Desarrollando el aprendizaje y la participación en las escuelas*. FUHEM Educación y OEI

Ainscow, M., & Booth, T. (2002). Inclusión educativa y cultura inclusiva. *Revista de educación inclusiva*,10(2), 213-226.

Ainscow, M. (2006). *Improving Schools, Developing Inclusion*. Routledge.
<https://doi.org/10.4324/9780203967157>

Bolívar, A. (2005). Equidad educativa y Teoría de la Justicia. *Reice*, 3 (2), 42-69.

Botías, F., & Nieto, J.M. (2000). *Los equipos de orientación educativa y psicopedagógica*. Ariel editorial

Del Amo de León, S. (2019). *Know up* (Trabajo fin de grado, Universidad de La Laguna). <https://riull.ull.es/xmlui/handle/915/16190>

Jiménez, J. (2020, 6 de diciembre). El 75% del alumnado va a la escuela pública en Canarias, pero la privada sigue liderando la educación infantil. *El diario.es*.
https://www.eldiario.es/canariasahora/sociedad/75-alumnado-escuela-publica-canarias-privada-sigue-liderando-educacion-infantil_1_6484313.html

Lázaro, A., Asensi, A.J., & Gonzalo, M.L. (1982). El desarrollo de la orientación institucional en España. *Revista de educación*, 270, 159-187

Ley General de Educación 14/1970, de 4 de agosto (BOE núm.187, de 6 de agosto de 1970).

Márquez, Celeste (2019). 10 dinámicas grupales para fomentar la convivencia escolar.Aulicum.aulicum.com

Medina Camacho, M. (2015). *Plan de acción tutorial: Aprender a convivir* (Trabajo fin de grado, Universidad de La Laguna). <https://riull.ull.es/xmlui/bitstream/915/1814/1/Plan+de+Accion+Tutorial+Aprender+a+convivir.pdf>

Ministerio de Educación y Ciencia. (1992). *Informe Nacional de Educación*.

Perrenoud, P. (2001). *Desarrollar la práctica reflexiva en el oficio de enseñar*. Graó.

Real decreto 89/2014, de 1 de agosto, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Primaria de la Comunidad Autónoma de Canarias (BOIC núm.156, de 13 de agosto de 2014).

Sáenz de San Pedro Arroyo, L. (2018). *Dividiendo la acción para agrupar culturas* (Trabajo fin de grado, Universidad Pontificia Comillas de Madrid). <https://repositorio.comillas.edu/xmlui/handle/11531/28011>

Santana Vega, L.E. (1992). *Los dilemas en la orientación educativa*. Cincel.

Santana Vega, L.E. (2015). *Orientación educativa e intervención psicopedagógica*. Pirámide.

Stainback, S., Stainback, W., & Jackson, H (1999). *Aulas inclusivas: un nuevo modo de enfocar y vivir el currículo*. Narcea

9. Anexos

ANEXO I: Hoja de observación

Nombre: _____

Apellidos: _____ Curso: _____

Aspectos	Valoración			
	Excelente	Muy bien	Bien	Regular
Se expresa de manera clara, concisa y sencilla en las intervenciones en el aula.				
Participa activamente en las actividades realizadas.				
Respeto el turno de palabra y la opinión de los demás.				
Sabe trabajar en grupo, respetando a los compañeros y aportando sus propias ideas.				
Muestra interés y motivación a la hora de realizar las actividades.				
Comprende las normas o pautas a seguir en cada una de las tareas.				
Es capaz de identificar sus debilidades y fortalezas, además de buscar soluciones.				
Reflexiona y comprende la importancia de aprender a convivir con los otros.				
Respeto las diferencias de los demás, aceptando que cada uno es distinto y único.				
Es capaz de aceptar sus errores y sus emociones para superar sus debilidades.				
Muestra empatía y es capaz de ayudar y ponerse en el lugar del otro				

Anexo II: Rúbrica

Nombre: _____

Apellidos: _____ Curso: _____

Criterio a evaluar	Sobresaliente	Notable	Aprobado	Insuficiente
Comparten las ideas o la información y respetan el pensamiento de los demás, escuchando activamente.	Comparten las ideas importantes y son capaces de respetar las opiniones de los otros y escucharse mutuamente.	Comparten las ideas entre todos, saben respetar las opiniones de los demás, pero en ocasiones no se escuchan entre ellos.	Comparten sus ideas, aunque muchos alumnos/as no respetan la opinión de los compañeros al no escucharse.	No son capaces de compartir sus ideas ni respetar las opiniones de los demás.
En las actividades del proyecto, se observa la participación y el interés de cada uno de los miembros del grupo	Son capaces de realizar las actividades del proyecto participando de manera activa y mostrando interés y motivación a lo largo de las actividades.	Son capaces de realizar las actividades del proyecto compartiendo y participando de manera activa, pero en ocasiones no muestran interés y motivación.	Son capaces de realizar las actividades del proyecto, pero no participan de manera equitativa y no muestran interés y motivación.	No son capaces de terminar las actividades del proyecto mostrando indiferencia y escasa participación y motivación.
Comentan y saben expresarse adecuadamente y con fluidez en los debates	Comentan y saben expresarse de manera adecuada utilizando un vocabulario amplio y fluido.	Comentan y saben expresarse de manera adecuada, utilizando un vocabulario cotidiano, pero poco fluido.	Comentan y se expresan de manera poco adecuada, utilizando un vocabulario pobre o incorrecto.	No saben expresarse de manera adecuada y no utilizan un vocabulario correcto o poco fluido.

<p>Saben trabajar en grupo de forma colaborativa y cooperativa respetando las normas en cada una de las tareas.</p>	<p>Trabajan en equipo, se coordinan entre ellos y respetan las normas en cada tarea.</p>	<p>Saben trabajar en equipo, cooperan entre ellos, pero apenas cumplen las normas de las tareas.</p>	<p>Trabajan en equipo, pero hay escasa coordinación entre ellos y no cumplen las normas de las tareas.</p>	<p>No saben trabajar en equipo, no cooperan entre ellos y no respetan las normas o las instrucciones de las distintas actividades</p>
<p>Son capaces de adquirir los contenidos y los objetivos de las actividades llevadas a cabo en el proyecto.</p>	<p>Son capaces de adquirir los contenidos y cumplir los objetivos de manera eficiente en las tareas.</p>	<p>Son capaces de adquirir los contenidos y cumplir los objetivos, pero presentan dificultades en algunas tareas.</p>	<p>Son capaces de adquirir los contenidos, pero apenas cumplen los objetivos por lo que presentan muchas dificultades en las actividades.</p>	<p>No son capaces de adquirir los contenidos, por lo que no cumplen con los objetivos ya que le surgen numerosas dificultades en las tareas.</p>

Anexo III: Cuestionario de autoevaluación:

Nombre: _____

Apellidos: _____ Curso: _____

Ítems	Muy bien	Bien	Mal
			
Muestro autonomía en las distintas tareas realizadas.			
Respeto las opiniones de los demás y las diferencias de cada uno.			
Soy capaz de ponerme en el lugar de mi compañero/a			
Cuando hablo, me expreso de manera adecuada y correcta			
Soy capaz de compartir y ayudar a mis compañeros			
Acepto a los otros conviviendo de manera pacífica			
Escucho cuándo hablan mis compañeros y respeto el turno de palabra			
Participo en las actividades que se realizan en clase			
Muestro ganas y entusiasmo por aprender y conocer nuevos valores para la convivencia			
Evalúa tu grado de satisfacción de las actividades llevadas a cabo en el proyecto.			
Califica la colaboración y coordinación entre el profesorado			
Añade una propuesta de mejora...			