

Comunicación, educación y contexto



Compiladores
Edwin Mauricio López García
María Fernanda Velásquez Marín

Compiladores

Edwin Mauricio López García
María Fernanda Velásquez Marín

Mireya Cisneros Estupiñán
Olga Lucía Bedoya
Miguel Ángel Puentes Castro
Leandro Arbey Giraldo Henao
María Victoria Álzate Piedrahita
Carolina Aguirre Arias
Daniel Mauricio Guerra Narváez
María Gladis Agudelo Gil
Michael Stiven Valencia Villa
Jhon Jaime Correa Ramírez
Gonzaga Castro Arboleda
Moisés García Higinio

Comunicación, educación y contexto

COMPILADORES

Edwin Mauricio López García
María Fernanda Velásquez Marín



Colección Textos Académicos
Facultad de Ciencias de la Educación
2022

Comunicación, educación y contexto / Compilado por
Edwin Mauricio López García y María Fernanda Velásquez
Marín. -- Pereira : Editorial Universidad Tecnológica de
Pereira, 2022.
96 páginas. -- (Colección Textos académicos).

ISBN: 978-958-722-740-6

1. Lenguaje y educación 2. Análisis del discurso 3. Lenguaje y
Sociedad 4. Sociolingüística -- Educación 5. Lenguaje y política
6. Lenguaje y comunicación 7. Sociolingüística

CDD. 306.44

Comunicación, educación y contexto

COMPILADORES

© Edwin Mauricio López García
© María Fernanda Velásquez Marín
© Universidad Tecnológica de Pereira

eISBN: 978-958-722-740-6

Imagen de cubierta: Juan David López

Universidad Tecnológica de Pereira
Vicerrectoría de Investigaciones, Innovación y Extensión
Editorial Universidad Tecnológica de Pereira
Pereira, Colombia

Coordinador editorial:

Luis Miguel Vargas Valencia

luismvargas@utp.edu.co

Teléfono 313 7381

Edificio 9, Biblioteca Central “Jorge Roa Martínez”

Cra. 27 No. 10-02 Los Álamos, Pereira, Colombia

www.utp.edu.co

Montaje y producción:

María Alejandra Henao Jiménez

Universidad Tecnológica de Pereira

Pereira

Reservados todos los derechos

CONTENIDO

Presentación	7
Introducción. Apuestas colectivas de los docentes-investigadores de la Facultad de Ciencias de la Educación.....	11
Sección discurso y representaciones	17
El grupo “Estudios del lenguaje y la Educación” y sus aportes a la Glotopolítica en Colombia	18
Proyecto: Creación de una estrategia audiovisual con base en storytelling para cambiar imaginarios urbanos: Caso Pereira Imaginada y sus croquis ciudadanos.	25
Proyecto Observatorio de Análisis del Discurso televisivo en el aula: Una propuesta integradora y didáctica para la formación de audiencia en la Escuela de Español y Comunicación Audiovisual.....	33
Sección pedagogía	43
Sociología de la Infancia: Surgimiento de un campo de estudio, evolución y perspectivas.....	44
Concepciones de conflicto de estudiantes de Educación Básica.	47
Sección lecto-escritura	53
Transformaciones en la escritura académica de estudiantes de maestría.....	54
Una apuesta de la Facultad, para la Facultad.....	61
Sección memoria, historia y políticas públicas	71
Laboratorios andantes: Fotografía estenopeica como interfaz cultural de la memoria colectiva.....	72
UTP 60 años: Legados y transformaciones en la construcción de saberes, sociedad y territorio – Vicerrectoría de Responsabilidad Social y Bienestar Universitario 10 años – Crecimiento Urbano, Historia Barrial y Política Local: Pereira 1930-1980.	76
Proyecto: Gestión de Políticas Públicas Migratorias en la ciudad de Pereira, Colombia durante el periodo 2015-2019.	81
Conclusiones finales	89

Mireya Cisneros Estupiñán.

Doctora en Ciencias de la Educación de la Universidad del Cauca.
Profesora Titular Facultad Ciencias de la Educación.
Argumentación y política curricular para la paz: Enfoque glotopolítico.
2020. UTP: Pereira.

Olga Lucía Bedoya. (Medellín, Antioquia, Colombia, 1963)

Doctora en Ciencias Políticas de la Universidad de Santiago de Compostela.
Profesora Jubilada Facultad Ciencias de la Educación.
Croquis digitales: urbanismos ciudadanos en Pereira. 2018. UTP: Pereira.

Miguel Ángel Puentes Castro. (Cartago, Valle del Cauca, Colombia, 1985.)

Magister en Comunicación Educativa de la Universidad Tecnológica de Pereira.
Profesor Asistente Facultad Ciencias de la Educación.
Croquis digitales: urbanismos ciudadanos en Pereira. 2018. UTP: Pereira.

Leandro Arbey Giraldo Henao. (Pereira, Risaralda, Colombia, 1978)

Doctor en Ciencias de la Educación de la Universidad Tecnológica de Pereira.
Profesor Titular Facultad Ciencias de la Educación.
Léxico juvenil en la educación media: implicaciones filosóficas, usos y concepciones. 2020. UTP: Pereira.

María Victoria Álzate Piedrahita. (Cali, Valle del Cauca, Colombia, 1961)

Doctora en Educación de la Universidad de Valladolid.
Profesora Titular Facultad Ciencias de la Educación.
La relación con el saber. Concepto, investigación, enseñanza universitaria.
2016. UTP: Pereira.

Carolina Aguirre Arias. (Pereira, Risaralda, Colombia, 1985)

Maestría en Educación de la Universidad Tecnológica de Pereira.
Profesora Catedrática Auxiliar Facultad Ciencias de la Educación.
De la formación inicial a la enseñanza del conocimiento social del profesorado novel de primaria: una relación por construir. Artículo en Revista REIDICS (8) 2021. Pp 126-140.

Daniel Mauricio Guerra Narváez. (La Virginia, Risaralda, Colombia, 1985)

Maestría en Educación de la Universidad Tecnológica de Pereira.
Profesor Catedrático Auxiliar Facultad Ciencias de la Educación.
Narrar, exponer y argumentar: secuencias didácticas para la comprensión y producción de textos. 2018. UTP: Pereira.

María Gladis Agudelo Gil. (Pereira, Risaralda, Colombia, 1965)
Doctora en Ciencias de la Educación de la Universidad Tecnológica de Pereira.
Profesora Titular Facultad Ciencias de la Educación.
Competencias comunicativas en la educación superior: Fundamentos,
procesos y productos. 2021. UTP: Pereira.

Michael Stiven Valencia Villa. (Pereira, Risaralda, Colombia, 1997)
Licenciado en Comunicación e Informática Educativa de la Universidad
Tecnológica de Pereira.
Profesor Catedrático Auxiliar Facultad Ciencias de la Educación.
Laboratorios andantes: Fotografía estenoepica como interfaz cultural de la
memoria colectiva. 2022. UTP: Pereira.

Jhon Jaime Correa Ramírez. (Medellín, Antioquia, Colombia, 1966)
Doctor en Ciencias de la Educación de la Universidad Tecnológica de Pereira.
Profesor Titular Facultad Ciencias de la Educación.
Botas militares para salvar la democracia: miradas a las acciones de
pacificación en la gobernación de Caldas 1953-1964. 2020. UTP: Pereira.

Gonzaga Castro Arboleda. (Pereira, Risaralda, Colombia, 1955)
Magister en Comunicación Educativa de la Educación de la Universidad
Tecnológica de Pereira.
Magister en Migraciones Internacionales de la Educación de la
Universidad Tecnológica de Pereira.
Profesor Asociado Facultad Ciencias de la Educación.

Moisés García Higinio.
Magister en Migraciones Internacionales de la Educación de la
Universidad Tecnológica de Pereira.

Presentación

Atendiendo los lineamientos del Plan de Desarrollo Institucional en cuanto a la consolidación de los procesos de investigación en la Facultad de Ciencias de la Educación, relacionados en este caso con el Pilar Creación, Gestión y Transferencia del Conocimiento, el Consejo de Facultad ha venido fortaleciendo su Comité de Investigaciones y desarrollando, conjuntamente, múltiples actividades que tienen que ver con el fortalecimiento de sus grupos de investigación, los semilleros de investigación y la actualización permanente de los grupos de investigación para su participación en las convocatorias del Ministerio de Ciencia y Tecnología.

El resultado de estas gestiones ha sido la consolidación de los catorce grupos de investigación, clasificados en las diferentes categorías del escalafón del Ministerio de Ciencias (Minciencias) y el fortalecimiento de los semilleros, contando en este momento con catorce semilleros, que participan en los diferentes eventos que a nivel de la Red de Semilleros se programan.

Para el Consejo de Facultad y su Comité de Investigaciones ha sido de fundamental consideración el apoyo permanente al proceso y gestión de sus grupos y semilleros, como una estrategia de reconocimiento, promoción y estímulo a sus integrantes, así como a sus

procesos y resultados. Al mismo tiempo, también es importante para el Consejo de Facultad participar de manera permanente en las distintas convocatorias institucionales que promueven la difusión y apropiación social de conocimiento, como otra oportunidad de visibilización de los resultados de los procesos de la Facultad en los diferentes escenarios académicos.

Por lo tanto, en atención a los últimos acontecimientos ocurridos con la generación de la emergencia sanitaria mundial, la Facultad consideró que estos procesos no debían suspenderse, ya que, de alguna manera, tanto los grupos como los semilleros continuaron con su trabajo apoyados en una modalidad virtual. De esta manera, en una dinámica de aprovechamiento de los recursos tecnológicos y teniendo en cuenta la gestión continuada de los procesos investigativos, por propuesta del Comité de Investigaciones, el Consejo de Facultad aprobó la realización del *Primer Encuentro Virtual de los Grupos de Investigación*, como una estrategia de difusión de los resultados de sus proyectos para conocimiento de la comunidad universitaria y de la Facultad; además, como una gestión de inserción en la propuesta institucional de Apropiación Social de Conocimiento.

En este sentido, *el Primer Encuentro Virtual de Grupos de Investigación de la Facultad de Ciencias de la Educación*, realizado el 21 de julio del 2020 contó con la presentación de 10 propuestas que enseñaron a la comunidad universitaria los avances de los proyectos en ejecución al momento de su realización.

Posterior a la realización del encuentro y dada la importancia de la sistematización de la información, se acordó, desde el Consejo de Facultad que el equipo de apoyo en la realización del evento, conformado por la Licenciada María Fernanda Velásquez Marín y el Licenciado Edwin Mauricio López García, asumiera la recolección, revisión de las propuestas presentadas, y con el aval de los autores de las presentaciones, se considerara su publicación en un libro en formato digital, que permitiera dejar registros sistematizados y evidencias del evento realizado, además, de hacer conocida a la comunidad académica en general de los resultados y procesos que se desarrollan en la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Tecnológica de Pereira. Este texto cuenta con un balance del evento hecho por la

doctora Olga Lucía Bedoya, docente de planta de nuestra Facultad, apreciación recomendada en reunión del Comité de Investigaciones.

Con gran gusto y satisfacción presento, a la comunidad académica, en el nombre del Consejo de Facultad de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Tecnológica de Pereira, los resultados (memorias) del Primer Encuentro Virtual de Grupos de Investigación, esperando sean del interés de cada uno de sus lectores.

Gonzaga Castro Arboleda
Decano Facultad de Ciencias de la Educación
Universidad Tecnológica de Pereira

Introducción. Apuestas colectivas de los docentes-investigadores de la Facultad de Ciencias de la Educación

En las investigaciones presentadas por los diferentes docentes investigadores en el *Primer Encuentro Virtual de los Grupos de Investigación de la Facultad de Ciencias de la Educación – UTP, 2020*, observamos que los grupos relacionan la *Educación* con diferentes ámbitos específicos como la pedagogía, la comunicación, el lenguaje, el desarrollo humano, la tecnología, la política, sociabilidad y representaciones históricas, así también con los ciudadanos, como la movilidad humana y el discurso multimodal. Igualmente, se identifican grupos poblaciones de interés que se convierten en sujetos de reflexión o de intervención, como los niños-niñas, docentes, estudiantes de básica y universitarios, profesores-estudiantes, jóvenes, ciudadanos migrantes.

Desde el punto de vista metodológico, se identifica un rasgo común, como es tomar el *lenguaje, en sentido amplio*, como eje que transversaliza las investigaciones tanto como sistema lingüístico como también texto cultural, e icónico. En el sistema lingüístico se consideran los niveles gramaticales y semánticos para la enseñanza de la lecto-escritura y el análisis del discurso; el lenguaje *como texto cultural*, se toma como el medio de vehiculizar las concepciones de mundo o

construcciones de realidad. Y el lenguaje icónico, comprende aquellas imágenes que transmiten significados y memorias colectivas.

Todo lo anterior, muestra cómo la escuela está atravesada por el contexto socio-cultural donde está inmerso el sujeto de interés para la Facultad, y cómo los diferentes grupos de investigación enriquecen el campo pedagógico a partir de la diversidad de temática, que en apariencia se ven distantes pero que subyace la preocupación por comprender, en su totalidad, lo que pasa en el mundo, lo que fortalece la formación humana y los proyectos de vida de quienes se forman en la Facultad. En conclusión, los temas *que nos unen* son las diferentes poblaciones de reflexión los niños-niñas, docentes, estudiantes de básica y universitarios, profesores-estudiantes, jóvenes, ciudadanos migrantes y el *lenguaje* como comunicación en sentido amplio. Estos ejes son los que nos atraviesan y alrededor de ellos se podrían realizar los eventos en la Facultad y profundizar en ellos, partiendo de los temas particulares de los grupos.

Olga Lucía Bedoya. Docente titular e Integrante del Comité de Investigaciones de la Facultad de Ciencias de la Educación

Nota de los compiladores.

Ante la situación mundial vivida en el año 2020 con la aparición de la pandemia del Covid-19 desde el Comité de Investigaciones de la Facultad de Ciencias de la Educación se proyectó la realización del I Encuentro Virtual de Grupos de Investigación como una estrategia para darle continuidad a los proyectos de investigación en curso de esta facultad. De esta forma, se pretendió brindar un espacio para compartir los avances y resultados parciales de los trabajos de los investigadores, y para que fuera esta la oportunidad de reconocer la forma en que los grupos de investigación reaccionaron y se adaptaron a las nuevas condiciones sociales que supuso el confinamiento en la primera mitad del año 2020.

La obra que tienen a su disposición está conformada por diez ponencias congregadas en cuatro secciones, las cuales se agruparon de acuerdo a la afinidad entre sus campos disciplinares y las líneas de investigación de los grupos que pertenecen a la Facultad de

Ciencias de la Educación. Estas áreas del conocimiento demuestran la diversidad de temáticas de investigación que abarcan el discurso y las representaciones, la pedagogía, procesos investigativos sobre lectura y escritura, y, por último, la memoria, la historia y las políticas públicas.

La primera sección está organizada sobre el *Discurso y las Representaciones*. En ella destacan los estudios de glotopolítica desarrollados por el grupo de Estudios del Lenguaje y la Educación a cargo de su directora Mireya Cisneros Estupiñán. Luego, aparece el trabajo sobre Imaginarios de ciudad de la doctora Olga Lucía Bedoya y el Dr. Miguel Ángel Puentes, integrantes del grupo Comunicación Educativa. Este capítulo recoge la experiencia investigativa de más de una década consagrada a la indagación sobre las representaciones que tienen los habitantes de Pereira sobre la ciudad. Por último, en esta sección se presenta la ponencia del profesor Leandro Arbey Giraldo en torno a las prácticas televisivas, los discursos y las interacciones con los dispositivos inteligentes de los estudiantes de la Facultad de Ciencias de la Educación de la UTP.

En segundo lugar, se recogen dos intervenciones del área de Pedagogía. La primera se enfoca en el campo de la *sociología de la infancia*, que fue presentada por la docente María Victoria Álzate, en el que sobresale la infancia como un campo de estudio representativo que va ganando terreno en la Facultad a través de las investigaciones realizadas por el grupo de investigación en Educación y Pedagogía. A continuación, se encuentra la ponencia de Carolina Aguirre sobre las *concepciones de conflicto en estudiantes de educación básica* que se inserta en una de las líneas de investigación del grupo Educación y Desarrollo Humano.

En el tercer grupo se reúnen las presentaciones respecto de procesos investigativos sobre lecto-escritura. El texto de Daniel Guerra sobre la *escritura académica de los estudiantes de la Maestría en Educación* da apertura a esta sección, que se complementa con el trabajo de la profesora María Gladis Agudelo Gil sobre la estrategia de acompañamiento a los estudiantes de pregrado de la Facultad de Ciencias de la Educación en materia de competencias comunicativas. Iniciativa que reúne a varios docentes de la facultad y que ha tenido continuidad desde el año 2018 hasta la fecha.

En la parte final se agrupa la sección de Memoria, Historia y Políticas Públicas. El grupo de investigación Cultura Visual por medio de Michael Stiven Villa presenta el proyecto de extensión de *laboratorios andantes* en los que en recorridos por el departamento de Risaralda se hace uso de la fotografía como interfaz cultural de la memoria colectiva. Seguidamente, están la recuperación de la historia urbana de Pereira y la historia institucional de la UTP en su aniversario 60 y de la Vicerrectoría de Bienestar Universitario llevadas a cabo por el grupo de investigación Políticas, Sociabilidades y Representaciones Históricas Educativas en cabeza del profesor Jhon Jaime Correa Ramírez. Cierran las memorias el profesor Gonzaga Castro Arboleda y el señor Moisés García Higinio, integrantes del grupo de investigación Movilidad Humana con la presentación de los resultados de su trabajo de grado de la Maestría en *Migraciones Internacionales* acerca de la gestión de políticas públicas migratorias en la ciudad de Pereira para el periodo 2015-2019.

De esta forma, esta compilación de ponencias del **I Encuentro de Grupos de Investigación de la Facultad de Ciencias de la Educación** se convierte en un referente de consulta, en aras de fortalecer la construcción de una cultura investigativa de la Facultad por medio de una memoria que registre los procesos de investigación de esta comunidad académica.

*Edwin Mauricio López García – Licenciado en Etnoeducación
y Desarrollo Comunitario.*

*María Fernanda Velásquez Marín – Licenciada en
Comunicación e Informática Educativa.
Profesionales Apoyo Comité Investigaciones Facultad de
Ciencias de la Educación*

1

CAPÍTULO
UNO

SECCIÓN DISCURSO Y REPRESENTACIONES

Este capítulo contiene las presentaciones en el encuentro de investigación de los grupos *Estudios del Lenguaje, Comunicación Educativa y Análisis Crítico del Discurso Multimodal* en las que se abordan como temáticas de investigación el *Discurso y las Representaciones*. En el caso del texto del primer grupo a cargo de su directora la Dra. Mireya Cisneros Estupiñán se presentan sus líneas de investigación y se destacan los estudios de glotopolítica desarrollados en los últimos años por este grupo. Luego, aparece el trabajo sobre Imaginarios de ciudad de la Dra. Olga Lucía Bedoya y el Dr. Miguel Ángel Puentes, integrantes del grupo Comunicación Educativa en el que se recoge la experiencia investigativa de más de una década consagrada a la indagación sobre las representaciones que tienen los habitantes de Pereira sobre la ciudad. Por último, se presenta la obra del Dr. Leandro Arbey Giraldo en torno a las prácticas televisivas, los discursos y las interacciones con los dispositivos inteligentes de los estudiantes de la Facultad de Ciencias de la Educación de la UTP.

El grupo “Estudios del lenguaje y la Educación” y sus aportes a la Glotopolítica en Colombia

Grupo de Investigación Estudios del Lenguaje y la Educación¹
Mireya Cisneros Estupiñán²

En esta presentación, se dará una breve mirada a los aspectos principales que distinguen a nuestro grupo de investigación: “Estudios del Lenguaje y la Educación” y su trasegar en la investigación lingüística y educativa y, posteriormente, se muestra lo concerniente a uno de los proyectos de investigación en curso, sus avances y resultados, al igual que sus antecedentes dentro del mismo grupo en mención.

Líneas de Investigación.

Las líneas de investigación de nuestro grupo corresponden al trabajo investigativo y de aportes que podemos ofrecer a la academia y en general a la sociedad, donde el lenguaje y la educación son los pilares fundamentales para un desarrollo humano. De allí, que nuestras líneas son cuatro, a saber:

¹ Este grupo de investigación, creado en el año 2001, está adscrito a la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Tecnológica de Pereira, y está clasificado en categoría A1 según convocatoria 833/2018 de Colciencias. Actualmente su directora es la Dra. Mireya Cisneros Estupiñán, cuenta con 18 integrantes, y entre sus líneas de investigación se destacan: Lenguaje y Comunicación, Lenguaje y Sociedad, Lenguaje y Educación, y Apoyo a la investigación.

² Doctora en Ciencias de la Educación de la Universidad del Cauca. Directora del Grupo de Investigación Estudios del Lenguaje y de la Educación, y Directora de la Maestría en Lingüística de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Tecnológica de Pereira.

- Lenguaje y Sociedad.
- Lenguaje y Comunicación.
- Lenguaje y Educación.
- Apoyo a la Investigación.

Dado que en esta ocasión vamos a exponer los aspectos generales de un proyecto en curso, nos detenemos a dar una mirada breve a los objetivos de cada una sus líneas:

1. Analizar las diferentes manifestaciones lingüísticas que se utilizan en contexto para expresar la idiosincrasia del ser humano en los distintos aspectos de comunicación
2. Caracterizar las manifestaciones discursivas de distintos grupos humanos.

Dentro de esta línea, tenemos una producción académica relacionada con la sociolingüística y la glotopolítica, prueba de ella son estas obras, 3 publicadas por la UTP (Cisneros, Areiza y Tabares, 2019; Cisneros, Gómez y Olave, 2019; Gómez y Cisneros, 2018) y una más denominada “Reflexiones en torno al uso de la «norma» en la escritura académica de los universitarios” (Cisneros, 2016), publicado en Argentina.

La línea Lenguaje y Comunicación tiene como objetivos:

1. Analizar desde la perspectiva pragmática y lingüística las distintas posibilidades del discurso mediático especialmente en la telenovela colombiana y en la prensa hablada y escrita.
2. Analizar desde la perspectiva semiótico-lingüística las posibilidades del discurso social.

En la línea Lenguaje y Educación el objetivo es:

1. Contribuir al mejoramiento de la “calidad” educativa a través de la investigación sobre el lenguaje que se usa y se necesita para manejar el ámbito académico y científico.

Hay algunas obras publicadas por la Universidad Tecnológica de Pereira y otras que fueron publicadas por editoriales externas colombianas y extranjeras.

La línea de Apoyo a la Investigación el objetivo es

1. Depurar elementos teóricos y metodológicos para el desarrollo de la investigación propuesta dentro de la línea de investigación del grupo.
2. Cualificar el trabajo investigativo que se desarrolla en el grupo.
3. Aportar en la cualificación académica de nuestros estudiantes.

Proyecto glotopolítico en la educación colombiana.

Como parte de la investigación en la línea “Lenguaje y Educación”, tenemos un proyecto titulado “*Introducción de los estudios glotopolíticos en la formación profesional de docentes del lenguaje en Colombia*”, cuyo objetivo general es el siguiente:

1. Contribuir a la introducción de los estudios glotopolíticos en la formación profesional de docentes del lenguaje en Colombia.

Los objetivos específicos son

1. Identificar los principales avances de los estudios glotopolíticos en la región latinoamericana.
2. Relevar las tendencias y perspectivas de la investigación glotopolítica.
3. Adaptar los hallazgos anteriores a los requerimientos didácticos para su enseñanza y aprendizaje en la formación de docentes del lenguaje.

Dado que el término “Gltopolítica” es nuevo para nuestro uso en Colombia, aunque ya se venía trabajando desde otros países, veamos cuál es el significado de gltopolítica:

- Es un enfoque que permite englobar todos los hechos del lenguaje en los cuales la acción de la sociedad reviste la forma de lo político.
- Procura acciones en las que el uso del lenguaje adquiere el carácter de lo político.
- Es el estudio de las intervenciones en el espacio público del lenguaje y de las ideologías lingüísticas que ellas activan, se asocian las composiciones sociales y se indaga en los modos en que participan en la instauración, reproducción o transformación de entidades políticas, relaciones sociales y estructuras de poder tanto en el ámbito local o nacional como regional o planetario. En este campo de estudio comporta una dimensión aplicada, un saber experto el planteamiento lingüístico tendiente a incidir en el espacio social del lenguaje respondiendo a distintas demandas y convocando la participación de las instancias sociales involucradas.
- Estudio que aborda fenómenos que articulan el lenguaje, la cultura, la sociedad, la historia y la política.

En conclusión, es el estudio del lenguaje y las ideologías lingüísticas que asocia las composiciones sociales e indaga en los modos en que éstas participan en la instauración, reproducción o transformación de entidades políticas, relaciones sociales y estructuras de poder. Con estos propósitos, toma cuenta los siguientes elementos:

Lo político: Dimensión de antagonismo constitutiva de las sociedades humanas.

La política: Conjunto de prácticas e instituciones a través de las cuales se crea determinado orden organizando la coexistencia humana.

Ideologías lingüísticas: Sistemas mediadores que articulan racionalmente las representaciones populares subjetivas de los usos lingüísticos con la estructura social en las distintas dimensiones de la experiencia humana.

Eventos sobre Glotopolítica.

Sobre glotopolítica en la comunidad académica internacional únicamente se han realizado cuatro congresos, uno en Alemania, otro en Brasil y otro en Chile. Nosotros desde nuestro grupo de investigación si bien no mencionamos glotopolítica en los artículos y libros publicados que son texto de estudio tanto de una asignatura en la UTP como en otras universidades del país, contamos con la obra “Sociolingüística: enfoques pragmático y variacionista”, en la cual hay con dos capítulos cuyo enfoque glotopolítico no está mencionado con nombre propio precisamente por el uso poco conocido en nuestro país, pero su contenido es precisamente desarrollado en y para este campo de estudio. Igualmente, en la obra titulada “Lenguas y discursos en la construcción de la ciudadanía sudamericana”, publicada en Argentina se encuentra un capítulo de mi autoría sobre el uso de la norma en estudiantes universitarios, tanto la obra completa como este capítulo están en el área glotopolítica.

Como se dijo, tanto en nuestro grupo como en otros grupos colombianos, ya veníamos trabajando en esta área de conocimiento, de investigación y de aplicación en diferentes espacios humanos, culturales y sociales, pero no la reconocíamos con nombre propio, así que nuestra tarea es rescatar ese trabajo para avanzar.

Temas de interés.

Los temas principales de interés de la glotopolítica son:

- El pluricentrismo del español actual.
- La regulación prescriptiva del español.
- Español lengua internacional o (¿global?).
- La pervivencia del panhispanismo.
- La nueva condición de oficiales de algunas lenguas aborígenes.
- La relación entre lengua y estado.

Resultados parciales.

Como resultados parciales de este proyecto de investigación “*Introducción de los estudios glotopolíticos en la formación profesional de docentes de lenguaje en Colombia*”, tenemos algunas

conferencias, y algunos artículos que son trabajos iniciales y están próximos a ser publicados por la Facultad de Educación y la Maestría en Lingüística, los cuales relacionamos a continuación:

– Política Latinoamericana: Tendencias y perspectivas, es un trabajo de varios autores y estamos a la espera de que pueda entrar en selección, aunque ya está seleccionado para la convocatoria de la Facultad de Educación.

– Argumentación y política curricular para la paz. Enfoque Glotopolítico, una obra que encierra tanto el trabajo glotopolítico de este proyecto junto con otro proyecto que tiene que ver con la política curricular para la paz que se llama Contribuciones de los estudios del discurso a la transición hacia la paz en Colombia, cuyo objetivo general es adelantar acciones investigativas, formativas y divulgativas desde los estudios del discurso en la Maestría en Lingüística de la Universidad Tecnológica de Pereira que contribuyan a la transición contemporánea hacia la paz en Colombia. Dentro de los objetivos específicos que abarca esta iniciativa de investigación se encuentran:

- Introducir la problemática de la paz en las actividades académicas de los seminarios formativos de análisis del discurso 1 y 2 de la maestría en lingüística.
- Articular las acciones formativas para los magísteres en lingüística de la UTP.
- Difundir resultados de investigaciones sobre el conflicto y la paz en Colombia en espacios académicos vinculados con la maestría en lingüística.

Como avances de este proyecto tenemos en curso ya unos trabajos de grado de la maestría, también algunas ponencias realizadas por estudiantes de la Universidad de la Maestría en Lingüística y ha servido también el trabajo en este proyecto para fortalecer algunos procesos en la materia de análisis del discurso en la Licenciatura en Español y Literatura de nuestra Facultad.

Referencias

- Cisneros-Estupiñán, Mireya. (2016). “Reflexiones en torno al uso de la «norma» en la escritura académica de los universitarios”. En: Narvaja de Arnoux, Elvira y Lauria, Daniela (Comps) (2016). *Lenguas y discursos en la construcción de la ciudadanía sudamericana*. Buenos Aires: Editorial UNIPE, Universidad Pedagógica.
- Cediel Gómez, Y. y Cisneros Estupiñán, M. (2018). Contribuciones de los estudios del discurso a la transición hacia la paz en Colombia. En Vicerrectoría de Investigaciones, Innovación y Extensión (Ed.). *Apropiación social del conocimiento “Investigación, Innovación y Extensión”* (pp. 9-14). Editorial Universidad Tecnológica de Pereira.
- Cisneros Estupiñán, M., Areiza Londoño, R. y Tabares, L. (2019). *Sociolingüística: enfoque pragmático y variacionista*. ECOE EDICIONES.
- Cisneros Estupiñán, M., Cediel Gómez, Y. y Olave Arias, G. (2019). La argumentación en el post-acuerdo. Una apuesta para la construcción de paz Colombia. En Vicerrectoría de Investigaciones, Innovación y Extensión (Ed.). *Apropiación social del conocimiento Investigación, Innovación y Extensión en 2019* (pp. 241-256). Editorial Universidad Tecnológica de Pereira.

Proyecto: Creación de una estrategia audiovisual con base en storytelling para cambiar imaginarios urbanos: Caso Pereira Imaginada y sus croquis ciudadanos.

Grupo de Investigación: Comunicación Educativa³
Olga Lucía Bedoya⁴
Miguel Ángel Puentes Castro⁵

3 Este grupo de investigación, creado en el año 1997, pertenece a la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Tecnológica de Pereira, y está clasificado en categoría A según convocatoria 833/2018 de Colciencias. Actualmente su directora es la Dra. Olga Lucía Bedoya, cuenta con 14 integrantes, y entre sus líneas de investigación destacan: La Comunicación y la Educación en procesos de transformación cultural, La Educación en los Medios y los Medios en la Educación, Las Nuevas Tecnologías de la Información y la resolución de problemas educativos o su mejoramiento.

4 Doctora en Ciencias Políticas. Antropóloga y lingüista. Docente de tiempo completo de la Facultad en Ciencias de la Educación - Universidad Tecnológica de Pereira. Directora del grupo en Comunicación Educativa - Categoría A Colciencias. Correo electrónico: olbedoya@utp.edu.co

5 Magister en Comunicación Educativa. Licenciado en Comunicación e Informática Educativa. Candidato a Doctor en Ciencias de la Educación. Docente catedrático de la Facultad en Ciencias de la Educación - Universidad Tecnológica de Pereira. Miembro del grupo en Comunicación Educativa - Categoría A Colciencias. Correo electrónico: miguel85@utp.edu.co

Ponencia presentada en el *I Encuentro Virtual de Grupos de Investigación de la Facultad de Educación*, la cual buscaba conocer los procesos investigativos adelantados por los grupos de investigación reconocidos y que hacen parte de la Facultad de Ciencias de la Educación. En consonancia con lo anterior, el grupo de Investigación en Comunicación Educativa de la Maestría en Comunicación Educativa de la Universidad Tecnológica de Pereira presentó el proyecto que actualmente adelanta a través de la convocatoria interna de la Vicerrectoría de Investigaciones, Innovación y Extensión. Dicha propuesta parte de una trayectoria marcada alrededor de los Imaginarios Urbanos y de la puesta en escena de una serie de estrategias audiovisuales para acercarnos a los imaginarios y los croquis ciudadanos.

Presentación

El grupo de Comunicación Educativa de la Universidad Tecnológica de Pereira hace la presentación del proyecto actual titulado “*Creación de una estrategia audiovisual con base en storytelling para cambiar imaginarios urbanos: Caso Pereira Imaginada y sus croquis ciudadanos*”.

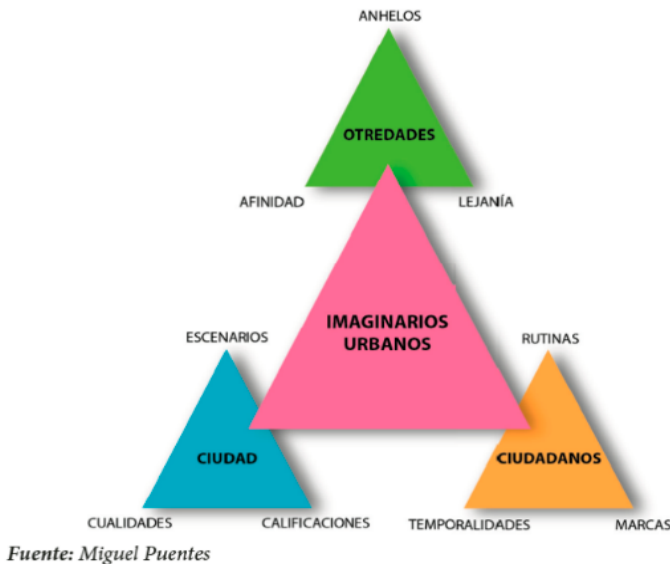
Este proyecto no se puede entender sin bosquejar toda la trayectoria del grupo de Comunicación Educativa, a toda la comunidad académica y no se han dado cuenta que desde 1999 hemos abordado la ciudad desde los imaginarios de los ciudadanos, desde sus percepciones, tratando de no confrontar las concepciones canónicas de la ciudad o de los ciudadanos, sino mirar un concepto de imaginarios como construcción de realidad partiendo de la pregunta ¿Cómo se construye la realidad social a partir de las percepciones ciudadanas?, en este caso la ciudad de Pereira. Desde 1999, el grupo ha estado en este proceso; desde trabajos como *Imaginario Femenino y Ciudad* (1999), *Paradoja de la ciudadanía en Pereira*, *Memoria y ciudad* (2004), *Antropología del Megabús* (2010), *Pereira Imaginada* (2011), *Croquis digitales: Urbanismos ciudadanos en Pereira* (2018) que se han sintonizado con el macroproyecto “Pereira Imaginada” que a su vez ha estado inscrito en el proyecto del Dr. Armando Silva de “Ciudades imaginadas”.

Pereira Imaginada: Aventura y posibilidad

Hoy cuando miramos la creación de una estrategia para intervenir imaginarios, ya sería la aplicación de todo este proceso de investigación que hemos tenido durante todo este tiempo.

Subyace en el grupo la idea de que antes de uno hacer una propuesta de acción, nosotros consideramos que hay que hacer un proceso investigativo para controlar un poco nuestros imaginarios, los imaginarios de los investigadores con la realidad que el otro percibe. Ese matiz que colocamos para controlar nuestros propios imaginarios nos lleva entonces a tener la intervención o una acción concreta hacia algo que está precedida por todos estos proyectos o reflexiones de investigación. Es así, como en 20 años de trabajo, continuamente estamos actualizando todo el proceso investigativo, respetando lo teórico a través de la metodología sobre los imaginarios Urbanos a través de la relación Ciudad – Ciudadano - Otredades.

Figura 1. Esquema de las categorías y subcategorías de la teoría de Imaginarios urbanos



Fuente: Miguel Puentes

En el 2009 aplicamos ya más rigurosamente una metodología, y continuamos. Ahí, después de obtener unas concepciones generales sobre los imaginarios de las personas, que digamos son las tendencias frente a la Ciudad (Escenarios – Cualidades – Calificaciones), los Ciudadanos (Rutinas – Temporalidades – Marcas) y a las Otrredades (Afinidad – No afinidad – Anhelo), pasando de lo físico a la acción y la experiencia para pasar a nuevas lecturas, es decir, cómo nos ven los otros, cómo vemos nosotros a los otros, y cómo desearían que nos vieran, es la idea de las otrredades. Después de tener todo ese conglomerado de tendencias en las percepciones, bajamos a hacer más micro etnografías, es decir, eso lo llamamos croquis digitales. Es decir, a tener después de todo lo que los ciudadanos nos decían e ir a hacer trabajos más específicos etnográficamente para entender la ciudad, no desde el mapa geográfico-político, sino desde la ciudad y la concepción de ciudadanos que construyen las personas. Eso es lo que llamamos croquis digitales, son los croquis afectivos, es decir, se contrastan con la idea de mapa geográfico, y lo que hace, es capturar las percepciones alrededor del cómo se cree, por ejemplo, qué visión tienen sobre los lugares o los escenarios donde están los de la tercera edad, o los jóvenes, o los espacios de tristeza, o los espacios de alegría, o las rutas de comercio, las rutas de educación, el futuro de la ciudad.

Figura 2. Croquis de experiencia personal en el uso de la ciudad

Figura 25. Croquis de experiencia personal en el uso de la ciudad



Fuente: Olga Lucía Bedoya y Miguel Puentes C. (2017)

Vamos ya consolidando en diversos aspectos, ya desde la percepción y eso es lo que hemos llamado croquis digitales. Ahí construimos una plataforma multimedia que ha servido de laboratorio vivo, que ya hemos presentado en los diversos escenarios académicos y sociales, una plataforma multimedial que está funcionando, donde continuamente estamos actualizando las bases de datos. Bases de datos con el formulario base que tenemos sobre la ciudad, y continuamente estamos como chequeando esas concepciones de imaginarios que tienen las personas, cómo se van transformando, cómo van quedando o los nuevos que se van formando. Y ahí hemos trabajado mucho con estudiantes de maestría que son los que han sostenido mucho el proyecto.

Pereira imaginada – Storytelling entre la ciudad y los ciudadanos

Estas dos fases ya nos han dado elementos, después de identificar, de hacer esas descripciones, de entender la ciudad desde las percepciones, y esa confrontación de realidades, de concepción de realidades entre los que planean una ciudad y lo que piensan del ciudadano, y los ciudadanos mismos cómo se construyen, cómo viven esa ciudad y a ellos mismos. Queremos tener esa base y empezar a hacer unas historias, unas narrativas llamadas storytelling, entendiendo esto como unas narrativas, sí se cuentan historias, pero queremos que esas historias las iniciamos nosotros, el grupo de investigación, y cuando ya las armamos el audiovisual, primero las construimos en unos guiones literarios, luego las hacemos en formatos audiovisuales de cortos de menos de un minuto, y los vamos a socializar. Los colocamos en difusión por los medios que tenemos con el ánimo de realmente se vuelvan storytelling, es decir, una historia expandida donde la gente que reciba eso que estamos produciendo, empiece a armar, a darle nuevos elementos a la historia. Eso lo tenemos considerado entre fin del semestre, este que viene y principios del otro, y después recoger que tanto se ha expandido esa historia, qué tanto la gente ha tomado esa historia, esas historias.

Pero, qué hay en el fondo de esas historias. Tomar esos imaginarios de la ciudad y hacer intervención por medio de reflexiones, o de unos mensajes paralelos, lo que la gente nos dijo que percibía de algunas situaciones, cómo las colocamos en textos reflexivos, tratando de no

ser como la cosa igual a lo que nombra muy literal, sino que tenga un poco de la idea de la historia, de contar, que quede un mensaje, una moraleja de ahí. Entonces, unos son de reflexión y otros son mensajes paralelos, pero solo nos vamos a dar cuenta si conseguimos el objetivo en la medida en que recojamos cuáles son los elementos nuevos que las personas le van a hacer a estos textos. Ya hemos tenido varias experiencias, ejemplo que presentaremos a continuación.

Esta propuesta se llama “*los seres antropomorfos*”, para trabajar el concepto de calidad, el croquis de calidad de vida en la ciudad, la gente percibe la calidad de vida de una manera distinta a cómo la perciben los organismos internacionales con los parámetros cómo miden la calidad de vida, y encontramos que los ciudadanos tienen otros parámetros para medir la calidad de vida, y ahí hay un desencuentro en muchos ítems que se consideran de calidad de vida que los organismos internacionales no los incluyen, y las personas ciudadanas lo que los organismos internacionales entienden por calidad de vida tampoco los tienen incorporados, aunque esos factores están calificados negativamente.

Ahora, miramos entonces aquí, hemos construido para calidad de vida un mensaje, una reflexión donde colocamos un título que se llama “*Seres antropomorfos y la calidad de vida*”. Entonces, contamos una historia alrededor de unos seres que vienen aquí a la tierra a mirar cómo es que se vive la calidad de vida en un escenario, un territorio, y cómo encuentran diferentes concepciones de calidad de vida, y luego pues la moraleja de ahí: qué van a pensar esos seres antropomorfos. Nosotros colocamos términos así para que la gente se impacte y quiera leerlos, algo llamativo. Hemos construido uno, ya está escrito, está en la fase de montarlo audiovisualmente con todo el rigor que hay que montarlo, para en una tercera fase empezar a difundirlos.

Hemos hecho otro, también muy controvertido, y está relacionado con esta situación que estamos viviendo y nos llamó mucho la atención, porque hay un croquis sobre la percepción que tienen los ciudadanos frente a donde están los de la tercera edad, e igual los de la tercera edad tienen una concepción frente a donde están los jóvenes. Entonces, hay un imaginario frente a cómo veo yo los de la tercera edad y los otros cómo me ven a mí. Entonces, como hay un imaginario frente a eso, hemos construido una narrativa, que me voy a permitir leerla. La hemos

llamado “*Entre la levedad y la pesadez*”. Entonces, hay una narrativa que la contamos así, dice:

Cómo me ven, cómo me veo:

Un señor/señora de más de 70 años, está en su sueño profundo (11pm- 4am), y en él se ve sentado frente al mar, rebobinando su vida, y la siente real, tanto que uno no se da cuenta que es un sueño.

En esa postura, siente cómo se ha deshecho de tantas maletas mentales que lo volvían pesado, como, por ejemplo: estar atado a pensamientos de propiedad tanto afectiva como material.

Y ve como levita, como se sale de su cuerpo físico, y sólo siente la energía como una extensión de ese cuerpo físico. Solo siente energía, pero es su cuerpo y mente en otra dimensión.

Y desde esa sensación ve cómo puede resolver “todos sus problemas”, que al fin eran problemas creados por sus pensamientos, y se desconcierta porque todo fluye.

Estando allí con esa tranquilidad, liviandad, se dice: ha valido la pena desprenderse de tanta pesadez.

De pronto alguien lo toca y se despierta.

Al abrir los ojos se da cuenta que el mundo que lo rodea es pesado, pues las personas tienen sus mentes amarradas con alambres de púa, lo que los vuelve pesados y atados.

Y se pregunta, ¿por qué no se sueltan?

Esto es un guion para colocarlo audiovisualmente, aquí pues no nos gustaría explicarles el mensaje, afuera queda algo, pero queríamos confrontar cómo me ve el otro, cómo me veo yo y qué puedo decir yo frente a eso que me ven. Entonces, la idea de esas historias del proyecto es escribir varias de ellas y empezar a difundirlas, pero como especie de narrativas audiovisuales con storytelling.

Referencias

Bedoya, O., Castiblanco, A., Zuluaga, V., Maldonado, F. y Patiño, F. (1999). *Imaginario femenino y ciudad: Pereira y su evocación de mujer*. Tercer Mundo Editores.

Bedoya, O., Castiblanco, A. Jaramillo, C., Verón, A. (2006). *Memoria y ciudad: Pereira post-sísmica 2001 - 2006*. Publiprint.

Bedoya, O. L. (2011). *Pereira Imaginada (Vol. I)*. (A. Silva, Ed.). Publiprint.

Bedoya, O. L. y Puentes, M. (2018). *Croquis digitales: urbanísimos ciudadanos en Pereira*. Universidad Tecnológica de Pereira.

Proyecto Observatorio de Análisis del Discurso televisivo en el aula: Una propuesta integradora y didáctica para la formación de audiencia en la Escuela de Español y Comunicación Audiovisual.

Grupo de Investigación: Análisis Crítico del Discurso Multimodal⁶
Leandro Arbey Giraldo Henao⁷

En esta oportunidad del proyecto “*Observatorio de Análisis del Discurso televisivo en el aula: Una propuesta integradora y didáctica para la formación de audiencia en la Escuela de Español y Comunicación Audiovisual*”, se presentan los resultados parciales. Es un trabajo que hace parte de las investigaciones llevadas a cabo por el grupo Análisis Crítico del Discurso Multimodal, clasificado en categoría B por Colciencias. En su desarrollo, participan los profesores: Jaime Andrés Ballesteros, Fernando Carrillo Holguín y, Leandro Arbey Giraldo Henao, este último en calidad de director del grupo.

⁶ Este grupo de investigación, creado en el año 2011, está adscrito a la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Tecnológica de Pereira, y está clasificado en categoría B según convocatoria 833/2018 de Colciencias. Actualmente su director es el Dr. Leandro Arbey Giraldo Henao, cuenta con 9 integrantes, y entre sus líneas de investigación destacan: Discurso didáctico-pedagógico, Discurso cotidiano, científico y literario, Discurso social, político y cultural, y Discurso periodístico.

⁷ Doctor en Ciencias de la Educación de la Universidad Tecnológica de Pereira.

Esta apuesta hace parte de los estudios que hemos venido realizando hace más de diez años en torno al análisis del discurso y al análisis crítico del discurso, en las líneas de investigación: *Discurso cotidiano, científico y literario; Discurso didáctico-pedagógico; Discurso periodístico; Discurso social, político y cultural*, cuyos avances han sido relevantes para mantener el espíritu investigativo y, por ende, para continuar en la tarea de estudiar fenómenos relacionados con la educación.

De este modo, el propósito central de las pesquisas que se han llevado a cabo es configurar una suerte de relación entre lo que es el análisis del discurso en sí mismo, y otras disciplinas e interdisciplinas, afines con fenómenos de interés social, político, comunicativo, educativo, entre otros. En este caso, nos hemos preguntado por las prácticas televisivas y los discursos de los estudiantes de la Facultad de Ciencias de la educación alrededor del tema; en particular, de quienes hacen parte de las Licenciatura en Comunicación e Informática Educativas, entendidos como audiencia televisiva, cuyas prácticas de visionado pueden estar enmarcadas en las nuevas formas de ser y estar frente a la pantalla televisiva. En concreto, la investigación partió del siguiente interrogante: *¿Cuáles son las prácticas del estudiante de la Licenciatura en Comunicación e Informática Educativas -como audiencia televisiva- que pueden enmarcarse en las nuevas formas de ser y de estar frente a la pantalla televisiva que sirvan de insumo académico al docente de la asignatura Televisión para apoyar sus discursividades dentro del aula?*

Es una pregunta que parte de las inquietudes en relación con las visiones interdisciplinarias que nos ocupa en el grupo de estudio, y cuyo objetivo general, en correspondencia, se planteó así: *identificar, categorizar y analizar las prácticas televisivas de los estudiantes de la Licenciatura en Comunicación e Informática Educativas, como audiencia televisiva, que pueden enmarcarse en las nuevas formas de ser y estar frente a la pantalla televisiva, que sirvan de insumo académico al docente de la asignatura Televisión para apoyar sus discursividades dentro del aula*. No obstante, en función de revisar cómo los estudiantes de la Licenciatura progresan académicamente tanto en el primero, sexto y séptimo semestre (Años 2017-2018); o digamos, en otras palabras, cómo transforman esas prácticas frente a la pantalla, tal cual algunos teóricos lo señalan.

En sintonía, los objetivos específicos que permitieron la aproximación a este campo investigativo obedecen a los siguientes: en primera instancia, caracterizar las formas de relacionarse con la televisión de este grupo de estudiantes en los semestres referidos. En segunda medida, identificar la tipología de televidencia de los estudiantes y, finalmente, nuestro propósito es entregar al docente de esta asignatura una especie de diagnóstico que le permita apoyar sus discursividades tanto didácticas como pedagógicas.

Dentro de las referencias teóricas escogidas y que contribuyen como lentes para navegar en el ascenso de este trabajo, se abordan los planteamientos de Guillermo Orozco (2010). Este investigador y teórico mexicano desde hace más de una década ha venido reflexionando sobre la teoría de la recepción, sobre el análisis de estudios comunicativos y culturales.

En particular, en lo concerniente a la televisión, el autor plantea que “los televidentes no nacen, sino que se hacen”; para él, es importante indagar el tipo de televidentes que somos, lo que, con este grupo de estudiantes es transcendental desentrañar, toda vez que interesa revisar las categorías referidas en sus fundamentos como: *audienciación, mediatización, representación e interacción*.

Lo anterior se relaciona con lo acontecido, por ejemplo, con el fenómeno de visualización de la televisión por medio del internet a nivel global, y a través del uso de diferentes dispositivos y lo que el autor denomina cambios de roles de audiencia; es decir, hemos pasado de ser simples espectadores a usuarios, y los escenarios de interacción, las compañías (la comunidad de interpretación) parece ser que a la par han cambiado. En últimas, son mediaciones tecnológicas, institucionales, situacionales, contextuales y personales que, según Orozco (2010), van afectando las prácticas para ver televisión. De ahí que estos sentidos teóricos se hagan relevantes en el presente estudio y, en efecto, se pretendan corroborar o falsear a partir de lo evidenciado en los estudiantes circunscritos en el ámbito de la educación superior, como es nuestro interés específico aquí.

Entendido así, se desea confirmar si las prácticas de los estudiantes de nuestra Facultad, en el programa referido, han variado o atañe

a lo que los teóricos van planteando en sus reflexiones. De aquí que este fundamento central establezca un diálogo importante con otras visiones teóricas entorno a la temática, no menos esenciales como la de Hernández y Martínez (2017), Bolter y Grusin (2011), Ciaramella y Bisciuti (2014). En este sentido, llama la atención una investigación realizada en Estados Unidos donde se encontró en más de 850 encuestas, en un trabajo denominado *Can't stop. Won't stop. Binge-Viewing is our new favorite addiction*, que el espectador *binge-watching* es capaz de modificar sus hábitos de comportamiento en pos de consumir sus contenidos audiovisuales predilectos. La investigación arrojó que en tales prácticas había higiene cuestionable, menor actividad, menos atención a otros aspectos de su vida, entre otros elementos destacables, que, al comparar con lo indagado aquí, se pondrá en cotejo con el ámbito internacional, una vez el trabajo llegue a feliz término.

Por la misma línea, la investigación se cimienta en Ferguson (2014) quien plantea una serie de categorías muy pertinentes para la aplicación en la presente pesquisa. Tienen que ver con sujetos que se convierten en una especie de *creadores, remezcladores, compartidores o prescriptores* modernos, por medio del uso del internet en general, y, de las redes sociales y sus contenidos, en particular. Se trata de categorías que van desde la idea de comprender al joven de hoy como un posible creador o continuador de historias, que comparte, pero a la vez con su uso genera múltiples influencias tecno-sociales. Dinámicas que, en este tenor, hacen parte del análisis y la interpretación específica.

Por su parte, el enfoque metodológico aplicado obedece a una investigación cualitativa, el tipo de estudio fue descriptivo, apoyado en un método Hipotético-deductivo. En correlación, se utilizó la encuesta descriptiva mediante cuestionario estructurado como instrumento principal para recoger información en todas las etapas del diseño metodológico. De forma secundaria, se utilizó la “conversación” como instrumento para contrastar la información en una etapa puntual del diseño. La información se extrajo de una muestra cualitativa, no probabilística por conveniencia, de representatividad estructural-contextual desde el currículum de la LCIE (Tojar, 2006). Esto, en acuerdo con Daymon (2010), para quien las muestras cualitativas no deben ser utilizadas para representar a una población.

La población, como ya se ha referido, estuvo conformada por los estudiantes de la Licenciatura en Comunicación e Informática Educativas matriculados en primer, sexto y séptimo semestre entre el periodo comprendido entre agosto de 2017 y agosto de 2018. Cabe señalar que el proyecto ha tenido dos prórrogas y la última, justamente, como consecuencia de la contingencia del año en curso (2020). En coherencia, los instrumentos de investigación aplicados fueron: encuestas y cuestionarios semiestructurados con opción múltiple de respuesta, y un conversatorio tipo focus group, los cuales nos permitieron recolectar los datos, sistematizarlos y presentar, hasta el momento, algunos resultados parciales como se referirá en lo que sigue y cuya entrega total se espera próximamente.

En lo que se ha evidenciado, naturalmente, falta gran parte de la trazabilidad propia del tipo de investigación formulada. Ante esto, es preciso concluir y entregar tanto a la Facultad como a la Vicerrectoría de Investigaciones, Innovación y Extensión, de la Universidad Tecnológica de Pereira, un producto que dé cuenta de estos análisis, cuya dinámica se pretende establecer como un continuo observatorio dentro del grupo de investigación. Esto, con la intención de revisar año tras año lo que acontece con las prácticas televisivas de nuestros estudiantes, y, cómo a través de la asignatura de televisión del programa de Licenciatura en Comunicación e Informática Educativas, podemos ahondar en los estudios, al tiempo que apoyar las discursividades didácticas y pedagógicas del docente que se ocupe de la asignatura, en el momento coyuntural.

Hemos encontrado, así, a la fecha (julio, 2020), que ha habido unos cambios significativos causados por la selección de los dispositivos. El total de los estudiantes encuestados plantearon que el Smart TV, el smartphone, por ejemplo, hacen parte de su vida diaria, y que a través de estos dispositivos es como llevan a cabo el visionado de la televisión, distinto a la observancia tradicional de carácter analógica. Destaca, igualmente, que el tipo de programas predilectos obedecen al entretenimiento como la ficción y las series.

Lo que se ha dicho de los teóricos relacionado con el binge-watching tiene que ver con esa especie de maratón que los estudiantes y los jóvenes en general en nuestra época llevan a cabo a través de

varias plataformas como Netflix, y que, en ella, digamos, agotan toda una suerte de posibilidades para estar frente a tal plataforma, pero, en su práctica, descuidan actividades relativas a su vida cotidiana. Los resultados nos han mostrado que más o menos la mitad de los estudiantes (50%) han disminuido su independencia para elegir días y horas en comparación con la otra mitad (50%) que lo ha incrementado; al tiempo, que las formas de socialización de los contenidos. Llama la atención que prima en las redes sociales, el uso de internet en general, y, en ello, las conversaciones informales para poder socializar todos los contenidos que están al orden del día, de sus horarios y de sus tiempos libres.

Lo anterior viene a señalar que las afectaciones personales son correlativas con lo planteado por los autores en el fundamento elegido, en tanto que alrededor del 6% de esta población analizada son muy activos online, en comparación con un 40% aproximadamente que son poco activos online, y cuando se indica que hay afectaciones personales es porque algunos estudiantes confesaron que han disminuido en más de una ocasión las actividades rutinarias por ver series (50%), y otros han modificado en más de una ocasión sus rutinas de sueño por verlas. Parece ser que esto es un fenómeno en boga y que nuestros estudiantes no escapan a estas actividades; por tanto, nos interesa profundizar en estas prácticas relacionadas con la televisión, con las series y con los diferentes entornos mediáticos, en función de determinar cómo se van construyendo socialmente nuevas realidades de ser y estar frente a las pantallas en la presente época, transversalizada por ambientes digitales, realidades virtuales, cuando no, por la tiranía del clic.

Dos conclusiones se hacen relevantes hasta el momento. La primera: es evidente una emergencia cada vez mayor de estudiantes proyectados a ser creadores, remezcladores, compartidores y prescriptores, tal como Ferguson (2014) lo plantea. En esta dinámica, las redes sociales ocupan un lugar de alta difusión de informaciones y comunicaciones. Los nuevos paradigmas para ver televisión van más allá de los tradicionales: ganan en autonomía, decisiones y acciones asíncronas, lo que permite observar un *ethos* estudiantil que se presenta a sí mismo y que proyecta una imagen con nuevas formas de ser y estar frente a la pantalla o, dicho de otro modo, a las múltiples experiencias televisivas, ya no análogas, sino actualizadas en cualquier dispositivo

o equipo; se movilizan así sensaciones, gustos, intereses, espacios diversos, contenidos y compañías predilectas, y, como si fuera poco, con la posibilidad de controlar el tiempo visualizado.

En cuanto a la segunda, se puede decir que las prácticas juveniles perfilan la apropiación de roles mediáticos desde variadas voces, actitudes y destrezas tecnológicas, ya que logran catapultar las redes sociales a la altura de valores signados en el compromiso, la realidad, la exclusividad, la competencia y la permanencia, sin los cuales el avance tecnológico, la interactividad virtual y el avance social no haría parte de ellos ni de su progreso individual. Vemos hoy en día cómo muchos jóvenes hacen parte de los llamados instagramer, youtuber e influencer. En fin, son espacios y/o actividades que vienen cambiando la manera de ser y estar frente a las pantallas, y en este caso frente a la televisión.

Finalmente, y ligado a los resultados parciales presentados, se puede expresar, gratamente, que, con el inicio del desarrollo teórico-metodológico de esta investigación, se participó en un evento en la Universidad de Sao Paulo, Brasil, con una ponencia denominada: “*El papel de la academia y las tensiones entre las nuevas formas de ser y estar frente a la pantalla*”. Adicionalmente, se ha publicado un artículo derivado de tal encuentro en la revista Boletín Redipe (Vol 8. N° 2. 2019). Esto se suma a todas las investigaciones y publicaciones realizadas en torno al análisis crítico del discurso y del discurso en general en varias de las líneas referidas a lo largo de la existencia activa del grupo de estudio.

Referencias

- Bolter, D. y Grusin, R. (2011). Inmediatez, hipermediación, remediación. *Cuadernos de información y Comunicación*, 16, 29-57.
- Ciaramella, D., & Biscuiti, M. [Ed.]. (2014). *Can't stop, won't stop: binge-viewing is our new favorite addiction*. Editorial Miner & Co. Studio.
- Daymon, Ch. [Ed.]. (2010). *Qualitative research methods in public relations and marketing communications*. Routledge.

- Hernández P. Juan & Martínez D. Miguel. (2017). Nuevos modelos de consumo audiovisual: los efectos del binge-watching sobre los jóvenes universitarios. *adComunica. Revista Científica de Estrategias, Tendencias e Innovación en Comunicación*, 13, 201-221. DOI: <http://dx.doi.org/10.6035/2174-0992.2017.13.11>
- Orozco, G. y R González. [Ed.]. (2012). *Una coartada metodológica. Abordajes cualitativos en la investigación en comunicación, medios y audiencias*. Editorial Tintable.
- Orozco, G. [Ed.]. (2001). *Televisión, audiencias y educación*. Editorial Norma.
- Orozco, Guillermo. (2012). *La investigación de las audiencias “viejas y nuevas”. Versión actualizada de la conferencia inaugural del congreso nacional anual (2010) de la AMIC*. Asociación Mexicana de investigadores de la Comunicación.
- Tojar, H. [Ed.]. (2006). *Investigación cualitativa, comprender y actuar*. Editorial La Muralla.

2

**CAPÍTULO
DOS**

SECCIÓN PEDAGOGÍA

Esta sección agrupa dos intervenciones del área de Pedagogía tratadas en el encuentro investigativo de la facultad. La primera se enfoca en el campo de la *sociología de la infancia*, que fue presentada por la docente María Victoria Álzate, en el que sobresale la infancia como un campo de estudio representativo que va ganando terreno en la Facultad a través de las investigaciones realizadas por el grupo de investigación en Educación y Pedagogía. Y, a continuación, se encuentra la ponencia de Carolina Aguirre sobre las *Concepciones de conflicto en estudiantes de educación básica* que se inserta en una de las líneas de investigación del grupo Educación y Desarrollo Humano. Cabe mencionar que ambos textos hacen parte de proyectos de investigación en ejecución, los cuales están registrados en la Vicerrectoría de Investigaciones, Innovación y Extensión de la UTP.

Sociología de la Infancia: Surgimiento de un campo de estudio, evolución y perspectivas.

Grupo de Investigación: Educación y Pedagogía⁸
María Victoria Álzate Piedrahita⁹

La sociología de la infancia surgió en el espacio anglófono con el apoyo de los trabajos estadounidenses y en un diálogo constante con la sociología de la infancia alemana que reunió investigadores provenientes de catorce países europeos, con el objetivo de establecer una comparación entre países y lograr que la infancia ocupe un lugar en la agenda científica y una autonomía como campo de indagación. Igualmente, dar un importante impulso a la infancia como actor.

En este contexto se pone en discusión o cuestionamiento de las teorías tradicionales de la socialización, las cuales no evidencian la complejidad de las experiencias sociales de los individuos y el trabajo de construcción individual de la subjetividad.

⁸ Este grupo de investigación, creado en el año 1996, está adscrito a la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Tecnológica de Pereira, y está clasificado en categoría A según convocatoria 833/2018 de Colciencias. Actualmente su directora es la Dra. María Victoria Álzate Piedrahita, cuenta con 8 integrantes, y entre sus líneas de investigación destacan: Cognición, didáctica y Educación; Lenguaje, Didáctica y Educación; Pedagogía, Saberes y Educación; y Textos escolares: saberes escolares, contenido, discurso e iconografía y usos.

⁹ Doctora en Educación de la Universidad de Valladolid. Directora del Grupo de Investigación Educación y Pedagogía y Directora de la Maestría en Infancia de la Facultad de Ciencias de la Educación – Universidad Tecnológica de Pereira.

Hoy en la modernidad es necesario establecer, determinar y comprender, porque este sujeto social, niño- niña, en su alteridad, continúa estando en el centro de los desafíos simultáneos de transmisión y de renovación de nuestras sociedades y de nosotros los sujetos adultos.

Ahora bien, para presentar un panorama muy general sobre los estudios sociológicos de infancia, a continuación, se distinguen, cinco grandes categorías temáticas:

1. Las relaciones entre generaciones: una primera categoría de trabajos estudia las relaciones entre generaciones, entre padres y niños o entre adultos en general y niños.

2. Los niños y los dispositivos institucionales: las instituciones que se ocupan de la infancia son cada día más numerosas para organizar e influir su vida cotidiana, e inspira la realización de muchos trabajos al respecto, ya sea que se trate de la escuela, de las instituciones de la primera infancia y de las diversas instancias que se ocupan de su tiempo libre y los medios de comunicación.

3. El mundo de la infancia: interacciones y cultura infantil: son los trabajos sobre los intercambios e interacciones, los juegos, las relaciones de los infantes entre sí, en otras palabras, las investigaciones sobre el mundo de la infancia, que sin duda han contribuido a tomar cada vez más conciencia del interés de la sociología por la infancia.

4. Los niños como grupo social: los sociólogos que trabajan esta perspectiva plantean las cuestiones más puntiagudas, controvertidas, difíciles de resolver, pero cruciales para el reconocimiento de una sociología de la infancia para la comunidad investigadora.

5. Aportes teóricos en al campo de la sociología de la infancia: desde una óptica teórica se pueden destacar una serie de proposiciones que los pioneros de los “*Childhood Studies*” James & Prout (1990) reúnen con la expresión “construcción social de la infancia”. En este marco, la construcción de un nuevo paradigma, exige tener en cuenta los siguientes aspectos: 1. La infancia es una construcción social; 2. La infancia es variable y no puede estar totalmente separada de otras variables como la clase social, el sexo o la pertenencia étnica; 3 Las

relaciones sociales de los niños y sus culturas deben estudiarse en sí mismas; 4. Los infantes son y deben ser estudiados como actores en la construcción de su vida social y de la vida de aquellos que los rodean; 5. Los métodos etnográficos son particularmente útiles para el estudio de la infancia; 6. La infancia es un fenómeno en la cual se encuentra la “doble hermenéutica” de las ciencias sociales: proclamar un nuevo paradigma en el estudio sociológico de la infancia, significa comprometerse en un proceso de “reconstrucción” del infante y de la sociedad.

En conclusión, todavía queda mucho por hacer para establecer un campo específico y firme llamado “sociología de la infancia”, la “imaginación” sociológica aplicada a la infancia, nos muestra una serie de cuestiones:

1. Hoy en día, por ejemplo, el modelo teórico clásico de socialización se opone al modelo de la infancia como grupo de edad que tiene su cultura propia; 2. al modelo determinista de la infancia se opone el de una experiencia doble, donde la infancia es a la vez producto y productora; 3. frente al modelo que enfatiza sobre los aspectos específicos de la infancia, se encuentra un modelo preocupado por la pluralidad de las infancias; 4. la infancia puede ser considerada como una forma estructural, y los niños y las niñas como un “pueblo” con sus trazos específicos, que tiene sus propios espacios y cultura propia, un sistema de intercambios, parten de sus propias ritualizaciones, en una palabra, un “estar en el mundo particular”.

Referencias

James, A. y Prout, A. (1990). *Constructing and Reconstructing Childhood*. Falmer Press.

Nota: este texto se elaboró a partir del siguiente documento: Álzate, M-V; Gómez, M.A. (2021). Sociología de la infancia: Una perspectiva temática. En: *La infancia contemporánea: Sociologie de l'enfance y childhood studies. Introducción, antología de textos, conceptos fundamentales y entrevistas* / Compilado por María Victoria Álzate Piedrahita y Miguel Ángel Gómez Mendoza. – Pereira Editorial Universidad Tecnológica de Pereira, Pp.37-50.

Concepciones de conflicto de estudiantes de Educación Básica.

Grupo de Investigación Educación y Desarrollo Humano¹⁰
Carolina Aguirre Arias¹¹

El proyecto “*Concepciones de conflicto de estudiantes de educación básica. Una mirada desde la educación para la paz*” se empieza a desarrollar porque en Colombia después de 50 años de conflicto y de violencia se está atravesando a la etapa posterior a la firma del acuerdo de paz. Esto implica muchos factores, históricos, sociales, económicos, políticos y educativos, pero además esa parte educativa es muy importante porque involucra las percepciones y las concepciones que la comunidad pueda tener sobre lo que es conflicto, guerra y violencia, allí la educación tiene un papel fundamental en este cambio de estas percepciones o de estos imaginarios de las representaciones de concepciones que pueda tener los diferentes actores para ayudar en esa construcción de paz. Diversos estudios sobre el conflicto, sobre la paz

10 Este grupo de investigación, creado en el año 2002, pertenece a la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Tecnológica de Pereira, y está clasificado en categoría A según convocatoria 833/2018 de Colciencias. Actualmente su directora es la Dra. Martha Cecilia Gutiérrez Giraldo, cuenta con 15 integrantes, y entre sus líneas de investigación destacan: Educación Inclusiva y Didácticas Flexibles; Escuela, Conflicto y Sociedad; y Pedagogía, Didácticas y TIC.

11 Magister en Educación de la Universidad Tecnológica de Pereira y Estudiante del Doctorado en Didáctica de la misma universidad. Integrante del Grupo de Investigación Educación y Desarrollo Humano de la Facultad de Ciencias de la Educación UTP.

y sobre la educación para la ciudadanía nos recomiendan que se deben revisar los currículos y las prácticas de educación para la paz para que los estudiantes puedan comprender cuál es la complejidad de nuestra realidad social y puedan participar en esa transformación, no sólo como espectadores, sino que realmente se involucren y transformen de manera activa todo su contexto. (Institute for Economics and Peace, 2019; Schulz, Ainley, Cox, Friedman, 2018).

Existen investigaciones en Colombia que han analizado los textos escolares, los materiales educativos, otras han mostrado y elaborado propuestas pedagógicas para la paz sobre educación, otras han reflexionado sobre el rol de la escuela en el posconflicto, pero en todas ellas hemos visto que tienen un carácter teórico y pocas implementaciones en el tema desde la didáctica de las ciencias sociales. Se ha trabajado en este aspecto en el uso de la música para la enseñanza del conflicto y también en algunas representaciones del maestro sobre el conflicto y la paz, sin embargo, hemos evidenciado que falta investigación sobre lo que hacen los maestros en las prácticas de enseñanza, relacionadas con el conflicto, la convivencia y la educación para la paz en las comunidades locales. Es allí en donde profundiza nuestra investigación y también la investigación profundiza en prácticas en educación para la paz realizada por maestros en contexto en los que hay estudiantes provenientes de distintas zonas fuertemente impactadas por el conflicto, lo que nos lleva a un objetivo que es:

- Identificar las concepciones del conflicto de estudiantes de básica con población afectada por el conflicto.

El lugar en donde se realiza esta investigación es en Pereira, ¿por qué Pereira? porque es un municipio receptor de población en situación de riesgo social por desplazamiento forzado por pobreza, por discriminación, entre otros. Hay datos de que el 10.2% de nuestra población en las escuelas está afectada por el conflicto. Estos datos nos los da la Unidad de Atención y Reparación Integral de Víctimas.

Esta investigación tiene unos referentes teóricos donde el conflicto como tema o como problema relevante en la enseñanza de las ciencias sociales puede ser abordado desde distintas perspectivas teóricas, como las que tenemos desde un enfoque tecnocrático en dónde se concibe el

conflicto siempre como algo negativo que tiene que corregirse, que tiene que evitarse, que tiene un sinónimo de desorden o de pérdida del control; otro enfoque es el enfoque hermenéutico donde se concibe el conflicto como algo inevitable en la interacción grupal, sin embargo, puede ser una oportunidad también para estimular la creatividad y por último el enfoque crítico que es un enfoque en donde el conflicto se concibe como algo positivo diferente a la condición humana y a la condición para la transformación, es decir, que parte de la reflexión y cuestionamiento sobre la realidad y su propósito es educar en procesos democráticos y transformadores. Para el desarrollo de esta investigación se utiliza una metodología de tipo cualitativo con métodos mixtos en donde para obtener la información utilizamos diferentes fuentes de información, unos cuestionarios con preguntas abiertas sobre concepciones del conflicto, los cuales fueron aplicados en diferentes instituciones educativas en las que se hizo muestreo seleccionando 552 estudiantes de ocho núcleos educativos y se utiliza una técnica de análisis de contenido que dio los resultados que presentamos a continuación. Este análisis de contenido nos muestra 6 tendencias que se identificaron en esas concepciones del conflicto:

1. En primer lugar, para los estudiantes el concepto del conflicto es el de pelea, y en segundo lugar lo identificaron como un problema.
2. Se reconocieron como clases de conflicto el conflicto armado, el conflicto escolar, el conflicto económico, el familiar, el laboral, el político, pero el que predominó en este caso fue la clase de conflicto interpersonal.
3. Se identifican las causas del conflicto, donde sobresalen las diferencias por las formas de pensar.
4. Otra tendencia identificada fueron las consecuencias del conflicto en donde su respuesta principal es la violencia, y otras de las respuestas que nos dieron los estudiantes fueron la pérdida de la libertad y de la vida.
5. En las formas de solución muestran que puede ser la negociación.

6. Y como contexto de conflicto identifican su casa, en su barrio o el colegio como tal.

Como síntesis los resultados muestran que para los estudiantes el conflicto es concebido desde las vivencias y sus experiencias y desde lo que ellos ven desde su cotidianidad, esos contextos locales, lo cual, se concibe en el referente teórico como el conflicto directo en el que la negociación y la regulación es lo que favorece la construcción de paz y el respeto por la diferencia.

Como reflexión final se establece que conocer las concepciones de conflicto de los estudiantes es esencial en la enseñanza de las ciencias sociales y educación para la paz, puesto que es un tema complejo y es arraigado a la cultura colombiana, y necesita ser enseñando desde diferentes perspectivas a las tradicionales en las que el conocimiento escolar se articule siempre con los contextos cotidianos de los estudiantes, y que esto pueda promover a través del dialogo, la reflexión, la comprensión de lo que significa el conflicto, la violencia y la injusticia social una mirada mucho más crítica de estos fenómenos, para que posibilite cambio, transformación, construcción de cultura de paz con intereses emancipatorios.

Referencias

- Institute for Economics and Peace (2019). *Global Peace Index*. Disponible en: <https://datosmacro.expansion.com/demografia/indice-paz-global>.
- Schulz, W., Ainley, J., Cox, C. y Friedman, T. (2018). *Percepciones de los jóvenes acerca del gobierno, la convivencia pacífica y la diversidad en cinco países de América Latina. Estudio Internacional sobre Educación Cívica y Ciudadana 2016 de la IEA. Informe Latinoamericano International Association for the Evaluation of Educational Achievement (IEA)*. Ámsterdam. Disponible en: <http://repositorio.minedu.gob.pe/handle/MINEDU/5773>

3

**CAPÍTULO
TRES**

SECCIÓN LECTO-ESCRITURA

Esta sección reúne las presentaciones respecto de procesos investigativos sobre lecto-escritura. El texto de Daniel Guerra sobre la *escritura académica de los estudiantes de la Maestría en Educación* da apertura a esta sección analizando las transformaciones que se evidencian en la escritura académica de los estudiantes de la línea en Didáctica del Lenguaje en dicho posgrado y que como resultados arroja las dificultades escriturales de los estudiantes al ingresar a esta maestría evidenciándose la necesidad de un proceso de alfabetización académica.

A continuación, se encuentra el trabajo de la profesora María Gladis Agudelo Gil sobre la estrategia de acompañamiento a los estudiantes de pregrado de la Facultad de Ciencias de la Educación en materia de competencias comunicativas. Iniciativa que reúne a varios docentes de la Facultad y que ha tenido continuidad desde el año 2018 hasta la fecha. Esta iniciativa tiene el ánimo de contribuir a cerrar las brechas entre las necesidades que tiene el estudiante en materia de procesos y productos lectores y escritores, y el desarrollo de las asignaturas de los planes de estudio a nivel teórico, metodológico y evaluativo, y al mismo tiempo, nivelar los desiguales acercamientos de los estudiantes y docentes de los procesos y productos de lectura, escritura y oralidad.

Transformaciones en la escritura académica de estudiantes de maestría.

Grupo de Investigación Educación y Tecnología¹²
Daniel Mauricio Guerra Narvárez¹³

El grupo de investigación Educación y Tecnología tiene Categoría B de Colciencias y está conformado por profesores vinculados a la Maestría en Educación. Actualmente viene desarrollando dos proyectos acerca de argumentación oral y escrita, los cuales han permitido que se hagan avances importantes en términos de propiciar espacios de formación de escritura académica.

Una de las preocupaciones latentes que han existido en el contexto de nuestro grupo de investigación, ha sido la formación de la escritura académica de los profesores que llegan a estudiar maestría. A continuación, se expone un proyecto, que se encuentra en la etapa final para publicación de un libro que contiene los resultados alcanzados. Este trabajo ha sido presentado en diferentes escenarios, tales como el

¹² Este grupo de investigación, creado en el año 2005, pertenece a la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Tecnológica de Pereira, y está clasificado en categoría B según convocatoria 833/2018 de Colciencias. Actualmente su directora es la Dra. Martha Cecilia Arbeláez Gómez, cuenta con 35 integrantes, y entre sus líneas de investigación destacan: Diseño y Evaluación de Propuestas Didácticas; y Uso Educativo de las TIC.

¹³ Magister en Educación de la Universidad Tecnológica de Pereira. Integrante del Grupo de Investigación Educación y Tecnología de la Facultad de Ciencias de la Educación - UTP.

Primer Congreso Iberoamericano de Docentes en Algeciras, España y el Cuarto Congreso Internacional de Lectura y Escritura en Monterrey, México.

El proyecto surge de una necesidad latente: estudiar la escritura académica de los estudiantes que llegan a cursar maestría. Esto se da puesto que se ha evidenciado las serias dificultades que se presentan en todos los niveles escolares, y los posgrados no son la excepción. Motivo suficiente para prestarle atención a una preocupación para el ámbito educativo en general: la escritura académica, en este caso argumentativa.

La **pregunta** que nos planteamos fue ¿Qué transformaciones se evidencian en la escritura académica de los estudiantes de la línea en Didáctica del Lenguaje, de la Maestría en Educación de la UTP, durante su proceso de formación? Se querían comprender las transformaciones de la escritura académica de esos estudiantes para lo cual se tuvo en cuenta una serie de referentes en torno a la escritura académica; quienes más han aportado desde la producción misma del texto. Hayes y Flower (1980), el Ministerio de Educación Nacional (2016), desde la formación posgradual y unos antecedentes importantes que existen frente a esa formación, tales como Carlino y Castello (2006), Rincón y Pérez (2013) y Cisneros y Muñoz (2014), quienes fueron los que lideraron unos proyectos interesantes en términos de la escritura a nivel universitario.

Estos antecedentes constituyen un **fundamento teórico** de vital importancia a la hora de consolidar nuestra investigación, la cual asumimos desde un enfoque discursivo interactivo a partir de los planteamientos de autores como Bajtín (1982), Ducrot (1984) y Martínez (1991:2001). Esta perspectiva teórica considera que el lenguaje debe abordarse desde dos miradas: primero, el uso mismo del lenguaje en contextos reales de comunicación, lo que le otorga el carácter de *discursivo* y, segundo, a partir de la *interactividad*, en términos de la relación con los demás. Finalmente, el texto argumentativo representa un tópico importante del referente teórico, ya que ocupa un lugar de privilegio en la escritura académica.

De otro lado, nos referimos a la **metodología**. Esta es una investigación cualitativa, de diseño estudio de caso múltiple. Queríamos investigar la producción escrita de los estudiantes de maestría y, para eso, tomamos como unidad de trabajo dos ensayos, uno de entrada que hacen todos los estudiantes al llegar a la Maestría en Educación, y otro de salida que escriben en el cuarto semestre, antes de terminar su proceso de formación. Asimismo, los problemas de investigación que hacen parte de su trabajo de grado (tesis) en tres de las versiones, una inicial, una en la mitad del proceso de elaboración y una previa al informe final. Los casos fueron tres, en ellos se analizaron estudiantes de diferentes cohortes de la maestría, así: en Pereira 71 estudiantes, en Riohacha 75 estudiantes y en San Andrés 19 estudiantes. Ellos fueron ubicados en tres niveles: alto, medio y bajo, debido a sus desempeños académicos y con base en unos criterios muy específicos.

Por otra parte, los instrumentos que se utilizaron fueron unas rúbricas de valoración de textos contruidos a la luz de la teoría, particularmente del enfoque discursivo interactivo, las cuales contienen cinco grandes categorías de análisis. El locutor/enunciador porque nos interesa la voz de quien habla en los textos, el posicionamiento como expertos. El interlocutor/enunciario que implica el reconocimiento del otro, lo que evidencia que los enunciados son planteados de una forma más intencional. El tema/lo enunciado debido al tratamiento que se da a lo que se dice y el nivel de experticia que se espera de los estudiantes a nivel de posgrado, esto resulta importante en materia de discursos referidos y citación, por ejemplo. La Superestructura de los textos que tiene que ver con el seguimiento propio del género discursivo que se utiliza, en este caso, la argumentación, cuya forma de organización de la información resulta valiosa para la construcción de esa escritura académica. Finalmente, la Macro/Microestructura que contiene algunos aspectos lingüísticos, tales como la cohesión y la coherencia que también son esenciales en la producción textual. Si bien los textos son una unidad completa de sentido, resulta claro que para hacer un análisis desde la investigación resulta necesaria la categorización, lo que, para este caso, enriquece los resultados que se verán a continuación.

En primer lugar, al referirse a los **resultados**, es preciso mencionar una serie de dificultades en la escritura académica que presentan los estudiantes de posgrado al momento de ingresar a la maestría (la

mayoría son profesores en ejercicio). Para empezar, no se representan como un autor experto, si bien es cierto aparece su voz en el texto, allí no se evidencia la voz de expertos que se comunican a través del texto escrito a una comunidad académica. Ello puede ocurrir por diferentes razones, entre las cuales se encuentran el poco posicionamiento teórico, y también, debido a la falta de acercamiento a la escritura en su ejercicio como docentes de las instituciones donde laboran. El desconocimiento de las características del género argumentativo que, si bien es cierto es conocido por ellos, a la hora de escribir presentan serias dificultades en la consolidación de sus textos. Lo anterior demuestra que no planifican, no revisan, no reescriben sus textos, es decir, escriben desde la intuición, desde la experiencia misma que tienen, no como se esperaría con posicionamiento teórico y claridad conceptual.

Las mayores transformaciones que hemos encontrado a lo largo del proceso posgradual de los maestros, es que llegan a tener una imagen mucho más sólida como locutores/enunciadores, sus textos evidencian mejor tratamiento de voces ilocutivas, mejor posicionamiento teórico, lo que se traduce, por ejemplo, en tomar posturas argumentativas más claras en sus producciones. El desarrollo del tema/lo enunciado también mejora en el sentido que utilizan adecuadamente discursos referidos, es decir, citas directas e indirectas. Asimismo, quizás al mantener en contacto con diferentes investigaciones, lecturas de antecedentes y demás actividades propias de los seminarios de posgrado, favorece que se trate de mejor manera lo enunciado. También, entonces, se evidencia una mayor fundamentación teórica, un mejor posicionamiento respecto a lo que se dice, respecto a los otros discursos que se traen en juego en sus textos.

En cuanto a las menores transformaciones se observa que persisten dificultades en la Micro/Macroestructura. Esto resulta paradójico porque si bien es cierto las prácticas tradicionales han centrado su atención en aspectos lingüísticos y gramaticales, esto no garantiza que haya un nivel suficientemente bueno en cuanto al tratamiento de aspectos lingüísticos. Todavía se presentan de forma recurrente errores ortográficos, uso inadecuado de los signos de puntuación, y, pese a todos los esfuerzos que se dan en la maestría y en el proceso de su formación, esto no mejora sustancialmente. Ahora bien, en esta categoría sí hubo algún progreso en otros componentes, por ejemplo, en términos de la

progresión temática se evidencian algunas mejoras, un poco más de cohesión y de coherencia, aunque todavía persisten serias dificultades.

En cuanto a la superestructura de los textos, también persisten dificultades, probablemente, la falta de dominio del género discursivo y sus características hace que no se logre consolidar en sus textos un modo de organización de las ideas adecuado. Esto ocurre tanto para el ensayo como para los problemas de investigación. Por otro lado, en cuanto al interlocutor/enunciatorio resulta claro que tradicionalmente las prácticas de enseñanza de la lengua no se han centrado en el hecho que se escribe para otras personas, de ahí que persistan los problemas en la corrección y en la reescritura. Incluso en versiones finales de los textos, todavía aparecen dificultades en diferentes aspectos que denotan la necesidad de consolidar una imagen del otro interlocutor al que se le escribe, que en este caso es la comunidad académica.

Las **conclusiones** que podemos tener respecto de esta investigación es que, en primer lugar, se cumple el objetivo de comprender las transformaciones de la escritura académica durante el proceso de formación de los estudiantes, y en ese sentido, hemos ganado también espacios que propenden por el mejoramiento de los procesos de escritura académica, como se decía en el principio.

En segundo lugar, se evidencia una necesidad de alfabetización académica; la maestría ha hecho un esfuerzo importante en términos de abrir ese espacio para prestarle atención, pero es evidente que esta investigación nos deja la necesidad en todos los niveles escolares de seguir trabajando la escritura, pero particularmente la escritura académica.

En tercer lugar, podemos decir que el desempeño académico está relacionado con el desarrollo de competencias lectoras, en la medida en que los estudiantes, que fueron catalogados inicialmente como alto y medio, son los que mayores transformaciones demuestran al final, y, en contraste, los de bajo desempeño son precisamente los que menos se transforman. Lo anterior ocurre debido, probablemente, a la falta de cercanía con la escritura y al desconocimiento de géneros discursivos (particularmente del ensayo argumentativo y el problema

de investigación), así como las escasas prácticas lectoras que pueden incidir entonces en esos procesos de escritura.

También se puede concluir que persisten dificultades especialmente en los niveles bajo de los hablantes Creole y Wayuunaiki, recordemos que esta investigación se desarrolló en San Andrés y Riohacha, y como estas comunidades están mayormente relacionadas con la oralidad espontánea, y su cultura es predominantemente oral, eso hace que la transformación no sea tan evidente, sin demeritar que efectivamente sí existen transformaciones en las categorías que se han mencionado. Nos queda como una conclusión que evaluar a los indígenas desde los parámetros formales que tenemos en la escritura académica, desde los convencionalismos, puede considerarse una exclusión cultural. Si bien es cierto nosotros teníamos la intención de usar unos criterios iguales en los diferentes casos para dar una validez a esta investigación, es evidente que no es posible seguir pensando las culturas orales como estas desde una escritura acartonada, con rigores supremamente convencionales, históricos de la escritura académica que tenemos, cuando para ellos ello conlleva el doble de dificultad, al pedirles que escriban en una lengua que no es la nativa, que no es el castellano.

Otra conclusión es que fue difícil evaluar cinco categorías. Si bien es cierto tuvimos buenas intenciones al pretender tener una mirada lo más global posible, es importante decir que la segmentación del texto es un proceso complejo, ya que este es una unidad completa de sentido. Sin embargo, eso también puede considerarse una fortaleza en esta investigación al momento de decir que los resultados que tenemos de este proceso son muy detallados de los textos de los estudiantes.

Finalmente, consideramos que la Maestría en Educación ha incidido en la transformación en sí de la escritura académica de los estudiantes que llegan a cursarla en la medida que ha abierto espacios que consideramos que favorecen esas transformaciones. Se les brindan seminarios, en la didáctica de la lengua hay una línea de investigación donde también se reflexiona sobre la escritura y toda su formación en investigación académica también consideramos que contribuye a esa transformación.

Referencias

Carlino, P. (2006). *La escritura en la investigación. Documento de trabajo N° 19. Serie Documentos de trabajo. Escuela de Educación.* Universidad de San Andrés. Recuperado de: <http://live.v1.udesa.edu.ar/files/ESCEDU/DT/DT19-CARLINO.pdf>

Cisneros, M. & Muñoz, C. (2014). *Tras las huellas de las investigaciones sobre lectura y escritura en la universidad.* Pereira: Universidad Tecnológica de Pereira.

Ducrot, O. (1984). *El decir y lo dicho.* Paidós.

Hayes, J. & Flower, L. (1981). *A Cognitive Process Theory of Writing.* National Council of Teachers of English, 32 (4), 365- 387.

Ministerio de Educación Nacional. Resolución nro. 02041 (2016, 3 de febrero). https://www.mineduacion.gov.co/1759/articles-356144_recurso_1.pdf.

Pérez, M. y Rincón, G. (Coord.) (2013) *¿Para qué se lee y se escribe en la universidad colombiana? Un aporte a la consolidación de la cultura académica del país.* Pontificia Universidad Javeriana.

Una apuesta de la Facultad, para la Facultad.

Grupo de Investigación GELE (Grupo de Estudio en Lectura y Escritura)¹⁴
María Gladis Agudelo Gil¹⁵

Desde el primer semestre de 2018 la Facultad de Ciencias de la Educación se propuso acompañar a sus estudiantes de Licenciaturas en sus procesos lectores y escritores, ya que la mayoría de quienes ingresaban, reprobaban la prueba de comprensión lectora que se les aplicaba como requisito, y en los diferentes semestres de las licenciaturas de esta facultad, también se evidenciaban serias dificultades en el desempeño de sus estudiantes, en este sentido.

Se definieron entonces las líneas de acción de lo que en adelante se denominó *Estrategia de acompañamiento a los estudiantes de Licenciatura de la Facultad de Ciencias de la Educación, en materia de competencias comunicativas*, las cuales se esbozan a continuación:

14 Este grupo de investigación, creado en el año 2006, pertenece a la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Tecnológica de Pereira, y está clasificado en categoría C según convocatoria 833/2018 de Colciencias. Actualmente su directora es la Dra. María Gladis Agudelo Gil, cuenta con 13 integrantes, y entre sus líneas de investigación destacan: Lectura; Escritura; Lengua Materna; Operaciones Intelectuales; Oralidad; Patologías del Lenguaje; Rasgos Paralingüísticos.

15 Profesora de planta de la Universidad Tecnológica de Pereira, en la categoría titular, en la modalidad tiempo completo, adscrita al Departamento de Psicopedagogía de la Facultad de Ciencias de la Educación. Coordinadora del Grupo de investigación GELE.

Diagnósticos: A los estudiantes nuevos que ingresan a la Facultad se les aplica una prueba de lectura y escritura para evaluar sus realizaciones en estos procesos: En lectura, diferentes niveles de comprensión (literal, interpretativa e inferencial, y valorativa y crítica), y en escritura algunos indicadores de tres de sus propiedades (cohesión, coherencia y corrección); se le ha denominado *diagnóstico inicial*.

Y el *diagnóstico final* se establece en dos momentos: cuando los estudiantes - muestra llevan realizada la mitad de su carrera de licenciatura, y cuando ya están a punto de terminarla, o sea, cuando hayan finalizado su 4° semestre y estén cursando el 8°, respectivamente. Estos diagnósticos (inicial y finales) se comparan, en tanto ubicación del estudiante en niveles *bajo*, *medio* y *alto* de rendimiento, esperando que haya un comportamiento de resultados, ascendente, pues con las otras líneas de acción se les acompaña e interviene en su formación, en cuanto a procesos y productos lectores y escritores; también orales, por lo que pueda repercutir positivamente al momento de ejecutar estos procesos y productos.

Acompañamiento dentro de las asignaturas a lo largo de los planes de estudio: se vincula a los docentes a esta Estrategia para que, dentro de cada una de sus asignaturas, retroalimenten a sus estudiantes en sus procesos lectores, escritores y de oralidad, a través de la aplicación del Plan de énfasis metodológico, el cual fue establecido con la colaboración de los docentes de la facultad, a quienes se les preguntó cuáles eran los productos que más pedían a sus estudiantes dentro de las dinámicas de desarrollo de sus asignaturas; plan que comenzó a aplicarse a partir del año 2019¹⁶.

Para que los docentes cumplan su labor, dentro de esta línea de acción, se les suministra al comienzo de cada semestre, documentos de apoyo que contienen la parte conceptual, procedimental y evaluativa de los productos lectores, escritores y de oralidad, que estructuran el mencionado plan de énfasis metodológico.

¹⁶ El que se aplicó en el año 2018 era más desagregado, pues no era por productos sino por contenidos inherentes a la lectura (niveles de comprensión) y a la escritura (dimensiones).

Acompañamiento a través de Talleres: se trata de acompañar a los estudiantes que presenten dificultades marcadas en lectura, escritura o / y oralidad, producto de la aplicación de varios criterios tendientes a ubicarlos en este grupo, susceptible de ser acompañado en tal sentido.

Es así como, un grupo de profesores de la Facultad¹⁷, nos comprometimos a liderar esta Estrategia, y desde entonces hacemos parte del proyecto que procura, no solo implementar actividades dentro de cada línea de acción, también medir su impacto en los estudiantes, en un mediano y largo plazo.

En la fase 1 (años 2018 y 2019) de este proyecto, se realizó el diagnóstico inicial a 269 estudiantes que ingresaron a la Facultad. Dos años después (semestre 2020-1), esta población se encuentra reducida (188 estudiantes). De allí se tomó una muestra del 24%, representada en 45 estudiantes, a quienes se les aplicó nuevamente la prueba diagnóstica, pues ya están en la mitad de sus carreras de docencia. Con este diagnóstico final se conocerán los desempeños actuales de los estudiantes, en lectura y escritura, y se compararán con los que tenían en su momento de ingreso a la Facultad (semestre 2018-1). Estas pruebas se están evaluando, y luego se sistematizarán y emitirán los resultados, tanto individuales como grupales (por programa). Así, entonces, una vez se realicen las comparaciones del caso, entre la prueba inicial y la prueba final, se establecerá el impacto que esta Estrategia ha tenido o tuvo en sus primeros dos años.

Ya en el semestre 2020-2 se iniciará la segunda fase del proyecto: *“Impacto de la estrategia de acompañamiento a los estudiantes de Licenciatura de la Facultad de Ciencias de la Educación, en materia de competencias comunicativas. Fase II”*. Para esta fase, además del Equipo de trabajo ya mencionado, se cuenta con dos profesores de apoyo¹⁸, un egresado¹⁹ y dos estudiantes²⁰, también de la Facultad.

17 Leandro Arbey Giraldo Henao (Licenciatura en Español y literatura), Gloria Inés Correa Aristizábal (Licenciatura en Tecnología), Sebastián Martínez Botero (Licenciatura en Etnoeducación), Alejandro A. Mesa M. y María Gladis Agudelo Gil (Licenciatura en Pedagogía Infantil).

18 Profesores Diego Hernández Arias y David Mejía Solanilla (Escuela de Español, Adscrita a la Facultad de Ciencias de la Educación).

19 Profesor Jesús Alberto Mejía Ríos (Licenciado en Pedagogía Infantil)

20 Ana María Derazo Solarte y Jennifer Andrea Soto Raigosa (Licenciatura en Pedagogía infantil)

El objeto de estudio de este proyecto son las competencias comunicativas en la formación de maestros, las cuales hacen referencia a un nivel de praxis en las aulas de clase, inherente a actividades de orden superior del intelecto humano, como lo son la lectura y la escritura, y con ellas, a algunas brechas que se detectan en la educación superior:

La primera, entre las necesidades que tiene el estudiante en materia de procesos y productos lectores y escritores, y el desarrollo de las asignaturas de los planes de estudio a nivel teórico, metodológico y evaluativo, pues allí se dan por supuestas y adquiridas ya las competencias lectoras y escritoras en los estudiantes.

La segunda, marcada por el rol que tienen los docentes al momento de desarrollar sus asignaturas con los estudiantes, y sus desiguales acercamientos a nivel conceptual, procedimental y evaluativo a los procesos y productos de lectura, escritura y oralidad. Unos acercamientos son producto de la formación colateral o directa a propósito de su formación académica, y otros son fundados en su intuición como docentes y como usuarios de una lengua, y ambos grupos se ven precisados a adecuar estos procesos y productos a lo académico formal.

Con este proyecto se pretende entonces intervenir estas dos brechas, que si se cierran o minimizan puede representar un gran aporte para las realizaciones lingüísticas de los estudiantes, con las cuales orientan y afianzan sus aprendizajes en el paso por la universidad. Esto se logrará si se ponen en marcha las líneas de acción ya mencionadas, las cuales permiten evidenciar las tres características claves en esta apuesta: *Ser transversal*, porque incluye del primero al último semestre de los planes de estudio de los programas de licenciatura de la facultad con sus respectivas asignaturas. *Ser sistemático*, porque comprende productos de menor a mayor complejidad, de lectura, escritura y oralidad. Y *ser consciente*, porque integra a los docentes y les suministra documentos de apoyo que les facilite un real acercamiento a sus estudiantes en lo que tiene que ver con los procesos y los productos de los mencionados productos, desde sus respectivas asignaturas.

Ahora bien, los fundamentos teóricos, pedagógicos y didácticos del proyecto son los que se explican a continuación:

Bereiter y Scarmalia (1992) hacen una distinción entre la escritura de expertos y la escritura de novatos, además consideran la escritura como una construcción de conocimiento con herramientas educativas. Álvarez (2010) presenta una didáctica de la escritura de los diferentes géneros discursivos, además maneja un concepto de escritura desde un supuesto socio-cognitivo. Cassany (2007) presenta pautas para la enseñanza y aprendizaje de la lectura y la escritura. Hace referencia también al uso de las TIC en el sector educativo. Díaz (2014) habla de textos académicos acordes con estándares retóricos y de pensamiento crítico. Cisneros y otros (2014) presentan algunas categorías, subcategorías y líneas de acción que deberían estar presentes en los futuros trabajos en lectura y escritura en la educación superior en países de habla hispana. Agudelo y otros (2014) presentan algunos procesos y productos de operaciones intelectuales, de lectura, de Escritura y de Oralidad, incluyendo la argumentación que las permea.

Como antecedentes internacionales están los trabajos de Cassany (2004) y Carlino (2007); trabajos por la misma línea que el que aquí se propone. Como antecedentes nacionales tomamos a Alcover y otros (2015), Universidad del Valle (2000) presenta un trabajo en cascada con docentes que forman tutores, y a la vez estos a otros tutores para llegar directamente a las aulas. Pérez y Rincón (2013) realizan un trabajo interesante con diferentes universidades colombianas, para llegar finalmente al trabajo en las aulas.

Ya a nivel institucional, Cisneros y otros (2014) identificaron estrategias de interpretación y de construcción de textos usadas por estudiantes de diferentes facultades de la Universidad Tecnológica de Pereira. Por su parte, Agudelo y otros (2010) realizaron un trabajo similar al que se ejecuta actualmente para toda la Facultad, enfocado en uno de sus programas (la licenciatura en Pedagogía infantil), con el aporte de profesores, también comprometidos y convencidos con esta apuesta²¹.

El fundamento metodológico central de este proyecto, lo aporta Coll (2004), quien al profundizar en el discurso educacional plantea su concepto de interactividad, el cual se aplica dentro de las líneas

21 Profesora Geoffrin Ninoska Gallego C, profesora Cristina Inés Toro R. y profesor Jesús Enrique Blandón.

de acción ya mencionadas, orientadas al acompañamiento de los estudiantes: Retroalimentación desde las diferentes asignaturas y Talleres a estudiantes con dificultades marcadas en Lectura, Escritura y Oralidad.

Para terminar esta presentación del proyecto que actualmente ejecuta el grupo de investigación GELE, queremos manifestar nuestro irrestricto acuerdo con lo que afirma Carlino (2005: 24), citando a Chalmers y Fuller: “*Hacerse cargo de enseñar a leer y escribir en el nivel superior es una forma de enseñar estrategias de aprendizaje. Hacerse cargo de enseñar a leer y escribir en la universidad es ayudar a los alumnos a aprender*”.

En consecuencia, elevamos un llamado a todos los profesores presentes en este 1° Encuentro virtual de Grupos de Investigación de la Facultad de Ciencias de la Educación: Acompañemos a los estudiantes en sus procesos y productos lectores, escritores y de oralidad; lo podemos hacer vinculándonos a este proyecto, como “Una apuesta de la Facultad, para la Facultad”.

Referencias

- Agudelo, M. G.; Mesa, A. y Gómez, A. (2014). *Pensamiento y palabra. Pensar, argumentar, hablar, leer y escribir*. Universidad Tecnológica de Pereira.
- Álvarez, T. (2010). *Competencias básicas en escritura*. Ediciones Octaedro.
- Bereiter, C., & Scardamalia, M. (1992). Dos modelos explicativos de los procesos de composición escrita. *Infancia y aprendizaje*, 58(43-64).
- Carlino, P. (2005). *Escribir, leer y aprender en la universidad. Una introducción a la alfabetización académica*. Fondo de Cultura Económica.

- Carlino, P. (2007). ¿Qué nos dicen hoy las investigaciones internacionales sobre la escritura en la universidad? [Conferencia]. I Encuentro Nacional de Discusión sobre Políticas Institucionales para el Desarrollo de la Lectura y la Escritura en la Educación Superior.
- Cassany, D.; Luna, M. y Sanz, G. (1994/2007). *Enseñar lengua*. Editorial GRAO.
- Cassany, D. (2004). Explorando las necesidades actuales de comprensión aproximaciones a la comprensión crítica. *Lectura y vida*, XXV (2), 6-23.
- Cisneros, M. (2014). *Lectura y escritura en la universidad: una investigación diagnóstica*. Universidad Tecnológica de Pereira.
- Coll, C. (2004). Lenguaje, actividad y discurso en el aula. En: *Desarrollo psicológico y educación. Psicología de la educación escolar* (pp.387-414). Alianza Editorial.
- Díaz, Á. (2014). *Retórica de la escritura académica. Pensamiento crítico y argumentación discursiva*. Editorial Universidad de Antioquia.
- Pérez Abril, M. y Rincón, G. (Coords.). (2013). *¿Para qué se lee y escribe en la universidad colombiana?* Editorial Pontificia Universidad Javeriana.

4

**CAPÍTULO
CUATRO**

SECCIÓN MEMORIA, HISTORIA Y POLÍTICAS PÚBLICAS

Esta sección de Memoria, Historia y Políticas Públicas reúne las presentaciones de los grupos Cultura Visual; Políticas, Sociabilidades y Representaciones Histórico-Educativas; y Movilidad Humana El grupo de investigación Cultura Visual por medio de Michael Stiven Villa presenta el proyecto de extensión de *laboratorios andantes* en los que en recorridos por el departamento de Risaralda se hace uso de la fotografía como interfaz cultural de la memoria colectiva. Seguidamente, están la recuperación de la historia urbana de Pereira y la historia institucional de la UTP en su aniversario 60 y de la Vicerrectoría de Bienestar Universitario llevadas a cabo por el grupo de investigación Políticas, Sociabilidades y Representaciones Históricas Educativas en cabeza del profesor Jhon Jaime Correa Ramírez. Cierran las memorias el profesor Gonzaga Castro Arboleda y su compañero Moisés García Higinio, integrantes del grupo de investigación Movilidad Humana con la presentación de los resultados de su trabajo de grado de la Maestría en *Migraciones Internacionales* acerca de la gestión de políticas públicas migratorias en la ciudad de Pereira para el periodo 2015-2019.

Laboratorios andantes: Fotografía estenopeica como interfaz cultural de la memoria colectiva.

Grupo de Investigación Cultura Visual²²
Michael Stiven Valencia Villa²³

Gracias a la convocatoria de extensión 2019 de la Vicerrectoría de Investigaciones, contamos con la financiación para desarrollar el proyecto “*Laboratorios andantes: fotografía estenopeica como interfaz cultural de la memoria colectiva*”, que inicia sobre todo con la pregunta acerca de cómo acercamos a la reflexión y la discusión sobre la memoria colectiva (Halbwachs, 2011), en la perspectiva de generar estrategias de apropiación de las fotografías antiguas de los municipios, con niños, niñas y jóvenes. En los últimos años, el grupo de investigación Cultura Visual ha desarrollado una serie de proyectos en el departamento de Risaralda que tienen que ver con la identificación, valoración y apropiación de acervos fotográficos, de fotografía analógica, esos proyectos normalmente convocan a adultos y adultos mayores de

22 Este grupo de investigación, creado en el año 2011, pertenece a la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Tecnológica de Pereira, y está clasificado en categoría C según convocatoria 833/2018 de Colciencias. Actualmente su directora es la Mag. Johana Guarín Medina, cuenta con 12 integrantes, y entre sus líneas de investigación destacan: Archivos Visuales; Creaciones Sono/Visuales; Cultura Visual y Educación; y Visualidad Histórica.

23 Licenciado en Comunicación e Informática Educativa y Estudiante de la Maestría en Historia de la Universidad Tecnológica de Pereira. Integrante del Grupo de Investigación Cultura Visual de la Facultad de Ciencias de la Educación – UTP.

los municipios que son los custodios, no solo de las fotografías sino también de todos los recuerdos asociados. Lo que nosotros nos hemos propuesto para este año es acercar esa reflexión, esos acervos y esos archivos fotográficos a los niños, las niñas y los adolescentes en los municipios.

Ante esto, la propuesta inicial era desplazarnos a los municipios y desarrollar una serie de talleres cumpliendo con lo que determina el fin misional de la extensión universitaria (Fresán, 2004), por supuesto, la situación imprevista del aislamiento obligatorio nos llevó a replantear la estrategia partiendo de unos elementos básicos, que son, en primer lugar, trabajar con el departamento de Risaralda y para ello se seleccionaron específicamente los municipios de Santa Rosa de cabal, Belén de Umbría, La Celia, Dosquebradas, la Virginia y Marsella; en segundo lugar, entender la memoria colectiva como una entidad abstracta que reside o circula en las fuentes orales, los lugares, los objetos culturales, etc. En este sentido, nos interesó especialmente observar cómo se presenta en las fotografías y cómo se puede reflexionar a partir de la observación y el trabajo con las imágenes. Además, la memoria colectiva motiva la reflexión sobre la identidad en la población juvenil de los municipios de Risaralda, caracterizada por las tensiones entre lo global y lo local que dan lugar a culturas híbridas donde debe ser repensado el lugar de las prácticas tradicionales de las comunidades (García-Canclini, 1997)

Uno de los retos que resultan de la adaptación de la metodología a la situación de aislamiento está relacionado con qué tipo de fotografía vamos a utilizar, entendiendo que la situación actual nos impide desplazarnos y que se presentan varios problemas de conectividad en los municipios. Ante esto, planteamos una estrategia pedagógica que hemos denominado “Un viaje a través del tiempo”; dicha estrategia, en primera medida, tiene una guía de acompañamiento con una ruta que pasa por tres estaciones, primero trabajamos con el álbum fotográfico familiar o fotografías familiares, con las que cuentan las personas en sus casas y a partir de allí desarrollamos unos ejercicios de observación, formulación de preguntas, con el objetivo de indagar por cuáles son los recuerdos que generan esas fotografías y valorar la manera en la que la cotidianidad se ha transformado, contrastando lo que vivimos actualmente con lo que aparece en las imágenes (Gimeno, 2020). Para la segunda estación, aprovechamos las fotografías que están en los

grupos de Facebook, allí se hace un ejercicio interesante porque las personas comparten sus recuerdos, sus memorias y al mismo tiempo van comentando las fotografías, con esto, acercamos a los niños y a las niñas que están participando del proyecto a las dinámicas de interacción que se dan a la luz de las fotografías en redes sociales. En la última estación, se realiza un ejercicio creativo desde el arte y la experimentación ya sea con métodos manuales o digitales empleando el celular.

Toda esta guía se acompaña de un material didáctico que se encuentra en una caja de herramientas, a la cual los profesores pueden acceder libremente. Como resultado de la situación de emergencia, no todos los procesos de educación a distancia están siendo mediados por plataformas tecnológicas, en algunos casos se cuenta únicamente con WhatsApp, los padres tienen celular, se conectan con muchas limitaciones en el acceso a internet o en la descarga de información y en otros casos no hay ningún tipo de conectividad y se trabaja a través de guías impresas que se envían a los colegios, los chicos y los padres las imprimen y desarrollan las actividades en un periodo aproximado de 1 o 2 semanas. Esta situación no fue exclusiva de Colombia, situaciones similares se presentaron en países como México, donde la falta de acceso a internet implicó una diversificación de las metodologías de educación a distancia por parte de los docentes (Navarrete y Flores, 2021).

Entendiendo esas circunstancias, el material que hemos creado está pensado en esas dos modalidades, como resultado tenemos una serie de imágenes, audios y guías que le indican a los profesores y estudiantes como deben trabajar con las fotografías partiendo de la reflexión y el acercamiento a la memoria y de la recursividad con que se cuenta. No perdemos de vista que solo en algunos casos hay fotografías familiares, en otros casos hay acceso a internet, por ende, ponemos a disposición una base de material fotográfico para compartir, lo que permite llegar a la exploración y la experimentación a través de actividades artísticas.

El proyecto se está desarrollando con profesores de Belén de Umbría, La Celia, Santa Rosa de Cabal, Dosquebradas, La Virginia y Marsella en diferentes modalidades. Este proyecto, como lo comentaba la profesora Johanna Guarín, ha mostrado unas potencialidades a destacar, relacionadas con todo lo que ha implicado adaptar la

estrategia inicial a las circunstancias actuales y ver como los chicos responden a la interacción propuesta, ya sea por WhatsApp o a través de las guías. Consideramos muy interesante observar como las familias se han vinculado con las actividades, porque, en últimas, el trabajo con las fotografías familiares y con la memoria implica que los chicos pregunten a sus familiares por información, por los recuerdos y, a partir de esa experiencia, se ha posibilitado una mirada inquieta y reflexiva sobre las transformaciones culturales en la cotidianidad y una propuesta metodológica para abordar la temática en contextos de educación formal.

Referencias

- Fresán Orozco, Magdalena (2004). La extensión universitaria y la Universidad Pública. *REencuentro. Análisis de Problemas Universitarios*, (39),47-54. [fecha de Consulta 8 de marzo de 2022]. ISSN: 0188-168X. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=34003906>
- García, N. (1997). Culturas híbridas y estrategias comunicacionales. *Estudios sobre las culturas contemporáneas*, 3(5), 109-128.
- Gimeno Casas, M. del C. (2020). El álbum fotográfico familiar. Reflexiones sobre la relación entre fotografía y memoria. *Artilugio*, (6), 126–139. Recuperado a partir de <https://revistas.unc.edu.ar/index.php/ART/article/view/30048>
- Halbwachs, M. (2011). *La memoria colectiva*. Miño y Dávila Editores.
- Navarrete Cueto, C. A y Flores Peña, M. R. (2021). Retos de la educación a distancia para las instituciones de Educación Media Superior Tecnológica en tiempos de COVID-19. *Dilemas contemporáneos: educación, política y valores*, 8(spe1), 00002. Epub 26 de marzo de 2021. <https://doi.org/10.46377/dilemas.v8i.2556>

UTP 60 años: Legados y transformaciones en la construcción de saberes, sociedad y territorio – Vicerrectoría de Responsabilidad Social y Bienestar Universitario 10 años – Crecimiento Urbano, Historia Barrial y Política Local: Pereira 1930-1980.

Grupo de Investigación Políticas, Sociabilidades y Representaciones
Histórico-Educativas²⁴
Jhon Jaime Correa Ramírez²⁵

Actualmente se están desarrollando 3 proyectos de investigación que están debidamente inscritos ante la Vicerrectoría de Investigaciones, uno tiene que ver con una investigación sobre los 60 años de historia de la Universidad Tecnológica de Pereira ya que el año entrante se cumplen dicha conmemoración y se ha planteado el tema de hacer una indagación de esa historia en términos de legados y transformaciones en la construcción de saberes, sociedad y territorio, un trabajo que estamos haciendo por todas las Facultades, apoyado mucho en el trabajo

²⁴ Este grupo de investigación, creado en el año 2000, es interinstitucional perteneciendo al mismo tiempo a la Universidad Tecnológica de Pereira y a la Universidad Industrial de Santander. Está clasificado en categoría A1 según convocatoria 833/2018 de Colciencias. Actualmente su director es el Dr. Álvaro Acevedo Tarazona, y el coordinador en la ciudad de Pereira es el Dr. Jhon Jaime Correa Ramírez. Cuenta con 14 integrantes en la UTP, y entre sus líneas de investigación destacan: Historia Urbana y Regional; Enseñanza de la Historia; Historia de la Universidad en Colombia; y Acción Partidista, Opinión Pública y Cultura Política en América Latina durante el siglo XX.

²⁵ Doctor en Ciencias de la Educación de la Universidad Tecnológica de Pereira. Director del Grupo de Investigación Políticas, Sociabilidades y Representaciones Histórico-Educativas, y Director de la Maestría en Historia de la Facultad de Ciencias de la Educación – UTP.

de historia oral e investigación documental, y en el cual a pesar del aislamiento y la pandemia hemos podido consultar mucha información online.

Igualmente, por encargo y solicitud de la Vicerrectoría de Responsabilidad Social y de la doctora Diana Gómez se está haciendo la tarea de reconstruir la historia y la memoria institucional de la Vicerrectoría de Responsabilidad Social, sobre todo el cambio que tuvo de bienestar universitario que dependía de la vicerrectoría administrativa a ser una dependencia autónoma, independiente y que ha tenido una gran proyección en los últimos años desde 2010 hasta 2020.

En tercer lugar, el otro proyecto que se está realizando es el de “Crecimiento urbano, historia barrial y política local Pereira 1930-1980”, con el objetivo de analizar los procesos de transformación urbano territorial, social y política de la ciudad de Pereira, a partir del entrecruzamiento de las dinámicas poblacionales, la creación de diversas tipologías barriales y la incidencia de estos procesos en la creación de nuevas instituciones que atendieran las problemáticas asociadas al tema de la vivienda en el período de estudio.

Para el caso de la historia de la Universidad Tecnológica de Pereira se tienen unos pequeños avances de lo que es esa idea de tratar de dialogar con las distintas instancias académicas, cómo ha sido o cómo se partió desde la creación de las facultades y los cuerpos académicos y cómo se ha venido transformando cada dependencia, obviamente el trabajo se apoya en los boletines estadísticos que ha aportado la oficina de planeación en décadas pasadas. Este es un trabajo hecho con bastante rigor y con bastante compromiso, hemos logrado que muchas personas, muchos profesores de distintas facultades, nos den entrevistas a través de esta modalidad telepresencial por internet y hemos podido seguir adelante con este proceso.

Igualmente, cabe mencionar que se han revisado y analizado algunas obras que han abordado la historia de la universidad con anterioridad en la Facultad de Ciencias de la Educación (Correa, Agudelo y Niño, 2018), la Facultad de Ciencias de la Salud (Trujillo Henao, 2011), la Facultad de Ingeniería Mecánica (Ocampo Gil, 2011), la Facultad de Ciencias Ambientales (Gutiérrez López, 2018), algunas

memorias de los jubilados de la UTP (Correa, Agudelo y Pérez, 2020) y el libro conmemorativo de los 40 años de la universidad (Acevedo, Gil y Prado, 2001).

Se espera poder participar en la próxima convención de egresados de la UTP mostrando unos avances de esta investigación, en donde nosotros ya hemos podido identificar una periodización que estableció en su momento el grupo de investigación de la profesora Martha Gutiérrez realizada con motivo del desarrollo del proyecto educativo institucional, que estableció unos periodos, unas temporalidades y nos ha permitido adecuarnos a ellas incluyendo otras. A nivel histórico se propone un primer periodo entre 1961 a 1970 denominado la universidad modernizante, y allí también se ha incluido la universidad revolucionaria sobre todo la Facultad de Ciencia de la Educación que tiene muchos elementos en su historia que la caracterizaba a nivel de la confrontación políticas e ideológicas que se daban en la facultad en los años 70- 80 hasta antes de la caída muro de Berlín.

Luego desde la década de los años ochenta en adelante, la universidad vivió un proceso de expansión y reconfiguración de saberes cuando aparecen nuevas facultades como las de Medicina, Bellas Artes y Humanidades, Ciencias Básicas y Ciencias Ambientales con sus respectivos programas académicos de pregrado y posgrado. Se resalta aquí la Maestría en Comunicación Educativa que fue la primera maestría de toda la universidad. La última etapa inicia a partir del año 2000, en medio de tensiones administrativas y académicas que hemos llamado la universidad híbrida entre lo público y lo privado y en la que ha ganado relevancia en los últimos años el modelo de acreditación y de alta calidad, en el cual están inmersos todos los programas.

En cuanto a la investigación sobre la Vicerrectoría de Responsabilidad Social y Bienestar también se tienen establecidas otras periodicidades que han permitido observar cómo se pasa de una visión de bienestar universitario bastante asistencialista, cosa que todavía sigue siendo objeto de mucha discusión en las altas directivas y por supuesto también dentro del movimiento estudiantil pero es sin duda una reconfiguración del sentido de la universidad, del sentido de lo público de la Universidad Tecnológica. Estos son temas que se evalúan con mucho rigor y con una mirada crítica porque obviamente la idea

no es quedarse pisando callos, o en fin, sino poder escuchar muchas perspectivas que sobre todo enriquezcan la función de responsabilidad social de la universidad a futuro, al menos como está establecido de aquí al 2028 o cómo quedó establecido en el nuevo plan de desarrollo institucional.

Por último, está el tema historia urbana y contrastes de ciudad. Aquí se trata de analizar cómo de 1930 a 1980 se va configurando una idea de Ciudad entre muchos pliegues, entre lo moderno, todo el espíritu cívico que marcó la transformación de la ciudad en los años 30, 40 y 50, y cómo empieza aparecer lo marginal, cómo empiezan aparecer los sectores obreros, los sectores populares, la economía informal para dar cuenta entonces de una sociedad escindida, o también de las múltiples formas de interacción urbana dentro de ella, principalmente, las que tienen que ver con el campo político, en particular al grupo de investigación, nos interesa mucho ver cómo de las demandas de vivienda, de servicios públicos, se configuraron relaciones de poder a nivel barrial que luego incidieron en la conformación del concejo municipal de la ciudad de Pereira en las últimas tres o cuatro décadas sobre todo a partir de la elección popular de alcaldes en 1986.

Referencias

- Acevedo Tarazona, Á., Gil Montoya, R. y Prado Gutiérrez, P. (2001). *Universidad Tecnológica de Pereira, 40 años: una mirada a sus orígenes*. UTP.
- Correa Ramírez, J. J., Agudelo Castañeda N. y Niño Posada, C.J. (2018). *Facultad de Ciencias de la Educación de la UTP (1967-2017): 50 años en la construcción de un proyecto educativo para una nueva región*. UTP.
- Correa Ramírez, J. J., Agudelo Castañeda N. y Pérez Gil, A.P. (2020). *Resignificando la historia de la Universidad Tecnológica de Pereira AJUTP: memorias que no se jubilan*. Editorial UTP.
- Gutiérrez López, L. G. (2018). *Formación académica, investigación científica y proyección social de las ciencias ambientales en el Eje Cafetero*. Universidad Tecnológica de Pereira.

Ocampo Gil, H. (2011). *Facultad de Ingeniería Mecánica, 50 años. Aportes y vivencias para un crecimiento*. Editorial UTP.

Trujillo Henao, S. E. (2011). *La Facultad de Ciencias de la Salud en los cincuenta años de la Universidad Tecnológica de Pereira*. UTP, Red Alma Mater.

Proyecto: Gestión de Políticas Públicas Migratorias en la ciudad de Pereira, Colombia durante el periodo 2015-2019.

Grupo de Investigación: Movilidad Humana²⁶

Gonzaga Castro Arboleda²⁷

Moisés García Higinio²⁸

El grupo de Movilidad Humana está en categoría B en Colciencias, es una alianza entre la Universidad Tecnológica de Pereira y la Universidad Nacional a Distancia y estamos enmarcados en el área de conocimiento de las ciencias sociales, la psicología y la sociología. Este es un grupo de investigación e intervención, es un grupo multidisciplinario en donde se trabajan diversos enfoques y personas que están en condición de migrantes.

Las líneas de investigación que maneja el grupo son la interculturalidad, territorio y migración, la migración y el buen vivir, la migración y demografía, movilidad humana y construcción de paz,

26 Este grupo de investigación, creado en el año 2003, es interinstitucional perteneciendo al mismo tiempo a la Universidad Tecnológica de Pereira y a la Universidad Nacional, Abierta y a Distancia. Está clasificado en categoría B según convocatoria 833/2018 de Colciencias. Actualmente su directora es la Mag. María del Pilar Triana Giraldo, y la coordinadora en la UTP es la Dra. Martha Lucía Izquierdo Barrera. Cuenta con 11 integrantes en la UTP, y entre sus líneas de investigación destacan: Flujos y Políticas Migratorias, Interculturalidad, Territorio y Migración; Migración y Buen Vivir; Movilidad Humana y Construcción de Países; Migración y Demografía; y Psicología y Construcción de Subjetividades.

27 Magister en Comunicación Educativa, y en Migraciones Internacionales de la Universidad Tecnológica de Pereira. Decano de la Facultad de Ciencias de la Educación UTP. Integrantes del Grupo de Investigación Movilidad Humana.

28 Magister en Migraciones Internacionales de la Universidad Tecnológica de Pereira. Integrantes del Grupo de Investigación Movilidad Humana.

psicología y construcción de subjetividades. La otra línea que es la que hoy nos compete y el objeto es: flujos y políticas migratorias donde trabajamos todos los procesos de política pública, tema que el grupo de movilidad humana ha trabajado mucho a nivel nacional y tiene como objetivo posicionar el tema de las migraciones en la agenda de los entes territoriales y en la nación, y trabajar en programas, planes y proyectos desde este punto de vista.

El proyecto que hoy se presenta fue realizado por los integrantes Moisés García Higino y Gonzaga Castro Arboleda, quienes están próximos a graduarse de la Maestría en Migraciones Internacionales, y ellos presentarán el proyecto que ya está terminado sobre el tema Gestión de Políticas Públicas Migratorias en la ciudad de Pereira, Colombia durante el periodo 2015-2019.

Esta investigación lleva por título “*Gestión de Políticas Públicas Migratorias en la ciudad de Pereira, Colombia durante el periodo 2015-2019*”. Surge en el marco del fenómeno migratorio y de las problemáticas asociadas al mismo, al que durante los últimos años nos ha correspondido atender en el país, y no solamente en el país sino también en la ciudad de Pereira. Es por esto que la pregunta de esta investigación está orientada a identificar justamente esas políticas públicas, esa gestión de políticas públicas que se ha desarrollado en Pereira para atender las problemáticas de la población migrante venezolana, y específicamente, nos enfocamos sobre la problemática de la atención en salud a esta población teniendo en cuenta que éste es uno de los eventos de mayor riesgo y mayor vulnerabilidad asociado a la situación de la movilidad humana y de las migraciones internacionales.

Por lo tanto, el objetivo general de esta propuesta de investigación tiene que ver con analizar la correspondencia de las acciones de la gestión pública migratoria en la atención en salud para la población migrante venezolana en la ciudad de Pereira, y su correspondencia con las problemáticas que esta población experimenta en su demanda por este servicio. Para ello, hemos fijado tres objetivos específicos: el primero es la identificación justamente de esas políticas públicas, las que existen, las rutas de atención y de acciones de gestión en salud para atender las necesidades de esta población. En segundo lugar, identificar las problemáticas regulares experimentadas por esta población para su

acceso y su atención a los servicios de salud, y finalmente, el objetivo específico número tres nos va a ubicar en el análisis y explicación precisamente sobre cuál es la articulación entre las políticas públicas existentes y las rutas de atención frente a las necesidades de esta población.

Como referentes teóricos, claramente partimos de los tratados internacionales, de toda la normatividad que regula las migraciones internacionales, los derechos humanos en el marco de la organización internacional de las migraciones y, del mismo perfil de gobernanza de las migraciones enfocados en los derechos de los migrantes, en este caso la salud, de la misma Organización Internacional de las Migraciones, y aterrizándolo a nuestro ámbito nacional, son inexorables de análisis las políticas públicas o los documentos que a manera de políticas públicas el gobierno nacional y el ámbito local han implementado, de cara a mitigar estas problemáticas de la población migrante.

En este caso, es necesario mencionar el CONPES 3603 del año 2009, que a manera de política pública integral migratoria, abordó la problemática que para la época existía, y era específicamente el retorno de colombianos a nuestro país, y la situación más reciente como estrategias a la problemática como lo es el CONPES 3950 del año 2018, formulado para la estrategia de la atención de la población migrante desde Venezuela, y donde se plantean algunas rutas, algunos parámetros para mitigar esta situación humanitaria, y de la mano con él, el Plan Respuesta del Sector Salud como el referente más próximo y consistente con el objeto de estudio.

Esta investigación nos conduce a un enfoque descriptivo analítico, que como ya lo hemos dicho, lo que se pretende es identificar todas estas políticas públicas, describirlas y analizar su correspondencia frente a las problemáticas de la población migrante venezolana.

Para su desarrollo nos apoyaremos en tres fuentes de información. El migrante en primer lugar, es digamos el actor fuerte de información por excelencia, a través del cual conoceremos estas problemáticas y todas las vicisitudes que día a día les corresponde asumir y experimentar. En segundo lugar, tenemos los actores de la gestión pública como las personas netamente competentes para la gestión de estas acciones; son

los funcionarios adscritos a las distintas dependencias relacionadas con la gestión: las secretarías de salud municipal, las IPS y todos los actores del orden público que tienen en sus manos esta responsabilidad de articulación de la gestión.

La muestra que se ha definido para esta investigación es una muestra por conveniencia, seleccionada a partir de los distintos escenarios de prestación de servicios y de atención a la población migrante, es decir, corresponde a las personas que consultan sus inquietudes ante distintas instituciones como la Alcaldía Municipal, Migración Colombia, las Secretarías de Salud, y en las mismas Jornadas de Sensibilización de servicios para acceso a la atención en salud y otros servicios. Son las personas que viven y experimentan día a día sus problemáticas.

Y con este propósito nos hemos apoyado, de manera específica en la autora Mencia González Ruiz (s.f) quien plantea desde una visión de la teoría social de las migraciones dos enfoques principales para su abordaje y análisis. El primero es el enfoque individualista que tiene que ver con un análisis de las causas y efectos de la migración, no solamente desde el punto de vista individual sino en el marco de todo el ámbito nacional e internacional de las condiciones del migrante, como lo hemos venido desarrollando y definiendo desde la formulación del marco teórico; y en segundo lugar, un enfoque histórico-estructural, donde se plantea que frente al migrante se debe trascender esa simple concepción de un número en la estadística, para pasar a convertirse en un miembro activo de toda la comunidad receptora, y de esta manera interlocutor en el contexto de las estrategias para la atención de las problemáticas que experimentan.

Como una complementación con relación al enfoque teórico se menciona una categoría muy interesante, los “outsiders”. Entonces, esos outsiders son aquellos a quienes realmente nos estamos refiriendo; esos migrantes que sufren todas las inclemencias en este momento del fenómeno migratorio, sobre todo, por la crisis generalizada de su país, que los obligó de alguna manera a dejar su país sin ningún proyecto migratorio, y tratar de buscar vida o una idea de futuro en otro escenario, para el caso particular, el municipio de Pereira.

Entonces como muestra poblacional se han definido en esas fuentes de información tres actores. Tenemos unos actores institucionales, como él también lo mencionaba, que tienen que ver directamente con la gestión en política migratoria, atención en salud, secretaría de desarrollo, por ejemplo; hemos tenido cinco actores de estos escenarios. En segunda instancia, se tiene la población migrante venezolana que fue elegida por una muestra de conveniencia, seleccionada de aquellas personas que iban a las distintas instituciones bien a hacer consultas de prestación de servicios o acudían a participar de algunos eventos que realizan distintas instituciones y organizaciones y de las cuales ellos pueden formar parte.

Se desarrolla, por lo tanto, con los actores institucionales una entrevista y otra con la población migrante venezolana. Para la recolección y el levantamiento de la información se diseñó un cuestionario al que le hemos llamado IRI (Instrumento de Recolección de Información) y que en su proceso tuvo tres ajustes. Un primer documento fue aplicado a 22 personas, ejercicio que se tomó como la fase experimental; posteriormente nos fuimos al IRI número 2, que se aplicó con 28 migrantes, y sus resultados se revisaron, lo que arrojó que era importante hacer unos ajustes en las preguntas que se tenían definidas porque interesaba profundizar en unos elementos claves, puntuales, como por ejemplo, la condición migratoria, el tiempo de permanencia pero de manera más específica, la edad, el género, que permitiría identificar aún más la población entrevistada. Posteriormente fue aplicado el instrumento número tres a una población de sesenta y dos (62) personas, y esta fue la que quedó como la muestra poblacional del trabajo propuesto.

Es de aclarar que el cuestionario inicia con una pregunta clasificatoria o eliminatoria. La primera pregunta es: ¿Usted ha solicitado algún servicio de atención en salud? Si la respuesta era negativa, hasta ahí prácticamente llegaba la entrevista con esa persona, se agradecía y se pasaba entonces a otro entrevistado. Se aplicaron, en total, 150 instrumentos, y en éstos, treinta y ocho personas (38) personas respondieron que no habían solicitado el servicio, por lo tanto, se continuó con los otros migrantes de la muestra poblacional.

También se contó con un tercer actor que se consideró de importancia y correspondió a personas muy especializadas en cuestión de política pública, profesores que manejan la reflexión sobre lo que es política pública, y se entrevistaron tres actores que fortalecieron el marco de referencia del trabajo.

Aplicados los instrumentos, se encuentran unos resultados de primer orden los cuales se acuerda analizarlos por tendencias; así se aclara que este trabajo no se analiza como muestra estadística, es una muestra que se ha trabajado por tendencias.

En este momento el trabajo ya está terminado, se encuentra en revisión por parte del director y se está a la espera de posibles consideraciones que el realice, ajustes, recomendaciones o cuestiones complementarias que haya que realizar. Bien, se han definido tres categorías claves de resultados, y con estos resultados de primer orden, se han generado unas conclusiones, y por supuesto, como aporte de los autores del trabajo se agrega una serie de recomendaciones tomadas de las respuestas de la población entrevistada. Ellos las han formulado como posibilidades para tener en cuenta, y nosotros las ajustamos como recomendaciones en el trabajo de grado.

A continuación, se presentan unos aspectos puntuales encontrados en los resultados, pero primero es necesario comentar que este proyecto se ha presentado en dos eventos internacionales: en el I Congreso de Movilidades Colombo-venezolanas, congreso internacional realizado en Cúcuta, y el III Congreso de Migraciones Internacionales: Migraciones y Políticas Migratorias. Paradojas y Tensiones, realizado en Bogotá; ambos eventos realizados en el año 2019.

En los resultados se tiene que, a nivel de la población que hemos entrevistado, los jóvenes son los que más han emigrado, los que han debido partir de su país, y los ubicamos según la mayor tendencia entre los diez y los veinte y los veinte y los treinta años. Por lo tanto, ya podemos empezar a imaginar que pasa con estas personas.

Ahora bien, frente al principal motivo por ejemplo de consulta, se ha encontrado que esta fue por maternidad; aquí tenemos, por lo tanto, que la tendencia está en la población femenina, como predominante en

la variable de género en la población entrevistada. Predomina sobre la muestra, y entre ellas se ha detectado que la maternidad es la principal causa de consulta de atención en salud.

En esta población nos hemos encontrado que la tendencia de su estancia en Colombia corresponde principalmente a los dos últimos años; prácticamente el 100% de ellos, es decir, son los dos últimos años donde la crisis venezolana se recrudece, donde estas personas tuvieron que salir sin un salvoconducto, sin una carta, es más sin un documento de identidad que les permitiera en Colombia hacer alguna gestión, o tener, al menos una posibilidad de regularizarse, por lo tanto, ante esta otra dificultad, surge como tendencia más importante el fenómeno de la irregularidad.

Aquí se encuentra, que, si bien hay unos documentos, un CONPES 3603 denominado Política Pública Integral Migratoria, un CONPES 3950 que habla de la respuesta, por parte del gobierno, a la causa de la migración venezolana y un Plan de Respuesta del Sector Salud, es la población irregular la que sufre todos los impactos negativos, ya que ésta no se contempla en ninguno de sus apartes. La mayor dificultad y problemática es esta situación, de la manera que se presenta corresponde a un problema de salud pública.

En cuanto a las conclusiones de todo este proceso, es válido plantear que a través de los documentos revisados no se ha encontrado un documento que haga referencia a la formulación de una política integral migratoria en el país, Colombia adolece de una política que pretenda responder a las necesidades de la población migrante, a la población migrante venezolana y menos aún a las necesidades de la población irregular.

Tampoco es posible decir que, a pesar de que Colombia aparece en el Marco de Gobernanza de la Organización Internacional de las Migraciones (OIM), con un perfil, supuestamente efectivo en cuestión migratoria, éste corresponda a una formulación de política migratoria. Tal es el caso, por ejemplo, de las rutas de atención al migrante que no se encuentran activas, y por la forma como se está manejando la situación particular de la población venezolana, es ya de efectiva activación.

Finalmente, como un aporte que se desea resaltar es importante mencionar que se ha encontrado con una categoría a la que hemos llamado Políticas Públicas no declaradas, es decir, funcionan como tales, pero porque son activadas por los actores que están encargados del proceso de la atención a la población migrante. Estas personas se apropián del proceso, activan y echan mano de todos los recursos para atender esta población cuya condición es fundamentalmente de carácter irregular. Son personas que actúan más como redes de amigos y entre todos se apoyan en una causa humanitaria común, un esfuerzo de muy válido reconocimiento.

Igualmente, hacemos énfasis que en Colombia y por extensión en Pereira hay un problema de política pública en cuestión migratoria, en cuestión de salud, y hay un problema muy grande que enfrenta el país en cuanto a lo que es la migración irregular y su fenómeno de salud pública.

Referencias

Departamento Nacional de Planeación. (2009, 24 de agosto). *CONPES 3603. Política Integral Migratoria*. Recuperado 7 14 de agosto de 2020 de colaboración.dnp.gov.co/CDT/Conpes/Económicos/3603.pdf.

Departamento Nacional de Planeación. (2018, 23 de noviembre). *CONPES 3950. Estrategia para la Atención de la Migración desde Venezuela*. Recuperado el 14 de agosto de 2020 de colaboración.dnp.gov.co/CDT/Conpes/Económicos/3950.pdf.

González Ruíz, M. *Migraciones y teoría social. Algunas consideraciones*. (s.f.) <http://Laberinto.uma.es>. Consultado el 14 de agosto de 2020.

CONCLUSIONES FINALES

El I Encuentro Virtual de Grupos de Investigación de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Tecnológica de Pereira, organizado por su Comité de Investigaciones tuvo como objetivo principal crear un espacio académico en su interior para sus grupos de investigación, en aras de contribuir al fortalecimiento de la cultura investigativa de esta unidad académica. Este proceso requiere de la continuidad de un ejercicio reflexivo que conduzca en su parte operativa a la definición de un plan que soporte el mejoramiento de los procesos de investigación.

Por lo tanto, la definición de estrategias y acciones puntuales a nivel interno que ayuden a potenciar y mejorar los resultados de investigación de la facultad se convierte en la tarea principal del acompañamiento a los grupos de investigación. Específicamente, la organización de este encuentro obedece a una de las acciones estratégicas de soporte administrativo enfocada en propiciar la apropiación social de conocimiento.

De esta forma, el encuentro se convirtió en un punto de convergencia académica entre los grupos de investigación de la facultad para que en sus intervenciones pudieran dar a conocer, de forma libre,

tanto el desarrollo de sus tareas investigativas como la presentación de sus líneas de investigación. Además, otro aspecto a resaltar fue la participación de integrantes de los grupos que, en la actualidad, son estudiantes de posgrado, y de esta manera este evento académico ha servido para mejorar la formación de recurso humano en la facultad.

La Editorial de la Universidad
Tecnológica de Pereira tiene como
política la divulgación del saber
científico, técnico y humanístico para
fomentar la cultura escrita a través
de libros y revistas científicas
especializadas.

Las colecciones de este proyecto son:
Trabajos de Investigación, Ensayos,
Textos Académicos y Tesis Laureadas.

Este libro pertenece a la Colección
Textos Académicos.

Ante la situación mundial vivida en el año 2020 con la aparición de la pandemia del Covid-19 desde el Comité de Investigaciones de la Facultad de Ciencias de la Educación se proyectó la realización del I Encuentro Virtual de Grupos de Investigación, cuyas memorias tienen a su disposición en la presente obra, conformada por diez ponencias congregadas en cuatro secciones, las cuales se agruparon de acuerdo a la afinidad entre sus campos disciplinares y las líneas de investigación de los grupos que pertenecen a esta unidad académica. Estas áreas del conocimiento demuestran la diversidad de temáticas de investigación presentes en esta facultad que abarcan el discurso y las representaciones, la pedagogía, procesos investigativos sobre lectura y escritura, y, por último, la memoria, la historia y las políticas públicas.

Given the global situation experienced in the year 2020 with the emergence of the Covid-19 pandemic, the Research Committee of the Faculty of Education Sciences planned to hold the First Virtual Meeting of Research Groups, whose memories are available in this work, consisting of ten papers grouped into four sections, which were grouped according to the affinity between their disciplinary fields and the lines of research of the groups belonging to this academic unit. These areas of knowledge demonstrate the diversity of research topics present in this faculty, which include discourse and representations, pedagogy, research processes on reading and writing, and finally, memory, history and public policies.