

APRESENTAÇÃO

A revista *Cultura Visual*, do Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais, da Escola de Belas Artes, chega ao seu número quatro com um conjunto de textos, resultados de pesquisas concluídas e em andamento, devidamente avaliados, cujos pressupostos apontam para o dinamismo e a complexidade da reflexão sobre a filosofia da arte contemporânea.

Os trabalhos aqui reunidos retratam muitos dos caminhos temáticos pelos quais se desenvolvem as reflexões sobre o fazer artístico na atualidade. Essas páginas valorizam a diversidade e as inquietações de cada pesquisador. Mas, é possível encontrar um fio condutor, um elo que de alguma maneira é capaz de unir uma gama tão grande de experiências, criações e pensamentos: a relação cada vez mais íntima entre a arte e a técnica.

As questões tecnológicas e suas articulações com processos artísticos apontam renovadas relações entre os objetos de arte e os sujeitos. Nesse novo milênio, é cada vez mais urgente elaborar outros conhecimentos e desenvolver novas sensibilidades diante da realidade cotidiana que incessantemente amplia a utilização das tecnologias com fins artísticos.

Que as propostas, dúvidas e encantamentos aqui revelados possam desencadear novas e fecundas reflexões. E que as artes que incorporam os avanços tecnológicos nos preparem para um futuro mais livre e criativo.

Edvaldo Souza Couto