

MICTI - INDICAÇÃO DOS CAMPI - RESUMO SIMPLES

PROJETOP: PROMOÇÃO DA LEITURA LITERÁRIA COMO INCENTIVO À FORMAÇÃO DE LEITORES

PROJETOP: PROMOTION OF LITERARY READING AS AN INCENTIVE FOR THE FORMATION OF READERS.

Ana Paula Pereira Villela (ana.villela@ifc.edu.br)

Raquel Cardoso De Faria E Custódio. (raquel.custodio@ifc.edu.br)

Gustavo Pazda (gustavopazda4@gmail.com)

Julia Cristina Alves (juliacristinaalves123456@gmail.com)

Gustavo Kressan Morais (gustavo.kressan@gmail.com)

Tiago Marafigo Sehnem (tiagomrafigo@gmail.com)

O projeto de ensino “PROJETOP: promoção da leitura literária como incentivo à formação de leitores” está sendo desenvolvido no Instituto Federal Catarinense, campus São Bento do Sul, como continuidade das ações já concretizadas no período de 2019 a 2021 pelo Projeto de Ações Integradas “Literatura, letramento e leitura literária no Ensino Médio: quebrar barreiras, ampliar fronteiras”. A busca por respostas aos questionamentos sobre como a literatura tem circulado na escola, de que forma os estudantes são apresentados a ela ou por que a literatura tem sido apenas para alguns norteou a elaboração desta proposta. Ao conseguirmos romper com a ideia de que ler

obras literárias é algo cansativo, desinteressante, tedioso ou previsível, temos, cada vez mais, conseguido o engajamento e participação dos jovens. Para isso, investigamos como a literatura, o letramento literário e a leitura literária apresentam-se no âmbito do ensino médio. A partir desses dados, articulamos possíveis intervenções nas práticas pedagógicas, que não se limitaram a ver a literatura apenas como fonte de história e cultura, mas sim como textos potentes em sua significação que podem extrapolar as interpretações e levar ao autoconhecimento. Para se alcançar os objetivos, estão sendo realizados, quinzenalmente, círculos de leitura, cuja organização se dá da seguinte forma: escolha do texto literário; motivação à leitura; introdução, ou seja, conhecimento da obra e do autor; leitura propriamente dita (prévia ou realizada durante o círculo); interpretação e discussão do texto lido. Para encerrar os encontros, uma atividade é sugerida para aprofundar a compreensão do texto lido, propiciar a prática da escrita criativa, promover o diálogo com outras linguagens, como o desenho e a dramatização, enfim, momentos em que os participantes possam interagir com os textos literários e aprofundar os laços entre si. Também realiza-se, periodicamente, uma avaliação para subsidiar a organização dos próximos encontros. Durante o processo de desenvolvimento do projeto nesses três anos, observamos a evolução do interesse pela literatura e do hábito da leitura literária por meio do número crescente de participantes e das respostas positivas às avaliações feitas. A interação promovida nos círculos de leitura possibilitou o estreitamento dos laços, o exercício da tolerância, do saber ouvir, do saber esperar, enfim, o desenvolvimento de atributos característicos do “ser” humano. O projeto vem proporcionando formas de ver a leitura literária diferentes daquela geralmente aplicada em sala de aula; conhecer diversos autores e gêneros literários; dar sua livre opinião a partir da interpretação do texto; discutir, trocar conhecimentos e experiências e exercer a criatividade. Além disso, mostra-se fundamental para a quebra das barreiras para o mundo da leitura, propiciando a todos uma nova forma de se relacionar com os textos literários, desfrutando do prazer da leitura, conhecendo caminhos diversos e percebendo como a literatura pode estar presente em nosso dia a dia, humanizando-nos.