
MICTI - BOLSISTA CNPQ PIBIC/PIBIC-EM/PIBIC-AF - RESUMO SIMPLES

OS RASTROS DE ANÁLISE LITERÁRIA EM AUTORIAS NEGRAS
THE TRACES OF LITERARY ANALYSIS IN BLACK AUTHORS

Raquel Cardoso De Faria E Custódio. (raquel.custodio@ifc.edu.br)

Ana Paula Pereira Villela (ana.villela@ifc.edu.br)

Raphael Fernandes Silva (raphaelfernandes2004@gmail.com)

Este projeto de pesquisa realizado no Instituto Federal Catarinense, campus São Bento do Sul, trouxe à tona não só o levantamento de autores negros brasileiros e as linhas teóricas relacionadas a eles, mas também lançou esses questionamentos à comunidade acadêmica do IFC. Para dar visibilidade às autoras e autores negros, promover a reflexão sobre as questões raciais e mitigar o desconhecimento que pode levar ao preconceito e racismo na esfera institucional, este projeto de pesquisa objetivou selecionar e identificar obras de autores negros e negras brasileiras; mapear artigos científicos de análise literária dos autores selecionados; classificá-los por temas, teóricos, entre outros requisitos que se mostraram pertinentes. A metodologia baseou-se na bibliometria ao verificar artigos em bases nacionais e internacionais, realizar a catalogação dos principais artigos de cada escritor, analisar a representatividade desses autores e identificar o contexto em que suas obras estão sendo apresentadas. Classificamos mais de 25 autores em 23 plataformas como Scielo e banco de dados de universidades com centros de

estudos em literatura negro-brasileira como a UFMG. Foram classificados 44 temas de análises, como por exemplo: cânone literário, escrevivência, mulheres negras, racismo. É importante destacar que muitos autores não são estudados ou não constam análises críticas de suas obras em nenhuma das plataformas pesquisadas. Do mesmo modo, autores de reconhecimento, como Carlos Assumpção, aparecem apenas em conjunto com outros autores, sendo que sua obra tem grande relevância dentro da literatura negro-brasileira. Até o momento não analisamos os artigos de acordo com todos os critérios pré-estabelecidos, pois nos debruçamos no levantamento dos autores. Esta pesquisa se mostra relevante, pois é preciso criar espaços para o conhecimento das autoras e autores negros, comprovando e reconhecendo, a partir desses dados, seu valor literário e estético, propondo ações educativas que promovam a educação antirracista e ampliando a formação integral do cidadão.