

MICTI - INDICAÇÃO DOS CAMPI - RESUMO SIMPLES

DO BRASIL QUE SE LEMBRA CONTAR: UM ESTUDO SOBRE AS OBRAS CLÁSSICAS DA HISTÓRIA BRASILEIRA VOLTADO PARA A PRODUÇÃO DE MEMÓRIA NO TEMPO PRESENTE

BRAZIL THAT REMEMBERS TO TELL: A STUDY ON THE CLASSICAL WORKS OF BRAZILIAN HISTORY FOCUSED ON THE PRODUCTION OF MEMORY IN THE PRESENT TIME

Ana Clara Puff (puffanaclara@gmail.com)

Maria Eduarda Matias Do Nascimento (dudasimp@gmail.com)

Pedro Henrique Da Silva (pedrohenrique2111@gmail.com)

Victor Bruno Galvan Basilio (victoraleatorio340@gmail.com)

Mario Ferreira Rezende (mario.rezende@ifc.edu.br)

Sara Nunes (sara.nunes@ifc.edu.br)

Buscando relacionar os clássicos da literatura brasileira com o mundo

contemporâneo, a proposta deste projeto é apresentar de forma acessível as ideias de autores, como Sérgio Buarque de Holanda e Lilia Schwarcz, que pensaram e pensam o Brasil além da conformidade de suas épocas. Desta forma procuramos identificar questões pertinentes ao nosso passado, contudo, fundamentais para significar a nossa vida no tempo presente. Com essa

perspectiva, pretendemos que maior número de pessoas tenha conhecimento da história dita nas estrelinhas do Brasil, as interpretando de forma crítica e adequada. A pesquisa está sendo desenvolvida a partir de leituras elaboradas e compartilhadas por meio da produção contínua de conteúdo no Instagram (@dobrquevamoscontar, <https://www.instagram.com/dobrquevamoscontar/>) e em um canal

de youtube (BLC - Brasil que se Lembra Contar, <https://www.youtube.com/channel/UCPjPFYpn321M6sd343ESiQQ>), instrumentos de

comunicação exclusivos para o projeto. Com o projeto ainda em andamento, estudamos a obra Raízes do Brasil, do autor Sérgio Buarque de Holanda, a qual possui 17 publicações em nosso Instagram, que conta com 234 seguidores até o momento (30/08/2022), e 01 vídeo no YouTube, com 37 inscritos. Com a realização das leituras até o momento e também com a produção de conteúdo divulgado no Instagram e no YouTube, elaboramos o entendimento de que estamos transmitindo o conhecimento obtido ao longo desse período a um número considerável de pessoas. Realizaremos ainda oficinas abertas a comunidade após o término das leituras. O projeto é um instrumento didático para interpretar a história

do Brasil no tempo presente. O tempo presente é marcado por um profundo mergulho da nossa civilização no seu lado mais bárbaro, em que o 'dizer' científico perde o sentido em meio a forças sociais tão obscuras, tão avessas aos postulados da razão e da ciência. Vivemos em uma época configurada por forças sociais que transformam mentiras em verdades, verdades em mentiras, impactando profundamente no campo civilizado. Neste cenário, a história, enquanto ciência, exerce um papel de profunda responsabilidade com a formação do pensamento social e a interpretação da realidade contemporânea. Assim sendo, a proposta deste projeto é realizar uma pesquisa sobre as obras clássicas da história do Brasil, as quais apresentam interpretações não só do nosso passado, mas principalmente das relações humanas que compõem as estruturas sociais do Brasil