

MICTI - INDICAÇÃO DOS CAMPI - RESUMO SIMPLES

LITERATURA NA ESCOLA: DO VESTIBULAR AOS ENCONTROS DE FRUIÇÃO LEITORA

LITERATURE IN SCHOOL: FROM COLLEGE ENTRANCE EXAMS TO READING FRUITION MEETINGS

Lívia Da Silva Perenha (livia.vetter@ifc.edu.br)

Clara Diz Schmitt (claradizschmitt@yahoo.com.br)

Lauren Isabelle Wenclevski (lwenclevski@gmail.com)

Gabriela Nunes De Deus Oliveira (gabriela.oliveira@ifc.edu.br)

Este trabalho apresenta as ações realizadas em 2021 pelo projeto de extensão Literatura e vestibular: encontros de fruição, do IFC Camboriú, propondo o acesso dos estudantes às obras literárias das listas de leituras dos vestibulares da região, visando a superação dos enredos narrativos objetivados pela aprovação em exames, para focar na experiência da literatura como expressão artística, possibilitando experiências de fruição, reflexão, interpretação e compartilhamento de textos no campus Camboriú. O projeto visou ao desenvolvimento da competência leitora, bem como à socialização do acesso às obras pertencentes ao cânone literário institucionalizado. As ações ocorreram por meio da participação de vinte inscritos, que a partir das obras selecionadas, reuniram-se em encontros quinzenais, via Google Meet, para

leitura de oito obras, entre os meses de junho e dezembro. Houve o compartilhamento e a análise dos textos, desenvolvimento da escrita autoral, a partir da socialização dos textos produzidos, da reflexão em grupo e das dinâmicas literárias, que foram postadas no perfil do Instagram, elaborados pelas bolsistas e pela coordenação do projeto, em consonância com Barthes (2013), segundo o qual, o sentido das coisas também faz parte da literatura, já que os livros podem provocar novos olhares sobre o mundo, repercutindo e suscitando questões a estabelecer relações diversas durante o processo de interação com a obra, pondo a instituição como espaço formal responsável pelo encontro com a literatura, que segundo Antonio Candido (2011, p. 176), é um bem fundamental para o ser humano, mostrando-se como “manifestação universal de todos os homens em todos os tempos” e, nesse sentido, indispensável aos processos educacionais. Verificou-se como resultado que os encontros entre os participantes e as obras viabilizaram a construção de relações entre a leitura do literário e a educação sensível dos leitores, que a partir dos encontros começaram a estabelecer novas relações entre as sensações proporcionadas e as de leituras individuais, criando novas conexões que permitiram perceber a obra estética e sensivelmente. Membros que ainda não se consideravam leitores, tornaram-se curiosos e instigados a tornarem-se, sentindo-se confiantes no processo de construção de sentidos, desenvolvendo autonomia quanto ao trabalho de leitura e e interessados pela experiência leitora. O projeto representou um locus de reflexão sobre o texto literário, indo além das aulas regulares, realizou a difusão de práticas de leitura e escrita literárias, a partir da compreensão de que a literatura se constitui como fator indispensável de humanização, contribuindo substancialmente para o entendimento e a elaboração das emoções humanas, principalmente em contextos de crise, como no ano de 2021, em que o projeto manteve-se ativo, executando suas ações remotamente e mantendo-se como espaço de reflexão sobre o literário para além da sala de aula.