

Habilidades de lectoescritura mediada por las TIC en estudiantes de grado tercero de la
Institución Educativa Timba

Autoras

Yuli Andrea Guerrero Guaca.

Lesly Liseth Pedrozo Díaz.

Adriana Marcela Correa Ávila.

Trabajo de grado presentado para optar al Título de Magister en Educación

Asesora

Mg. Luz Marina Cuervo Gamboa

Facultad de Ciencias Humanas y Sociales

Fundación Universitaria Los Libertadores

Maestría en Educación

2023

Nota de aceptación

Nota Aprobatoria

Presidente del Jurado

Jurado

Jurado

Fecha: _____

Dedicatoria

Este proyecto de investigación está dedicado a Dios Padre por darnos la sabiduría, la fortaleza y las ganas de aprender cada día más para hacer de nuestro quehacer pedagógico cada vez mejor.

De igual manera, a nuestras familias por ser ese apoyo constante de amor y firmeza para poder culminar con éxito esta etapa de nuestras vidas.

Las autoras

Agradecimientos

Agradecemos primeramente a Dios por ser nuestro guía durante el desarrollo del presente proyecto.

Igualmente, a los docentes y la directora de Tesis por brindarnos el apoyo pertinente para poder culminar el proyecto de forma satisfactoria.

Y no menos importante, a la institución educativa y a los estudiantes de grado tercero y directivas de la Institución Educativa Timba Cauca, que siempre estuvieron dispuestos a colaborar en las actividades propuestas, pero sobre todo a aprender y compartir sus experiencias e inquietudes con nosotras.

Las autoras.

Resumen

La presente investigación se propuso como objetivo general fortalecer habilidades de lectoescritura mediadas por las TIC en estudiantes del grado tercero de la Institución Educativa Timba. La metodología se enmarcó dentro del enfoque de investigación cualitativa. Asimismo, Las técnicas e instrumentos para recolectar la información fueron la prueba diagnóstica, la entrevista semiestructurada, la observación participante y la revisión documental. El estudio concluyó que, aunque existen debilidades en los procesos de lectura y escritura de los niños y niñas de la institución en mención y las prácticas pedagógicas de los docentes son tradicionales, las TIC son un buen elemento pedagógico para desarrollar y fortalecer habilidades de lectura y escritura en niños que cursan tercer grado de primaria ya que son herramientas llamativas e idóneas para estimular el aprendizaje en los estudiantes.

Palabras clave: Habilidades de lectura y escritura, mediaciones de las TIC y estrategia didáctica.

Tabla de contenido

Introducción	10
Capítulo 1. Problemática	13
1.2 Formulación del Problema.....	16
1.3 Justificación	16
Capítulo 2. Objetivos.....	20
2.1 Objetivo General.....	20
2.2 Objetivos Específicos	20
Capítulo 3. Marco Referencial	21
3.1 Marco de Antecedentes	21
3.2 Marco Teórico Conceptual	34
3.2.1. Competencias y comprensión lectora	45
Capítulo 4. Metodología.....	64
4.1. Tipo de investigación.....	64
4.2 Enfoque de investigación.....	65
4.3. Fases de investigación	67
4.4. Población y muestra.....	68
4.5. Línea de investigación	71
4.6. Técnicas e instrumentos de investigación	72
4.6.1. Prueba de comprensión en lectoescritura.....	74
4.6.2. Observación Participante	76
4.6.3. Entrevista semiestructurada	79
4.6.4. Revisión documental.....	80
4.7. Validación de las pruebas	81
4.7.1. Resultados para la validación de la prueba	82
Capítulo 5. Análisis de resultados: fase uno y dos	85
5.1. Identificación de necesidades en los y las estudiantes	86
5.1.1. Prueba en lectoescritura	86
5.1.2. Observación participante	96
5.1.3. Entrevistas semiestructuradas	102
5.2. Revisión documental	103

5.3. Discusión de resultados fase uno y dos	110
Capítulo 6. Propuesta pedagógica	113
6.1. Diseño de la propuesta.....	113
6.2. Aplicación de la propuesta	126
6.3. Evaluación de la Propuesta.....	156
6.4. Comparación de los resultados frente a la fase de identificación.....	162
6.5. Discusión de los resultados: última fase.....	168
Capítulo 7. Conclusiones.....	171
Referencias Bibliográficas	176
Anexos.....	185
Anexo 1 Prueba de comprensión en lectoescritura.....	185
Anexo 2 Guía de observación.....	189
Anexo 3 Guía de entrevista semiestructurada	191
Anexo 4 Matriz Revisión documental	194
Anexo 5. Cuestionario de validación.....	194

Índice de tablas

Tabla 1 <i>Antecedentes relevantes a los objetivos planteados en el trabajo</i>	29
Tabla 2 <i>Revisión de estrategias didácticas para LEE</i>	40
Tabla 3 <i>Factores e indicadores de competencias en lenguaje</i>	51
Tabla 4 <i>Caracterización de la población a atender</i>	71
Tabla 5 <i>Formulación de instrumentos</i>	72
Tabla 6 <i>Pautas de evaluación del proceso de lectoescritura</i>	77
Tabla 7 <i>Evaluación del proceso de adquisición de la escritura</i>	78
Tabla 8 <i>Niveles de concordancia (Consistencia interna) del juicio de expertos</i>	84
Tabla 9 <i>Respuestas preguntas 1-4</i>	86
Tabla 10 <i>Respuestas a preguntas 5-7</i>	88
Tabla 11 <i>Respuestas a preguntas 10 y 11</i>	91
Tabla 12 <i>Respuestas a preguntas 12 y 13</i>	93
Tabla 13 <i>Relación entre dificultades presentadas y Temas propuestos</i>	113
Tabla 14 <i>Cronograma de la propuesta pedagógica</i>	114
Tabla 15 <i>Actividad de motivación</i>	116
Tabla 16 <i>Tema 1</i>	117
Tabla 17 <i>Tema 2</i>	118
Tabla 18 <i>Tema 3</i>	120
Tabla 19 <i>Tema 4</i>	121
Tabla 20 <i>Tema 5</i>	123
Tabla 21 <i>Actividad final</i>	125
Tabla 22 <i>Ejercicio para completar estrofa</i>	145
Tabla 23 <i>Recursos Proyecto Investigación</i>	153
Tabla 24 <i>Evaluación y seguimiento Formato PHVA</i>	153
Tabla 25 <i>Propuesta con herramientas utilizadas</i>	156
Tabla 26 <i>Indicadores de satisfacción</i>	161
Tabla 27 <i>Resultados prueba diagnóstica - prueba final</i>	162
Tabla 28 <i>Respuestas abiertas frente a la pregunta: Crea un cuento corto y léelo frente a tus compañeros de clase</i>	164
Tabla 29 <i>Resultados finales del proyecto</i>	168

Índice de gráficos

Gráfica 1 <i>Población y Muestra</i>	71
Gráfica 2 <i>Respuestas pregunta 8</i>	90
Gráfica 3 <i>Respuestas pregunta 9</i>	90

Índice de imágenes

Imagen 1 <i>Fotografía de estudiantes durante el ejercicio de observación participante</i>	97
Imagen 2 <i>Ejemplo de respuesta estudiantes</i>	98
Imagen 3 <i>Ejemplo de respuesta estudiantes</i>	98
Imagen 4 <i>Ejemplo de respuesta estudiantes</i>	98
Imagen 5 <i>Ejemplo de respuesta estudiantes</i>	99
Imagen 6 <i>Ejemplo de respuesta estudiantes</i>	99
Imagen 7 <i>Fomentar la lectura</i>	127
Imagen 8 <i>Taller de lectura</i>	128
Imagen 9 <i>Aprende a leer con Grin</i>	129
Imagen 10 <i>Aprende a leer con Grin</i>	130
Imagen 11 <i>Video ilustrativo sobre uso de los signos de puntuación</i>	130
Imagen 12 <i>Presentación de Wordwall</i>	131
Imagen 13 <i>Wordwall actividad</i>	132
Imagen 14 <i>Signos de puntuación</i>	132
Imagen 15 <i>Actividad de mayúsculas</i>	133
Imagen 16 <i>Conciencia Fonológica</i>	134
Imagen 17 <i>Identificando Palabras</i>	135
Imagen 18 <i>Cuestionario</i>	136
Imagen 19 <i>Actividad Educaplay</i>	137
Imagen 20 <i>Actividad Educaplay</i>	138
Imagen 21 <i>Actividad de omisión</i>	139
Imagen 22 <i>Actividad de pruebas y resultados</i>	140
Imagen 23 <i>Video sobre omisión de letras</i>	141
Imagen 24 <i>Ordenar palabras para formar oraciones</i>	141
Imagen 25 <i>Ordena palabras para formar oraciones</i>	142
Imagen 26 <i>Videos sobre trabalenguas</i>	143
Imagen 27 <i>Respuestas del ejercicio por parte de los niños y niñas</i>	144
Imagen 28 <i>Video de la canción</i>	145
Imagen 29 <i>Actividades de la aplicación</i>	146
Imagen 30 <i>Actividades dentro de la aplicación</i>	147
Imagen 31 <i>Video explicativo sobre los tipos de textos</i>	148
Imagen 32 <i>Actividad tipo de texto con imagen correspondiente</i>	149
Imagen 33 <i>Adivina los tipos de textos</i>	150
Imagen 34 <i>Actividad evaluativa</i>	151
Imagen 35 <i>Prueba final</i>	152

Introducción

Avanzando en el tiempo, las prácticas educativas han venido evolucionando y la tecnología ha jugado un papel fundamental en los procesos de enseñanza y aprendizaje, es aquí donde los docentes han visto la necesidad y la inquietud de innovar e incorporar las herramientas tecnológicas que permiten cautivar y dinamizar las metodologías de adquisición de conocimientos pues, indudablemente las TIC promueven diferentes procesos de investigación para desarrollar habilidades y competencias necesarias para un mejor desarrollo escolar, lo que permite una interacción el contexto en el cual los estudiantes interactúan, partiendo de sus necesidades e intereses.

La lecto escritura permite plasmar el lenguaje, hacerlo permanente, accesible y sin límites, ya que se lee para comprender y se escribe para transformar, por lo cual, la lectura abre las puertas a la información, permite avanzar en conocimientos y saberes, aporta descubrimientos asombrosos, es aquella capacidad propia del ser humano para expresar pensamientos y sentimientos inéditos.

Por lo tanto, el presente trabajo de investigación se realizó con el objetivo de fortalecer las habilidades de lectoescritura mediante las TIC en niños y niñas de tercer grado pertenecientes a la Institución Educativa Timba en el municipio de Buenos Aires, departamento de Cauca. La razón por la cual se eligió a este grupo de estudiantes es porque han demostrado un bajo rendimiento académico en el área de español en el primer periodo académico y más específicamente en las actividades de lectura y escritura, asimismo, los niveles de desempeño de las pruebas Saber 3° en las áreas de Lenguaje los estudiantes obtuvieron niveles de insuficiente y mínimo en cuanto a los componentes de lectura.

Algunos de los aspectos evidenciados en la observación participante y en la actividad docente de las investigadoras, es que los niños y niñas al realizar actividades en la asignatura de español demuestran que tienen poca comprensión lectora y adicionalmente, al momento de escribir, no son capaces de expresar una oración corta con sentido. Por otro lado, la institución educativa cuenta con internet, sin embargo, en el área de español se maneja una enseñanza basada en actividades tradicionales y el uso de material concreto y manipulable, pero en ningún momento hacen uso de las TIC como medio de aprendizaje. Es por ello, que se planteó como objetivo diseñar una propuesta en lectoescritura mediada por las TIC con el fin de fortalecer la lectura y la escritura en los niños anteriormente mencionados e incentivar a los y las docentes al uso de las TIC como metodología para la enseñanza.

Para lograr este objetivo, se propuso en primer lugar realizar una prueba diagnóstica que permitió identificar la cantidad exacta de estudiantes que presentan las dificultades tanto en la lectura como en la escritura, para luego realizar una revisión documental que permitan mejorar habilidades de lecto-escritura a partir de herramientas digitales.

La elección de la propuesta se hizo con base en la revisión documental en la que diferentes investigaciones ofrecían propuestas para incentivar la lectoescritura mediada por las TIC. Entre esas propuestas se encuentran algunas que destacan por su recursividad en los grados más pequeños y por incluir alternativas con aplicaciones y tablets.

Con base en estas propuestas se diseñó una propuesta dividida en 7 sesiones que tuvieron como objetivo reforzar las falencias encontradas. La primera actividad fue una actividad introductoria y de motivación, las siguientes 5 se centraron en mejorar aspectos como los usos de signos de puntuación, la ortografía, la pronunciación y la identificación de los distintos tipos de

textos. En la actividad final se realizó una prueba para así evidenciar el aprendizaje con respecto a la primera prueba realizada en la fase de diagnóstico. Los resultados arrojaron una mejoría en todas las falencias encontradas.

Finalmente, en la discusión de los resultados, las conclusiones y recomendaciones, el lector encontrará algunas reflexiones sobre la mejora en habilidades mediante herramientas TIC, el quehacer docente y la forma en la que esta propuesta debe ser usada en otros contextos.

Capítulo 1. Problemática

1.1 Descripción del problema

El contexto educativo en Colombia ha sido protagonista de diferentes críticas tanto por su desigualdad en el acceso, como por su calidad (Rhenals-Ramos, 2021), y la constante brecha se hace aún más evidente en los sectores dedicados a actividades agrícolas (sector rural).

Lo anterior se ve reflejado en los últimos resultados de las pruebas Saber 3° donde se ha demostrado que las instituciones oficiales han conseguido índices más bajos en lo referente a las competencias lectoras de los estudiantes en diferentes etapas escolares en comparación a las instituciones privadas (ICFES, 2020).

Sumado a lo anterior, el informe desarrollado por la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico - OCDE (2019), manifiesta que:

“Los estudiantes de Colombia obtuvieron un rendimiento menor que la media de la OCDE en lectura (412 puntos), matemáticas (391) y ciencias (413), y su rendimiento fue más cercano al de los estudiantes de Albania, México, la República de Macedonia del Norte y Qatar” (p.1).

Estos resultados de 2018, según el informe, son más bajos que los evidenciados en el año 2015. En relación con lo anterior, algunos autores como Bayona (2021), consideran que entre las principales causas del bajo desempeño en las pruebas saber se encuentra la falta de acceso a herramientas virtuales que permitían a los estudiantes acceder a educación de calidad en el contexto de la pandemia. Otros autores como Acero et al. (2021) apoyan esta idea haciendo énfasis en el deterioro de los procesos educativos debido a la poca presencialidad que se presentó

durante el retorno a las aulas y el bajo control sobre las actividades que se debían desarrollar en casa.

Es necesario aclarar que existieron otras situaciones en los hogares que generaban dificultades en la enseñanza; por ejemplo, la violencia intrafamiliar tuvo un auge durante la pandemia al igual que la falta de trabajo y el aumento de los índices de pobreza en las familias rurales (Gervacio y Castillo, 2021). Lo anterior claramente afectó el desarrollo infantil de muchos menores escolarizados y, por ende, las falencias educativas son el resultado de una situación compleja de vulnerabilidad en los niños y niñas de las zonas rurales de Colombia.

Teniendo en cuenta este panorama y que la Institución Educativa Timba se vio afectada tanto por las problemáticas generadas por la pandemia global Covid-19 como por las desigualdades presentes en la ruralidad colombiana es que plantea desarrollar estrategias que permitan a la institución superar las dificultades, especialmente en lectura y escritura.

La institución se encuentra ubicada en el departamento del Cauca y tiene un total de 252 estudiantes entre los grados preescolar y básica primaria y cuenta con un total de 11 docentes que imparten las asignaturas establecidas por el MEN. Como medida de contención durante la pandemia, se han invertido en recursos pedagógicos como computadores, Tablet y libros; y se han mejorado espacios como aulas de clase, las cuales ahora cuentan con una buena ventilación y amplitud para impartir las asignaturas. Sin embargo, a pesar de las mejoras e inversiones realizadas, en el ámbito académico se evidenció por medio de la prueba diagnóstica realizada a los estudiantes de tercero de primaria que en la mayoría de los educandos existen dificultades en las habilidades de la lectoescritura tales como: el uso de los signos de puntuación para la comprensión y la producción de textos, dificultad para la identificación y el reconocimiento

escrito y oral de los fonemas, problemas ortográficos en sustitución, omisión y transposición de letras, además, en la comprensión oral hay algunas problemáticas a la hora de realizar una discriminación auditiva de las palabras y la apropiación de conceptos claves sobre los tipos de texto y sus partes. Cabe resaltar que estos estudiantes cursaron los primeros años escolares a distancia por las medidas sanitarias propuestas frente a la pandemia, los cuales son primordiales en el proceso de lectura y escritura.

Ahora bien, pasamos a definir concretamente esas dificultades presentes en el estudiantado. En primer lugar, según los resultados de la prueba Saber de la institución en mención, el 52% de estudiantes de grado tercero no contestó adecuadamente la prueba de lenguaje, dentro de estos resultados se presentan otros aún más críticos como que: el 60% de los estudiantes no da cuenta de las ideas, tópicos o líneas de desarrollo que debe seguir un texto y el 65% no da cuenta de las estrategias discursivas pertinentes al propósito de producción de un texto, en una situación comunicativa en particular¹ (MEN, 2022).

En segundo lugar, dentro del aula de clase se evidencian problemas en cuanto a la lectura de textos y la interpretación de los mismos en las distintas actividades planteadas por la docente y en los resultados evaluativos, por lo cual se considera que es fundamental fortalecer los conocimientos en lectoescritura en este grado de la educación primaria. Añadido a lo anterior, varios autores como Jaimes et al. (2022) encuentran en las herramientas TIC una herramienta para fortalecer dichas habilidades, por ejemplo, consideran que el contenido visual mediado por las TIC es favorable para que los niños y niñas asocien el sonido de las palabras con las letras y

¹ Resultados obtenidos del informe por colegios aterrizado en el I.E. Timba del Ministerio de Educación Nacional (2022).

de esta manera sea mucho más fácil para ellos la comprensión lectora y a su vez la comprensión comunicativa.

Finalmente siguiendo estos planteamientos lógicos, se hace necesario utilizar una estrategia didáctica a través de las TIC que permita mejorar las habilidades de lectoescritura en los estudiantes de grado tercero de la institución Educativa Timba y así puedan adquirir las habilidades en la lectura y escritura necesarias para ser promovidos al siguiente grado de básica primaria. Por medio de la entrevista semiestructurada realizada a la docente de primaria se pudo evidenciar que, a pesar de que la institución cuenta con herramientas tecnológicas como computadores, tablets e internet, éstas no se han explorado lo suficiente, por lo cual, desde la presente investigación se considera que hay un potencial educativo que los docentes quizás no han experimentado y que ayudaría a mejorar las destrezas comunicativas de los estudiantes.

1.2 Formulación del Problema

Con base en las dimensiones, datos y problemáticas mencionadas anteriormente, resulta pertinente preguntarse:

¿Cómo fortalecer habilidades de lectoescritura a través de las TIC en estudiantes del grado tercero de la Institución Educativa Timba?

1.3 Justificación

La lectura más allá de descifrar códigos es un proceso indispensable para el desarrollo y adquisición de nuevos saberes ya que es la base del conocimiento de las demás áreas del saber, cuando se habla de lectura no solo se habla de una decodificación de palabras sino de habilidades necesaria para la construcción de aprendizajes independientes que potencializa el desarrollo.

Siendo una habilidad significativa que mejora las perspectivas de enriquecimiento personal, es fundamental proponer estrategias didácticas para su hábito desde las primeras etapas del proceso formativo.

Además, no solo basta leer, la escritura en la escuela es uno de los aspectos a considerar ya que, en primer lugar, la capacidad de escribir es una de las principales habilidades que se debe favorecer; en segundo lugar, hace parte de la mayor parte de los procesos escolares, de ahí que desde los primeros años de enseñanza hasta el final de la educación superior la capacidad de plasmar conocimiento en palabras ha determinado, en gran parte, el éxito académico y la capacidad de aprendizaje, ya que es una herramienta que implica la adquisición y elaboración del conocimiento.

Este sin número de primacías que suministra la lectura y la escritura llevan a plantear este trabajo sobre el interés y la necesidad de explorar nuevas estrategias que puedan brindar a los niños la posibilidad de aproximarse con agrado a los textos escritos y permitir un crecimiento cognitivo de comprensión del entorno, el acto de leer se enmarca en la búsqueda de comprensión de un contexto social en específico mediante la asociación entre lo aprendido dentro de la escuela y la vida cotidiana del alumno (Freire, 1997), es aquí donde la labor del docente es educar y estimular las capacidades para comprender lo que se lee y lo que se escribe, es hacer de la lectura una necesidad pedagógica y fundamental para el desarrollo de competencias.

A este propósito se añade que el Ministerio de Educación Nacional (MEN, 1998), teniendo como campo de trabajo curricular el énfasis en las competencias y los actos comunicativos, desarrolló cinco ejes que hacen posible pensar componentes del currículo e

indicadores de logros de manera analítica teniendo como horizonte global una orientación hacia la construcción de la significación y la comunicación, estos ejes son los siguientes:

(1) Procesos de construcción de sistemas de significación; (2) procesos de interpretación y producción de textos; (3) procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje: el papel de la literatura; (4) principios de interacción y procesos culturales implicados en la ética de la comunicación y (5) procesos de desarrollo del pensamiento (MEN, 1998, p. 30)

De primero a tercero se da una importancia mayor al uso del lenguaje verbal en las manifestaciones orales y escritas, al enriquecimiento del vocabulario y de los primeros acercamientos a la literatura a través de la lectura y de actividades cognitivas de atención, descripción, comparación y diferenciación entre otras.

En este sentido y teniendo en cuenta los ejes anteriormente mencionados, se hace necesario optimizar la praxis educativa para que permita mejorar las habilidades de lecto-escritura en los estudiantes del grado tercero, pues este grupo ha venido presentado bajos resultados en las actividades académicas y evaluativas que se llevan a cabo en las distintas áreas del conocimiento y se observa que las dificultades comienzan porque no han avanzado plenamente en el desarrollo de las habilidades lectoescritura para la edad y nivel académico de acuerdo con los establecido en los Derechos Básicos de Aprendizaje para el grado tercero, pues si bien, existen los ejes curriculares del ministerio de educación como se mencionó anteriormente, el trabajo de investigación se realizó desde los Derechos Básicos de Aprendizaje, que es el conocimiento que debe obtener el estudiante según el grado escolar.

Por otro lado, es interesante el impacto social y tecnológico de las TIC que mencionan algunos autores como Prensky (2001), Buckingham (2002) y Stephen (2003), ya que ellos proponen un cambio en la concepción de la educación, donde cada día a los niños les agrada más las actividades interactivas (videojuegos, softwares educativos multimedia, Internet, chats, blogs, redes sociales, etc.) proporcionando en ellos la interacción y la cooperación, de nuevas formas de comunicación, de información y de estilos de aprendizaje que no encuentran en la escuela.

Finalmente, en el caso colombiano, las TIC han tenido un especial crecimiento en los últimos años, incluso se evidencia una gran cantidad de iniciativas por parte del MEN para incentivar el uso de las TIC en la educación; entre estas iniciativas se encuentra el apoyo a las I.E.D. mediante aparatos tecnológicos, la capacitación de docentes en TIC y el acceso del alumnado a aplicativos y otras herramientas para mejorar su aprendizaje. Sin embargo, la integración de estas tecnologías en el caso de las escuelas rurales ha sido muy baja, por lo cual hay una evidente necesidad de articular las herramientas ya proporcionadas con propuestas educativas que realmente permitan mejorar habilidades en los estudiantes y no desperdiciar de esta manera los instrumentos que se han dado a la institución educativa Timba.

Capítulo 2. Objetivos

2.1 Objetivo General

Fortalecer habilidades de lectoescritura a través de las TIC en estudiantes del grado tercero de la Institución Educativa Timba.

2.2 Objetivos Específicos

- Identificar las necesidades de lectoescritura que presentan los estudiantes del grado tercero de la Institución Educativa Timba.

- Reconocer propuestas pedagógicas puestas en marcha por diversos autores y que estén enfocadas a mejorar habilidades de lecto-escritura a partir de herramientas digitales.

- Diseñar una propuesta pedagógica mediada por TIC para mejorar la lecto-escritura en los estudiantes de grado tercero de la Institución Educativa Timba.

Capítulo 3. Marco Referencial

3.1 Marco de Antecedentes

En este apartado, se presentarán los referentes a nivel mundial en las que se sustenta el estudio, fundamentadas en temáticas relacionadas con las diferentes fuentes asociadas a las TIC y la lectoescritura para valorar el estado en el que se encuentra actualmente.

Por consiguiente, se inicia con la tesis de grado realizada en Ecuador por Álvarez (2021), la cual título "Propuesta pedagógica para la enseñanza de lectoescritura en un entorno virtual de aprendizaje", este asumió un enfoque mixto que permitió obtener una perspectiva total del tema de investigación y para dar respuesta al objetivo planteado implementó por medio de la plataforma Moodle actividades interactivas, incluyendo en ellas videos, sopa de letras, foros y demás actividades en donde los estudiantes podían plasmar sus conocimientos y crear en ellos, logrando así un aprendizaje significativo en los educandos.

Con ello pudo concluir que, la implementación de la propuesta pedagógica dirigida hacia docentes en un entorno virtual como una alternativa en el desarrollo de la lectoescritura en niños de segundo de básica es un proceso motivador, interactivo, novedoso y creativo. Esta investigación deja entre ver que la enseñanza tradicional en las aulas de clases debe ser cambiadas, por nuevas metodologías que permitan la interacción de los niños con el mundo tecnológico y les llame la atención para que adquieran el aprendizaje necesario.

Otro trabajo a destacar es el realizado en Ecuador por Simbaña (2019), la cual tituló “Las TIC y su influencia en la lectoescritura”. Este trabajo se desarrolló con la finalidad de determinar los niveles de aceptación de casos prácticos, en la implementación de las TIC en el proceso de

enseñanza de lectoescritura, en los cuales a nivel del mundo los actores principales fueron estudiantes, docentes y padres de familia. Se realizó a través de una investigación bibliográfica.

Los resultados demuestran que existen distintos aplicativos como: Cerebriti, Educalandia, Educanave, Vedoque, Cistic, Mundo primaria, Juegos primaria y secundaria, Chilstopia, Jigsaw planet, ABC Kit for 5, Ludiletras entre otras. Además, tanto los estudiantes como los padres de familia y docentes consideran que es de importancia el uso de las TIC en el desarrollo de la lectoescritura, es decir, este proceso tiene un alto nivel de aceptación en el proceso de aprendizaje a nivel mundial.

Esta investigación nos permitió identificar que existe un auge favorable en las TIC a nivel mundial por parte de los estudiantes, padres de familia y docentes, pues a través de ella los niños adquieren conocimiento y desarrollan una mejor habilidad de la lectoescritura.

De igual modo, se encuentra la tesis denominada “Animación a la lectura sociocultural: una experiencia mediante cuentacuentos audiovisuales y libros digitales”, realizada por Astudillo et al. (2020), el cual tuvo como objetivo implementar un proyecto de Animación a la Lectura en una Unidad Educativa Fiscal de la ciudad de Cuenca-Ecuador, mediante el uso de cuentacuentos audiovisuales y libros digitales, a través de la aplicación de mensajería WhatsApp.

Metodológicamente, tuvo un enfoque cualitativo y debido al contexto de la pandemia COVID-19, y puesto que el proyecto se realizó a partir de medios digitales, como criterio de inclusión se consideró que los niños cuenten con accesibilidad a internet o al menos a la aplicación WhatsApp mediante teléfono de sus representantes.

La estrategia implementada fue el uso del aplicativo de YouTube en donde los niños escuchan y observan los cuentacuentos en sus hogares por medio de los celulares o tablets, así

como también, se le enviaba cuentos, historias digitales y los niños debían responder las preguntas por WhatsApp y realizar videos, adicional a ello, los estudiantes refirieron sus apreciaciones de manera semanal, a través de entrevistas semiestructuradas, enviadas por la herramienta digital Google forms. Tras la ejecución del proyecto, concluyeron que, la animación a la lectura responde a las necesidades contextuales de los niños y permite resultados significativos. Además, los cuentacuentos audiovisuales y los libros digitales son herramientas que conllevan a prácticas de animación a la lectura sostenibles, pues permiten superar las limitaciones de las políticas de mercado, democratizando así, la accesibilidad a la cultura y al libro.

Por lo anterior, se puede observar que, por medio del uso de las TIC, los educandos desarrollan distintas habilidades y competencias, además, que los docentes deben estar capacitados para aplicar de forma correcta las TIC.

A nivel nacional en el país se evidencian propuestas que apuntan a enriquecer nuestra investigación como lo hace la propuesta de Padilla Murillo (2020) que presenta su trabajo “Fortalecimiento de las competencias de lectura y escritura en los estudiantes de grado primero de Educación de Básica Primaria de la Institución Educativa San José de Bellacochita a través de la implementación de un entorno Digital de Aprendizaje” informe de la Universidad Metropolitana de Educación, Ciencia y Tecnología, cuya metodología de investigación fue de tipo cualitativa y de acción participación con la cual buscó implementar un entorno digital de aprendizaje como estrategia didáctica para mejorar las competencias en lectura y escritura en los estudiantes de primero de educación básica primaria de institución educativa San José de Bellacochita del departamento de Córdoba, donde se planearon y ejecutaron estrategias digitales con la herramienta Jimdo. El autor logra con su investigación alcanzar los objetivos propuestos,

no solo en lengua castellana sino también mejorando niveles de comprensión lectora de manera transversal en todas las áreas. El aporte de este estudio fue la contribución de forma transversal en los procesos de enseñanza- aprendizaje.

Por otro lado, Cabrera Berbeo (2019) presenta su trabajo “Uso de las TIC como estrategia didáctica en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura en Educación Inicial”. La metodología utilizada fue abordada desde el paradigma cualitativo, utilizando como técnicas de investigación: la observación, la encuesta y la entrevista con sus respectivos instrumentos. El objetivo fundamental de esta tesis era abordar el problema del diseño y la implementación de una estrategia didáctica “Leer y escribir es mi cuento” en donde se involucraron los ejes tecnológicos, pedagógicos, didácticos y sociales por medio del uso de TIC y el trabajo colaborativo de las familias en el proceso de aprendizaje de la Lectoescritura en los niños de Transición del colegio San José IED. La contribución de este trabajo se realizó con la construcción de la estrategia didáctica “Leer y escribir, es mi cuento” con la cual cumplió el objetivo propuesto de involucrar el uso de las TIC en el proceso de Lectoescritura de los estudiantes.

Del mismo modo en el trabajo realizado por López (2019) “Implementación didáctica de las TIC para el fortalecimiento de la lectura y la escritura” se adoptó una metodología mixta de carácter cualitativo y cuantitativo para la interpretación y descripción del problema de investigación, no sólo para explicar y comprender el fenómeno educativo, sino, para introducir cambios en la metodología de la enseñanza implementando algunas herramientas tecnológicas encaminadas a mejorar los procesos lectoescritores. Este método global se convierte en una opción asertiva donde el estudiante es el centro de su propio aprendizaje, donde no se enfatiza en

la enseñanza de letras o palabras aisladas, sino por el contrario permite el aprendizaje desde un contexto de significado.

Otra de las investigaciones es la realizada por Sánchez (2018) denominada “Estrategia didáctica mediada con TIC para el mejoramiento de habilidades lectoescritoras en estudiantes de grado primero primaria”, en la cual se reportan los resultados al implementar una estrategia didáctica en la enseñanza aprendizaje de las habilidades lectoescritoras, por medio de software libre como la serie de videos de monosílabo, G-Compris y Sebran’s ABC que respetan las libertades fundamentales de los usuarios, ya que se dejan adaptar a las necesidades de los niños, creando nuevas actividades y proponiendo el uso innovador del programa para ayudar a los niños con dificultades de aprendizaje y a sus padres, quienes pueden usar el programa en casa sin restricciones, que llevaran al estudiante a procesar información. Metodológicamente se aplicó investigación cuasi experimental desde el enfoque cualitativo; la muestra de investigación estuvo integrada por diez estudiantes de primer grado de básica primaria. Como técnicas de recolección de datos se recurrió a una lista de cotejos para medir las habilidades lectoescritoras de los estudiantes en cinco desempeños. Los resultados demostraron que se necesita innovar para mejorar las habilidades de lectoescritura y motivar el aprendizaje de los educandos; dichas habilidades se consideran base del aprendizaje en las diferentes áreas del conocimiento.

Así mismo Yaqueno (2018) estableció la incidencia en la aplicación de recursos educativos digitales abiertos (REDA) para el fortalecimiento inferencial de textos narrativos. Para la ejecución del proyecto se determinó la deficiencia de los estudiantes de grado tercero en relación a la lectura inferencial utilizando las cápsulas educativas del portal Colombia Aprende (REDA); la investigación tiene un enfoque cuantitativo con un diseño cuasi experimental y un

alcance correlacional, con la propuesta de elaborar un Pre-Test que permita identificar el rendimiento académico de los grupos a evaluar, posteriormente se implementa los REDA para recolectar y analizar la información. Con lo anterior, se determinó que estas herramientas mejoran el rendimiento académico de los estudiantes (de básico a alto en el grupo experimental) porque fortalecen la lectura inferencial de textos narrativos.

Finalmente, Taticuan (2018). en su trabajo titulado “Implementación de las TIC en los procesos de lectura y escritura de los estudiantes de grado cuarto del instituto Champagnat de Pasto”, establece una estrategia didáctica denominada “Telaraña de palabras” mediante la creación de un blog que recoge los trabajos literarios realizados por los estudiantes, los cuales pueden ser leídos por toda la comunidad educativa, esto resultó pertinente para el trabajo que se desarrolla con los estudiantes por cuanto aborda de manera teórica y práctica, los saberes lingüístico y literario con las TIC , no como una simple operatividad que cumple las exigencias de la educación actual, sino más bien como una toma de conciencia del contexto tecnológico que nos ofrece la actualidad. El aporte de esta investigación fue la contribución a encaminar la lectura, la escritura y las TIC como un medio de enseñanza y aprendizaje.

A nivel local se han elaborado múltiples estudios sobre la comprensión lectora y su relación con las TIC, por ejemplo, la investigación de Aramburo (2018) sobre el Diseño de una guía didáctica para docentes, mediatizada por TIC que facilite la transición de la oralidad de la lecto- escritura en el grado segundo de la institución educativa Niño Jesús de Praga, para lograr sus objetivos utilizaron herramientas como Word, Power Point y Paint, demostrando así que la tecnología realiza aportes importantes al mejoramiento de la comprensión e interpretación lectora desde la oralidad, resultados que aportan a nuestro proyecto ya que permite evidenciar grandes cambios siguiendo los objetivos específicos similares a los propuestos para esta investigación, en

donde se busca diseñar una estrategia didáctica mediada por las TIC para que el docente encuentre la conexión entre el proceso didáctico y las distintas actividades propias de la idiosincrasia cultural del educando, al relacionarlas con los recursos tecnológicos que trabajaron los niños y niñas para afianzar las diferentes áreas del conocimiento, mejorar la comprensión e interpretación lectora a partir de la oralidad con actividades diseñadas por parte del docente.

Por su parte la investigación “Diseño e implementación de una estrategia pedagógica en el grado 3-b a través de herramientas TIC (Ardora) para dinamizar el proceso de enseñanza y aprendizaje en el área de español” de Hurtado (2018) muestra a los estudiantes el desarrollo de competencias lectoras a partir de un uso dirigido y planeado de la tecnología en el aula de clase. Los aspectos metodológicos que se implementaron en el transcurso del proyecto tienen que ver con una serie de actividades diseñadas son herramientas tecnológicas como Ardora, la cual es una plataforma que permite a los estudiantes interactuar de forma virtual en el contexto sociocultural que les rodea por medio de crucigramas, sopas de letras, etc. Además de utilizar plataformas como Educaplay, Power Point entre otras, acorde con la edad de los estudiantes y los temas basados en el plan de estudios; esto ayuda de alguna manera a motivar a los estudiantes a indagar más sobre los temas, a comprometerse por desarrollar las actividades dentro del aula de clase y a preferir las clases con ayudas tecnológicas.

Por otro lado, la tesis de la autora Carvajal (2020) titulada “Los recursos tecnológicos como herramienta para el mejoramiento de la lectura de los estudiantes de cuarto grado de primaria de la institución educativa José Celestino Mutis” tiene un enfoque cualitativo y descriptivo que pretende identificar las maneras como se transforman las prácticas lectoras de los estudiantes a partir de las interacciones con las herramientas digitales con los diferentes softwares de lectura interactivos. Estos resultados nos permiten establecer la importancia de la

investigación que pretende aportar positivamente para el mejoramiento de la comprensión lectora al apropiarse de contenidos digitales que puedan ser utilizados con diferentes aplicaciones, software interactivo, videos, chats, etc.

En cuanto a el desarrollo de las tecnologías, en la última década se podría decir que ha dado un cambio notable a nuevos retos, la docente Casas (2017) a través de su investigación llamada: “Cambiando el método a.p.r.e.n.d.e.m.o.s... t.o.d.o.s.: Implementación de la metodología Geempa el aprendizaje de la lectura y la escritura de todos los niños del grado primero de la sede Manuela Beltrán El Deán institución educativa Francisco Antonio de Ulloa” esta metodología busca que todos los estudiantes tengan acceso a las letras, especialmente, aquellos que eran excluidos del sistema educativo, asegurando procesos de lectura crítica y comprensiva por medio de actividades lúdicas. Este trabajo aporta a esta investigación porque resalta que se deben experimentar diferentes espacios de formación, así como cambiar los pensamientos tradicionales permitiendo un proceso de autoevaluación que conlleva a una mejor práctica, metodologías que permiten un crecimiento humano uniendo el juego con el aprendizaje. Donde las personas logren procesos de lectura y escritura mediados por las TIC, Logrando derrumbar barreras y brechas culturales.

Para finalizar desde la pedagogía se hace esencial el diseño de estrategias didácticas para el fortalecimiento de los procesos lectores en poblaciones de estudiantes en edades tempranas, en este sentido Castellanos y Guataquira (2020) identifican los factores que dificultan la comprensión lectora en niños de cuarto grado en el colegio IED el Porvenir, encontrando la importancia que desempeñan los factores socioeconómicos asociados a su contexto más cercano. Con base en esa identificación de dificultades, las investigadoras realizan una propuesta pedagógica que no solo vincula a la familia en el proceso de lectura, sino que busca crear hábitos

de lectura por fuera de la escuela aprovechando los espacios que la ciudad de Bogotá dispone para ello. Si bien esta última investigación se desarrolla en el ámbito urbano, nos muestra la forma en la que las estrategias pedagógicas hacen uso de otros espacios que enriquecen el aprendizaje de los niños y niñas.

La Tabla 1 resume los antecedentes internacionales y nacionales más importantes en términos de respaldo a los objetivos planteados en este proyecto

Tabla 1 *Antecedentes relevantes a los objetivos planteados en el trabajo*

Título	Autores	Año	Relevancia del tema
Didáctica e innovación curricular.	ESTEBARANZ, A.	1994	Didáctica como disciplina subordinada a la Pedagogía para el proceso de enseñanza aprendizaje
Secuencias didácticas: aprendizaje y evaluación de competencias	Tobón, S. T., Prieto, J. H. P., & Fraile, J. A. G.	2010	Metodología de planeación de los procesos de aprendizaje y evaluación mediante secuencias didácticas
Didáctica de la competencia comunicativa plurilingüe i intercultural: el paper de la motivació en l'aprenentatge.	Mallart i Navarra, J.	2010	Papel de la motivación en la didáctica.
La educación de calidad y las estrategias pedagógico-didácticas aplicables al fenómeno de confinamiento por el covid-19 en la educación rural colombiana.	Usuga Maya, Y. Y., & Cortés Restrepo, J. P.	2020	Se debe considerar al contexto rural como un ambiente con características particulares desde el que se emprenden procesos educativos esenciales mediante diferentes mediaciones y múltiples estrategias pedagógico-didácticas que enriquecen los conocimientos obtenidos y construidos por los estudiantes. Lo que sugiere realizar una revisión documental, que promueva una nueva percepción y un análisis crítico sobre las estrategias pedagógico-didácticas aplicables las mediaciones educativas utilizadas para articular estas estrategias con la escuela y su aporte a la educación de calidad en condiciones de igualdad, equidad y justicia social.

Estrategias didácticas para investigación científica: relevancia en la formación de investigadores.	Reynosa Navarro, Enaidy, Serrano Polo, Edgardo Alfonso, Ortega-Parra, Arles Javier, Navarro Silva, Otmara, Cruz-Montero, Juana María, & Salazar Montoya, Erick Oswaldo	2020	En este trabajo, se empleó un método de revisión sistemática de publicaciones y se concluye de los aportes de los trabajos que las estrategias didácticas sirven para el desarrollo de la criticidad, comprensión de la complejidad de determinados problemas científicos; asimilación de una cultura científica acorde con su formación teórica y en relación a su entorno sociocultural, como espacio de interacción con la otra edad para la configuración de sus pensamientos.
Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño.	Ferreiro, E., & Teberosky, A.	1991	Este trabajo establece en forma más puntual los procesos de apropiación del lenguaje escrito, precisa la importancia del desarrollo psicogenético de la lecto-escritura a nivel extraescolar, demostrando en donde ocurren los progresos y procesos en la asimilación de esta.
La educación en la ciudad.	Freire, P.1997	1997	Sobre la práctica de leer y escribir el autor que debería trascender las clases sociales por considerarla en su tiempo discriminatoria
Programa de Fortalecimiento de Capacidades Didácticas en el Uso y Manejo de las Tic para Mejorar el Proceso de Enseñanza-Aprendizaje de los Alumnos de la Institución Educativa N° 14619 de Yapatera del Distrito de Chulucanas, Provincia de Morropón, Región Piura-2015.	Conquera Roa, M. B.	2019	El presente estudio es una contribución al proceso didáctico educativo, en la administración de instituciones educativas y el uso de las tecnologías de la información y las comunicaciones.
Condiciones básicas para el aprendizaje de los niños pequeños.	Reyes, S.	2004	El proceso de aprendizaje de la lecto-escritura está condicionado por una serie de factores genéticos, personales, ambientales, de recursos y de método, donde el dominio cognoscitivo de este aprendizaje depende de la forma cómo se oriente la adquisición. La capacidad para aprender puede desarrollarse, pero la dirección para que el sujeto aprenda es cuestión del método pedagógico
Comprensión Lectora vs Competencia Lectora: qué son y qué relación existe entre ellas.	Jiménez Pérez, E.	2014	La comprensión lectora es la capacidad de un individuo de captar lo más objetivamente posible lo que un autor ha querido transmitir a través de un texto escrito. Por lo tanto, la comprensión lectora (Reading Comprehension) es un concepto abarcado por otro más amplio que es la competencia lectora (Reading Literacy). La competencia lectora es la habilidad de un ser humano de usar su comprensión lectora de forma útil en la sociedad que le rodea.

Comprensión lectora I. Marco y análisis de los ítems	Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE).	2011	La comprensión lectora es La capacidad individual para comprender, utilizar y analizar textos escritos con el fin de lograr sus objetivos personales, desarrollar sus conocimientos y posibilidades y participar plenamente en la sociedad
Estándares básicos de aprendizaje.	MEN	1998	Estándares Básicos de Competencias que los estudiantes deben tener dependiendo su grado escolar, dichas competencias, se centran en un saber y en un saber hacer, es decir, el estudiantado debe poder interiorizar e interpretar aquello que lee y por tanto aquello que escribe
El cuento como mediación pedagógica para el fortalecimiento de la lectoescritura.	Soto Reatiga, M.	2017	Investigación acción realizada con el objetivo de fortalecer el proceso lecto-escritor de estudiantes de tercer grado de la básica primaria del Colegio Víctor Félix Gómez Nova de Piedecuesta (Colombia), mediante un aprendizaje significativo usando el cuento como recurso pedagógico en el desarrollo de las competencias para el saber pensar; saber hacer y saber hacer.
Plan Nacional de Tecnologías de la información y la comunicación.	MINTIC	2008	Obligatoriedad de enseñar el área de “Tecnología e informática” en las instituciones educativas para dar cumplimiento a los objetivos de la educación básica, pues es un área fundamental para el conocimiento y el desarrollo integral del ser humano. (Ley General de Educación 115, 1994).
Los desafíos de las TIC para el cambio educativo.	Carneiro, R., Toscano, J. C., & Díaz, T.	2021	Este artículo plantea que a incorporación de las TIC en la educación ha abierto grandes posibilidades para mejorar los procesos de enseñanza y de aprendizaje. Sin embargo, no es suficiente con dotar a las escuelas de computadores. Hace falta abordar, al mismo tiempo, un cambio en la organización de las escuelas y en las competencias digitales de los profesores. También es necesario avanzar en la incorporación de las nuevas tecnologías en los entornos familiares para reducir la brecha digital. Este libro ofrece distintas reflexiones y puntos de vista sobre el papel que desempeñan las nuevas tecnologías, y profundiza en el debate sobre el sentido educativo de las TIC
Uso de las TIC como estrategia de mediación para el	Mendoza, M. L. M	2018	Se realizó un análisis documental revisando documentos científicos para identificar y analizar aspectos asociados a las TIC como estrategia de mediación para el aprendizaje de la lectura. Se concluyó que el empleo de las TIC

aprendizaje de la lectura en educación primaria.			como estrategia de mediación para el aprendizaje de la lectura en educación primaria requiere tanto de la gestión de recursos tecnológicos como de la capacitación docente para el uso efectivo de los mismos.
Estrategia didáctica para implementar actividades mediadas por tic en competencias de lectoescritura para estudiantes del grado tercero de básica primaria en la institución educativa 4 esquinas sede porvenir del municipio del Tambo–Cauca.	Rosas Ibarra, M. C., & Ordoñez Carvajal, Y.	2016	La investigación se denomina Propuesta de una estrategia pedagógica para el fortalecimiento de las competencias de Lecto-Escritura, en niños de tercer grado en la Institución educativa de 4 esquinas sede Porvenir del municipio del Tambo, mediante la implementación de estrategias didácticas mediadas por una página web en el año 2016 Construir una estrategia pedagógica para el fortalecimiento de las competencias de Lecto-Escritura,
Las TIC en la Educación	UNESCO	2017	Los recursos educativos digitales abiertos pueden incluir cursos completos, módulos, textos, audio, videos, multimedia o cualquier otro recurso educativo, ofrecen a su vez una oportunidad para mejorar la calidad educativa y abrir los diálogos políticos en torno al papel de la educación, el intercambio de conocimientos y el fortalecimiento de las capacidades, lo cual permite a los docentes tener una intervención pedagógica favorable.
Uso alternativo de las TIC en Educación Básica Elemental para desarrollar la lecto escritura	Miranda CJL		El objetivo fue determinar los niveles de aceptación e implementación de las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) en el proceso enseñanza a la lectoescritura en el subnivel de básica elemental. El trabajo investigativo fue de tipo descriptivo. Los resultados demuestran que los docentes consideran importante el uso de las TIC para el desarrollo de la lectoescritura, puesto que los niños muestran altos índices de interés ante el uso de tecnología
Uso de las TIC como estrategia didáctica en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura en Educación Inicial.	Cabrera Berbeo, L. C	2019	El objetivo de este trabajo fue diseñar e implementar una estrategia didáctica que involucre el uso de TIC y el trabajo colaborativo de las familias en el proceso de aprendizaje de la Lectoescritura en los niños de Transición de esta institución. El trabajo se desarrolló en 4 momentos: de revisión, de creación, de aplicación y de retroalimentación que permitieron la consolidación de la estrategia didáctica llamada “Leer y escribir, es mi cuento” la cual se encuentra estructurada en 4 ejes: Pedagógico, didáctico, tecnológico y social;
Diseño de una guía didáctica para docentes, mediatizadas por las TIC que facilite la oralidad de la lecto	S. Aramburo, Gloria, B.	2018	Diseñar una pauta didáctica en la que se hayan sistematizado las secuencias o vías utilizadas en la intervención propuesta y facilitado la recopilación de información relevante para

escritura en el grado segundo de la institución educativa Niño Jesús de Praga.			determinar la efectividad de cada momento o periodo permite evidenciar la realidad de las metas. en particular, crear condiciones para ampliar el alcance de los temas de investigación. En su orden se tuvo en cuenta el abordaje verbal de hechos de la vida cotidiana de los estudiantes, promoviendo la recolección de información del contexto, determinando saberes ancestrales, incorporarlos a la narrativa literaria e incorporarlos a la estructura del libro de texto. que los docentes encuentren la conexión entre el proceso de enseñanza y las diferentes actividades de las características culturales del estudiante, relacionándolas con recursos tecnológicos relevantes en el proceso de enseñanza.
Factores que causan dificultad en los procesos de comprensión lectora de estudiantes de grado cuarto de la IED el Porvenir.	Castellanos y Guataquira.	2020	El objetivo de esta investigación fue identificar los factores que causan dificultad en la comprensión lectora en niños de grado cuarto de la IED el Porvenir sede A jornada tarde, con el fin de diseñar una propuesta pedagógica que fortalezca este proceso. El principal aporte de esta investigación es la relación que evidencian las investigadoras entre el contexto socioeconómico de los niños y niñas y su aprendizaje en comprensión lectora, de allí que la propuesta permita entremezclar actores familiares y escenarios que van más allá de la escuela.

Fuente: elaboración propia (2022).

En conclusión, las investigaciones anteriormente mencionadas, aportan al presente proyecto de investigación en cuanto a la importancia de utilizar las TIC en el aula de clase para que los estudiantes mejoren en la lectoescritura en las distintas etapas del aprendizaje sin importar el grado en el que se ubican, dado que en la mayoría se resalta positivamente el uso de ellas. Además, abarcan la importancia que tiene hoy en día que los docentes estén a la vanguardia sobre las TIC para poder darle un uso adecuando en el diseño de las clases y lograr así, aprendizajes significativos y mejorar las falencias de lectura y escritura de los estudiantes.

Adicionalmente, aportan en cuanto a la implementación de distintas actividades pedagógicas mediadas por las TIC que sirven de base para la investigación, como lo son videos educativos de YouTube, la aplicación del grinn, la aplicación de educaplay, Power Point y Paint,

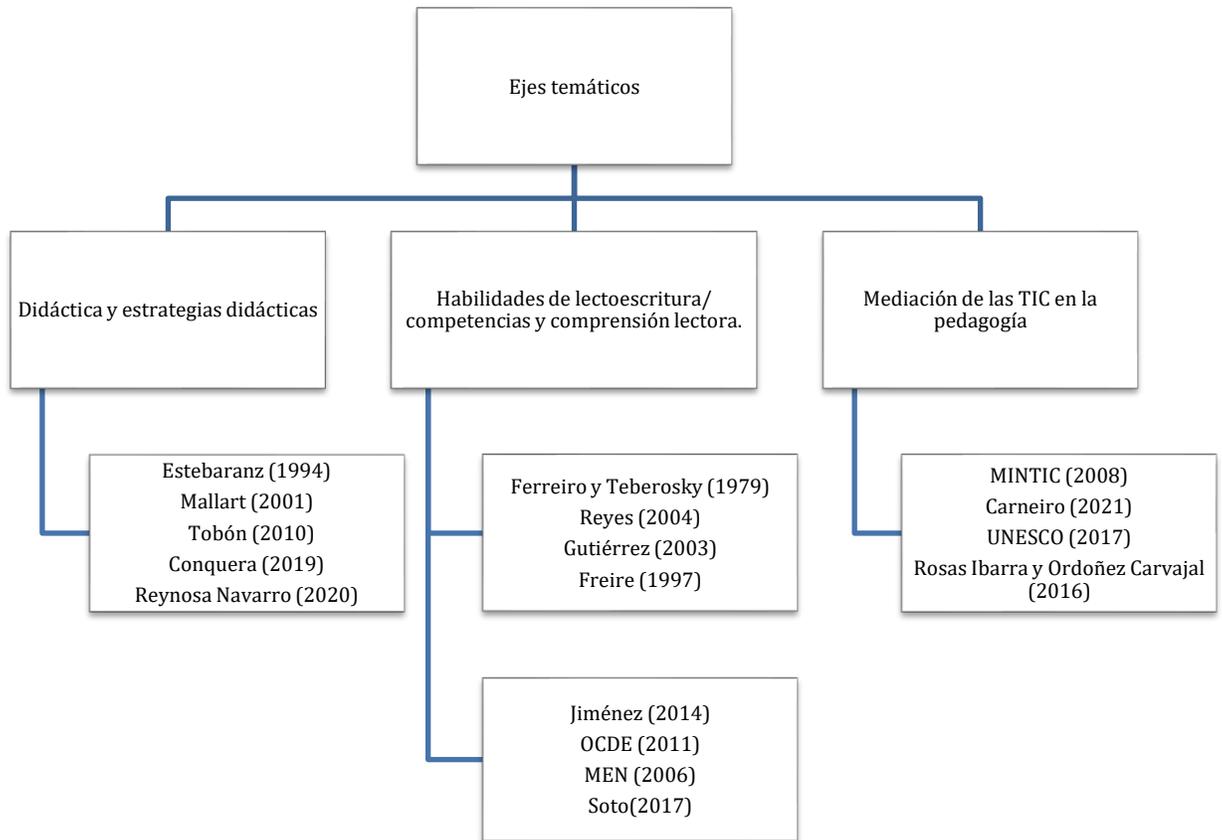
puzzlejunior, Google form, el chat del whatsapp, la aplicación de Webquest, y el aplicativo MindManager y wordwall entre otros, por lo tanto, se puede decir, que la TIC resulta ser una herramienta útil en la educación de los niños desde la primera infancia hasta los grados superiores para fortalecer los procesos lecto-escritura. Finalmente, algunas investigaciones permiten tener una comprensión pedagógica que busca mezclar otros actores como la familia los cuales son relevantes en el proceso de aprendizaje en cuanto a lectoescritura de los niños y niñas.

3.2 Marco Teórico Conceptual

Para el desarrollo del proyecto se plantearon los siguientes ejes temáticos: didáctica y estrategias didácticas, habilidades de lectoescritura en relación con las competencias y comprensión lectora, mediación de las TIC y las habilidades pedagógicas y tecnológicas que se desprenden de la misma. Estas categorías se crean con el fin de exponer los fundamentos teóricos y abordar así el problema de investigación, igualmente, fueron fundamentales para organizar la búsqueda de información en exploradores como Intelligo (buscador que releva y analiza el contenido de documentos científicos, tecnológicos y educativos de la región por medio de análisis del lenguaje), en bases de datos como Scielo, Dialnet, MySQL, Redalyc.org y Scopus, así como en bibliotecas digitales.

Antes de profundizar en cada tema se presenta un esquema que permite ilustrar brevemente los autores principales en relación con las categorías propuestas:

Gráfico 1 Categorías teóricas en relación con los autores



Fuente: elaboración propia (2022)

Ahora bien, teniendo en cuenta este esquema se analiza cada categoría en específico.

Didáctica.

El término didáctica proviene del griego y tiene que ver con la enseñanza, además es una disciplina de la pedagogía en la educación, que se encarga y une procesos de enseñanza - aprendizaje con la finalidad de optimizar los métodos, técnicas y herramientas que están incluidas en él. En otras palabras, un buen maestro no es valorado por lo que sabe, sino además por las formas y los recursos que utiliza para que los estudiantes se apropien de aquellos conocimientos que él ha adquirido en un campo del saber determinado.

Como lo manifiesta Estebaranz (1994) El término didáctica proviene del griego y tiene que ver con la enseñanza, además es una disciplina de la pedagogía en la educación, que se encarga y une procesos de enseñanza - aprendizaje con la finalidad de optimizar los métodos, técnicas y herramientas que están incluidas en él. En otras palabras, un buen maestro no es valorado por lo que sabe, sino además por las formas y los recursos que utiliza para que los estudiantes se apropien de aquellos conocimientos que él ha adquirido en un campo del saber determinado. Como lo manifiesta define la didáctica como la ciencia de la educación la cual viene siendo una herramienta que le permite al maestro tratar de aplicar y crear nuevas estrategias de enseñanza abordando las características y necesidades del contexto educativo. El concepto de didáctica no es ajeno a esta situación, puesto que la concepción de didáctica en la actualidad hace referencia tanto a la enseñanza como al aprendizaje, dos procesos que están ligados, por consiguiente, no podría haber enseñanza sin aprendizaje ni aprendizaje sin enseñanza.

En particular, Fernández Huerta (1983) hace referencia a que el objeto de la didáctica se centra en las decisiones normativas que conducen a un proceso de aprendizaje mediante métodos de enseñanza dado a que los procesos didácticos deben convertirse en un factor que posibilite la apropiación de conocimientos, actitudes y valores de una manera agradable.

A continuación Tobón (2010) ha considerado que la reflexión didáctica desde esta opción es el puente normativo-fundamentado entre la teoría y la práctica, que implica una sistematización rigurosa del proceso de enseñanza-aprendizaje, planificado con tal base y previsión, que las decisiones que han de asumirse en torno al conocimiento y el trabajo docente-discente deben ser realizadas mediante la aplicación justificada y deliberadamente secuenciada de las acciones más eficaces y eficientes, que el saber científico nos pueda aportar La generación del saber didáctico y la acción formativa desde una perspectiva tecnológica.

Por otra parte, también se ha considerado que el objeto de la Didáctica es el acto formativo-comunicativo, que relaciona el profesorado y el alumnado al trabajar un sustrato cultural-intercultural, esencialmente innovador, cargado de valores, contextualizado y generador de estilos cada vez más implicados con la mejora personal y comunitaria de todos los participantes en la acción educativa (Conquera, 2019, p. 43).

En otras palabras, la enseñanza es una de las actividades más representativas de la labor docente, entendiéndola como la forma particular que tiene cada uno de orientar el aprendizaje de los estudiantes, de tal forma que se logre la creación de escenarios mucho más agradables, formativos y motivadores, tanto para él maestro, como para sus estudiantes.

Finalmente, Mallart (2010) define la didáctica como una ciencia de la educación que pretende estudiar e intervenir en los procesos de enseñanza y aprendizaje con el fin de garantizar el desarrollo intelectual del individuo. Los procesos pedagógicos, como los educativos involucran, necesariamente a los seres humanos que necesitan cambiar sus formas de concebir el mundo, de comportarse frente a los demás y además prepararse para enfrentar el mundo, tanto desde lo cotidiano, como desde lo especializado. En este sentido para finalizar lo educativo, lo pedagógico y lo didáctico contribuyen en la formación de los seres humanos en general termina convirtiéndose en un desafío para el docente pues debe garantizar el desarrollo óptimo de los procesos de enseñanza-aprendizaje partiendo del reconocimiento de las diferencias individuales, los estilos de aprendizaje y las necesidades educativas especiales de nuestros estudiantes.

Estrategia Didáctica

Las estrategias didácticas son aquellas herramientas que utiliza un docente para transmitir el conocimiento a sus estudiantes de distintos modos a través de la planeación con el fin de lograr

un aprendizaje. Como lo manifiesta Tobón (2010) citado por González y Zepeda (2016) las estrategias didácticas son “un conjunto de acciones que se proyectan y se ponen en marcha de forma ordenada para alcanzar un determinado propósito”, por ello, en el campo pedagógico específica que se trata de un “plan de acción que pone en marcha el docente para lograr los aprendizajes” (p.3).

Por consiguiente, se hace indispensable que los docentes amen el quehacer pedagógico, ya que esto les permitirá indagar y aprender cada día más técnicas y formas de enseñar y transmitir el conocimiento de un modo atractivo y llamativo, para que los educandos obtengan un aprendizaje significativo y logren desarrollar las distintas habilidades que son fundamentales para la vida.

Por lo tanto, para lograr un aprendizaje significativo en la vida de los estudiantes, la estrategia didáctica debe proporcionar: motivación, información y orientación para realizar sus aprendizajes (Monés, 2006). Además, el docente debe plantear otros métodos de enseñanza como por ejemplo la utilización de las TIC, para lograr un aprendizaje óptimo, por medio de iniciativas atractivas e innovadoras y dejar de un lado las prácticas tradicionalistas, pues estas no están permitiendo el avance en la educación.

En esta misma línea, Reynosa Navarro et al. (2019) mencionan la importancia de las estrategias didácticas dentro del proceso de enseñanza dirigido a la formación del pensamiento científico en el estudiantado. Uno de los resultados que muestran es que las estrategias de este tipo generan un aprendizaje activo que enriquece las áreas artísticas y de esta manera, logran activar la curiosidad por la investigación y en general la indagación sobre diferentes fenómenos. Los autores también resaltan que “las estrategias didácticas, en su conjunto, demandan establecer

una relación dialógica, constante y triangular entre educadores, educandos y metodologías, aunque el educando ignore o no las metodologías que utiliza el docente para tal fin” (Reynosa Navarro et al., 2019, p.262), bajo esta lógica no solo el estudiantado se beneficia, sino que el docente está en constante redescubrimiento de sus métodos educativos.

Lo anterior implica un reconocimiento de nuevas estrategias que se adecuen a las necesidades del estudiantado y que opten por mejorarlas. En relación con esto y con las herramientas TIC, algunos autores como Vialart (2020) consideran que, al combinar las estrategias didácticas con entorno virtuales, se pueden consolidar metodologías de trabajo que se adapten a situaciones de emergencia global como por ejemplo la generada por el COVID-19.

En este caso la autora propone el uso de videos interactivos, programas de televisión, videojuegos, animaciones y simulaciones interactivas que pueden ser controladas por el docente y pautadas incluso desde la distancia, para garantizar estrategias llamativas que garanticen el aprendizaje de los estudiantes en épocas de encierro o de poca interacción física. Aunque poco a poco se han ido abandonando las clases virtuales y se ha retomado la presencialidad, es útil tener presente este tipo de investigaciones en donde se ofrecen estrategias didácticas que van más allá del espacio físico del colegio.

En este orden de ideas, es claro que las estrategias didácticas se pueden llevar a distintos entornos en donde no necesariamente se desarrolla una clase a modo convencional, con respecto a esto, De La Rosa Valdiviezo et al. (2019) evidencian el uso de estrategias didácticas en ciencias naturales por medio de visitas guiadas o excursiones a lugares naturales en donde el estudiantado puede aprender de primera mano los contenidos dictados, los autores concluyen mencionando los

beneficios a nivel cognitivo superior y una integración del conocimiento sólida al tener un acercamiento a este tipo de realidad.

En el caso de asignaturas como el español, las estrategias tienden a estar orientadas hacia la lectura y la escritura pasiva y poco se usan los elementos visuales y físicos para impartir el conocimiento, por lo cual, algunas estrategias didácticas de buen uso podrían incluir material audiovisual e interactivo que le permita a los niños y niñas integrar el conocimiento escrito y leído con aquello que perciben sus demás sentidos.

Por otra parte, Quemé (2022) estudia el uso de estrategias didácticas en la lectoescritura emergente (LEE) es decir, en la etapa en la que los niños y niñas adquieren destrezas y habilidades para aproximarse a leer y escribir, en este sentido la autora realiza una breve tabla con las diferentes estrategias (conjunto articulado de acciones flexibles para el logro de una competencia) y técnicas didácticas (son los procedimientos de menor alcance que se utilizan en períodos cortos, aportando al desarrollo de la competencia) que se utilizan en esta etapa de aprendizaje:

Tabla 2 *Revisión de estrategias didácticas para LEE.*

Elemento de la LEE	Estrategia didáctica	Técnica didáctica
Desarrollo de la animación a la lectoescritura	Cuentacuentos Rincones de aprendizaje Miniclub de lectura	Lectura modelada Comprensión narrativa Cultura letrada Mundo letrado Lectura compartida Historietas Tarjetas ilustrativas
Desarrollo de la conciencia fonológica	Identifican sonidos de palabras difíciles de pronunciar. Discriminan sonidos	Juego de sonidos de palabras Unir y segmentar fonemas

		<p>Rimas y canciones</p> <p>Canciones</p> <p>Diferenciación de sonidos</p>
<p>Desarrollo del lenguaje escrito</p>	<p>Conocen e identifican las letras del alfabeto.</p>	<p>Alfabeto móvil</p> <p>Identifican las letras del alfabeto</p> <p>Identifican la primera letra de su nombre.</p> <p>Buscan en revistas las letras de su primer nombre.</p> <p>Lotería de nombres.</p>
<p>Desarrollo del vocabulario</p>	<p>Conocen el significado de las palabras.</p> <p>Conocen el significado de las palabras clave antes de iniciar una lectura</p>	<p>Utilizar tarjetas de palabras con dibujos del significado.</p> <p>Exposición de ideas</p> <p>Enseñar palabras que se relacionen con el significado, por ejemplo, animales.</p> <p>Conversaciones</p> <p>Lluvia de ideas</p> <p>Palabras ilustradas</p>
<p>Desarrollo de la grafomotricidad</p>	<p>Utilizan “mis manitas”.</p> <p>Coordinan mano-ojo.</p> <p>Juegan a desarrollar destrezas musculares.</p>	<p>Rasgar, entorchar, pintar, moldear con plastilina, repasar líneas, rellenar espacios, fichas de ejercicios grafomotores.</p>

Fuente: Quemé (2022, p.7).

Si bien este tipo de estrategias no aplican para niños en grado tercero, pero si es útil observar las metodologías que utilizan en la investigación. Por último, algunas de las conclusiones de la autora es que las técnicas deben ir constantemente en concordancia con la

estrategia y las competencias a lograr, de esta manera no se desarrollan elementos aislados sino toda una gama de herramientas que permiten el logro de un objetivo.

Finalmente, es posible afirmar que la estrategia didáctica en sí permite generar desde la creatividad del docente, metodologías integradoras pensadas en el desarrollo de habilidades del estudiantado sea cual sea el campo de estudio en el cual se espera innovar. Lo anterior mediado con las TIC promueve un nivel de interacción mucho más alto que no se ha explorado lo suficiente en las escuelas rurales y que podría ser crucial para la mejora de los procesos educativos.

Habilidades de lectoescritura

La lectura y la escritura son habilidades simultáneas que se desarrollan en los niños desde muy temprana edad a través de distintos factores y vivencias, estas no se deben aislar, ya que son habilidades que se aprenden de forma integrada y son necesarias para el desarrollo intelectual del ser humano.

Por otra parte, Freire (1997) citado por Veloza (2018) considera que el aprendizaje tanto de la lectura como de la escritura no puede darse mediante la repetición mecánica de sílabas ya que el alumno necesita asociar este contenido con el pensamiento y con su realidad, lo cual crea una necesidad de nuevas formas de comprensión y a su vez, nuevas formas de expresión.

Por otro lado, Ortiz (2006), citado por Camacho (2015) afirma que la lectura no es solamente una actividad decodificadora, sino que representa un proceso activo en función de construir el sentido de un texto, por lo tanto, el lector debe interpretar lo que se manifiesta en el texto, asimismo, descubrir las intenciones del escritor y adecuar la información que de allí se desprende al contexto personal.

Para Flores y Martín, citado por Camacho (2015), escribir es una actividad mediante la cual se pueden transmitir mensajes con un significado y con una intencionalidad mediante un sistema de escritura a modo de texto, razón por la cual, se hace indispensable desarrollar esas habilidades en los primeros años de vida escolar, ya que esto les permitirá transmitir su conocimiento sobre el mundo que los rodea.

Consecuentemente con lo anterior, para que un niño aprenda a escribir debe pasar por una serie de etapas, como lo plantea Ferreiro y Teberosky (1979), citados por Abacus, (2019):

- **Etapa de escritura indiferenciada:** es la etapa de los garabatos.
- **Etapa de escritura diferenciada:** en esta etapa pre-silábica son capaces de reproducir letras por imitación, es decir, copiando algo que ven. Pero no saben lo que significa.
- **Etapa silábica:** los niños empiezan a relacionar los sonidos de las palabras con su grafismo, aunque por lo general representan letras sueltas.
- **Etapa silábico-alfabética:** empiezan a escribir algunas palabras, aunque se saltan algunas letras.
- **Etapa alfabética:** en esta etapa ya son capaces de escribir palabras enteras según su sonido, pero carecen de conocimientos ortográficos.

Esta etapa se alcanza aproximadamente a los 6 o 7 años y en ese momento (cuando se termina esta etapa) se empieza un proceso de perfeccionamiento a nivel de caligrafía y ortografía.

Asimismo, Ferreiro y Teberosky (1991), citados por (Veloza, 2018) señalan que la escritura es un medio ideal para que se desglose el desarrollo intelectual del ser humano, lo anterior no solo permite la conexión de ideas y la transmisión de mensajes, sino que fortalece la capacidad de autorreflexión, el ser humano, mediante la escritura, puede aprender de sus errores y aciertos para luego corregirse a sí mismo.

Siguiendo ese orden, Reyes (2004) citado por Montealegre y Forero (2006) menciona que el aprendizaje lecto-escritor está a su vez condicionado por factores personales, ambientales, culturales y genéticos, por lo cual la adquisición y dominio del lenguaje en esta etapa depende de la manera en cómo se oriente, es decir, se trata de una cuestión meramente pedagógica.

Por otra parte, Gutiérrez (2003), citado por Montealegre y Forero (2006) expone un método de apoyo lecto-escritor basado en la participación y las vivencias dentro del aula. Este método consiste en permitir al niño que experimente con el lenguaje ya que no es suficiente con la transmisión del conocimiento. Con base en lo anterior, se debe invitar a los niños desde transición y primero de básica primaria a vivir una experiencia maravillosa en la lectura y escritura por medio de distintas acciones llamativas y participativas, y así generar en ellos la iniciativa de leer y escribir de forma espontánea.

De igual modo, existen niveles de interpretación de textos, como lo menciona Emilia Ferreiro en 1979, en su obra “Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño”, citado por Rodríguez (2021) quien resume estas etapas de la siguiente forma:

Etapas presilábica Cuando el niño o niña no domina el significado de una palabra o de un texto, tiende a inventar por su propia cuenta el significado del mismo o simplemente considera que no tiene un significado.

Etapas silábica En esta etapa segunda etapa los niños y niñas logran comprender el tamaño de la palabra escrita o la parte cuantitativa de lo que lee.

Etapas alfabética Esta etapa sucede cuando se domina a su vez el ambiente cualitativo de la lectura, en este sentido, puede distinguir las letras y está preparado o preparada para interpretar un texto.

Con base a los autores mencionados anteriormente, los niños aprenden a leer y a escribir a través de la interacción con el mundo que los rodea. Además, es un proceso que se realiza en edades tempranas y tiene una gran relevancia el apoyo familiar, pues allí es donde dan sus primeros inicios. Además, se deja entre ver que la institución educativa y los docentes hacen parte del desarrollo de la lectura y la escritura en los niños, así como la importancia de manejar una metodología adecuada para que los educandos adquieran esas habilidades y las perfeccionen con el pasar del tiempo, ya que no aprenderán de un día para otro, pues como se pudo observar el aprendizaje de la lectura y escritura se da por etapas y a través de distintas acciones de aprendizaje que van realizando los estudiantes.

Teniendo en cuenta la importancia del entorno en el aprendizaje de la lectura y la escritura, es importante señalar que los instrumentos que se van a utilizar, en el caso de esta investigación, deben estar relacionados con el entorno en el cual viven los niños y niñas, esto evidenciará la relación del texto elegido con el contexto sociocultural en el cual se desarrollan los y las estudiantes.

3.2.1. Competencias y comprensión lectora

Resumiendo, los aspectos anteriormente mencionados, es posible decir que el proceso de lectura y escritura están ligados con el desarrollo de los niños y niñas no solo por un mero

formalismo educativo, sino que esto les permite desarrollarse en la vida social y a su vez crear nuevas perspectivas de ese mundo interactivo. Ahora bien, dejando a un lado las habilidades que se desarrollan en el proceso de aprendizaje de la lectura y escritura, pasemos entonces a discutir lo que se entiende por comprensión lectora y la diferencia entre comprensión y competencias. Es importante señalar que se hace énfasis en la comprensión lectora ya que a partir de allí se desarrollan a su vez competencias para la escritura y además, es necesario aclarar que ambos procesos van de la mano, por lo tanto leer es el primer paso para escribir.

En primer lugar, según Jiménez (2014), la comprensión lectora es un término reciente que se acuñó desde los años 60 para hacer referencia al proceso automatizado de decodificación de palabras y signos propios del texto, en siglos anteriores, dicho proceso se concebía de forma mucho más mecánica y no se daba importancia a los procesos cognitivos que estaban detrás de la lectura, únicamente se percibían los resultados de la misma.

A partir de esta década y en general del siglo XX, se han establecido algunos métodos de enseñanza que si bien son beneficiosos también han sido ampliamente criticados. Entre estos métodos se destacan los de tipo ascendente y descendente.

En el primer caso, se fomenta la lectura desde la interpretación de códigos y por ende, el aprendizaje parte del texto sin tener en cuenta las diferencias psicológicas del lector, es un método meramente conductista que se basa en secuencias y ve al lector como un receptor de información. Por otra parte, los métodos de tipo descendente o interactivos, dan gran importancia a la subjetividad del individuo y valoran la comprensión desde el sujeto más no desde el texto, sin embargo, dentro de este método hay que tener especial cuidado ya que puede dejarse todo a

interpretación del lector y no brindarle una guía que le permita orientarse dentro del texto (Margelí, 1993).

Pese a los diferentes métodos de enseñanza, es posible decir que la comprensión lectora hace referencia a la relación texto-lector o lector-texto teniendo presente que siempre hay una variación de dicha comprensión con base en el ámbito sociocultural en el que se desarrolle el proceso de lectura. Este pilar es fundamental para entender la forma en la que la comprensión se guía, pues, no es un proceso unidireccional en el cual se deposita información en el lector ni tampoco un proceso que depende meramente de la interpretación del mismo, sino que, dependiendo de su conocimiento y las reglas lingüísticas pertinentes, el lector decide cómo va a usar y decodificar dicha información.

Es en este punto en donde subyace la diferencia entre comprensión y competencia; mientras que la comprensión hace referencia a un proceso bidireccional, la competencia hace referencia a las capacidades propias del lector. La definición que brinda la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE) (2011) se ajusta a este entendimiento de la competencia lectora ya que la considera como:

“La capacidad individual para comprender, utilizar y analizar textos escritos con el fin de lograr sus objetivos personales, desarrollar sus conocimientos y posibilidades y participar plenamente en la sociedad” (p.8)

De aquí resulta interesante observar que se hace énfasis en lograr objetivos personales, es decir, que la competencia a diferencia de la comprensión se instaura como una herramienta personal que le permitirá al individuo no solo leer en un contexto sino ser partícipe del mismo y

poder modificarlo, razón por la cual, la lectoescritura tiene una importancia no solo social y cultural sino también política.

En este mismo sentido, autores como González (2004) evidencian una serie de niveles consecutivos que responden a una escala en la comprensión de textos. El autor señala la decodificación de signos en primer lugar (es decir, identificar y comprender el sentido de las palabras), luego la extracción de significados (la expresión de la intención del texto) y finalmente la extracción de múltiples interpretaciones (el posicionamiento del lector frente al texto). Con esto lo que se pretende es tener una escala general de la comprensión profunda y no quedarse en los niveles básicos de lectura (González, 2004)

Ahora bien, en relación con la escritura, el proceso de comprensión y competencia lectora genera a su vez habilidades que propician la escritura no como un elemento aislado sino como un elemento unido al proceso de lectura. En este sentido, según Margelí (1993), para los niños que se encuentran en tercer grado, la importancia no se centra solo en la codificación de palabras sino en la adquisición de reglas gramaticales y fonéticas que les permitan usar la lengua de manera correcta para dar a entender ideas en situaciones específicas dando a entender que la lectoescritura debe ir mucho más allá de la repetición de ideas y paradigmas.

En este orden de ideas, Wells (1987) citado por Margelí (1993), señala 4 niveles en el dominio de la lectoescritura:

- Nivel ejecutivo: traducir el mensaje desde la parte oral a la parte escrita.
- Nivel funcional: la forma escrita de la lengua no se usa solo como traducción sino a su vez como forma de comunicación interpersonal; por ejemplo, leer y escribir instrucciones o noticias.

- Nivel instrumental: el alumno puede interpretar enunciados de diferentes áreas del conocimiento; por ejemplo de la historia o las matemáticas.
- Nivel epistémico: en este nivel tanto la lectura como la escritura abarcan una forma de pensar y utilizar el lenguaje de manera crítica y creativa.

Estos 4 niveles se relacionan a su vez con lo planteado por el Estudio Internacional del Progreso en Competencia Lectora (PIRLS) que destaca los siguientes cuatro procesos para desarrollar las competencias lectoras:

- Localización de información: describir lo mencionado en un texto.
- Inferencia del texto: poder expresar lo que dice el texto
- Interpretación de ideas textuales: poder fijar una posición con respecto al texto.
- Análisis del contenido: extraer ideas de allí y evaluarlas tanto en función del contenido explicitado como en función de los propios pensamientos (Jiménez, 2014).

Teniendo en cuenta todo lo anterior, es posible afirmar que la competencia abarca la comprensión y va más allá de ella, pues se plantea desde las habilidades propias del individuo que puede poner en práctica dentro de un contexto social (Suárez et al., 2018). Asimismo, las competencias en lectoescritura implican, por ende, estos últimos dos niveles de carácter interpretativo y analítico que deben evidenciarse en el alumnado.

Los autores vistos con anterioridad explican de forma mucho más profunda lo establecido en documentos oficiales del sistema educativo nacional colombiano. El MEN (2006) pone a disposición una serie de Estándares Básicos de Competencias que los estudiantes deben tener dependiendo su grado escolar, dichas competencias, se centran en un *saber* y en un *saber hacer*,

es decir, el estudiantado debe poder interiorizar e interpretar aquello que lee y por tanto aquello que escribe.

Según esta visión del MEN, el lenguaje tiene un doble valor: valor subjetivo y valor social. Lo subjetivo está ligado a las herramientas cognitivas internas que le permiten al ser humano darle forma a la realidad y por ende, le permite constituirse como persona a partir de la construcción de una identidad distinta a los demás.

Por otra parte, el valor social del lenguaje se centra en el establecimiento de las relaciones sociales con sus semejantes y la posibilidad de compartir conocimientos, experiencias, creencias y valores mediante el lenguaje hablado o escrito. Teniendo en cuenta esto, el lenguaje como valor social permite a su vez transformar las realidades y crear espacios novedosos de interacción humana (MEN, 2006).

Con base en esta concepción del lenguaje, las competencias en lectoescritura se basan a su vez en dos procesos: la comprensión y la producción. En las líneas anterior mencionamos a profundidad lo referido a la comprensión, sin embargo, la producción hace énfasis en ese *saber hacer* y en la interpretación del individuo. En medio del proceso de producción lingüística el individuo no es solo conocedor de significados, sino que a su vez los genera, expresa y difunde (en algún sentido) su manera de entender el mundo.

En este orden de ideas, la metas, de formación en lenguaje dentro de la educación Básica y Media, se basan en las siguientes dimensiones:

- La comunicación: es decir, la relación con los otros y el reconocimiento mutuo.
- La transmisión de información: que a diferencia de la comunicación permite llevar información nueva a los miembros de una comunidad.

- La representación de la realidad: con base en la cual se organiza y se da forma a las percepciones del mundo material.
- La expresión de los sentimientos y potencialidad estéticas: es decir, las expresiones subjetivas internas por medio del lenguaje que le permitan al individuo comunicar su sentir incluso por medio del arte como una forma de lenguaje.
- Ejercicio de la ciudadanía responsable: el lenguaje como una forma crítica de posicionarse frente a las realidades políticas que vive el individuo.
- El sentido de la propia existencia: el doble valor del lenguaje (subjetivo y social) permite que el estudiante tenga una autonomía respecto a su propia existencia y pueda, de esta manera, direccionar y construir su propio camino (MEN, 2006).

Además de establecer estas 6 dimensiones, el MEN (2006) define a su vez una serie de factores que estructuran las competencias en lenguaje: la producción textual, la comprensión e interpretación textual, la literatura, los medios de comunicación y otros sistemas simbólicos y la ética de la comunicación. Basándose en estos factores, a continuación, se definen los Estándares esperados para los estudiantes de primero a tercero de primaria en relación con los indicadores que propone el MEN:

Tabla 3 *Factores e indicadores de competencias en lenguaje*

Producción textual	- Produzco textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos.
--------------------	--

	- Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas.
Interpretación textual	- Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades.
Literatura	- Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica.
Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos	- Reconozco los medios de comunicación masiva y caracterizo la información que difunden. - Comprendo la información que circula a través de algunos sistemas de comunicación no verbal.
Ética de la comunicación	- Identifico los principales elementos y roles de la comunicación para enriquecer procesos comunicativos auténticos.

Fuente: Resumen a partir de lo expuesto en MEN (2006, p. 32-33)

Finalmente, sobre los Estándares Básicos revisados en los últimos párrafos, es posible encontrar similitudes con los planteamientos de autores como Soto (2017) quienes encuentran en las competencias del *saber pensar*, *saber hacer* y *saber ser*, elementos metodológicos y pedagógicos prácticos que permiten comprender el proceso de aprendizaje lectoescritor.

En este orden de ideas, se concibe el *saber pensar* como la construcción de sentidos a partir de un tema en particular, el *saber hacer* como la generación de textos y el *saber ser* como el entendimiento de las opiniones ajenas y la manera en la que estas se pueden controvertir a partir del respeto y la autonomía (Soto, 2017). Lo anterior está en perfecta relación con la idea de formar ciudadanos críticos y constructivos de su propia sociedad, además, abarca los diferentes momentos de comprensión y de escritura: el momento en el que se extrae la información y el momento en el que se interpreta, se analiza y se toma postura.

De acuerdo con los Derechos Básicos de Aprendizaje que establece el MEN (2017), los estudiantes de grado tercero de primaria deben tener las siguientes habilidades en el área de lenguaje: Comprender las funciones que cumplen los medios de comunicación propios de su contexto, comprender que algunos escritos y manifestaciones artísticas pueden estar compuestos por texto, sonido e imágenes, reconocer algunas características de los textos narrativos, tales como el concepto de narrador y estructura narrativa, a partir de la recreación y disfrute de los mismos, escribir textos literarios coherentes, atendiendo a las características textuales e integrando sus saberes e intereses, identificar el papel del emisor y el receptor y sus propósitos comunicativos en una situación específica, interpretar el contenido y la estructura del texto, respondiendo preguntas de orden inferencial y crítico, producir textos orales breves de diferente tipo ajustando el volumen, el tono de la voz, los movimientos corporales y los gestos, al tema y a la situación comunicativa y producir textos verbales y no verbales en los que tiene en cuenta aspectos gramaticales y ortográficos.

A modo de conclusión, las competencias en lectoescritura promovidas por el Ministerio de Educación Nacional son el resultado de una concepción profunda y sintética que permite

establecer criterios prácticos a la hora de diagnosticar las necesidades del estudiantado. Para la investigación que aquí se desarrolla, dichos criterios sirven a su vez como categorías metodológicas para la primera etapa. Estos criterios son fundamentales para realizar tanto la observación participante como evaluar la prueba de comprensión en lectoescritura, ambos instrumentos se pueden ver respectivamente en el Anexo 1 y el Anexo 2, allí el lector encontrará la relación de estas categorías con lo que se espera analizar.

Dejando a un lado esta discusión, pasemos entonces a evidenciar la importancia de las TIC en este campo del conocimiento.

Mediaciones de las TIC

Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, comúnmente conocidas como TIC, son un conjunto de técnicas creadas con el fin de gestionar información y transmitirla de un lugar a otro brindando diversas soluciones, especialmente, al enviar, recibir y almacenar que puede ser recuperada, así como procesar información para hacer cálculos y elaborar informes (Rajasingham, 1997).

Las TIC en el campo educativo han tenido y adquirido un mayor reconocimiento, a medida que han venido evolucionado en los últimos años han tomado un valor importante en el desarrollo de las actividades escolares y pasan a ser una necesidad y posibilidad como herramienta de trabajo para docentes y estudiantes.

La incorporación de las nuevas tecnologías han puesto un cambio en la sociedad donde en la gran mayoría están al alcance y generando un impacto positivo en los procesos escolares, aportando beneficios que fortalecen nuestro trabajo de investigación ya que con el uso de las TIC

y la generación de espacios virtuales que aporten un valor importante en los procesos de lecto-escritura y a su vez crear actividades online que permitan fortalecer estas habilidades en los estudiantes, así como la adquisición de nuevas experiencias educativas. Según Graells (2006), este tipo de tecnologías se pueden aplicar al proceso educativo ya que son una gran fuente de información y contienen bastante material didáctico que puede mejorar las falencias en el aprendizaje, es decir, que con los avances tecnológicos no podemos ser ajenos ante una realidad que cada día nos exige alcanzar las competencias en el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC).

Ventajas de las Tic

Existen un sin número de ventajas que nos ofrecen las TIC en el aula de clase, dentro de las más relevantes se encuentran:

-Motivación. El estudiante muestra mayor motivación al utilizar las herramientas tecnológicas, estas permiten hacer actividades más atractivas, amenas y atractivas. La motivación es la más importante puesto que el docente puede tener herramientas para comunicarse mejor con sus estudiantes.

-Interés. El interés a través de las TIC aumenta en los estudiantes porque cuenta con diferentes recursos como animaciones, vídeos, audio, gráficos, textos y ejercicios interactivos que refuerzan la comprensión y dejando de lado lo tradicional.

-Interactividad. El estudiante puede interactuar, comunicarse, intercambiar experiencias con otros compañeros del aula enriqueciendo en gran medida su aprendizaje. Según Educrea (2015) varios estudios evidencian que la interacción fortalece el proceso de enseñanza y lo vuelve más dinámico; la actitud del usuario frente a la interactividad estimula la actividad cognitiva.

-Cooperación. Las TIC posibilitan la realización de experiencias y trabajos en equipo.

-Iniciativa y creatividad. Aquí se evidencia una mayor motivación por parte del estudiante ya que es él o ella quien logra tomar la iniciativa desarrollando a su vez la propia imaginación.

-Comunicación. Al existir mayor interacción, hay a su vez una comunicación abierta entre el docente y el estudiantado.

Objetos Virtuales de Aprendizaje (OVA)

En el marco de la “Iniciativa nacional de objetos de aprendizaje” liderada por el MEN, se propuso elaborar una definición que se ajustara a la perspectiva de los docentes y junto con la Universidad de Los Andes, Javeriana, del Norte y de La Sabana acordaron definir los OVA en los siguientes términos:

Un objeto virtual de aprendizaje es un conjunto de recursos digitales, autocontenibles y reutilizables, que cumple una función educativa y está constituido por al menos tres componentes internos: contenidos, actividades de aprendizaje y elementos de contextualización. El objeto de aprendizaje debe tener una estructura de información externa (metadatos) que facilite su almacenamiento, identificación y recuperación (Educación ágil, 2015)

En la Universidad de Colima, en México, lo definen de manera similar, pero agregando una intencionalidad más precisa, *ya que lo considera* como una entidad digital creada a partir de diseño instruccional y que puede incluso ser reutilizada y ajustada a los conocimientos, habilidades y necesidades del alumnado (Educación ágil, 2015).

Elementos estructurales de un objeto de aprendizaje.

La estructura de un OVA ha tenido varios giros trascendentales a través del tiempo que demuestran el análisis que la comunidad académica ha realizado con respecto al tema.

En cuanto a los Objetos de Aprendizaje, se habló de recursos que pudieran ser reutilizados en diferentes contextos, como documentos o imágenes y, por ende, en su estructura, debe contener tanto aspectos técnicos como pedagógicos que conecten a varios objetos, es así como han surgido iniciativas centradas en describir los objetos y los metadatos usados.

Ahora bien, en cuanto al aspecto pedagógico este se encuentra en los siguientes componentes:

- **Objetivos:** Expresan de manera explícita lo que el estudiante va a aprender.
- **Contenidos:** Se refiere a los tipos de conocimiento y sus múltiples formas de representarlos, pueden ser: definiciones, explicaciones, artículos, videos, entrevistas, lecturas, opiniones, incluyendo enlaces a otros objetos, fuentes, referencias, etc.
- **Actividades de aprendizaje:** Que guían al estudiante para alcanzar los objetivos propuestos.
- **Elementos de contextualización:** Que permiten reutilizar el objeto en otros escenarios, como por ejemplo los textos de introducción, el tipo de licenciamiento y los créditos del objeto.

Habilidades pedagógicas y tecnológicas.

Al inicio de la expansión del uso del internet, los procesos académicos iniciaron creando vínculos en las actividades académicas las cuales generaron múltiples beneficios significativos que se han venido evidenciando en las comunidades educativas, en ese sentido, el uso de las TIC ha creado oportunidades de crecimiento para grupos históricamente excluidos y que en los últimos años han aumentado su movilidad social.

Lo anterior evidencia la necesidad de que los docentes reciban capacitaciones para obtener competencias tecnológicas y pedagógicas que permiten innovar sus prácticas de aula, donde se incorpore el correcto uso de las TIC y permita a los estudiantes adquirir nuevas experiencias y competencias para hacer de ellas un mundo de saberes.

Las TIC en la educación

Las TIC hoy en día tiene un impacto transversal en los procesos educativos, lo cual exige a su vez pensarse con anterioridad los retos y problemas de la educación para luego determinar de qué forma el uso de las TIC puede contribuir a mejorarlos (Carneiro, 2021). Esto es esencial ya que se refiere a la reestructuración de los planes de estudio y mallas curriculares para hacer de estas herramientas un mecanismo de aprendizaje.

El uso de las TIC en los procesos escolares genera ambientes educativos digitales que favorecen los aprendizajes dejando de lado lo tradicional y dando paso a nuevas experiencias que favorecen la construcción de nuevos saberes.

Competencias Tecnológicas

Las competencias tecnológicas pueden ser tomadas como las capacidades para elegir y utilizar correcta y responsablemente las herramientas tecnológicas teniendo en cuenta los principios y licencias que lo rigen.

Recursos Educativos Digitales Abiertos (REA)

Los recursos Educativos Digitales Abiertos son materiales interactivos que se encuentran en el dominio público o con licencias de propiedad cuya finalidad es afianzar los procesos de enseñanza-aprendizaje mediante las planeaciones curriculares planteadas por el docente.

De igual forma se refiere a los materiales educativos gratuitos disponibles en la Web, su principal característica, es que respetan la autoría de quien generó ese material, pero poseen licencias libres para la producción, distribución y uso. El objetivo de los REA es apoyar a los docentes y estudiantes en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Los **REA** pueden incluir cursos completos, módulos, textos, audio, videos, multimedia o cualquier otro recurso educativo, según la (UNESCO, 2017) este tipo de recursos ofrecen a su vez una oportunidad para mejorar la calidad educativa y abrir los diálogos políticos en torno al papel de la educación, el intercambio de conocimientos y el fortalecimiento de las capacidades, lo cual permite a los docentes tener una intervención pedagógica favorable.

Se concluye, que el marco utilizado en la presente tesis está basado en teorías clásicas en cuanto a los ejes temáticos seleccionados, los cuales son: didáctica y estrategias didácticas, habilidades de lectoescritura en relación con las competencias y comprensión lectora, mediación de las TIC y las habilidades pedagógicas y tecnológicas que se desprenden de la misma. Pues, la tesis surgió a partir| de la identificación del problema el cual es, Cómo fortalecer habilidades de

lectoescritura mediadas por las TIC en estudiantes del grado tercero. Los resultados obtenidos son muy valiosos para los estudiantes de distintas etapas escolares y para los docentes.

El objetivo general y los específicos de la tesis relacionados con diseñar estrategias que permitan fortalecer habilidades de lectoescritura mediadas por las TIC en estudiantes del grado tercero. Se lograron completamente, toda vez que se pudo conocer que las TIC son una herramienta innovadora y llamativa para los estudiantes y permiten fortalecer habilidades en la lectoescritura. Asimismo, deja claro que los docentes deben estar a la vanguardia con el uso de las TIC en el aula clase.

Marco contextual

La institución educativa Timba sede la Aventura, se encuentra ubicada en la zona rural del municipio de Buenos Aires Cauca. Es de carácter oficial y fue integrada bajo resolución No 0449 del 26 de abril del 2004, emanado por la secretaria de Educación y Cultura del Departamento del Cauca, y se encuentra integrada por seis sedes. Actualmente se trabaja con el calendario A, en la jornada de la mañana, el número de docentes son 38 en total con nombramiento en propiedad, y el número de estudiantes atendidos es de 750 desde preescolar, básica primaria, secundaria y media.

La Escuela Rural Mixta la ventura lo conforman 60 estudiantes de los diferentes grados de primero a quinto de primaria. Son niños de diferentes etnias afros, indígenas y mestizos, muchos de ellos viven en condiciones precarias, y la mayor parte del tiempo están solos, debido a que los padres se van a trabajar todo el día en parcelas, y minas de carbón. Algunos de los estudiantes tienen que caminar hasta dos horas para llegar a la escuela, en otros se evidencia

violencia intrafamiliar, abandono y desnutrición. El objetivo de la institución educativa es favorecer los procesos de aprendizaje para contribuir a la formación ciudadana integral y para ello, promueve aprendizajes significativos y relevantes en los estudiantes a través de un currículo contextualizado, metodologías activas y participativas para la construcción de nuevos aprendizajes, teniendo en cuenta que es una población que cuenta con acceso a la red principalmente en la institución educativa.

3.4 Marco Legal

Para el desarrollo de la presente investigación se ha considerado los siguientes aspectos legales y los estándares básicos de aprendizaje.

Dentro de la constitución Política de Colombia en el Artículo 67° menciona la importancia de la educación como un derecho del individuo y a la vez como un servicio público con toda una función social detrás. Tal función se centra en el acceso al conocimiento y a los valores y bienes culturales.

En este mismo orden de ideas, la Ley General de Educación (1994) en el Artículo 5° menciona los fines de la educación, los cuales se pueden resumir de la siguiente forma:

- Aprehensión y generación de nuevos conocimientos científicos mediante el desarrollo de los hábitos intelectuales.

- Promoción de la capacidad analítica, reflexiva y crítica orientada al mejoramiento de la calidad de vida de la población y a la solución de problemáticas locales. Por ello, los educandos deben recibir una educación integral en donde ellos puedan comprender lo que leen, interpretar, analizar y obtener de ello lo mejor para su vida personal y cultural.

Dentro de esta misma lógica el Artículo 21 de la Ley en mención en los objetivos C y D, manifiesta la importancia de desarrollar habilidades comunicativas básicas entre las que se encuentra la escritura, el habla y la expresión correcta mediante el idioma nativo, al igual que el fomento de la lectura. Otro de los objetivos radica en el uso del lenguaje como medio de expresión estética, estos son objetivos básicos y comunes que se deben tener en cuenta en el ciclo de la primaria, es decir, que cuando un educando termine los cinco primeros años de la educación básica, ya ha adquirido estas habilidades. (Ley General de Educación 115, 1994).

Asimismo, Dentro del artículo 23 se hace alusión a la obligatoriedad de enseñar el área de “Tecnología e informática” en las instituciones educativas para dar cumplimiento a los objetivos de la educación básica, pues es un área fundamental para el conocimiento y el desarrollo integral del ser humano. (Ley General de Educación 115, 1994).

Encontramos también la Ley 1341 (2009) en la cual se definen los principios y conceptos sobre la sociedad de la información y la organización de las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones –TIC. Allí en el artículo 2 numeral 7 se indica que el Estado debe proporcionar el acceso a las tecnologías de la información y las comunicaciones básicas ya que estas permiten ejercer otros derechos como: la libertad de expresión y de pensamiento, el derecho a informarse mediante contenido imparcial y veraz, el derecho a la educación y en general el acceso al conocimiento y a los demás bienes culturales.

Por último, se hace alusión a los Derechos Básicos de Aprendizaje (DBA) que planteó el MEN (2017) manifestando lo siguiente:

Es importante recalcar que leer es un proceso que va más allá de descifrar letras; de hecho, la decodificación es solo un paso necesario para que los estudiantes

comprendan lo que leen y disfruten de la lectura. En este sentido, al finalizar el grado primero, los estudiantes deben identificar información explícita de un texto, ser capaces de hacer predicciones sobre sus contenidos e identificar sus partes principales. Asimismo, escribir es un proceso que trasciende la codificación de letras pues implica que los estudiantes se reconozcan en una situación comunicativa que tiene propósitos, interlocutores y temas específicos. En función de esto, al finalizar el grado, deben escribir textos breves en los que incorporan nuevo vocabulario para narrar, expresar emociones, instruir, opinar, informar y describir (MEN, 2017, p. 4)

Capítulo 4. Metodología.

4.1. Tipo de investigación

Una buena parte de las investigaciones que se desarrollan en el marco de la educación son de tipo cualitativo, tal y como se evidenció en los antecedentes investigativos, la mayor parte de las investigaciones optan por realizar una revisión sistemática de información porque permite explicar situaciones que sobrepasan el contexto particular y pueden aplicarse en un universo más extenso que desborda el tamaño de la muestra (Izcara Palacios, 2014). Es por ello que, proponen enfoques metodológicos basados en las entrevistas y la observación en campo para tener una visión holística que facilite brindar estrategias, en este caso, de aprendizaje o propuestas novedosas de enseñanza; esto se debe principalmente a que pretenden abarcar en profundidad elementos subjetivos del proceso de aprendizaje y enseñanza.

Algunas investigaciones como las de Conquera Roa (2019) y Soto Reatiga (2017) son muestra clave de la importancia de las estrategias didácticas dentro de las investigaciones en educación, por otra parte, las investigaciones de autores como Rosas Ibarra y Ordoñez Carvajal (2016) y Cabrera Berbeo (2019) dan cuenta de la utilidad de los enfoques cualitativos al querer realizar propuestas que permitan mejorar la educación de los niños y niñas en grados de primaria o transición.

Teniendo en cuenta lo anteriormente citado, la presente investigación se enmarca dentro de la metodología cualitativa, ya que busca interpretar la situación para luego plantear acciones que conlleven a resolver la problemática encontrada con el fin de beneficiar a esa población en específico. La idea de que se plantee como una investigación cualitativa es que no se espera medir de forma cuantificable las habilidades de los y las estudiantes, sino que se espera analizar

el aprendizaje del estudiantado mediante un ejercicio de comprensión de lectura y de escritura, de esta manera las habilidades que son sumamente subjetivas se evidenciarán en datos cualitativos mediante respuestas abiertas para así, fortalecer las habilidades de lectoescritura mediadas por las TIC en estudiantes del grado tercero de la Institución en mención.

En este orden de ideas, algunos autores como McMillan y Schumacher (2005) mencionan que este tipo de investigación se centra en el análisis de conductas, discursos, opiniones y percepciones de sujetos sociales que, vistos desde una perspectiva educativa, son objeto de estudio, pero a su vez participes activos dentro de su propio proceso de aprendizaje.

Finalmente, aunque no se sigue un proceso lineal, la investigación cualitativa requiere de un alto grado de rigurosidad a la hora de levantar la información en campo y de analizarla sabiendo que quizás sea necesario retomar nuevamente el contacto con los participantes. Teniendo esto en cuenta, la presente investigación se plantea estar en contacto continuo con la Institución Educativa Timba para obtener información útil del grupo de estudiantes con el que se espera trabajar.

4.2 Enfoque de investigación

El proyecto de investigación contempla un enfoque de investigación acción toda vez, que esta permite indagar y plantear una solución óptima a la problemática planteada como hace alusión Hernández et al. (2014) quienes indican que “La finalidad de la investigación-acción es comprender y resolver problemáticas específicas de una colectividad vinculadas a un ambiente (grupo, programa, organización o comunidad)” (p.496).

La presente investigación se centra en un grupo de estudiantes específicamente de grado tercero de primaria de una institución educativa, quienes presentan dificultades en las habilidades de la lectura y escritura y, por lo tanto, se hace necesario comprender la situación para luego plantear acciones que conlleven a resolver la problemática encontrada con el fin de beneficiar a esa población en específico. Asimismo, la Investigación Acción (IA) se desarrolla en un ambiente cercano al investigador y en donde este tenga un papel activo que le permita cambiar ciertas circunstancias del entorno en el cual se desempeña; lo anterior es clave en la labor docente ya que desde este rol se pueden transformar los ambientes educativos.

Es necesario aclarar que la investigación que aquí se desarrolla parte de un enfoque de Investigación Acción (IA) centrado en la práctica y no en la participación, para recalcar la diferencia entre ambas vale la pena recoger las características de cada una según Creswell (2005) citado por Hernández et al. (2014):

- Práctica: parte de la indagación individual o grupal, estudia las prácticas a nivel local ya sea del grupo o de la comunidad, busca implementar planes de acción o introducir mejoras que generen un cambio y el liderazgo se puede encontrar tanto en el investigador como en los miembros del grupo.
- Participativa: trabaja en los temas sociales que limitan la calidad de vida y el desarrollo del grupo, le da prioridad a la colaboración equitativa del grupo, es decir, que el grupo se encarga a su vez de crear acciones de mejora para sí mismos y por último emancipa a los participantes y al investigador.

Teniendo en cuenta las características de cada tipo de Investigación Acción (IA), es posible afirmar que la presente se ubica dentro de la Práctica ya que los participantes no se

encargarán de formular las estrategias de mejora, sino que el investigador buscará introducir esas mejoras con base en un ejercicio de diagnóstico previo.

Con basen en lo anterior, la investigación acción propone unas fases específicas como lo expone Stringer (1999) citado por (Hernández et al., 2014) que son: observar, pensar y actuar, las cuales guardan relación con las fases que aquí se proponen y que más adelante se desglosarán.

4.3. Fases de investigación

Para el desarrollo de la investigación se enfatizan tres fases articuladas con los objetivos del proyecto, las cuales se describirán detalladamente con el fin de dar respuesta a la problemática planteada.

Fase 1: En la primera fase se realizó un examen al cual fue nombrado como prueba diagnóstica, pues esta, permitió identificar las necesidades que se están presentando en el aula de clase junto con la observación participante, que según Jociles (2018) “la observación participante es una técnica de investigación permite llegar a un alto grado de detalle en las descripciones de las prácticas sociales”. Pues esta se da dentro de la institución educativa en el aula de clase con el grupo de tercero de primaria, de igual modo, se observaron las distintas actividades planteadas por la docente durante la jornada escolar en la Institución Educativa Timba.

Fase 2: en la segunda fase, luego de identificar la problemática, se entra a reconocer propuestas pedagógicas que permitan mejorar las habilidades de la lectura y la escritura en los estudiantes del grado tercero de primaria, y para ello, se utiliza la revisión documental para de esta manera determinar cuál de ellas puede ser de mayor utilidad con base en las necesidades de los estudiantes previamente analizados. En este sentido, como lo menciona Valencia (2012) la

revisión documental implica una labor de tipo analítica para desglosar los trabajos previamente elaborados y una labora de tipo hermenéutica para encontrar semejanzas y diferencias y crear así sistemas de agrupación de la información.

Fase 3: Para la fase final, luego de indagar y de realizar una revisión documental se entró a diseñar una propuesta de mejora en lecto- escritura mediada por las TIC y realizar así la aplicación de la misma con la población y muestra seleccionada para la recolección de datos, asimismo, se realizó a la docente de aula, una entrevista semiestructurada, ya que como lo manifiesta Toscano (2009) este tipo de técnicas son útiles para obtener información sobre la forma en la que los sujetos actúan y reconstruyen su entorno social mediante las prácticas individuales. Para luego entrar al análisis de los mismos. Según (Sandoval, 2021) “El análisis de datos cualitativos forma parte de la observación, entrevistas, grupos focales e historias entre otros. Su proceso implica organizar los datos, transcribirlos y si es necesario codificarlos y al final se produce una teoría enraizada en los datos”.

4.4. Población y muestra

Uno de los pasos más importantes en el proceso de investigación recae en la selección de la población, lo que según Borrego (2008) podría definirse como el conjunto de elementos que tienen una serie de características que se pretenden estudiar. La selección de esta población viene dada por diferentes razones, pero lo importante ante todo es delimitarla y conocer sus características que la llevan a diferenciarse de otras poblaciones. Este punto de delimitación es clave ya que desde allí se empiezan a consolidar estrategias para acceder a dicho conjunto y además se establecen variables de interés.

Ahora bien, la diferencia entre población y muestra radica, según Ventura (2017) en un carácter inductivo, pues se va de lo general a lo particular, es decir que la muestra es una parte de la población, pero por lo general, tiende a ser representativa de la misma. Sin embargo, en estudios cualitativos, la muestra no obedece necesariamente a una representación de la población, sino que obedece a los criterios que se quieren profundizar teniendo en cuenta el planteamiento del problema.

En este orden de ideas, la muestra dentro de la investigación cualitativa tiende a priorizar la calidad sobre la cantidad y la selección por criterios sobre la selección probabilística (Hernández et al., 2014). Con base en esto, se pasará a evidenciar la población y la muestra seleccionada para este estudio en específico.

Ahora bien, algunas de las características de esta Institución Educativa es que tiene diferentes sedes ubicadas en el Departamento del Cauca en el corregimiento de Timba Cauca en el municipio de Buenos Aires. Se eligió la sede principal cuyo nombre es institución educativa Timba la cual cuenta con un enfoque etnoeducativo ya que acoge a diferentes poblaciones afrocolombianas, minorías indígenas y mestizas. Por otra parte, la población es de 252 estudiantes que van desde los grados de transición hasta quinto de primaria y cuenta con un total de 11 docentes de las diferentes áreas de aprendizaje.

Como muestra poblacional se eligió 21 estudiantes el curso de tercero de primaria ya que, en los resultados obtenidos a partir de las pruebas Saber, se evidenciaron una serie de problemáticas ligadas a la lectoescritura. Asimismo, actualmente no se cuenta con un plan lector y el estudiantado muestra deficiencias en cuanto a la falta de fluidez en palabras complejas, la lectura es silábica pausada y lenta no llegando a atomizar el proceso y hay errores de

equivalencia fonológica que se evidencian al omitir palabras o sustituir algunos sonidos por otros, además se evidencian problemas a nivel ortográfico y de caligrafía.

La población objeto de estudio son los estudiantes de grado tercero de la Institución Educativa Timba sede principal. Se elige esta población en específico ya que se han evidenciado problemáticas en cuanto a la comprensión en lecto escritura en este grado de estudio, lo cual quedó registrado en los resultados obtenidos en las pruebas Saber. También se muestra una serie de problemáticas ligadas a la lectoescritura. Asimismo, actualmente no se cuenta con un plan lector y el estudiantado muestra deficiencias en cuanto a la falta de fluidez en palabras complejas, la lectura es silábica pausada y lenta no llegando a atomizar el proceso y hay errores de equivalencia fonológica que se evidencian al omitir palabras o sustituir algunos sonidos por otros, además se evidencian problemas a nivel ortográfico y de caligrafía.

Tomando como referencia lo anterior y teniendo en cuenta que esta etapa de aprendizaje es fundamental, autores como Medina y Gajardo (2000) e incluso el Ministerio de Educación Nacional (2006) resaltan la importancia de fortalecer la alfabetización en ese momento escolar y por ello se considera que es una población en la cual se debe incidir para mejorar este tipo de habilidades.

Teniendo en cuenta lo anterior, el grado tercero se divide a su vez en dos: 3-1 y 3-2, para profundizar en un grupo en específico se seleccionó el curso 3-1 el cual cuenta con un total de 21 estudiantes: 11 niños y 10 niñas en edades de 8 y 11 años. La elección de esta muestra radica en que hay una mayor accesibilidad al grupo de estudiantes por parte de las investigadoras y, además, las pruebas que se aplican serán analizadas en mayor detalle para un grupo pequeño. Finalmente, vale la pena mencionar que el estudiantado se caracteriza por ser de diferentes etnias

y situarse en contextos altamente vulnerables tanto a nivel familiar como a nivel social, por lo cual trabajar con este tipo de población requiere una cercanía con los entornos en los cuales se desarrollan.

Tabla 4 *Caracterización de la población a atender*

Población	Edad	Género	%
11	8- 11 años	Masculino	52
10	8-11 años	Femenino	48
21	Total		100%

Fuente: Elaboración propia (2022).

Gráfica 1 *Población y Muestra*



Fuente: Elaboración propia (2022).

4.5. Línea de investigación

Esta investigación se suscribe en la línea de investigación Evaluación, Aprendizaje y Docencia, ya que busca enriquecer el quehacer pedagógico del docente para obtener mejores aprendizajes en los educandos. Por consiguiente, se trabajada desde el marco del Grupo de Investigación La Razón Pedagógica, el cual centra la atención en la generación de conocimientos mediante proyectos educativos que se centren en los procesos de enseñanza y aprendizaje desde perspectivas pedagógicas de la lectura y escritura., asimismo, la línea del grupo de investigación

es Mediaciones Tecnológicas en Educación, se seleccionó esta línea de investigación ya que es la que más se ajusta a los conocimientos teóricos, prácticos e investigativos de las autoras, pero sobre todo a la realidad contextualizadas.

4.6. Técnicas e instrumentos de investigación

Las técnicas e instrumentos que aquí se proponen están articuladas con las fases en las que se divide esta investigación: identificación de necesidades, reconocimiento de propuestas y diseño de una propuesta. Por lo cual, a continuación, se presenta en una tabla la relación de los instrumentos con los objetivos, las fases, el método y la población:

Tabla 5 *Formulación de instrumentos*

Fase	Objetivo	Método y técnica	Instrumento	Muestra
1	Identificar las necesidades de lectoescritura que presentan los estudiantes del grado tercero de la Institución Educativa Timba.	<ul style="list-style-type: none"> - Prueba de comprensión en lectoescritura a modo de cuestionario con preguntas abiertas y algunas de falso y verdadero. (Para estudiantes) - Observación 	<ul style="list-style-type: none"> - Modelo de prueba tomado y modificado de Orientacionandujar.es (2017) (ver anexo 1) - Guía de observación (ver anexo 2) - Guía de entrevista semiestructurada (ver anexo 3). 	Docentes y estudiantes de grado 3-1 (21 estudiantes)

		<p>participante</p> <ul style="list-style-type: none"> - Entrevista semiestructurada (docentes) 		
2	<p>Reconocer propuestas pedagógicas que permitan mejorar habilidades de lecto-escritura a partir de herramientas digitales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Revisión documental 	<ul style="list-style-type: none"> - Lista de criterios a tener en cuenta para la elección de los documentos y matriz (ver anexo 4). 	<p>Documentos académicos con base en criterios de selección.</p>
3	<p>Diseñar una propuesta de mejora en lecto-escritura mediada por las TIC para los estudiantes de grado tercero de la Institución Educativa Timba.</p>	<p>o:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Entrevista semiestructurada - Revisión documental 	<ul style="list-style-type: none"> - Guía de entrevista semiestructurada (ver anexo 3). - Lista de criterios a tener en cuenta para la elección de los documentos y matriz (ver anexo 4). 	<p>Docentes y estudiantes de grado 3-1 (21 estudiantes)</p>

Fuente: elaboración propia (2022).

Teniendo en cuenta las tablas anteriores, a continuación, se presentan los instrumentos de acuerdo con cada una de las fases.

4.6.1. Prueba de comprensión en lectoescritura

Este instrumento permite identificar las necesidades que presentan los estudiantes del grado tercero como se puede evidenciar en la tabla 2, en dónde se relacionan los factores e indicadores de competencias en lenguaje determinados por el Ministerio de Educación, entre los cuales se resalta el plantear interrogantes pertinentes de una manera puntual sobre las necesidades encontradas. En este sentido es un instrumento pertinente para el desarrollo de la fase 1 teniendo en cuenta lo mencionado por Medina y Gajardo (2010) quienes resaltan la importancia de consolidar instrumentos que midan y evalúen la comprensión lectora y la producción de textos identificando las necesidades en cada uno de los estudiantes.

En el diseño de los instrumentos se tomaron en cuenta las bases epistemológicas del aprendizaje de la lectoescritura utilizando TICS como herramienta de apoyo. En primer lugar, como se explicó, es necesario tener en cuenta que para que un niño aprenda a escribir debe pasar por una serie de etapas anteriormente explicadas (escritura indiferenciada, escritura diferenciada, silábica, silábico-alfabética y alfabética), Ferreiro y Teberosky (1979). También se resalta la importancia que tiene la participación y las vivencias del estudiante dentro del aula porque permite que el niño experimente con el lenguaje ya que no es suficiente con la transmisión del conocimiento, invitando a los niños a vivir la lectura y escritura como actividad gratificadora por medio de distintas acciones Gutiérrez (2003), en este caso mediante actividades online. También se tomará en cuenta el concepto de la OCDE para competencia lectora, ya que la toma como la capacidad individual para comprender, utilizar y analizar textos escritos con el fin de lograr sus objetivos personales, desarrollar sus conocimientos y posibilidades y participar plenamente en la sociedad. Se seguirán también las bases epistemológicas establecidas por en MEN en donde se

especifica que las competencias en lectoescritura se basan a su vez en dos procesos: la comprensión y la producción.

Posteriormente, teniendo en cuenta la definición y aportes que brindan Medina y Gajardo (2010) pasemos entonces a la consolidación del instrumento. Para llevar a cabo esta tarea se optó por seguir las recomendaciones de Dubois (1982), quien considera que la prueba debe tener 3 características: 1) los contenidos deben ser lo suficientemente interesantes para captar la atención de los y las niñas, 2) el contenido debe referirse a situaciones cercanas al contexto del estudiantado y 3) cada punto de la prueba debe ser sumamente claro y redactado en un lenguaje sencillo.

Con base en esto, para la elección del texto se optó por una fábula, ya que según autores como Estepa et al. (2019) los cuentos y en especial las fábulas, son fundamentales para el desarrollo de las habilidades en lectoescritura dentro de la educación básica. Asimismo, Toloza (2021) desarrolla en su investigación una serie de talleres pedagógicos sobre la construcción de fábulas para fomentar habilidades de comprensión lectora en estudiantes de tercer grado. Este tipo de textos cumplen a cabalidad con las 2 primeras características mencionadas con anterioridad, por otra parte, las preguntas se redactan de forma práctica para que el estudiantado las comprenda y en cualquier caso la docente estará pendiente de las preguntas que puedan surgir.

Teniendo en cuenta lo anterior, se formuló una pequeña prueba la cual se puede observar en el Anexo 1. El texto se tomó de la plataforma Orientacionandujar.es (2017) la cual tiene una serie de recursos educativos y accesibles para diferentes grados de educación. Dentro de estos recursos hay una serie de pruebas en comprensión lectora que están validadas y son pertinentes

para el caso que aquí se estudia, asimismo, se agregaron algunas preguntas para evaluar el momento de interpretación de textos (ver Tabla 1).

Prueba de desarrollo de la escritura

Para evaluar el nivel de adquisición del lenguaje escrito se realizó una prueba de escritura de su nombre. -Dictado de personajes de cuentos (el seleccionado para la fase de comprensión de lectura). -Dictado de frases sobre los personajes de los cuentos. -Dictado de palabras extraídas del texto del cuento seleccionado. -Dictado de frases extraídas del cuento seleccionado. En el marco de los objetivos del trabajo esta prueba se realizará online según lineamientos establecidos por Mayorga Fernández y Madrid Vivar (2011).

4.6.2. Observación Participante

Para autores como Jociles (2018) la observación participante como técnica de investigación permite llegar a un alto grado de detalle en las descripciones de las prácticas sociales. Dicha descripción puede “responder, a la hora del análisis y de un trabajo interpretativo posterior, a preguntas acerca de qué tipo de prácticas son o cómo, dónde, cuándo y por qué (en qué condiciones) se producen” (Jociles, 2018, p.139), en este sentido, es un instrumento que permite la comprensión y conocimiento de la población objeto de estudio en su entorno natural.

Para el caso que aquí se pretende estudiar, la observación participante genera un acercamiento a las prácticas entre el estudiantado y el docente, pero no de manera rígida sino interactuada creando así un ambiente menos hostil para los participantes del proyecto, asimismo, le permite al investigador evidenciar de primera mano los comportamientos y los aprendizajes en el aula de clase (McMillan y Schumacher, 2005).

Teniendo en cuenta lo anterior, el instrumento usado es una guía de observación en la cual se definieron previamente algunas categorías a observar tales como contenidos vistos en clase, dificultades que se presentan, entre otras (Anexo 2). Los hechos a observar están relacionados con cuatro campos: la descripción del aula de clase, las actitudes del estudiantado, las actitudes del docente, las estrategias pedagógicas usadas y las herramientas físicas y digitales usadas (incluyendo aquí aquellas relacionadas con las TIC). En la siguiente tabla se especifica los elementos a evaluar tanto en la lectura como en la escritura siguiendo las pautas establecidas por la Federación de Enseñanza de la lecto escritura de Andalucía. Los registros se realizarán en un cuadro de doble entrada donde se puedan anotar los datos sobre la evaluación de la lecto-escritura tomando los parámetros de la postura constructivista, según los criterios establecidos en función a los diferentes niveles de conceptualización.

Tabla 6 *Pautas de evaluación del proceso de lectoescritura*

PRESILÁBICO			SILÁBICO			ALFABÉTICO	
Fase I	Fase II	Fase III	Fase IV	Fase V	Fase VI	Fase VII	Fase VIII
Imagen /texto	Distinta imagen/distinto texto	Distinta imagen/igual texto	Texto con propiedades cuantitativas	Texto con propiedades cualitativas	Lectura de algunas palabras	Lectura adecuada Sin comprensión	Lectura adecuada con comprensión

Fuente: elaboración propia (2022).

Tabla 7 *Evaluación del proceso de adquisición de la escritura*

CONCRETO
Dibujo
Escritura indiferenciada
Palitos, bolitas, pseudolettras
Trazo discontinuo
Líneas no concluidas
Líneas quebradas
Letras con su nombre
Proporción de las palabras
PRESILÁBICO
Escritura diferenciada
Trazo discontinuo
Hipótesis de cantidad
Hipótesis de cualidad
Reconocimiento de las características de arbitrariedad y linealidad
SILÁBICO
Hipótesis silábica

Sin valor sonoro convencional
Hipótesis silábico-alfabética
Con valor sonoro convencional
ALFABÉTICO
Escribir y leer correctamente

Fuente: elaboración propia (2022).

4.6.3. Entrevista semiestructurada

La entrevista semiestructurada como instrumento es adecuada para comprender las propias concepciones del sujeto entrevistado y a su vez indagar por su percepción y opinión con respecto a un campo en particular. Según autores como De Toscano (2009) este tipo de técnicas son útiles para obtener información sobre la forma en la que los sujetos actúan y reconstruyen su entorno social mediante las prácticas individuales.

La segunda característica relevante de esta herramienta es que permite mantener cierto grado de libertad para reformular las preguntas; al tener un nivel intermedio de estructuración, el instrumento tiene una gran flexibilidad y le permite al investigador y al entrevistado dar lugar a nuevas conversaciones o temáticas que no se habían planteado con anterioridad (De Toscano, 2009).

Con base en lo anterior, la entrevista semiestructurada que aquí se plantea está dirigida a la docente de la Institución ya que ella es quien puede aportar información relevante con respecto a los procesos de enseñanza – aprendizaje y a su vez puede dar cuenta de las problemáticas,

estrategias utilizadas y el lugar de las TIC dentro de todo esto. A partir de estos postulados se formuló una guía de preguntas breves para la realización de la entrevista, sin embargo, ya que se trata de una entrevista semiestructurada, si surgen otro tipo de inquietudes pueden realizarse preguntas que no necesariamente están en la guía. El formato con los ejes temáticos y las preguntas se puede evidenciar en el Anexo 3.

Finalmente, vale la pena resaltar que este instrumento fue de gran utilidad para la primera y tercera fase, ya que a partir de las entrevista con la docente se pudieron evidenciar problemáticas en el aprendizaje del estudiantado y a la vez tener bases y opiniones para diseñar la propuesta mediada por las TIC.

4.6.4. Revisión documental

La revisión documental como herramienta investigativa sirve en diferentes etapas del proceso investigativo: en una primera etapa es la clave para delimitar el planteamiento del problema y el horizonte investigativo y más adelante es crucial para evidenciar investigaciones que aporten al objeto de estudio. En este sentido, la revisión documental implica una labor de tipo analítica para desglosar los trabajos previamente elaborados y una labora de tipo hermenéutica para encontrar semejanzas y diferencias y crear así sistemas de agrupación de la información (Valencia, 2012).

Teniendo en cuenta lo anterior, en lo que respecta a la segunda y tercera fase de estudio, se propone cómo técnica la revisión documental ya que se espera encontrar propuestas basadas en las TIC para el campo de lectoescritura y de esta manera determinar cuál de ellas puede ser de mayor utilidad con base en las necesidades de las estudiantes previamente analizadas. Los criterios que se tuvieron en cuenta para el análisis de los documentos son los siguientes:

- Tiempo: investigaciones realizadas desde el año 2015 hasta el presente año (2022).
- Validación: que las herramientas propuestas hayan sido aplicadas y validadas.
- Temas de interés/palabras clave: los temas en los cuales se deben centrar las investigaciones son: uso de TIC en educación, comprensión lectora, comprensión en lectoescritura y la población a la cual deben estar dirigidas las propuestas es a estudiantes de educación básica preferiblemente de tercer grado.

Finalmente, con esta revisión se espera sistematizar las propuestas y agruparlas de acuerdo con sus propósitos, resultados y métodos; a diferencia de la revisión en antecedentes, se hará un análisis mucho más puntual de las herramientas propuestas por cada autor, la matriz propuesta para este instrumento se puede evidenciar en el anexo 4.

4.7. Validación de las pruebas

Los instrumentos serán validados mediante juicio de expertos. El juicio de expertos es un método de validación útil para verificar la fiabilidad de una investigación que se define como “una opinión informada de personas con trayectoria en el tema, que son reconocidas por otros como expertos cualificados en éste, y que pueden dar información, evidencia, juicios y valoraciones” (Escobar-Pérez y Cuervo-Martínez, 2008, p.29). Tras someter un instrumento de cotejo a la consulta y al juicio de expertos éste ha de reunir dos criterios de calidad: validez y fiabilidad. Se anexa la plantilla de evaluación para los evaluadores (Anexo 4 en hoja de Excel) En este caso participarán tres evaluadores expertos.

4.7.1. Resultados para la validación de la prueba

Se llevó a cabo la validación de la propuesta curricular. La evaluación de la propuesta está organizada en 8 ítems

- Las instrucciones para la ejecución de la prueba son claras
- Las preguntas están redactadas de forma clara y entendible para los alumnos
- El propósito de la prueba es claro
- El contenido de la prueba permitirá evaluar las necesidades de lectoescritura que se desean.
- El tiempo asignado a la aplicación de la prueba es suficiente
- El diseño de la prueba es adecuado para la edad y grado de escolaridad de los alumnos

Los resultados de la prueba contribuirán a la generación conocimientos necesarios para realizar la propuesta didáctica en relación a la lectoescritura especificada en el proyecto

La prueba es de fácil aplicación e interpretación por parte del personal formador

Para estimar el grado de confiabilidad y validez del instrumento se llevó a cabo un juicio de expertos (Garrote y Rojas, 2015). Para validar los ítems se utilizaron los siguientes criterios 1) Claridad: 2) pertinencia 3) Aplicabilidad. El juicio de expertos se define como una opinión informada de personas con trayectoria en el tema, que son reconocidas por otros como expertos cualificados en éste, y que pueden dar información, evidencia, juicios y valoraciones. La identificación de las personas que formaron parte del juicio de expertos se realizó de acuerdo a los siguientes criterios de selección: (a) Experiencia en la realización de juicios y toma de decisiones basada en evidencia o experticia (grados, investigaciones, publicaciones, posición, experiencia y premios entre otras), (b) reputación en la comunidad, (c) disponibilidad y motivación para participar y (d) imparcialidad y cualidades inherentes como confianza en sí mismo y adaptabilidad (Garrote y Rojas, 2015). A partir de la selección de expertos, se entregó

una carta invitación personalizada, explicando los objetivos de la prueba, el propósito del instrumento y demás especificaciones para contextualizar a los jueces; así como el enlace o link de acceso a la plataforma de encuestas, disponible en un lapso de una semana. La información de los expertos se realizó mediante agregación individual, en la que se obtiene la información de cada uno de los expertos, de manera individual, sin que éstos se encuentren en contacto (Cabero y Llorente, 2013), de forma anónima y confidencial. Tomando en cuenta los criterios y la disponibilidad de los profesionales candidatos, tres jueces calificados evaluaron el instrumento. Para la realización del juicio de expertos se realizaron los siguientes pasos: (a) Preparación de instrucciones y planillas, (b) selección los expertos y entrenamiento, (c) explicación del contexto, (d) discusión, y (e) establecimiento del acuerdo entre los expertos por medio del cálculo de consistencia. Una vez obtenida la información, se realizó el análisis estadístico, para determinar el grado de acuerdo entre jueces. Para ello se empleó el coeficiente de concordancia externa W de Kendall. Este coeficiente se utiliza cuando se quiere conocer el grado de asociación entre k conjuntos de rangos por lo cual es particularmente útil cuando se les solicita a los expertos asignarles rangos a los ítems, por ejemplo de 1 a 6 (Escobar-Pérez, J., y Cuervo-Martínez, A., 2008). El mínimo valor asumido por el coeficiente es 0 y el máximo 1. Un valor alto de la w puede interpretarse como un reflejo de que los k observadores o jueces están aplicando los mismos estándares al asignar rangos a los ítems. Este tipo de pruebas son de uso habitual en las Ciencias Sociales, y en este caso, permite obtener los rangos de variabilidad en la concordancia entre expertos, y en el caso de obtener un bajo nivel de concordancia, el ítem puede ajustarse o eliminarse hasta lograr el objetivo de medición deseado (Escobar-Pérez, J., y Cuervo-Martínez, A., 2008). Para realizar la prueba de Kendall se utilizó el paquete estadístico SPSS26, el cual es

un software utilizado para realizar el análisis de los datos y para crear tablas y gráficas.

https://www.ibm.com/docs/en/SSLVMB_26.0.0/pdf/es/IBM_SPSS_Statistics_Base.pdf).

La prueba se realizó de forma independiente para cada uno de los ítems. En la tabla siguiente se observan los resultados.

Tabla 8 Niveles de concordancia (Consistencia interna) del juicio de expertos

Item	W Kendall	P
Las instrucciones para la ejecución de las actividades son claras	0,859	p<0.05
Las preguntas están redactadas de forma clara y entendible para los alumnos	0,876	p<0.05
El propósito de la prueba es claro	0,865	p<0.05
El contenido de la prueba permitirá evaluar las necesidades de lectoescritura que se desean	0,876	p<0.05
El tiempo asignado a la aplicación de la prueba es suficiente	0,876	p<0.05
El diseño de la prueba es adecuado para la edad y grado de escolaridad de los alumnos	0,865	p<0.05
Los resultados de la prueba contribuirán la generación conocimientos necesarios para realizar la propuesta didáctica en relación a la lectoescritura especificada en el proyecto	0,876	p<0.05

La tabla muestra que hubo concordancia significativa entre los jueces participantes para todos los ítems ($P < 0.05$). Ninguno de los ítems evaluados mostró concordancia de 1. El nivel significativo de concordancia indica la validez de la propuesta. Teniendo en cuenta la validación de los instrumentos, en el siguiente capítulo se expondrán los resultados obtenidos mediante la aplicación de la metodología.

Capítulo 5. Análisis de resultados: fase uno y dos

En el presente apartado se desarrollará una exposición de los resultados obtenidos mediante la aplicación de las técnicas explicadas en el capítulo 4. Para ello se dividirán los resultados obtenidos tomando como referencia los primeros dos objetivos o fases planteadas con anterioridad.

La primera fase consistía en el diagnóstico de las necesidades en lecto escritura, para ello se aplicó una prueba diagnóstica con el fin de establecer un punto de partida para el análisis de las habilidades lecto escritoras de los estudiantes. La segunda fase se centra en realizar una revisión documental para así determinar propuestas pedagógicas que permitan mejorar habilidades de lecto-escritura a partir de herramientas digitales que se puedan aplicar en el contexto educativo de esta investigación.

Los resultados que se muestran a continuación llegan hasta la segunda fase, pues en el capítulo 6 se presentará la tercera fase la cual parte del diseño de una propuesta que se ajuste a las necesidades de los y las estudiantes de grado tercero de la Institución Educativa Timba. Esta última fase consta de varias etapas: el diseño de la propuesta, la aplicación de la misma y la comparación de los resultados obtenidos en la primera fase con los resultados obtenidos en una evaluación final hecha para determinar el alcance de la última fase.

Teniendo en cuenta lo anterior, a continuación se presentan los resultados obtenidos en la fase 1 y 2. Al finalizar el presente capítulo se expone un análisis de esos resultados obtenidos.

5.1. Identificación de necesidades en los y las estudiantes

En esta primera fase se llevaron a cabo tres ejercicios para identificar las necesidades en lectoescritura de los estudiantes, el primero de ellos fue una prueba que se puede evidenciar en el anexo 1 y que fue validada con expertos, el segundo es la guía de observación y el tercero la entrevista con docentes. Teniendo en cuenta ese orden, en el presente subapartado se mostrarán y analizarán los resultados por cada técnica.

5.1.1. Prueba en lectoescritura

Mediante esta prueba los niños y niñas del grado tercero pusieron en práctica sus habilidades, para ello, se utilizó una fábula corta y se hicieron preguntas, algunas sobre el contenido del texto y otras sobre opinión personal y de comprensión para así identificar fortalezas y debilidades.

En primer lugar, se realizaron una serie de preguntas sobre información general del texto. En la tabla 9 se pueden evidenciar las respuestas generales a las primeras 4 preguntas:

Tabla 9 Respuestas preguntas 1-4

¿Qué era Rabito Blanco?	¿Qué movía sin cesar Rabito Blanco?	¿Por dónde le gustaba corretear a Rabito Blanco?	¿Quién podía venir con la escopeta?
un conejo	el rabito	el bosque	el casador
un conego	el rabito	el boske	el casador
un conejo	el rabito	en el bosque	el casador
un conego	la cola	el boske	el casador
un conejo	el rabito	en el bosque	el ombre malo
el conejo	el rabito	en el bosque	el ombre malo
un conego	el rabito	en el bosque	el hombre malo

un conejo	el rabito	en el bosque	el hombre malo
un conego	el rabito	en el boske	el ombre malo
el conejo	el rabito	en el bosque	el hombre malo
un conejo	su rabito blanco	en el bosque	el ombre malo
un conejito	el rravo	corretiaba en el bosque	Elmoustro
un conejo	la cola	al bosque	el casador
un conejo	su ravo	por el bosque	EI CASADOR
el conejo	la cola	por el bosque	el casador
un conejo	el rabo	por el bosque	el hombre malo
un conejito	su rabito	el vosque	el hombre malo
un conejo	el rabito	el bosque	el honbre malo
Conejo	Ravito	Por el pasto	Un hombre
Un cinejito	Su colita	Por el campo	Un hombre malo
Cinejito	el rabo	bosque	Cazador

Fuente: elaboración propia (2022).

Es posible afirmar que la mayoría de los estudiantes comprendieron las ideas básicas del texto. En la primera pregunta: ¿qué era rabito blanco? Se evidencia que a nivel de escritura se comenten varios errores ortográficos como confundir la letra J con la letra G, sin embargo, la fase de inferencia está clara. En la segunda pregunta nuevamente se encuentran errores ortográficos al confundir la B con la V pero se mantiene la idea del texto, ningún niño o niña respondió incorrectamente.

En lo que respecta a la tercera pregunta, se evidencian algunas asociaciones del bosque con el pasto o con el campo, sin embargo, se mantiene la idea central del texto. En la cuarta pregunta ya se observan algunos errores de comprensión, en uno de los casos un estudiante

mencionó “el monstruo” y en otros mencionaban “el hombre malo” cuando la respuesta es el cazador. Lo interesante de este ejercicio es que evidencia que los niños y niñas en este grado de aprendizaje buscan asociar los personajes de sus lecturas con lo que perciben en el texto, es decir, en el texto el cazador hacía referencia a una persona mala es entendible entonces que los estudiantes dieran este tipo de respuestas.

De estas primeras preguntas, es posible afirmar que a nivel de comprensión textual hay una buena inferencia de lo que dice el texto, los niños y niñas pueden expresar lo que allí se manifiesta y además logran enmarcar la información en un orden. En las siguientes respuestas que también son de inferencia, no se evidencian mayores problemas:

Tabla 10 *Respuestas a preguntas 5-7*

¿Obedeció a sus papás Rabito Blanco?	¿Qué creyó escuchar Rabito Blanco?	¿Qué fue lo que realmente escuchó?
No	casare y comere	sess sess
No	te casare y comere	sess
No	te casare	sess del rabito
No	te cazare y comere	el rabito sess
No	te cazare te comere	sess sess sess sess
No	te casare y comere	sess sess
No	te cazare y comere	sess sess
No	te cazare y comere	sess sess sess sess sess
No	te casare y comere	Sess
No	te casare y comere	sess sess
No	te cazare y comere	sess

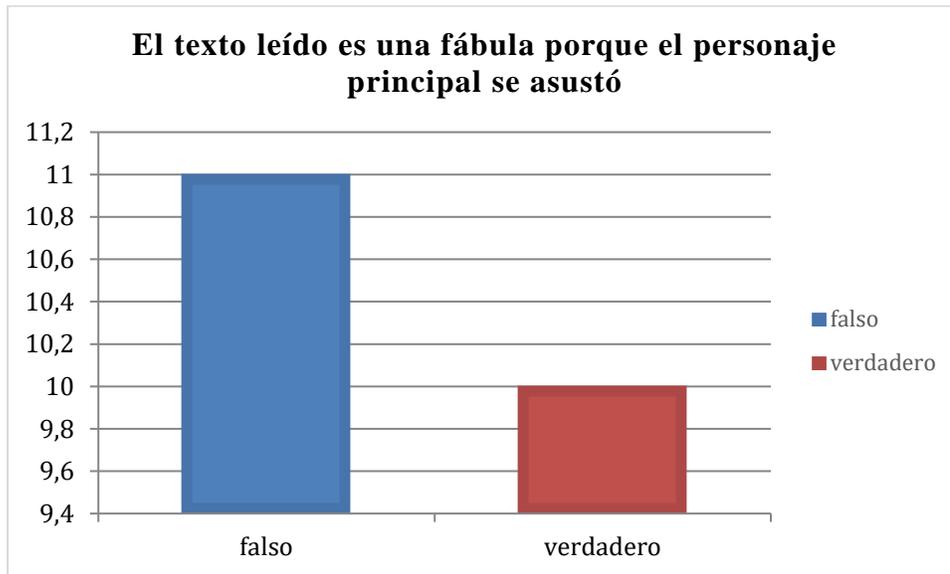
No	tecasare y tecomere	sass sass sass
No	te voy acasar	el ruydo en lacola
NO	te casare tecomere	sses ses
no por que se escapo de la casa	un ruido	te casare y te comeré
no	te cazare te comere	sess, sess, sess, sess
no	te cazare te comere	sesss sesss sesss
no, lo obedecio	un ruido extraño	unos pasos
No	Lo comere te cogeré	El ravo
No	Unas palabras	La cola suya
No	Vos de gente que se lo comeria	Su rabo que movia mucho

Fuente: elaboración propia (2022).

Los problemas se encuentran principalmente a la hora de escribir, pues los estudiantes cometen varios errores ortográficos y en algunos casos puntuales, específicamente en la tercera pregunta, se evidencian problemas a la hora de hacer inferencias del texto ya que mencionan cosas como “unos pasos” que nada tienen que ver con el texto. En este sentido, los problemas en esta fase que Jiménez (2014) denomina de inferencia, son pocos y el problema está directamente en el proceso de escritura.

Ahora bien, las siguientes preguntas estaban enfocadas en un nivel de mayor análisis, pues requería que los estudiantes conocieran de ante mano lo que es una fábula y sus características, cosas que ya se han visto en el grado tercero. A continuación, se hace un resumen de las respuestas obtenidas para la pregunta 8 y 9:

Gráfica 2 *Respuestas pregunta 8*



Fuente: elaboración propia (2022).

Gráfica 3 *Respuestas pregunta 9*



Fuente: elaboración propia (2022).

En cuanto a la pregunta 8, se evidencia claramente que los estudiantes no tienen presentes las características propias de una fábula o que quizás no hicieron una comprensión de la

afirmación que allí se daba. En esta pregunta 10 de los niños y niñas consideraron que la lectura era una fábula porque el personaje principal se asustó, cuando claramente no hay una relación entre un hecho y el otro, esto demuestra una falencia en la apropiación de conceptos claves, pero además demuestra una necesidad a la hora de impartir este tipo de temas, pues no es suficiente con saber leer y escribir, es necesario llevar un orden en la lectura y que de antemano los estudiantes comprendan a qué tipo de texto se enfrentan.

En la pregunta 9 se evidencia una mayor apropiación de la información, en este caso 14 de los estudiantes consideraban que el texto leído era una fábula porque dejaba una enseñanza, esto quiere decir que recordaban al menos una de las principales características de la fábula. Sin embargo, la cantidad de estudiantes que no tiene muy clara esta información sigue siendo alto (7).

Finalmente, se realizaron una serie de preguntas que iban encaminadas hacia la interpretación de las ideas textuales. Lo que se buscó en este punto es que los niños y niñas pudieran escribir sus opiniones o posiciones con respecto a lo que les planteaba el texto. A continuación, se señalan las respuestas a las preguntas 10 y 11:

Tabla 11 *Respuestas a preguntas 10 y 11*

¿Cuál crees que es la moraleja del texto?	¿Crees que está bien lo que hizo Rabito Blanco? ¿por qué?
que se le acer caso a los papas	si porque keria jugar en el bosque
que los papas saben mucho y ay que aserles caso	no porque no le iso caso a los papas
que no se debe ir al bosque solo se deve ir con los papas	no porque se fue solo para el bosque
que se debe aser caso cuando los papas te disen que vayas al bosque	si porque le gustava ir al boske a jugar
que no se deve ir al bosque solo se deve ir con los papas	no porque se fue solo para el bosque y los papas se pusieron a yorar
que no se debe ir solo al bosque porque puede estar el ombre malo	no porque no le iso caso a los papas y se fue para el bosque

que se le deve acer caso a los papas porque eyos nos amaban mucho	no porque se fue solo al bosque
que se le deve aser caso a los papas	no porque en el bosque estava el hombre malo y lo podia matar
que se debe aser caso a los papas y al bosque con ellos y no solos	no porque se fue solo al bosque y tenia que ir con los papas
que ay que ir al bosque con los papas para que el hombre malo no me mate	no porque se fue solo al bosque
que ay que aserle caso a los papas siempre porque eyos son grandes	no porque se fue al bosque solo y no le so caso a los papas
el conejito ravito placo	no porqe desopligo a los papas
que hay que hacer le asi caso a los papas	no por que no leiso caso a los papas
rabito blanco	no porque selo casaba el casador
de que el conejito iso caso a los padres	no por que no leiso caso a los padres
debes obedeser a tus padres porque te puede pasar algo malo.	no, no obedesio a sus padres.
que hay que obeder a los papas	no, por que desobedecio a los papas
qe ahi que hacerle caso a los padres sin importar lo que pensemos	no , porque no hay que desobedecer a los padres
Hacer caso	No porque no hizo caso
Escuchar a los papas	No porque se escapo de la casa
No salir de la casa	No por salirse

Fuente: elaboración propia (2022).

Teniendo en cuenta las respuestas a la pregunta sobre la moraleja de la historia, la mayoría de los niños y niñas coincidían en ideas similares: no ir al bosque solo, hacer caso a los padres, no desobedecer a los padres, etc. Solo se evidenció un caso en el cual la respuesta no tenía nada que ver con la pregunta que se hacía, pero en general hay una interpretación de la enseñanza del texto.

Por otra parte, los errores ortográficos empiezan a hacerse más evidentes en palabras que requieren usar letras como la H o los estudiantes suelen confundir las letras B y V, al igual que la

palabra “que” con la K. Otros errores ortográficos se evidencian a la hora de usar tildes o al confundir las palabras “hay” “ahí” y “ay”.

En la respuesta 11 se evidencia algo similar: la mayoría de estudiantes coincidía en señalar que estuvo mal lo que hizo el personaje principal y solo dos consideraban lo contrario, pero argumentaban de forma eficaz su idea. Ahora bien, en relación con la ortografía se evidencia que los estudiantes no suelen utilizar signos de puntuación en su escritura e incluso al leer se evidenció que no hacían uso de los signos, esto es problemático ya que a la hora de comprender un texto y desarrollar sus ideas pueden tergiversar la información.

Dejando a un lado estas primeras preguntas de interpretación, pasemos a ver entonces las últimas dos preguntas en donde se requería un análisis mucho más profundo y una relación de los propios pensamientos con el contenido del texto:

Tabla 12 *Respuestas a preguntas 12 y 13*

¿Está bien cazar a animalitos como Rabito Blanco en el bosque? ¿por qué?	Con tus propias palabras crea un final distinto del texto leído sobre Rabito Blanco.
no porque los animales son de dios	un dia rabito blanco se fue para el bosque a buscar a su mejor amigo el raton peres para ir jugar en el bosque a trapar las manzanas era la fruta faborita de rabito blanco y el raton les encantaba jugar en el bosque todo el dia
no porque son animales muy bonitos y chiquitos	a rabito blanco le gustava como se mobia la cola todo el día y le gustava ir al boske para que su amiga la conegita amanda lo viera mober la cola y les gustava jugar en el bosque y cuando los papas lo yamaban el se iva saltando para la casa muy felis
no porque los conejos no hacen nada malo son muy tiernos	a rabito blanco no le gustava el sonido de su cola por eso iva al bosque todos los dias al poso de los deseos a pedir que queria ser un conejo sin cola pero un dia se le aparecio un ada madrina y le cumplio el deseo y rabito blanco se volvio un conejo sin cola.

<p>no porque son animales de dios</p>	<p>rabito blanco se fue con los primos al voske a jugar un rato cuando los papas lo yamaron el se fue saltando para donde estaban los papas porque era un conejo muy ovediente y le acia caso a los papas y eran felices</p>
<p>no porque rabito blanco es pequeyo y no sabe nada</p>	<p>rabito blanco le gustaba ir al boske a jugar con los otros animales un dia escucho al lobo malo que queria comerlo el conejo rabito blanco al verlo se fue coriendo para la casa a contarles a sus papas y estar a salbo.</p>
<p>no porke son de dios y son muy bonitos</p>	<p>rabito blanco era un conejo muy felis pero un dia se perdio en el bosque porque no le iso caso a los papas y los papas lo buscaron los otros animales de bosque y en la noche lo encontraron asustado devajo de un arvol grande y estava solo y triste los papas de rabito blanco se colocaron felises cuando lo encontraron.</p>
<p>no porque los conejos son pequeños y lindos</p>	<p>los papas de rabito blanco le hisieron su fiesta de cumpleaños en el bosque a rabito blanco porque sabian que rabito blanco amava ir a jugar en el bosque los animalitos entonces los papas le hisieron la fiesta de cumpleaños aya para que rabito blanco este felis con los animales del bosque</p>
<p>no porque son animales de dios</p>	<p>a rabito blanco le encantava ir al bosque a buscar zanahorias entonces un dia se le escapo a los papas y se fue solo al bosque cuando vio a leon grande y este le dijo que nodebia estar solo en el bosque que se fuera la casa de el y el conejo le iso caso y se fue para la casa de el saltando rapido a contarle a los papas.</p>
<p>no porque los conejos no acen nada malo</p>	<p>rabito blanco era un conejo muy amado por todos en el bosque porque era un conejo obediente pero un dia no le hiso caso a los papas y se fue solo al bosque porque queria comer sanaorias y cuando se fue solo se perdio y no podia regresar a casa asta que un tigre lo bio y le dijo por donde se tenia que ir para que yegara a la casa de el y cuando rabito blanco llego a la casa los papas se pusieron muy felises.</p>
<p>no porque los conejos son pekeños y no le acen daño a nadie</p>	<p>un dia rabito blanco se fue con su primo cocodrilo al bosque a jugar con la pelota faborita de color berde cuando escucharon un pum pum salieron coriendo para la casa a contarle a sus papas y los papas les dijeron que debian tener cuidado en el bosque porque estava el hombre malo y rabito blanco y su primo cocodrilo siguieron jugando entonces al frente de la casa.</p>

no porque los animales son pequeños y muy tiernos	un dia rabito blanco se encontro en el bosque una sanahoria grande y la compartio con todos los animales del bosque porque rabito blanco era muy lindo y le gustava conpartir con todos y era muy felis jugando en el bosque.
no pobrecitos	ravito planco porque secallo y su papas lo regañaron
no por que estamos matando a los animales y le estamos asiendo un daño	el siguio su camino por el bosque y el casador nunca volvi6
no porque uno si uno	iel rabito blanco vivio felis para siempre
no por que se acaban lo animalitos	que raito blanco no debia escaparse
no, por que con el tiempo de tanto cazar ya no existiran los animales	rabito blanco obedesio a sus padres y no lo cazaron por ser un conejito obediente.
no. merecen vivir	sus padres lo regañaron y no volvio a hacer eso nunca mas, rabito aprendio la leccion.
no	los padres de rabito lo regañaron hasta que aprendio la leccion y no volvio a desobedecer
No porque pobres animalitos	El conejito penso que lo perseguia un perro pero era un lobo amigo
No eso es malo para ellos	Conejito escucho a los papas y no salio de la casa
No es malo hacer daño	Conejito no movio tanto el rabo y salia a jugar con sus amigos serquita de la casa

Fuente: elaboración propia (2022).

En la respuesta 12 se le pregunt6 a los niños y niñas por su propio juicio moral, en este sentido, lo que se busc6 es que pudieran explicar sus ideas y plasmarlas de forma l6gica. Al igual que en las preguntas anteriores, se evidencia un orden l6gico en las respuestas, pero hacen falta elementos ortogr6ficos.

En la respuesta 13 se les pidi6 que desarrollaran un final alternativo a la f6bula, sin embargo, lo que muchos niños y niñas hicieron fue narrar nuevamente la historia, pero de otra manera. En este caso se encontr6 que solo 9 niños narraron un final alternativo, otro de los niños

escribió la moraleja en este punto y los demás niños narraron una historia alternativa. Lo anterior puede dar cuenta de una falta en el conocimiento de las partes de un texto, pues la mayoría consideró que debía reescribir nuevamente toda la historia.

Teniendo en cuenta el análisis de las respuestas, es posible decir que las principales falencias se encuentran en el área de la gramática, también hay algunas falencias a la hora de comprender aquello que se les pregunta y los niños y niñas no tienen conocimientos claros sobre los distintos tipos de textos y las partes que los componen.

Finalmente, los resultados evidenciados en esta prueba escrita son vitales para reconocer los principales puntos en los cuales se va a desarrollar la propuesta educativa, en este sentido, es claro que uno de los elementos que mayormente se debe trabajar es el área gramatical. Más adelante veremos otras necesidades encontradas mediante la observación participante y las entrevistas con los docentes.

5.1.2. Observación participante

Dejando a un lado esta primera parte de diagnóstico, pasamos a analizar los resultados obtenidos mediante la observación participante. Para ello, se categorizó de la siguiente manera:

- Categoría en la lectura: Pronunciación, conocimiento del léxico usado e interpretación de lo leído.

-Categoría en la escritura: gramática y ortografía, orden lógico de lo escrito y argumentación.

Y se realizó el respectivo análisis por medio del instrumento de la guía de observación.

Imagen 1 *Fotografía de estudiantes durante el ejercicio de observación participante*



Fuente: archivo fotográfico propio (2022).

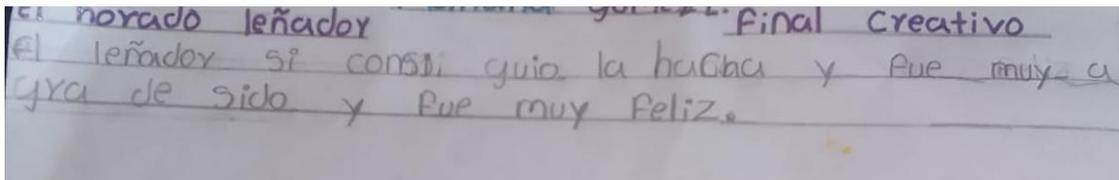
El primer ejercicio se llevó a cabo el día 27 de septiembre de 2022 a las 9:05 a.m. En el salón se encontraban 20 estudiantes. La docente ingresa al salón y les informa a los niños y niñas el tema del día el cual es sinónimos y antónimos.

Les dice que saquen el cuaderno y escriban la definición, luego les da unas flash cards con distintas imágenes y divide al salón en 4 grupos de 4 estudiantes y les hace un juego en donde se deben unir los sinónimos que ella vaya nombrando y luego los antónimos. Luego les da un taller para que lo desarrollen y los pone a leer e informar sobre lo que ellos entienden que se debe hacer.

Cuando los niños comenzaron a leer se pudo observar que no realizan las pausas cuando hay una coma o un punto, de igual forma leen pausado y entre sílabas y lento y no comprenden a profundidad la lectura, por lo cual la docente lee nuevamente y les explica de forma pausada lo que deben hacer.

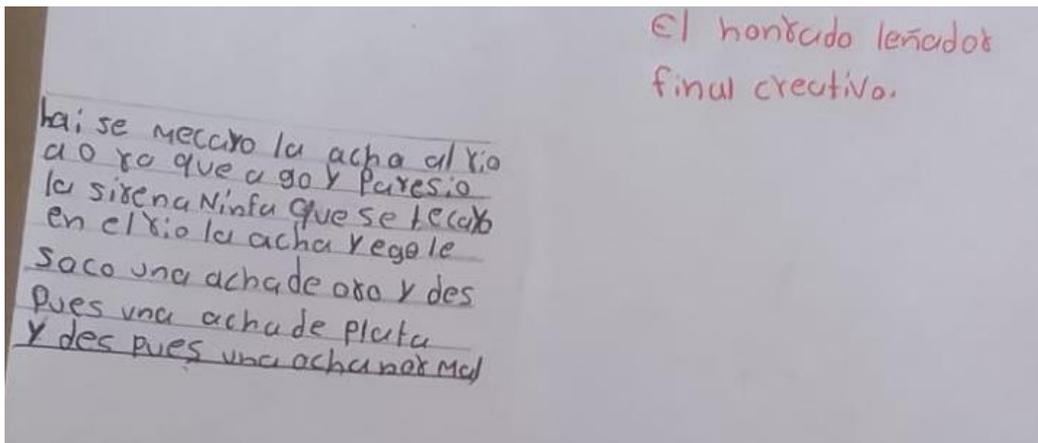
Al momento de desarrollar el taller se puede observar que los niños tienen faltas ortográficas, poca comprensión lectora y no producen textos cortos con coherencia. A continuación, se muestran algunos ejemplos de los ejercicios realizados durante la clase, en este ejercicio en particular se les pidió crear un final creativo sobre la lectura hecha:

Imagen 2 Ejemplo de respuesta estudiantes



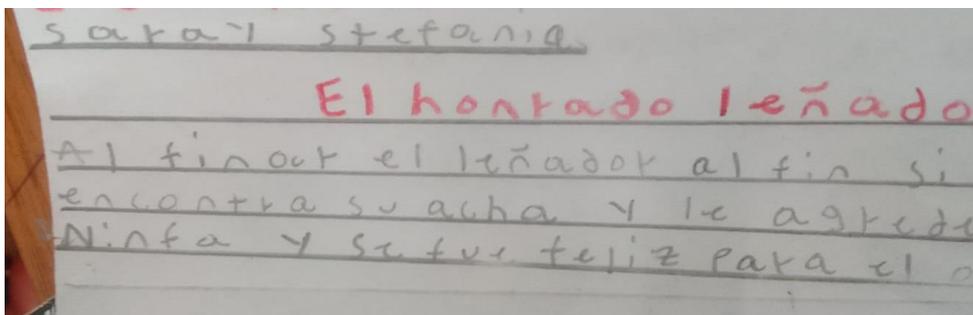
El honrado leñador
El leñador si consi guio la hacha y fue muy a
gra de sido y fue muy feliz.

Imagen 3 Ejemplo de respuesta estudiantes



El honrado leñador
final creativo.
La se mecabo la acha al río
a o ro que a go y puresio
la sirena Ninfu que se teca
en el río la acha vegele
Saco una acha de oro y des
pues una acha de plata
Y des pues una acha normal

Imagen 4 Ejemplo de respuesta estudiantes



Sara I Stefania
El honrado leñador
Al fin out el leñador al fin si
encuentra su acha y le agrade
Ninfu y se fue feliz para el o

Imagen 5 Ejemplo de respuesta estudiantes

el honrado leñador final creativo
Al leñador se le cayó al agua
la hacha una ninfa estaba en
el agua le dijo ya te voy a
ayudar a vucar tu hacha la
ninfa fue por la corriente y encontró
una de oro el leñador dijo que
que esa no era luego encontró
una de plata dijo que no era
luego encontró una de hierro y
dijo esa esa es mi hachomada
Gracias por encontrarla el leñador
se fue casa a descansar a su
casa muy feliz el fin

Imagen 6 Ejemplo de respuesta estudiantes

el hombre leñador final creativo
ASSIX
El lacha leñador un hombre llamado lador y el tenía
un acha que se le cayó a un lago y milfa, se lo sacó y le pidió
muchas gracias a milfa, y estaba muy content con el caso
ASSIX

Fuente: archivo fotográfico propio (2022).

Como se puede evidenciar, muchos estudiantes no solo tienen errores ortográficos, sino que escriben las palabras de forma separada como en el caso de la imagen 2 en donde el estudiante escribe: “y fue muy a gra de sido” o en el caso de la imagen 3: “a o ra que a go”. Asimismo, son pocos los casos en los cuales usan signos de puntuación, lo cual repercute a su vez en la lectura ya que no se tienen en cuenta para darle un orden lógico a las ideas.

El segundo ejercicio de observación se llevó a cabo el día 4 de octubre de 2022 a las 9:05 a.m. La docente ingresa al salón y les informa a los niños el tema del día el cual es la creación literaria: poemas, cuentos e historias. Les dice que saque el cuaderno y escriban la definición del tema, luego los lleva a la biblioteca y les muestra diferentes libros y les da tres opciones para que escojan un libro que deseen leer entre todos a lo cual los niños y niñas escogen el cuento de Pinocho.

La docente los sienta en círculo y les dice que les va a leer el cuento pero que deben prestar atención porque al final les preguntará sobre la lectura, los estudiantes estaban contentos y la escucharon con mucha atención. Sin embargo, cuando la docente terminó y les realizó algunas preguntas, los niños se quedaron en silencio y no respondían. Ante esto, la docente le entregó el libro a un niño y le dijo que leyera en voz alta y a los demás les dijo que debían prestar atención porque todos iban a leer y ellos mismos iban hacer las preguntas.

Cuando los niños comienzan a leer se pudo observar nuevamente que no realizan las pausas cuando hay una coma o un punto, de igual forma leen pausado, entre sílabas, lento y no comprenden a profundidad la lectura.

Al llegar al salón la docente, les pide que realicen un dibujo de lo que más les gustó de la historia y les dice pide que creen un cuento corto de 10 renglones para que lo lean al frente del salón. Al momento de observar los cuentos escritos por los niños, se pudo evidenciar que tienen faltas ortográficas, no utilizan la coma ni el punto y en algunos casos no hay una escritura coherente.

En ambas sesiones se evidencia que los principales instrumentos pedagógicos utilizados son los libros y el tablero, pero no se hace uso de otras herramientas tecnológicas que puede brindar la institución. Por otra parte, las actitudes tanto del docente como del estudiantado son siempre interactivas y motivadas, especialmente por parte de los niños y niñas se evidencia un interés en las actividades a realizar, pero a su vez suelen dispersarse cuando las lecturas son largas.

Los principales inconvenientes que tienen los niños y niñas a la hora de comprender los contenidos se centran a su vez en la estructura gramática, en ese sentido, estamos de acuerdo en que la gramática es una parte fundamental a la hora de comprender un texto porque no solo aporta cohesión, sino que en la fonética también es importante, tal y como lo menciona Ochoa (2008):

La ausencia de bibliografía sobre la relación entre gramática y competencia comunicativa, la escasa formación de los maestros sobre esta relación, la valoración negativa que han impulsado asesores y formadores pedagógicos en relación con la gramática y la consideración errada de que se puede desarrollar procesos de comprensión y producción al margen de las estructuras de los textos, pueden explicar los resultados obtenidos. (p.19).

Es así como este tipo de aspectos que muchas veces se consideran meramente técnicos, tienen un impacto a nivel interpretativo y en la enseñanza no se le da la importancia que merece.

5.1.3. Entrevistas semiestructuradas

Para finalizar este apartado de diagnóstico, en las entrevistas semiestructuradas la maestra dio cuenta a su vez de este tipo de problemáticas. Según lo evidenciado en las entrevistas, para la docente las competencias en donde había mayores deficiencias eran en las competencias lectoras y escriturales, asimismo en la comprensión de textos y en la producción tanto oral como escrita. La etapa en la que la docente consideraba que estaban los estudiantes de grado tercero era en una etapa de “escritura corrida”, esto quiere decir que escriben las palabras tal y como las escuchan lo cual afecta la coherencia de los escritos.

Finalmente, en cuanto a la pregunta sobre el contexto general de los estudiantes de grado tercero, las respuestas de la docente durante la entrevista semiestructurada fueron las siguientes:

- Siendo una institución etno educativa tenemos gran diversidad de saberes previos desde su entorno cultural, regional y familiar; son estudiantes muy sociables a los cuales se les facilita mucho lo artístico por ejemplo bailes autóctonos de la región que son impulsados por líderes sociales.

- Se percibe a los estudiantes desinteresados en cuanto a la lectura y escritura, presentan bajo nivel en la comprensión de textos, así como dificultad en establecer relaciones con los textos según contextos e intenciones comunicativas.

- Además, se evidencia poco acompañamiento de los padres en los procesos lectores y escriturales de los estudiantes.

Este tipo de respuestas nos permite evidenciar que hay un contexto desfavorable para la enseñanza en lectoescritura debido al bajo acompañamiento incluso en el entorno familiar, es por

ello que las herramientas que se trabajen o que se propongan deben tratar de disminuir este tipo de problemáticas externas que impiden el buen desarrollo escolar.

Para cerrar este apartado y puntualizar la respuesta al objetivo 1, las principales necesidades en lectoescritura de los niños y niñas del grado tercero en la Institución Educativa Timba son las siguientes:

1. Falencias en cuanto al uso de los signos de puntuación para la comprensión y la producción de textos.
2. Dificultad para la identificación y el reconocimiento escrito y oral de los fonemas.
3. Problemas ortográficos en sustitución, omisión y transposición de letras.
4. En cuanto a la comprensión oral hay algunas problemáticas a la hora de realizar una discriminación auditiva de las palabras.
5. Apropiación de conceptos claves sobre los tipos de texto y sus partes.

Teniendo en cuenta lo anterior, la propuesta que más adelante se diseña debe estar basada en estas necesidades y, asimismo, el reconocimiento de propuestas pedagógicas debe ir encaminado a disminuir este tipo de problemas, es por ello que, la búsqueda de propuestas pedagógicas basada en TIC se realizará lo más acorde posible al contexto en el cual se desarrollan los niños y niñas de este proyecto de investigación.

5.2. Revisión documental

En el presente subapartado se analizan las principales estrategias basadas en TIC escogidas después de la revisión bibliográfica para mejorar habilidades en lectoescritura

encontradas en la revisión de literatura. Cabe resaltar que algunas de estas propuestas no mencionan necesariamente las TIC, pero si hacen referencia al uso de herramientas digitales.

La primera de ellas es la propuesta hecha por Zapata Farfán (2020), allí la autora pone en práctica un plan para mejorar habilidades de lectoescritura en estudiantes de secundaria. Si bien los estudiantes son de grados superiores, la propuesta parte del desarrollo de blogs virtuales en donde los estudiantes podían jugar y desarrollar talleres de lectoescritura, algunas de las actividades que desarrollaron dentro del blog son las siguientes:

- Recopilación de infografías con la finalidad de reconocer reglas ortográficas.
- Juegos ortográficos virtuales que han permitido diferenciar la escritura de diversas grafías.
- Aplicación online para inventar narraciones cortas o cuentos ilustrados a través de dibujos que se tienen en la base de datos, dejando fluir la imaginación.
- Crean y diseñan un Podcast donde desarrollan su capacidad de expresión oral (recitan poesías o leen un libro).
- Elaboran un atlas virtual que vincula ciudades y pueblos relacionados con autores de distintas obras literarias.
- Aplicación de Pixton online para crear comics e historietas. (Zapata Farfán, 2020, p. 49).

Asimismo, algunos aspectos que se tuvieron en cuenta para aplicar la metodología son los siguientes:

- Preparación metodológica del docente del área de comunicación para la ejecución de las acciones previstas en la estrategia educativa.

- Vinculación del docente al contenido que imparte para seguir un ritmo de aprendizaje adecuado con el estudiante.

- Orientación de las tareas, que favorecen el uso adecuado de las TIC en la lectoescritura de los educandos del nivel secundaria sección “A”. (Zapata Farfán, 2020, p. 47).

Lo que se pretendía hacer con esta propuesta era mejorar la comprensión lectora y la producción de textos en los estudiantes de tercer grado del nivel secundario de la Institución Educativa N 11185- Úcupe. En este grupo específico de estudiantes, la investigadora evidenció problemas en cuanto a la omisión de consonantes con el fin de abreviar mensajes, la distorsión de palabras en el proceso de la escritura, las carencias en el lenguaje a la hora de expresar sus ideas y problemas gramaticales.

De esta propuesta se puede rescatar el uso de blogs y computadores en estudiantes que se sienten motivados por estas herramientas novedosas, igualmente, es necesario capacitar al docente en el desarrollo de estas metodologías y realizar un proceso de acompañamiento a los estudiantes en el desarrollo de las actividades.

La segunda propuesta de gran interés es la formulada por Carrillo Roa (2017), quien plantea como objetivo de investigación: “Determinar la incidencia que tiene la aplicación de las herramientas TIC con el desarrollo de competencias lecto-escritoras de los estudiantes de básica primaria del grado tercero del Instituto Técnico Laguna de Artices, San Andrés, Santander, Colombia” (p.10). Lo más importante de esta propuesta es que se desarrolla en el contexto

colombiano y con niños de grado tercero, asimismo, dentro de la investigación se busca comprender la relación que tienen los niños con elementos como los computadores, las tablets, los programas y los videos, en este sentido, se encontró que pese a la baja interacción que tienen con este tipo de herramientas digitales, los niños se sienten motivados cuando están en la sala de informática y reconocen fácilmente el uso de estas herramientas.

Teniendo en cuenta lo anterior, era clave el papel del docente en español a la hora de guiar los ejercicios de lectoescritura que se desarrollaban mediante herramientas TIC para evitar la dispersión del grupo. Igualmente, las actividades que se desarrollaron no tenían mayor complejidad y se centraban en el ámbito escrito y gramático.

Ahora bien, una investigación que muestra ejemplos concretos de actividades y talleres que fácilmente se pueden llevar a las herramientas TIC, es la investigación desarrollada por Cada y Tintín (2018), allí las autoras proponen toda una serie de acciones encaminadas a mejorar la pronunciación, la morfología y la sintaxis en niños de grado tercero de educación básica. Asimismo, se basan en la propuesta de Calle (2011) quien genera un plan de intervención basado en la conciencia fonológica y la ayuda visual para mejorar la lectoescritura en niños de 7 y 8 años. La propuesta es la siguiente:

El programa está compuesto por 5 subáreas que son: Conciencia Fonológica, Lectura y Escritura, Comprensión, Signos de puntuación y Refuerzo de conciencia Fonológica.

Para Conciencia Fonológica se trabajó 15 sesiones las cuales se destinaron 3 para vocales y 12 para consonantes, estas se desarrollaron según el grado de dificultad

iniciando con aquellas que no presentan mayores dificultades en su escritura y pronunciación. En Lectura y escritura se realizó 2 sesiones en las que se utilizó material concreto con el objetivo de reforzar las letras en las que se presentaron más problemas. Para Comprensión se destinaron 2 sesiones las mismas que fueron de mayor interés para los niños debido a que se utilizó videos, imágenes, cuentos, títeres, etc. En Signos de puntuación se trabajó una sesión donde se explicó el uso correcto de cada uno de ellos tanto en la lectura como en la escritura. Finalmente, para el refuerzo de conciencia fonológica se utilizó 8 sesiones trabajando monosílabas, bisílabas y polisílabas. (Cada y Tintín, 2018, p. 36-37).

Esta propuesta en particular busca reforzar problemas que a su vez se han evidenciado en este caso de estudio como lo son los signos de puntuación, el reconocimiento de fonemas y la conciencia fonológica. En este sentido, resultaría interesante mezclar este tipo de actividades didácticas como por ejemplo el uso de imágenes, títeres, etc. con las herramientas TIC.

La cuarta propuesta que resulta interesante de analizar es la de Pluas y Vera (2018), allí las autoras identifican las necesidades en lectoescritura de un grupo de niños del segundo año de educación general básica de la unidad educativa particular “Gregoriano” en Guayaquil, Ecuador. La propuesta tiene por título: “Implementación del Programa informático Grin para niños de 6 a 7 años: un recurso innovador para los docentes de la Unidad Educativa “Gregoriano” (Pluas y Vera, 2018, p. 71).

Las autoras se basaron en una aplicación denominada: “Leo con Grin: Aprendo a escribir y aprendo a leer”, esta aplicación cuenta con videos, canciones, cuentos, juegos y ejercicios, en cuanto a las lecciones tiene 30 lecciones a modo de cartilla empezando por las vocales y

siguiendo con las letras del abecedario para familiarizar a los niños con los fonemas y la composición de sílabas. Algunas de las secciones, que son adaptables a diferentes niveles dependiendo del grado escolar y de la edad del niño, son las siguientes:

- Juegos de Grin para aprender a leer: se realizan ejercicios de silabas inversas, palabras largas y lectura de oraciones.

- Juegos para escribir letras: práctica del abecedario, de letras en mayúscula y minúscula y diferenciación de letras con sonido similar.

- Juegos para practicar la lectura de frases: se práctica el orden de la frase y la lectura de la oración y se forman diferentes tipos de oraciones.

Este tipo de aplicaciones son muy útiles ya que permiten interactuar con sonidos, imágenes y videos llamativos y a la vez relacionar el contenido escrito con lo visual. Asimismo, dentro de la investigación se ofrece una capacitación a los docentes para el uso de este tipo de herramientas en el aula.

De esta propuesta en específico, resulta muy útil el uso de aplicaciones para trabajar en temas puntuales, sería interesante para este caso articular las aplicaciones con el uso de signos de puntuación y la comprensión de textos más largos. Igualmente, podría ser una herramienta interesante a la hora de mejorar la gramática y la ortografía en los estudiantes.

La quinta propuesta a analizar es la formulado por Suárez et al. (2015), allí los autores propusieron el uso de una aplicación llamada: “Pancho y su máquina de hacer cuentos” la cual permite crear historias con escenas y personajes interactivos. Esta herramienta se usó con niños

de grado tercero de una institución educativa y se contó con la participación de los docentes y padres en el proceso de aprendizaje, el uso de la aplicación arrojó los siguientes resultados:

Establecimos los siguientes criterios: uso correcto de mayúsculas al iniciar el cuento después de un punto y al escribir nombres propios (puntaje máximo dos puntos); extensión mínima del cuento dos escenas, mínimo diez renglones cada una (puntaje máximo tres puntos); redacción clara y de fácil comprensión para el lector (puntaje máximo cuatro puntos); buen uso de la ortografía (puntaje máximo un punto), para un total de diez puntos. En la tabla 2, observamos que catorce estudiantes registraron un puntaje por encima de siete, lo que equivale a 58% del total de la muestra. (Suárez et al., 2015).

Teniendo en cuenta lo anterior, el uso de aplicaciones no solo resulta llamativo para los estudiantes, sino que permite crear un ambiente de colaboración entre los diferentes actores de las instituciones educativas.

Para finalizar esta revisión de propuestas, la propuesta de Sarmiento y Ojeda (2019) parte de la enseñanza para la lectoescritura mediante herramientas audiovisuales. En este orden de ideas, los docentes hicieron uso de tablets y de la aplicación YouTube para narrar cuentos a la par que los niños iban leyendo el acompañamiento de imágenes y videos permitió que los niños siguieran cierto ritmo en la lectura y se mantuvieran concentrados en la actividad. Más adelante se hizo una socialización de los cuentos narrados en donde se identificaron las partes del cuento, las moralejas (en el caso de las fábulas) y los distintos elementos narrativos.

Esta última propuesta es muy llamativa ya que se podría aplicar para mejorar la quinta falencia identificada en los estudiantes de esta investigación, asimismo, la propuesta está diseñada para niños de básica primaria así que se podría ajustar al grado en el cual se encuentra.

De las anteriores investigaciones es posible resumir los siguientes elementos que se podrían usar para aplicar en el diseño de la propuesta para el caso de los niños de grado tercero en la I.E. Timba:

1. El uso de elementos audiovisuales que permitan guiar la lectura para mantener la concentración del niño.
2. El uso de aplicaciones como “Leo con Grin” que se pueden ajustar a diferentes niveles.
3. El uso de blogs para realizar talleres.
4. El uso de aplicativos como “Pancho y su máquina de hacer cuentos” para la mejora de la ortografía y la comprensión lectora.
5. La mezcla entre actividades lúdicas y el uso de las tablets para desarrollar la conciencia fonológica y el uso de los signos de puntuación.

Con base en lo anterior, pasemos entonces al diseño de la propuesta para este caso de estudio.

5.3. Discusión de resultados fase uno y dos

La prueba diagnóstica y la observación participante que se realizó a los estudiantes de tercer grado en la institución educativa Timba y la entrevista semiestructurada a la docente de grado, motivaron el presente trabajo, ya que al analizar los resultados arrojados se denotan

distintas falencias que presentan los niños y niñas respecto a la lectura y escritura. Por otra parte, esta primera fase de diagnóstico permitió evidenciar que los estudiantes presentan dificultad gramatical y, en algunos de ellos, falencias inferenciales, quizá porque las clases dentro del aula se desarrollaban bajo un esquema tradicional poco motivante y no se hacía uso de las herramientas tecnológicas con las cuales contaba la institución.

Estos resultados se relacionan con los resultados arrojados por algunas investigaciones como lo son la de Reyes (2004) quien hace una diferenciación entre la forma en la que se orienta el aprendizaje y la capacidad de aprender de los estudiantes. En este sentido, se evidencia que hay un interés por parte de los estudiantes pero hay una falla en el método que orienta dicho interés.

Es por esto que, autores como Taticuan (2018), al estudiar las TIC en los procesos de lectura y escritura de los estudiantes de grado cuarto de primaria, concluyen que estas herramientas permiten generar un interés genuino en el estudiantado facilitando la apropiación de nuevos temas y la adaptación a otros contextos. Bajo esta premisa, la adquisición de aspectos gramaticales como el buen uso de las reglas ortográficas, el uso adecuado del lenguaje escrito y oral puede llegar a ser más significativo si se usan métodos de enseñanza interactivos. Más adelante, la apropiación de este tipo de contenidos permite que el estudiante tenga mejores habilidades de comunicación.

Por otra parte, Graells (2012) considera que es momento de un cambio educativo que despierte el interés de los estudiantes por aprehender, y por ello, los profesionales de la educación tienen la obligación de aprovechar estas nuevas posibilidades educativas que brindan las TIC y renovar así el contexto educativo más próximo. Lo anterior se hace evidente y necesario en la institución educativa Timba ya que se cuenta con las herramientas TIC, lo que a la postre, puede

reforzar las habilidades y mejorar las falencias que se detectaron en los estudiantes en la prueba diagnóstica, información que luego se corroboró con la entrevista a la docente. Entonces, se considera necesario que los docentes estén siempre a la vanguardia con la tecnología y abiertos al aprendizaje continuo para facilitar a los estudiantes la adquisición de conocimiento.

Sin embargo, el análisis de estos resultados no pretende dejar de lado el contexto en el cual se desarrollan los niños y niñas, tal y como lo mencionan Castellanos y Guataquirá (2020), el ambiente familiar y los espacios externos a la escuela son claves para fortalecer aspectos como la comprensión lectora, por lo cual resultaría interesante que estas herramientas TIC se llevarán por fuera de la escuela pese a ser un escenario rural.

Finalmente, en relación con los postulados teóricos de Jiménez Pérez (2014), se evidencia que los niños y niñas que participan en la presente investigación logran responder satisfactoriamente preguntas de inferencia dando a entender un nivel medio en su comprensión lectora, sin embargo, hay aún falencias para el desarrollo de la competencia lectora, pues les cuesta generar interpretaciones profundas sobre aquello que leen. En cuanto a la escritura, concordamos con Ferreiro y Teberosky (1991) en que no es un proceso diferente a la lectura sino que va de la mano, en ese sentido, lo que más se debe reforzar en los niños y niñas del colegio Timba son las normas gramaticales y la coherencia del texto con la idea que quieren exponer.

Capítulo 6. Propuesta pedagógica

La propuesta que a continuación se presenta está basada tanto en las necesidades encontradas en los niños y niñas como en la revisión de propuestas empleadas en otros casos de estudio. En este sentido, el presente capítulo se divide en cinco partes: el diseño de la propuesta, la aplicación de la propuesta, su evaluación, la comparación de los resultados obtenidos en la primera y última fase y finalmente, una discusión en torno a los resultados de esta última fase.

6.1. Diseño de la propuesta

En primer lugar, se diseñó una actividad encaminada a fortalecer cada una de las necesidades, como se muestra a continuación:

Tabla 13 *Relación entre dificultades presentadas y Temas propuestos*

Dificultad presentada por los estudiantes de grado tercero.	Tema propuesto y objetivo de la actividad
Falencias en cuanto al uso de los signos de puntuación para la comprensión y la producción de textos.	Tema: Uso de los signos de puntuación. Objetivo: Conocer y utilizar de manera adecuada cada uno de los signos de puntuación.
Dificultad para la identificación y el reconocimiento escrito y oral de los fonemas.	Tema: Reconocimiento de fonemas. Objetivo: Trabajar la conciencia fonológica y la discriminación auditiva.
Problemas ortográficos en sustitución, omisión y transposición de letras.	Tema: Problemas ortográficos. Objetivo: fortalecer las dificultades ortográficas en sustitución, omisión y transposición de letras.

<p>Problemáticas a la hora de realizar una discriminación auditiva de las palabras.</p>	<p>Tema: Comprensión oral.</p> <p>Objetivo: Estimular la imaginación, el deseo de expresarse oralmente, de hablar y de escucharse.</p>
<p>Problemas en cuanto a la apropiación de conceptos claves sobre los tipos de texto y sus partes.</p>	<p>Tema: Tipos de textos.</p> <p>Objetivo: Reconocer las temáticas que abordan distintos tipos de textos.</p>

Fuente: elaboración propia (2022).

Además de estas cinco actividades propuestas para fortalecer las necesidades anteriormente focalizadas, se formularon dos actividades extras: una actividad de inicio en donde se motivó a los niños y niñas al uso de herramientas digitales y a la lectura y una actividad de cierre en donde se desarrolló una prueba final para evidenciar los cambios tras la aplicación de la propuesta. Por otra parte, los recursos que se usados fueron: videos de YouTube, aplicaciones interactivas descargadas previamente en las tablets de la institución educativa y páginas de internet en donde se desarrollaron ejercicios interactivos. Como, por ejemplo: la aplicación de educaplay, la aplicación de grinn, la aplicación I read, Así como también se trabajaron las siguientes páginas: wordwall, aprenderespanol, cerebriti, documentos forms y Liveworksheets.

Ahora bien, en cuanto a los tiempos de aplicación, la propuesta se desarrolló en un total de 18 horas que se repartieron de acuerdo al tiempo que cada docente tenía destinado para las clases de español o lecto escritura a lo largo de la semana. Cada actividad se dividió en sesiones como se muestra a continuación:

Tabla 14 *Cronograma de la propuesta pedagógica*

Actividad/sesiones	Responsable	1 sesión de 2 horas	2 sesiones de hora y media cada una para un total de 3 horas	2 sesiones de hora y media cada una para un total de 3 horas	2 sesiones de hora y media cada una para un total de 3 horas	2 sesiones de hora y media cada una para un total de 3 horas	2 sesiones de una hora cada una para un total de 2 horas	2 sesiones de 1 hora
Motivación	Docente que va a aplicar							
Uso de puntuación	Docente que va a aplicar							
Reconocimiento de fonemas	Docente que va a aplicar							
Problemas ortográficos	Docente que va a aplicar							
Comprensión oral y escrita	Docente que va a aplicar							
Tipos de textos	Docente que va a aplicar							
Prueba final	Docente que va a aplicar							

Fuente: elaboración propia (2022).

En esta fase se presenta el diseño de las actividades, también las herramientas TIC que se utilizarán como mediadoras, estas herramientas han sido seleccionadas de acuerdo al contexto en el que se está desarrollando el proyecto, pues en la escuela rural Timba Cauca cuenta con recursos informáticos, la conexión a internet es muy estable, por tanto se han seleccionado herramientas que

puedan ser utilizadas offline y online las cuales han sido seleccionadas minuciosamente por los docentes para verificar su pertinencia, estas herramientas son:

Wordwal (plataforma para crear actividades interactivas)

Aprende a leer con grin (educaplanet)

Educaplay (plataforma para la creación de actividades educativas multimedia)

Liveworksheets, a READ

Dejando a un lado la anterior descripción, en las siguientes fichas se desglosa cada una de las actividades propuestas con los tiempos planteados y los recursos mencionados con anterioridad:

Tabla 15 *Actividad de motivación*

<p>Actividad de inicio: Motivación hacia la lectura Objetivo: Motivar al estudiante a la lectoescritura. Actividades:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Video motivacional. • Taller de lectura referente al video. • Juego interactivo “Aprender a leer con Grin” 	
<p>Recursos didácticos: Video: https://www.youtube.com/watch?v=c-eQCKYPM_c Nombre: Fomentar la lectura, cuento para animar a leer. Roberto el escultor de nubes. Descripción: Es un video que muestra la historia de cómo un niño se motivaba a leer.</p> <p>Taller de lectura: https://docs.google.com/forms/d/1b7PRxeXSALoGOwUTbvTkorCImO0FSdqEIun4rGNy_B0/edit#settings</p> <p>Aplicación Educaplay: https://play.google.com/store/apps/details?id=air.educaplanet.grin.leo1.full</p>	
Evidencia actividad	<p>Respuestas al taller de lectura. Formulación y respuesta a preguntas.</p>

		Evidencias del ingreso al juego interactivo “Aprender a leer con Grin”			
Tipo de Evidencia	Desempeño	x	Conocimiento		Producto
Descripción:	Cada docente dará las instrucciones e indicaciones para desarrollar cada una de las evidencias, todas deben ser solucionadas online mediante la aplicación educaplay.				
Criterios de Evaluación:	<ul style="list-style-type: none"> • Da cuenta de información explícita en textos narrativos, expositivos y argumentativos. • Recupera información implícita sobre el contenido textual. • Valora información implícita o explícita de los textos. 				
Duración de la actividad:	2 horas				

Fuente: elaboración propia (2022).

Tabla 16 Tema 1

<p>Tema 1: Uso de los signos de puntuación. Objetivo: Conocer y utilizar de manera adecuada cada uno de los signos de puntuación. Actividades:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Introducción con video explicativo sobre los signos de puntuación. • Preguntas y respuestas sobre el mismo. • Ingreso a las páginas online. 					
<p>Recursos didácticos: Página para primera actividad: https://aprenderespanol.org/gramatica/ortografia-signos-puntuacion-2.html Página para segunda actividad: https://wordwall.net/es/resource/6216392/signos-de-puntuacion</p>					
Evidencia actividad		Evidencias del ingreso a las páginas señaladas.			
Tipo de Evidencia	Desempeño	x	Conocimiento		Producto

Descripción:	<p>Se observará un video explicativo sobre los signos de puntuación y se les formulará preguntas sobre el mismo para que respondan oralmente y se ingresará a la página de wordwall.net/en para realizar la actividad planteada.</p> <p>Luego, se ingresará a la página https://aprenderespanol.org/ para realizar una serie de actividades frente al tema de modo digital.</p>
Criterios de Evaluación:	<ul style="list-style-type: none"> • Evidencia del ingreso a las actividades online. • Da respuesta oral a las preguntas planteadas por el docente.
Duración de la actividad:	3 horas

Fuente: elaboración propia (2022).

Tabla 17 Tema 2

<p>Tema 2: Reconocimiento de fonemas.</p> <p>Objetivo: Trabajar la conciencia fonológica y la discriminación auditiva.</p> <p>Actividades:</p> <p>La dinámica consiste en presentar una palabra a la que hay que quitarle posteriormente una sílaba. Después, con varias imágenes que se corresponden a objetos o animales, el estudiante deberá elegir cuál de ellas es el resultado de la palabra que se forma al extraer una sílaba.</p> <p>video explicativo con actividades de participación.</p> <p>Taller de preguntas y respuestas sobre el mismo.</p> <p>Ingreso a las páginas online.</p>
<p>Recursos didácticos:</p> <p>Video: https://www.youtube.com/watch?v=fUUwbfyTIbs</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=k0WBjM4kiiE</p> <p>Actividad 1</p> <p>Taller de actividades: https://docs.google.com/forms/d/1jmgQqZ9WKJksBu0ZIISXlmPJ5DK0Dz-T4sIslxlgM4/edit#settings</p>

<https://wordwall.net/es/resource/21698859/comunicaci%C3%B3n/formamos-palabras-nuevas-omisi%C3%B3n>

Actividad 2

Actividad Educaplay: https://es.educaplay.com/recursos-educativos/5653726-conciencia_silabica.html

https://es.educaplay.com/recursos-educativos/5760420-conciencia_fonologica_silabas.html

Actividad 3

Juego interactivo de ortografía:

<https://wordwall.net/es/resource/30353025/actividad-de-omisi%C3%B3n>

<https://wordwall.net/es/resource/27983525/omisi%C3%B3n-sil%C3%A1bica>

<https://play.google.com/store/apps/details?id=com.holucent.grammares>

Evidencia actividad		<p>Respuestas al taller de lectura.</p> <p>Formulación y respuesta a preguntas.</p> <p>Evidencias del ingreso a educaplay enlace el gráfico con el número de sílabas que corresponde a su palabra y la actividad de Conciencia Fonológica sílabas.</p> <p>Evidencia de trabajo en la aplicación Ortografía Española.(Letras y silabas)</p>			
Tipo de Evidencia	Desempeño	x	Conocimiento	Producto	
Descripción:	<p>En estas estrategias se van presentando varias actividades para trabajar la conciencia fonológica y silábica. En la primera de ellas, los estudiantes deben relacionar una palabra con el número de sílabas que le corresponden. Después, es la hora de relacionar dos palabras que</p>				

	<p>comiencen con la misma sílaba. Este ejercicio cuenta con dos partes: una para trabajar las vocales y otra para repasar las consonantes.</p> <p>Luego de dichas actividades el estudiante mediante juegos realizará actividades de relación de imágenes para determinar si la temática fue asimilada, las cuales encontrara en los links de educaplay.</p> <p>Para finalizar ingresará en la aplicación de ortografía española para jugar interactivamente con letras y silabas, esta la encontrará en las aplicaciones previamente descargadas en las tablets de la institución.</p>
Criterios de Evaluación:	<p>Manifiesta de forma oral y escrita lo aprendido de la actividad planteada.</p> <p>Valora información y desarrollar la conciencia fonológica o la discriminación auditiva</p>
Duración de la actividad:	3 horas

Fuente: elaboración propia (2022).

Tabla 18 Tema 3

<p>Tema 3: Problemas ortográficos.</p> <p>Objetivo: fortalecer las dificultades ortográficos en sustitución, omisión y transposición de letras.</p> <p>Actividades:</p> <p>video lateralidad con actividades de participación.</p> <p>Jugamos con las palabras.</p> <p>Ingreso a las páginas online, Ordenar palabras para formar oraciones.</p>
<p>Recursos didácticos:</p> <p>Actividad 1</p> <p>https://youtu.be/ZWT917WVLwU</p> <p>Actividad 2</p> <p>https://wordwall.net/es/resource/16673173/ordenar-palabras-para-formar-oraciones</p>

<p>Actividad 3</p> <p>https://wordwall.net/es/resource/16683397/ordenar-palabras-para-formar-oraciones</p> <p>Actividad 4</p> <p>Juego interactivo Ordenar las palabras para formar oraciones:</p> <p>https://wordwall.net/es/resource/27983525/omisi%C3%B3n-sil%C3%A1bica</p> <p>https://wordwall.net/es/resource/5926856/a-ordenar-las-palabras-para-formar-oraciones</p>			
Evidencia actividad		Evidencias del ingreso a las páginas señaladas.	
Tipo de Evidencia	Desempeño	x	Conocimiento
Producto			
Descripción:	<p>En estas estrategias se van presentando varias actividades para trabajar la conciencia ortográfica en sustitución, omisión y transposición de letras.</p> <p>En la primera de ellas, los estudiantes deben observar un video donde junto a su docente trabajaran lateralidad realizando diferentes actividades en el aula de clase.</p> <p>Después, es la hora organizar palabras mediante juegos dinámicos que encontrara en la página wordwall, los cuales le permitirán fortalecer habilidades de escritura y lectura.</p>		
Criterios de Evaluación:	<p>Manifiesta de forma oral y escrita lo aprendido de la actividad planteada.</p> <p>Valora información y desarrollar la conciencia fonológica o la discriminación auditiva.</p>		
Duración de la actividad:	3 horas		

Fuente: elaboración propia (2022).

Tabla 19 Tema 4

<p>Tema 4: Comprensión oral.</p> <p>Objetivo: Estimular la imaginación, el deseo de expresarse oralmente hablar y de escucharse.</p>
--

<p>Actividades:</p> <p>Trabalenguas cortos.</p> <p>Escuchar una canción.</p> <p>Comprensión lectora con la aplicación I read</p>					
<p>Recursos didácticos</p> <p>Links, afiches llamativos de trabalenguas, fotocopias de trabalenguas, video educativo, hojas, lápices, sacapuntas, borradores.</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=GhiT2eKzw9E</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=FZgEH3pDKn8</p> <p>Actividad 2:</p> <p>Bafle, video beems, fotocopias, lápiz, borrador.</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=NOpERYqHipg</p> <p>Actividad 3:</p> <p>Tablet.</p> <p>https://play.google.com/store/apps/details?id=com.sierrachica.iread2</p>					
Evidencia actividad		<p>Decir un Trabalenguas y escribirlo</p> <p>respuesta de la actividad de la canción.</p> <p>Evidencias del ingreso al juego interactivo respuestas del taller de lectura I READ</p>			
o de Evidencia	Tip	Desempeño	x	Conocimient	Product
n:	Descripción:	<p>El docente da las instrucciones para desarrollar la actividad de los trabalenguas. Explica la importancia de los trabalenguas. Los trabalenguas, son un recurso divertido y muy instructivo porque estimula el habla y mejora la dicción de los niños. A la vez, sirven de juego y</p>			

	<p>entretenimiento, ayudando a adquirir rapidez del habla, con precisión y sin equivocarse.</p> <p>Leer y escuchar con atención el audio video de los trabalenguas para poder realizar los ejercicios de forma correcta. El juego de los trabalenguas consiste básicamente en recitar lentamente la frase, que luego debe ser repetida y en cada oportunidad, con mayor rapidez. Ponerles retos a los alumnos para que realicen trabalenguas para que aprendan a vocalizar.</p> <p>La maestra da las instrucciones, pone a escuchar una canción para que los niños identifiquen el ritmo, pasa una fotocopia con una canción Colombia tierra querida de Benito, los niños van a leer y luego la van a cantar sin la música, luego la van a cantar con la música, al finalizar la actividad los estudiantes deben completar la estrofa de la canción.</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=NOpERyqHig</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px auto; width: fit-content;"> <p>Vivemos siempre _____ a nuestra patria _____ tu _____ es una oración y es un _____ de la vida tu suelo es una _____ y es un canto de la _____</p> </div> <p>Entrar a la aplicación <i>I read</i>, allí los estudiantes escogen la lectura que deseen y responden a las preguntas de las actividades de la aplicación.</p> <p>https://play.google.com/store/apps/details?id=com.sierrachica.iread2</p>
<p>Criterios de Evaluación:</p>	<p>Manifiesta de forma oral y escrita lo aprendido de la actividad.</p> <p>Desarrollar diferentes capacidades y habilidades de comunicación.</p>
<p>Duración de la actividad:</p>	<p>3 horas</p>

Fuente: elaboración propia (2022).

Tabla 20 Tema 5

Tema 5: Tipos de textos.

Objetivo: Reconocer las temáticas que abordan distintos tipos de textos.

Actividades:

video sobre los tipos de textos

preguntas y respuestas sobre el mismo a los estudiantes una vez finalizado el video.

Actividades interactivas

Recursos didácticos:

Actividad 1

<https://www.youtube.com/watch?v=8tEfyKQ5Ckc> Tipo de textos

Actividad 2

<https://es.liveworksheets.com/jz1555855as>

Actividad 3

<https://www.cerebriti.com/juegos-de-tipos+de+textos/tag/mas-recientes/>

Actividad 4

https://es.liveworksheets.com/worksheets/es/Lengua_y_Literatura/Tipos_de_textos/Tipos_de_texto_nj707682fc

Actividad 5

https://es.liveworksheets.com/worksheets/es/Lengua_y_Literatura/Tipos_de_textos

Evidencia actividad

Evidencias del ingreso a las páginas señaladas.

Tipo de Evidencia	Desempeño	x	Conocimiento	Producto
--------------------------	------------------	----------	---------------------	-----------------

Descripción:	<p>Se observará con atención el video sobre los tipos de textos</p> <p>Se realizarán preguntas sobre el mismo a los estudiantes una vez finalizado el video.</p> <p>Luego se realizarán actividades online en donde se evidenciará lo aprendido.</p>
Criterios de Evaluación:	<p>Manifiesta de forma oral y escrita lo aprendido de la actividad planteada.</p> <p>Evidencia del ingreso a las actividades online.</p>
Duración de la actividad:	2 horas

Fuente: elaboración propia (2022).

Tabla 21 *Actividad final*

Actividad de cierre: Prueba final online					
Objetivo: Conocer el aprendizaje obtenido por el estudiante.					
Actividad: Realizar el examen virtual de los temas aprendidos.					
Recursos didácticos:					
https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfFX4t2Tdbe9dQ97Zksr1cyQ_Q0HQtaEJPiSHWK-o_2T6zEUQ/viewform?usp=sf_link					
Evidencia actividad			Evidencia del ingreso a la página señalada.		
Tipo de Evidencia	Desempeño	x	Conocimiento	Producto	
Descripción:	Entrará al formulario para realizar el examen final.				
Criterios de Evaluación:	Evidencia del ingreso a las actividades online.				

Duración de la actividad:	1 hora
----------------------------------	--------

Fuente: Elaboración propia (2022).

Las actividades anteriormente propuestas están enmarcadas en el contexto que aquí se estudió y para incidir en las necesidades previamente diagnosticadas, es por ello que se sugiere aplicar en contextos similares y siempre bajo la supervisión del docente.

Finalmente, esta es una propuesta que no es solo útil para mejorar los procesos de enseñanza en lectoescritura, sino que familiariza a los niños y niñas con herramientas digitales, ya que son de gran utilidad en esta etapa de la vida para motivar el aprendizaje y dinamizar las sesiones de clase. Es por ello que no solo los estudiantes se verán beneficiados, sino que el docente y la comunidad educativa podrán hacer un uso eficiente y adecuado de las herramientas TIC con las cuales cuentan.

6.2. Aplicación de la propuesta

En el presente apartado se muestra la implementación de la propuesta teniendo en cuenta cada una de las actividades:

Actividad de Motivación

Imagen 7 Fomentar la lectura



Fuente: elaboración propia (2022).

Se les hizo explicación de las herramientas que encuentran en la actividad y cómo poder desarrollar las actividades de manera concreta, ya que muchos estudiantes, no tienen acceso a Internet y no estaban familiarizados con este tipo de actividades.

En la actividad 1 el objetivo principal fue motivar al estudiante a la lectura y brindar herramientas para identificar el nivel de atención mediante el análisis de un video y el desarrollo de un cuestionario. Les llamó la atención la invitación que se hace en el cuento. Se demostró que el material multimedia, en este caso los videos les gustan más y atrae su interés.

Las preguntas que se compartieron por los estudiantes se mantuvieron en el nivel literal, con respuestas textuales, no hubo estudiantes que intentaran preguntar algo más profundo.

Imagen 8 Taller de lectura

The image shows a screenshot of a Google Forms survey titled "A LEER". The form is displayed in a web browser window. At the top, the title "A LEER" is visible. Below the title, the email address "adriavila30@gmail.com" and a "Cambiar de cuenta" link are shown. A red asterisk indicates a required field. The first question is "Nombre del estudiante." followed by "¿Quién era Roberto? *". The options for this question are "Un señor", "Un niño", and "Un animal". The second question is "¿Qué le gustaba hacer a Roberto? *". The options for this question are "Leer libros", "Tumbarse en la hierba", and "Mirar al cielo". The browser's address bar shows the URL "docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdbs/NQ-hDB8YhJhaNLKud3gyoahDzdlkE90ftBod7RIUZymw/formResponse". The Windows taskbar at the bottom shows the time as 11:17 a.m. on 27/11/2022, with a temperature of 18°C and a weather icon for "Nublado".

Fuente: elaboración propia (2022).

Después de observar el video el estudiante ingresó al taller para responder el cuestionario de preguntas del video visto. Esta primera prueba consistió en un ejercicio de comprensión lectora, en un nivel literal. Preguntas muy sencillas.

En la Imagen 8 (Fuente: autoras), se presentan las preguntas utilizadas en el primer taller online. Una de las primeras falencias en el proceso fue que primero debían abrir el video y una vez terminado debían devolver la página para responder. Esta fue una prueba que demostró que los estudiantes realmente dependen por completo del texto y les fue muy difícil contestar si no tenían al frente un texto, ya que se devuelven a él muchas veces, buscando el sitio exacto de la respuesta.

Como resultado de esta actividad el 50% de los estudiantes, redacta y responde preguntas específicas de un texto, ubicando información precisa.

En la actividad de redacción de un párrafo, lo máximo que escribieron fue un renglón. La pobreza de vocabulario es una consecuencia de la ausencia del hábito lector, lo que implica que los estudiantes en una frase quieran expresar algo similar al texto leído.

Imagen 9 *Aprende a leer con Grin*



Fuente: Elaboración propia (2022).

Al terminar el cuestionario se realizó la actividad de la aplicación Educaplay aprende a leer con Grin donde el estudiante encontró una serie de actividades que le permitieron aprender jugando. En un 80% los estudiantes demostraron agrado por la aplicación, buscaban avanzar en el juego para lograr los niveles como: identificar letras, encajar sílabas, ordenar palabras, construir frases.

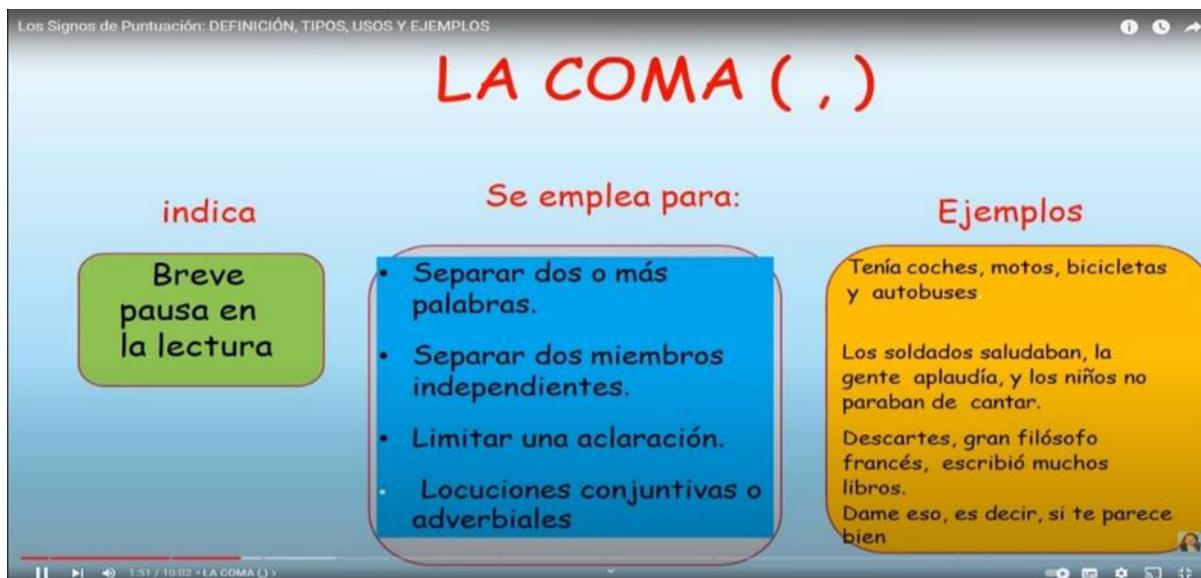
Imagen 10 Aprende a leer con Grin



Fuente: Elaboración propia (2022).

Tema 1: Uso de los signos de puntuación.

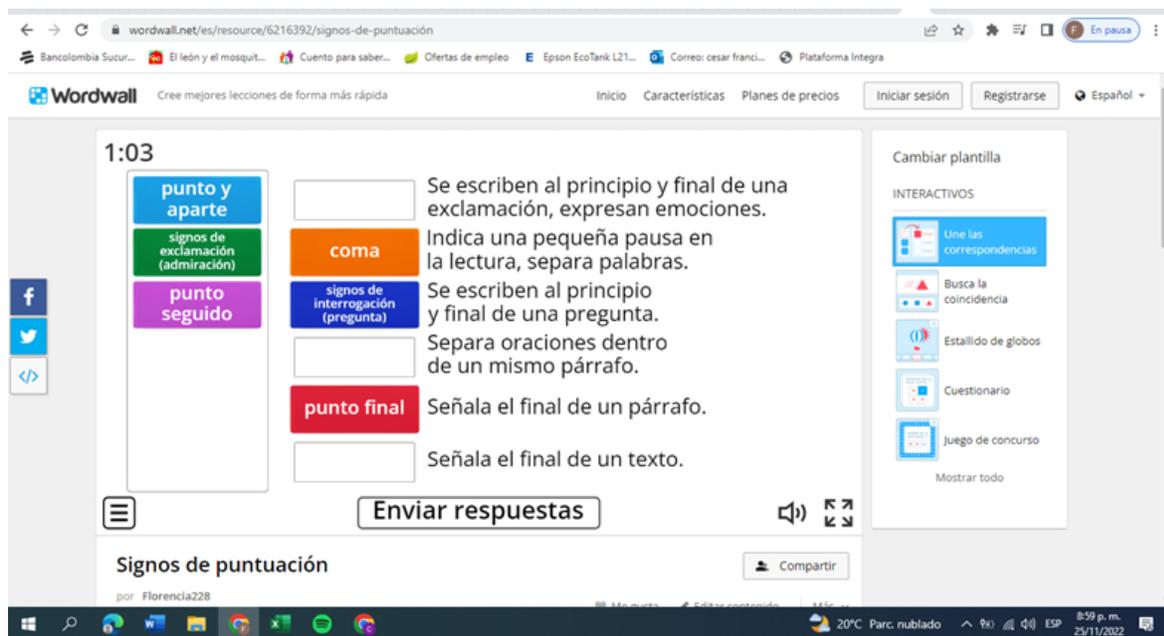
Imagen 11 Video ilustrativo sobre uso de los signos de puntuación



Fuente: Elaboración propia (2022).

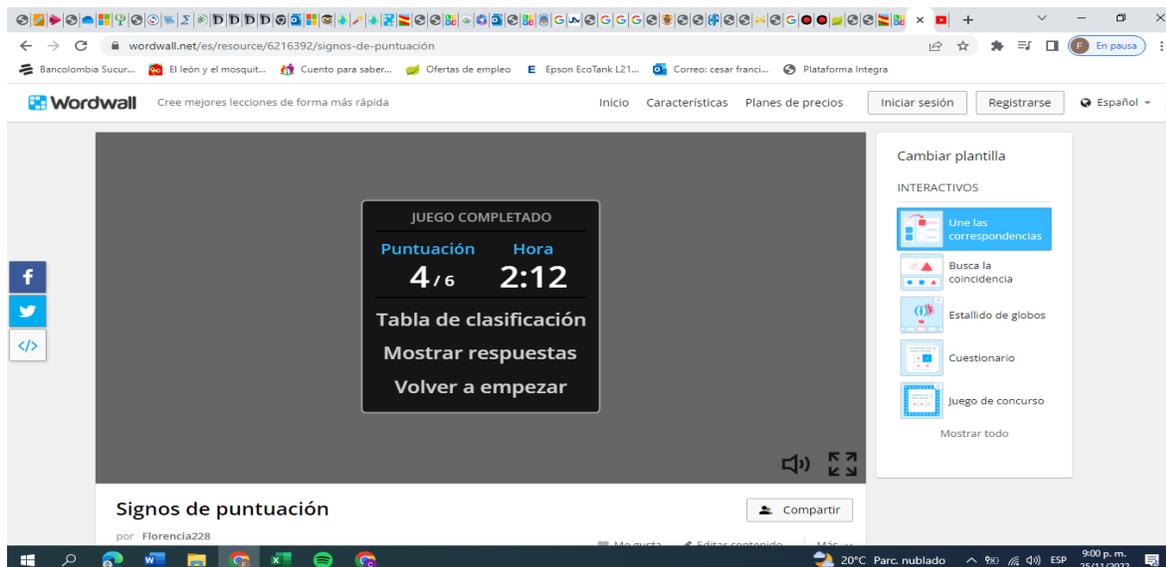
Se observó un video explicativo sobre los signos de puntuación y se les formuló preguntas sobre el mismo para que respondieran oralmente. Luego, los niños ingresaron a la página de wordwall.net/en para realizar la actividad planteada sobre los signos de puntuación.

Imagen 12 Presentación de Wordwall



Fuente: elaboración propia (2022).

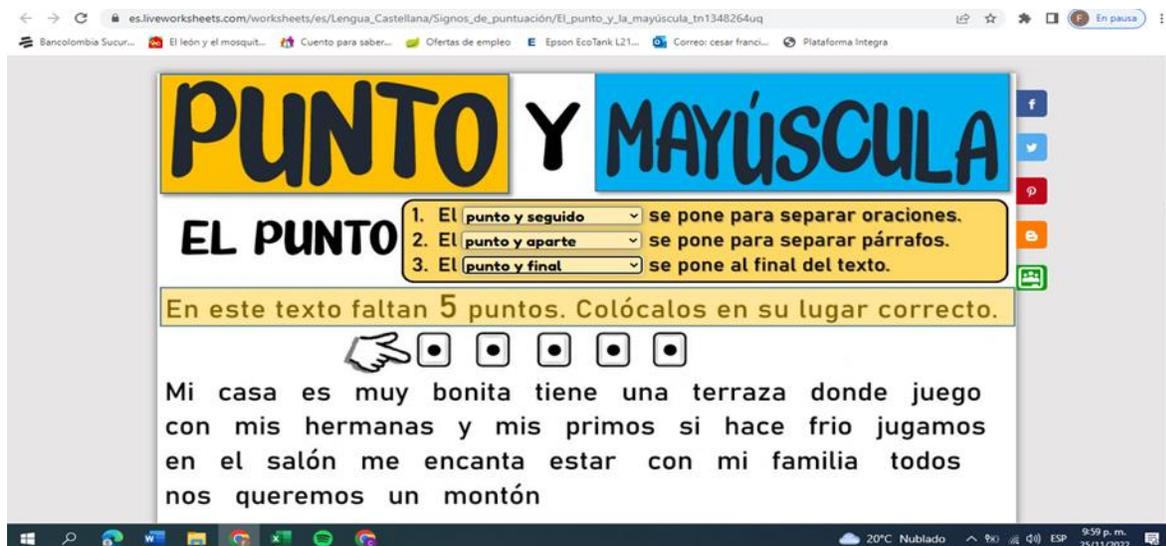
Imagen 13 Wordwall actividad



Fuente: Elaboración propia (2022).

Y por último, se ingresó a la página <https://aprenderespanol.org/> para realizar una serie de actividades en donde los niños debían poner en práctica lo aprendido, pues debían colocar los signos de puntuación el lugar correcto, entre otras actividades.

Imagen 14 Signos de puntuación



Fuente: Elaboración propia (2022).

Imagen 15 Actividad de mayúsculas

En este texto faltan 7 puntos. Colócalos en su lugar correcto.

En el colegio aprendemos un montón de cosas mis profesores intentan enseñarnos y divertarnos incluso nos enseñan videos en la pizarra digital también usamos libros para aprender a leer los que más nos gustan son los de aventuras fantásticas Lo mejor es cuando salimos al patio y hablamos con los amigos me siento feliz en mi escuela

LA MAYÚSCULA

La mayúscula se pone:

1. Al inicio de una oración o frase.
2. de un punto y seguido.
3. En todos los nombres

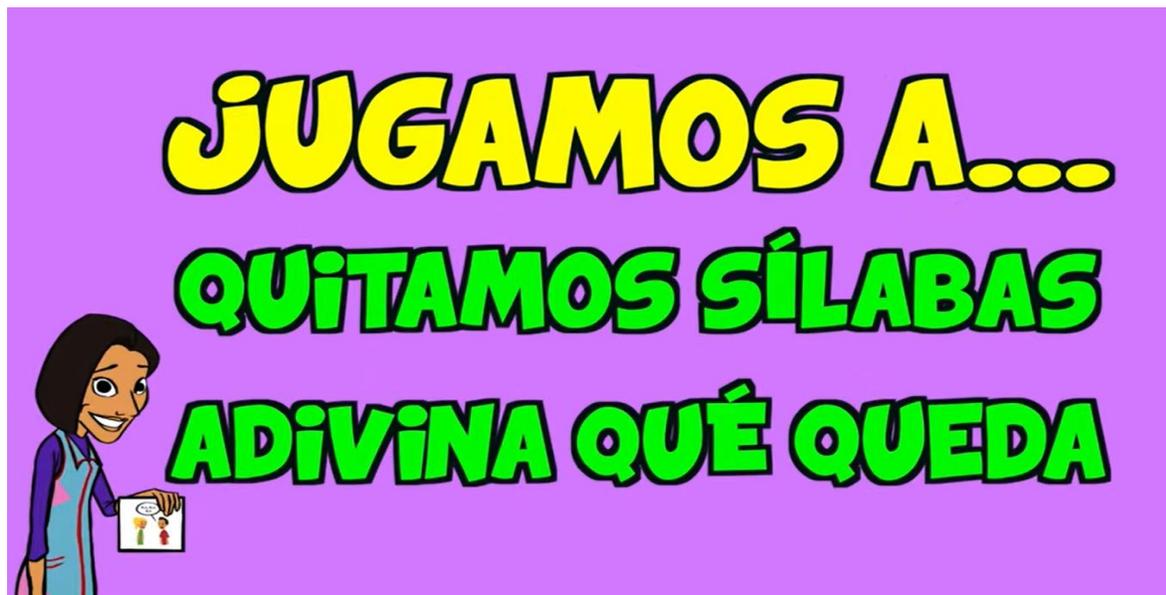
Fuente: elaboración propia (2022).

La mayor dificultad que presentó esta actividad es que los estudiantes desconocían la importancia de los signos de puntuación.

A la hora de intentar ubicar los puntos debían regresar a averiguar los conceptos y definir la coherencia del texto, un 20% tomó la vía fácil y lo hacía a la suerte para hacer varios intentos, los demás intentaron dar la respuesta, leer de nuevo el texto para deducir mejor el significado y darle sentido. Así que fue necesaria una retroalimentación de tal manera que los niños se encaminaran a una interpretación más centrada de la importancia de los signos de puntuación.

Actividad 2: Trabajar la conciencia fonológica y la discriminación auditiva.

Imagen 16 *Conciencia Fonológica*

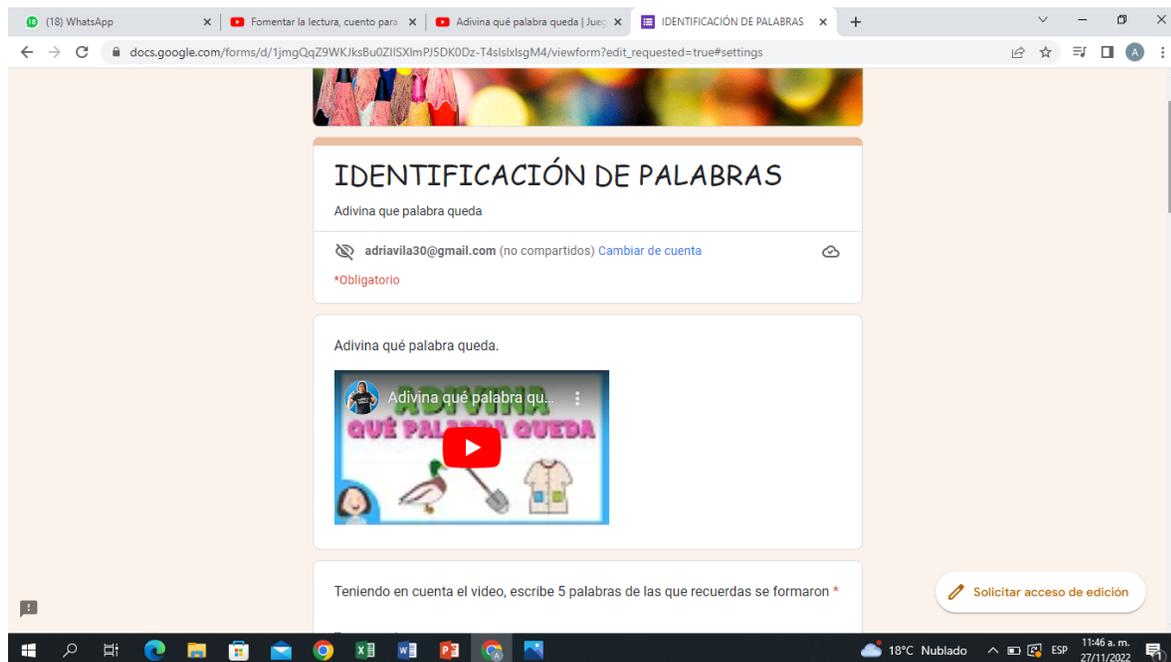


Fuente: Elaboración propia (2022).

Reconoce estrategias explícitas de organización y estructura de los textos mediante estrategias como videos, cuestionarios y juegos interactivos.

La actividad con el video les llamó la atención, se demostró que los videos les gustan más y atrae su interés. En un 80% hubo participación y al ver el video ellos respondían formando nuevas palabras.

Imagen 17 Identificando Palabras

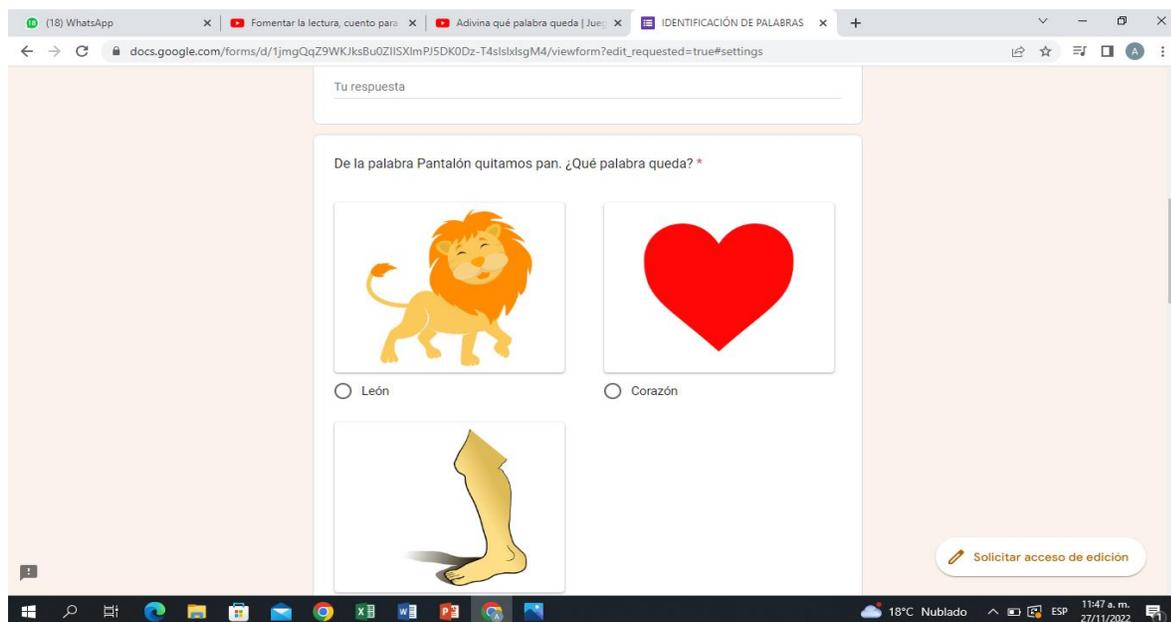


Fuente: elaboración propia (2022).

Después de observar el video el estudiante puso a prueba lo aprendido respondiendo el cuestionario. En la Imagen 18 se muestra el tipo de cuestionario planteado con figuras llamativas para los niños:

Dentro del taller se incluyeron ejercicios en los que los estudiantes debían formar nuevas palabras. Resulta interesante que en la pregunta de cuantas silabas contiene la palabra, los niños realizaban el ejercicio con palmas, el 90 % de los estudiantes respondieron de manera adecuada.

Imagen 18 Cuestionario



Tu respuesta

De la palabra Pantalón quitamos pan. ¿Qué palabra queda? *

León

Corazón

Pantalón

Solicitar acceso de edición

Fuente: elaboración propia (2022).

Finalmente, para hacer retroalimentación de lo aprendido el estudiante ingreso a la página:<https://wordwall.net/es/resource/21698859/comunicaci%C3%B3n/formamos-palabras-nuevas-omisi%C3%B3n> donde realizó la actividad “formando palabras nuevas” y al finalizar podía revisar los resultados ya que la misma actividad online califica las respuestas.

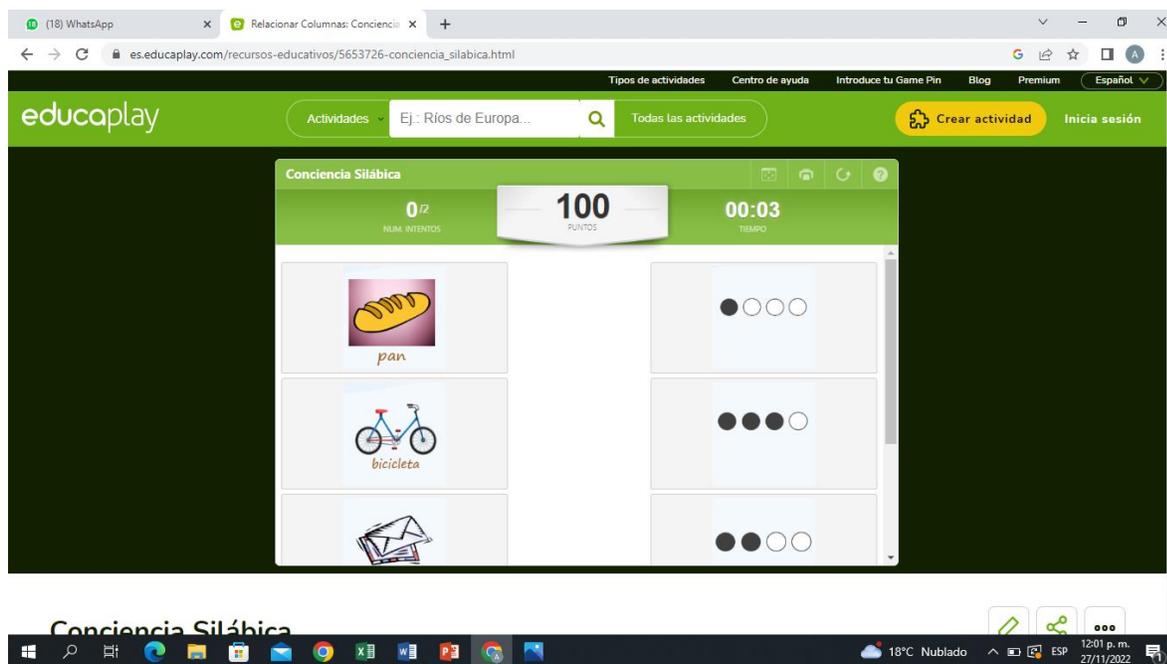
En esta actividad se busca llevar los estudiantes un poco más allá del nivel literal en interpretación, que sean capaces de hacer inferencias, se añadieron ejercicios diferentes, el hecho de implementar diferentes ejercicios, motiva y genera interés por parte de los estudiantes.

Actividad conciencia silábica.

A los estudiantes les interesan los temas relacionados con computadores, pero sobre todo con Internet, ya que en su cotidianidad no es muy común tener acceso a la red. Por ello se permitió que el estudiante participará en cada una de las actividades de forma online.

Este ejercicio permitió que el estudiante ingresara al link de educaplay y en él enlazó el gráfico con el número de sílabas que corresponden a su palabra. La actividad permitió hacer varios ejercicios online donde se vio la participación activa de los estudiantes y el agrado por este tipo de ejercicios.

Imagen 19 Actividad Educaplay

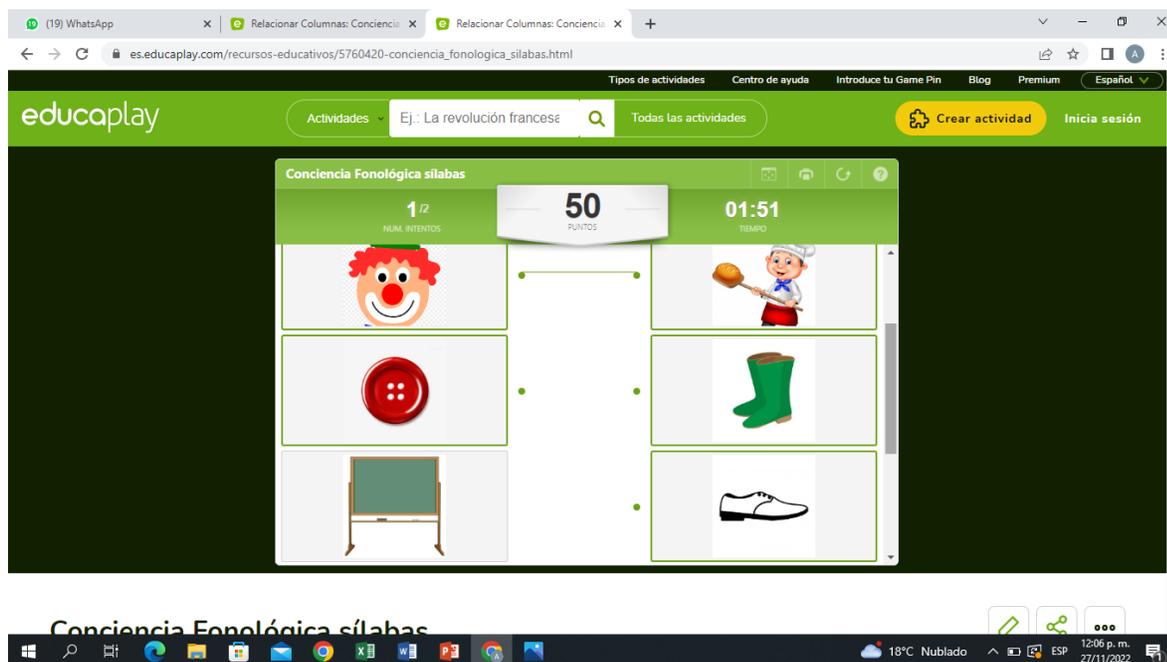


Fuente: elaboración propia (2022).

Esta actividad le permitió al estudiante relacionar las imágenes cuyos nombres inician con la misma sílaba y mientras observaba cada imagen, reconocía la sílaba con la que inicia su palabra y la por ende realizaba una asociación directa. La actividad online daba puntuación y

tiempo del desarrollo de la actividad lo cual permitió tener un registro del ejercicio. Un 80% de los estudiantes mostraron avance significativo de las actividades propuestas.

Imagen 20 Actividad Educaplay



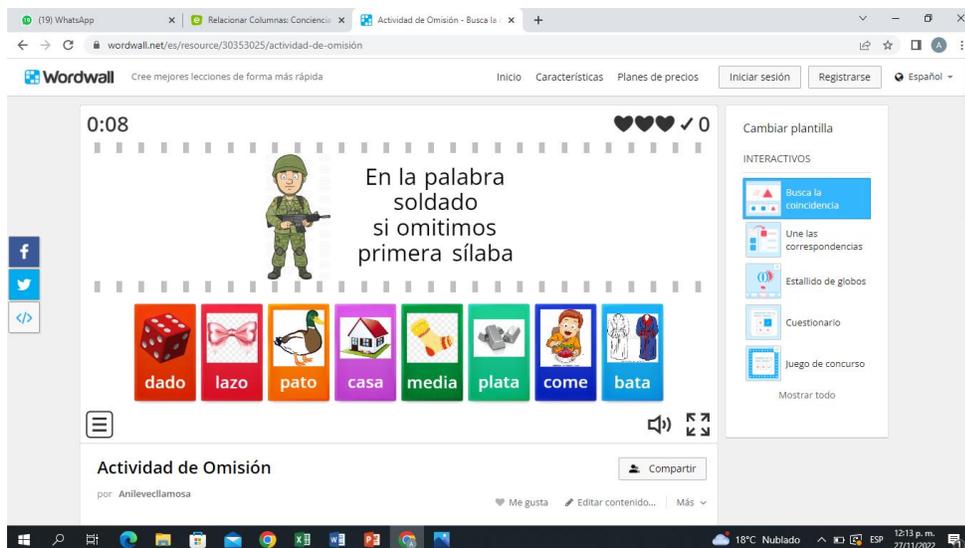
Fuente: elaboración propia (2022).

En esta actividad se retomaron ejercicios anteriormente aplicados, se pudo observar que la mayoría de los estudiantes pudieron desarrollar la deducción de significados a partir de la observación de imágenes.

Para finalizar esta actividad el estudiante participó en actividades interactivas mediante el siguiente vinculo: <https://wordwall.net/es/resource/30353025/actividad-de-omisi%C3%B3n> para así poner a prueba lo aprendido.

Se encontró que el 70% de los estudiantes acertaron en las respuestas esperadas, además los argumentos expresados fueron más claros, precisos y muy cercanos a lo que se deseada al planear este taller

Imagen 21 *Actividad de omisión*



Para terminar, los estudiantes ingresaron a la aplicación ortografía española:

<https://play.google.com/store/apps/details?id=com.holucent.grammares> donde pudieron ingresar a reforzar teoría, pruebas y resultados.

Imagen 22 *Actividad de pruebas y resultados*



Fuente: elaboración propia (2022).

Actividad 3

Fortalecimiento de dificultades ortográficas en sustitución, omisión y transposición de letras. En esta primera actividad, los estudiantes observaron el video donde junto a su docente trabajaron lateralidad, realizando diferentes actividades en el aula de clase.

Imagen 23 Video sobre omisión de letras

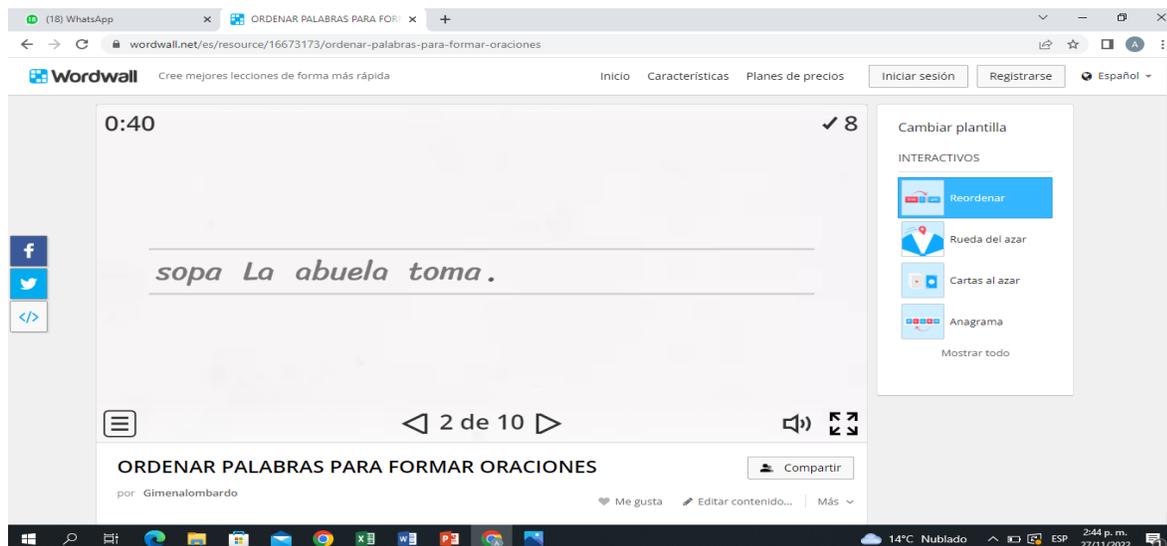


Fuente: elaboración propia (2022).

Después de la actividad del video, los estudiantes ingresaran al siguiente link:

<https://wordwall.net/es/resource/16673173/ordenar-palabras-para-formar-oraciones> allí ordenaron palabras para formar oraciones.

Imagen 24 Ordenar palabras para formar oraciones

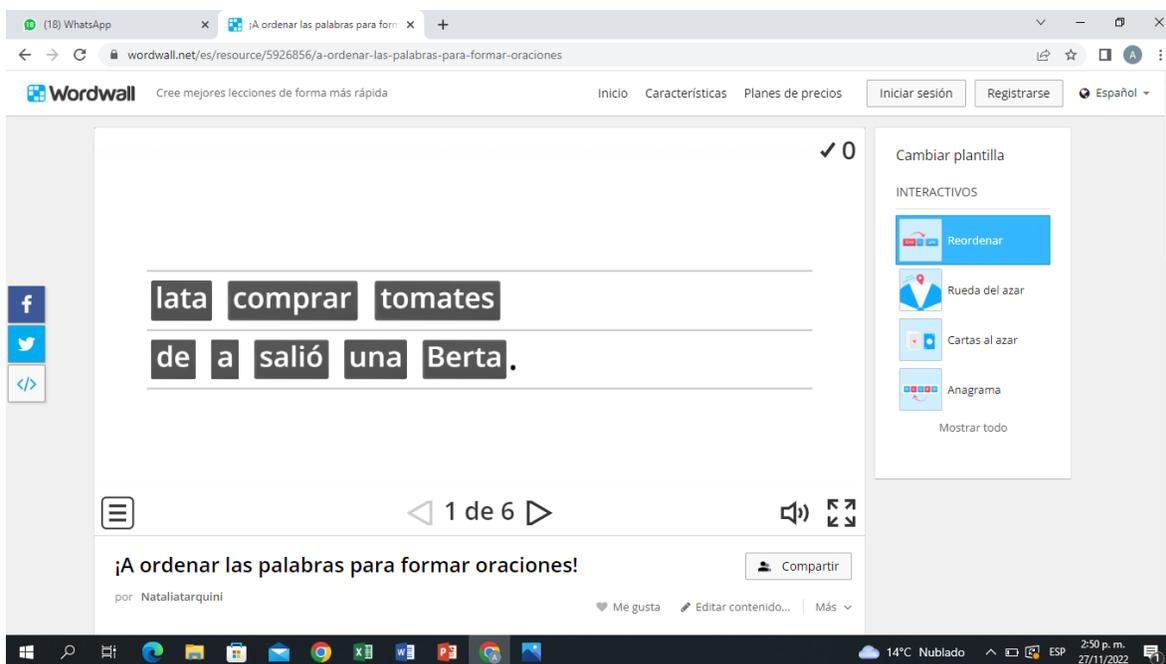


Fuente: elaboración propia (2022).

Después ingresaron a las actividades de la aplicación Wordwall en el siguiente link:

<https://www.cerebriti.com/juegos-de-tipos+de+textos/tag/mas-recientes/> y allí pudieron ordenar palabras, al terminar cada actividad los niños podían ver sus puntajes. Esta actividad les llama más la atención porque pueden aprender de manera interactiva.

Imagen 25 *Ordena palabras para formar oraciones*



Fuente: elaboración propia (2022).

Actividad 4: Comprensión oral

Trabalenguas cortos: estimular la imaginación, el deseo de expresarse oralmente hablar y de escucharse, incentivar la lectura y escritura al alumno desarrollar diferentes capacidades y habilidades de comunicación.

Los estudiantes llegaron al salón se les recibió con un gran saludo, al entrar al aula encontraron carteles llamativos de párrafos cortos con palabras repetidas que empezaron a leer. Al

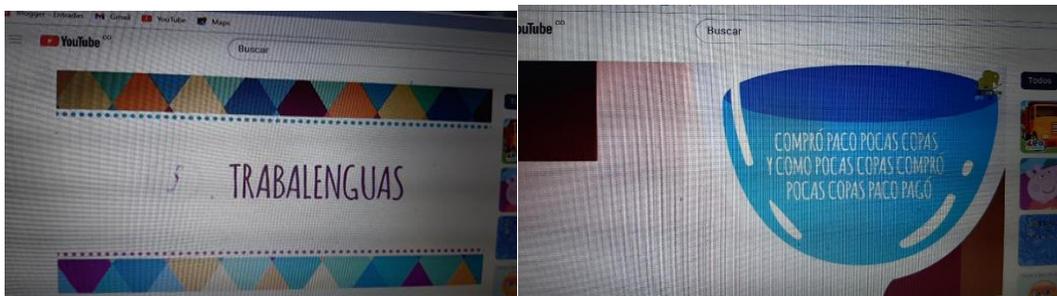
pronunciar se les hacía muy fácil, lo que no les llamó la atención, el docente da las orientaciones y explicó la importancia de los trabalenguas que son un recurso divertido y muy instructivo porque estimula el habla y mejora la dicción de los niños y a la vez, sirven de juego y entretenimiento ayudando a adquirir rapidez del habla con precisión y sin equivocarse. El docente explicó el porqué de los letreros, lo que pretende con ellos y les pidió entrar a un link y ver un video y escribir el trabalenguas que más les cause atención. Los links usados son los siguientes:

<https://www.youtube.com/watch?v=GhiT2eKzw9E>

<https://www.youtube.com/watch?v=FZgEH3pDKn8>

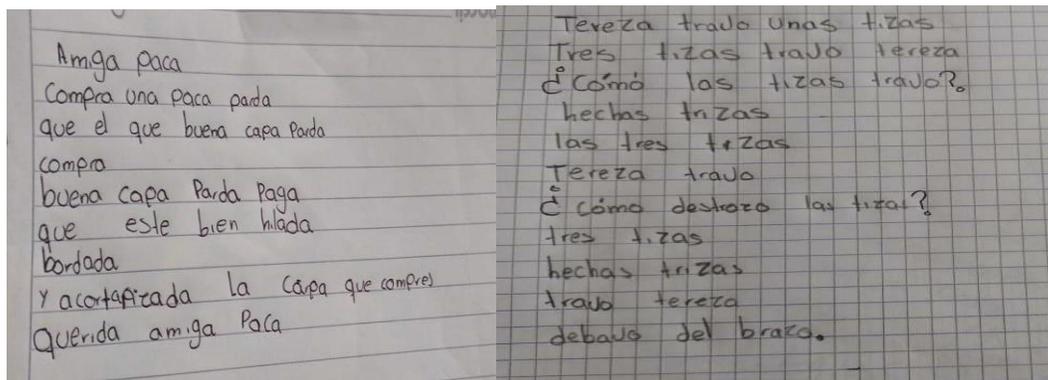
A continuación se muestran algunas imágenes de los videos y algunas imágenes de los escritos realizados por los niños:

Imagen 26 Videos sobre trabalenguas



Fuente: elaboración propia (2022).

Imagen 27 Respuestas del ejercicio por parte de los niños y niñas



Fuente: elaboración propia (2022).

Tras esta actividad, se realizó un concurso con cronometro para observar quien lo realizaba más rápido, esto despertó un gran interés y les causó mucha curiosidad y risa. Los letreros empezaron a ser leídos para practicar y aunque equivocándose, con mucha precaución se escogió un trabalenguas y empezaron a participar con motivación. Lo más interesante de este ejercicio es que cuando uno de los estudiantes empezó, los siguientes trataban siempre de mejorar el tiempo de su anterior compañero.

Actividad 2: Escuchar una canción.

Aprender nuevo vocabulario de manera lúdica, mejorando la comprensión y rapidez en el habla.

La maestra saludó a los estudiantes y les dijo que deben aprender a escuchar, explicó la importancia de escuchar a las personas que están a nuestro alrededor, más adelante la docente dio las instrucciones a los estudiantes y pasó una fotocopia con una canción llamada Colombia tierra querida de Benito, puso a los niños a escuchar y observar el video de la canción para que ellos se identificaran con el ritmo. Los niños la leyeron y luego la empezaron a cantar sin la música, más

adelante la cantaron acompañados de la música y al finalizar la actividad los estudiantes completaron la estrofa de la canción. El video usado fue el siguiente:

<https://www.youtube.com/watch?v=NOpERyqHipg>

Imagen 28 Video de la canción



Fuente: elaboración propia (2022).

Tabla 22 Ejercicio para completar estrofa

Vivemos siempre _____
a nuestra patria _____
tu _____ es una oración
y es un _____ de la vida
tu suelo es una _____
y es un canto de la _____

Los estudiantes desarrollaron la actividad donde se evidencia la lectura y escritura por medio de fotocopias.

Actividad 3: Aplicación *I read* mejorar la comprensión lectora por medio de una aplicación con una herramientas digitales en la Tablet.

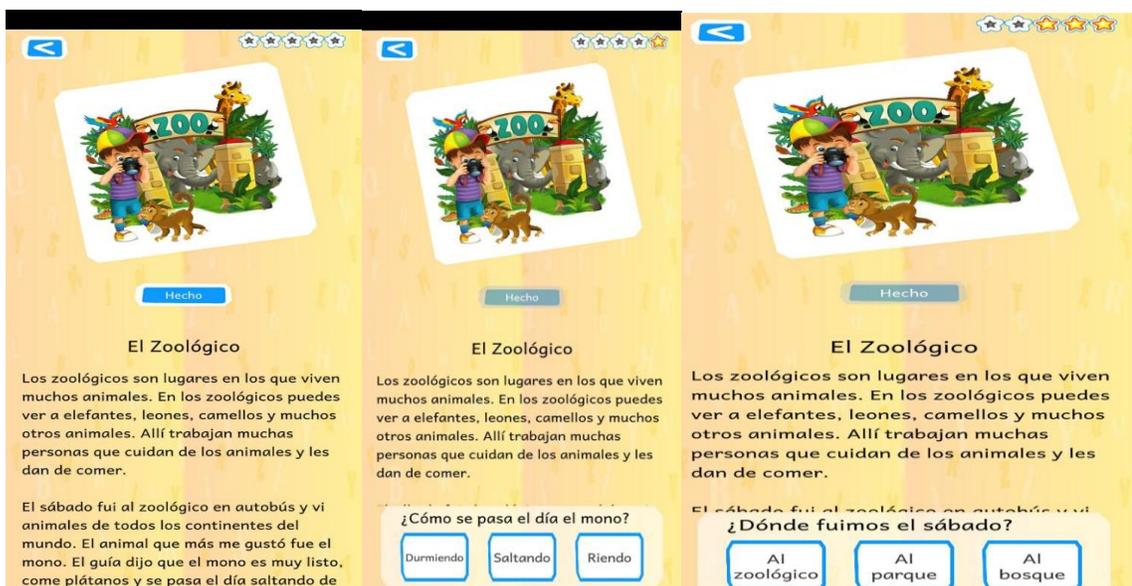
En primer lugar, los estudiantes entraron a la aplicación *I read* y escogieron la lectura que deseaban para más adelante realizar las actividades.

A los estudiantes se les dieron instrucciones sobre los textos literarios, se les compartieron copias sobre el texto del zoológico, lo desarrollaron en las guías y luego entraron en la aplicación por medio de la herramienta digital. La aplicación se puede evidenciar en el siguiente link:

<https://play.google.com/store/apps/details?id=com.sierrachica.iread2>

A continuación, se muestran las actividades dentro de la aplicación:

Imagen 29 Actividades de la aplicación



Fuente: Elaboración propia (2022).

Imagen 30 Actividades dentro de la aplicación



Fuente: elaboración propia (2022).

Actividad 5: Tipos de textos.

Imagen 31 Video explicativo sobre los tipos de textos



Fuente: elaboración propia (2022).

Se observó un video explicativo sobre los tipos de textos y se les formuló preguntas sobre el mismo para que respondieran oralmente. Luego, los niños ingresaron a la página: <https://es.liveworksheets.com/jz1555855as> para realizar la actividad de unión del tipo de texto con la imagen correspondiente, más adelante debían comparar las respuestas para saber si estaba correcto o no ya que la misma actividad online califica las respuestas.

Imagen 32 Actividad tipo de texto con imagen correspondiente

6/10

La Salle
García

Tipos de Textos



Instrucciones: Une con la respuesta correcta según corresponda.

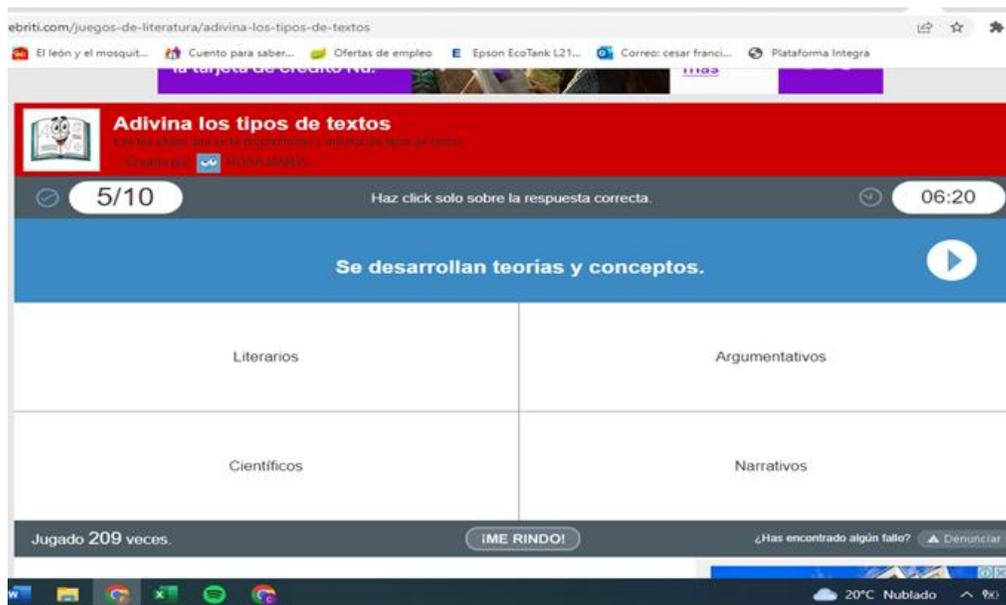
Texto Expositivo	Texto Instructivo	Texto Informativo	Texto Descriptivo	Texto Narrativo
				

Fuente: elaboración propia (2022).

Después ingresaron a las actividades de la aplicación de cerebriti en el siguiente link:

<https://www.cerebriti.com/juegos-de-tipos+de+textos/tag/mas-recientes/>, allí pudieron realizar distintas actividades con referencia a los tipos de textos, así como la calificación de los mismos como se muestra a continuación:

Imagen 33 Adivina los tipos de textos



Fuente: elaboración propia (2022).

Por último, ingresaron a la actividad evaluativa en donde debían ubicar la imagen con el tipo de texto que le correspondía. A continuación se muestra la actividad:

Imagen 34 Actividad evaluativa

8/10

Coloca cada texto a continuación en el recuadro que le corresponda.



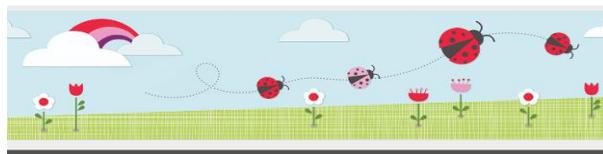
Texto narrativo Relata hechos que le suceden a unos personajes. 	Texto descriptivo Cuenta cómo son objetos, lugares, animales, etc. 
Texto dialogado Reproduce literalmente las palabras de los personajes. 	Texto expositivo Explica de forma objetiva unos hechos.

Fuente: elaboración propia (2022).

Actividad 7 de cierre: Prueba final online

La docente les manifestó a los niños sobre la prueba final y el objetivo de la misma, luego los dirigió al salón de informática y les indicó el link en donde se encontraba el formulario de evaluación para que luego, los niños iniciaran con la aplicación de la prueba.

Imagen 35 Prueba final



Evaluación final

El cachorro del cazador

Erase una vez un perro cazador que tuvo descendencia. Un buen día, uno de sus cachorros pensó que era el momento de empezar a valerse por sí mismo y decidió salir solo de cacería. Tras olisquear durante bastante rato sin mucho éxito empezó a encontrarse cansado y decidió buscar un lugar para refugiarse. Tras merodear unos instantes, encontró la madriguera de una liebre y empezó a ladrar ante ella.

La liebre, algo temerosa y desconcertada por el extraño ruido que hacía los ladridos del cachorro, se asomó a ver qué ocurría y cuando lo vio desde lejos le dijo: "¿Qué es ese ruido? Si ni siquiera sabes ladrar. Eres un cachorro. Debería darte pena ladrar así".

El pequeño perro se acercó un poco más y volvió a intentar ladrar para ganarse el respeto y la liebre se rió a carcajadas de él.

Tras unos minutos, el cachorro se aproximó un poco más a la liebre y puso más énfasis y energía en su ladrido. La liebre lo observaba y seguía haciéndole gracia los intentos del pequeño por hacerse respetar. En un incontrolable ataque de risa, la liebre cayó de

El personaje principal del cuento es: *

- Una Liebre
- Un Perro
- un Pescado

Quién se rio del cachorro porque no sabía ladrar? *

- Una Abeja
- Un Cocodrilo
- Una Liebre

Escoge falso o verdadero según corresponda. *

La Liebre dijo: Debería darte pena ladrar así.

- Verdadero
- Falso

Fuente: elaboración propia (2022).

Finalmente, en la actividad 7 se incluyó una prueba para comparar el nivel de comprensión lectora después de las actividades aplicadas para motivar este proceso en los estudiantes. En la imagen 35 se muestra el diseño de este test, utilizando como referencia el texto **El cachorro del cazador**.

El objetivo es que en esta prueba se pueda evidenciar el efecto de una estrategia aplicada durante cierto tiempo dentro de las clases. Aunque el proceso de evaluación se aplicó durante todas las actividades, esta prueba pretende medir el nivel de comprensión haciendo uso de la herramienta trabajada.

Así pues, se tomó como tema para la lectura, **El cachorro del cazador**, el cuestionario elaborado es muy sencillo, pero buscó determinar el nivel de comprensión lectora de los niños en ese momento del proceso. Al terminar esta actividad se hizo retroalimentación a través del dialogo, en donde los estudiantes expresaban sus inquietudes y opiniones frente al proyecto.

Los resultados de esta prueba se compararán más adelante con la prueba inicial de diagnóstico.

Personas Responsables

Estudiantes de la Fundación Universitaria Los Libertadores, Yuli Andrea Guerrero Guaca
Lesly Liseth Pedrozo Díaz Y Adriana Marcela Correa Avila, docentes de la Institución educativa
Timba Cauca.

Beneficiarios

Estudiantes de la Comunidad Educativa Timba Cauca.

Recursos

Tabla 23 *Recursos Proyecto Investigación*

N°	DESCRIPCIÓN	TIPO RECURSO	DE
1	Grupo de investigación	Humano	
2	Población y Muestra	Humano	
3	Instrumentos de recolección de datos según las fases (Diagnostica, seguimiento y evaluación)	Técnico	
4	Conectividad, sitios web, web-grafía, equipos de cómputo, videobeam.	Didácticos Tecnológicos	
5	Diseño y creación de Actividades	Didácticos Tecnológicos	–
6	Solicitudes, encuentros, socializaciones.	Humanos Logísticos	–

Fuente: elaboración propia (2022).

Evaluación y seguimiento.

Se realizó una evaluación y seguimiento de la investigación, mediante la siguiente tabla la cual permite realizar una observación secuencial de las actividades planeadas, ejecutadas y organizadas de acuerdo a las fases PHVA (Planificar, Hacer, Verificar y Actuar).

Tabla 24 *Evaluación y seguimiento Formato PHVA*

FASES	ACCIONES	EVALUACIÓN	SEGUIMIENTO	
			SI	NO
PLA NEAR	<p>Análisis y reflexión por parte de las docentes investigadoras para identificar la problemática evidenciada.</p> <p>Planteamiento del problema.</p> <p>Recolección de datos</p> <p>Planeación de tareas para el diseño de instrumentos.</p> <p>Análisis de instrumentos por expertos evaluadores.</p> <p>Selección de la población y muestra.</p> <p>Diseño, aplicación y análisis de encuesta diagnóstica.</p> <p>Construcción de la propuesta.</p>	<p>Prueba de lectoescritura.</p> <p>Anexo 1</p>	X	
HAC ER	<p>Diseño de instrumentos fases I, II y III del proyecto.</p> <p>Aplicación de instrumentos, análisis y sistematización de los mismos.</p> <p>Planeación, diseño de las estrategias didácticas.</p> <p>Diseño de los instrumentos de recolección de información de seguimiento (Encuesta y observación participante).</p>	<p>Guía de observación.</p> <p>Anexo 2</p> <p>Guía de encuesta semiestructurada.</p> <p>Anexo 3</p> <p>Análisis de resultados de instrumentos de seguimiento.</p> <p>Numeral 4.5</p>	X	X

	<p>Análisis de instrumentos por expertos evaluadores.</p> <p>Socialización de las actividades planeadas a los Docente y Directivo de la Institución Educativa.</p> <p>Implementación de las estrategias didácticas según cronograma de actividades, sesión 1, 2 y 3</p> <p>Análisis y tabulación de la información.</p>	<p>Niveles de concordancia (Consistencia interna) del juicio de expertos. Tabla 8.</p> <p>Revisión documental.</p>	X	X
VERIFICAR	<p>Diseño y aplicación de Instrumentos de evaluación.</p> <p>Análisis de instrumentos de evaluación.</p> <p>Seguimiento de conectividad y uso de las actividades por parte de usuarios de la institución. Revisión minuciosa del diseño de actividades para ajustes de mejora.</p>	<p>Matriz de revisión documental Anexo 4</p> <p>Reconocimiento de propuestas pedagógicas que se pueden adaptar al contexto.</p>	X	
ACTUAR	<p>Segunda implementación de las estrategias didácticas Sesiones 4,5y 6</p> <p>Aplicación de prueba final, entrevistas y observación participante para evaluación del funcionamiento de las actividades.</p>	<p>Aplicación de prueba final.</p>	X	

	Reunión del equipo de Investigación para revisión de adelantos proyecto y asignación de tareas y ajustes finales.			
--	---	--	--	--

Fuente: elaboración propia (2022).

6.3. Evaluación de la Propuesta

El desarrollo de las actividades se programó durante 2 semanas en las cuales se desarrollaron las 7 actividades, con una duración aproximada de 3 horas.

Con base en lo anterior, se anexa la tabla 25 en donde se verifica la dificultad encontrada, tema propuesto y objetivo de la actividad, así como también la herramienta utilizada en cada una de las acciones planteadas.

Tabla 25. *Propuesta con herramientas utilizadas*

Dificultad presentada	Tema y objetivo de la actividad	Herramientas online
Actividad inicial	<p>Actividad de motivación</p> <p>Objetivo: Motivar al estudiante a la lectoescritura.</p>	<p>Video de YouTube - https://www.youtube.com/watch?v=c-eQCKYPM_c</p> <p>documento forms - https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfFX4t2Tdbe9dQ97Zksr1cyQ_Q0HQtaEJPiSHWK-o_2T6zEUQ/viewform?usp=sf_link</p> <p>Aplicación Educaplay:</p>

		<p>https://play.google.com/store/apps/details?id=air.educaplant.grin.leo1.full</p>
<p>Falencias en cuanto al uso de los signos de puntuación para la comprensión y la producción de textos.</p>	<p>Tema: Uso de los signos de puntuación.</p> <p>Objetivo: Conocer y utilizar de manera adecuada cada uno de los signos de puntuación.</p>	<p>Video de YouTube- https://www.youtube.com/watch?v=wVD9I3IZXHk</p> <p>Página aprenderespanol https://aprenderespanol.org/gramatica/ortografia-signos-puntuacion-2.html</p> <p>Página wordwall https://wordwall.net/es/resource/6216392/signos-de-puntuacion-C3%B3n</p>
<p>Dificultad para la identificación y el reconocimiento escrito y oral de los fonemas.</p>	<p>Tema: Reconocimiento de fonemas.</p> <p>Objetivo: Trabajar la conciencia fonológica y la discriminación auditiva.</p>	<p>Video YouTube - https://www.youtube.com/watch?v=fUUwbfyTIbs https://www.youtube.com/watch?v=k0WBjM4kiiE</p> <p>Documento forms https://docs.google.com/forms/d/1jmgQqZ9WKJksBu0ZIISXlmpJ5DK0Dz-T4sIslxlsgM4/edit#settings</p> <p>Página wordwall- https://wordwall.net/es/resource/21698859/comunicacion-c3b3n/formamos-palabras-nuevas-omision-c3b3n</p> <p>Aplicación Educaplay - https://es.educaplay.com/recursos-educativos/5653726-conciencia-silabica.html</p> <p>Página wordwall-</p>

		<p>https://wordwall.net/es/resource/30353025/actividad-de-omisi%C3%B3n</p> <p>https://wordwall.net/es/resource/27983525/omisi%C3%B3n-sil%C3%A1bica</p> <p>https://play.google.com/store/apps/details?id=com.holucent.grammares</p>
<p>Problemas ortográficos en sustitución, omisión y transposición de letras.</p>	<p>Tema: Problemas ortográficos.</p> <p>Objetivo: fortalecer las dificultades ortográficas en sustitución, omisión y transposición de letras.</p>	<p>Video YouTube https://youtu.be/ZWT917WVLwU</p> <p>Página wordwall - https://wordwall.net/es/resource/16673173/ordenar-palabras-para-formar-oraciones https://wordwall.net/es/resource/16683397/ordenar-palabras-para-formar-oraciones</p> <p>Página wordwall - https://wordwall.net/es/resource/27983525/omisi%C3%B3n-sil%C3%A1bica</p> <p>https://wordwall.net/es/resource/5926856/a-ordenar-las-palabras-para-formar-oraciones</p>
<p>Problemáticas a la hora de realizar una discriminación auditiva de las palabras.</p>	<p>Tema: Comprensión oral.</p> <p>Objetivo: Estimular la imaginación, el deseo de expresarse oralmente, de hablar y de escucharse.</p>	<p>Video YouTube https://www.youtube.com/watch?v=GhiT2eKzw9E</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=FZgEH3pDKn8</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=NOpERyqHipg</p> <p>Aplicación I read</p>

		https://play.google.com/store/apps/details?id=com.sierrachica.iread2
Problemas en cuanto a la apropiación de conceptos claves sobre los tipos de texto y sus partes.	<p>Tema: Tipos de textos.</p> <p>Objetivo: Reconocer las temáticas que abordan distintos tipos de textos.</p>	<p>Video YouTube https://www.youtube.com/watch?v=8tEfyKQ5Ckc Tipo de textos</p> <p>página cerebriti https://www.cerebriti.com/juegos-de-tipos+de+textos/tag/mas-recientes/</p> <p>Página liveworksheets https://es.liveworksheets.com/jz1555855as</p> <p>https://es.liveworksheets.com/worksheets/es/Lengua_y_Literatura/Tipos_de_textos/Tipos_de_texto_nj707682fc</p> <p>https://es.liveworksheets.com/worksheets/es/Lengua_y_Literatura/Tipos de textos</p>
Actividad final	<p>Prueba final</p> <p>Objetivo: Conocer el aprendizaje obtenido por el estudiante.</p>	<p>documento forms - https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfFX4t2Tdbe9dQ97Zksr1cyQ_Q0HQtaEJPiSHWK-o_2T6zEUQ/viewform?usp=sf_link</p>

Fuente: elaboración propia (2022).

Durante el desarrollo de las actividades hubo dificultades en cuanto a la interpretación de textos ya que la falencia en comprensión lectora es alta, sin embargo, por medio de la propuesta se motivó al estudiante para que desarrollara las actividades programadas, la Tablet fue una

herramienta muy buena ya que ellos no han tenido acceso a estas lo que motivo a los estudiantes a estar más atentos a las indicaciones dadas.

En las actividades se trabajaron también juegos interactivos en plataformas como wordwall, Grin, Educaplay y videos.

Una vez realizadas las lecturas y desarrollados los talleres los estudiantes quedaron satisfechos no solo por comprender los textos sino por la manera didáctica con que se desarrollaron las actividades.

Las sesiones fueron semanales en la sala de Informática y tenían una duración mínima de dos horas. Sin embargo, la mayoría de veces los estudiantes permanecían durante un mayor tiempo en el aula debido a que el servicio de internet con el que se cuenta no es el más apropiado y se vuelve muy lento al trabajar con varios equipos al tiempo.

Para la validación de los resultados en cada una de las actividades se utilizaron las siguientes estrategias:

- La observación directa para detectar cambios de actitudes y comportamientos frente a la nueva estrategia de aprendizaje.
- Los registros de los talleres a través de las actividades, para dejar registro de las opiniones y sugerencias dentro de las actividades.
- Los debates. Por cada encuentro se propuso un tema para ser debatido en clase de cada actividad.
- Los test de comprensión lectora diseñados para cada uno de los textos en las actividades planteadas.

Los indicadores para verificar el logro de los objetivos planteados son:

- Nivel de satisfacción y motivación de los estudiantes hacia el hábito lector utilizando herramientas TIC. En la Tabla 26, se definen los criterios para evaluar el nivel de satisfacción en cada una de las actividades.

Tabla 26. *Indicadores de satisfacción.*

Poco satisfecho	Satisfecho	Muy satisfecho
<p>- Las actividades no llenaron sus expectativas.</p> <p>- Se siente obligado a participar en actividades que no son de su agrado.</p>	<p>- Participa con agrado en el desarrollo de las actividades.</p> <p>- Se siente atraído por las actividades propuestas y desarrolla la totalidad de los ejercicios a pesar de que se le presenten dificultades.</p>	<p>- Participa activamente en el desarrollo de las actividades, dando aportes significativos a su grupo de trabajo.</p> <p>- Brinda apoyo a sus compañeros y comparte sus aprendizajes</p>

Fuente: elaboración propia (2022).

De igual forma se analizó la información registrada en la observación participante para determinar las fortalezas y dificultades que presentaron los estudiantes durante la ejecución del proyecto.

Para evaluar los avances de los estudiantes, se aplicó nuevamente la prueba diagnóstica de lectoescritura para determinar la pertinencia de las propuestas pedagógicas llevadas a cabo con los estudiantes.

Con el fin de estimar el progreso de los estudiantes se analizó también cada actividad para establecer si se presentaban los mismos errores detectados con anterioridad y si las herramientas tecnológicas lograban fortalecer la capacidad lectoescritora de los niños y niñas del grado tercero

permitiendo un ambiente amigable para el aprendizaje de conocimientos particulares en gramática, ortografía y redacción.

6.4. Comparación de los resultados frente a la fase de identificación

Comparando los resultados de la prueba diagnóstica, la aplicación de la propuesta pedagógica y la prueba de evaluación se evidencia un mayor número de aciertos respecto a las preguntas de tipo literal e inferencial, demostrando con ello, que al proporcionarle a los niños y niñas estrategias de lectura y escritura mediadas por las TIC, son capaces de entender e identificar lo que leen. Pues, antes de la aplicación de la propuesta, a los estudiantes se les dificultaba reconocer la información literal del texto y realizar inferencias frente a lo leído.

Tabla 27. *Resultados prueba diagnóstica - prueba final*

Resultados	
Prueba diagnóstica	Prueba final
La mayoría de los estudiantes comprendieron las ideas básicas del texto.	Se fortalecen las habilidades en lectoescritura.
Se evidencia que a nivel de escritura se cometen varios errores ortográficos como confundir la letra J con la letra G, sin embargo, la fase de inferencia está clara.	Se logran aciertos respecto a las preguntas de tipo literal e inferencial son superiores.
Se encuentran errores ortográficos al confundir la B con la V pero se mantiene la idea del texto.	Desarrollo de estrategias de lectura y escritura mediadas por las TIC.
se observan algunos errores de comprensión	Los estudiantes están en la capacidad de entender e identificar lo que leen.
Los niños y niñas en este grado de aprendizaje buscan asociar los personajes de sus lecturas con lo que perciben en el texto.	Uso de las TIC con mayor conocimiento y confianza.
Se evidencian problemas a la hora de hacer inferencias del texto.	Se dan respuestas coherentes y con argumentos válidos.
Se evidencia claramente que los estudiantes no tienen presentes las características propias de una fábula.	Se identifican las características de la fábula.

Dificultad en la narrativa y la gramática, dando final diferente a la fábula.	Mejoramiento en la creatividad y asimilación de conceptos a la hora de crear nuevos finales para la historia planteada.
---	---

Nota: Elaboración autoras (2022).

Luego de una revisión de literatura se determinó la utilización de diversas páginas con actividades y recursos didácticos como Google docs, Educaplay, WordWall, YouTube, entre otras, y luego de aplicar la propuesta, se les facilitó comprender el sentido global del texto, notándose avances significativos en la comprensión lectora. A continuación, se destacan algunos resultados de las preguntas inferenciales:

En la primera pregunta, acerca de quién es el personaje principal del texto, 20 de los 21 niños respondieron que era el perro, es decir que respondieron correctamente. En cuanto a la segunda pregunta, en donde se preguntaba ¿quién se ríe del cachorro porque no sabía leer?, todos los 21 niños y niñas respondieron acertadamente al decir que fue la liebre.

En cuanto a la tercera pregunta, se les pidió a los estudiantes que mencionaran si la siguiente frase era falsa o verdadera: la liebre dijo: “debería darte pena ladrar así”, a lo cual, 20 de los 21 estudiantes respondieron acertadamente marcando verdadero.

Ahora bien, en cuanto a la escritura, luego de la aplicación de la propuesta, se puede observar que los niños y niñas tuvieron una mejoría significativa, tanto en la utilización de los signos de puntuación, como en la parte gramatical y ortográfica, ya que antes de la aplicación en mención, los niños y niñas presentaban grandes dificultades en este apartado, sin embargo, se demuestra que, a partir de la aplicación de la propuesta, se les facilitó realizar escritos con coherencia, con signos de puntuación, con buena ortografía y gramática, aunque algunos niños y niñas todavía presentan falencias en las mismas, como se puede evidenciar en la siguiente tabla.

Tabla 28. *Respuestas abiertas frente a la pregunta: Crea un cuento corto y léelo frente a*

tus compañeros de clase.

<p>Había una vez un conejo que le gustaba comer manzanas rojas. Eran las favoritas del conejo. Un día se despertó con muchas ganas de comer manzanas rojas, pero ya se las había comido todas, entonces, se fue al bosque a buscar muchas manzanas porque eran sus favoritas.</p>	<p>Había una vez una princesa llamada pelirroja. Ella era una princesa muy querida por el pueblo por su belleza y valentía. Un día salvó a un ratón de ser comido por el perro grandulón del castillo.</p>
<p>un día una liebre se fue a cazar zanahorias en el bosque porque tenía mucha hambre. Allí se encontró con un lobo y le dijo que, si quería comer zanahoria, pero el lobo le dijo que no, porque a él le gustaba era cazar animales grandes y a las gallinas. Entonces el lobo acompañó a la liebre a comer zanahoria y después se pusieron a jugar en el bosque.</p>	<p>Un día una golondrina se cayó del nido porque se rompió la paja de tanta lluvia. Al llegar los padres de la golondrina la encontraron en la tierra con una pata rota y se la llevaron para el doctor. allí el doctor le sanó la pata y se fueron felices para el nido de nuevo y le colocaron nueva paja para que ya no se cayera nadie más.</p>
<p>había una vez un perrito que le gustaba jugar en el bosque con otros animales. un día, el perrito escuchó un sonido nuevo y decidió ir a mirar qué era. cuando vio que era otro perrito como él. llamó a los otros amigos animales para ayudarlo a salir del lodo que lo tenía atrapado y entre todos lo ayudaron a sacar.</p>	<p>Había una vez, un osito muy bonito. El oso estaba próximo a cumplir sus 7 años. entonces los papas de osito decidieron hacerle una fiesta de cumpleaños en el bosque porque sabían que osito amaba jugar en el bosque con los otros animalitos. y vivieron felices por siempre y osito cumplió muchos años más.</p>
<p>Un día un dragón se fue para la casa de su amigo dinosaurio. Allí jugaron toda la tarde con los otros dinosaurios y los videojuegos.</p>	<p>La rana perezosa, había una vez una rana que era muy perezosa, cada vez que tenía hambre. Esperaba que sus amigas fueran y le cazaran para ella comer, un día las ranas estaban muy aburridas de su actitud y decidieron cazar y no compartirle. Al ver esto la rana perezosa salto en busca de su comida y colorin colorado este cuento se ha terminado.</p>
<p>La araña y la mosca, había una vez una mosca que le gustaba molestar mucho a todo el que pasara a su lado. Un día se le acercó una araña y está empezó a molestarla, la astuta araña la observó y le</p>	<p>La jirafa lulu de cuello corto, había una vez una jirafa que había nacido con una pequeña diferencia, tenía su cuello muy corto, las demás jirafas se burlaban de ella y le hacían bullin, pero la</p>

<p>dijo que por que no se acercaba a su telaraña para que pudiera tomar un panecillo, la mosca muy ingenua fué y se quedo atrapada en la red y inmediatamente llegó la araña y se la comio .colorín colorado este cuento se ha terminado</p>	<p>jirafa empezó a observar que desde más abajo podía ver cosas que sus amigas no podian observar lo que ella miraba, un día sin querer sus amigas entraron en el bosque ellas emocionadas comiendo desde las alturas del bosque hierbas verdes ,no escuchaban a la jirafa gritar que se detuvieran por que podian caer en un gran hueco, hubo unas que la escucharon y se detuvieron. pero otras se tropezaron y se quebraron las patas. Desde allí felicitaron a lulu por a ver salvado a las jirafas y nunca más se burlaron de su discapacidad al contrario le regalaron un pito para cuando hubiera un peligro ella pudiera avisar y así su grupo pudiera retroceder.este cuento ha terminado fin.</p>
<p>El niño y la hormiga habia una vez una hormiga que se habia perdido de la fila donde seguía a sus hermanas .un niño al verle dando vueltas le pregunto a la hormiga que le pasaba y esta le repondió que estaba perdido.Entonces el niño busco y miro que sus hermanas estaban muy cerca entonces de inmediato le dijo a la hormiga que se subiera en una hoja y la llevo donde estaba la fila de hormigas, esta se coloco muy contento y le agradecio por haberle ayudado.</p>	<p>La niña y la abeja habia una vez una niña que la pico una abeja, la niña se hincho tanto que no le gustaba ni ver a las abejas por que para ella eran los insectos mas malos .Un día una abeja estaba muy triste por que se habia caido y dañado sus alas entonces la niña al verle la quizo pisar y esta le suplico que no lo hiciera entonces la niña le explico lo que ellas le habian hecho antes, la niña tomo a la abeja y la tomo para ayudarle pero esta sin querer la pico y la niña la solto y la aplasto con sus pies.colorin colorado este cuento se ha terminado fin.</p>
<p>La rana rene, habia una vez una rana que le gustaba comer insectos un día se encontro una cantidad de insectos y de una se le salieron las babas del hambre.Se desespero tanto por comerselas que salto tan alto de la emoción. que se estrello y espanto a los insectos y no pudo conseguir lo que planeaba.colorin colorado este cuento ha terminado.</p>	<p>La mariposa Estaba un día una mariposa que se llamaba Lucia tomando el sol, cuando dé repente mirando al cielo vio un pájaro. Ella quiso ir tras de él para ver que tan alto podía volar, pero sus alas no pudieron alcanzarlo. Lucia descanso y pensó que era mejor ser una linda mariposa que un veloz pájaro.</p>
<p>La araña Había una vez en un bosque un árbol viejo donde Vivian muchos insectos, un día salió una araña gruñona que no quería jugar con el saltamontes porque el era mas grande. La</p>	<p>El perro Roqui Roqui es un perro que le gusta pasear por el parque con sus amigos, un día RoQui se perdió en el parque y su mama se preocupo mucho. Cuando buscaron a Roqui se dieron</p>

<p>araña se fue a pasear y al pasar por un río se iba ahogar el saltamontes la ayudo a salir y desde ese día son muy amigos y salen a jugar.</p>	<p>cuenta que no estaba perdido si no comiendo helado, su mamá lo regañó y ahora Roqui avisa donde esta.</p>
<p>El niño valiente que iba a la escuela a aprender a leer, caminaba largos trayectos para ir a estudiar</p>	<p>La mariposa Había una vez una mariposa que no podía volar, ya que desde que era una oruga tuvo inconvenientes con los insectos, que la picaron y le hicieron daño. Desde ese entonces, al convertirse en mariposa una de sus alitas tenía un orificio, q impedía que ella controlará la fuerza del aire, a lo que él aire se la cargada. Un día la mariposa se encontraba en un jardín, allí estaba un niño jugando Y masticando chicle, a lo que ella escucho que la mamá lo regalo por estar masticando chicle y, y le dijo que lo botara a la basura, Pero el niño hizo caso omiso y lo pego en un árbol. La mariposa al ver eso, se le ocurrió la grandiosa idea de pegar ese chicle en su alita, la cual le permitiría tapar su orificio y así poder volar. Y así fue, que la mariposa lo hizo y voló, voló muy alto y se perdió entre las nubes. Fin.</p>
<p>El perro que toca Lucas es un perro muy bonito y juguetón sale todos los días de su casa a dar paseo por el barrio. Cuándo llega la noche o la lluvia corre a su morada y toca a la puerta de su amó quien apresurado le abre y muy juicioso come sus galletas.</p>	<p>La tortuga y el oso habia una vez una tortuga que le gustaba nadar rapido, un día un oso la vío y le dijo que hicieran una apuesta para ver quien nadaba más rápido. Los dos se prepararon y hicieron la apuestas antes de hacerla estaban tirandose muchos insultos hasta que por fin llegon el día de la apuesta la hicieron pero todos dos llegaron iguales . Se dieron cuenta que tenian las mismas capacidades y entonces se hicieron muy buenos amigos.fin</p>
<p>Habia una vez una niña que caminaba por el bosque y se encontró con una princesa ella la llevo a su castillo para que conociera al rey y a la reina. La niña iba feliz cuando llegó al castillo conoció al rey y la reina y ellos le pidieron que se quedara a vivir en el castillo y ell se quedó.</p>	

Fuente: elaboración propia (2022).

La propuesta de mejora diseñada y aplicada en la presente investigación consistió en el desarrollo de siete actividades, las cuales se llevaron a cabo de manera consecutiva y tenían como principal objetivo fortalecer las habilidades de lectoescritura mediadas por las TIC en estudiantes del grado tercero convirtiendo el aula clase en un espacio de aprendizaje significativo y llamativo.

El uso de las TIC en el diseño de la propuesta de las actividades se convirtió en un elemento atractivo para los niños y niñas por las distintas actividades que se plantearon por medio de ella, como lo fueron los videos, actividades online y creación de cuentos, entre otros. Además, estas actividades les permitió apropiarse del conocimiento dejando de lado las clases tradicionales y permitiendo un avance tanto en lo intelectual como en lo tecnológico.

Comparando los resultados obtenidos antes de la propuesta y luego de su aplicación, es posible afirmar que existe una mejoría significativa en la lectura y escritura en los niños y niñas del grado tercero, demostrando con ello, que el diseño y la aplicación de la propuesta tuvo un impacto positivo y favorable para el proceso de aprendizaje de los estudiantes y el fortalecimiento de sus habilidades tanto de escritura como lectoras.

Teniendo en cuenta lo anterior, es importante resaltar que por medio de las TIC se pueden desarrollar distintas habilidades que permiten un aprendizaje más ameno en las aulas de clase, de igual modo, es necesario continuar fortaleciendo las habilidades de lectura y escritura en los niños desde todas las áreas de enseñanza y generar en ellos hábitos de lectura comprensiva y escritura con coherencia para que puedan construir nuevos conocimientos.

El diseño de la propuesta es un ejemplo de las diferentes iniciativas que se pueden promover en la institución educativa para mejorar la lectura y escritura de los niños y niñas desde el uso de las TIC, además, que se podría implementar en las distintas áreas del conocimiento permitiendo así generar aprendizajes significativos.

A continuación se presenta la tabla 28 con los resultados finales donde se demuestra el impacto favorable de la propuesta.

Tabla 29. *Resultados finales del proyecto*

Indicadores de progreso		ANTES	DESPUÉS
Nivel de satisfacción	Poco satisfecho	50%	0%
	Satisfecho	40%	70%
	Muy satisfecho	10%	30%
Nivel de comprensión lectora	Literal	80%	50%
	Inferencial	0%	45%
	Crítico	0%	5%
Nivel de participación en actividades	Escasa	0%	0%
	Suficiente	100%	85%
	Valiosa	0%	15%

6.5. Discusión de los resultados: última fase

El proceso de reconocer propuestas pedagógicas, aplicadas por diversos autores, aportó al diseño y a la aplicación de la presente propuesta de mejora en la lectura y escritura en los niños y niñas del grado tercero ya que, con base en esta revisión, se plantearon siete actividades que

estuvieran acordes a las falencias detectadas y a la edad de los niños y niñas. Asimismo, se identificaron otros casos de estudio que arrojaron resultados exitosos en cuanto a la aplicación de las TIC para reforzar temáticas vistas en clase. Algunos autores como Carneiro et al. (2021), consideran que la investigación en la docencia es algo que se debe reforzar, para esto, la revisión de investigaciones anteriores y el desarrollo de discusiones sobre los estudios aplicados, permiten establecer pautas que apoyan una mejora continua en la creación de nuevas estrategias pedagógicas.

Lo anterior apoya los resultados obtenidos puesto que, por medio de la aplicación de estrategias pedagógicas apoyadas por TIC, los estudiantes del grado tercero mostraron una mejoría en el nivel inferencial y reconocen la importancia de la ortografía y la gramática para comprender aún más las lecturas realizadas. Algunos errores que aún permanecen se encuentran en aspectos tales como la confusión entre el uso de letras como la z y la s y la conjugación de algunos verbos. Sin embargo, pese a estas problemáticas que aún permanecen, el avance con respecto a la prueba inicial fue significativo.

Cabe destacar que no es suficiente con la aplicación de esta propuesta pedagógica una sola vez, pues tal y como lo han demostrado autores como Reynosa Navarro et al. (2020), Usuga y Cortés (2020) y Conquera Roa (2019), las herramientas diseñadas pueden mostrar resultados mucho más significativos a largo plazo, de allí la importancia en mantener los procesos y no perder la constancia, pues los niños en estas edades suelen necesitar de la repetición para aprender cualquier concepto (Rezkalah y Daulath, 2018).

Para cerrar la discusión de resultados de esta última fase, la aplicación de la propuesta permitió evidenciar empíricamente la importancia de las TIC en la enseñanza de la lectoescritura,

en este sentido, consideramos que las afirmaciones hechas por Estebaranz (1994), Camacho (2015) y Cabrera Berbeo (2019) sobre la importancia de los ejercicios didácticos y el uso de la tecnología en ambientes educativos, es verdadera y es necesario dejar de satanizar la aplicación de estos elementos en niños de primaria, ya que su contexto está mediado constantemente por la tecnología y no es algo ajeno a sus realidades pese a vivir en zonas rurales.

Capítulo 7. Conclusiones

Al identificar las necesidades de lectoescritura que presentan los estudiantes del grado tercero de la Institución Educativa Timba, se pudo concluir mediante los instrumentos como la prueba diagnóstica, la observación participante, la entrevista semiestructurada y la revisión documental que las necesidades que tienen las y los niños frente al proceso de lectoescritura fueron:

1. Falencias en cuanto al uso de los signos de puntuación para la comprensión y la producción de textos.
2. Dificultad para la identificación y el reconocimiento escrito y oral de los fonemas.
3. Problemas ortográficos en sustitución, omisión y transposición de letras.
4. En cuanto a la comprensión oral hay algunas problemáticas a la hora de realizar una discriminación auditiva de las palabras.
5. Apropiación de conceptos claves sobre los tipos de texto y sus partes.

Al reconocer propuestas pedagógicas puestas en marcha por diversos autores y que estén enfocadas a mejorar habilidades de lecto-escritura a partir de herramientas digitales, se pudo concluir que herramientas como los videos de YouTube, aplicaciones como el grinn, I read y las distintas páginas virtuales que existen hoy en día en el mundo tecnológico fueron las más favorables, por lo tanto este proyecto de investigación frente a las dificultades presentadas se apoyó en recursos como el talento humano -docentes y estudiantes, internet, Tablet, celulares, aplicaciones online. Para la dificultad del uso de los signos de puntuación para la comprensión y

la producción de textos se implementó la herramienta de YouTube, la página de aprenderespañol y la página wordwall, evidenciado una participación más activa por parte de los educandos, así como también una mejora significativa a la hora de usar los signos de puntuación tanto oralmente como en la escritura.

En cuanto a la dificultad para la identificación y el reconocimiento escrito y oral de los fonemas se implementó la herramienta de YouTube, un cuestionario en Google forms, la aplicación de educaplay, la página wordwall, evidenciando en los estudiantes motivación, participación activa y una mejora gratificante en cuanto al conocimiento en general de los fonemas, facilitando así el aprendizaje.

Para trabajar la dificultad encontrada sobre los problemas ortográficos en sustitución, omisión y transposición de letras, se implementó un video de YouTube y la página de wordwall, evidenciando en los estudiantes la estimulación cognitiva favorable que les genera el uso de las TIC en las actividades escolares, así como una facilidad para mejorar los niveles de la ortografía y la omisión de la misma.

También se encuentra la problemática a la hora de realizar una discriminación auditiva de las palabras y para ello, se implementó un video de YouTube, actividades con la aplicación I read, actividades de participación grupal e individual, evidenciando un gusto por la participación en general de todas las actividades planteadas, asimismo, se pudo fortalecer la dificultad encontrada en los estudiantes, mejorando el rendimiento académico de estos.

Por último, frente a la dificultad encontrada sobre la falta de apropiación de conceptos claves sobre los tipos de texto y sus partes, se implementó un video de YouTube, la página cerebriti y la Página liveworksheets, evidenciando en los estudiantes un interés mayor en conocer

los distintos tipos de textos, crear y aprender más sobre este tema, mejorando notablemente tanto la participación como el conocimiento significativo.

Teniendo en cuenta lo anterior y respondiendo al tercer objetivo formulado el cual era diseñar una propuesta pedagógica mediada por TIC para mejorar la lecto- escritura en los estudiantes de grado tercero de la Institución Educativa Timba, es posible concluir que la propuesta fue más allá del diseño y en su aplicación nos permitió evidenciar los aportes que estas herramientas les generan a los estudiantes.

El ejercicio realizado permitió generar aprendizajes que van más allá de la comprensión en la lectoescritura y que se acercan más a la construcción de una habilidad que le permitirá a los niños y niñas desarrollarse socialmente y mejorar su comunicación. En este sentido, algunas reflexiones que surgieron luego de la aplicación de esta propuesta son: ¿hasta qué punto las herramientas TIC generan siempre un factor atractivo de aprendizaje para los estudiantes? Ya que podrían tener un factor de innovación pero más adelante puede que ya no sean tan atractivas, asimismo, ¿cómo podríamos aplicar estas herramientas en otros contextos por fuera de la escuela? En este sentido, sería interesante que las herramientas TIC se pudieran utilizar en otros ámbitos como el familiar.

Finalmente, y dando respuesta a la pregunta de investigación planteada desde el inicio, es posible concluir que para fortalecer las habilidades en lectoescritura de niños y niñas en grado tercero y en medio de un contexto como el que aquí se presenta, es necesario tener una constancia en el proceso que se lleva a cabo, por ello la aplicación que se realizó en la presente investigación no será la única, son ejercicios que pueden ser usados más adelante por otros docentes a cargo del grado tercero de la institución. Según varias investigaciones, las herramientas TIC generan

siempre una motivación, sin embargo, para evitar el efecto contrario es preferible ir las introduciendo de a poco en las aulas de clase y mediante ejercicios llamativos que involucren tanto al docente como a los alumnos y si es posible a las familias, por lo cual, la propuesta no debería quedarse únicamente en una aplicación sino en una actividad duradera dentro de la institución educativa.

A nivel personal, este ejercicio investigativo nos permitió poner en práctica nuestros propios conocimientos pedagógicos y reconocer en los estudiantes habilidades que no solo evidenciaran problemas en su proceso de aprendizaje, sino que permitieran identificar fortalezas a explotar como lo son la capacidad de inferencia y la capacidad de crear nuevos significados. De esta manera, consideramos que los niños y niñas no son sujetos pasivos en medio del sistema educativo, sino que están abiertos a aprender nuevas cosas y a gestionarlas bajo su propia cosmovisión del mundo, es así como las TIC no son una herramienta ajena a su aprendizaje sino una ventana hacia nuevas formas de enseñanza que se puede adaptar a cualquier contexto, incluso a uno tan diverso como el nuestro.

Recomendaciones

Algunas recomendaciones para aplicar esta propuesta es tener previamente una capacitación en el uso de las TIC, ya sea en Tablet o computadores, entre otros y conocer de antemano los aplicativos a usar, los cuales no son complejos, pero si requieren una práctica previa.

Asimismo, se recomienda al docente aplicar siempre la actividad introductoria y dejar claras las actividades a realizar en cada sesión. Además, se podría añadir otras actividades online y desarrollar actividades en clase para así evaluar constantemente el aprendizaje. El docente debe

incentivar a una mejor comprensión lectora y escritura por medio de las distintas áreas y proyectos transversales a través del uso de las TIC para así obtener mejores desempeños académicos.

Por otro lado, se recomienda implementar el uso de las TIC en las distintas áreas de conocimiento, ya que los estudiantes desarrollan competencias útiles para la vida por medio de ellas. De igual modo, se recomienda que los computadores de las instituciones educativas estén actualizados y se tenga acceso permanente a Internet, esto permitirá en gran medida cubrir las necesidades e intereses educativos de los estudiantes.

Por último, se recomienda que desde las instituciones educativas se involucren a los padres de familia en la tarea de fomentar hábitos de lectura y escritura en los hijos por medio del uso de las TIC, con el fin de apoyar la formación de los niños.

Referencias Bibliográficas

- Abacus. (2019). Las etapas de la escritura. Obtenido de <https://cooperativa.abacus.coop/es/comunidades/comunidad-educativa/conocimiento-compartido-educativa/las-etapas-de-la-escritura/#>
- Acero, O., Briceño, A., Orduzo, M. y Tuay, R. (2021) Realidades de la educación rural en Colombia, en tiempos de covid-19. Universidad Santo Tomas. Colombia.
- Álvarez, C. (2011). El interés de la etnografía escolar en la investigación educativa. Estudios pedagógicos (Valdivia), 37(2), 267-279. <https://dx.doi.org/10.4067/S0718-07052011000200016>
- Alvárez, C. A. (2011). Guía-didáctica-metodología-de-la-investigación. Obtenido de <https://www.uv.mx/rmipe/files/2017/02/Guia-didactica-metodologia-de-la-investigacion.pdf>
- Álvarez, D. R. (2021). Propuesta pedagógica para la enseñanza de lectoescritura en un entorno virtual de aprendizaje.[Trabajo de maestría, Universidad Tecnológica Israel]. Repositorio Institucional. Obtenido de <https://repositorio.uisrael.edu.ec/bitstream/47000/2717/1/UISRAEL-EC-MASTER-EDUC-378.242-2021-002.pdf>
- Aramburo, G. (2018). Diseño de una guía didáctica para docentes , mediatizadas por las TIC que facilite la oralidad de la lecto escritura en el grado segundo de la institución educativa Niño Jesús de Praga[Trabajo de maestría, Universidad del Cauca]. Diseño de una guía didáctica para docentes , mediatizadas por las TIC que facilite la oralidad de la lecto escritura en el grado segundo de la institución educativa Niño Jesús de Praga. Repositorio universidad del cauca, Buenaventura. Obtenido de Diseño de una guía didáctica para docentes , mediatizadas por las TIC que facilite la oralidad de la lecto escritura en el grado segundo de la institución educativa Niño Jesús de Praga: <http://repositorio.unicauca.edu.co:8080/xmlui/handle/123456789/356>
- Astudillo, M., Avecillas, J., & Haro, C. (2020). Animación a la lectura sociocultural: una experiencia mediante cuentacuentos audiovisuales y libros digitales. CIEG. Revista arbitrada del centro de investigación y estudios gerenciales, 47, 137-144.
- Bayona Ayala, M. (2021). Determinantes del bajo rendimiento académico en la secundaria del cer San Sebastián, sede San Sebastián, municipio de Hacarí. Universidad Francisco de Paula Santander.
- Borrego, S. (2008). Población y muestra. Revista Digital, Innovación y Experiencias Educativas, 12(10).
- Cabrera Berbeo, L. (2019). Uso de las TIC como estrategia didáctica en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura en educación inicial[Trabajo de maestría, Universidad Distrital

Francisco José de Caldas]. Repositorio Institucional. Obtenido de <https://repository.udistrital.edu.co/bitstream/handle/11349/22968/TRABAJO%20DE%20GRADO%20FINAL%20LILIANA%20CABRERA%20BERBEO.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

- Cada, A. y Tintín, E. (2018). Plan de intervención en Lectoescritura para niños con bajo rendimiento académico de Tercero de educación general básica. Universidad del Azuay, Cuenca, Ecuador.
- Camacho, R. B. (2015). Relación entre tic y la adquisición de habilidades de lectoescritura en alumnos de primer grado de básica primaria. Obtenido de: http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0121-32612015000200005
- Carneiro, R., Toscano, J. C., & Díaz, T. (2021). *Los desafíos de las TIC para el cambio educativo*. Fundación Santillana. Obtenido de <https://www.oei.es/uploads/files/microsites/28/140/lastic2.pdf>
- Carrillo Roa, N. J. (2018). Uso de las TIC y la lectoescritura en los estudiantes de básica primaria del grado tercero del Instituto Técnico Laguna de Ortices-2017. Universidad Norbert Wiener.
- Casas, C. L. (2017). Implementación de la metodología Geempa para el aprendizaje de la lectura y la escritura de todos los niños del grado primero de la sede Manuela Beltrán El Deán institución educativa Francisco Antonio de Ulloa [Trabajo de maestría, Universidad del Cauca]. Repositorio Universidad del Cauca, popayanPopayán. Obtenido de Implementación de la metodología Geempa para el aprendizaje de la lectura y la escritura de todos los niños del grado primero de la sede Manuela Beltrán El Deán institución educativa Francisco Antonio de Ulloa.
- Castellanos, M. y Guataquira, C. (2020). Factores que causan dificultad en los procesos de comprensión lectora de estudiantes de grado cuarto de la IED el Porvenir. [Trabajo de maestría, Universidad Cooperativa de Colombia]. Obtenido de: <https://repository.ucc.edu.co/177edal/56c26aee-4596-4d7d-a06b-fabf2812fcb8/full>
- Ceballos, P. J. (2020). Estrategia metodológica mediada por TIC, fortaleciendo la enseñanza a docentes de lectoescritura, en segundo año. [Trabajo de maestría, Universidad Tecnológica Israel]. Obtenido de <https://repositorio.uisrael.edu.ec/bitstream/47000/2388/1/UISRAEL-EC-MASTER-EDU-378.242-2020-016.pdf>
- Cervantes, O. R. (2019). Uso de las TIC y la lectoescritura en los estudiantes de la institución Educativa Cesar Pérez Arauco del Distrito de Paocartambo [Trabajo de Maestría, Universidad Cesar Vallejos]. Repositorio Institucional. Obtenido de https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/37602/esteban_co.pdf?sequence=2&isAllowed=y
- Conquera Roa, M. B. (2019). Programa de Fortalecimiento de Capacidades Didácticas en el Uso y Manejo de las Tic para Mejorar el Proceso de Enseñanza-Aprendizaje de los

Alumnos de la Institución Educativa N° 14619 de Yapatera del Distrito de Chulucanas, Provincia de Morropón, Región Piura-2015. Universidad Nacional Pedro Ruíz Gallo. Perú.

- Constitución política de Colombia. (1991). Obtenido de <https://pdba.georgetown.edu/Constitutions/Colombia/colombia91.pdf>
- Crespo, C. y Salamanca, A. (2007). El muestreo en la investigación cualitativa. NURE investigación: Revista Científica de enfermería, (27), 10.
- De La Rosa Valdiviezo, A., Toro Girón, K., Jaén Armijos, K., & Espinoza Freire, E. E. (2019). El proceso de enseñanza-aprendizaje en las ciencias naturales: las estrategias didácticas como alternativa. Revista Científica Agroecosistemas, 7(1), 58-62. Recuperado a partir de <https://aes.ucf.edu.cu/index.php/aes/article/view/243>
- Delarealidad. (febrero 16 de 2022). Pruebas Saber con los más bajos resultados de los últimos seis años. Recuperado de: <https://delarealidad.com/pruebas-saber-con-los-mas-bajos-resultados-de-los-ultimos-seis-anos/>
- Dubois, M. (1982). Desarrollo de una prueba de comprensión lectora. Lectura y vida, 2(02), 04-12. http://www.humanas.unal.edu.co/psicometria/files/7113/8574/5708/Articulo3_Juicio_de_expertos_27-36.pdf
- Educacrea. (junio 23 de 2015s.f.). Las TICS en el ámbito educativo. Obtenido de Educacrea: <https://educarea.cl/las-tics-en-el-ambito-educativo/>
- El Tiempo (mayo 14 de 2020). Solo el 17 % de los estudiantes rurales tiene Internet y computador. Recuperado de: <https://www.eltiempo.com/vida/178edalyc178c/solo-el-17-de-los-estudiantes-rurales-tiene-internet-y-computador-495684>
- Escobar-Pérez, J. y Cuervo-Martínez, A. (2008). Validez de contenido y juicio de expertos: una aproximación a su utilización. En Avances en Medición, 6, pp. 27-36. Disponible en
- Estebaranz, A. (1994). Didáctica e innovación curricular. Sevilla: Publicaciones de la Universidad de Sevilla.
- Estepa, L. M., Almonacid, F. A., & Arciniegas, W. E. (2019). Al encuentro con el cuento: una estrategia para mejorar la comprensión lectora. Educación Y Ciencia, (23), 281–296. <https://doi.org/10.19053/0120-7105.eyc.2019.23.e10285>
- Fernández Huerta, J. (1983). Didáctica Adaptación. Madrid: UNED, tomo II.
- Ferreiro, E., & Teberosky, A. (1991). *Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño*. Siglo XXI.
- Freire. (1997). La educación en la ciudad. México: Siglo XXI.

- GERVACIO, J. H.; CASTILLO, E. B. (2021). Impactos de la pandemia covid-19 en el rendimiento escolar durante la transición a la educación virtual. *Revista Pedagógica*, v. 23, p. 1-29.
- González y Zepeda. (2016). Las estrategias didácticas y su papel en el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje. Obtenido de [http://192.100.162.123:8080/bitstream/123456789/1439/1/Las%20estrategias%20didacticas%20y%20su%20papel%20en%20el%20desarrollo%20del%20proceso%20de%20ense%C3%B1anza%20aprendizaje.pdf](http://192.100.162.123:8080/bitstream/123456789/1439/1/Las%20estrategias%20didactic%20y%20su%20papel%20en%20el%20desarrollo%20del%20proceso%20de%20ense%C3%B1anza%20aprendizaje.pdf)
- González, A. (2004). *Estrategias de comprensión lectora*. Madrid: Síntesis.
- Graells, P. M. (2006). El papel de las TIC en el proceso de lecto-escritura. Planeta. Obtenido de <https://z33preescolar2.files.wordpress.com/2012/02/revista-ticok-cast.pdf>
- Hernández, Fernández y Baptista. (2014). *Metodología de la investigación*, Sexta Edición. Bogotá: Mc Graw Hill Education. Obtenido de: <https://www.uca.ac.cr/wp-content/uploads/2017/10/179edalyc179cia179n.pdf>
- Hurtado, M. G. (2018). Diseño e implementación de estrategia pedagógica en el grado 3-b a través de herramientas TIC (Ardora) para dinamizar el proceso de enseñanza y aprendizaje en el área de español [Trabajo de maestría, Universidad Nacional de Colombia]. Repositorio universidad nacional de colombia, palmira. Obtenido de Diseño e implementación de estrategia pedagógica en el grado 3-b a través de herramientas TIC (Ardora) para dinamizar el proceso de enseñanza y aprendizaje en el área de español: <https://repositorio.unal.edu.co/handle/unal/76575>
- Izcara Palacios, S. P. (2014). *Manual de investigación cualitativa*: Fontamara. Coyoacán, México, D.F.
- Jaimes, E., Monsalve, C., Uribe, R. y González, S. (2022). El periodismo escolar a través de redes sociales como estrategia de fortalecimiento de las competencias comunicativas en los estudiantes de grados cuarto y quinto de la Institución Educativa Rural la Aguillilla, Puerto Rico, Caquetá. Universidad de Cartagena
- Jiménez, E. (2014). Comprensión lectora VS Competencia lectora: qué son y qué relación existe entre ellas. *Investigaciones Sobre Lectura*, (1), 65-74. <https://doi.org/10.24310/revistaisl.vi1.10943>
- Jociles, M. (2018). La observación participante en el estudio etnográfico de las prácticas sociales. *Revista colombiana de antropología*, 54(1), 121-150.
- Carvajal, J. (2020). Los recursos tecnológicos como herramienta para el mejoramiento de la lectura de los estudiantes de cuarto grado de primaria de la institución educativa José Celestino Mutis [Trabajo de Maestría, Universidad Nacional de Colombia]. Repositorio institucional Universidad Nacional de Colombia, San José. Obtenido de: Los recursos tecnológicos como herramienta para el mejoramiento de la lectura de los estudiantes de

cuarto grado de primaria de la institución educativa Jose Celestino Mutis:
<https://repositorio.unal.edu.co/handle/unal/78062>

Ley 115 de General de Educación 115. (1994). Por la cual se expide la ley general de educación. 8 de febrero de 1994. D.O. No. 41.214.

Ley 1341 de . (2009). Por la cual se definen principios y conceptos sobre la sociedad de la información y la organización de las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones –TIC–, se crea la Agencia Nacional de Espectro y se dictan otras disposiciones. 30 de julio de 2009. D.O. No. 47.426. Obtenido de http://www.secretariassenado.gov.co/senado/basedoc/ley_1341_2009.html

Lopez, N. A. (2019). Implementación Didáctica de las TIC para el fortalecimiento de la lectura y la escritura[Trabajo de maestría, Universidad Distrital Francisco José de Caldas]. Repositorio Institucional. Obtenido de <https://repository.udistrital.edu.co/bitstream/handle/11349/22943/InfanteGarciaNuryAndrea.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Mallart i Navarra, J. (2010). Didàctica de la 180edalyc180cia comunicativa plurilingüe i intercultural: el paper de la motivació en l'aprenentatge.

Margelí, P. M. (1993). La lectura y la escritura en la escuela primaria. RIFOP: Revista interuniversitaria de formación del profesorado: continuación de la antigua Revista de Escuelas Normales, (18), 75-82.

Mayorga Fernández, M., & Madrid Vivar, D. (2011). Metodología de evaluación de los cursos on line. *Didáctica, innovación y multimedia*, (20), 0001-12.

McMillan, J., & Schumacher, S. (2005). Investigación Educativa 5 edición. Madrid: Person. Obtenido de [https://desfor.infed.edu.ar/sitio/upload/McMillan J. H. Schumacher S. 2005. Investigacion educativa 5 ed..pdf](https://desfor.infed.edu.ar/sitio/upload/McMillan%20J.%20H.%20Schumacher%20S.%202005.%20Investigacion%20educativa%205%20ed..pdf)

Medina, A. y Gajardo, . (2000). Pruebas de comprensión lectora y producción de textos (CL-PT) Kinder a 4º básico. Ediciones UC.

MEN (2017). Mallas de Aprendizaje. Disponible en: <https://drive.google.com/drive/folders/1a-I40oLya-I4TLK4iflXHYncgfTAUs6K>

MEN. (1998). Estándares básicos de aprendizaje.

MEN. (s.f.). Educación ágil. (agosto 31 de 2015). Los Objetos Virtuales de Aprendizaje (OVAs), un foco de interés en la pedagogía.. Obtenido de: <https://educacionagil.com/que-es-un-objeto-virtual-de-aprendizaje-ova/>

Mendoza, M. L. M. (2018). Uso de las TIC como estrategia de mediación para el aprendizaje de la lectura en educación primaria. *Gestión competitividad e innovación*, 6(1), 12-21.

- Mico Condori, M. (2021). Programa de intervención para mejorar el rendimiento académico en los niños y niñas con dificultades en la lecto-escritura de tercero “A” de primaria de la Unidad Educativa Boliviano Japonés del Municipio de Puerto Villarroel. Recuperado de: <http://hdl.handle.net/123456789/27297>
- Ministerio de Educación Nacional (MEN). (2006). Estándares básicos de competencias en lenguaje, matemáticas, ciencias y ciudadanas: guía sobre lo que los estudiantes deben saber y saber hacer con lo que aprenden. ISBN 958-691-290-6.
- MINTIC. (2008). Plan Nacional de Tecnologías de la información y la comunicación. Obtenido de https://www.mintic.gov.co/portal/715/articles-125156_recurso_00.pdf
- Miranda, C. J. L., Herrera, D. G. G., Salazar, A. Z. C., & Álvarez, J. C. E. (2020). Uso alternativo de las TIC en educación básica elemental para desarrollar la lectoescritura. Revista Arbitrada Interdisciplinaria Koinonía, 5(1), 711-730.
- Miranda. (2020). Uso alternativo de las TIC en Educación Básica Elemental para desarrollar la lecto escritura[Trabajo de Maestría, Universidad Católica de Cuenca]. Repositorio Institucional. Obtenido de [https://www.researchgate.net/publication/349204440_Uso alternativo de las TIC en E ducacion Basica Elemental para desarrollar la lectoescritura](https://www.researchgate.net/publication/349204440_Uso_alternativo_de_las_TIC_en_Educacion_Basica_Elemental_para_desarrollar_la_lectoescritura)
- Monés. (2006). Coherencia entre las estrategias didácticas y las creencias curriculares de los docentes de segundo ciclo, a partir de las actividad didácticas. Obtenido de <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=13225611012>
- Montealegre, R., y& Forero, L. A. (2006). DESARROLLO DE LA LECTOESCRITURA: ADQUISICIÓN Y DOMINIO. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/798/79890103.pdf>
- Ochoa, L. (2008). La gramática y su relación con la lectura y la escritura. Revista Educación y ciudad, (15), 9-20.
- Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE). (2011). PISA 2009: Comprensión lectora I. Marco y análisis de los ítems. Bilbao, España: Instituto Vasco de Evaluación e Investigación Educativa. Recuperado de: http://www.isei-ivei.net/cast/pub/i-temsliberados/lectura2011/lectura_PISA2009completo.pdf
- Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE). (2019). Programme for international student assessment (PISA) results from PISA 2018. Recuperado de: chrome-extension://efaidnbmninnibpcjpcglclefindmkaj/https://www.oecd.org/pisa/publications/PI SA2018_CN_COL_ESP.pdf
- Orientacionandujar.es. (2017). 50 ejercicios de COMPRENSIÓN LECTORA (Evaluaciones incluidas). Obtenido Recuperado de: <https://www.orientacionandujar.es/2017/04/13/50-ejercicios-comprension-lectora-evaluaciones-incluidas/>

- Padilla Murillo, L. (2020). Fortalecimiento de las competencias de lectura y Escritura en los estudiantes del grado primero de Educación Básica Primaria de la Institución Educativa “San José de Bellacochita a través de la implementación de un entorno digital de aprendizaje[Tesis]. Repositorio Institucional. Obtenido de <https://repositorio.umecit.edu.pa/bitstream/handle/001/2967/TESIS%20LUIS%20PADILLA.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Pallma, S., & Sinisi, L. (2004). Tras las huellas de la etnografía educativa: aportes para una reflexión teórico metodológica. Cuadernos de antropología social, (19), 121-138.
- Pluas, L. y Vera, D. (2018). Las TIC y su influencia para mejorar el proceso de lectoescritura en niños de segundo año de EGB en la Unidad Educativa Particular “Gregoriano” en el año lectivo 2017-2018. Universidad laica Vicente Rocafuerte de Guayaquil. Ecuador.
- Prensky. (2001). Nativos e inmigrantes digitales .
- Quemé, J. (2022). Estrategias didácticas en la enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura emergente, en la pandemia del COVID-19. Actualidades Investigativas en Educación, 22(2).
- Rajasingham, T. y. (1997). Influencia del uso de las TIC dentro de los contextos escolares.
- Remolina, J. (2013). La lectura en Paulo Freire y la competencia lectora de PISA. Educação, 36 (2),223-231.[fecha de Consulta 22 de agosto de 2022]. ISSN: 0101-465X. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=84827901010> FREIRE. (1997). Lectura en Paulo Freire y la competencia lectora de PISA.
- Reyes, S. (2004). Condiciones básicas para el aprendizaje de los niños pequeños. Universidad Francisco Gavidia. Recuperado de <http://www.psicopedagogia.com/articulos>
- Reynosa Navarro, Enaidy, Serrano Polo, Edgardo Alfonso, Ortega-Parra, Arles Javier, Navarro Silva, Otmar, Cruz-Montero, Juana María, & Salazar Montoya, Erick Oswaldo. (2020). Estrategias didácticas para investigación científica: relevancia en la formación de investigadores. Revista Universidad y Sociedad, 12(1), 259-266. Epub 02 de febrero de 2020. Recuperado en 17 de agosto de 2022, de http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2218-36202020000100259&lng=es&tlng=es.
- Rezkalah, V., & Daulath, C. (2018). La repetición, selección, organización y elaboración en la aplicación cognitiva de la enseñanza–aprendizaje.
- Rhenals-Ramos, J. C. (2021). Desigualdades Socioeducativas en el Contexto Colombiano: Perspectivas de Transformación Pedagógica en Tiempo de Crisis. Revista Tecnológica-Educativa Docentes 2.0, 10(1), 5–11. <https://doi.org/10.37843/rtd.v10i1.186>
- RodríguezPuerta, A. R. (2021). Niveles de lectoescritura: concepto, etapas y características. Obtenido de

<http://didacticaespecializada.com.mx/plataforma/pdf/lectoescritura/Niveles%20de%20Lectoescritura.pdf>

- Rosas, M., & Ordoñez, Y. (2016). Estrategia didáctica para implementar actividades mediadas por tic en competencias de lectoescritura para estudiantes del grado tercero de básica primaria en la institución educativa 4 esquinas sede porvenir del municipio del Tambo– Cauca. Trabajo de especialización). Fundación Universitaria Los Libertadores, Popayan. Obtenido de <https://repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/868/Ordo%C3%B1ezCarvajalYaqueline.pdf>.
- Ruiz, M. Y. (2019). Significaciones que los estudiantes otorgan a sus procesos de aprendizaje y enseñanza, mediante el uso de TIC.[Trabajo de maestría. Universidad de Chile]. Repositorio Institucional. Obtenido de <https://repositorio.uchile.cl/bitstream/handle/2250/173292/Significaciones%20que%20los%20estudiantes%20otorgan%20a%20sus%20procesos%20de%20aprendizaje%20y%20ense%C3%B1anza%20mediante%20el%20uso%20de%20tic.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Sabios. (2019). Colombia hacia las fronteras del conocimiento. Obtenido de https://minciencias.gov.co/sites/default/files/upload/paginas/volumen_2_-sintesis_de_propuestas.pdf
- Sánchez, R. N. (2018). Estrategia Didáctica Mediada Con TIC Para el mejoramiento de habilidades lectoescritoras en estudiantes de grado primero primaria[Trabajo de maestría, Universidad Pedagógica y tecnológica de Colombia]. Repositorio Institucional. Obtenido de <https://repositorio.uptc.edu.co/bitstream/001/2327/1/TGT-968.pdf>
- Sarmiento, C y Ojeda, L. (2019). Fortalecimiento de los procesos de lectoescritura a través de la implementación de estrategias pedagógicas apoyadas en las TIC. Corporación Universidad de la Costa.
- Simbaña, L. E. (2019). Las TIC y su influencia en la lectoescritura.[Trabajo de maestría, Universidad Tecnológica Israel]. Repositorio Institucional. Obtenido de <https://repositorio.uisrael.edu.ec/bitstream/47000/2310/1/UISRAEL-EC-MASTER-EDUC-378.242-2019-042.pdf>
- Soto Reatiga, M. (2017). El cuento como mediación pedagógica para el fortalecimiento de la lectoescritura. *Zona próxima*, (27), 51-65.
- Suárez Palacio, P. A., Vélez Múnera, M., & Londoño Vásquez, D. A. (2018). Las herramientas y recursos digitales para mejorar los niveles de literacidad y el rendimiento académico de los estudiantes de primaria. *Revista Virtual Universidad Católica Del Norte*, (54), 184–198. Recuperado a partir de <https://revistavirtual.ucn.edu.co/index.php/RevistaUCN/article/view/990>
- Suárez, A., Pérez, C., Vergara, M. y Alfárez, V. (2015). Desarrollo de la lectoescritura mediante TIC y recursos educativos abiertos. *Apertura: revista de innovación educativa*, 7(1), 38-49.

- Taticuan, J. D. (2018). Implementación de las tic en los procesos de lectura y escritura de los estudiantes de grado cuarto del Instituto Champagnat de Pasto[Tesis de licenciatura, Universidad Santo Tomás]. Repositorio Institucional. Obtenido de <https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/10585/M%c3%a9dicistaticuan2018.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Tobón, S. T., Prieto, J. H. P., & Fraile, J. A. G. (2010). *Secuencias didácticas: aprendizaje y evaluación de competencias* (Vol. 1, p. 216). México: Pearson educación.
- Tolosa, H. L. (2021). Diseño y aplicación de talleres pedagógicos enfocados en la construcción de fábulas para mejorar la comprensión lectora en estudiantes de tercer grado de la Escuela Rural Peña Morada, de la Institución Educativa El Ramo de Betulia. Universidad Autónoma de Bucaramanga. Colombia.
- UNESCO. (enero 4 de 20182017). Recursos educativos abiertos. Obtenido de: <https://es.unesco.org/themes/tic-educacion/rea>
- UNESCO.. (junio 9 de 2017s.f.). Las TIC en la Educación. Obtenido de: <https://es.unesco.org/themes/tic-educacion>.
- Usuga, Y. Y. & Cortés, J. P. (2020). La educación de calidad y las estrategias pedagógico-didácticas aplicables al fenómeno de confinamiento por el covid-19 en la educación rural colombiana. [Monografía]. Repositorio Institucional UNAD. <https://repository.unad.edu.co/handle/10596/38058>
- Valencia, V. (2012). Revisión documental en el proceso de investigación. Universidad Tecnológica de Pereira. Bogotá, Colombia.
- Veloza, C. G. (2018). Los círculos de lectura, una experiencia desde la pedagogía crítica para motivar el proceso lectoescritor en transición. Obtenido de https://repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/1891/giraldo_cristina_2018.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Veloza, C. G. (2018). Los círculos de lectura, una experiencia desde la pedagogía crítica para motivar el proceso lectoescritor en transición. Obtenido de https://repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/1891/giraldo_cristina_2018.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Ventura, J. (2017). Population or sample? A necessary difference. *Revista Cubana de Salud Pública*, 43(4). Disponible en: http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0864-34662017000400014&lng=es&tlng=en
- Vialart, V. (2020) Estrategias didácticas para la virtualización del proceso enseñanza aprendizaje en tiempos de COVID-19. *Revista Cubana de Educación Médica Superior*. 34(3).

Yaqueno, G. A. (2018). Recursos Educativos Digitales Abiertos como Apoyo para el Fortalecimiento de la Lectura Inferencial de Textos Narrativos en los Estudiantes de Grado Tercero de Primaria de la Institución Educativa Municipal- INEM Pasto[Tesis de Licenciatura, Nariño]. Obtenido de <https://sired.udenar.edu.co/6279/1/Recursos%20Educativos%20Digitales%20Abiertos.pdf>

Zapata Farfán, K. (2020). Estrategia didáctica utilizando las tics para mejorar habilidades de lectoescritura en estudiantes de la IE 11185-Úcupe.

Anexos

Anexo 1 Prueba de comprensión en lectoescritura

Colegio: Institución Educativa Timba Sede principal

Instrumento: prueba de comprensión en lectoescritura.

Objetivo: La presente prueba se realiza con el objetivo de identificar las necesidades de lectoescritura que presentan los estudiantes del grado tercero de la Institución Educativa Timba en el marco de la investigación “Habilidades de lectoescritura mediada por las TIC en estudiantes de grado tercero de la Institución Educativa Timba”.

Aplicación: Para la aplicación de la presente prueba se requiere un espacio de aproximadamente 1 hora en la clase de español del grupo 3-1, la prueba se aplicará a todos los estudiantes de este curso y se realizará con previa autorización del colegio y del o de la docente encargada.

Presentación del instrumento:



Relato sobre las aventuras de Rabito Blanco

Rabito Blanco era un conejito que movía sin cesar su rabito y hacía un ruido así:

¡Sess-sess, sess-sess!

Cuando sus padres oían el ruido de Rabito Blanco, se ponían muy contentos. Su hijito andaba por allí.

Pero un día sus papás no oyeron el ruido de Rabito Blanco. El conejito se había escapado de casa. Le gustaba mucho corretear por el bosque.

-No vayas solo al bosque -le decían todos los días-, porque si viene el hombre malo con su escopeta te puede matar.

Rabito Blanco no hizo caso a sus papás y se fue solo al bosque. Llegó al bosque. Aprovechó unas hojas secas y empezó a hacer una cueva. Al poco tiempo oyó un ruido extraño. Dejó de escarbar. Estiró las orejas. Escuchó con atención y le pareció oír estas palabras:

-¡Te ca-za-ré, te co-me-ré!

Muerto de miedo dio un salto y corrió a su casa.

Sus padres le esperaban llorando. Rabito Blanco les contó su aventura. Ellos escucharon con atención y al final rieron a carcajadas.

-Hijo mío -le dijo su padre-, lo que oíste no decía: "¡Te ca-za-ré, te co-me-ré!", sino "¡Sess-sess, sess-sess!"

Rabito Blanco se había asustado de su propio rabito que no se estaba quieto nunca.

Tomado de: (orientacionandujar.es, 2017)

Con base en el texto responde las siguientes preguntas:

¿Qué era Rabito Blanco?:

¿Qué movía sin cesar Rabito Blanco?

—

¿Por dónde le gustaba corretear?

—

¿Quién podía venir con la escopeta?

—

¿Obedeció a sus papás Rabito Blanco?

—

¿Qué creyó escuchar Rabito Blanco?

—

¿Qué fue lo que realmente escuchó?

—

Menciona si es Falso o Verdadero:

1) El texto leído es una fábula porque el personaje principal se asustó.

Falso

Verdadero

2) El texto leído es un texto informativo porque nos relata un hecho ocurrido.

Falso

Verdadero

Responde con tus propias palabras:

¿Cuál crees que es la moraleja del texto?:

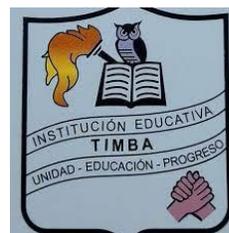
¿Crees que está bien lo que hizo Rabito Blanco? ¿por qué?

¿Está bien cazar a animalitos como Rabito Blanco en el bosque?

Anexo 2 Guía de observación

Colegio: Institución Educativa Timba Sede principal

Instrumento: Guía de observación participante.



Objetivo: La presente prueba se realiza con el objetivo de identificar las necesidades de lectoescritura que presentan los estudiantes del grado tercero de la Institución Educativa Timba, en el marco de la investigación “Habilidades de lectoescritura mediada por las TIC en estudiantes de grado tercero de la Institución Educativa Timba”.

Aplicación: La guía será aplicada por las investigadoras mediante la observación participante a lo largo del desarrollo de las clases de español del grupo 3-1 con previa autorización del colegio y del o de la docente encargada.

Presentación del instrumento:

Identificación	Docente:		Fecha y hora:			
	Cantidad de estudiantes en el aula:					
	Categorías generales					
	Contenidos estudiados durante la clase dentro del marco de lecto-escritura.	Principales inconvenientes de los estudiantes para comprender los contenidos	Actitudes del docente y del estudiantado (motivación, interacción, dispersión, etc.)	Aplicación de estrategias pedagógicas por parte del docente (aplicación del enfoque de etnoeducación, estrategias de lectura y de escritura, etc.)	Uso de instrumentos pedagógicos (libros, tablero, herramientas TIC si las hay, etc.)	
Hechos observados						
	Puesta en práctica de la lectura y escritura					
	Lectura			Escritura		
	Pronunciación	Conocimiento del léxico usado	Interpretación de lo leído	Gramática y ortografía	Orden lógico de lo escrito	Argumentación
Hechos observados						

Comentarios al finalizar la clase: (al finalizar la clase se espera tener una breve socialización con los estudiantes y la docente, anotar aquí elementos importantes de la conversación).

Anexo 3 Guía de entrevista semiestructurada

Colegio: Institución Educativa Timba Sede principal

Instrumento: Entrevista semiestructurada.

Objetivo: La presente entrevista semiestructurada se realiza con dos objetivos: en primer lugar, identificar las necesidades de lectoescritura que presentan los estudiantes del grado tercero de la Institución Educativa Timba y, en segundo lugar, diseñar una propuesta de mejora en lectoescritura mediada por las TIC para este mismo grupo de estudiantes. Lo anterior se desarrolla en el marco de la investigación “Habilidades de lectoescritura mediada por las TIC en estudiantes de grado tercero de la Institución Educativa Timba” para optar al título de: Magister en educación de la Fundación Universitaria Los Libertadores. Las investigadoras a cargo son: Adriana Marcela Correa Ávila, Yuli Andrea Guerrero Guaca y Lesly Liseth Pedrozo Díaz.

Aplicación: El presente instrumento se les aplicará a los docentes de la Institución Educativa Timba con previa autorización de su parte y de parte del colegio.

Presentación del instrumento:

Eje temático	Preguntas orientadoras	Elementos a evaluar
Contextualización	¿Podría contextualizar en general el perfil de los estudiantes	Etapa de lectoescritura en que se encuentran los alumnos de su curso

<p>de los estudiantes y experiencia del docente en la institución</p>	<p>y cómo percibe a los estudiantes de grado tercero?</p>	<p>(concreto, presilábico, silábico, alfabético, con o sin comprensión lectora y/o escritura corrida)</p>
<p>Problemáticas evidenciadas y causas</p>	<p>¿Qué problemáticas educativas ha evidenciado dentro de la institución?</p> <p>En lo referente a los grados de primaria ¿cuáles son los principales problemas que tiene el estudiantado?</p> <p>¿En qué competencias cree que hay mayores deficiencias?</p> <p>¿Cuáles necesidades educativas ha observado en el curso 301?</p> <p>¿Cuál cree que es la causa de esas problemáticas?</p> <p>¿Cómo cree que se podrían mejorar esos problemas?</p>	<p>Apoyo logístico Apoyo laboral.</p> <p>Situación socioeconómica de los niños. Capacidad de aprendizaje. Problemas de conducta. Adaptación al nivel escolar (grado tercero)</p> <p>Lectura Comprensión de lectura Escritura Capacidad para tomar dictados. Redactar sobre lo que han leído</p> <p>Apoyo logístico Organización de los cursos Planificación de la enseñanza</p>

	<p>¿Qué problemáticas ha observado en torno a la lectura y escritura de los estudiantes de este grado?</p>	<p>Retraso en lectoescritura Comprensión de lectura Escritura insuficiente para el grado tercero</p>
<p>Estrategias pedagógicas usadas y relación con las TIC</p>	<p>¿Cuáles son las principales estrategias pedagógicas que usa actualmente?</p> <p>¿Cuáles son las estrategias a grandes rasgos que le ofrece la institución?</p> <p>En relación con las TIC ¿ha usado alguna vez estas herramientas y cómo fue su experiencia usándolas?</p> <p>¿En qué aspectos cree que podrían incidir estas herramientas si se aplican a los estudiantes?</p> <p>¿Qué tan factible es para usted como docente aplicar estas herramientas en el aula?</p> <p>¿Dentro del campo de la lectura y la escritura como cree que este tipo de estrategias podrían ayudar al estudiantado?</p> <p>¿Qué aspectos positivos y negativos podría resaltar del uso de las TIC?</p>	<p>Desarrollo de proyectos de aula aprendizaje basado en la resolución de problemas atención individualizada</p> <p>Ventajas y desventajas de la educación a distancia (Etapa COVID) Utilización de juegos online para lectoescritura Los alumnos están en capacidad de manejar instrumentos online Cuentan con la infraestructura (ordenadores, tablets, teléfono inteligente)</p> <p>Contribución de aplicaciones de TICS a la lectoescritura (conocimiento de experiencias previas)</p>

Anexo 4 Matriz Revisión documental

Instrumento: Revisión documental.

Objetivo: El presente instrumento se usa con el objetivo de reconocer propuestas pedagógicas que permitan mejorar habilidades de lecto-escritura a partir de herramientas digitales.

Objetivo: El presente instrumento se usa con el objetivo de reconocer propuestas pedagógicas para luego analizarlas y determinar la que más se adapta a las necesidades de los estudiantes y fortalecer así las habilidades de lecto-escritura a partir de herramientas digitales.

Aplicación: Antes de aplicar este instrumento se seleccionarán una serie de documentos con base en los criterios expuestos con anterioridad en el apartado “4.5.4. Revisión documental”. Estos documentos serán analizados mediante la matriz que se presenta a continuación y que busca desglosar las principales ideas y aportes de cada documento, la matriz se trabajará en una tabla de Excel para facilitar la revisión.

Información general (Título, autores, año, lugar)	Objetivo de investigación.	Perspectiva de análisis.	Metodología usada/estrategia propuesta.	Aportes al tema de las TIC y la educación.

Anexo 5. Cuestionario de validación

CUESTIONARIO DE VALIDACIÓN

El objetivo de este cuestionario es validar la claridad, pertinencia y aplicabilidad de una prueba de lectoescritura diseñada para niños del grado tercero en edades comprendidas de 8 a 11 años.

De acuerdo a sus conocimientos en el área y aplicación del diseño curricular, agradecemos su amable colaboración en responder las siguientes preguntas, marcando con el numero (1) Totalmente en desacuerdo (2) En desacuerdo (3) Parcialmente de acuerdo (4) De acuerdo (5) Totalmente de acuerdo

Este instrumento es basado en Rodriguez

No	Criterio	1	2	3	4	5	OBSERVACIONES ESPECIFICAS
		Totalmente en desacuerdo	En desacuerdo	Parcialmente de acuerdo	De acuerdo	Totalmente de acuerdo	
ítems asociados a la CLARIDAD							
1	Las instrucciones para la ejecución de la prueba son claras						
2	las preguntas están redactadas						

	de forma clara y entendible para los alumnos						
4	El propósito de la prueba es claro						
ítems asociados a la PERTINENCIA							
5							
6	El contenido de la prueba permitirá evaluar las necesidades de lectoescritura que se desean.						
7	El tiempo asignado a la aplicación de la prueba es suficiente						
8	El diseño de la prueba es						

	adecuado para la edad y grado de escolaridad de los alumnos						
ítems asociados a la APLICABILIDAD							
10	Los resultados de la prueba contribuirán la generación conocimientos necesarios para realizar la propuesta didáctica en relación a la lectoescritura especificada en el proyecto						
12	La prueba es de fácil aplicación e interpretación por parte						

del personal formador						
--------------------------	--	--	--	--	--	--

Observaciones generales

Sugerencias

Nombre del experto	Formación	
	Formación académica	Experiencia

Fecha de diligenciamiento:	
-----------------------------------	--