

**La Lúdica para el Fortalecimiento de la Enseñanza y el Aprendizaje para Grado**

**Primero**

**Tiquio Domicó Domicó**

**Trabajo de Grado Presentado Para Optar el Título de Especialista en Pedagogía de  
la Lúdica.**

**Directora:**

**Rocio Venegas Luque**

**Fundación universitaria los libertadores**

**Facultad de Ciencias Humanas y Sociales**

**Departamento de Educación**

**Especialización en Pedagogía de la Lúdica**

**Frontino Antioquia**

**2022**

## Resumen – Abstract

El proyecto de investigación “**La Lúdica para el Fortalecimiento de la Enseñanza y el Aprendizaje para Grado Primero**”, se desarrolló en etapas. La primera etapa comprende la observación y el diagnóstico de la problemática que constituye el cuerpo de este proyecto, donde se logra detectar falencias en la utilización de herramientas metodológicas adecuadas para el desarrollo de las clases de español en especial la lectura y la escritura. En la Segunda etapa que comprende la recolección de información y de datos concernientes al objeto de estudio dentro de la población escolar que comprende a los estudiantes del grado de primero de básica primaria. En la tercera etapa se realiza el proceso de indagación e implementación de nuevas herramientas basadas en el aprendizaje experiencial y actividades lúdicas para lograr cumplir con el objetivo de la investigación, evaluando el impacto de la nueva estrategia en el mejoramiento del proceso de enseñanza-aprendizaje.

En la cuarta y última etapa se logran vislumbrar los alcances de los objetivos propuestos y al mismo tiempo la implementación de nuevas estrategias y la utilización de herramientas, que generen cambios en los procesos de enseñanza-aprendizaje en los y las estudiantes y sus características. Este trabajo de investigación constituye el primer paso hacia el mejoramiento de la calidad en la educación, pero siendo permeable a las demás áreas del conocimiento, para generar espacios de creatividad, investigación, y experimentación, de un tema y con la utilización de espacios adecuados y las herramientas, lograr el resultado que se quiere el mejoramiento de los procesos de enseñanza- aprendizaje, en las diferentes áreas del saber pedagógico.

**Palabras claves:** Lúdica, enseñanza, aprendizaje, pedagogía.

## **Abstract**

**The research project "The ludic for Strengthening Teaching and Learning for Grade One, was developed in stages. The first includes the observation and diagnosis of the problems that constitute the body of this project, where it is possible to detect shortcomings in the use of methodological tools appropriate for the development of Spanish classes, especially reading and writing. The second stage includes the collection of information and data concerning the object of study within the school population that includes students in the first grade of primary school. In the third stage, the process of inquiry and implementation of new tools based on experiential learning and ludic activities is carried out to achieve the objective of the research, evaluating the impact of the new strategy on improving the teaching-learning process.**

**In the fourth stage, it is possible to glimpse the scope of the proposed objectives and at the same time the implementation of new strategies and the use of tools that generate changes in the teaching-learning processes in the students and their characteristics. This research work constitutes the first step towards improving quality in education, but being permeable to other areas of knowledge, to generate spaces for creativity, research, and experimentation, of a topic and with the use of appropriate spaces and the tools, to achieve the desired result of improving teaching-learning processes in the different areas of pedagogical knowledge.**

**Keywords: ludic, teaching, learning, pedagogy.**

## Tabla de contenido

1. Problema .....	6
1.1 Descripción del problema.....	6
1.2 Formulación del problema .....	7
1.3 Objetivos.....	7
1.3.1 Objetivo general .....	7
1.3.2 Objetivos específicos .....	8
1.4 Justificación .....	8
Marco referencial .....	9
2.1 Antecedentes investigativos.....	9
2.1.1 Internacionales .....	9
2.1.2 Nacionales .....	10
2.1.3 Locales .....	10
2.2 Marco teórico .....	11
Diseño de investigación.....	14
3.1 Tipo de investigación .....	14
3.2 Enfoque de la investigación.....	15
3.3 Línea de investigación institucional.....	15
3.4 Población y muestra .....	16
3.5 Instrumentos de investigación .....	16

3.5.1 Análisis de resultados de las encuestas.....	17
3.5.2 Análisis de datos.....	17
3.5.3 Diagnostico.....	20
3.5.4 Evaluación y seguimiento.....	21
4.Estrategia de intervención.....	23
5.Conclusiones y recomendaciones.....	31

## **1. Problema**

### **1.1 Descripción del problema**

En la práctica docente, alcanzo evidenciar en la sede del Centro Educativo Rural Indígena Garzón Pegadó Sede Centro Educativo Indígena Nusidó del municipio Frontino – Antioquia, que los niños y niñas indígenas de grado primero entre los 6 y 7 años, reflejan actitudes desinteresadas en el proceso de aprendizaje, generando con esto, reprobaciones de grado en la mayoría de los estudiantes y deserción. Además, presentan comportamientos como: pereza, timidez, inseguridad, desmotivación, deserción escolar y baja autoestima, que influyen en su conocimiento académico y adaptación escolar.

Estos comportamientos son reflejados por La ausencia de metodologías didácticas que se enfocan en actividades lúdicas pertinentes a sus usos y costumbres del pueblo Embera Katio. En el salón de clases se evidencia que los niños presentan síntomas como el desinterés por aprender, la distracción y el afán por terminar los trabajos, pues los acosa la pereza mental y física.

Estos factores son generados, en gran parte, por las rutinas de enseñanza carentes de estrategias pedagógicas adecuadas que respondan a las necesidades e intereses de los niños y niñas de grado primero, que se establecen en el centro educativo.

Como todo problema lo generan algunas causas, en este caso y tras la observación realizada en el grupo de niños y niñas del grado primero del Centro Educativo Indígena Garzón Pegado sede Centro Educativo Rural Indígena Nusidó, se ve la constante presencia de actividades monótonas convirtiendo a los niños en sujetos receptores que no participan, opinan o actúan en una clase donde se recita y se escribe lo mismo; en éste tipo de práctica pedagógica, debido a la falta de participación de los educandos, no se construye ningún tipo de conocimiento, porque los infantes no tienen la posibilidad de manipular libremente el material educativo; tampoco hay libre

expresión, pongan a volar su imaginación, permitiendo que el potencial de aprendizaje fluya de forma natural.

Por ser una sede Rural cuenta con un único docente es quien se encarga del desarrollo de todas las áreas en el grupo de niños y niñas además de todos los grados, por lo cual se tiende a unificar una misma metodología de trabajo para el desarrollo de las distintas asignaturas, con actividades muy similares en cada una de ellas

Para la solución a esta problemática se plantean algunas alternativas de trabajo tales como: actividades de sensibilización y de apoyo pedagógico que involucren a los directivos, docentes, padres de familia y la comunidad, el desarrollo del proyecto de aula, los proyecto educativo comunitario e intercultural PECEI, que promueva el interés de los niños hacia el aprendizaje, la implementación de estrategias basadas en la lúdica y la construcción de conocimiento, a través de juegos, cuentos, canciones, dramatizaciones, actividades artísticas y ecológicas, motivadoras del aprendizaje de los niños del grado primero de la básica primaria.

## **1.2 Formulación del problema**

¿De qué manera implementar la lúdica en el proceso de enseñanza-aprendizaje para el grado primero en la sede Centro Educativo Rural Indígena Nusidó?

## **1.3 Objetivos**

### **1.3.1 Objetivo general**

Implementar la lúdica como estrategia en el proceso enseñanza-aprendizaje de los grados primero, de la sede Centro Educativo Rural Indígena Nusidó.

### **1.3.2 Objetivos específicos**

- Realizar actividades lúdicas pedagógicas que contribuyan a la apropiación de conocimientos en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los niños y niñas del grado primero.
- Motivar a los padres de familia hacia la importancia de apoyar los procesos de aprendizaje de sus hijos, a través de estrategias lúdicas como base fundamental para el aprendizaje.
- Implementar juegos que motiven a mejorar el proceso de lectura y escritura, teniendo en cuenta los usos y costumbres de la cultura Embera Katio.

### **1.4 Justificación**

El proyecto de investigación “La lúdica como estrategia pedagógica para el fortalecimiento de la enseñanza y el aprendizaje de los grados primero, del centro educativo rural indigenista Nusidó, pueblo Embera Katio, jornada única” surge como una necesidad sentida frente a la reiterada repetición del grado primero de dos a tres años para promoverlo a grado segundo.

Teniendo en cuenta lo anterior, en el Centro educativo Rural Indígena Nusidó a través de la investigación realizada se han encontrado limitantes para el aprendizaje de los niños del grado primero, entre estos limitantes se destaca la falta de actividades lúdicas en el desarrollo de las distintas clases, que no permite a los niños motivarse, participar para lograr un proceso real de aprendizaje activo.



Se plantea como estrategia para mejorar los procesos de aprendizaje y por tanto el rendimiento académico de los niños y niñas, la implementación de actividades lúdicas como: elaboración de dibujos en lengua propia, actividades mediante juegos, rondas dentro y fuera del aula de clase, videos. Con ello se reconoce que a esta edad el niño pasa la mayoría del tiempo en la actividad lúdica y de juego, y es necesario que la escuela desarrolle entornos que fortalezcan la lúdica como estrategia de aprendizaje.

## **2. Marco referencial**

### **2.1 Antecedentes investigativos**

Como elementos importantes del trabajo de investigación, se toman a continuación referentes de otros estudios e investigaciones que promueven la apropiación de estrategias lúdicas para el mejoramiento del aprendizaje y el rendimiento académico.

#### **2.1.1 Internacionales**

El artículo “Lo lúdico en cuestión juguetes y juegos indígenas” publicado por Desidades en Brazil en el año 2015, aquí la autores hacen referencia a que en los niños indígenas los juegos van más allá de pasar el tiempo de ocio, los juegos tiene funciones socioculturales de carácter educativo pues la lúdica se convierte en objetivo de “integración social” y de “identidad” que representa el modo como la autonomía, la representación y la socialización de grupos generacionales, especialmente niños.

Esta apropiación de conocimiento se hace a través de la narración de historias por parte de los viejos, juegos, cantos y otras formas de interacción lúdica que contribuye con la formación de los niños y niñas.

### **2.1.2 Nacionales**

La propuesta aquí descrita hace referencia a la lúdica como estrategia pedagógica para los niños de primero del Colegio Luis Pasteur en la ciudad de Ibagué y el proyecto pedagógico de aula “El tesoro del saber” en el año 2014, enfocado en niños de grado primero con edades entre 5 y 6 años, las autoras hacen referencia a las estrategias que deben brindar a los docentes y padres de familia que apunten a la formación de niños y familias unidas.

Las conclusiones planteadas por las autoras, dicen que se debe implementar la metodología didáctica en el aula de clase, necesaria para el proceso de formación. Los resultados fueron positivos ya que no solo se utilizó como herramienta pedagógica en los niños, sino que se alcanzaron diversos conocimientos que contribuyen a la formación de ellos y a mejorar la calidad educativa de la institución. Además de tener un gran impacto sobre la comunidad educativa.

### **2.1.3 Locales**

En esta instancia se hace referencia al trabajo realizado en la Institución Educativa Técnico Industrial Carlos Holguín Mallarino sede Miguel de Pombo del barrio Mojica 1, en el año 2015, enfocado en desarrollar el amor por la lectura y la escritura mediante la lúdica, este trabajo se realizó en el grado primero con 40 estudiantes de la cual se toma una muestra de 10 estudiantes que presentan dificultades en la lectura y la escritura.

La conclusión de la propuesta fue que la lectura de cuentos es una didáctica que facilita la adquisición de esta habilidad. La lúdica otorga los elementos necesarios para hacer de esta actividad un momento lleno de alegría, descubrimiento y aprendizaje significativo de saberes.

Esta referencia es una investigación realizada en La Institución Educativa Distrital Nuevo Horizonte Sede C-Localidad de Usaquen-Bogotá en el año 2018, donde se resaltan las dificultades que tienen los niños y niñas de los grados primero y segundo para la lectura y su comprensión y la adquisición de habilidades para la producción textual, generando un problema pedagógico en el entorno académico. La muestra que ellas tomaron fueron 50 niños y niñas de los grados primero y segundo, con edades entre 7 y 9 años, contaron con la participación de 10 padres de familia y 2 docentes.

La propuesta de intervención que las autoras plantean se denomina “Leyendo y escribiendo me voy divirtiendo y a la meta llegaré” va encaminada a detectar las dificultades que presentan los estudiantes para la lectura y su comprensión y adquirir habilidades para la producción textual, la estrategia de intervención debe romper las rutinas de la enseñanza tradicional en la institución y que se fortalezcan la comprensión y la expresión oral y escrita, las habilidades y competencias comunicativas en los niños y niñas en formación.

## **2.2 Marco teórico**

La Lúdica fomenta entonces el desarrollo psico-social del ser humano, la adquisición de saberes, la conformación de la personalidad, y se manifiesta en una amplia gama de actividades donde interactúan el placer, el gozo, la creatividad y el conocimiento.

Zuñiga (1998), Propone “repensar la pedagogía actual, y descubrir así lo que la lúdica puede aportar y encontrar mejores respuestas de un mundo moderno que exige cambios veloces para estar preparados”.

Es repensar lo que hoy se hace en la pedagogía incorporada en los currículos para

las comunidades indígenas, así poder descubrir los aportes que la lúdica puede contribuir para conseguir la aplicación de unos criterios más acordes con los tiempos actuales en que la velocidad de los acontecimientos y las transformaciones exige unos niveles de respuesta casi que inmediatos. Así esta propuesta busca contribuir con fortalecer los aspectos positivos y disminuir los aspectos negativos que menguan el desempeño de los niños del grado primero.

Si se tiene en cuenta que Bernard, “plantea que los entornos lúdicos potencian el aprendizaje, al considerar que: Aprendemos el 20% de lo que escuchamos, el 50% de lo que vemos y el 80% de lo que hacemos. A través de entornos lúdicos en base a la metodología experiencial potenciamos al 80% la capacidad de aprendizaje”.

La lúdica es uno de los instrumentos más importantes para el desarrollo integral del niño, principalmente en los primeros años de vida ya que por este medio no solo desarrollara su aspecto motriz, sino que además incrementara su capacidad intelectual social moral y creativa.

El aprendizaje del alumno se da mediante la información que este va recibiendo en el transcurso de su vida.

Estrada (2018) En su artículo sobre estilos de aprendizaje cita esta definición, acerca del aprendizaje “como un proceso de cambio relativamente permanente en el comportamiento de una persona generado por la experiencia”. Y considera que es un “proceso mediante el cual se origina o se modifica una actividad respondiendo a una situación siempre que los cambios no puedan ser atribuidos al crecimiento o al estado temporal del organismo”. Es claro que el aprendizaje es un proceso en el cual se adquiere conocimientos de tipo formativo e informativo.

Además, agrega que Los estilos de aprendizaje son el proceso a través del cual se adquieren y modifican habilidades y destrezas. Y define a los estilos de aprendizaje como

“modos característicos por los que un individuo procesa la información, siente y se comporta en las situaciones de aprendizaje.

Sin embargo, hay que tener en cuenta que para que los alumnos logren un buen rendimiento escolar, aparte de tener en cuenta los estilos de aprendizaje, también el método para llegar a ellos.

Lamas (2015) dice: “Diversos autores coinciden al sostener que el rendimiento académico es el resultado del aprendizaje suscitado por la actividad didáctica del profesor y producido en el alumno”. Que “el propósito del rendimiento escolar o académico es alcanzar una meta educativa, un aprendizaje”. Para alcanzar ese rendimiento académico intervienen factores como: “el nivel intelectual, la personalidad, la motivación, las aptitudes, los intereses, los hábitos de estudio, la autoestima o la relación profesor-alumno; cuando se produce un desfase entre el rendimiento académico y el rendimiento que se espera del alumno, se habla de rendimiento discrepante; un rendimiento académico insatisfactorio es aquel que se sitúa por debajo del rendimiento esperado”.

Que en ocasiones puede estar relacionado con los métodos didácticos, es aquí donde entra la lúdica como mecanismo de enseñanza –aprendizaje necesario en la educación. De la misma manera y comparado con la realidad existente en la institución intervenida podemos mencionar, “que las estrategias metodológicas contribuyen al conocimiento y desarrollo integral del niño, constituyen el éxito de la labor docente y el trabajo que se realiza en la clase.

Finalmente, el estudiante es el principal responsable de su aprendizaje, si bien todos los factores anteriores tienen relación con el desempeño académico de los Niños y niñas, en realidad tienen esa relación por la manera en que dichos factores afectan lo que el estudiante hace o deja de hacer en torno a sus estudios. El estudiante es el último responsable de su aprendizaje. De él depende lo que aprende o deja de aprender. “Es por ello que parte fundamental de cualquier

modelo que explique desempeño académico debe considerar las conductas, estrategias y actitudes de los estudiantes hacia sus estudios.

### **3. Diseño de investigación**

#### **3.1 Tipo de investigación**

La presente investigación tiene un enfoque en investigación cualitativa. Encaminada por esta senda metodológica dentro del análisis interpretativo se da especial importancia a la realidad subjetiva y del sentido que subyace a las mismas relaciones sociales y culturales del contexto que se investiga. En este sentido, tal y como señala Sandoval (2002) al especificar las pautas de la investigación cualitativa, esta se basa principalmente en información proveniente de entrevistas, de la observación participante, documentos, videos, etc.

El enfoque cualitativo nos facilita abordar a la persona y a las comunidades desde un punto de vista global, lo cual es decisivo para asumir cualquier propuesta de prevención integral propositiva. En mi propuesta es de gran utilidad dicho método, puesto que se necesita buscar una procedencia de la problemática encontrada, no es de vital importancia el valor numérico sino las causas que me permitan buen desarrollo en el proceso.

Se quiere decir que el método a utilizar es un estudio que surge de la investigación participativa, ya que a partir de un problema que se origina en la misma comunidad con el objeto de que en la búsqueda de una posible solución al emplear y desarrollar esta propuesta, seguro se va a notar el cambio en el nivel de vida social e intelectual de la institución y sobre todo de los estudiantes del grado primero.

### **3.2 Enfoque de la investigación**

El enfoque de investigación de la presente propuesta se basa en la investigación-acción participativa, ya que es un enfoque metodológico de gran riqueza en los estudios desarrollados en las ciencias sociales y en la educación. Es una metodología de orientación cualitativa que permite acercarnos de manera reflexiva a la práctica para producir conocimiento, y a partir de éste, poder generar mejoras y transformaciones sociales.

Se diferencia de otros enfoques ya que posee características viables para transformar realidades. Está orientada a transformar la realidad, su foco de estudio es la práctica social, que integra la teoría y la práctica, es de naturaleza cualitativa, se realiza en grupos y es colaborativa, además procede de forma sistemática.

Con este enfoque de investigación, se va a notar el cambio en el nivel de vida social e intelectual de la institución y sobre todo de los estudiantes del grado primero.

### **3.3 Línea de investigación institucional**

Esta investigación se desarrolla bajo la línea de investigación “Evaluación, aprendizaje y docencia”. La Fundación Universitaria Los Libertadores (s.f.) expone como objetivo de fortalecer la reflexión, el debate, la construcción, de-construcción y difusión del conocimiento en torno a las problemáticas de la evaluación, el currículo y la docencia, vinculando el ejercicio investigativo a redes de conocimiento en ámbitos institucionales de la enseñanza – aprendizaje, priorizando la responsabilidad como parte integral de una propuesta formativa de calidad y la evaluación permanente, que debe ser asumida como parte integral del proceso educativo.

Esta línea de investigación concibe la educación como proceso complejo, inacabado e incierto que requiere del acompañamiento de la evaluación para identificar logros y

oportunidades. Por tal razón la evaluación permanente de la comunidad educativa frente a la enseñanza- aprendizaje y el currículo del centro educativo, brindará a los estudiantes una estrategia de calidad en el aprendizaje de la lecto -escritura.

### **3.4 Población y muestra**

La población objeto de estudio es la comunidad del Centro Educativo Rural Indígena Garzón Pegadó, Sede Centro Educativo Indígena Nusidó del municipio Frontino – Antioquia.

El grado primero está conformado por 15 niños y niñas en edades de los 6 y 7 años. La muestra se realizará con los 15 estudiantes de los cuales 6 son niñas y 9 son niños. En este grado se debe centrar más la atención por ser un grado donde se empieza a trabajar con mucha fuerza las propiedades de la lengua nativa y el español y es aquí donde se debe ver un adecuado desarrollo de las habilidades comunicativas.

### **3.5 Instrumentos de investigación**

Las Técnicas de Recolección de información utilizadas durante toda la investigación fueron:

Observación participante: Es un método interactivo de recogida de información que requiere una implicación del observador en los acontecimientos o fenómenos que se está observando. Dicha técnica fue una de las más utilizadas a lo largo de la investigación mediante los momentos de las practicas tanto de observación y luego de intervención.

Diario de Campo: El diario de campo es un instrumento utilizado por los investigadores para registrar aquellos hechos que son susceptibles de ser interpretados. En este sentido, el diario



de campo fue la herramienta que me permitió recoger las experiencias para luego analizar los resultados.

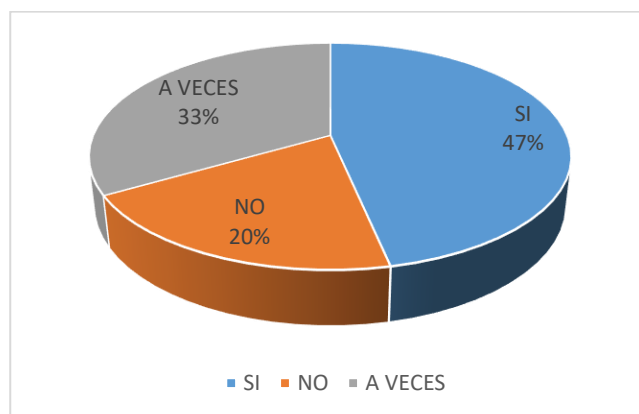
Encuesta: Se utilizó la encuesta como un procedimiento dentro del diseños de la investigación descriptiva para recopilar datos mediante un cuestionario previamente diseñado, teniendo en cuenta el entorno cultural de los niños y niñas objeto de la investigación.

### 3.5.1 Análisis de resultados de las encuestas

El análisis de los resultados de las encuestas se realizó teniendo en cuenta las respuestas dadas por los niños y niñas entrevistados del grado primero del Centro Educativo Rural Indígena Garzón Pegadó Sede Centro Educativo Indígena Nusidó.

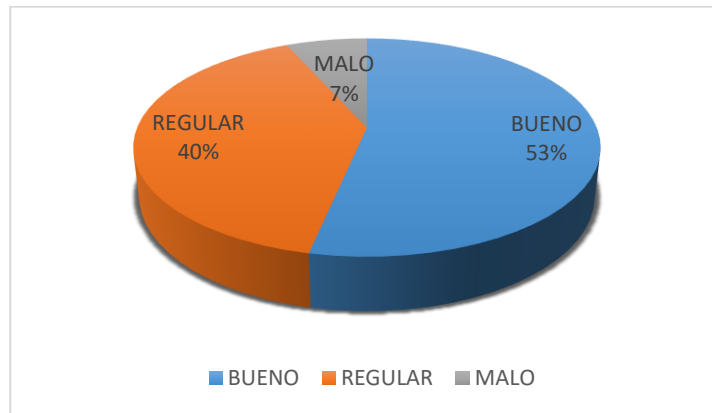
### 3.5.2 Análisis de datos

**Gráfico 1 ¿Asiste diariamente a clase?**



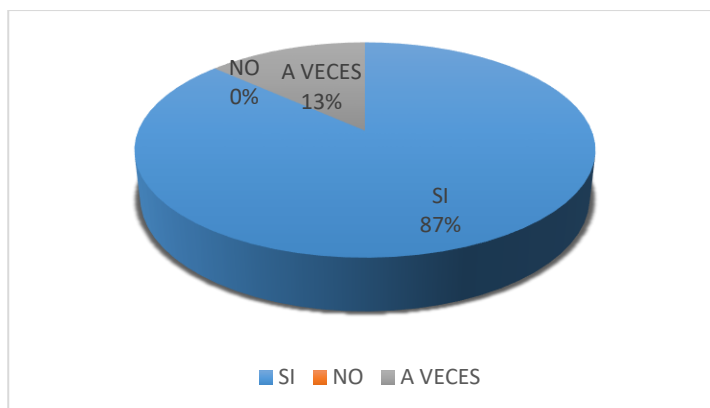
A la pregunta ¿si asiste diariamente a clase? El 47% de los alumnos respondió que sí, el 20% respondió que no y el 33% respondió que a veces. Lo que nos indica que menos de la mitad de los alumnos asisten diariamente a clase lo que dificulta el aprendizaje en los alumnos.

**Gráfico 2. ¿Crees que leer es?**



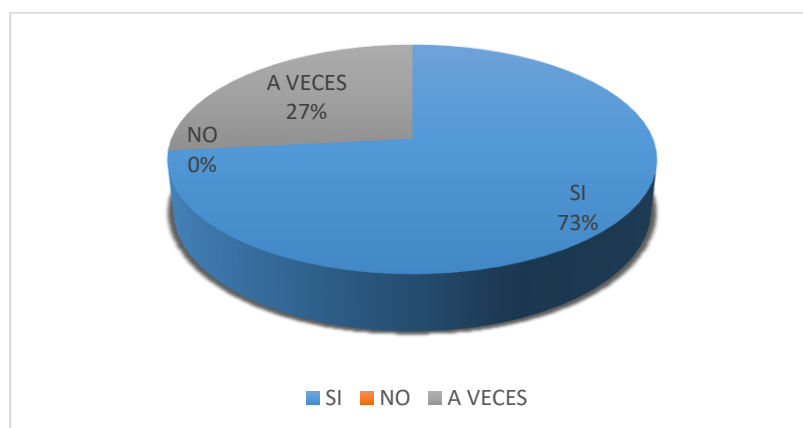
A la pregunta ¿crees que leer es? El 53% de los alumnos respondió que leer es bueno, el 40% respondió que leer no es bueno ni malo y el 7% manifestó que leer es malo. Teniendo en cuenta las anteriores respuestas los alumnos aceptan la lectura como medio de aprendizaje.

**Gráfico 3. ¿Te parece más fácil la lectura cuando ésta tienen imágenes?**



A la pregunta ¿te parece más fácil la lectura cuando esta tiene imágenes? El 87% de los alumnos respondió que sí, el 0% respondió que no y el 13% respondió que a veces. Teniendo en cuenta estas respuestas se puede decir que los alumnos comprenden mejor la lectura cuando esta ilustrada.

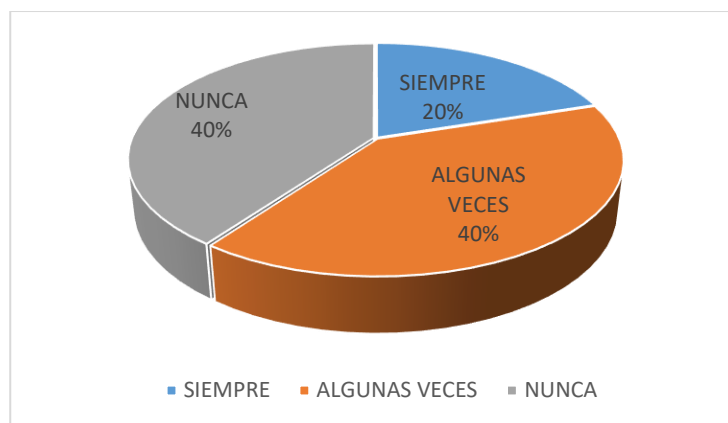
**Gráfico 4. ¿Te gusta que lean historias, cuentos o relatos?**



A la pregunta ¿Te gusta que lean historias, cuentos o relatos? El 76% de los alumnos respondió que si les gusta la lectura de historias, cuentos o relatos y un 13% manifiesta que a

veces les gusta. Teniendo en cuenta estas respuestas las historias, cuentos o relatos serian un medio de motivación de los alumnos en el proceso enseñanza –aprendizaje.

**Gráfico 5. Cuentas con acompañamiento de tus padres en el proceso de lectoescritura.**



A la pregunta, cuentas con acompañamiento de tus padres en el proceso de lectoescritura, el 20% de los alumnos respondió que sí, el 40% respondió que algunas veces y el 40% respondió que nunca cuentan con el acompañamiento de los padres. Teniendo en cuenta lo anterior se puede concluir que los alumnos aprenden a leer y escribir sin el acompañamiento de sus padres lo hace más relevante que la escuela les brinde un método más efectivo para la lectoescritura permita aprender en sus primeros años escolares.

### **3.5.3 Diagnostico**

Al analizar las respuestas dadas por los alumnos se puede hacer un diagnóstico con respecto a sus preferencias al momento de aprender a leer o escribir, y es que las lecturas de historias, cuentos o relatos ilustrados son los más preferidos por los estudiantes. Y es aquí donde

la lúdica ofrece los elementos necesarios para hacer de esta actividad un momento lleno de alegría, descubrimiento y aprendizaje significativo de saberes.

### 3.5.4 Evaluación y seguimiento

Para realizar la evaluación y el seguimiento se tendrá en cuenta la información relacionada con el proceso enseñanza-aprendizaje y el currículo dirigido a los estudiantes de comunidades indígenas rurales.

Tabla 1. Caracterización

Objeto de Observación	Hallazgos sobre el objeto de observación	Fortalezas	Necesidades
Contexto	<p>La planta física no cuenta con suficiente espacio para tener unas clases lúdicas.</p> <p>Por ser una institución educativa rural, no se tiene relación con otras instituciones.</p>		Realizar división de la planta física de manera que las clases estén separados por grupos.

Fuente: El autor

Objeto de Observación	Hallazgos sobre el objeto de observación	Fortalezas	Necesidades
Discurso oficial	El currículo pedagógico no está enfocado a las necesidades de los estudiantes indígenas.	Hay disposición para implementar nuevos enfoques.	Adecuar los planes de estudio a las necesidades de los estudiantes.
Discurso cotidiano	Los padres no se vinculan de manera activa en el proceso de aprendizaje de sus hijos. Los padres dedican poco tiempo al acompañamiento de sus hijos en el hogar.	La relación entre los padres de familia y la institución es cordial.	Acordar los niños actividades lúdicas de manera que las clases sean más dinámicas. Buscar estrategias para mejorar el compromiso de los padres de familia con las actividades educativas. Incentivar el acompañamiento de los padres a sus hijos desde sus hogares.

Fuente: El autor

Objeto de Observación	Hallazgos sobre el objeto de observación	Fortalezas	Necesidades
Prácticas pedagógicas	Los estudiantes pierden la motivación al encontrarse con clases tradicionales. La relación profesor alumno es autoritaria. Los padres de familia dejan toda la responsabilidad de la enseñanza al maestro.	Se busca formar niños que amen su cultura tradicional.	Desarrollar una propuesta pedagógica que al estudiante a en el proceso de lecto-escritura. Implementar metodología lúdica que contribuyan con el proceso de aprendizaje de una manera más dinámica.

Fuente: El autor

En el Centro Educativo Rural Indígena Garzón Pegadó, Sede Centro Educativo Indígena Nusidó, es necesario implementar una metodología más dinámica en el proceso de lectura y escritura para los alumnos del grado primero, buscando también que los padres se vinculen de una manera más activa en las actividades institucionales.

#### **4.Estrategia de intervención**

##### **Título**

Aprendo la lecto-escritura con diversión para la vida.

##### **Descripción**

La estrategia de intervención se llama: “Aprendo la lecto-escritura con diversión para la vida”, surge como parte del ejercicio de indagación y concertación con la comunidad educativa indígena de Nusidó y que plantea para su ejecución llevar a cabo actividades específicas como: jugar, dibujar, cantar, pintar, entre otras; con la realización de estas actividades se busca que el estudiante logre progresivamente el desarrollo de habilidades y destrezas manuales, visuales y orales indispensable para alcanzar una correcta adquisición de la lecto- escritura.

La importancia de esta propuesta radica en el mejoramiento de la lectura y la escritura en los estudiantes del grado primero del centro educativo utilizando una metodología dinámica y creativa a través de la lúdica pedagógica.

##### **Justificación**

En el Centro Educativo Rural Indígena Garzón Pegadó Sede Centro Educativo Indígena Nusidó del municipio de Frontino, se tiene conocimiento que el 70% de los alumnos de primero

tienen dificultades para desarrollar la competencia de lectura y la escritura lo que impide una comunicación adecuada.

Es por ello que esta propuesta pretende ofrecer una alternativa de solución y mejoramiento en el proceso de lecto-escritura de los niños de primer grado, partiendo desde el aula de clase, e involucrando a las directivas de la institución y finalmente a los padres de familia de una manera didáctica y colaborativa, utilizando los recursos pedagógicos y tecnológicos con que cuenta la institución.

## **Objetivo**

### **Objetivo general**

Fomentar el interés por la lectura y la escritura en los niños y niñas de primer grado del Centro Educativo Rural Indígena Garzón Pegadó, Sede Centro Educativo Indígena Nusidó del municipio de Frontino.

### **Objetivos específicos**

Obtener los recursos lúdicos necesarios para fomentar la lectura y la escritura de los niños y niñas del grado primero.

Fomentar la producción lecto-escritora mediante la creatividad de los estudiantes a través de ejercicios lúdicos, juegos, y videos.

Propiciar espacios lúdicos de lectura y escritura que motiven a los alumnos en su formación integral.



## **Plan de acción**

Las actividades que se desarrollan en el plan de acción están enfocadas a las estrategias establecidas para mejorar el proceso de lectura y escritura de los niños y niñas indígenas del grado primero.

La estrategia que se plantea es la implementación de las siguientes actividades, la primera actividad es enfocada a diferenciar los sonidos de las vocales por medio de canciones infantiles, con la segunda actividad se busca afianzar la lectura mediante “pasarelas y carreras de vocales” y finalmente para reforzar la lectura se utilizará el ejercicio de completar palabras con la herramienta “juguemos y pintemos”, que se describen a continuación.

### **Taller 1.**

**Nombre del taller:** La lúdica para el fortalecimiento de la enseñanza y el aprendizaje para el grado primero.

**Beneficiarios:** 15 estudiantes del grado primero

**Objetivo:** Utilizar una propuesta lúdica pedagógica que permita generar espacios y procesos de iniciación hacia la lectura, la escritura comprensiva y argumentativa en los estudiantes del grado primero del centro educativo Nusidó.

**Campo temático:** Lenguaje

**Actividad:** Escucha

**Descripción:** La actividad a desarrollar conto con el acompañamiento del docente para enseñar la lectura y escritura a los estudiantes del grado primero. El docente empezó con un saludo corto y una oración. Después se pasa a otra aula de clases donde se comenzó la actividad

indagando sobre conocimientos previos, se les pregunta ¿levante la mano quien sepa nombres de animales que empiezan con la vocal **a**? unos levantaron la mano y otros no y contestaron, profe abeja, águila, anaconda, avispa y no faltó el que dijo otra cosa como pájaro y vaca.

Luego el profesor les dice niños y niñas que van a escuchar tres canciones alusivas a la entonación de las vocales.

Primer momento: se disponen los niños y niñas cómodos para escuchar las canciones tituladas:

1. canciones de las vocales a, e, i, o, u.
2. ronda de las vocales a, e, i, o, u.
3. risa de las vocales.

Segundo momento: luego de escuchar las tres canciones en dos veces escogieron para cantar la segunda canción titulada ronda de las vocales, la razón que dieron fue que era más fácil de seguir el ritmo. En círculo entre todos cogidos de la mano empezamos a cantar la canción dando vueltas hacia la derecha o a la izquierda.

Tercer momento. Sigamos cantando sin la nota musical. Se empieza cantando la canción con la nota musical y luego se apaga la música para que los estudiantes continúen cantando solos. Al principio fue difícil de seguir cantando, pero después de varios intentos se pudo lograr terminar cantando con los alumnos.

Cuarto momento: se invitó a los alumnos a que cantaran individualmente, de 15 alumnos solo 4 finalizaron la canción y los otros llegaban hasta la “o”, pero todos participaron.

Se logró el objetivo con la actividad pues se ha escuchado a los alumnos repitiendo la canción y mejorando en sus procesos.

## **Recursos**

**Físicos:** Equipo de sonido, PC y aula de clase

**Humanos:** docente

**Tiempo:** 1 hora

## **Evaluación:**

Observar que el estudiante identifique las vocales.

Esta actividad lúdica permitió a los alumnos integrarse entre ellos, trabajar en equipo y mejorar en el proceso de lectoescritura. Además de que la actividad represento una forma diferente de aprender las vocales pues los estudiantes se les escucha cantando la canción.

## **Taller 2.**

**Nombre del taller:** La lúdica para el fortalecimiento de la enseñanza y el aprendizaje para el grado primero.

**Beneficiarios:** 15 estudiantes del grado primero

**Objetivo:** Utilizar una propuesta lúdica pedagógica que permita generar espacios y procesos de iniciación hacia la lectura, la escritura comprensiva y argumentativa en los estudiantes del grado primero del centro educativo Nusidó.

**Campo temático:** Lenguaje

**Actividad:** Jugando aprendo a leer.

**Descripción:** Se empieza la clase con una oración para agradecer por la vida y la salud. El profesor lleva 3 imágenes de cada vocal en hojas de bloc con diferentes colores y conforma grupos de tres alumnos, así: tres grupos de niñas y dos grupos de niños. Luego les pega las imágenes de las vocales en el pecho con cinta adhesiva.

Primer momento: eliminación, juguemos a las pasarelas de señoritas y señoritos.

Los grupos se llamaron de la siguiente manera:

Señoritas a.

Señoritas e.

Señoritas i

Señoritos o

Señoritos u.

Identificados cada grupo con su respectivo nombre se les da 15 minutos para que preparen su desfile. Se les dice también que el mejor desfile tiene un incentivo.

Pasado los 15 minutos se les reúne de nuevo para empezar el desfile.

Se hace una ronda de pasarelas sin eliminación, pero luego se empieza a eliminar quien no desfile como una señorita o un señorito.

Empieza el desfile y el profesor dice en voz alta, atención, pero mucha atención ¡salen las señoritas a! y comienzan a desfilan las tres niñas que tienen la vocal “a” pegada en el pecho al frente de todos los demás estudiantes y al terminar la pasarela los demás niños votan por cada una de las niñas para decir quien lo hizo mejor. De cada grupo se eliminan 2 estudiantes, queda 1 estudiante para representar la final. Así sucesivamente se hace con todos los grupos.

Del grupo de las niñas quedo de reina la señorita i y de los niños quedo el señorito u.

Segundo momento: Salimos al patio de la escuela para jugar a las carreras de las vocales con los mismos grupos conformado anteriormente.

Los niños se ponen en fila listos para salir a correr a punto de llegada y se devuelven para ubicar en el lugar de partida.

El profesor les dice en voz alta salen todas las vocales.

Salen las vocales a, u

Salen las vocales e, i

Salen las vocales o, a, i

Salen las vocales u, e, a

Salen las vocales e

Sale las vocales a

Salen las vocales i

Salen las vocales o

Quien salga equívocamente a la vocal del turno de la carrera queda eliminado de la competencia.

Tres estudiantes quedaron eliminados los demás finalizaron la actividad con éxito.

## **Recursos**

**Físicos:** Copias, aula de clase, patio de la escuela, cinta adhesiva, PC e impresora.

**Humanos:** docente

**Tiempo:** 1 hora

**Evaluación:**

Estar pendiente de todos los alumnos cumplan con la actividad.

El compromiso de los alumnos para realizar las actividades a despertado en ellos la capacidad de comprensión mediante otros métodos de aprendizaje.

**Taller 3.**

**Nombre del taller:** La lúdica para el fortalecimiento de la enseñanza y el aprendizaje para el grado primero.

**Beneficiarios:** 15 estudiantes del grado primero

**Objetivo:** utilizar una propuesta lúdica pedagógica que permita generar espacios y procesos de iniciación hacia la lectura, la escritura comprensiva y argumentativa en los estudiantes del grado primero del centro educativo Nusidó.

**Campo temático:** Lenguaje

**Actividad:** Juguemos y pintemos para escribir y leer textos cortos

**Descripción:** La actividad da inicio con el saludo y elevando una oración a la madre tierra para encomendar el día. Luego el profesor invita a los estudiantes a salir al patio de la escuela para jugar a la imitación de los animales del medio con la siguiente frase, “el rey león manda a decir”.

Luego de una breve explicación de parte del profesor de que se trata el juego se procede a jugar guiado por el profesor. Con la voz alta el profesor les dice:

El rey león manda a decir que, que se arrastren como las culebras.

El rey león manda a decir que, caminen como la tortuga.

El rey león manda a decir que, salten como los conejos.

El rey león manda a decir que, canten como las gallinas.

Esta actividad se repitió también con la imitación de las diferentes acciones de los animales como: comer, rascar, dormir, caminar, correr, cantar, etc.

Terminando esta actividad se procede a entrar a los salones para mostrar varias imágenes de animales en dos hojas de bloc imprimida a blanco y negro, en una hoja aparece escrito las imágenes con sus nombres de animales completo, pero en la otra hoja aparece faltando las vocales de los nombres de los animales, vale aclarar que todas las imágenes son del juego que se hizo anteriormente.

Luego se procede a formar grupo de tres alumnos entre hombres y mujeres.

Se nombra un representante de cada grupo para que reclame las dos hojas y empiecen a colocar los nombres de los animales, colorearlos luego comparar las dos hojas para poner las vocales correspondientes donde hace falta.

Se les escuchaba a los alumnos que aquí va la letra a, no ahí va la letra i. y discutían entre ellos, hasta que estaban seguros o preguntaban a otro grupo.

Esta actividad les permitió interactuar entre ellos, desarrollando un lazo de amistad, de confianza, de respeto y de apoyo mutuo. Además de permitirles mejorar su proceso de escritura, mediante los dibujos y la utilización de espacios y materiales diferentes.

## **Recursos**

**Físicos:** Copias, aula de clase, patio de la escuela, colores.

**Humanos:** docente

**Tiempo:** 1 hora

## **Evaluación:**

Evaluar el cumplimiento de las actividades por parte de los alumnos.

Identificar que dificultades presentaron los alumnos al realizar las actividades.

Cual fue el grado de motivación de los estudiantes al realizar las actividades lúdicas y su proceso de aprendizaje.

## **5. Conclusiones y recomendaciones**

Las actividades lúdicas-pedagógicas desarrolladas durante el trabajo motivaron a los estudiantes a participar en ellas, descubriendo sus habilidades en diversas modalidades como el arte y actividades recreo- deportivas, asumiendo un papel responsable logrando una masiva participación y buen manejo.

De la misma manera se logró establecer un equipo de trabajo sólido y comprometido con el desarrollo de la propuesta en donde la familia/comunidad en general (padres, docentes y estudiantes, autoridades indígenas) se integraron y concientizaron de la importancia acompañar a sus hijos en el proceso de enseñanza aprendizaje.

En nuestra práctica docente se incorporaron iniciativas e innovaciones que invitan a promover la lúdica desde cualquier área del conocimiento, las didácticas se hacen cercanas a los estudiantes y en el aula de clase se generan cambios positivos en el comportamiento de los estudiantes.

Este estudio es una oportunidad para recordar que la formación lúdica es ante todo, una oportunidad de fortalecimiento del sistema educativo, donde la articulación de todas las acciones de todos los actores involucrados en torno a este propósito logrará contribuir de manera significativa en el desarrollo y mejoramiento del proyecto de vida de los estudiantes.

## Recomendaciones

- La elaboración de propuestas lúdicas-pedagógicas que nos permitan reconocer la importancia de organizar contenidos y actividades para el proceso de enseñanza y aprendizaje.
- Es importante fortalecer la inteligencia emocional y las competencias comunicativas desde tempranas edades.
- Continuar con el desarrollo de las estrategias diseñadas fundamentadas en la lúdica, ya que se evidencian cambios en el proceso enseñanza-aprendizaje de los estudiantes de primer grado.
- Implementar la lúdica en el desarrollo diario de clases como parte fundamental en el proceso de enseñanza- aprendizaje.
- Involucrar en la propuesta otras instituciones del municipio para mejorar el proceso de aprendizaje de los niños y niñas en sus primeras etapas escolares.
- Concientizar a los padres de familia de la importancia de su participación activa en las actividades institucionales ya que el éxito del mismo repercute en mejorar del aprendizaje del estudiante.



## Lista de referencias

- Avila Baray, Héctor L. (2006). Introducción a la metodología de la investigación.
- Belinco, Liliana.(2004) Violencia Escolar: algunos apuntes para el análisis del fenómeno. Revista Correo del maestro, volumen (92).
- Domingues-Lopez, Rita., Oliveira, Da Costa, Assis, Beltrao, Jane Felipe.(2015). Desidades, número (6 año 3), pp.15.
- Edición electrónica. Texto completo en [www.eumed.net/libros/2006c/203/](http://www.eumed.net/libros/2006c/203/)
- Especialización en pedagogía para el desarrollo del aprendizaje autónomo “El papel del Docente” Departamento de Postgrado Bogotá D. C.
- Estrada, Garcia, Alex. (2018). Estilos de Aprendizaje y Rendimiento Académico. Universidad Nacional de Chimborazo, Vol. (7), pág. 218.
- Lamas, Héctor. (2015). Sobre el Rendimiento Escolar. Propósitos y Representaciones. Vol. (3) N. 1: pp. 315-316.
- Zuñiga, Guillermo.(1998). La Pedagogía Lúdica: una opción para comprender. V Congreso Nacional de Recreación. Coldeportes. Caldas, Manizales.

# ANEXO

Canción de las vocales



## Pasarela de las vocales





Juego el rey león manda a decir...

