



## **Projeto Reconstruindo a Cidadania: Pintura Imobiliária**

Isadora Behenck Cardoso<sup>1</sup>

Gabriela de Souza Soares da Rosa<sup>2</sup>

Evelise Chemale Zancan<sup>3</sup>

Éder Frank Serafim<sup>4</sup>

### **Introdução**

A capacitação continuada dos trabalhadores permite minimizar os erros e retrabalhos nas atividades nos setores da construção civil. Entretanto, a mão de obra nem sempre é qualificada, além da escassez de profissionais com conhecimento dos produtos e técnicas de execução. Segundo o Sinduscon-SC (2022) o setor da construção civil demonstra relevância na economia nacional, cujos os resultados positivos traduzem numa maior geração de empregos e renda para o país. Neste sentido, o objetivo do projeto “Reconstruindo a Cidadania” é promover um curso capacitação de pintura imobiliária para qualificar e incluir jovens e adultos no mercado de trabalho. Este projeto fez parte do Edital 358/2020 de extensão da UNESCO em parceria com a Farben Tintas S.A e o Bairro da Juventude. De acordo com os Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS), afim de atingir a Agenda 2030 no Brasil, o projeto enquadra-se no Princípio 4 e 8, para oportunizar empregos, bem como a promoção de oportunidades de aprendizagem ao longo da vida para os cidadãos. A execução do projeto Reconstruindo a Cidadania foi realizado por meio de atividades teóricas e práticas de pintura, fortalecendo assim, a atuação da Universidade, junto com os seus parceiros, na comunidade a qual está inserida.

---

<sup>1</sup> Graduando em Engenharia Civil, Universidade do Extremo Sul Catarinense, izadora2003bc@unesc.net

<sup>2</sup> Graduando em Engenharia Civil, Universidade do Extremo Sul Catarinense, gabrieladesouza640@unesc.net

<sup>3</sup> Engenheira Civil, Mestre, Universidade do Extremo Sul Catarinense, ecz@unesc.net

<sup>4</sup> Arquiteto e Urbanista, Especialista, Universidade do Extremo Sul Catarinense, ederfrank@unesc.net

## Materiais e método

O Curso de Pintura Imobiliária foi realizado em dez encontros semanais com a carga horária de 30h/aulas, com apresentações teóricas ministradas pelos bolsistas da UNESC no Bairro da Juventude, e ensinamentos práticos dados pelos técnicos da Farben Tintas S.A no Iparque/UNESC. Os participantes do Curso de Pintura Imobiliária foram selecionados pelo Cadastro Único da Assistência Social do Bairro da Juventude, sendo jovens e adultos com ou sem vulnerabilidade social, interessados em aprender ou capacitar-se no ofício de pintor para indústria da construção civil. As aulas foram ministradas com explanações orais, entrevistas, estudos de casos, dinâmicas de grupos, palestras e atividades práticas nos laboratórios. O conteúdo das aulas teóricas trataram dos tipos de tintas, preparação, execução e manifestações de patologias nas pinturas, conforme a Figura 1.

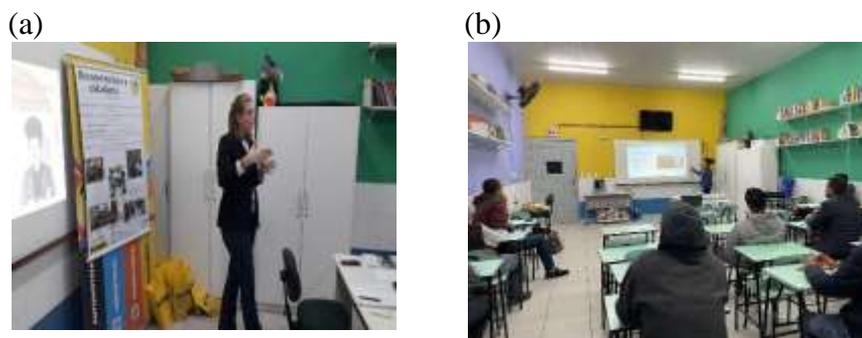


Figura 1- (a) e (b) Aulas teóricas no Bairro da Juventude.

As aulas práticas foram ministradas pelos técnicos da Farben, Tintas S.A. no ano de 2021, que ocorreram no laboratório do Iparque/UNESC, e no ano de 2022, na Farben Tintas S.A., de acordo com a Figura 2.



Figura 2- (a) Aula Prática no Iparque/UNESC. (b) Aula Prática no Farben Tintas S.A.

Cumprе salientar que, no ano de 2021 em plena pandemia, o projeto foi executado presencialmente observando os cuidados para garantir a integridade da saúde dos participantes, conforme Figura 2(a). Na edição do Curso no ano de 2022, flexibilizou-se o uso de máscaras e o contato entre professores, bolsistas e participantes do Curso, que conferiram momentos de trocas e saberes referente aos serviços de Pintura Imobiliária conforme a Figura 2(b). Nesta edição de 2022, também foram introduzidos os conteúdos teóricos e práticos de pintura moveleira e automotiva.

## **Resultados e discussões**

As duas edições do Curso de Pintura foram finalizadas com uma atividade prática final, com a execução de pintura em um ambiente definido pelo Bairro da Juventude conforme Figura 3(a) foi pintado um portão e na Figura 3(b) foi executada uma pintura na parede.

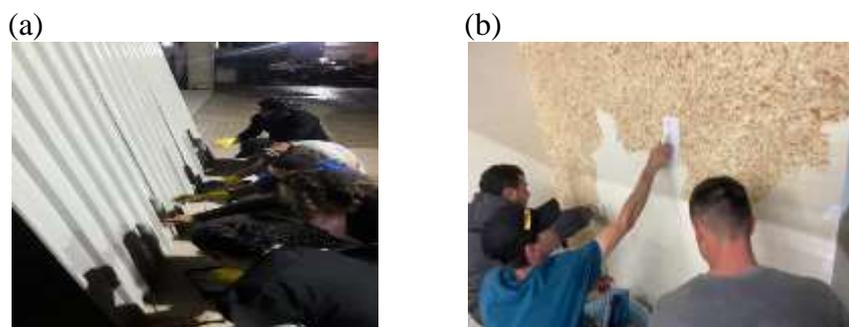


Figura 3- (a) Pintura em um portão. (b) Pintura em uma parede.

Os bolsistas tiveram a oportunidade de associar os conteúdos estudados no Curso de Engenharia Civil, exercendo a arte de ensinar e aprender com as vivências da sala de aula. As aulas oportunizaram o debate entre os alunos e instrutores valorizando as experiências práticas de forma fluida. Para os concluintes do Curso de Pintura foram realizadas uma solenidade de formatura no Bairro da Juventude, com a entrega de Certificados emitidos pela UNESC e Farben Tinta S.A., conforme Figura 4 (a) e (b).



Figura 4- (a) Turma 2021. (b) Turma 2022

Nestes 12 anos de atividades do Projeto Reconstruindo a Cidadania, já foram capacitados mais de 120 profissionais para o mercado de trabalho, sendo assim, o objetivo proposto foi plenamente atingido pois oportunizou aprendizado e conhecimento sobre pintura imobiliária, moveleira e automotiva aos participantes e bolsistas.



## **Conclusões**

Conclui-se que a metodologia e o conteúdo aplicado proporcionaram aos participantes do Projeto Reconstruindo a Cidadania a contextualização da teoria com a prática do serviço de pintura imobiliária, moveleira e automotiva para o mundo de trabalho. Constata-se a relevância da UNESCO Comunitária no fomento à extensão, juntamente com as parcerias da Farben Tintas S.A e o Bairro da Juventude, com a preocupação perante a geração de empregos e renda para os participantes da região do Extremo Sul Catarinense

**Palavras-chave:** Capacitação; Pintura; Prática.

## **Referências Bibliográficas**

SINDUSCON. **Construção civil deve crescer 6% em 2022, diz CBIC**. Disponível em: <<https://cbic.org.br/construcao-civil-deve-crescer-6-em-2022-diz-cbic/>> Acesso em 10 de dez. 2022.

NETO, Jerônimo Cabral Pereira Fagundes. **Perícias de Fachada em Edificações: Pintura**. LEUD, São Paulo, 2008.

UEMOTO, Kay Loh. **Projeto, Execução e Inspeção de Pinturas**. O Nome da Rosa, São Paulo, 2002.