

**La Donación es principio de causalidad cósmico
Cuando irrumpe la Donación estalla la existencia**

***Donation is the principle of cosmic causality
When the Donation breaks in, existence explodes***

**Mg. Viviana Polisená
Universidad Católica de Córdoba**

RESUMEN

En la tercera reducción fenomenológica de Jean-Luc Marion, se produce una reducción radical, la Donación de la trascendencia en la inmanencia. Dicha reducción disuelve las apariencias y las falsas realidades; de esta manera, la Donación establece nuevas etapas de fenomenalidad. La irrupción del acontecimiento como novedad es la Donación, ella es esencialmente cuántica y de ella emergen los fenómenos saturados. Los fenómenos saturados son sustancias sutiles, ondas continuas cuyo estado natural es la difracción y la vibración. Cada fenómeno saturado es una fuente de ondas con infinitos corpúsculos o sustancias sutiles que a su vez son fuentes de ondas. Esto se propaga al infinito. No hay dualidad, toda la existencia es onda de información nacida de la Donación y la realidad percibida es resultado de la interacción de ondas.

PALABRAS CLAVE: donación; causalidad cósmica; fenómenos saturados; sustancias sutiles.

ABSTRACT

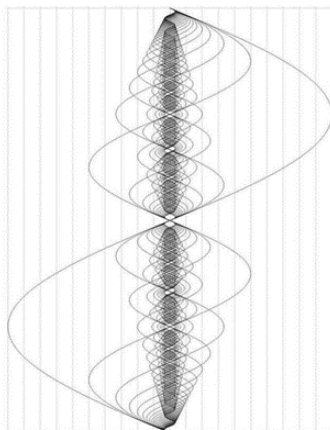
In Jean-Luc Marion's third phenomenological reduction, there is a radical reduction, the Donation of transcendence in immanence. Such reduction dissolves appearances and false realities; in this way, the Donation establishes new stages of phenomenality. The irruption of the event as a novelty is the Donation, it is essentially quantum and from it saturated phenomena emerge. Saturated phenomena are subtle substances, continuous waves whose natural state is diffraction and vibration. Each saturated phenomenon is a source of waves with infinite corpuscles or subtle substances that in turn are sources of waves. This propagates to infinity. There is no duality, all existence

is a wave of information born of Donation and perceived reality is the result of the interaction of waves.

KEYWORDS: donation; cosmic causality; saturated phenomena; subtle substances.

Introducción

Cada fenómeno saturado es una fuente de ondas con infinitos corpúsculos (sustancias sutiles) que a su vez son fuentes de ondas. Esto se propaga al infinito. A nivel fundamental sólo hay ondas continuas: las sustancias sutiles saturadas son ondas. (Viviana Polisená)



El instante en que irrumpe la Donación es insondable para todo entendimiento humano, de la Donación brota toda vida y toda existencia; es la maravilla que abarca todo el cosmos. La Donación irrumpe y de la nada nos llama a la existencia, en ella estamos sumergidos. (Viviana Polisená)

Desarrollar respeto y responsabilidad por la información que porta el entorno natural, desarrollar conciencia acerca de que los humanos y los no-humanos (es decir, los otros seres biológicos que habitan el planeta y el cosmos) portamos la misma información trascendental; será el resultado de comprender que somos privilegiados custodios de la Donación (Creación), porque la Donación es principio de causalidad cósmico y cuando irrumpe estalla la existencia. La Donación es puro don gratuito donado por el Donador (Creador) (Primer Pensador, Primer Filósofo) y es suficiente con que sea dado para que podamos describirlo; la Donación constituye al sujeto, por ello es sujeto dado.

En el presente escrito, planteo un nuevo paradigma, el paradigma fenomenológico para mostrar que: a) la irrupción de la existencia en el cosmos como acontecimiento novedoso es debido a la Donación, b) el comportamiento de las sustancias sutiles que emergen de la Donación es saturado y ondulatorio y c) la realidad observada es el resultado de la interacción de ondas.

Mis objetivos son mostrar que: 1) el Big Bang es el instante en el que irrumpe la Donación; 2) las sustancias sutiles saturadas son ondas que emergen de la Donación; 3) cada onda contiene infinitos corpúsculos o sustancias sutiles, que a su vez son fuentes de ondas y esto se propaga al infinito.

La fenomenología tiene momentos: A) la puesta entre paréntesis (epojé), lo que está puesto entre paréntesis, no es que este negado sino en suspenso; es la trascendencia del mundo la que está en suspenso y esto tiene que ser validado por la conciencia; y B) la reconducción, volver al ámbito originario, reconducir los fenómenos a los orígenes donde se dan (reducción). El “retorno a las cosas mismas” (Marion, 2011; p. 24), ese retorno a los actos implica que “la intuición originariamente donante sea una fuente de derecho de conocimiento” (Marion, 2011; p. 25), esto amplifica los conceptos y permite hablar de intuición categorial y universal, es decir, de la primacía incondicionada de la Donación del fenómeno. La “irrupción” (per se) de dichos fenómenos o acontecimientos es la novedad, como la rama que se abre para que surja un nuevo brote; algo se quiebra para que salga algo nuevo. Eso que irrumpe y se amplifica es la Donación. Surge el nuevo paradigma fenomenológico que logra mostrar a los fenómenos cuánticos como fenómenos saturados y al Big Bang, singularidad inicial en el que se formó la materia, el espacio y el tiempo como el instante en el que irrumpe la Donación, es decir, como principio de causalidad cósmico y desde el cual estalla la existencia por doquier y todo aquello que se revela como donado aparece. En ese instante se produce el ajuste fino: *fine tuning*. En el instante de la Donación, las leyes de la naturaleza, la evolución, y el comportamiento de los elementos fundamentales y trascendentales se afinan, sintonizan de manera tan sutil y precisa que permite el desarrollo de la existencia y de la vida. La existencia surge de la interacción de ondas que portan información de la Donación, la diversidad de existencias son el resultado de las interacciones de las ondas; no hay dualidad a nivel fundamental.

La fenomenología revisa aquello que llamamos “fenómenos”, opera una reducción de los fenómenos a partir de la cual el acceso a dichos fenómenos es posible. Sostiene que el sujeto es constituido por los fenómenos que le llegan como manifestaciones o acontecimientos, el sujeto es el que recibe, al que se le da: *adonné*.

El paradigma fenomenológico plantea una renovación conceptual metafísica-teológica y conduce a pensar los fenómenos a partir de la Donación, que a su vez nos brinda la noción de acontecimiento, por ello, considero al paradigma fenomenológico sucesor o extensión del paradigma estándar.

El paradigma fenomenológico otorga mayor inteligibilidad al alumbrar cuestiones que exigen un profundo replanteamiento cultural–epistémico–ético-teológico, es por ello que necesitamos trabajar con preguntas que retoman problemas fundamentales,

para contemplarlos y tratarlos desde una nueva perspectiva, haciendo abstracción del problema mismo para dar las condiciones de nacimiento de una nueva comprensión de la fenomenicidad de los acontecimientos; así podremos re-configurar el paisaje y el potencial de la nueva metafísica surgida desde la fenomenología de la tercera reducción.

La fenomenología tiene el objetivo de acceder a la aparición, transgredir la impresión percibida de la cosa misma, es decir de lo que se da, y no de la subjetividad; de esta manera el fenómeno se manifiesta porque la reducción suspende las falsedades. Así, el giro va de demostrar al mostrar. El paradigma fenomenológico hace visibles fenómenos que, sin él, hubieran permanecido inaccesibles.

Big-Bang: Irrumpe la Donación

La troisième réduction phénoménologique, au-delà de Husserl (transcendantale, équivalente à une constitution d'objets) et Heidegger (existentielle, met en pratique l'entité existante), est la forme pure de l'appel permettant la donation contre-transcendantale, ce qui nous donne la possibilité de réduire le phénomène saturé. La troisième réduction amplifie les concepts et permet de parler d'intuition catégorique et universelle, c'est-à-dire de la primauté inconditionnelle de la donation du phénomène. La phénoménologie le montre, cela implique de laisser l'apparence apparaître de telle sorte qu'elle accomplisse sa pleine apparence. La réduction radicale, la donation de la transcendance dans l'immanence, dissout les apparences et les fausses réalités; ainsi, la donation établit les étapes de la phénoménalité.

Jean-Luc Marion

En cosmología, se entiende por Big Bang o Gran Expansión, al principio del universo, es decir, el punto inicial en el que se formó la materia, el espacio y el tiempo.

De acuerdo con el modelo cosmológico estándar, el Big Bang tuvo lugar hace unos 13.800 millones de años (años terrestres). El modelo estándar no trata de explicar la causa de este hecho en sí, sino la evolución del universo temprano en un rango temporal que abarca desde un tiempo de Planck (aprox. 10^{-43} segundos) después del Big Bang hasta entre 300.000 y 400.000 años más tarde, cuando ya comenzaron a formarse átomos estables y el universo se hizo transparente. El Big Bang no fue una explosión en el sentido propio del término, ya que no se propagó fuera de sí mismo. El universo se inició como una singularidad infinitesimalmente pequeña y no hubo ningún tipo de explosión en el sentido convencional de la palabra, dado que fue la expansión de una de las sustancias del proceso mismo de Donación (el espacio), lo que apartó la materia entre sí.

Ese instante es una singularidad fenomenológica en el que irrumpe la Donación y es ella misma, como proceso, la que se expande haciendo que estalle la existencia. De ahí, que podemos pensar el instante del Big Bang como el advenimiento de la Donación de la existencia; y todo aquello que se revela como donado, aparece. Nuestra historia cósmica comienza con la irrupción de la Donación como acontecimiento fenomenológico, es el inicio de la novedad. Eso que irrumpe y se amplifica, expande y

propaga es la Donación misma, es el glorioso instante en el que irrumpe la estructura del cosmos con sus elementos fundamentales y sus leyes inherentes.

La Donación despliega un hervidero de infinitas interacciones de las que surgirán los diversos elementos, cada interacción produce una fluctuación de la cual emana una vibración. No elegimos nacer en la vibración en que vivimos; pero estamos intrínsecamente conectados a ella, el latido del Humano y el latido de la vibración en que se desarrolla la casa cósmica, son un latido único. Somos un latido único, la información que porta nuestra sangre, nuestras neuronas, nuestras emociones y nuestros pensamientos, la tierra, el agua y el aire se forjan en el entretejido de las interacciones provenientes de la Donación.¹

Los elementos fundamentales que irrumpen con la Donación tienen un comportamiento vibratorio, nuestro propio ADN Humano vibra y evoluciona en armonía con el código biológico-geométrico de nuestro hogar cósmico y de la sustancia donante; es decir, la frecuencia vibratoria que proviene de la Donación es la base primordial de la existencia. Es pulso y latido que nos unifica. Es la fibra que une todos los sistemas en uno. De ahí que nuestra conciencia sea no-local, infinita y eterna porque está conectada a la estructura de nuestro hogar cósmico y éste a su vez a nuestra ruta galáctica. La información de la frecuencia vibratoria de la Donación está en cada parte, en cada punto, en cada elemento y en cada ser.

La existencia toda es la consecuencia privilegiada de la Donación. Llegó la hora de comprender que todo el cosmos, toda la vida y toda la existencia, el tiempo y el espacio obedece a la frecuencia vibratoria de la Donación, todo se halla dentro de la Donación, nada existe fuera de ella, sólo el Donador. El Donador (Creador) es y la prueba de su eterna existencia es su propia Donación misericordiosa. La Donación es eterna y perfecta como su Donador insondable. La Donación no necesita ser explicada, simplemente disfrutada, admirada y protegida.

Las sustancias sutiles saturadas son ondas que emergen de la Donación

Los fenómenos cuánticos son saturados porque irrumpen, transforman y nos innovan. Ellos son ignorados en cuanto lo que son, sobre ellos se aplica procedimientos tradicionales para limitarlos a una fenomenicidad que no le es propia. Se produce una deficiencia y ausencia de concepto. Estos son los fenómenos saturados, que sorprenden por la originalidad del acontecimiento excediendo la mirada y sofocando el concepto.

Viviana Polisená

No se puede reducir a los fenómenos a sus aspectos cuantitativos exclusivamente, como si detrás de ellos no hubiera nada.

¹ Polisená, V. (2022). *La era digital y el pacto entre civilización y naturaleza*. Tota Pulchra: Associazione per la promozione sociale. Roma.
<https://totapulchra.news/civilizacion-naturaleza/>

L'intuition saturante dépasse la limite, elle est incommensurable par excès d'intuition; le phénomène saturé ne peut être soutenu par aucun regard et n'est perçu que sous le mode de l'éblouissement. L'éblouissement commence lorsque la perception dépasse son maximum tolérable et que personne ne peut se réclamer de la description de l'objet par sa pluralité d'horizons. On peut donc affirmer que les phénomènes quantiques sont des phénomènes saturés, ce sont des événements qui provoquent une reconfiguration du monde-sujet car ils sont la nouveauté. L'événement est la transgression qui nous envahit, nous innove et nous transforme, c'est pourquoi ce sont des phénomènes saturés.²

Los fenómenos cuánticos son sustancias sutiles saturadas, dichas sustancias sutiles generan nueva información mediante las interacciones que entre ellas se producen y a partir de las cuales emerge la existencia.

Toda existencia es constituida por la información contenida en la interacción de las sustancias sutiles saturadas. Dicha información nos dice cómo es la vida en cada casa cósmica y cómo evolucionará. Las sustancias sutiles³ son ondas que cuando se muestran enroscadas o enrolladas sobre sí mismas, las percibimos como un corpúsculo (partículas). Las sustancias sutiles saturadas son ondas continuas cuyo aspecto esencial es la unicidad. "El espíritu investigador no consigue quietarse mientras no encuentra la unidad de los contrarios. Y no solo la razón; también el sentimiento aspira a la conciliación y última solución"⁴.

Las sustancias sutiles saturadas emergen en el instante de la Donación, y en ese instante comienza la interacción entre ellas, que por la información que portan, evolucionan y forman materia visible, invisible, divisible, indivisible e indestructible, materia, energía y luz que se desplazan, se separan y se apartan entre sí debido a una de las sustancias del proceso mismo de Donación: el espacio.

La Donación vibra, ergo todo lo que emerge de ella posee un comportamiento vibratorio; dicho comportamiento vibratorio hace que las sustancias emiten luz con distintas intensidades. Según la vibración y las distintas interacciones, surgen los distintos elementos; de ahí que todos los elementos o sustancias brillen. Dentro de la Donación todo es luz, la existencia brilla y vibra de manera gratuita. El Donador dona la Donación de manera gratuita, por amor y misericordia. Fuera de la Donación hay ausencia de luz, es decir no hay existencia, ni vibración, ni vida.

Las sustancias sutiles saturadas vibran en armonía con la sustancia fractálica espacio-tiempo, donde la información de la Donación se replica de manera no lineal. La Donación es la causa sin la cual no existiría ningún fenómeno; toda la materia, toda la energía, toda la información que se encuentra en los fenómenos que surgen de las

² Polisená, V. (2019). *Phénomènes quantiques en tant que phénomènes saturés. Troisième réduction phénoménologique: la Donation*. OpenScience journals - ISTE Editions - ISTE Group Art and Science. Sorbonne University. France.

<https://www.openscience.fr/Phenomenes-quantiques-en-tant-que-phenomenes-satures-Troisieme-reduction>

³ Lucrèce. *De Rerum Natura*. De la Naturaleza.

⁴ Heinz, H. (2006). *Los seis grandes temas de la metafísica occidental*. Trad. Gaos, José. Revista de Occidente. Madrid, pp. 26.

interacciones de las sustancias sutiles saturadas, son el efecto; y todo efecto también se halla en la causa, hay tanta materia, energía e información en el efecto como en la causa. Dicho esto, la Donación y toda la vida que aparece en ella poseen la misma información; es decir, la Donación es principio de causalidad cósmico que sostiene la red interconectada de sustancias saturadas dando lugar al aparecer de la existencia. Dicho principio es una condición de inteligibilidad. El principio de causalidad es irrefutable, ni la física cuántica ni ninguna otra ciencia pueden hacer nada contra él porque lo presuponen necesariamente. La causalidad que nace con la Donación es un principio conservador, hay tanta energía, luz e información en la Donación como en el Donador, como en las sustancias sutiles saturadas, como en las interacciones que entre ellas se producen.

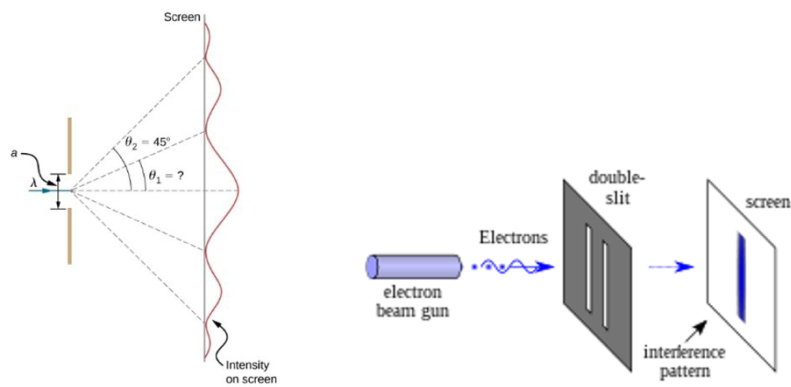
Desde el punto de vista humano, se observan sistemas micro y macro, los separamos y estudiamos de manera aislada; pero el cosmos es una sola estructura orgánica cuántica vibratoria, es un continuo de ondas y cada interacción libera un pulso de energía en forma de luz, así los fenómenos aparecen difractados, aunque lo observemos corpusculares. La naturaleza esencial de todo fenómeno es la difracción porque la difracción está contenida en la información de cada sustancia saturada. Explicar un fenómeno significa mostrar el determinismo causal que lo produjo, y descubrir el significado de algo es mostrar su participación en la red compacta de interacciones múltiples y diversas que constituye la naturaleza de la Donación.

La naturaleza de las sustancias sutiles saturadas y las interacciones que entre ellas se producen son transgresiones en el tejido de la realidad; se alejan de cualquier analogía de la experiencia, las sustancias son acontecimientos que irrumpen y nos abren al mundo, nos innovan; nos sorprenden, nos afectan y nos constituyen. Las sustancias saturadas llegan antes de que las veamos, llegan antes de tiempo, antes que nosotros. En consecuencia, al anticiparnos, nos asombran porque surgen sin medida común con los fenómenos precedentes sin poder anunciarlo ni explicarlo. Esta es la razón, por la cual, en el experimento de la simple y de la doble ranura, las sustancias sutiles saturadas vienen difractando antes de llegar a la ranura⁵, porque son ondas y su estado natural es la vibración y difracción. Las sustancias sutiles saturadas (comúnmente denominadas fotones) son ondas enroscadas y pueden pasar por un lugar sin haber entrado en él ni salir jamás⁶. Todo lo que existe es onda, toda existencia es producto de la interacción de ondas.

⁵ Experimento de la simple y doble ranura: A) Simple ranura: el fenómeno saturado (fotón), difracta con una sola ranura. B) Doble ranura: el fenómeno saturado (fotón) difracta con dos ranuras.

⁶ Nieves; J.M. (2013). Un fotón es capaz de atravesar un aparato sin entrar ni salir de él. Diario ABC Ciencia.

<https://www.abc.es/ciencia/20131216/abci-foton-capaz-atravesar-aparato-201312160947.html>



A) patrón de difracción con una sola rendija.

B) patrón de difracción con dos rendijas.

Las ondas emergen en el instante de la Donación, portan la información de la fuente primigenia; ergo las ondas sutiles saturadas contienen huellas inteligentes y espirituales de la misma Donación y es gracias a esas huellas que la próxima etapa evolutiva de la biosfera será la noosfera (Teilhard de Chardin), un estado de conciencia superior que abrirá horizontes hacia la posibilidad de experimentar lo que está más allá de los sentidos⁷.

Nuestro hogar cósmico está cubierto por miradas de pensamiento, dicha envoltura pensante se extenderá hasta formar un solo grano de pensamiento o espíritu a escala sideral: ésta es la noción de noosfera de Teilhard de Chardin. Esta extensión de la noosfera se produce por la interacción de ondas sutiles saturadas provenientes de la Donación.

En este punto coincidimos con el pensamiento de Angelo Secchi quien consideró al universo lleno de vida e inteligencia, ambas serían el patrón que rige las leyes del cosmos, dicho patrón es dado por omnipotencia divina del Donador. Debemos tener en cuenta que Secchi comenzó a desarrollar sus ideas en un contexto, en el cual, la ciencia empieza a tomar espectros mostrando que en las estrellas están los mismos elementos que en un laboratorio.

Cómo los fenómenos de la física común pueden reducirse a las leyes generales del movimiento de la materia, creyendo, sin embargo, que más allá de la materia común llamada ponderable, debe admitirse otra materia invisible, y no sujeta a la gravedad, cuyos movimientos acompañan en varias formas a los de la materia ponderable.⁸

La Donación, que contemplamos desde un telescopio ubicado en nuestro hogar cósmico o en las cercanías, es una sola estructura orgánica cuántica vibratoria, es un continuo de ondas de la que brota toda existencia. Cada existencia logra desarrollarse

⁷ Polisená, V. (2022). Importancia de distinguir lo natural de lo artificial. Búsqueda de vida inteligente extraterrestre. Tota Pulchra: Associazione per la promozione sociale. Italia.

<https://totapulchra.news/natural-artificial/>

⁸ Secchi, A. (1864). Sobre la unidad de las fuerzas físicas. Roma, pág. 3.

por la interacción de las ondas sutiles saturadas emanadas de la Donación. Dicha emanación de información es un acto de misericordia del Donador. La interacción de las ondas sutiles saturadas hace que de la nada surja la existencia, toda vida se halla sumergida en la información divina de la Donación, nada hay fuera de ella, sólo el Donador.

Conclusión

La fenomenología de la tercera reducción revisa aquello que llamamos “fenómenos”, opera una reducción de los fenómenos a partir de la cual el acceso a dichos fenómenos es posible.

Los fenómenos saturados son acontecimientos salvos e ilesos de materia, lejos de lo dado intuitivamente y sobrepasando todo concepto. Se produce una deficiencia y ausencia de concepto, así, la visibilidad de la apariencia surge a contracorriente de la intención.

El fenómeno saturado sorprende por la originalidad del acontecimiento, desbordando la mirada y asfixiando el concepto como un reclamo. El reclamo nos llama y nos interpela, nos convoca. El convocado se descubre como un sujeto que es sorprendido por un acontecimiento que no comprende. La llegada de la manifestación del Yo desde el Yo provoca una reconfiguración del mundo-sujeto y una crisis; es la novedad, es la transgresión, por ello el fenómeno saturado al irrumpir, nos transforma y nos innova.

A los fenómenos saturados no se los puede comprimir en el paradigma standard de la física actual, por ello no podemos nombrar a la cuántica como física ni mecánica sino como la nueva metafísica inaugurada por la fenomenología de la Donación.

La Donación y todo lo que de ella emerge es fenomenológicamente cuántico, por lo tanto, saturado.

Les événements (phénomènes quantiques) nous sont présentés comme la plus grande révolution cognitive, ils modifient le rapport sujet/objet, ils modifient le langage et le sens; et parmi tant de débats générés par leurs postulats, leurs interprétations se sont additionnées; c'est pourquoi un véritable changement de perspective est nécessaire afin d'atteindre une meilleure intelligibilité. A partir des postulats s'élabore et se dégage une série de conséquences qui ont profondément marqué la philosophie et ses concepts fondamentaux (essence, substance, accident, formé, individu, objet, causalité, mouvement).⁹

Las sustancias sutiles saturadas no pueden ser soportadas por ninguna mirada y solo se perciben bajo el modo de deslumbramiento. El deslumbramiento comienza cuando la percepción traspasa su máximo tolerable y nadie puede reivindicar para sí la

⁹ Polisená, V. (2019) Phénomènes quantiques en tant que phénomènes saturés Troisième réduction phénoménologique: le Donation. OpenScience journals - ISTE Editions - ISTE Group Art and Science. Sorbonne University. France.

<https://www.openscience.fr/Phenomenes-quantiques-en-tant-que-phenomenes-satures-Troisieme-reduction>

descripción del objeto por su pluralidad de horizontes. Dicho fenómeno es imprevisible porque no se deja ver a partir de otro diferente de él mismo y no puede medirse en partes porque la intuición saturante sobrepasa la suma de las partes, las cuales se superponen y entrelazan infinitamente; es decir, está desbordado por la intuición que lo satura, de ahí que lo saturado sea inmenso y desmesurado. La desmesura es causa de nuestra imposibilidad de aplicar una síntesis que permita prever un agregado, así el objeto nos impone su propia síntesis que precede nuestra aprehensión; de esta manera nos previene y nos asombra porque surge aislado del resto de los fenómenos, sustancias y conceptos que lo preceden.

El espíritu humano es parte fundamental y trascendental de la Donación, por ello puede ir más allá de la materia visible y palpable, ya que posee recuerdos moleculares, porque cada célula humana porta el sello primigenio de la Donación. Estamos hechos de sustancias sutiles saturadas y de la interacción que entre ellas se producen, al igual que toda la existencia y toda la vida que se despliega en el cosmos; la misma información está en todo. La información que proviene de la Donación teje el advenimiento de la danza de la existencia. La existencia es el efecto de la Donación, la Donación es la causa de todo fenómeno, de toda la materia, de toda la energía y de toda la información. El efecto contiene las huellas de la causa, dicho esto, la existencia y la Donación (principio de causalidad cósmico) comparten la misma información inteligente y espiritual; la existencia se halla sumergida en la información divina de la Donación, nada hay fuera de ella, sólo el Donador (El Primer Pensador, El Primer Filósofo). Por ello sostengo que es viable el experimento mental “Una civilización en un fotón”¹⁰, ya que no solo podemos extraer información de las sustancias sutiles saturadas (fotones) sino también almacenar información en ellas acerca de nuestra existencia y posición, mediante entrelazamiento cuántico, para enviar un mensaje a la inmenso cosmos; este sería el modo de comunicación de civilizaciones avanzadas, sin necesidad de enviar artefactos físicos.

Para finalizar, el ser humano debe desarrollar conciencia de que vive y existe dentro de la Donación, la Donación es una estructura orgánica cuántica vibratoria, es un continuo de ondas y cada interacción libera un pulso de energía en forma de luz, así los fenómenos aparecen difractados, aunque lo observemos como corpusculares o partículas (ondas enroscadas). La naturaleza esencial de las sustancias sutiles emergidas de la Donación es la vibración y la difracción. No hay tal comportamiento dual (onda-partícula), esto es lo que nuestra visión alcanza a percibir. Todo lo que existe es onda, toda existencia es producto de la interacción de ondas.

La Donación hace estallar la red interconectada de sustancias sutiles saturadas dando lugar al aparecer de la existencia y de la vida. A nivel fundamental no hay materia, sino ondas con huellas espirituales e inteligentes.

¹⁰ Polisená, V. (2019). Una Civilización en un fotón. OTHER (Otros mundos, Tierra, Humanidad y Espacio Remoto). Universidad Católica de Córdoba – UCC. Argentina.

<https://blog.ucc.edu.ar/other/2019/11/11/experimento-mental/>

Polisená, V. (2022). Importancia de distinguir lo natural de lo artificial. Búsqueda de vida inteligente extraterrestre. Tota Pulchra: Associazione per la promozione sociale. Italia

<https://totapulchra.news/natural-artificial/>

BIBLIOGRAFÍA

- Heinz, H. (2006). *Los seis grandes temas de la metafísica occidental*. Trad. Gaos, José. Revista de Occidente. Madrid.
- Lucrèce. *De Rerum Natura*. De la Naturaleza.
- Nieves; J.M. (2013). "Un fotón es capaz de atravesar un aparato sin entrar ni salir de él". Diario ABC Ciencia.
<https://www.abc.es/ciencia/20131216/abci-foton-capaz-atravesar-aparato-201312160947.html>
- Polisená, V. (2019). "Phénomènes quantiques en tant que phénomènes saturés. Troisième réduction phénoménologique: la Donation. OpenScience journals - ISTE Editions - ISTE Group Art and Science". Sorbonne University. France.
<https://www.openscience.fr/Phenomenes-quantiques-en-tant-que-phenomenes-satures-Troisieme-reduction>
- Polisená, V. (2022). "La era digital y el pacto entre civilización y naturaleza. Tota Pulchra: Associazione per la promozione sociale". Roma.
<https://totapulchra.news/civilizacion-naturaleza/>
- Polisená, V. (2022). "Importancia de distinguir lo natural de lo artificial. Búsqueda de vida inteligente extraterrestre". Tota Pulchra: Associazione per la promozione sociale. Italia.
<https://totapulchra.news/natural-artificial/>
- Polisená, V. (2019) "Phénomènes quantiques en tant que phénomènes saturés Troisième réduction phénoménologique: le Donation". OpenScience journals - ISTE Editions - ISTE Group Art and Science. Sorbonne University. France.
<https://www.openscience.fr/Phenomenes-quantiques-en-tant-que-phenomenes-satures-Troisieme-reduction>
- Polisená, V. (2019). "Una Civilización en un fotón". OTHER (Otros mundos, Tierra, Humanidad y Espacio Remoto). Universidad Católica de Córdoba – UCC. Argentina.
<https://blog.ucc.edu.ar/other/2019/11/11/experimento-mental/>
- Polisená, V. (2022). "Importancia de distinguir lo natural de lo artificial. Búsqueda de vida inteligente extraterrestre". Tota Pulchra: Associazione per la promozione sociale. Italia
<https://totapulchra.news/natural-artificial/>
- Marión, J.-L. (2011). *Reducción y donación: investigaciones acerca de Husserl, Heidegger y la fenomenología*. Buenos Aires: Prometeo Libros.
- Marión, J.-L. (2008). *Siendo dado. Ensayo para una fenomenología de la donación*. Madrid. Síntesis.
- Marion, J.-L. (2011). *Reducción y Donación. Investigaciones acerca de Husserl, Heidegger y la fenomenología*. Buenos Aires: Prometeo Libros.
- Secchi, A. (1864). *Sobre la unidad de las fuerzas físicas*. Roma.