

## REPRESENTACIONES SOCIALES Y LA INVESTIGACIÓN EDUCATIVA EN LA EDUCACIÓN BÁSICA SECUNDARIA COLOMBIANA

Autor: Ericka Trinidad Gaitán Gélvez  
Institución Educativa San Pedro Apóstol, Villa Caro.  
Colombia  
ericka616@hotmail.com, ericka616@gmail.com  
Código ORCID: 0000-0002-1818-2653

### RESUMEN

Las representaciones sociales y su vinculación con la investigación desde el ámbito educativo, se convierte en una innovación y/o tendencia pedagógica que todo profesional de la docencia debe asumir, en los procesos de enseñanza. De allí, la necesidad de plantearse como objetivo: reflexionar sobre el valor y la trascendencia de las representaciones sociales y la investigación en la educación básica secundaria colombiana. La metodología empleada para dicho abordaje teórico se muestra desde el enfoque cualitativo, mediante el análisis documental y a través de la técnica de análisis de contenido. Teniendo presente que es el resultado de una investigación sistémica de la gran variedad de documentos que en los últimos tiempos se encuentra en los motores de búsqueda gratuitos como: Scopus, Dialnet, Web of Science, entre otros. Por lo tanto, se construye un acercamiento teórico enmarcado en el fenómeno de la investigación y se muestra como un ensayo académico que se deriva de los diferentes documentos analizados que involucra el estado del arte de la presente investigación. Es así, que emerge como conclusión que las representaciones sociales se empoderan de los espacios académicos, pues se convierten en un aliado para los docentes que tienen prisa de enseñar y aportar a los cambios y transformaciones de la sociedad, desde lo que se hace en las aulas de clase y por ende en las instituciones educativas.

**Palabras clave:** investigación educativa, educación básica secundaria, representaciones sociales.

## SOCIAL REPRESENTATIONS AND EDUCATIONAL RESEARCH IN COLOMBIAN SECONDARY SCHOOL EDUCATION

### ABSTRACT

Social representations and their link with research from the educational field, becomes an innovation and/or pedagogical trend that every teaching professional must assume in the teaching processes. Hence, the need to reflect on the value and transcendence of social representations and research in Colombian basic secondary education. The methodology used for this theoretical approach is shown from the qualitative approach, by means of documentary analysis and through the technique of content analysis. Bearing in mind that it is the result of a systemic investigation of the great variety of documents that in recent times can be found in free search engines such as Scopus, Dialnet, Web of Science, among others. Therefore, a theoretical approach framed in the research phenomenon is constructed and it is shown as an academic essay derived from the different analyzed documents that involve the state of the art of the present research. Thus, it emerges as a conclusion that social representations are empowered in academic spaces, since they become an ally for teachers who are in a hurry to teach and contribute to the changes and transformations of society, from what is done in the classroom and therefore in educational institutions.

**Keywords:** educational research, basic secondary education, social representations.

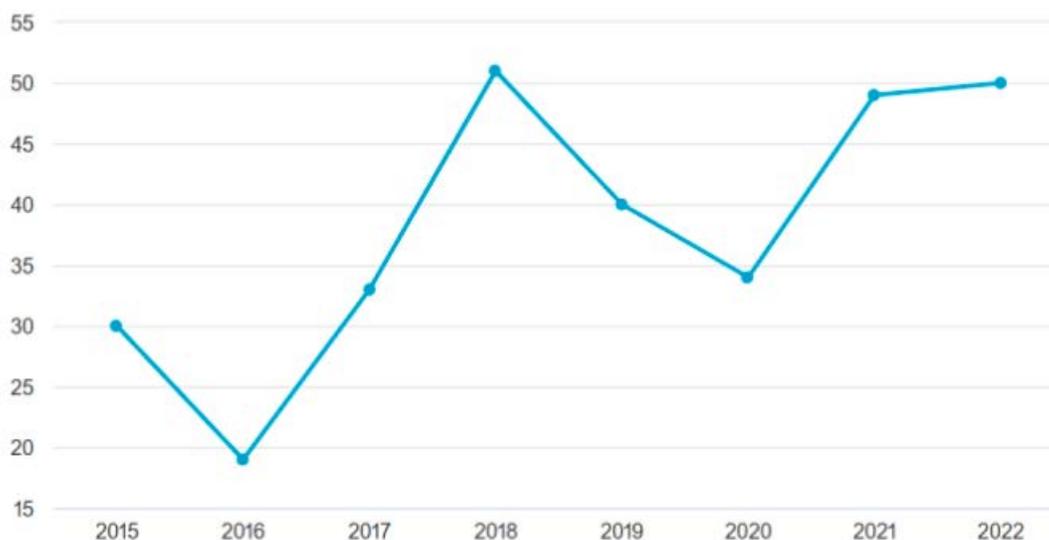
## INTRODUCCIÓN

En la actualidad, el escenario educativo ha enfrentado infinidad de cambios y transformaciones como por ejemplo la revolución de las tecnologías de la información y la comunicación que se han convertido en recursos instruccionales aliados para el proceso de enseñanza y aprendizaje. Por lo tanto, en esta oportunidad se muestra un acercamiento teórico tipo ensayo académico que se genera de una investigación documental realizada a través de la técnica de análisis de contenido; razón que condujo a plantear el siguiente objetivo general: reflexionar sobre el valor y la trascendencia de las representaciones sociales y la investigación en la educación básica secundaria colombiana.

Desde ese posicionamiento teórico es pertinente tener claro que se plantea un conjunto de conocimientos y experiencias relación a las representaciones sociales y la investigación lo que conlleva a que el hecho pedagógico sea repensado y reconfigurado en función de las exigencias sociales actuales y de los requerimientos de la población con la intención que se logre coadyuvar a mejorar el rendimiento estudiantil, en efecto, se debe tener en cuenta los diversos elementos que intervienen en dicho proceso educativo, teniendo presente que es una buena oportunidad para que los docentes desde las aulas de clase logren institucionalizar un modelo de enseñanza enfocado en las representaciones sociales, pues para nadie es un secreto que se requiere de cambios y transformaciones para idear un modo de enseñanza que se ajuste a la realidad de los hechos, donde se busque contribuir a mejorar los procesos de enseñanza, contribuyendo así a nuevos conocimientos, habilidades y destrezas capaces de enfrentar cualquier situación.

Es significativo mencionar que el abordaje teórico se presenta como un procedimiento donde confluyen argumentos de diferentes documentos relacionados con las representaciones y la investigación aplicables en la parte pedagógica. De hecho, es preciso traer a colación que en el buscador Scopus se presenta un total de 441 documentos y estos al ser filtrados solo por años entre el 2015 y el 2023 se evidencio un total de 306 documentos y vale mencionar que al revisar la producción por año se mostró lo siguiente:

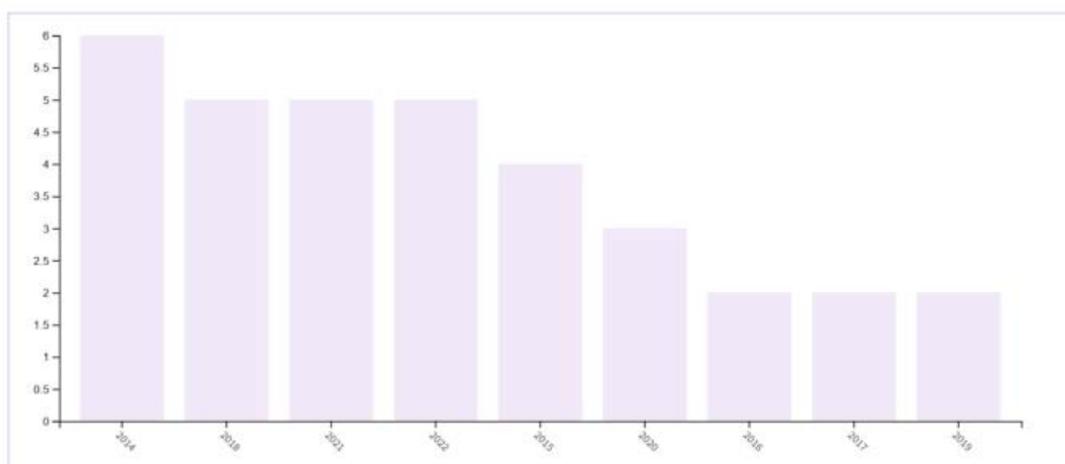
Figura 1. Producción de documentos por años 2015 – 2023.



Fuente: Scopus, 2023.

Al analizar el presente gráfico se logra evidenciar que en el año 2018 hubo una producción de 50 documentos, mientras que en el 2021 se presentan alrededor de 49 y en el año 2022 se muestra nuevamente una producción de 50 documentos. Estos datos dejan visualizar que solo en el presente motor de búsqueda se observa una buena cantidad de producciones científicas, así mismo vale señalar que se trabajó con la Web of Sciece, lo que dejó visualizar que existen aproximadamente 34 documentos entre el 2014 y 2022; lo que conlleva a tener una visión de documentos por año que se refleja en lo siguiente:

Figura 2. Producción de documentos por años 2014 – 2023.



Fuente: Web of Sciece 2023.

Con relación a esta parte es conveniente señalar que en 2022 se reflejó una producción de 5 documentos, la mayor producción de documentos se logra ver que en el 2014 con 6 documentos; es oportuno señalar que dentro de lo que es la Web of Sciece, es así que se logró hacer una reflexión mediante el análisis de contenido con la intención de acercarse a algunos elementos enmarcados en: Concepciones sobre las representaciones sociales, la investigación educativa y la educación básica; seguidamente se presenta la premisa: Bases teóricas de las representaciones sociales en el ámbito educativo y luego se plantea la premisa: Representaciones sociales desde la percepción de los docentes – estudiantes – padres, representantes y acudientes.

Finalmente, se plantea lo que es el cuerpo de comentarios finales, donde se muestra un conjunto de aspectos desde el plano ontológico, el plano epistemológico y el plano gnoseológico, que define algunas acciones a seguir en las aulas e instituciones educativas con la intención de que los docentes tengan a la mano un conjunto de herramientas pedagógicas para que puedan basar su enseñanza en los requerimientos de la sociedad y en las exigencias de los estudiantes que en la actualidad en su mayoría están vinculadas con las tecnologías digitales que se han ido apoderando del escenario educativo desde la transición vivida por la pandemia del COVID-19, cuando se vivió el cambio de una educación presencial a una educación netamente mediada por la tecnología y hoy en día enmarcado en una educación híbrida, es decir un modo de enseñanza paralelo entre lo presencial y la virtual.

Concepciones sobre las representaciones sociales, la investigación educativa y la educación básica.

En cuanto a las concepciones y argumentaciones de las representaciones sociales, vinculadas con la investigación educativa y la educación básica se enmarca en develar cómo a través del tiempo se ha ido manejando la concepción de las representaciones y su relación práctica con la investigación

educativa y la educación básica; por esa razón es pertinente tener claro que desde la aparición del concepto y apropiación del mismo en 1961 y descritas por Moscovici, han pasado por la historia a través de una transformación de acuerdo al momento y el contexto analizado, de esta manera, es imperativo plasmar un concepto, para sentar los cimientos del tema que ocupa el presente documento e iniciar la marcha por el trayecto de su desarrollo en la investigación educativa, dentro del tema de las representaciones sociales hay varios autores que han realizado sus aportes, según Mireles (2011) quien:

Hace un recuento de los ocho conceptos de los autores más representativos de esta teoría incluye: Moscovici, Jodelet, Farr, Banch, Marková, Di Giacomo, Doise e Ibáñez; lo común en todos ellos es señalar que se trata de conocimiento de sentido común (ordinario, ingenuo y natural) que se comparte socialmente y orienta las acciones en un grupo (p. 5).

El núcleo común del concepto planteado por los autores se puede evidenciar de acuerdo a la importancia del concepto en el devenir de las comunidades, en el proceso de la construcción de identidades, y por tanto, se distingue a su vez la noción de Alasino (2011) quien las describe como un constructo que surge a partir de otras concepciones tomando los aportes desde otras disciplinas de las ciencias sociales como la sociología, la psicología con autores como Durkheim, con su representación colectiva, Berger y Luckmann, además ocupando lo proveniente del interaccionismo simbólico con el pensamiento social, apropiando a Pierre Bourdieu y Jean-Claude Passeron con el estructuralismo constructivista, estas son un concepto que busca fundir el individuo y su entorno, en sí, a la sociedad, cada representación es en sí misma es una imagen de un objeto de estudio, mas no es únicamente esto, también incluye información, opiniones que se enlazan con una pieza, este puede ser desde un trabajo a realizar, un evento gubernamental, un sujeto, un elemento material. A su vez, una representación social es “de alguien” por tanto toda representación social permite ser intervenida por la zona, condición o categoría desempeñada por el individuo en el universo social y es esta particularidad lo que las hace proactivas.

Al puntualizar el tema se da apertura a incluir la consideración no solo del sujeto y el objeto, sino que también toma en cuenta el papel de ese sujeto en su entorno inmediato y como esa función transforma la concepción del objeto, así, el mismo objeto puede significar cosas diferentes para personas de un mismo entorno que desempeñan funciones diferentes en la sociedad. En este mismo sentido cabe recalcar lo planteado por Ortiz (2013), quien desde su concepción las describe así:

Toda representación social es representación de algo y de alguien. Así, no es el duplicado de lo real, ni el duplicado de lo ideal, ni la parte subjetiva del objeto, ni la parte objetiva del sujeto. Sino que constituye el proceso por el cual se establece su relación (p.475).

La descripción anterior deja ver cómo encajan la representaciones sociales entre el objeto y el sujeto moldeando una sinergia, permitiéndoles al mismo tiempo ser real y certero para cada una de las realidades posibles y moldeables a cada contexto, este juicio sin duda alguna es complemento del anterior, sin embargo, es inevitable establecer ese mismo pensamiento al leer a Urbina y Ovalles (2018) quienes resaltan que las representaciones sociales son:

Caracterizadas por su condición de transversalidad, poseen una enorme aplicabilidad en la comprensión e interpretación de los diversos fenómenos sociales y humanos presentes en la realidad de cualquier contexto cultural. El objeto de estudio de las investigaciones sobre representaciones sociales es amplio y presenta una gran diversidad, psicoanálisis, ciencia, salud y enfermedad, cuerpo humano, infancia, relaciones entre grupos humanos, educación, género, inteligencia, problemáticas sociales y políticas, etc. En este sentido, la construcción e interpretación de la realidad, a partir de una visión común dada por la representación, orienta las prácticas y acciones de los grupos y conglomerados humanos. Develar el significado y

sentido de estas prácticas y sus consecuencias es el objetivo del investigador de las Ciencias Sociales y Humanas que asume las representaciones sociales como referente investigativo (p.496).

La postura anterior, permite introducir otros aspectos relevantes en el universo de las representaciones sociales, puesto que, deja ver la versatilidad del criterio al puntualizar sobre las áreas de aplicación, sin excluir ninguna, entonces, hasta el momento es posible visualizar como diversos autores han dejado su punto de vista plasmado en la literatura, pero es claro que hay coincidencias entre una concepción y otra, sin embargo, para entender el concepto es necesario ver también todas aquellas partes que lo componen y lo hacen único, de esta forma es importante considerar el concepto de representaciones sociales expuesto por Materán (2008) quien apoyándose en los conceptos previos engloba de una manera armónica todos los aspectos y detalles a considerar en lo que representan:

La representación social corresponde a un acto del pensamiento en el cual el sujeto se relaciona con un objeto y mediante diversos mecanismos ese objeto es sustituido por un símbolo (León, 2002). El objeto queda representado simbólicamente en la mente del sujeto. A decir de Jodelet (1984), esa representación social concebida como sustituto no requiere concebir al objeto representante como una mera adecuación, pintura o copia del objeto representado. Esa representación social implica la transformación o construcción, porque en el proceso de representación, los sujetos interpretan la realidad y esa interpretación está mediada por los valores, religión, necesidades, roles sociales, y otros aspectos socioculturales. Al interpretar esa realidad, no se copia, sino que se transforma y se construye. Por tanto, la representación está asociada al lenguaje y a las prácticas sociales de determinado grupo cultural. Aquí subyace uno de los aspectos fundamentales de esta teoría y es que las representaciones no sólo están en la subjetividad, sino en la cultura, en la sociedad, en el mundo. En consecuencia, la información, las ideas que circulan en las comunicaciones interpersonales y mediante los medios de comunicación van moldeando y conformando nuestros modos de pensar y actuar. Las posiciones sociales, los valores, creencias y actitudes y otras categorías sociales actúan como principios organizadores de la representación del objeto social (pp. 243-244).

Sin embargo, aun cuando ya se ha dicho bastante del tema y pareciera que ya se ha agotado el concepto y se pudiera condensar, aún hay características por mencionar y recalcar en este abordaje de las representaciones sociales, en este sentido, Mireles (2011) resalta la obra "Psicoanálisis, su imagen y su público" (1979) donde el mismo Moscovici señala que las representaciones sociales como casi perceptibles y concretas y se precisan en el cosmos común mediante actos sencillos como una vocablo, un ademán o mueca o una confluencia, donde sin duda expresa la facilidad de percibir que insiste en la complejidad del concepto dada su esencia enrevesada y donde como tal convergen aspectos de diferentes naturaleza como esquemas cognitivos, interacciones sociales y sistemas simbólicos y afectivos. El concepto que es simple pero complejo a la vez, posee características que le permiten adaptarse a cualquier entorno y ser válido sin opacar los demás contextos en los que pueda estar inmerso, de allí su riqueza, y su aplicabilidad en las ciencias sociales donde se quiere ver a la persona con todas sus aristas, como un sujeto único y a la vez plural que interactúa, se reconoce y reconoce al otro.

Bases teóricas de las representaciones sociales en el ámbito educativo, con incidencia en América Latina

Al reflexionar sobre las bases teóricas de las representaciones sociales en el ámbito educativo con incidencia en América Latina vale considerar algunos antecedentes que se han convertido en fuente esencial para la aplicabilidad de las representaciones sociales en diversos entornos, por lo tanto es significativo considerar "Psicoanálisis, su imagen y su público" (1979) de autoría de Moscovici y "De la ciencia al sentido común" (1986) de Moscovici en coautoría con Hewstone (Alasino, 2011, p.

1). Entre tanto, Urbina y Ovalles (2018) destacan, que la difusión de la teoría por el continente estuvo marcada por la previa formación de psicólogos sociales latinos, en la Escuela de Altos Estudios en Ciencias Sociales de París (EHESS) institución que estaba bajo el mando de Serge Moscovici y Denise Jodelet durante la década 1970-1980. Así pues, es relevante señalar, que, a la llegada de las representaciones sociales, el territorio, estaba en plena efervescencia, en auge de cambios sociales y políticos, en definitiva, un caldo nutritivo para el crecimiento y fortalecimiento de la teoría, al erigirse este territorio y su gente como objeto de estudio para los investigadores de las ciencias sociales, tal rama de la ciencia que estudian la sociedad y el comportamiento humano.

Todos estos temas que movilizaron la investigación en la zona con los cuales se empiezan a identificar las analogías dentro de las dos vertientes europeas y americanas inclinaciones que marcaron sus diferencias, es así, como, Farr y Fraumann, (citados en Vergara, 2008), resaltan dichas diferencias en los entornos investigativos americanos y europeos especialmente en la metodología, enfatizan entonces, que en la investigación americana predomina la metodología de investigación empírica, prefiriendo la experimentación y dando primacía a la “universalidad y el individualismo, sin darle mayor importancia a la fuerza del contexto y la cultura” mientras que la europea se han preocupado por el fenómeno intergrupal y social, optando por metodologías tanto cualitativas como cuantitativas.

Los investigadores ven en América Latina un lugar prolífico para las representaciones sociales y se empieza a apreciar de una psicología latinoamericana determinada por objetar las conciencias nacionales, la axiología, la trascendencia de los “contextos” sociales y económicos, la interpretación de los desafíos y comprensión de los retos planteados por el curso de la modernización y globalización a los “países en vía de desarrollo” y, después de todo, el compromiso ético con la transformación de la existencia de los grupos humanos (Urbina y Ovalles, 2018, p. 500), que busca, la comprensión de realidades socioculturales inmersas en un tiempo histórico y cargadas de simbolismos que definen y organizan la existencia social.

Así mismo, recalcan los trabajos esencialmente dirigidos por el enfoque procesual con temas tan variados que van desde la salud, el género, las problemáticas sociales, la educación, hasta la política y la cultura con aportes significativos en el campo de la teoría de las representaciones sociales, como enfoque investigativo de las Ciencias Sociales y Humanas, con estudios se encaminan hacia la comprensión y transformación de la realidad social, igualmente destacan el desarrollo del modelo procesual, también conocido como el modelo socio-genético, que ha sido desarrollado especialmente por autores como por Jodelet; Wagner; Markovà; Jovchelovitch; y la mayoría de los investigadores latinoamericanos como Arruda, Reigota, Guerrero, Banchs, Lozada, entre otros, mientras en Europa optan por el enfoque estructural. (Urbina y Ovalles, 2018, pp.496-497).

Los autores mencionados coinciden con Ortiz (2013) al destacar como los países latinoamericanos que suman mayor número de investigaciones en el tema de las representaciones sociales son: Brasil, México, Venezuela y Argentina, al igual que detalladamente presentan unos índices investigativos, así:

Cabe decir que la producción investigativa más relevante en términos porcentuales corresponde a los siguientes países: Brasil (12 %), Argentina (28 %), México (42 %) y Venezuela (18 %). En cuanto a las categorías temáticas se obtuvieron los siguientes resultados: Ciencia y saber académico (8 %), Comunidades humanas (9 %), Desarrollo humano (11 %), Educación (20 %), Salud y enfermedad (14 %), Trabajo (8 %) y Sociedad-Política-Economía (30 %). (p.499).

En el caso de América Latina, autores como Rouquette, Ortiz, Urbina y Ovalles, destacan que cuestiones ligadas a la salud, a la educación y a la política son apremiantes, pero además los temas más desarrollados, tienen que ver con diferentes fenómenos de la cultura, como la salud, la enfermedad,

el trabajo, entre otros, y los menos estudiados están relacionados con el campo de la educación. En relación con la lectura y la escritura, los trabajos son incipientes y escasos, y a este respecto han señalado que los temas abarcados en el ámbito latinoamericano son diversos evidenciando la gran capacidad de la teoría para acoplarse al inmenso universo de los fenómenos sociales y humanos.

Enfatizando los temas ya mencionados a otros como: medioambiente, género, trabajo, inmigración, etapas del desarrollo humano, entre otras, y además ensalzando el hecho de que esa abundancia en objetos de estudio es un efecto de la “flexibilidad y heterodoxia que presenta la teoría de las representaciones sociales, todo esto le aporta gran fuerza y poder haciéndola atractiva a los ojos de los investigadores que ven en ella el poder para abarcar y conocer a profundidad el fenómeno estudiado y tal como lo expresa Abric (citado en Ortiz (2013), “el analizar las representaciones sociales permiten entender la dinámica de las interacciones y las prácticas sociales, toda vez que la representación, el discurso y la práctica se generan mutuamente”. (p.11).

Como ya se ha mencionado anteriormente, hay cuatro países que marcan la pauta en las representaciones sociales, dentro de los investigadores latinoamericanos destacados en el estudio de las representaciones sociales se pueden contar varios autores y temáticas desde el entorno de cada uno de los cuatro países latinoamericanos destacados a saber según Urbina y Ovalles, (2018) quienes señalan:

Tabla 1. Países latinoamericanos y sus autores.

Países	Autores
México	Silvia Valencia, Silvia Domínguez, Silvia, Gutiérrez, María Estela Ortega, María Isabel Arbezú, Tania Rodríguez, Yazmín, Cuevas, Alfredo Guerrero, Francisco Uribe, Eulogio Romero, Juan Manuel Piña y Raúl Calixto. Resalta Silvia Domínguez, quien ha mostrado su interés por conocer el significado de la ciencia en los estudiantes de pregrado en Ciencias de la Salud de la Universidad de Guadalajara.
Brasil	Ángela Arruda, Claritza Prado de Souza, Mary Jane Spink, Marcos Reigota, Celso Pereira de Sá, Nascimento Schulze, entre otros, quienes han dado prioridad a las temáticas de la salud, educación y medioambiente. Marcos Antonio Dos Santos Reigota que es considerado un erudito en estudios sobre educación y medioambiente y su tesis se considera el punto de partida de las investigaciones en representaciones sociales sobre el medioambiente.
Argentina	Irene Vasilachis, José Antonio Castorina y Alicia Barreiro, los cuales han priorizado temas como: ciencia y saber académico, comunidades humanas, etapas del desarrollo humano, estudios de género, educación, trabajo, problemáticas sociales y políticas. Irene Vasilachis que realizó una serie de estudios realizados con personas pobres de la ciudad de Buenos Aires y en la que propone una nueva epistemología, la epistemología del sujeto conocido.
Venezuela	Mireya Lozada, Elisa Casado, Cari Salonge, Francisco Rodríguez, María Cristina Parra, Gladys Villaroel, Alexis Romero, Luz Pargas, Carmen García, Maruja Alruiz, Marú León, Jesús Canelón y Milagros García.

Fuente: Compilación y adaptación de Urbina y Ovalles, (2018).

Las representaciones sociales en América se han vinculados a temas como la salud y la política, pero definitivamente, la educación ha cobrado gran relevancia especialmente en América Latina (Rouquette, 2010), esto ha generado un aumento en el número de investigaciones al respecto en los últimos años, ya que las representaciones sociales se tienen en cuenta como guía de acción y marco de lectura de la realidad, dada su versatilidad y según Suárez y Robles (2021), dependiendo del punto de vista desde el cual se abarque ya sea usándolas como enfoque investigativo o como estrategia metodológica, es una metodología que cada vez es más usada por los investigadores sociales en especial los investigadores educativos, que deben considerar múltiples variables y condiciones de acuerdo al contexto a analizar.

Representaciones sociales desde la percepción de los docentes – estudiantes – padres, representantes y acudientes.

Las representaciones sociales en el entorno pedagógico, convergen en reconocer las particularidades del mismo, para entenderlo e incursionar en él y captar su esencia, antes de puntualizar sobre las posibilidades metodológicas del mismo, sin embargo, es relevante tener en cuenta que no hay solo una forma de descifrar las representaciones sociales; ya que estas, se refieren a conocimiento de sentido práctico, se conciben y se distribuyen socialmente, son estructuras de valor, figuras, principios, creencias, convicciones, que le permiten a la persona ver su realidad y reaccionar ante ella, además, sirven de derrotero a todas las actividades, y dirigen las interacciones entre las personas, contiene sentido común, que agrupa elementos de la vida en sociedad (significados, actitudes y creencias) pues en este término convergen factores de gran complejidad, que son difíciles de simplificar en una definición rígida y acabada en este mismo rumbo, se puntualiza sobre las 5 características que presentan las representaciones sociales, propias de representación, estas son, a saber: es la representación de un objeto, tiene un carácter de imagen y la propiedad de poder intercambiar lo sensible y la idea, la percepción y el concepto, Tiene carácter simbólico, significativo, constructivo, autónomo y creativo (Ordóñez, 2011).

A mencionados elementos se unen los atributos que se desprenden de las representaciones sociales donde Sautu (2007) plantea:

- 1) ser una construcción social e histórica; 2) basada en conocimientos y creencias colectivas; 3) constituida como un elemento interpretativo de la situación social; 4) impregnada del sistema de valores sociales y culturales; 5) que conforma un modelo o contra modelo de comportamiento; 6) que guía la práctica (p. 2).

Además de los atributos ya mencionados, es posible identificar una sucesión de categorías que posibilitan la conceptualización de las impresiones e imaginarios que los sujetos tienen frente a la realidad y las relaciones sociales que las componen, los sentimientos (emociones), las creencias (significado y la interpretación de lo vivido), Las imágenes (representación figurativa del significante), las imágenes tienen dos sentidos, uno figurativo y el otro simbólico, cargado de un sentido y de un significado), las prácticas sociales (conocimiento socialmente elaborado y compartido, se entiende como el conocimiento práctico), ahora bien, Descouvierés hace referencia a la estructura de los contenidos de las RS y se basa en tres dimensiones: la información (conocimientos sobre el objeto), el campo de representación ( aspectos específicos del objeto que se representa, el saber de sentido común, una forma de pensamiento social) y la actitud (la disposición para realizar una cosa o actividad).

Así mismo, se debe señalar que en el tema de las representaciones sociales, el acercamiento debe ser plurimetodológico, pues no existe un solo método que pueda dar cuenta de la complejidad de la teoría, dentro del cual Abric (2001) describe dos formas de aproximarse, mencionando los interrogativos y los asociativos señalando de los primeros la entrevista, el cuestionario, el dibujo y la aproximación monográfica; ésta última puede incluir: encuestas sociológicas, análisis históricos,

observación y técnicas psicológicas, y de los segundos incluyen la asociación libre y la carta asociativa, y además repasa en los métodos que abordan la organización y la estructura cognitiva de las representaciones; mencionando, la constitución de pares de palabras, comparación pareada, y los métodos de jerarquización de los ítems.

De hecho, Mireles (2011) con el fin de evidenciar el potencial de la teoría para el estudio de lo educativo, resalta las cualidades de las de las representaciones sociales a fin al estudio de la realidad social, propio del medio educativo, como su condición interdisciplinaria, su riqueza conceptual y la posibilidad de usarla conjugando diferentes recursos metodológicos, pero con un propósito común: el entendimiento y la interpretación de la realidad social presente en cada contexto, además, desde el punto de vista metodológico.

Existe un predominio de las investigaciones que utilizan métodos cualitativos orientados hacia la comprensión de significados y que igualmente se fortalece y amalgama con aportes de la lingüística, la antropología y la historia, porque tantea las dimensiones simbólica y sociocultural en la cimentación de la realidad social, dado que recupera la dimensión del sujeto como constructor de significados, además “justificar su pertinencia para su uso en el ámbito de la educación, esta tarea se cumple considerando cuatro ejes cardinales: sus fundamentos epistemológicos; su carácter interdisciplinario; sus posibilidades metodológicas; y su plasticidad conceptual” Mireles (2011) a este respecto y teniendo en cuenta lo descrito por Moscovici, manifiesta:

Entre el objeto y el sujeto existe una relación interdependiente en la que se modifican bidireccionalmente de tal modo que la representación social no es reflejo del mundo exterior ni una imagen plasmada en la tabula rasa, si no un proceso de construcción que implica una relación. en el campo de la educación permite entender el carácter social e histórico y, a la vez, subjetivo de la realidad social en el espacio escolar. ubicar al actor educativo como un sujeto dinámico cuyo papel es dar forma a lo que proviene del exterior. Esta interdisciplinaria se ve favorecida porque los objetos de representación son múltiples y su estudio atañe a distintas ramas del conocimiento. En el terreno de lo educativo, esta apertura disciplinaria de las representaciones sociales ofrece a los estudiosos de la educación vetas de análisis que pueden incluir perspectivas sociales, antropológicas, históricas o cognitivas. (p. 6).

En efecto, para considerar un objeto de estudio en el ámbito de las representaciones sociales, este debe cumplir con un mínimo de requisitos como ya se ha mencionado: un objeto de representación, un sujeto que construye la representación social y un contexto particular en el que surge la representación. Según Cuevas, (2016) señala:

Por ejemplo, un sujeto (maestro, estudiante, padre de familia), una institución (la escuela, la universidad), un modelo (el buen maestro, la calidad educativa), un elemento físico (el salón, el patio escolar, el campus). Para que un tema sea considerado objeto de representación, es necesario que sea relevante para los sujetos, se encuentre relacionado con sus prácticas y sea centro en las conversaciones de los grupos. Las representaciones sociales son elaboradas por un sujeto social, que está situado en un tiempo, un espacio particular y establece relaciones con otros. En torno a ello el sujeto construye representaciones sociales (Jodelet, 1989a). un sujeto con pertenencia cultural y social, que interactúa con los otros (acuerdos, divergencias) mediante la comunicación (Jodelet, 2008). Las representaciones sociales son producto de un tiempo y un espacio. La historia y la cultura son los cimientos que le dan forma a éstas. toma como referencia elementos contextuales donde se ubica el sujeto. (p. 115).

Como se evidencia en el ejemplo, el contexto escolar cumple con lo establecido para ser identificado como objeto de estudio dentro de la teoría de las representaciones sociales, ya que en él, se presentan las interacciones necesarias para la conformación de esos saberes, particulares pero

a la vez plurales, sin embargo, el proceso de identificación e interpretación de las representaciones sociales. Es importante resaltar la riqueza en el tema, son diversas las investigaciones, a lo largo de la historia desde la aparición del concepto de las representaciones sociales y su inclusión en el tema de investigación en educación, teniendo en cuenta lo anterior, es fundamental considerar los componentes que integran la comunidad educativa.

Es así, como se reconocen dentro del contexto educativo a estos actores, como son los docentes, responsables de la planificación y el desarrollo del proceso educativo, los estudiantes, núcleo de las instituciones educativas, razón y ser de dichas instituciones y alrededor de quienes se concibe todo el proceso de enseñanza-aprendizaje, para finalmente mencionar a los padres de familia y/o cuidadores, que dadas las condiciones actuales y las diferentes variantes que se presentan en torno a la familia y sus condiciones, muy particulares para cada caso, también son parte fundamental del proceso educativo, no sin antes mencionar el personal administrativo también parte importante del proceso educativo, que si bien no está inmerso en él, sirve de soporte para su correcto desarrollo al apoyar procesos logísticos y de apoyo al contexto educativo, permitiendo el funcionamiento de las instituciones educativas al abarcar procesos como la limpieza, la organización de eventos, la gestión documental entre otros.

En el ámbito educativo es relevante conocer los aspectos relacionados con los actores mencionados. Además, sobresale que en el proceso de investigación educativa y las representaciones sociales los temas abarcados por los investigadores son variados y representan una riqueza considerable teniendo en cuenta que cada comunidad maneja sus propias representaciones sociales según sus características físicas, ambientales y condiciones sociales tan únicas como una huella digital.

Dentro de los temas de investigación abarcados desde las representaciones sociales en el ámbito educativo se encuentra una gran diversidad, que va tomando forma de acuerdo con los actores que toma en cuenta ya sea uno o varios en diferentes combinaciones dependiendo tanto de la pregunta problematizadora que guía la investigación como del objeto de estudio en particular. Cualquiera que sea el caso dentro del tema es posible encontrar inmersiones desde las representaciones sociales sobre la profesión docente que tienen los estudiantes, excelencia académica de estudiantes, evaluación de desempeño de profesores, entre otros. Para Ordóñez (2011)

Este significado subjetivo de la realidad es compartido y aceptado con otros, lo cual hace construir un mundo común de significados, que permite el entendimiento y la interacción (P. 71). En este sentido, los adultos, en este caso docentes, creen tener derecho sobre el niño para agredirlo y someterlo, experimentan un sentimiento de superioridad y, en consecuencia, no se da una relación bidireccional, sino unidireccional, donde es una persona la que ordena y otra la que obedece (p. 72).

Cabe aclarar que las condiciones del estudio son muy particulares dado que se realizó en un internado, donde las condiciones de por sí ya son duras para las niñas al tener que vivir lejos de sus familias y aunado a esto se encuentran los entornos familiares de por sí ya lejanos y marcan aún más sus realidades, que muchas jóvenes describen con tristeza por sentirse alejadas y distantes al no tener muchas veces ni llamadas, ni visitas, situaciones que dejan ver la vulnerabilidad de las jóvenes del mencionado caso.

Se une a lo anterior, los estudios realizados en la academia, en el caso de Chile se ha referenciado un caso donde se ha tratado, como desde la enseñanza media, se ven los imaginarios sociales del conflicto, la justificación del acuerdo y la divergencia, considerando los conceptos del mismo en los límites de la convivencia escolar social y como lo argumentan los docentes y los estudiantes, proyecto que se ha realizado en medio de la cooperación de varios países, entre ellos Argentina, Bolivia, Brasil, Colombia, Cuba, Chile, Ecuador, España, Honduras, México, Paraguay, Perú y Venezuela a través

de la Red Iberoamericana de Investigación en Imaginarios y Representaciones (RIIR), proyecto que además cuenta con el aval académico de la Facultad de Sociología de la Universidad Santo Tomás en Colombia, (Dittus, Basulto, y Riffo, 2017)

En el entorno escolar es importante la interacción que se da entre la escuela y la familia, conocida como participación escolar, es importante reconocer por qué y para qué se demanda participar en la escuela, determinar lo propio de las familias además de conocer como las asociaciones civiles juegan un papel importante en la mediación de estas relaciones escuela – familia, y los limitantes sociales y culturales que delimitan ese vínculo.

En este tópico sobresale el razonamiento establecido en torno al tema del compromiso de padres y madres, quienes generan sin duda alguna el refuerzo de actitudes positivas hacia la escuela y por ende una mejora en el rendimiento académico de los hijos y a su vez logran minimizar el absentismo escolar, y claro actitudes contrarias generan desinterés hacia el desarrollo socioeducativo de sus hijos. Esta teoría, dado su gran riqueza y pluralidad se adapta a los ambientes formativos y permite explorar diversidad de aspectos del proceso educativo y sus actores en cualquiera de sus combinaciones y contextos.

Esto es relevante dada la riqueza de lugares y la variedad de ambientes educativos en el país, dada la variedad de contextos, culturas que, a la vez, permite explorar las diferencias que se presentan entre los distintos colectivos, estas desigualdades se muestran en sus circunstancias materiales de vida, pero también en la invisibilización de sus discursos, si realmente se quiere superar esas diferencias es necesario incluir políticas que engloben el área social y económica, que lleguen más allá de los muros de la escuela para generar no solo mejores resultados académicos, y también progresos en justicia social, logrando superar las barreras existentes entre la familia y la escuela (García, Antolínez y Márquez-Lepe, 2015), comprender la profundidad de estas interacciones da la posibilidad de avances a pasos agigantados para la educación, ya sea técnica o profesional y por ende para la industria, los gobiernos y la economía global, por cuanto afecta, cambia y da paso a la mejora en la capacitación de su capital más importante el de su fuerza de trabajo.

#### Comentarios finales.

Como se logra apreciar a lo largo del aporte teórico que tiene objetivo: reflexionar sobre el valor y la transcendencia de las representaciones sociales y la investigación en la educación básica secundaria colombiana. Se logro alcanzar; puesto que, se establecen bases teóricas con la finalidad de que los docentes puedan tener a su mano herramientas pedagógicas que contribuyan a entender y comprender que las representaciones sociales son muy propias de cada una de las personas en este caso de los estudiantes y es preciso señalar que gracias a las representaciones sociales se puede llegar a fortalecer el proceso de enseñanza y aprendizaje que reviste importancia ante la sociedad en general.

Así mismo, es preciso indicar que las representaciones sociales permiten establecer un conjunto de conocimientos, habilidades, destrezas y competencias que debe tener una correlación entre si para poder llevar los temas a través de los recursos y estrategias pedagógica de una manera efectiva y es allí donde las representaciones sociales vienen a jugar un papel preponderante para entender y comprender las situaciones que se lleguen a presentar en cualquier contexto.

Finalmente, se debe tener en cuenta que mediante las representaciones sociales se logran construir posicionamientos teóricos y argumentaciones que respaldan la implementación de la investigación en la educación básica; por lo tanto se logran generar algunos elementos teóricos que se pueden llevar a la práctica con la intención de garantizar impacto en los estudiantes, los docentes y los padres, representantes y cuidadores que en todo momento deben tener claro el conocimiento que brindan las representaciones sociales para la población en general.

## REFERENCIAS

- Alasino N. (2011). Alcances del concepto de representaciones sociales para la investigación en el campo de la educación. [Artículo en línea]. Disponible: <https://rieoei.org/RIE/article/view/1500/2561> [Consulta, 2022, enero 18]
- Cuevas, Y. (2016). Recomendaciones para el estudio de representaciones sociales en investigación educativa. *Cultura y representaciones sociales*. Año 11, núm. 21, septiembre. Disponible: <https://www.scielo.org.mx/pdf/crs/v11n21/2007-8110-crs-11-21-00109.pdf> . [Consulta, 2022, septiembre 20]
- Dittus, R., Basulto, O. y Riffo, I. (2017). La investigación en Chile sobre imaginarios y representaciones sociales. *Cinta De Moebio*. *Revista De Epistemología De Ciencias Sociales*, (58). Disponible: <https://cintademoebio.uchile.cl/index.php/CDM/article/view/45171> [Consulta, 2022, agosto 15]
- García, M., Antolínez-Domínguez, I. y Márquez-Lepe, E. (2015). Del déficit a la norma: representaciones sociales sobre familias y participación escolar. *Convergencia Revista de Ciencias Sociales*, Universidad Autónoma del Estado de México. [S.I.], n. 69, ago. 2015. ISSN 2448-5799. Disponible: <https://convergencia.uaemex.mx/article/view/3643> [Consulta, 2022, julio 18]
- Materán, A. (2008). Las representaciones sociales: un referente teórico para la investigación educativa *Geoenseñanza*, vol. 13, núm. 2, julio-diciembre, 2008, pp. 243-248 Universidad de los Andes San Cristóbal, Venezuela. Disponible: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=36021230010> [Consulta, 2022, mayo 13]
- Mireles, O. (2011). Representaciones sociales: debates y atributos para el estudio de la educación. *Sinéctica*, 36. enero-junio. Disponible: <https://sinectica.iteso.mx/index.php/SINECTICA/article/view/121> [Consulta, 2022, mayo 15]
- Ordóñez, G. (2011). Representaciones sociales sobre la escuela que presentan un grupo de niñas internas de una institución educativa de la zona centro del departamento del Huila. Tesis de maestría, Centro de Estudios Avanzados en Niñez y Juventud alianza de la Universidad de Manizales y el CINDE. Disponible: <http://bibliotecavirtual.clacso.org.ar/Colombia/alianza-cinde-umz/20130318063308/Tesigina.pdf> [Consulta, 2022, septiembre 15]
- Ortiz, E. Las representaciones sociales: un marco teórico apropiado para abordar la investigación social educativa. *Revista de Ciencias Sociales (RCS)* Vol. XIX, No. 1, Enero - Marzo 2013, pp. 183 – 193. *FACES - LUZ* ISSN 1315-9518. Disponible: <https://www.redalyc.org/pdf/280/28026467006.pdf> [Consulta, 2022, septiembre 15]
- Rouquette, M. L. (2010). La teoría de las representaciones sociales hoy: esperanzas e impases en el último cuarto de siglo (1985-2009). *Polis* 2010, vol. 6, núm. 1, pp. 133-140. Disponible: <http://www.scielo.org.mx/pdf/polis/v6n1/v6n1a6.pdf> [Consulta, 2022, julio 15]
- Suarez, M. y Robles, E. (2021). Panorama de las Representaciones Sociales. *EDUCACIÓN Y CIENCIA*, (25), e12578. <https://doi.org/10.19053/0120-7105.eyc.2021.25.e12578> [Consulta, 2022, junio 15]
- Urbina, J.E. y Ovalles, G.A. (2018). Teoría de las representaciones sociales. Una aproximación al estado del arte en América Latina. *Psicogente* 21(40), 495-544. Universidad Francisco de Paula Santander, Bogotá, Colombia. Disponible: <https://revistas.unisimon.edu.co/index.php/psicogente/article/view/3088/3810> [Consulta, 2022, agosto 15]
- Vergara, M. (2008). La naturaleza de las representaciones sociales. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, 6(1),55-80. ISSN: 1692-715X. Disponible: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=77360103> [Consulta, 2022, mayo 15]