

# MUSEU 347

## CONCEITO

O conceito do Museu 347 é a CONSERVAÇÃO, da cultura; da história; do Meio Ambiente e das relações sociais. Por meio deste prisma, o projeto não apenas terá em sua concepção principal a exposição de artes, mas a transmissão de ideias, sensações e sentimentos por meio da arquitetura. A conservação da cultura no edifício contará com exposições e eventos populares e tradicionais da região. Quanto a história, ela estará concomitantemente ligada ao arquitetônico e objetos históricos.

Para o Meio Ambiente, o uso dos quatro elementos da natureza sincronizado a construção e a representatividade da Cataratas, que é uma das Sete Maravilhas Naturais do Mundo. Já as relações sociais serão justaposta com eventos, espaços de convivência mediante esplanadas e jardins.



A proposta é uma esplanada, que é um espaço plano, aberto e público, em frente do edifício destinado a apresentações culturais.



Para a Conservação histórica, o museu contará com uma exposição digital e física da Tríplice Fronteira.



O Meio Natural deve ser um foco do museu, tendo em vista a influência da Cataratas e de nossos rios. O museu terá um apelo a conscientização e o uso da água como elemento focal.



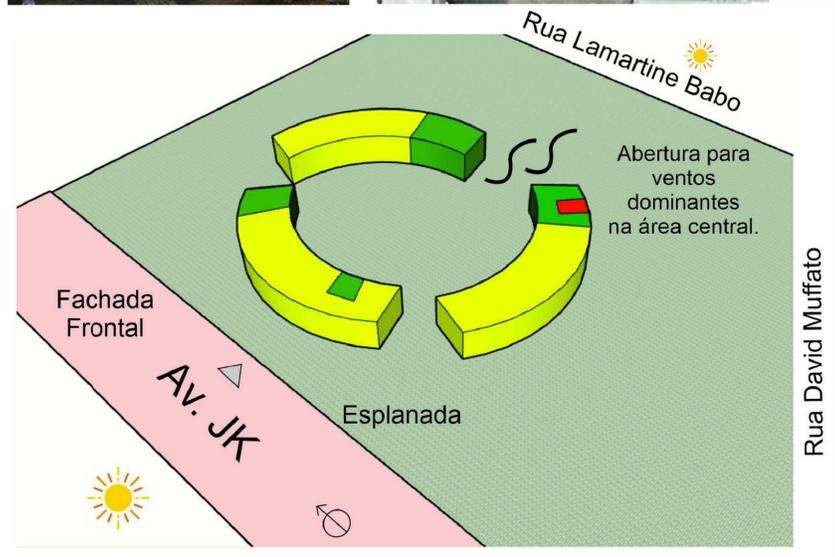
Espaços de convivência como a cafeteria, uma praça, jardins abertos são as propostas para que as pessoas possam se relacionar e apropriar do espaço.

## LOCALIZAÇÃO DO TERRENO



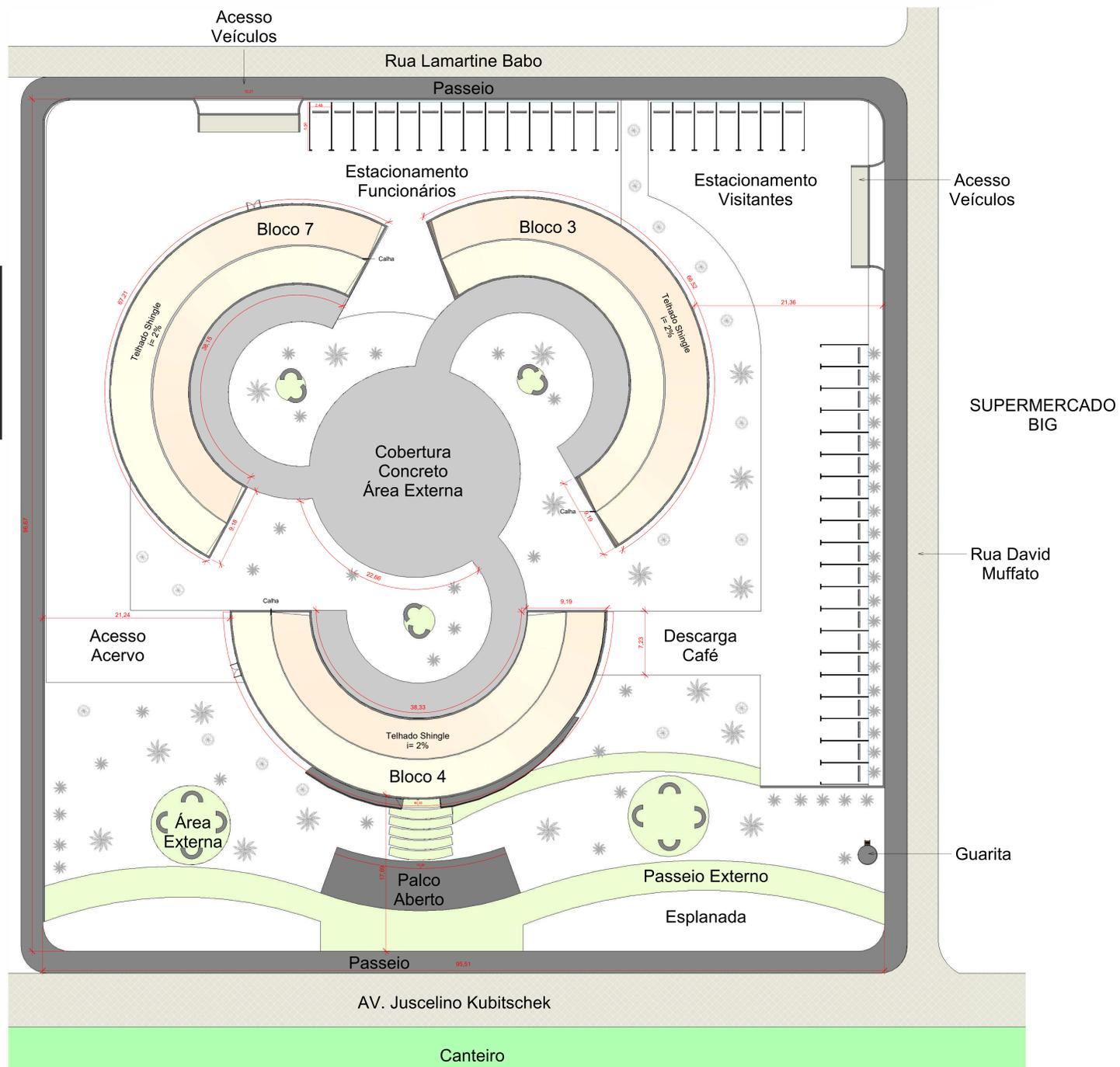
Avenida Juscelino Kubitschek Número 62  
Bairro Parque Monjolo  
Região Central  
Foz do Iguaçu - Paraná  
Inscrição Imobiliária  
10113180723

— Av. Juscelino Kubitschek  
— Rua: David Muffato  
— Rua: Lamartine Babo



■ Social  
■ Serviço  
■ Administrativo

A cobertura de Shingle foi escolhida pela vantagem de sua flexibilidade na instalação em edificações curvas, onde as folhas (uma mistura de manta asfáltica, rocha vulcânica e fibra de vidro) são coladas no madeiramento, além disso, seus benefícios para o Museu 347 são: durabilidade, resistência, impermeabilidade, mais leve e facilidade de instalação.



1 IMPLANTAÇÃO  
1 : 200

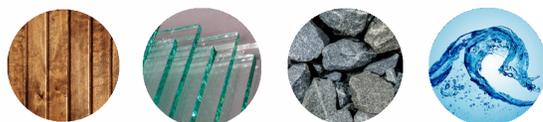


# MUSEU 347

Bloco 7 - Representando uma das 7 Maravilhas da Natureza (Cataratas) e uma das 7 Maravilhas do Mundo Moderno (Itaipu). A Sala deste bloco conta com uma apresentação 5D, onde o visitante terá as sensações visuais, auditivas e táteis simbolizando as Maravilhas de Foz, por meio de projeção nas parede e teto, com efeitos sonoros e um suave lançar de respingos de água, assim como na Cataratas.

## PARTIDO ARQUITETÔNICO

O partido arquitetônico fundamentado no conceito de CONSERVAÇÃO será adotado por elementos da natureza expressos através de materiais como: madeira, vidro, pedra e água, que representam de forma simbólica o fogo, ar, terra e água. Outra vertente do partido é a esplanada aberta ao público, para que haja uso do espaço público para relações sociais.



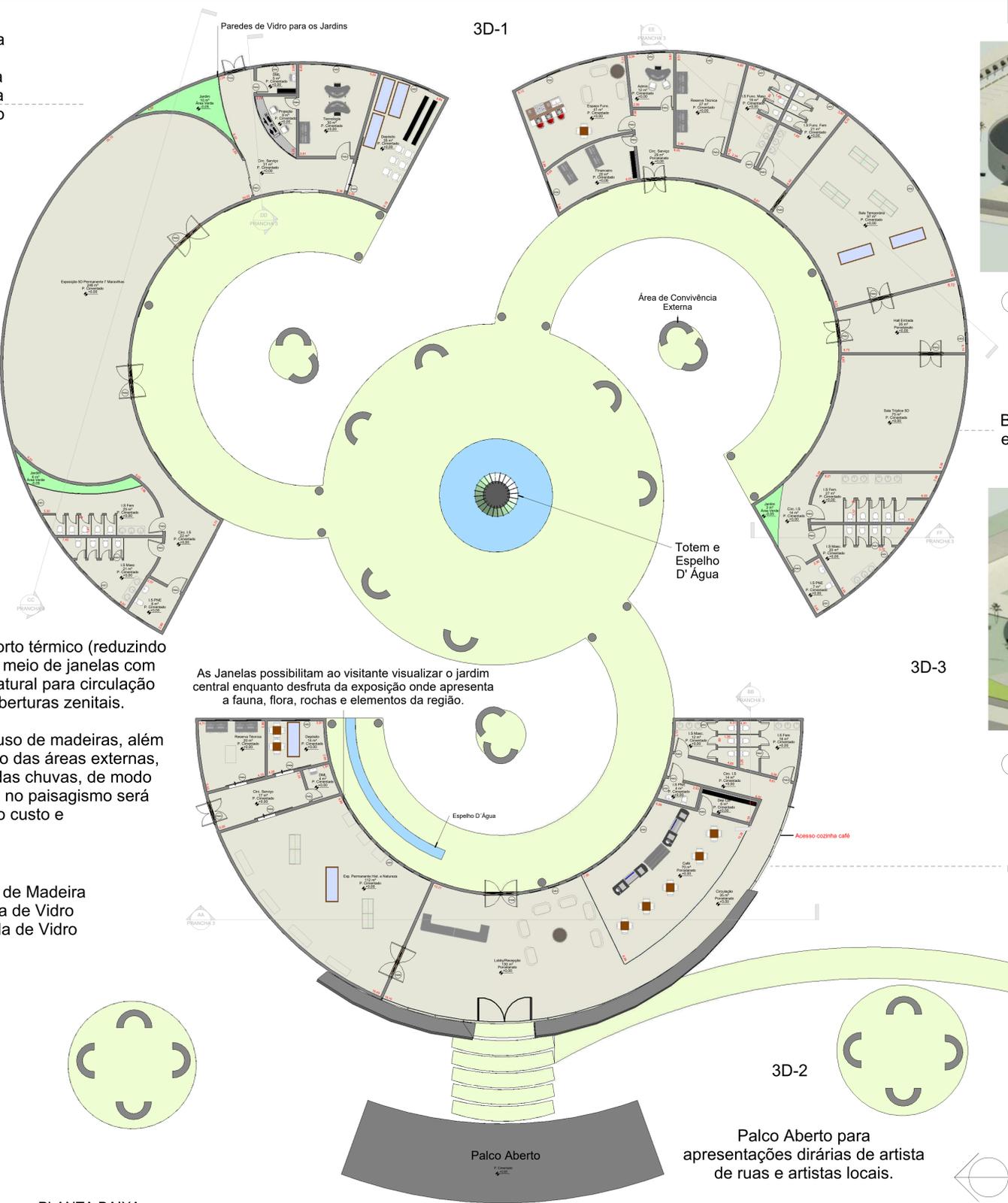
Serão aplicados de forma inteligente para melhor conforto térmico (reduzindo o uso de ventilação mecânica e iluminação artificial) por meio de janelas com brises de maneira, aberturas voltadas para ventilação natural para circulação cruzada e conceder iluminação natural através de aberturas zenitais.

Quanto ao conforto acústico, o projeto contará com o uso de madeiras, além de elementos de tratamento acústico. Para a manutenção das áreas externas, jardins e espelhos d'água haverá reutilização da água das chuvas, de modo que agregue valor ecológico ao museu. Em quanto que no paisagismo será utilizadas pedras e árvores locais, reduzindo custo e valorizando a flora da região.

Tabela de Portas			
Identificação	Tipo	Altura	Largura
01	.DESLIZANTE 2.50X2,50	2,50	2,50
02	.PORTA 0,80x2,10	2,10	0,80
03	.PORTA 1,00x2,10	2,10	1,00
04	.PORTA 1,20x2,10	2,10	1,20
05	.PORTA ABRE FECHA 1,50	2,30	1,50
06	.PORTA ABRE FECHA 2,30	2,30	2,30
07	.PORTA BANHEIRO 0,60	1,70	0,60
08	.PORTA CORRER 1,3	2,50	1,30
09	.PORTA CORRER 2,0	2,50	2,00

PM - Porta de Madeira  
PV - Porta de Vidro  
JV - Janela de Vidro

Tabela de Janela			
Identificação	Tipo	Altura	Altura do peitoril
01	.JANELA 1,00	0,60	1,90
02	.JANELA 2,00	1,50	2,00
03	.JANELA EM FITA	3,00	0,80



2 PLANTA BAIXA  
1:120



3 3D - 1 Vista Leste  
1:1

Volumetria da vista leste, voltada para a entrada do estacionamento de funcionários

Bloco 3 - Representando a Tríplice Fronteira, com uma sala de exposição 5D apresentando a história da região e uma sala de exposição temporária, para exposições de diversos artistas.



4 3D - 2 Vista Oeste  
1:1

Volumetria da vista oeste, sendo o acesso principal.

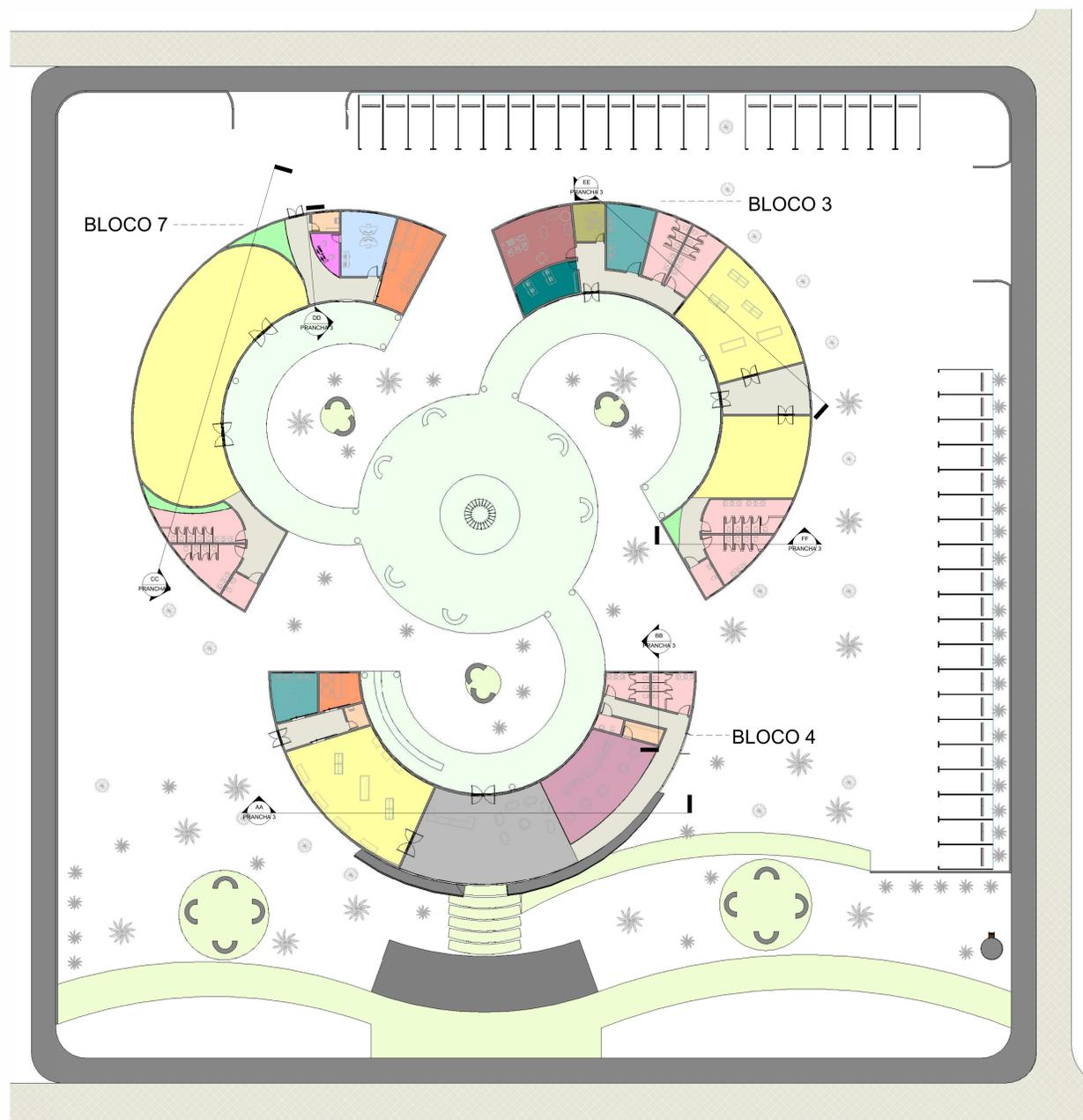
Bloco 4 - Representando os 4 elementos da natureza, com uma sala de exposição permanente com elementos naturais e parte da história da região. Este bloco possui a recepção e a cafeteria para o público, além dos ambientes de serviços como reserva técnica e depósito.



1 3D - 3 Vista Sul  
1:1

Volumetria da vista sul, do jardim externo central.

Palco Aberto para apresentações diárias de artista de ruas e artistas locais.

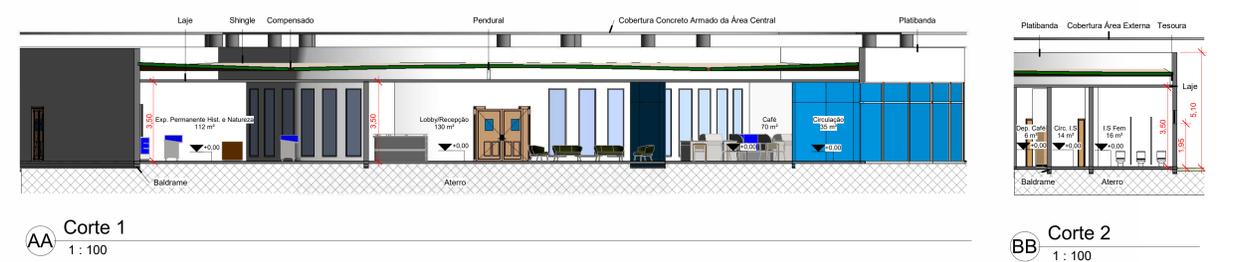


5 SITUAÇÃO COM AMBIENTES  
1:200

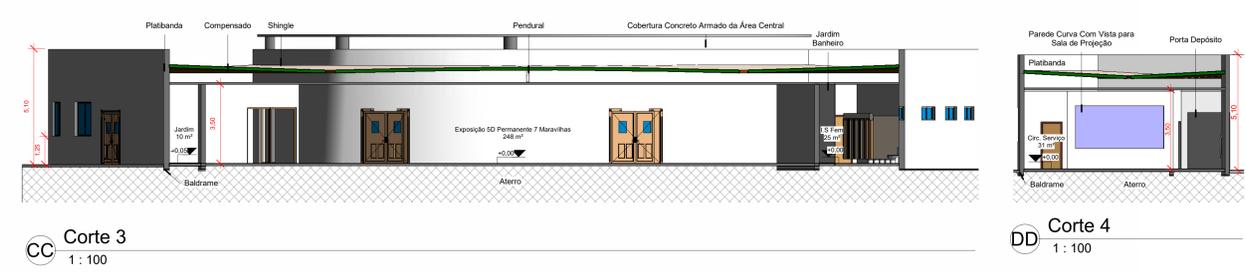
- |                      |                      |                      |
|----------------------|----------------------|----------------------|
| ■ SALAS DE EXPOSIÇÃO | ■ RESERVA TÉCNICA    | ■ COZINHA            |
| ■ RECEPÇÃO           | ■ DEPÓSITO           | ■ FINANCEIRO         |
| ■ BANHEIROS          | ■ SALA DE TECNOLOGIA | ■ ADMINISTRATIVO     |
| ■ DML                | ■ SALA DE PROJEÇÃO   | ■ CIRCULAÇÃO INTERNA |
|                      |                      | ■ CIRCULAÇÃO EXTERNA |
- Legenda Ambientes  
1:200



CORTES BLOCO 4



CORTES BLOCO 7



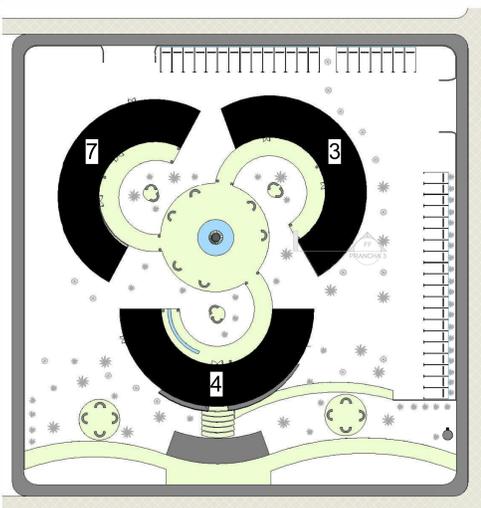
CORTES BLOCO 3



CAFÉ



SALA DE EXPOSIÇÃO TEMPORÁRIA BLOCO 3



1 SITUAÇÃO  
1 : 500

Bloco 7 - Conterá com jardins verticais, voltados para a área externa central.

Bloco 3 - As paredes com vista para a área externa, possuiram pedra locais como revestimentos.

Bloco 4 - Brise móvel na fachada Oeste e um Espelho D'água próximo das janelas da Sala de Exposição.



2 3D  
1 : 1

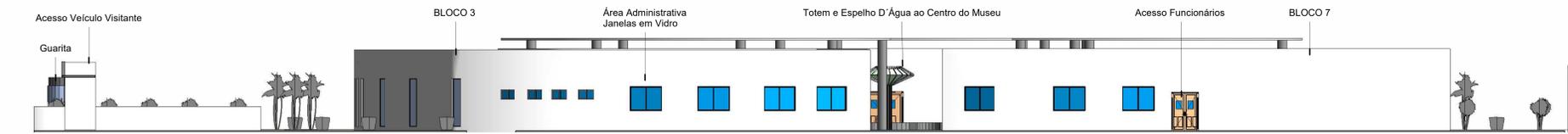
Telha Shingle

Platibanda

Brises

Entrada Principal Av JK

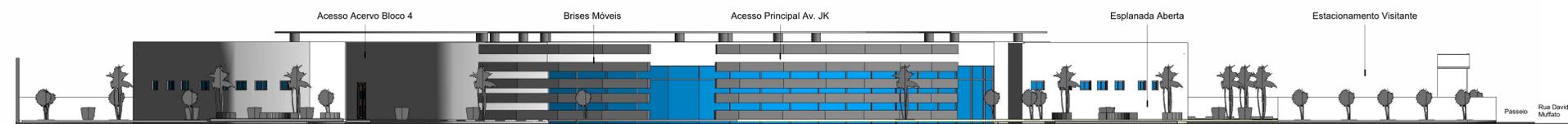
Esplanda



6 Leste  
1 : 120



7 Norte  
1 : 120



8 Oeste  
1 : 120



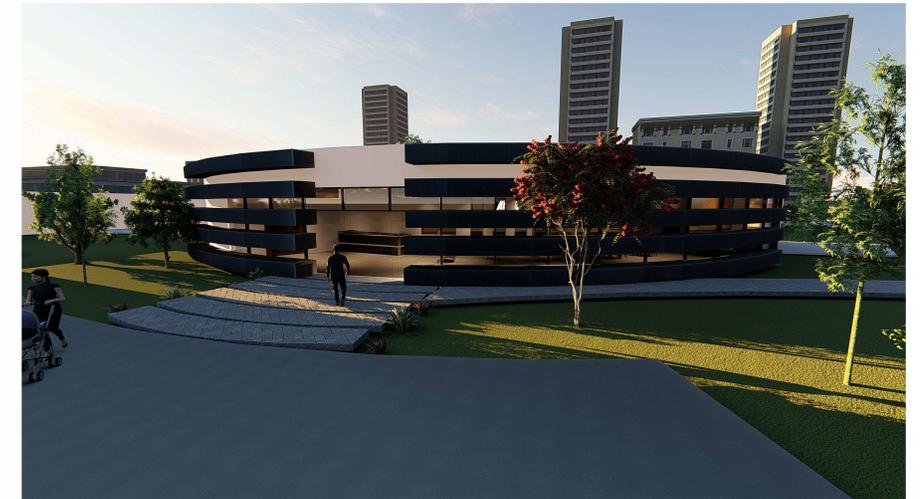
9 Sul  
1 : 120





Vista Superior

# MUSEU 347



Fachada Frontal

Cobertura

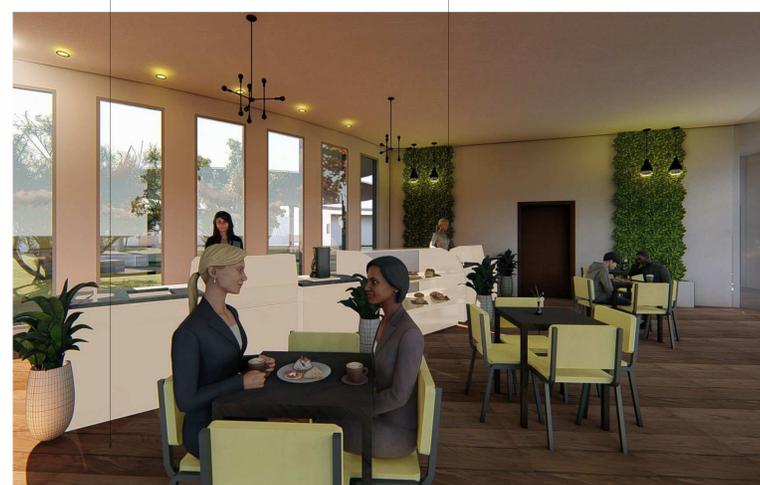
Totem



Área Externa Central

Porcelanato

Jardim Vertical



Café

Totem Digital



Sala de Exposição Temporária - Bloco 3