

**UNIVERSIDAD NACIONAL SAN AGUSTÍN DE  
AREQUIPA**

**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
PROGRAMA DE COMPLEMENTACIÓN ACADÉMICA**



**INTELIGENCIA EMOCIONAL Y LA COMPRENSIÓN DE  
TEXTOS ESCRITOS DE LOS ESTUDIANTES DEL V CICLO  
DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN FRANCISCO  
JAVIER - CIRCA, MARIANO MELGAR AREQUIPA 2017**

Tesis presentada por las profesoras:

**Peña Correa, Rosa Gabriela**

**Yauri Mamani, Rosa Yeny**

Para optar el Título de Licenciadas en  
Educación.

**Asesor:** Mg. Eulogio Mamani Vázquez

Arequipa – Perú

2018

## DEDICATORIA

*A Dios por darme la vida y fortaleza para ser una gran profesional y luchar contra la desigualdad que afecta a los más pobres de nuestro país, por los triunfos y momentos difíciles que me ha tocado vivir.*

*Al Señor de la Divina Misericordia por iluminarme y protegerme con su inmenso amor.*

*A mis padres Martin y Valeria por su sacrífico y digno ejemplo de superación porque creyeron en mi enseñándome valores aprendidos y a mis hijos por su comprensión y cariño.*

*Rosa Yeny*

*A Dios por cuidar cada pasó*

*A mi familia incondicional en el logro de mis metas.*

*Rosa Gabriela*

## **AGRADECIMIENTO**

*Agradezco a Dios por todas las bendiciones que día a día me regala pudiendo contar con él en cada momento de mi vida.*

*A mis profesores que me inculcaron para ser una buena docente inculcando el amor y responsabilidad de esta vocación.*

*A mis estudiantes ya que por ellos me esfuerzo en ser una buena maestra.*

*A mi amiga Rosa Yauri, por acompañarme en mi trabajo de investigación.*

*Rosa Gabriela*

*A la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional San Agustín, que me permiten ser una gran profesional.*

*A la Institución Educativa San Francisco Javier Circa, por habernos permitido desarrollar la investigación.*

*A los maestros que me permitieron mejorar mis conocimientos impartiendo su sabiduría.*

*Rosa Yeny*

## PRESENTACIÓN

**SEÑOR DECANO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**  
**SEÑORES MIEMBROS DEL JURADO EVALUADOR**

Cumpliendo con las disposiciones normativas de graduaciones de la Facultad de Ciencias de la Educación, pongo a su disposición el Informe de Tesis: **INTELIGENCIA EMOCIONAL Y LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS DE LOS ESTUDIANTES DEL V CICLO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN FRANCISCO JAVIER – CIRCA, DEL DISTRITO MARIANO MELGAR, AREQUIPA 2017**, para obtener el Título Profesional de Licenciadas en Educación.

El estudio de la inteligencia emocional y comprensión de textos escritos, es importante porque permite comprender la realidad objetiva diagnóstica y asumir nuevos roles comprometidos con la educación de calidad y con los estudiantes.

Tesis que esperamos sea el inicio de nuevas propuestas e inspiración de otras; y sobre todo del fortalecimiento de trabajo docentes activos y estudiantes de educación.

Las autoras

## RESUMEN

La investigación Inteligencia emocional y la comprensión de textos escritos de los estudiantes del V ciclo de la Institución Educativa San Francisco Javier – Circa, del distrito Mariano Melgar Arequipa 2017, tiene como objetivo determinar la relación de Inteligencia emocional y la comprensión de textos escritos, motivada por la situación problemática de limitados logros de aprendizaje la recuperación, reorganización, inferencia y reflexión de la información, comprendiendo que la inteligencia emocional es una oportunidad para favorecer el hecho.

Corresponde al enfoque cuantitativo de la investigación, de nivel y diseño correlacional, de tipo no experimental, la muestra seleccionada fue de 27 estudiantes, la técnica utilizada fue la encuesta y la observación, la Escala de inteligencia Emocional de Rodríguez (2006), la ficha de observación documental sustentada en las capacidades e indicadores de la competencia según el (Ministerio de Educación (2015)).

Los hallazgos muestran que el nivel de comprensión lectora e inteligencia emocional se encuentra en proceso: Se concluyen que presenta una correlación fuerte con un valor  $r=0.671$ .

Palabras claves: inteligencia, emoción, textos, leer y comprender.

## ABSTRAC

The investigation Emotional intelligence and comprehension of written texts of the students of the fifth cycle of the educational institution San Francisco Javier - Circa, from the Mariano Melgar Arequipa 2017 district, aims to determine the relationship of emotional Intelligence and comprehension of written texts, motivated due to the problematic situation of limited learning achievements, the recovery, reorganization, inference and reflection of the information, understanding that emotional intelligence is an opportunity to favor the fact.

Corresponds to the quantitative approach of research, level and correlation design, non-experimental type, the sample selected was 27 students, the technique used was the survey and observation, the Rodriguez Emotional Intelligence Scale (2006) documentary observation based on competences and indicators according to the (Ministry of Education (2015)).

The findings show that the level of reading comprehension and emotional intelligence is in process, concluding that it presents a strong correlation with a value  $r = 0.671$ .

Keywords: intelligence, emotion, texts, reading and understanding.

## ÍNDICE

Portada	
Dedicatoria.....	ii
Agradecimiento.....	iii
Presentación.....	iv
Resumen .....	v
Abstrac.....	vi
Índice .....	vii
Introducción .....	x
<b>CAPÍTULO I LA INTELIGENCIA EMOCIONAL Y LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS</b>	
1.1. Antecedentes de la investigación.....	1
1.1.1. Antecedentes internacionales .....	1
1.1.2. Antecedentes nacionales .....	3
1.1.3. Antecedentes locales .....	4
1.2. La inteligencia emocional .....	6
1.2.1. Conceptualización de la inteligencia emocional .....	6
1.2.2. Referentes de la inteligencia emocional .....	8
1.2.3. Desarrollo de la Inteligencia emocional .....	15
1.2.4. Componentes de la inteligencia emocional .....	16
1.3. La comprensión de textos escrito .....	17
1.3.1. Conceptualización de comprensión textual .....	17
1.3.2. Referentes la comprensión de textos escritos.....	18
1.3.3. Enfoque Comunicativo y textual .....	21
1.3.4. Capacidades de la comprensión de textos escritos.....	23
<b>CAPÍTULO II MARCO METODOLÓGICO</b>	
2.1. Planteamiento del problema .....	25
2.1.1. Descripción .....	25
2.1.2. Justificación .....	26
2.2. Formulación del problema .....	27
2.2.1. Problema general.....	27
2.2.2. Problemas específicos.....	27
2.3. Objetivos .....	27

2.3.1. Objetivo general .....	27
2.3.2. Objetivos específicos .....	27
2.4. Hipótesis .....	28
2.4.1. Hipótesis general .....	28
2.4.2. Problemas específicos .....	28
2.5. Operatividad de variables .....	28
2.5.1. Variable 1 inteligencia emocional .....	28
2.5.2. Variable 2 comprensión de textos escritos .....	28
2.6. Metodología de la investigación .....	32
2.6.1. Enfoque de investigación .....	32
2.6.2. Nivel de investigación .....	32
2.6.3. Tipo de investigación .....	32
2.6.4. Diseño de investigación .....	32
2.7. Población y muestra .....	33
2.7.1. Población .....	33
2.7.2. Muestra .....	33
2.8. Técnica e instrumentos de recolección de datos .....	34
2.8.1. Técnica .....	34
2.8.2. Instrumento .....	34
2.9. Técnicas para el análisis de datos .....	36
2.9.1. Procesamiento estadístico y/o cómputo .....	36
2.9.2. Análisis del registro de datos .....	36
2.10. Presentación de datos, interpretación y análisis de los resultados .	37
2.11. Discusión de los resultados .....	68
2.12. Comprobación de la hipótesis .....	71

### CAPITULO III PROPUESTA

3.1. Denominación .....	72
3.2. Justificación .....	72
3.3. Objetivos .....	73
3.4. Actividades .....	73
3.5. Actividades inherentes al desarrollo de la propuesta .....	74
3.5.1 Elaboración del Informe de Investigación .....	74



3.5.2	La inteligencia emocional y dimensiones de la inteligencia emocional.....	76
3.5.3	Manejo de la inteligencia emocional.....	78
3.5.4	La comprensión de texto .....	80
3.5.5	Manejo de las competencias, capacidades y desempeños en la comprensión de textos escritos.....	82
3.5.6	Práctica lectora.....	84
3.5.7	Elaboración de planes institucionales y establecimiento de comisiones de trabajo.....	86
3.6.	Recursos .....	88
3.7.	Presupuestos.....	88
3.8.	Programación .....	89
3.9.	Cronograma.....	90
	Conclusiones	
	Sugerencias	
	Bibliografía	
	Anexos	

## INTRODUCCIÓN

La investigación, “Inteligencia emocional y comprensión de textos escritos de los estudiantes del V ciclo de la Institución Educativa San Francisco Javier – Circa, del distrito Mariano Melgar Arequipa 2017”, tienen el propósito de determinar la relación entre la inteligencia emocional y la comprensión de textos escritos.

En la actualidad, el estudio de la inteligencia emocional ha suscitado un gran interés en el ámbito educativo como una vía para mejorar la formación humanística y científica de los estudiantes, más aún si hoy en día se habla de una formación académica integral donde el estudiante asuma su conciencia, control y regulación de sus propios aprendizajes por ende de la comprensión de textos.

La comprensión de textos escritos implica la construcción de una representación semántica, coherente e integrada del mismo. Supone que el lector sea capaz de develar las relaciones de coherencia, intervienen en el proceso, tantos aspectos relacionados con el texto, el sujeto tiene un papel activo y dinámico de construcción. El lector busca encontrar significado en lo que lee, utilizando sus conocimientos y buscando relacionarlos con la información nueva que aporta el texto. Se puede decir entonces que hay una estrecha relación entre los conocimientos presentados en el texto y los conocimientos que posee el sujeto, quien utiliza los mismos para guiar su lectura y construir una adecuada representación de lo que lee.

En tal sentido, considero que el presente estudio es una oportunidad de aprendizaje, desarrollo profesional y sobre todo un fortalecimiento en el quehacer educativo.

El presente informe de investigación está dividido en tres capítulos:

El Primer Capítulo, contiene el marco teórico, que considera cada una de las variables de estudio, que son la inteligencia emocional y la comprensión de textos escritos.

El Segundo Capítulo, denominado marco operativo de la investigación, presenta el enfoque y tipo, diseño, métodos, técnicas, población, muestra, análisis e interpretación de resultados y la contrastación y validación de la hipótesis.

El Tercer Capítulo, presenta la propuesta, planteada desde la denominación, justificación, objetivos, contenidos, recursos y programación.

Concluyendo con la presentación de la bibliografía, conclusiones, sugerencias y anexos correspondientes.

# **CAPÍTULO I**

## **LA INTELIGENCIA EMOCIONAL Y LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS**

### **1.1. ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS**

Los estudios investigativos encontrados como referentes de estudio se presentan a continuación:

#### **1.1.1. ANTECEDENTES INTERNACIONALES**

A nivel internacional se presentan estudios relacionados a la línea de investigación y son:

Así también, Caballero Escorcía, Esmeralda Rocío (2008) presentó la tesis: *La Comprensión Lectora de los Textos Argumentativos en los niños de poblaciones vulnerables escolarizada en quinto grado Educación Básica Primaria*. Presentado en la Universidad de Antioquia, facultad de educación, Medellín. Tesis para optar el grado de Maestría. Tuvo como objetivo general el Mejorar la comprensión lectora de textos argumentativos en los niños de quinto grado de educación Básica Primaria de la Institución Educativa Granjas Infantiles del Municipio de Copacabana, a partir del análisis de su superestructura textual. La metodología corresponde al tipo y diseño cuasi-experimental, el instrumento utilizado fue un test de comprensión lectora con 10 preguntas de selección múltiple y 4 de

respuestas abierta, aplicado en pretest y postest. El estudio llegó a la conclusión que el diseño e implementación de programas de intervención didáctica centrados en el análisis de la superestructura textual, es una estrategia que adopta por los docentes permite que los estudiantes cualifiquen sus competencias en la comprensión y producción de este tipo de textos. El conocimiento de la superestructura de los textos argumentativos favorece en los niños la comprensión de esta tipología textual y al diseñar instrumentos para evaluar la comprensión lectora, se debe tener en cuenta la adecuada selección del o los textos, la claridad en la formulación de las preguntas y la variedad de estas, en tanto su carácter y el nivel que evalúan con la finalidad de garantizar la objetividad del proceso evaluativo. Se estima que la producción de textos y comprensión favorece a los estudiantes cuando son argumentativos.

Larson, Robin y Lampman-Petratis, Carrie (2005) *Estados Emocionales Cotidianos manifestados por niños y adolescentes*. Traducido al español por Emilia Clara Argullós, Estados Unidos.; con el propósito de describir los estados emocionales cotidianos manifestados por niños y adolescentes; en orden a valorar la teoría de que el comienzo de la adolescencia está asociado al aumento de la volubilidad emocional. Los participantes en el estudio fueron 473 niños y adolescentes entre 9 y 15 años (varones y mujeres) que cursaban estudios entre el quinto y el noveno grado escolar de cuatro barrios residenciales en el medio oeste de los Estados Unidos. Se emplearon escalas con diferencias semánticas de seis - siete grados, validados en el proceso de investigación.

De los resultados obtenidos se tiene que en los varones no se encontró la correlación entre la edad y volubilidad emocional cotidiana, es decir aumento de la emotividad y alteraciones significativas en la experiencia vital cotidiana asociada con la edad. En cambio, en las mujeres, se percibió una mínima relación entre la edad y volubilidad emocional. Hubo, sin embargo, una relación lineal entre la edad y el término medio de los estados de humor. Los participantes de más edad manifestaron más estados medios, en especial manifestaron más estados levemente negativos. Por

consiguiente, estos hallazgos proporcionan poco apoyo a la teoría de que el comienzo de la adolescencia está asociado al aumento de la emotividad.

### 1.1.2. ANTECEDENTES NACIONALES

Los estudios sustentados en universidades peruanas son:

Castellano Díaz, Jesús Estela (2010), con el estudio: *Inteligencia emocional y comprensión lectora en alumnos de sexto grado de primaria de la red N° 4 distrito del Callao. Tesis para el grado Magister*), presentado en la Universidad San Ignacio De Loyola – Perú. Con la finalidad de determinar la relación entre la inteligencia emocional y comprensión lectora en alumnos de 6° grado de primaria de Instituciones Educativas de la Red N°4 del distrito del Callao. Se aplicó el muestreo por conglomerados bietápico; la muestra estuvo constituida por 155 alumnos de ambos sexos. Los instrumentos utilizados fueron el Inventario de Inteligencia Emocional de BarOn Ice: NA, en niños y adolescente (forma abreviada) y la Prueba de Comprensión Lectora de Complejidad Lingüística 6 Forma A; instrumentos que cuentan con validez y confiabilidad en nuestro país. Se ha encontrado los siguientes hallazgos: No existe relación entre la inteligencia intrapersonal e interpersonal con la comprensión lectora. Sin embargo, si existe relación significativa entre la adaptabilidad, manejo del estrés con la comprensión lectora. Se concluye que existe relación débil entre la Inteligencia Emocional y la comprensión lectora.

En tanto, Sotil B, Amparo; Ecurra M, Luis; Huerta, Rosa; Rosas C. Marcelina, Campos P. Emma; & Llaños Ana (2008), con el estudio de *efectos de un programa para desarrollar la inteligencia emocional en alumnos del sexto grado de educación primaria*. Presentado en la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Lima, Perú; cuyo propósito de investigación era medir los efectos de un programa para desarrollar la Inteligencia Emocional en alumnos del sexto grado de educación primaria. Corresponde a un diseño metodológico experimental con diseño cuasi experimental, realizado en alumnos del sexto grado de educación primaria de la ciudad de Lima en el 2005. Material y métodos: Muestreo aplicado de

tipo intencional; la muestra para el estudio estuvo conformada con 80 estudiantes; 40 de colegios estatales y 40 de colegios no estatales; en cada caso 20 conformaron el grupo experimental y 20 el grupo de control. Se utilizó el inventario de Inteligencia Emocional de BarOn ICE: NA. Se aplicó un programa para el incremento de la inteligencia emocional de los alumnos, desarrollando las siguientes actividades: A) implementación de un programa dirigido a los alumnos en el cual se trabajó las habilidades y competencias que constituyen la inteligencia emocional. B) Se organizó un ciclo de conferencias para los docentes sobre la Inteligencia Emocional y su importancia en el trabajo con los alumnos. C) Teniendo en cuenta la importancia de la participación activa de los padres de familia, se organizó un ciclo de conferencias sobre Inteligencia emocional y la importancia en el trabajo con sus hijos. El análisis estadístico se desarrolló en dos etapas, el análisis descriptivo de las variables estudiadas y el análisis inferencial bivariado para contrastar las hipótesis planteadas. Resultados: La media de la edad de los alumnos evaluados fue de  $11,1 \pm 1,40$  años, el 59,9% fueron mujeres y el 40,5% varones. Los contrastes de hipótesis indicaron que vistieron diferencias a favor del grupo experimental en las áreas y el total de la inteligencia emocional, mientras que no se encontraron diferencias estadísticas significativas por el tipo de colegio ni por sexo. Conclusiones: Los hallazgos indican que el programa fue eficiente para incrementar la inteligencia emocional en los alumnos que participaron en el grupo experimental. No se apreciaron estadísticas significativas en las comparaciones por el tipo de gestión del colegio de procedencia y el sexo de los alumnos.

### **1.1.3. ANTECEDENTES LOCALES**

Algunos estudios representativos de la localidad, corresponde a las universidades de los que a continuación se enuncian:

Apaza Quispe, Cristina Elizabeth (2012), con la investigación *Influencia de la comprensión de textos en el discurso oral de los estudiantes de cuarto grado de nivel primario de la Institución Educativa Manuel Veramendi E Hidalgo, Mariano Melgar, Arequipa - 2012*. Tesis de licenciatura,

presentado a la Universidad Nacional San Agustín - Arequipa. Cuyo objetivo fue determinar la influencia de la comprensión de textos en el discurso oral de los estudiantes de cuarto grado de nivel primario. Es una investigación de tipo correlacional, se aplicó las técnicas de la encuesta y la observación; el cuestionario de comprensión de textos teniendo en cuenta los niveles de comprensión y la ficha de observación de valoración del discurso oral, considerando sus indicadores. Los hallazgos muestran que la mayoría de estudiantes logra en un 57% el nivel literal de la comprensión de textos; un 56%, no logra las habilidades inferenciales de la comprensión de textos y también en un 56%, no desarrolla habilidades de nivel crítico presentando limitaciones en emitir juicios y valoración sobre el texto leído y no hacen participar en este proceso su formación de lector, su criterio y conocimientos correspondiente. Respecto al discurso oral, es regular a bajo; la mayoría de estudiantes, en un 64% no realiza la planificación del discurso oral, en un promedio de 77%, presentando dificultades en su intervención oral propiamente dicha y en un promedio de 90% no manejan los aspectos no verbales de la comunicación. Se concluye que la comprensión de textos influye positivamente en el discurso oral de los estudiantes. Esto mostrado debido a que los estudiantes presentan una regular comprensión de textos en correspondencia a su desempeño en su discurso oral.

Nina Álvarez, Carla Francis (2010) con el estudio denominado: *influencia de la metacognición en la comprensión lectora de los estudiantes del quinto grado de nivel secundario de la Institución Educativa de Independencia Americana, Arequipa – 2010*. Presentado en la Universidad Nacional San Agustín de Arequipa. Tuvo como objetivo general establecer la influencia de la metacognición en la comprensión lectora de los estudiantes. Asume la metodología científica, la investigación es aplicada, descriptiva y correlacional, la población atendida son los estudiantes del quinto año de la Institución Educativa Independencia Americana con un total de 190 estudiantes distribuidos en 10 secciones de la “A” a la “J”. Se concluye que la meta cognición influye positivamente en la comprensión lectora de los estudiantes permitiendo los procesos reflexivos pertinentes para un buen



aprendizaje esta relación es de correspondencia ya que un 51% de manejo de metacognición corresponde al 48% de comprensión lectora según la investigación realizada.

## **1.2. LA INTELIGENCIA EMOCIONAL**

La temática de la inteligencia emocional, vienen siendo abordada de desde diferentes épocas, temática que ha venido mejorando su propuesta, hasta asumir los paradigmas contemporáneos, así tenemos:

### **1.2.1. CONCEPTUALIZACIÓN DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL**

La inteligencia emocional, no se basa en el grado de inteligencia de un niño, sino más bien en lo que alguna vez se ha nombrado características de la personalidad o simplemente “carácter”. Ciertos estudios están descubriendo ahora que estas capacidades sociales y emocionales pueden ser aún más fundamentales para el éxito en la vida que la capacidad intelectual (Shapiro, 1997).

La inteligencia emocional es la capacidad para identificar, entender y manejar las emociones correctamente, de un modo que facilite la buena convivencia con los demás, la consecución de metas y objetivos, el manejo del estrés o la superación de obstáculos.

Ante cualquier acontecimiento que suceda en tu vida, las emociones, tanto positivas como negativas, van a estar ahí, y pueden servirte de ayuda y hacerte feliz o hundirte en el dolor más absoluto, según cómo sea tu capacidad para manejarlas.

La importancia de la Inteligencia emocional en la infancia tiene que ver con el control de las emociones desde ese momento, para que a lo largo de su desarrollo físico, mental, emocional y social pueda desempeñarse de tal manera que se sienta con mayor confianza y seguridad a favor de su bienestar.

Las personas con una alta inteligencia emocional no necesariamente tienen menos emociones negativas, sino que, cuando aparecen, saben manejarlas mejor. Tienen también una mayor capacidad para identificarlas

y saber qué es lo que están sintiendo exactamente y también una alta capacidad para identificar qué sienten los demás.

Góleman (1995), interpreta y resume las dos inteligencias de Gardner, llegando a lo que es la inteligencia emocional, refiriendo que es un conjunto de destrezas, actitudes, habilidades y competencias que determinan la conducta del individuo, sus reacciones, estados mentales, y que puede definirse como la capacidad para reconocer nuestros propios sentimientos y los de los demás, de motivarnos y de manejar adecuadamente las relaciones.

Al identificar y entender mejor las emociones, son capaces de utilizarlas para relacionarse mejor con los demás (empatía), tener más éxito en su trabajo y llevar vidas más satisfactorias.

Cooper (1998), refiere la inteligencia emocional como aquello que nos motiva a buscar nuestro potencial único y nuestro propósito que activa nuestros valores íntimos y aspiraciones, transformándolos en cosas en las cuales pensamos. Es también la capacidad de sentir, entender y aplicar eficazmente el poder y la agudeza de las emociones como fuente de energía humana, información, conexión e influencia.

Son capaces de identificar sus emociones y saber lo que están sintiendo en cada momento y porqué, y darse cuenta de cómo influyen en su comportamiento y en su pensamiento.

Según Meyer y Salovey (1997), citado en Bisquerra, (2010) la inteligencia emocional incluye la habilidad para percibir con precisión, valorar y expresar emoción; la habilidad de acceder y/o generar sentimientos cuando facilitan pensamientos; la habilidad de comprender la emoción y el conocimiento emocional, y la habilidad para regular las emociones, para promover crecimiento emocional e intelectual.

Son capaces de controlar sus impulsos, no se dejan llevar fácilmente por estallidos emocionales, saben calmarse a sí mismos cuando sus emociones son especialmente negativas e intensas y saben adaptarse a las circunstancias cambiantes.

La inteligencia emocional es la capacidad o habilidad para controlar los impulsos emotivos ayudándonos a resolver los problemas de manera pacífica y proporcionándonos bienestar (Rodríguez, 2006).

También es la alta capacidad para entender las emociones, necesidades y preocupaciones de los demás, saben ponerse en el lugar del otro y entender puntos de vista diferentes a los propios.

La inteligencia emocional es la capacidad que tienen los seres humanos de manejar sus emociones frente a alguna situación específica; Gardner (1994) la definió como “La capacidad para resolver problemas de la vida, para generar nuevos problemas para resolver, y la habilidad para elaborar productos u ofrecer un servicio que sea de un gran valor en un determinado contexto comunitario o cultural”. (p.64).

Reconocer la dinámica de un grupo, para relacionarse con los demás, pues saben cómo se sienten y pueden actuar en base a ello del mejor modo posible. Por este motivo, los demás se encuentran a gusto a su lado, pues se sienten comprendidos y respetados

### **1.2.2. REFERENTES DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL**

Actualmente se requiere impulsar decisivamente programas que ayuden efectivamente al desarrollo humano. Según Montaña (2011).

“Sin la inteligencia emocional no será posible en modo alguno lograr el desarrollo organizacional en forma firme y sostenida en un contexto mundial de creciente competencia e incremento de competitividad. Ya no es suficiente el cociente intelectual y la pericia para el logro del éxito, sino que también es imprescindible el dominio de ese complejo psicológico al que se denomina inteligencia emocional” (p. 1).

La inteligencia emocional significa entre muchas otras cosas la capacidad para expresar a plenitud la conducta ética, rica en valores humanos y esencia de nuestra propia humanidad (Montaña, 2011). Por ello la importancia de su estudio.

Tener inteligencia emocional mantiene buenas relaciones, influye en los demás, comunica con claridad, maneja conflictos y trabaja en equipo. Así pues, es frecuente que tengan también una alta inteligencia social.

Por lo que la inteligencia emocional en diferentes ámbitos de la vida social conlleva a logros siempre y cuando se aplique adecuadamente.

La investigación sobre la inteligencia probablemente se inicia con los estudios de Broca (1824-1880), que estuvo interesado en medir el cráneo humano y sus características, y por otra parte descubrió la localización del área del lenguaje en el cerebro. Al mismo tiempo, Galton (1822-1911) bajo la influencia de Darwin, realizaba sus investigaciones sobre los genios, donde aplicaba la campana de Gauss. También en esta época Wundt (1832-1920) estudiaba los procesos mentales mediante la introspección.

En 1905, Binet (1857-1911) elabora el primer test de inteligencia con objeto de identificar a los sujetos que podían seguir una escolaridad ordinaria y distinguirlos de los que requerían educación especial.

En 1912, Stern introduce el término de CI (Coeficiente Intelectual) que tendrá una gran aceptación y difusión. En 1908 se traduce el test de Binet-Simon al inglés; pero no empieza a ser difundido hasta la versión de 1916, conocida como Stanford-Binet, por realizarse la adaptación en la Universidad de Stanford, bajo la dirección de L. Terman. Esta prueba fue utilizada en la Primera Guerra Mundial para examinar a más de un millón de reclutas americanos, lo cual contribuyó a su difusión y general conocimiento. Sucesivas revisiones en 1937 y 1960, dotaron a este instrumento de una consistencia que lo hizo mundialmente famoso; el concepto de CI pasó a ser conocido por el gran público.

Cattell (1860-1944) fue discípulo de Wundt y de Galton y posteriormente difundió los tests de inteligencia por Estados Unidos bajo la idea de que eran buenos predictores del rendimiento académico. Más tarde, Spearman (1863-1945) y Thurstone (1887- 1955) aplicaron el análisis factorial al estudio de la inteligencia. Este último, a partir del factor g, extrajo siete habilidades mentales primarias (comprensión verbal, fluidez verbal, capacidad para el cálculo, rapidez perceptiva, representación espacial,

memoria y razonamiento inductivo) que, en cierta forma, se puede considerar como un antecedente remoto de las inteligencias múltiples (IM) de Gardner (1983). Otro antecedente de las IM es Guilford, que en 1950 presentó sus trabajos sobre estructura de la inteligencia, que abrieron la puerta al estudio de la creatividad y al pensamiento divergente.

Muchos modelos posteriores se han propuesto para describir el constructor de inteligencia y sus factores. Entre ellos cabe destacar a los continuadores del enfoque factorial-analítico, ya sean monistas (Jensen, Eysenck, Anderson) o pluralistas (Horn, Ackerman); las teorías del aprendizaje (Schank, Snow, Butterfiel, Brown, Campione, Perkins); las teorías del procesamiento de la información (Carroll, Hunt, Stenberg, Shore, Dover); las teorías del desarrollo cognitivo (Piaget, Arlin, Flavell, Case, Ziegler, Li), etc. (Prieto y Ferrandiz, 2001: 15-38). La discusión sobre el constructor de inteligencia sigue abierta. Aportaciones recientes se han referido a la inteligencia académica, inteligencia práctica, inteligencia social, inteligencias múltiples, inteligencia emocional, etc.

El término inteligencia emocional aparece en la literatura psicológica en el año 1990, en un escrito de los psicólogos americanos Peter Salovey y John Mayer. Sin embargo, fue con la publicación del libro *La Inteligencia Emocional* (1995) de Daniel Goleman cuando el concepto se difundió rápidamente. A este libro pronto le siguió otro, del mismo autor, con el nombre de *La Inteligencia Emocional en la Empresa* (1998).

La inteligencia emocional es la capacidad de comprender emociones y conducirlas, de tal manera que podamos utilizarlas para guiar nuestra conducta y nuestros procesos de pensamiento, para producir mejores resultados. Incluye las habilidades de: percibir, juzgar y expresar la emoción con precisión; contactar con los sentimientos o generarlos para facilitar la comprensión de uno mismo o de otra persona; entender las emociones y el conocimiento que de ellas se deriva y regular las mismas para promover el propio crecimiento emocional e intelectual.

Para Goleman son las competencias emocionales (capacidades adquiridas basadas en la inteligencia emocional, que dan lugar a un

desempeño profesional excelente) los factores que determinan los resultados superiores en el puesto. Cuanto más complejo sea el trabajo, mayor es la importancia de la inteligencia emocional. Y es en la cúpula de la pirámide organizativa donde la relación entre inteligencia emocional de los líderes y resultados de la empresa es verdaderamente espectacular.

Las empresas buscan entonces personas eficientes con capacidad de resolver dificultades y así mismo logren competitividad.

Las personas con más éxito en sus vidas son aquellas con una inteligencia emocional más alta, no necesariamente las que tienen un CI más alto. Esto es debido a que las emociones, cuando no se manejan correctamente, pueden acabar destrozando la vida de una persona, impedirle tener relaciones satisfactorias, limitar su progreso en el trabajo, etc.

Goleman construye su proposición de inteligencia emocional sobre los hallazgos científicos de tres investigadores principales, David McClelland, Howard Gardner y Joseph LeDoux, incorporando las aportaciones de muchos otros científicos como Peter Salovey y Mihalyi Csikzentmihalyi. Y ahí radica su genialidad, en encontrar la conexión entre líneas de investigación que no habían sido relacionadas anteriormente, en revelar las implicaciones prácticas para el gran público y la comunidad empresarial, y en transmitir el mensaje con un lenguaje universal.

David McClelland, profesor de psicología de la Universidad de Harvard había comenzado en los años 60 a estudiar qué es lo que determina el éxito profesional. Para encontrar qué es lo que nos garantizará los buenos resultados en el puesto, McClelland sugiere comprobar qué “competencias” o características personales ponen en juego las personas con desempeño superior.

Howard Gardner a partir de sus investigaciones, revela la existencia de inteligencias múltiples. Específicamente diferencia siete tipos de inteligencia: verbal, lógico-matemática, espacial, cinestésica, musical, interpersonal o social, e intrapersonal. Define la inteligencia interpersonal como la capacidad de comprender a los demás: qué los motiva, cómo

actúan, cómo relacionarse o cooperar satisfactoriamente con ellos. La inteligencia intrapersonal es definida como la capacidad de formarse una idea rigurosa y verídica de uno mismo y ser capaz de usar esa idea para operar de forma efectiva en la vida. Serán estos dos últimos tipos de inteligencia pilares básicos en el concepto de inteligencia emocional que proclama Goleman. Entonces de las relaciones que cada individuo tenga con las demás personas muchas veces definen logros en su vida profesional y social.

LeDoux ha sido la influencia más reciente de Goleman. Investigador de neurofisiología, en su libro *El Cerebro Emocional* (1996), divulga sus hallazgos acerca de los circuitos neuronales del cerebro. Nos hace caer en cuenta de que la emoción precede al pensamiento, y nos explica por qué los procesos de raciocinio que tienen lugar en el neocórtex, la parte más joven del cerebro en la historia evolutiva del hombre, lo que significa que el cerebro evoluciona, sin embargo, es la que se mantiene más fresca, van muchas veces a la zaga o en contra de los impulsos de la amígdala, el corazón es la parte más arcaica del cerebro. Con sus investigaciones reivindica y prestigia nuestra realidad emocional como seres humanos.

Por último, Goleman se apoya en la investigación y la experiencia de Richard Boyatzis. Sus trabajos han sido pioneros en la aplicación práctica de modelos de desarrollo que mejoran las capacidades más intangibles y blandas del ser humano adulto. Y han demostrado también la estabilidad a lo largo del tiempo de las mejoras experimentada, indicando que hay dos grandes redes una es analítica, que resuelve problemas y así mismo toma decisiones y la otra tiene que ver con sentimientos, relaciones, creatividad y lo que es justo. Son distintas y se anulan la una con la otra. Lo que conlleva que el ser humano analiza situaciones, aunque algunas veces se deja llevar por sus emociones y sentimientos, entonces es justo el momento en que la Inteligencia emocional conjuga y si es aplicada adecuadamente lograra un resultado positivo.

Con estas piezas, Goleman completa un puzzle, definiendo y operativizando la inteligencia emocional. Basándose en investigaciones recientes, reivindica la importancia de las emociones en la vida personal y profesional y nos ayuda a convivir con la dualidad razón y emoción, mente y corazón pone de manifiesto el papel de formas alternativas de inteligencia relegadas hasta ahora en el mundo de la educación y del trabajo, donde los conocimientos y las aptitudes intelectuales han dominado durante décadas. Y explica cómo el éxito profesional está ligado a un conjunto de dimensiones y competencias emocionales que pueden ser desarrolladas a lo largo de la vida. Por lo que desarrolla diferentes habilidades y capacidades emocionales que ayudan al desempeño social.

Goleman concluye que en su libro ha definido el término “Inteligencia Emocional” se refiere a la capacidad de reconocer nuestros propios sentimientos y los ajenos, de motivarnos y de manejar bien las emociones, en nosotros mismos y en nuestras relaciones. Reconocer nuestra capacidad, nuestros sentimientos nos permite mejorar nuestras relaciones interpersonales. Entonces la habilidad que tenemos de conocernos mejor y saber cómo son los demás, lo que va a permitir que nuestras relaciones emocionales y sociales sean adecuadas a lo largo de nuestra vida.

#### **a. Emociones**

La palabra emoción se deriva de la palabra latina “emovere” que significa remover, agitar, o excitar. Los seres humanos experimentan una gran variedad de sentimientos o emociones que en algunos momentos no alcanzan a diferenciar porque se entremezclan unos con otros (Rodríguez, 2000).

Una emoción es un estado afectivo que experimentamos, esto está referido a alegría o tristeza que vivimos, una reacción subjetiva al ambiente que viene acompañada de cambios orgánica (fisiológicos y endocrinos) de origen innato, influidos por la experiencia, lo que le permite al ser humano tomar una posición frente a los demás. El ser humano experimenta



diferentes sentimientos y reacciones en lo largo de su vida, por lo que muchas veces experimenta cambios y reacción a frente a una acción ya sea positivamente o negativamente. Las emociones tienen una función adaptativa de nuestro organismo a lo que nos rodea. Es un estado que sobreviene súbita y bruscamente en forma de crisis más o menos violentas y pasajeros, se identifica los cambios fisiológicos lo que produce una reacción por ejemplo en el del rostro, si es positiva denota felicidad tranquilidad y si es negativa frustración, cólera o infelicidad. Lo que permite en el ser humano la experiencia de una emoción generalmente involucra un conjunto de cogniciones, actitudes y creencias sobre el mundo, que utilizamos para valorar una situación concreta y por tanto influyen en el modo en el que se percibe dicha situación.

#### **b. Cualidades emocionales**

La inteligencia emocional se empleó para describir las cualidades emocionales que parecen tener importancia para el éxito (Shapiro y Lawrence, 1997). Estas pueden incluir:

- La empatía.
- La expresión y comprensión de los sentimientos.
- El control de nuestro genio.
- La independencia.
- La capacidad de adaptación.
- La simpatía.
- La capacidad de resolver los problemas en forma interpersonal.
- La persistencia.
- La cordialidad.
- La amabilidad.
- El respeto

### **1.2.3. DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL**

La vinculación temprana con la familia puede tener impactos sustanciales sobre las emociones y la personalidad subsecuentes. Numerosos descubrimientos sugieren que el ajuste emocional en la vida está profundamente influenciado por la calidad que exista en la vinculación con la madre y la familia (Rodríguez, 2000). En esta situación se debe reconocer que los primeros años de vida tienen una influencia posteriormente, de acuerdo a la relación de la familia específicamente la madre, esto se denotara mayormente cuan la persona va desarrollando, entonces podríamos decir que es muy importante el entorno familiar y sobre todo la madre que es soporte de seguridad en el individuo generalmente.

Baena, (2003) afirma que con el fin de propiciar una estimulación adecuada en torno al desarrollo de la inteligencia emocional se propone:

Sonreír, ya que la serotonina es muy importante para la vida emocional de un niño en tanto que influye en muchos sistemas corporales como: la temperatura del cuerpo, la presión sanguínea, la digestión, el sueño y además puede ayudar a los pequeños a enfrentar todo tipo de estrés, inhibiendo una sobrecarga de energía en el cerebro. Por lo que la sonrisa tiene una influencia importante en el sistema si se trabaja adecuadamente disminuyendo preocupaciones en los niños. Elevados niveles de serotonina se asocian con la disminución de la agresión y la impulsividad. Brindar atención positiva, ya que significa brindar aliento y apoyo emocional, en forma que resulten claramente reconocidos por el niño.

El juego es muy importante para el crecimiento corporal; mediante el juego el niño aprende a descubrir y experimentar, descubre cualidades de los objetos, observa relaciones causa-efecto, se sitúa en el espacio y calcula distancias, siendo fundamental en su desarrollo y el logro de felicidad si son de su agrado. - Correr es el mejor ejercicio para aliviar tensiones y producir endorfinas; servirá para fomentar la autoestima, la seguridad en sí mismos, los aleje de temores y fobias, les da confianza y es un hábito positivo. A si entonces los niños actúan de manera positiva cuando corren, ya les genera

confianza y seguridad, por lo tanto, son más seguros de sí mismos, mejoran su rendimiento.

Cuando alguien llora, no le reprima ni permita que nadie critique su llanto, cuando esto pase, invítelo a contarle la causa por la cual lloró y si es posible, ayúdelo a solucionar su problema. - Es importante permitir que se toquen colores y texturas de objetos y se exprese con ellos libremente, ya que se podrá detectar su libre pensamiento; así como algunos estados de ánimo. - La música y el canto tienen efectos no sólo aliviadores de tensión, sino que actúan de manera fisiológica sobre el organismo.

Según Shapiro y Lawrence (1997), eliminar las emociones negativas de nuestra comprensión del desarrollo del ser humano, es limitar el control emocional. La variedad de emociones negativas motiva a aprender y practicar conductas más adaptadas.

#### **1.2.4. COMPONENTES DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL**

Los aspectos evaluados considerados son:

- a. **Autoconocimiento.** Capacidad de sintonizar la información de los sentimientos, sensaciones, intenciones y acciones para comprender de esta manera la forma en que la persona se comporta o reacciona ante cualquier situación y ser consciente de esto (Arbouin, 2009).
- b. **Autocontrol.** Es la habilidad que tiene cada persona de controlar sus emociones, impulsos y comportamientos, sin dejar que sean éstos quienes controlen a la persona. De esta manera puede pensar anticipadamente ante una situación y controlar sus actos (Arbouin, 2009).
- c. **Motivación.** Capacidad de búsqueda de los propios objetivos y de realización de metas a base de la persistencia ante los objetivos propuestos, enfrentando y solvento problemas de la mejor manera, siempre con iniciativa y entusiasmo (Arbouin, 2009).

- d. **Empatía.** Habilidad que se tiene para comprender a los demás, en sus sentimientos y emociones. También es la capacidad de ponerse en el lugar del otro para entender mejor sus problemas y así poder brindar ayuda y apoyo (Arbouin, 2009).
- e. **Habilidad social.** Capacidad de entablar buenas relaciones con los demás, logrando la facilidad de dirigir grupos, realizar negocios y trabajo en equipo (Arbouin, 2009).

### **1.3. LA COMPRESIÓN DE TEXTOS ESCRITOS**

#### **1.3.1. CONCEPTUALIZACIÓN DE COMPRESIÓN TEXTUAL**

La lectura es un proceso por el cual el lector percibe correctamente los signos y símbolos escritos, organiza mediante ellos lo que ha querido decir un emisor, infiere e interpreta los contenidos allí expuestos, los selecciona, valoriza, contrapone y aplica en la solución de problemas y en el mejoramiento personal y colectivo. Es decir, la lectura es un proceso dinámico, continuo y diferenciado, en el cual hay facetas y estadios nítidamente definidos, diferentes unos de otros, y hasta contrapuestos, en donde interactúan: lector, texto y contexto, (Sánchez, 1999).

La comprensión tal, es un proceso a través del cual el lector elabora un significado en su interacción con el texto... la lectura tiene una gran importancia en el proceso de desarrollo y maduración intelectual (Manguel, 1998).

En tal sentido orientamos nuestra visión sobre la comprensión lectora, que según Pinzás (1998) la comprensión lectora se caracteriza por ser un proceso constructivo, interactivo, estratégico y metacognitivo. Es un proceso constructivo porque es un proceso activo de elaboración de interpretaciones del texto y sus partes. El lector está dedicado a construir significados. Leer construyendo significados implica, por un lado, que el lector no es pasivo frente al texto, por otro lado, que es una lectura que se está llevando a cabo pensando sobre lo que se lee. Es interactiva porque

la información previa del lector y la que ofrece el texto se complementan en la elaboración de significados.

Según Carlos Fernández, con respecto a las habilidades para comprender mejor los textos dice: Para el mejor entendimiento, es necesario aplicar técnicas, estrategias y sobre todo habilidades para que ellos desarrollen un mejor desempeño durante sus asignaciones por ello está previsto desarrollar ejercicios y actividades destinados a propiciar en el alumno en el desarrollo de habilidades de lectura y tópicos lingüísticos, (Fernández, 2004).

Según Solé Isabel, conceptualmente la lectura es un proceso interno (intrapsicológico) “un proceso de interacción entre el lector y el texto, proceso mediante el cual primero intenta satisfacer (obtener una información pertinente) para los objetivos que guían su lectura... implica en primer lugar la presencia de un lector activo que procesa y examina el texto...que siempre debe existir un objetivo que guie la lectura.” (Solé, 1997). Leer es una práctica cultural, consiste en interrogar activamente un texto para construir su significado, se basa en las experiencias previas, esquemas cognitivos y propósitos del lector.

Leer es una actividad compleja y exigente, y supone siempre comprender el texto implica captar y generar significados para lo leído, usando determinados procesos cognitivos y metacognitivos que ayudan a leer pensando. Estos son procesos claves para poder aprender contenidos a partir de lo que se lee y de manera independiente.” (Ministerio de educación, 2010).

### **1.3.2. REFERENTES LA COMPRESIÓN DE TEXTOS ESCRITOS**

Según estudio de Fernández (2014), expone que los primeros educadores y psicólogos en hablar de este tema, en la segunda mitad del siglo XX, fueron Huey y Smith (1968-1965), haciendo hincapié en la importancia de comprender un texto, así como en los procesos que intervienen en la lectura. Aunque son muchos los teóricos que hablan sobre ella, cabe destacar que los procesos o variables implicadas son prácticamente los mismos, únicamente se han ido introduciendo otros elementos,

proporcionados por las investigaciones más recientes, que permiten a educadores o a otros profesionales implicados en este tema, elaborar estrategias más efectivas y tener el concepto de la competencia lectora más acotado.

En un primer momento, sobre los años 60-70, la comprensión lectora se basaba exclusivamente en la conversión de grafema fonema, es decir, un alumno que dominaba esta estrategia fonológica se le habilitaba como buen lector. Autores como Fries, defendían la postura de que una vez que esa estrategia estaba adquirida, la comprensión solo era cuestión de tiempo (Fernández, 2014).

Esta visión fue descartada, ya que los profesores veían que, aunque había alumnos que dominaban el principio alfabético, eran rápidos y ágiles no comprendían lo que estaban leyendo. Normalmente esta visión encaja con ejercicios de preguntas literales, donde los alumnos simplemente con buscar la pregunta en el texto salen del paso. Los alumnos no eran los protagonistas, no elaboraban textos, no jugaban con las distintas unidades del lenguaje.

Sobre los años 80, la visión empezó a cambiar y autores como Anderson y Pearson o Durkin vieron que leer no solo era decodificar, como postulaba Fries (1962), sino que la comprensión era un proceso mucho más complejo, y a partir de ahí fueron muchos los que intentaron dar explicaciones y resolver los problemas que habían surgido de esa primera concepción.

Esta nueva perspectiva la explica de una forma muy precisa Mendoza, (1998):

Leer es bastante más que saber reconocer cada una de las palabras que componen el texto: leer es, básicamente, saber comprender, y, sobre todo, saber interpretar, o sea, saber llegar a establecer nuestras propias opiniones, formuladas como valoraciones y juicios.

Por ello, leer es participar en un proceso activo de recepción: y saber leer es saber avanzar a la par que el texto, saber detectar pautas e indicios, ser capaz de integrar nuestras aportaciones (saberes, vivencias, sentimientos,

experiencias...) para establecer inferencias de comprensión y, finalmente, elaborar su interpretación.

En la actualidad son muchos los organismos que se preocupan y evalúan la competencia lectora, entre ellos destacamos la Organización Para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE), y el Boston College, que es la entidad encargada de elaborar los informes PIRLS (Progress in International Reading Literacy Study).

De la comprensión del texto depende muchas veces su interpretación por lo que es muy importante saber leer.

Según la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE), organización que elabora los informes PISA, la competencia lectora es “la capacidad individual para comprender, utilizar y analizar textos escritos con el fin de lograr sus objetivos personales, desarrollar sus conocimientos y posibilidades y participar plenamente en la sociedad”; en contraposición con la comprensión lectora que es definida por Orraita y Sánchez (1994): “La comprensión lectora consiste en crear en la memoria una representación estructurada donde las ideas se relacionan entre sí y donde se diferencian distintos niveles de importancia. ”

El tratamiento de la comprensión de textos es unificado para todas las áreas de estudio; en este principio ya queda comprendido el carácter interdisciplinar de la comprensión lectora, siendo los maestros los encargados de abordarla desde todas las áreas del currículum.

El enfoque por competencia, da un sentido y carácter pragmático del lenguaje, es decir, define el proceso lector, como un proceso en el que el alumno interpreta la información y además la utiliza para resolver problemas. Estas habilidades son una herramienta necesaria para la formación integral del individuo, siendo indispensables para las relaciones interpersonales.

Según la Guía para el desarrollo de capacidades comunicativas, del Ministerio de educación (2007) la enseñanza tradicional ha considerado por mucho tiempo que aprender la gramática y ortografía era suficiente para

lograr que los estudiantes llegaran a desarrollar un buen nivel de comunicación oral y escrita; sin embargo, la forma en que debe hacerse ha ido cambiando con el tiempo.

La función de la educación es formar personas para la sociedad. En ella podemos identificar dos dimensiones a la que la educación debe responder. El desarrollo de las potencialidades de la persona para su crecimiento personal, y su formación como ciudadano para la convivencia armoniosa y constructiva en comunidad (Ministerio de Educación, 2007). Podemos entonces deducir que la formación de un buen ciudadano depende mucho de la educación que haya recibido.

### **1.3.3. ENFOQUE COMUNICATIVO Y TEXTUAL**

El área de Comunicación se sustenta en un enfoque comunicativo textual. Énfasis en la construcción del sentido de los mensajes que se comunican cuando se habla, lee y escribe desde el inicio (Ministerio de Educación, 20015). No es solo dominio de la técnica y las reglas; sino de los mecanismos facilitadores de la comprensión, la producción, la creatividad y la lógica” (Ministerio de Educación, 2009). Así Cassany, Luna y Sanz (2003) “aprender la lengua significa aprender a usarla, a comunicarse, aprender a comunicarse mejor y en situaciones más complejas o comprometidas que las que ya se dominaban”.

Este enfoque es Comunicativo porque ordena el pensamiento, para expresar el mundo interno, para anticipar decisiones y acciones y para relacionarse en sociedad y es textual porque, uno de los usos del lenguaje, es la expresión tanto oral como escrita en situaciones reales. Siendo así se hace necesario facilitar este proceso para que se observe y experimente directamente con objetos, personas, animales y todo lo que le rodea, el niño no debe ser forzado a aprender a leer y escribir de manera sistemática si no ha desarrollado habilidades de la función simbólica ni madurez en motricidad fina.

Desde la perspectiva del Ministerio de Educación, este enfoque produce cambios significativos con respecto a la tradicional manera de concebir el aprendizaje y desarrollo del lenguaje en los estudiantes.



Se busca que los estudiantes aprendan a expresarse con libertad y creatividad, que lean y escriban mensajes disfrutando lo que hacen, apreciando los beneficios de poder comunicarse con los demás, entendiendo lo que otros le quieren comunicar y dejándose entender ellos mismos, se trata de poner en el centro la comprensión y el sentido desde el principio.

Los estudiantes deben descubrir que la comunicación es necesaria y valiosa y que contar con herramientas para comunicarse mejor es importante para entrar en contacto con otros, encontrar respuestas a sus preguntas, y enriquecer en el intercambio de opiniones y modos de ver el mundo, para transmitir y hacer perdurar lo que se crea, para disfrutar, interpretar y transformar su entorno y para ejercer una ciudadanía plena y participativa en la vida de la escuela y la comunidad. La mejor herramienta es la comunicación con el entorno social.

En ese sentido, "El enfoque comunicativo busca desarrollar en el estudiante un conjunto de conocimientos y destrezas necesarias para utilizar eficazmente el lenguaje en situaciones concretas de la vida, independientemente de la lengua que hable o la variante que utilice. Estos conocimientos y destrezas configuran los diversos aspectos de la competencia comunicativa (lingüística, discursiva, estratégica, etc.) (Lomas, 1993) citado en Ministerio de Educación (2009).

Dentro los rasgos más importantes de este enfoque es que la lengua se aprende y se enseña en pleno funcionamiento, en tal sentido es necesario promover situaciones reales de comunicación empleando textos completos que necesitan leerse o consultarse o escribiendo teniendo en cuenta un interlocutor real. Así se motivan más y el aprendizaje es más significativo y funcional; el texto es la unidad básica de la comunicación, porque tiene significado completo y expresa en forma coherente y creativa ideas, experiencias, sentimientos y nuestro mundo real e imaginario, no tiene ningún sentido trabajar con palabras, frases o expresiones aisladas, pues éstas sólo cobran significado en el texto y el contexto; los textos deben responder a las necesidades e intereses de los estudiantes, es decir usar

y producir textos reales, que permitan desarrollar mejor la comprensión y la comunicación que posteriormente lograra manejar mejor la inteligencia emocional de cada uno de ellos.

#### **1.3.4. CAPACIDADES DE LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS**

Las capacidades para el V ciclo son:

##### **Obtiene información del texto escrito**

Esta capacidad permite al lector recuperar la información que se presenta en el texto, de manera explícita. Para ello, el lector no necesita hacer ninguna inferencia o interpretación. Requiere regresar al texto para releerlo (Ministerio de Educación, 2016).

El estudiante localiza y selecciona información explícita en textos escritos con un propósito específico.

##### **Infiere e interpreta información del texto escrito**

Capacidad para establecer relaciones con el texto integrando y contrastando ideas. El lector se vale de la información que se le proporciona a través de “pistas” (o datos) para comprender el texto tanto en aspectos particulares como globalmente (Ministerio de Educación, 2016).

El estudiante construye el sentido del texto. Para ello, infiere estableciendo diversas relaciones entre la información explícita e implícita con el fin de deducir nueva información y completar los vacíos del texto. A partir de estas inferencias, el estudiante interpreta integrando la información explícita e implícita, así como los recursos textuales, para construir el sentido global y profundo del texto, y explicar el propósito, el uso estético del lenguaje, las intenciones del autor, las ideologías de los textos, así como su relación con el contexto sociocultural del lector y del texto.

##### **Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito**

Capacidad para establecer relación entre lo que leen y valores, experiencias y conocimiento del mundo. La finalidad es que den razones que sustenten su punto de vista. (Ministerio de Educación, 2016).

Los procesos de reflexión y evaluación están relacionados porque ambos suponen que el estudiante se distancie de los textos escritos situados en épocas y lugares distintos, y que son presentados en diferentes soportes y formatos. Reflexionar implica comparar y contrastar aspectos formales y de contenido del texto con la experiencia, el conocimiento formal del lector y diversas fuentes de información. Evaluar implica analizar y valorar los textos escritos para construir una opinión personal o un juicio crítico sobre aspectos formales, estéticos, contenidos e ideologías de los textos considerando los efectos que producen, la relación con otros textos, y el contexto sociocultural del texto y del lector.

## **CAPÍTULO II**

### **MARCO METODOLÓGICO**

#### **2.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

##### **2.1.1. DESCRIPCIÓN**

En la actualidad los resultados de los logros de aprendizaje no son los deseados; el área de comunicación presenta dificultades, una de ellas es la comprensión lectora, nuestros, estudiantes, no alcanzan a entender la verdadera importancia del área y de la comprensión lectora, que promueve el desarrollo habilidades cognitivas, llegando a desarrollo del pensamiento crítico, reflexivo. Los estudiantes en el proceso del lector desarrollan diversas actividades, usan diversas estrategias de comprensión como los organizadores visuales, que permite organizar ideas, inferir sobre la temática, deducir eventos, crear una nueva lectura con una mayor estructura y organización; los estudiantes en su mayoría llegan a un nivel básico de comprensión literal, y menos del 50% llegan al nivel inferencial y criterio.

La preocupación por el tema, intenta buscar respuestas, no solo externas, sino en el mismo estudiante, cuáles son sus preocupaciones, sus intereses, que emociones presenta que no estimula la comprensión lectora; la inteligencia emocional es “la capacidad de reconocer nuestros propios

sentimientos y los de los demás, de motivarnos y de manejar adecuadamente las relaciones” (Goleman, 1995) la inteligencia o cociente intelectual que predice el 20% de los factores determinantes de éxito; el 80% restante depende en gran medida de la Inteligencia Emocional.

La Inteligencia Emocional, se puede aprender, ejercitar, desarrollar y cuando lo hacen logran habilidades adicionales que les permiten seguir adelante con un camino claro y hacia una vida llena de éxito, afrontando con eficiencia situaciones difíciles; es necesario un aprendizaje en acción, con actitud positiva.

En tal sentido surge la inquietud ¿Cuál es la relación de la Inteligencia emocional y comprensión de textos escritos de los estudiantes? interrogante movilizadora de la presente investigación.

### **2.1.2. JUSTIFICACIÓN**

La investigación se justifica por los siguientes aspectos:

Tiene relevancia científico – social. Porque se basa en un marco teórico que sustenta la investigación, porque atiende a una realidad problemática.

Es de actualidad ya que el tema de la inteligencia emocional va adquiriendo mayor importancia y trascendencia no solo educativa sino social, la comprensión de textos escritos también es determinante en todo tipo de aprendizaje, la cual repercute en la vida no solo presente sino marca su vida futura.

Es factible, y que es un estudio que presenta las condiciones para llevarse a cabo, ya que se cuenta con la aprobación y apoyo de la dirección de la Institución Educativa.

Finalmente se justifica, porque es importante elevar los niveles de logro en comprensión de textos de los estudiantes, los cuales no alcanzan niveles de logros destacado, además permite no solo mejorar aprendizajes en el área de comunicación sino en todas las áreas del saber.

Se considera también, que, como docentes de aula, existe una responsabilidad social de atención no solo a los niños sino a los

adolescentes y jóvenes estudiantes que les toca vivir nuevos retos de aprendizaje.

## **2.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA**

El problema lo planteamos con las siguientes interrogantes:

### **2.2.1. PROBLEMA GENERAL**

¿Cuál es la relación de la inteligencia emocional y comprensión de textos escritos de los estudiantes del V ciclo de la Institución Educativa San Francisco Javier – CIRCA? Mariano Melgar Arequipa 2017.

### **2.2.2. PROBLEMAS ESPECÍFICOS**

- a. ¿Cuál es el nivel de inteligencia emocional de los estudiantes del V ciclo de la Institución Educativa San Francisco Javier – CIRCA? Mariano Melgar Arequipa 2017.
- b. ¿Cuál es el nivel de comprensión de textos escritos de los estudiantes del V ciclo de la Institución Educativa San Francisco Javier – CIRCA? Mariano Melgar Arequipa 2017.
- c. ¿Cómo atender el fortalecimiento de la inteligencia emocional y comprensión de textos escritos de los estudiantes de la Institución Educativa San Francisco Javier – CIRCA? Mariano Melgar Arequipa 2017.

## **2.3. OBJETIVOS**

### **2.3.1. OBJETIVOS GENERAL**

Determinar la relación de la inteligencia emocional y comprensión de textos escritos de los estudiantes del V ciclo de la Institución Educativa San Francisco Javier – CIRCA, Mariano Melgar Arequipa 2017.

### **2.3.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

- a. Establecer el nivel de inteligencia emocional de los estudiantes del V ciclo de la Institución Educativa San Francisco Javier – CIRCA, Mariano Melgar Arequipa 2017.

- b. Establecer el nivel de comprensión de textos escritos de los estudiantes del V ciclo de la Institución Educativa San Francisco Javier – CIRCA, Mariano Melgar Arequipa 2017.
- c. Presentar una propuesta de fortalecimiento de la inteligencia emocional y comprensión de textos escritos de los estudiantes de la Institución Educativa San Francisco Javier – CIRCA, Mariano Melgar.

## **2.4. HIPÓTESIS**

### **2.4.1. HIPÓTESIS GENERAL**

Existe relación entre la inteligencia emocional y comprensión de textos escritos de los estudiantes del V ciclo de la Institución Educativa San Francisco Javier – CIRCA, Mariano Melgar Arequipa 2017.

### **2.4.2. HIPÓTESIS ESPECÍFICAS**

- a. El nivel de inteligencia emocional de los estudiantes del V ciclo de la Institución Educativa San Francisco Javier – CIRCA, Mariano Melgar Arequipa 2017, es bajo en sus indicadores de autoconocimiento, autocontrol, motivación, la empatía y la habilidad social.
- b. El nivel de comprensión de textos escritos de los estudiantes del V ciclo de la Institución Educativa San Francisco Javier – CIRCA, Mariano Melgar Arequipa 2017, es bajo en las capacidades de recupera información, reorganiza información, infiere el significado y en la reflexión sobre la forma, contenido y contexto.

## **2.5. Operatividad De Variables**

**Variable 1: Inteligencia** emocional

**Variable 2: Comprensión** de textos escritos

## Operacionalización de variables

Variable	Concepto	Dimensiones	Indicadores	Escala de medición
Inteligencia emocional	Góleman (1995), interpreta y resume las dos inteligencias de Gardner, llegando a lo que es la inteligencia emocional, refiriendo que es un conjunto de destrezas, actitudes, habilidades y competencias que determinan la conducta del individuo, sus reacciones, estados mentales, y que puede definirse como la capacidad para reconocer nuestros propios sentimientos y los de los demás, de motivarnos y de manejar adecuadamente las relaciones.	<b>Expresividad emocional</b> Es una fuente de riqueza, de aprendizaje, de motivación, de vitalidad. identifica emociones y las comparte, sirven para comunicar a los demás lo que se siente; lo que se es; lo que gusta o disgusta; lo que se desecha; lo que se rehúye; lo que se necesita y lo que se piensa (Carrillo, 2000).	Identifica sus emociones	Ordinal
			Comparte sus emociones	
		<b>Autocontrol</b> Es la habilidad que tiene cada persona de controlar sus emociones, impulsos y comportamientos, sin dejar que sean éstos quienes controlen a la persona. De esta manera puede pensar anticipadamente ante una situación y controlar sus actos (Arbouin, 2009).	Autovaloración	
			Interpreta emociones	
			Confiabilidad	
		<b>Motivación</b> Capacidad de búsqueda de los propios objetivos y de realización de metas a base de la persistencia ante los objetivos propuestos,	Adaptabilidad Optimismo	



		enfrentando y solvento problemas de la mejor manera, siempre con iniciativa y entusiasmo (Arbouin, 2009).		
		<b>Autoconocimiento</b> Capacidad de sintonizar la información de los sentimientos, sensaciones, intenciones y acciones para comprender de esta manera la forma en que la persona se comporta o reacciona ante cualquier situación y ser consciente de esto (Arbouin, 2009).	Confianza en uno mismo	
			Auto evaluación	
		<b>Habilidades sociales</b> Capacidad de entablar buenas relaciones con los demás, logrando la facilidad de dirigir grupos, realizar negocios y trabajo en equipo (Arbouin, 2009).	Catalizador del cambio	
			Habilidades de equipo	
Comprensión de textos escritos	Pinzás (1998) la comprensión lectora se caracteriza por ser un proceso constructivo, interactivo, estratégico. Es un proceso constructivo porque es un proceso activo de elaboración de	<b>Obtiene información del texto escrito</b> Esta capacidad permite al lector recuperar la información que se presenta en el texto, de manera explícita. Para ello, el lector no necesita hacer ninguna inferencia o interpretación.	Nota final	Ordinal

	interpretaciones del texto y sus partes.	Requiere regresar al texto para releerlo (Ministerio de Educación, 2016)	
		<b>Infiere e interpreta información del texto escrito</b> Capacidad para establecer relaciones con el texto integrando y contrastando ideas. El lector se vale de la información que se le proporciona a través de “pistas” (o datos) para comprender el texto tanto en aspectos particulares como globalmente (Ministerio de Educación, 2016)	Nota final
		<b>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito</b> Capacidad para establecer relación entre lo que leen y valores, experiencias y conocimiento del mundo. La finalidad es que den razones que sustenten su punto de vista. (Ministerio de Educación, 2016)	Nota final

## 2.6. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

El método utilizado es el método científico el cual se rige en procesos confiables, acordes con la realidad del estudio (Hernández, 2006).

### 2.6.1. ENFOQUE DE INVESTIGACIÓN

El presente estudio corresponde al enfoque cuantitativo de la investigación donde se observa, descubre, explica ciertos fenómenos llevando así a un conocimiento sistemático de la realidad, proponiendo una concepción positivista. Los datos se miden en las variables en un contexto determinado, analiza las mediciones, los datos se cuantifican, y se establece conclusiones (Hernández, 2006).

### 2.6.2. NIVEL DE INVESTIGACIÓN

Es una investigación descriptiva - correlacional, que tiene como propósito determinar el grado de relación de las variables de estudio, determinada estadísticamente por medio de coeficientes de correlación. No significa que entre los valores existan relaciones de causalidad, (Tamayo y Tamayo, 1999, p. 47).

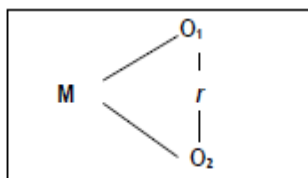
### 2.6.3. TIPO DE INVESTIGACIÓN

Es una investigación aplicada, ya que aplica conocimientos ya establecidos Hernández, Fernández & Baptista (2001).

### 2.6.4. DISEÑO DE INVESTIGACIÓN

Presenta el diseño descriptiva - correlacional

Esquema:



Dónde:

**M** = Muestra.

**O<sub>1</sub>** = Variable 1

$O_2$  = Variable 2.

$r$  = Relación de las variables de estudio.

## 2.7. Población y muestra

### 2.7.1. Población

La población está dada por la totalidad de los estudiantes matriculados en el periodo lectivo 2017; en número de 99 correspondiente a la Institución Educativa San Francisco Javier – CIRCA

#### CUADRO DE POBLACIÓN DE ESTUDIO

Sesiones	Total
Primero	21
Segundo	16
Tercero	17
Cuarto	18
Quinto	10
Sexto	17
<b>TOTAL</b>	<b>99</b>

*Fuente: archivo de la I.E.*

### 2.7.2. Muestra

La muestra es una representación significativa; es una parte de la población a estudiar que sirve para representarla (Levin & Rubin 1996).

El tipo de muestreo es no probabilístico, que, según Hernández, Fernández y Baptista, (2003) se llama también muestra dirigida, supone un procedimiento de selección informal, se selecciona sujetos “típicos”.

En este caso se ha seleccionado a los estudiantes del V ciclo en número de 27 estudiantes.

#### CUADRO N° 01

#### MUESTRA DE ESTUDIO

Sesiones	Total
Quinto	10
Sexto	17
<b>TOTAL</b>	<b>27</b>

*Fuente: archivo de la I.E.*

## **2.8. TÉCNICA E INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN**

### **2.8.1. TÉCNICA**

Se ha seleccionado la técnica de la encuesta y la observación.

La técnica de la encuesta que permite indagar la percepción, opinión que tienen un sector de la población sobre determinado problema.

La observación, es la técnica de recolección de datos a través de la percepción directa de los hechos que se suscitan sobre determinado hecho de estudio.

### **2.8.2. INSTRUMENTOS**

El instrumento utilizado para medir la inteligencia emocional, se utilizó la “Escala de inteligencia Emocional” de Rodríguez B en el año 2006, el cual se basa en la teoría de inteligencia emocional de Goleman, (Porcayo, 2013). Quien expresó que es un instrumento que se puede adaptar para niños tanto preescolares como de nivel inicial, porque cuenta con grado de confiabilidad que lo hace aceptable.

Ficha técnica del instrumento:

- Nombre: Escala de inteligencia Emocional en niños
- Autores: Rodríguez B. (2006).
- Adaptación (Mejoramiento de adaptación): Peña, R.G. y Yauri, R.Y. (2018)
- Objetivo: evaluar la inteligencia Emocional de niños de 10 A 12 años.
- Administración: Individual
- Duración: 20 minutos
- Técnica: Encuesta
- Opciones de respuesta tipo escala de likert:

Puntuación numérica	Escala
0	Casi nunca,
1	A veces
2	Casi siempre

- Indicadores:

Indicadores
Expresividad emocional
Autocontrol
Motivación
Autoconocimiento
Habilidades sociales

- Confiabilidad:

Descripción		Alfa de Cronbach
Indicadores	Expresividad emocional	$\alpha = 0,821$
	Autocontrol	$\alpha = 0,838$
	Motivación	$\alpha = 0,827$
	Autoconocimiento	$\alpha = 0,792$
	Habilidades sociales	$\alpha = 0,769$
Instrumento	Inteligencia Emocional	$\alpha = 0,855$

Fuente: Porcayo (2013, p. 75-76).

Para la medición de la comprensión lectora se utilizó la ficha de observación documental la cual recoge datos de los registros académicos del área de comunicación de los estudiantes del V ciclo. El instrumento se sustenta en las capacidades e indicadores de la competencia comprende textos escritos del área de comunicación (Ministerio de Educación, 2015).

Ficha técnica del instrumento

- Nombre: Ficha de observación documental.
- Autor: Ministerio de Educación, (2015).
- Objetivo: Evaluar la comprensión lectora a estudiantes de educación primaria.
- Duración: 40 minutos.
- Técnica: Observación de registros de notas.

- Opciones de respuesta tipo escala de likert:

Puntuación numérica	Escala
1	Inicio
2	Proceso
3	Logro
4	Logro destacado

- Indicadores:

Indicadores
Obtiene información del texto escrito
Infiere e interpreta información del texto escrito
Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito

## TÉCNICAS PARA EL ANÁLISIS DE DATOS

### 2.8.3. PROCESAMIENTO ESTADÍSTICO Y/O CÓMPUTO

- Se construirá una base de datos de las respuestas con valores
- Se realizará el conteo y sumatoria respectiva
- Se presenta tablas con frecuencia y porcentaje
- Representaciones gráficas según tablas

### 2.8.4. ANÁLISIS DEL REGISTRO DE DATOS

- Análisis e interpretación de los resultados
- Para la comprobación de la hipótesis se utilizó la R de Pearson del programa SPSS (Statistical Product and Service Solution)

## 2.9. PRESENTACIÓN DE DATOS, INTERPRETACIÓN Y ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

Los resultados se presentan en tablas con frecuencia y porcentaje y gráficos, con su respectivo análisis e interpretación.

### RESULTADOS DE LA VARIABLE INTELIGENCIA EMOCIONAL.

#### Dimensión expresividad emocional.

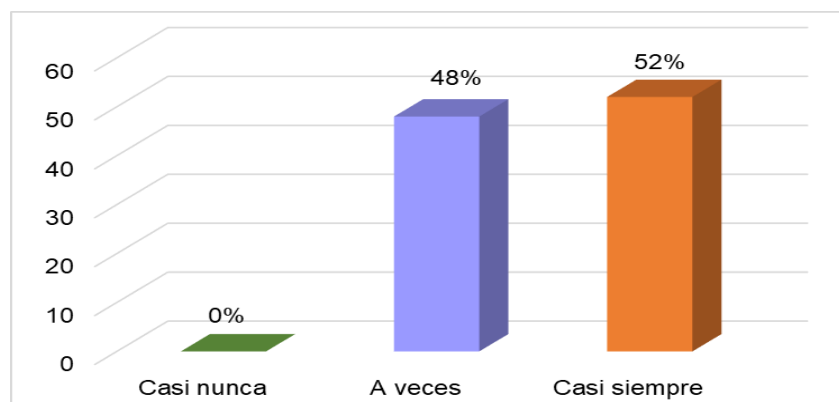
**TABLA 1**

Te das ánimos para realizar algunas tareas escolares

	Frecuencia	Porcentaje
Casi nunca	0	0
A veces	13	48
Casi siempre	14	52
Total	27	100%

Fuente: IE-CTE / EstVciclo- 2017

**GRÁFICO 1**



Fuente: Tabla 1

#### Interpretación

En la tabla y gráfico 1, referente a: te das ánimos para realizar algunas tareas escolares; de una frecuencia de 27 que representa el 100%, se observa que ningún estudiante responde casi nunca; que 13 estudiantes que representa el 48% responde a veces; y 14 estudiantes que representa el 52% responden que casi siempre. La mayoría de estudiantes expresan que casi siempre, se dan ánimos para hacer sus tareas escolares.

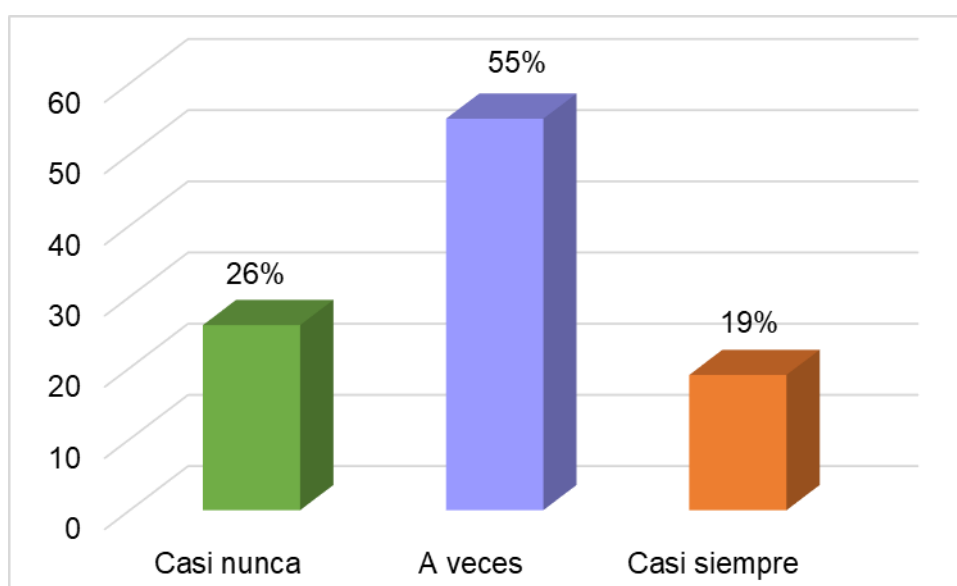


**TABLA 2**  
Muestras tranquilidad cuando no consigues algo que pretendías

	Frecuencia	Porcentaje
Casi nunca	7	26
A veces	15	55
Casi siempre	5	19
Total	27	100%

*Fuente: IE-CTE / EstVciclo- 2017*

**GRÁFICO 2**



*Fuente: Tabla 2*

### **Interpretación**

En la tabla y gráfico 2, referente a: muestras tranquilidad cuando no consigues algo que pretendías; de una frecuencia de 27 que representa el 100%, se observa que 7 estudiantes que representa el 26% responde casi nunca; que 15 estudiantes que representa el 55% responde a veces; y 5 estudiantes que representa el 19% responden que casi siempre.

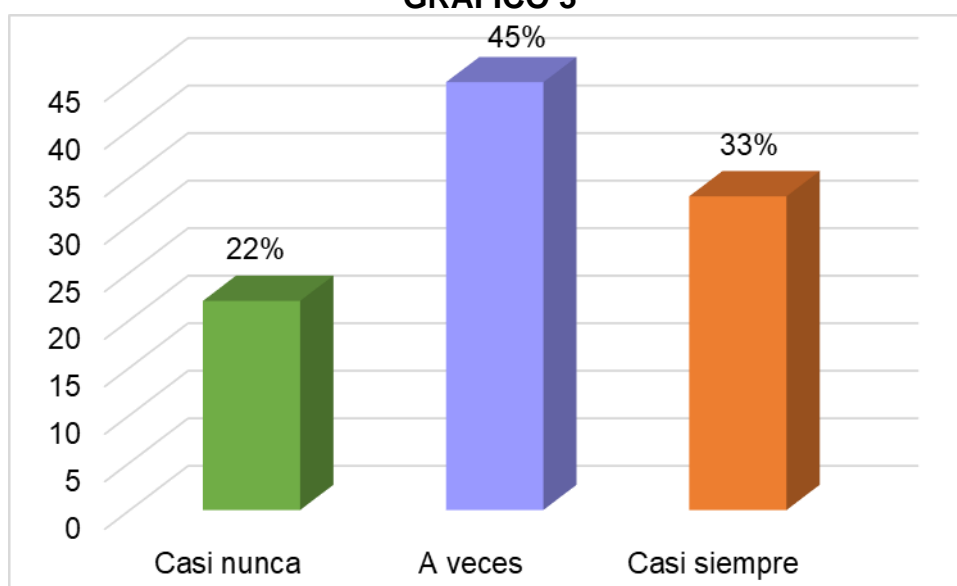
La mayoría de estudiantes expresan que a veces, muestran tranquilidad cuando no consiguen lo que quieren.

**TABLA 3**

Distingues cuando alguien hace comentarios positivos o negativos sobre ti

	Frecuencia	Porcentaje
Casi nunca	6	22
A veces	12	45
Casi siempre	9	33
Total	27	100%

Fuente: IE-CTE / EstVciclo- 2017

**GRÁFICO 3**

Fuente: Tabla 3

### Interpretación

En la tabla y gráfico 3, referente a: distingues cuando alguien hace comentarios positivos o negativos sobre ti; de una frecuencia de 27 que representa el 100%, se observa que 6 estudiantes que representa el 22% responde casi nunca; que 12 estudiantes que representa el 45% responde a veces; y 9 estudiantes que representa el 33% responden que casi siempre.

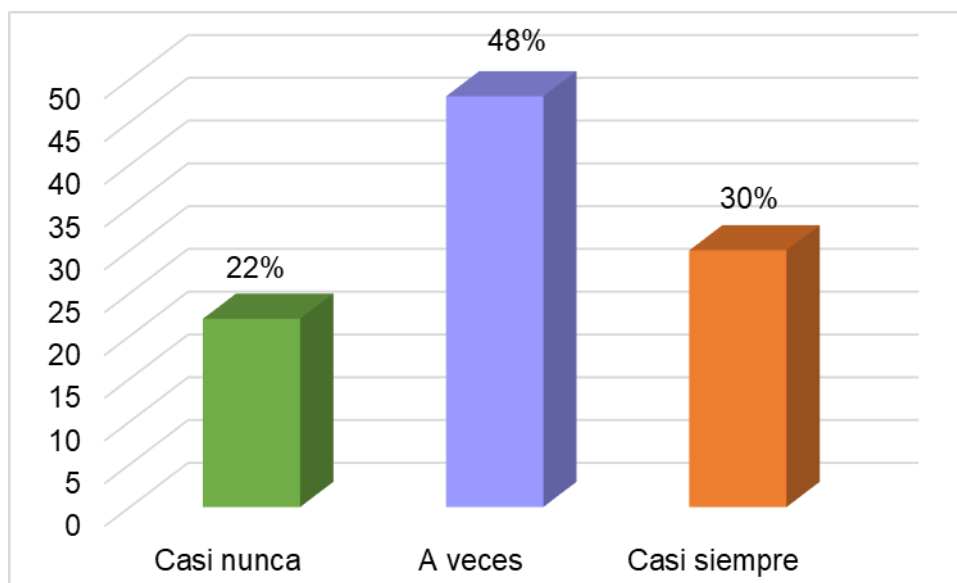
La mayoría de estudiantes expresan que a veces, distinguen cuando alguien hace comentarios positivos o negativos sobre él.

**TABLA 4**

Realizas comentarios con tus padres sobre la facilidad o dificultad de las tareas

	Frecuencia	Porcentaje
Casi nunca	6	22
A veces	13	48
Casi siempre	8	30
Total	27	100%

Fuente: IE-CTE / EstVciclo- 2017

**GRÁFICO 4**

Fuente: Tabla 4

### Interpretación

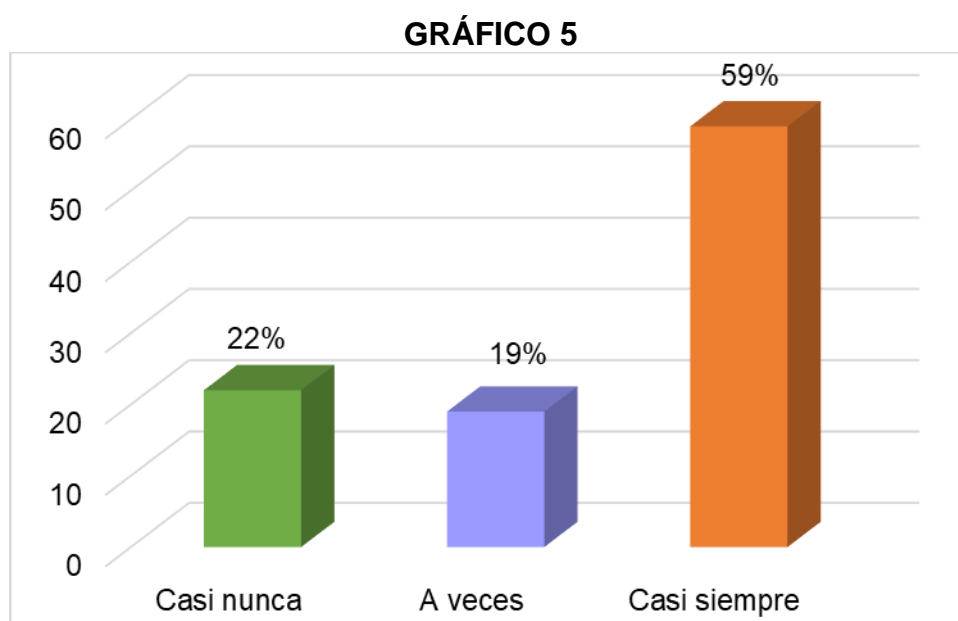
En la tabla y gráfico 4, referente a: realizas comentarios con tus padres sobre la facilidad o dificultad de las tareas; de una frecuencia de 27 que representa el 100%, se observa que 6 estudiantes que representa el 22% responde casi nunca; que 13 estudiantes que representa el 48% responde a veces; y 8 estudiantes que representa el 30% responden que casi siempre.

La mayoría de estudiantes expresan que a veces, realizan comentarios con sus padres sobre la facilidad o dificultad de las tareas.

**TABLA 5**  
Dialogas con tus compañeros o amigos de tu misma edad y llegas a acuerdos

	Frecuencia	Porcentaje
Casi nunca	6	22
A veces	5	19
Casi siempre	16	59
Total	27	100%

Fuente: IE-CTE / EstVciclo- 2017



Fuente: Tabla 5

### Interpretación

En la tabla y gráfico 5, referente a: dialogas con tus compañeros o amigos de tu misma edad y llegas a acuerdos; de una frecuencia de 27 que representa el 100%, se observa que 6 estudiantes que representa el 22% responde casi nunca; que 5 e estudiantes que representa el 19% responde a veces; y 16 estudiantes que representa el 59% responden que casi siempre.

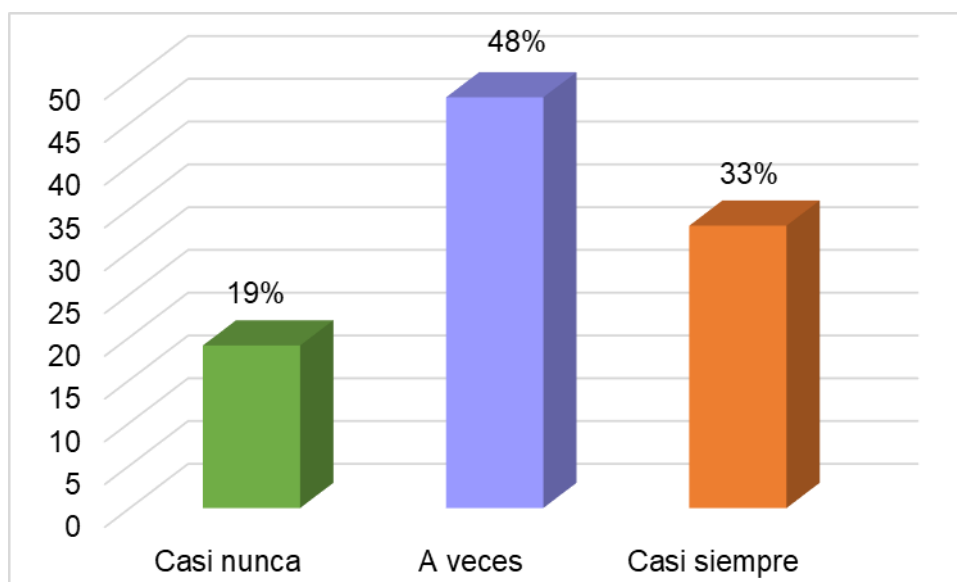
La mayoría de estudiantes expresan que casi siempre, dialogan con sus compañeros o amigos de su misma edad y llegan a acuerdos.

**TABLA 6**

Les comunicas a tus padres situaciones que te disgustan y las situaciones que lo han provocado

	Frecuencia	Porcentaje
Casi nunca	5	19
A veces	13	48
Casi siempre	9	33
Total	27	100%

Fuente: IE-CTE / EstVciclo- 2017

**GRÁFICO 6**

Fuente: Tabla 6

### Interpretación

En la tabla y gráfico 6, referente a: les comunicas a tus padres situaciones que te disgustan y las situaciones que lo han provocado; de una frecuencia de 27 que representa el 100%, se observa que 5 estudiantes que representa el 19% responde casi nunca; que 13 estudiantes que representa el 48% responde a veces; y 9 estudiantes que representa el 33% responden que casi siempre.

La mayoría de estudiantes expresan que a veces, les comunican a sus padres situaciones que lo disgustan y las situaciones que lo han provocado.

## DIMENSIÓN AUTOCONTROL

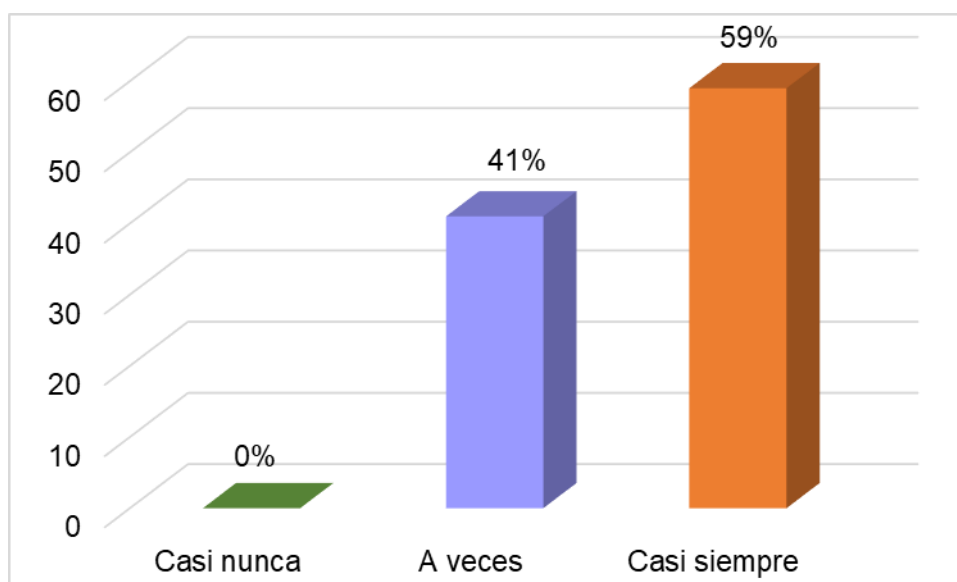
**TABLA 7**

Cuando realizas alguna actividad confías en que la realizarás bien

	Frecuencia	Porcentaje
Casi nunca	0	0
A veces	11	41
Casi siempre	16	59
Total	27	100%

Fuente: IE-CTE / EstVciclo- 2017

**GRÁFICO 7**



Fuente: Tabla 7

### Interpretación

En la tabla y gráfico 7, referente a: cuando realizas alguna actividad confías en que la realizarás bien; de una frecuencia de 27 que representa el 100%, se observa que ningún estudiante responde casi nunca; que 11 estudiantes que representa el 41% responde a veces; y 16 estudiantes que representa el 59% responden que casi siempre.

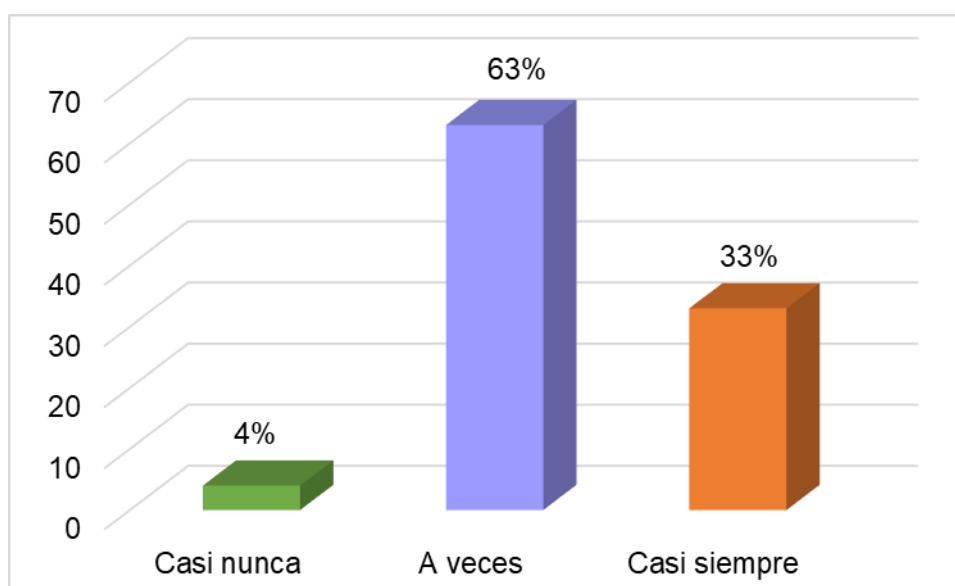
La mayoría de estudiantes expresan que casi siempre, confía en la actividad que realiza bien.

**TABLA 8**

Realizas los trabajos de casa con entusiasmo

	Frecuencia	Porcentaje
Casi nunca	1	4
A veces	17	63
Casi siempre	9	33
Total	27	100%

Fuente: IE-CTE / EstVciclo- 2017

**GRÁFICO 8**

Fuente: Tabla 8

**Interpretación**

En la tabla y gráfico 8, referente a: realizas los trabajos de casa con entusiasmo; de una frecuencia de 27 que representa el 100%, se observa que 1 estudiante que representa el 4% responde casi nunca; que 17 estudiantes que representa el 63% responde a veces; y 9 estudiantes que representa el 33% responden que casi siempre.

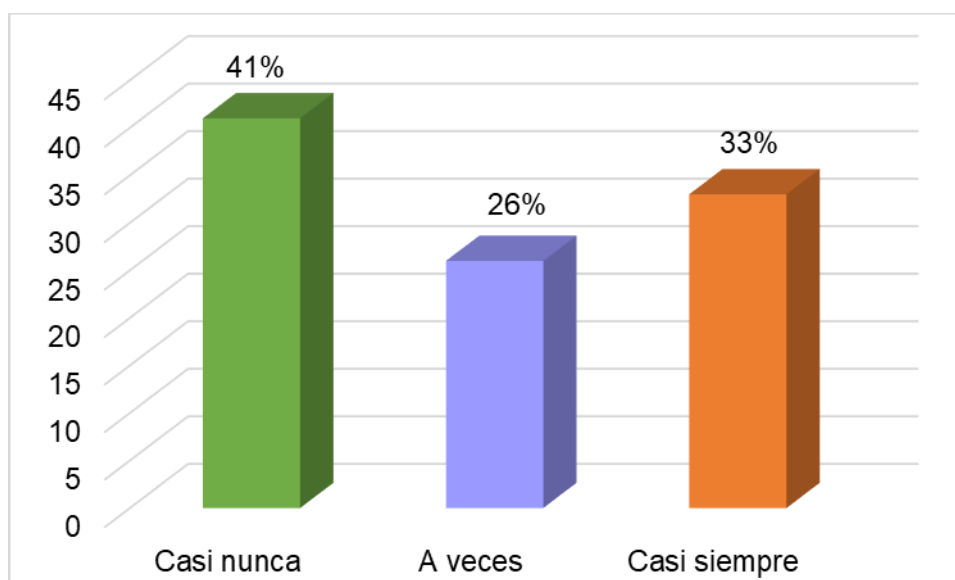
La mayoría de estudiantes expresan que a veces, realizan los trabajos de casa con entusiasmo.

**TABLA 9**

Expresas cuando estás enojado (a), expresando tu estado y las causas

	Frecuencia	Porcentaje
Casi nunca	11	41
A veces	7	26
Casi siempre	9	33
Total	27	100%

Fuente: IE-CTE / EstVciclo- 2017

**GRÁFICO 9**

Fuente: Tabla 9

**Interpretación**

En la tabla y gráfico 9, referente a: expresas cuando estás enojado (a), expresando tu estado y las causas; de una frecuencia de 27 que representa el 100%, se observa que 11 estudiantes que representa el 41% responde casi nunca; que 7 estudiantes que representa el 26% responde a veces; y 9 estudiantes que representa el 33% responden que casi siempre.

La mayoría de estudiantes expresan que casi nunca, se expresan cuando están enojados, su estado y las causas.

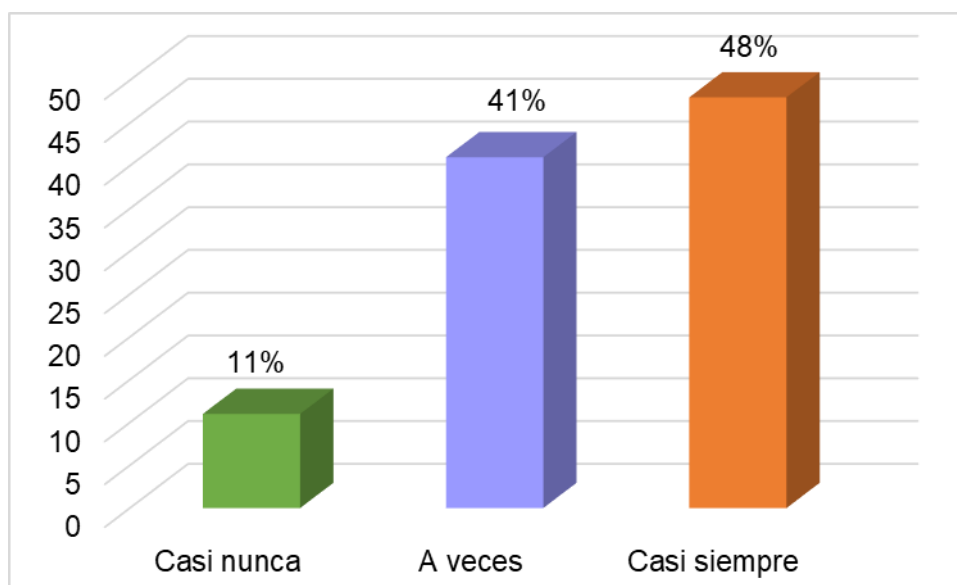


**TABLA 10**

Ante una tarea con cierta dificultad expresas tu intención de resolverla

	Frecuencia	Porcentaje
Casi nunca	3	11
A veces	11	41
Casi siempre	13	48
Total	27	100%

Fuente: IE-CTE / EstVciclo- 2017

**GRÁFICO 10**

Fuente: Tabla 10

### Interpretación

En la tabla y gráfico 10, referente a: ante una tarea con cierta dificultad expresas tu intención de resolverla; de una frecuencia de 27 que representa el 100%, se observa que 3 estudiantes que representa el 11% responde casi nunca; que 11 estudiantes que representa el 41% responde a veces; y 13 estudiantes que representa el 48% responden que casi siempre.

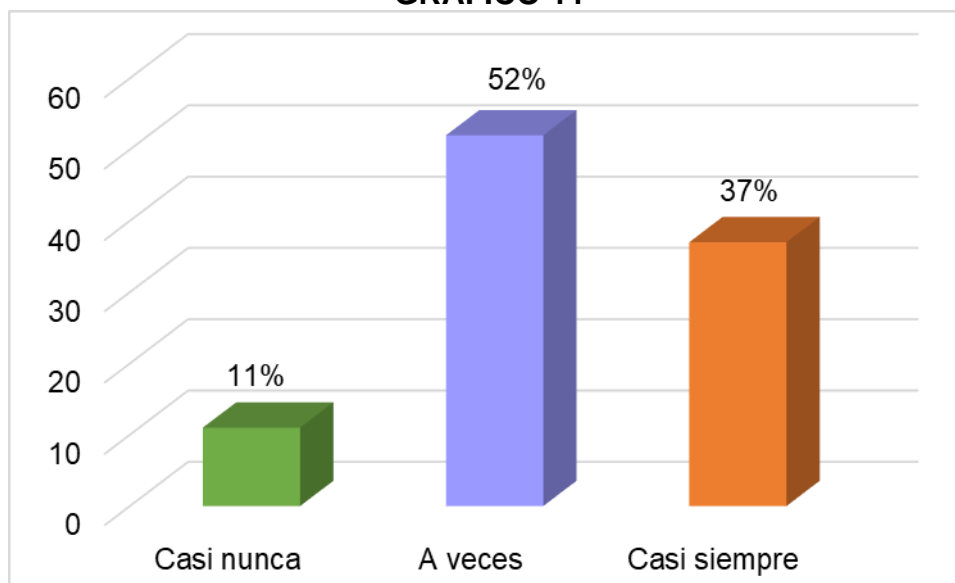
La mayoría de estudiantes expresan que casi siempre, tienen la intención de resolver una tarea difícil.

**TABLA 11**  
Aceptas las propuestas de los demás

	Frecuencia	Porcentaje
Casi nunca	3	11
A veces	14	52
Casi siempre	10	37
Total	27	100%

Fuente: IE-CTE / EstVciclo- 2017

**GRÁFICO 11**



Fuente: Tabla 11

### Interpretación

En la tabla y gráfico 11, referente a: aceptas las propuestas de los demás; de una frecuencia de 27 que representa el 100%, se observa que 3 estudiantes que representa el 11% responde casi nunca; que 14 estudiantes que representa el 52% responde a veces; y 10 estudiantes que representa el 37% responden que casi siempre.

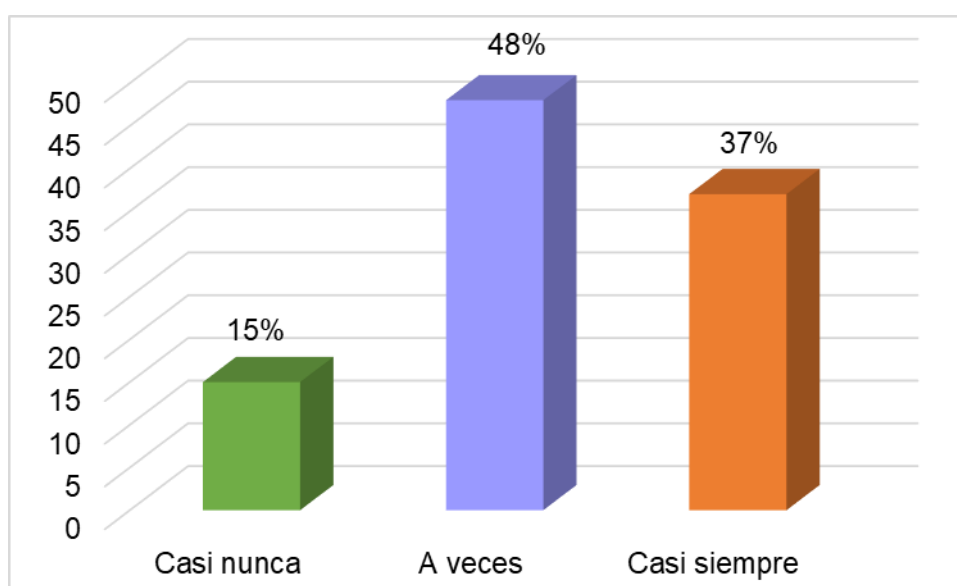
La mayoría de estudiantes expresan que a veces, aceptan las propuestas de los demás compañeros.

**TABLA 12**  
 Cuando haces algo bien (tarea, favor u otras actividades) haces comentarios positivos sobre ello

	Frecuencia	Porcentaje
Casi nunca	4	15
A veces	13	48
Casi siempre	10	37
Total	27	100%

Fuente: IE-CTE / EstVciclo- 2017

**GRÁFICO 12**



Fuente: Tabla 12

### Interpretación

En la tabla y gráfico 12, referente a: cuando haces algo bien (tarea, favor u otras actividades) haces comentarios positivos sobre ello; de una frecuencia de 27 que representa el 100%, se observa que 4 estudiantes que representa el 15% responde casi nunca; que 13 estudiantes que representa el 48% responde a veces; y 10 estudiantes que representa el 37% responden que casi siempre.

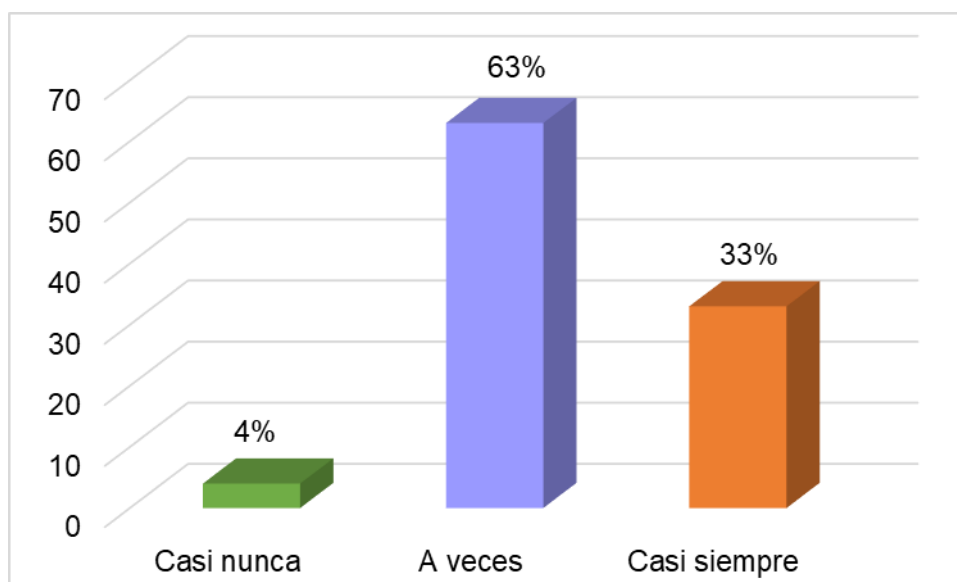
La mayoría de estudiantes expresan que a veces, hacen comentarios positivos acerca de tareas, favores o alguna otra actividad bien hecha.

**TABLA 13**

Confías en poder resolver tareas escolares, aunque sea con la ayuda de tus padres u otra persona

	Frecuencia	Porcentaje
Casi nunca	1	4
A veces	17	63
Casi siempre	9	33
Total	27	100%

Fuente: IE-CTE / EstVciclo- 2017

**GRÁFICO 13**

Fuente: Tabla 1

### Interpretación

En la tabla y gráfico 1, referente a: confías en poder resolver tareas escolares, aunque sea con la ayuda de tus padres u otra persona; de una frecuencia de 27 que representa el 100%, se observa que 1 estudiante que representa el 4% responde casi nunca; que 17 estudiantes que representa el 63% responde a veces; y 9 estudiantes que representa el 33% responden que casi siempre.

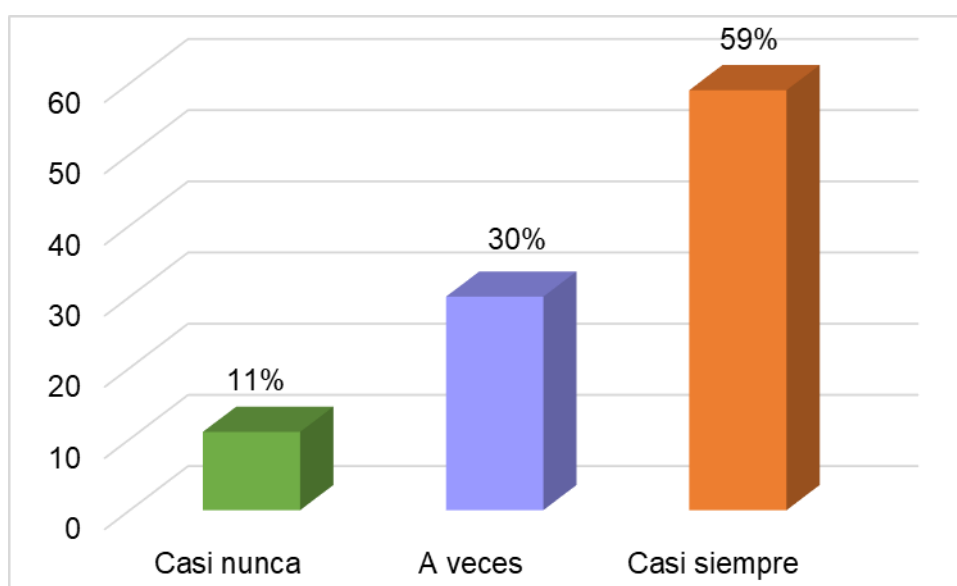
La mayoría de estudiantes expresan que a veces, tienen la confianza de poder resolver las tareas escolares, aunque sea con la ayuda de sus padres u otra persona.

**TABLA 14**  
Expresas alegría (sonrisa, comentarios) asociada a algo bien hecho

	Frecuencia	Porcentaje
Casi nunca	3	11
A veces	8	30
Casi siempre	16	59
Total	27	100%

Fuente: IE-CTE / EstVciclo- 2017

**GRÁFICO 14**



Fuente: Tabla 14

### Interpretación

En la tabla y gráfico 14, referente a: expresas alegría (sonrisa, comentarios) asociada a algo bien hecho; de una frecuencia de 27 que representa el 100%, se observa que 3 estudiantes que representa el 11% responde casi nunca; que 8 estudiantes que representa el 30% responde a veces; y 16 estudiantes que representa el 59% responden que casi siempre.

La mayoría de estudiantes expresan que casi siempre, expresan alegría a y hacen comentarios cuando hacen algo bien hecho.

## Dimensión motivación

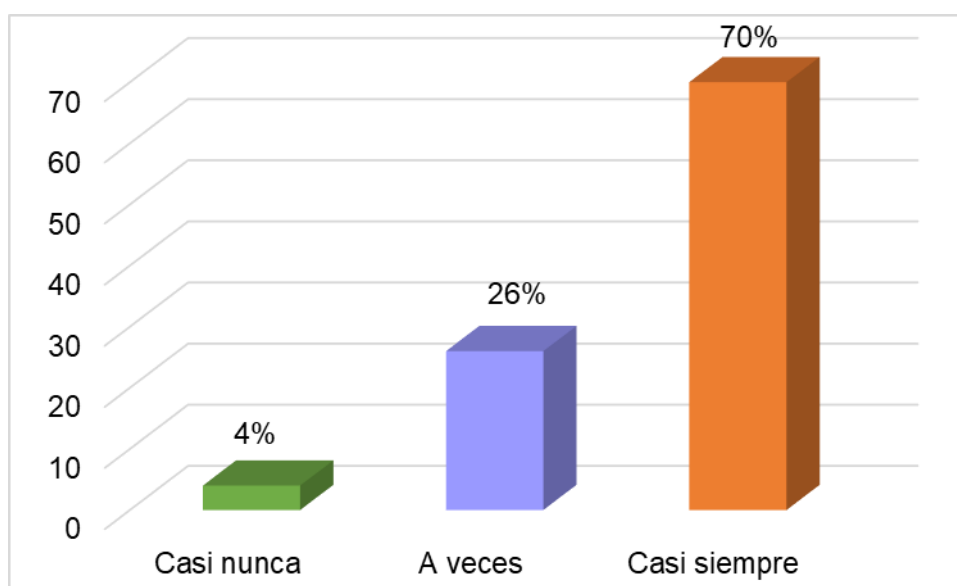
**TABLA 15**

Pides disculpas si tu comportamiento ha perjudicado a otra persona

	Frecuencia	Porcentaje
Casi nunca	1	4
A veces	7	26
Casi siempre	19	70
Total	27	100%

Fuente: IE-CTE / EstVciclo- 2017

**GRÁFICO 15**



Fuente: Tabla 15

## Interpretación

En la tabla y gráfico 15, referente a: pides disculpas si tu comportamiento ha perjudicado a otra persona; de una frecuencia de 27 que representa el 100%, se observa que 1 estudiante que representa el 4% responde casi nunca; que 7 estudiantes que representa el 26% responde a veces; y 19 estudiantes que representa el 70% responden que casi siempre.

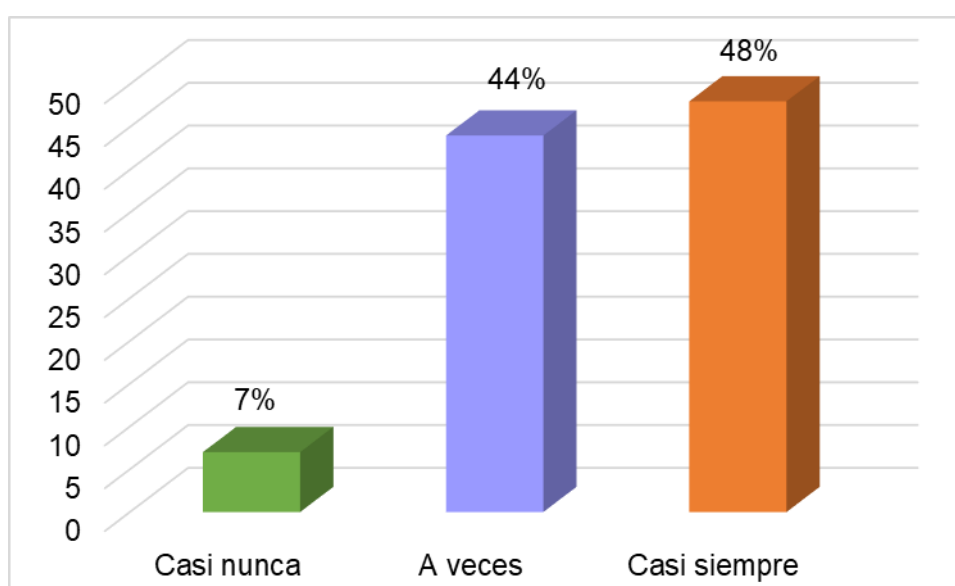
La mayoría de estudiantes expresan que casi siempre, piden disculpas cuando su comportamiento ha perjudicado a otra persona.

**TABLA 16**

Expresas que te sientes bien después de haber concluido alguna tarea

	Frecuencia	Porcentaje
Casi nunca	2	7
A veces	12	44
Casi siempre	13	48
Total	27	100%

Fuente: IE-CTE / EstVciclo- 2017

**GRÁFICO 16**

Fuente: Tabla 16

**Interpretación**

En la tabla y gráfico 16, referente a: expresas que te sientes bien después de haber concluido alguna tarea; de una frecuencia de 27 que representa el 100%, se observa que 2 estudiantes que representa el 7% responde casi nunca; que 12 estudiantes que representa el 44% responde a veces; y 13 estudiantes que representa el 48% responden que casi siempre.

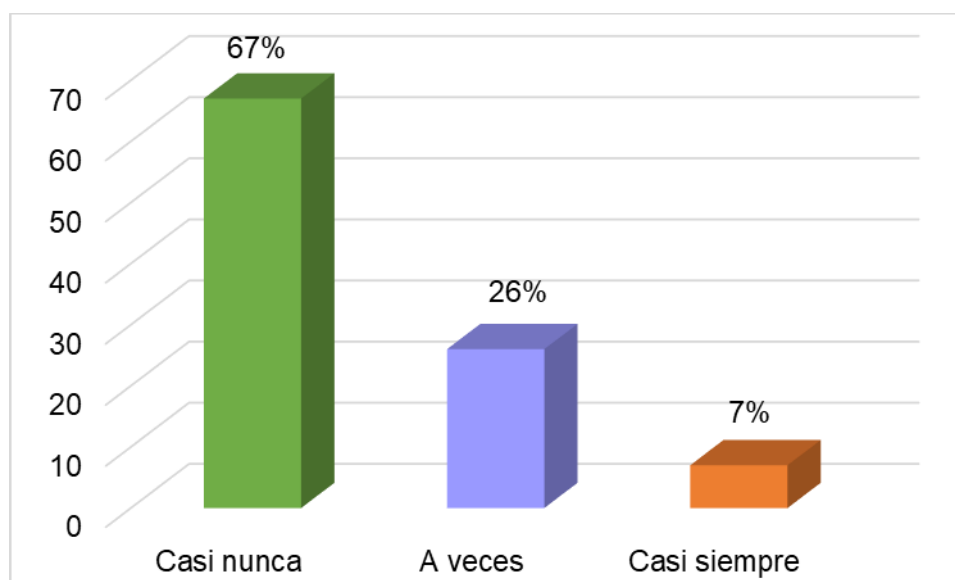
La mayoría de estudiantes expresan que casi siempre, expresan que se sienten bien luego de haber concluido con alguna tarea.

**TABLA 17**

Fácilmente realizas berrinches cuando no se te concede tus peticiones

	Frecuencia	Porcentaje
Casi nunca	18	67
A veces	7	26
Casi siempre	2	7
Total	27	100%

Fuente: IE-CTE / EstVciclo- 2017

**GRÁFICO 17**

Fuente: Tabla 17

### Interpretación

En la tabla y gráfico 17, referente a: fácilmente realizas berrinches cuando no se te concede tus peticiones; de una frecuencia de 27 que representa el 100%, se observa que 18 estudiantes que representa el 67% responde casi nunca; que 7 estudiantes que representa el 26% responde a veces; y 2 estudiantes que representa el 7% responden que casi siempre.

La mayoría de estudiantes expresan que casi nunca, realiza berrinches cuando no les conceden sus peticiones.

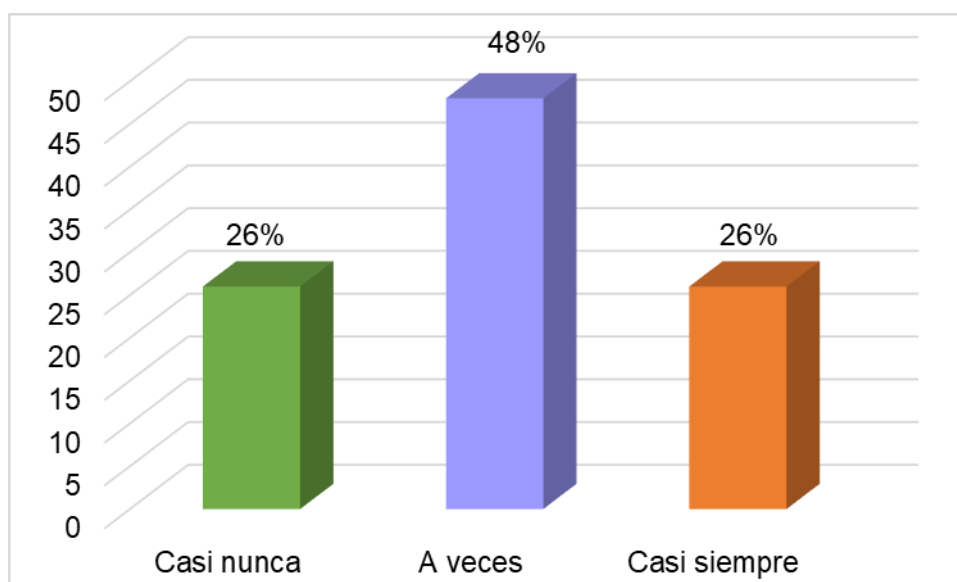


**TABLA 18**

Te cuesta trabajo terminar las actividades que no te gustan

	Frecuencia	Porcentaje
Casi nunca	7	26
A veces	13	48
Casi siempre	7	26
Total	27	100%

Fuente: IE-CTE / EstVciclo- 2017

**GRÁFICO 18**

Fuente: Tabla 18

**Interpretación**

En la tabla y gráfico 18, referente a: te cuesta trabajo terminar las actividades que no te gustan; de una frecuencia de 27 que representa el 100%, se observa que 7 estudiantes que representa el 26% responde casi nunca; que 13 estudiantes que representa el 48% responde a veces; y 7 estudiantes que representa el 26% responden que casi siempre.

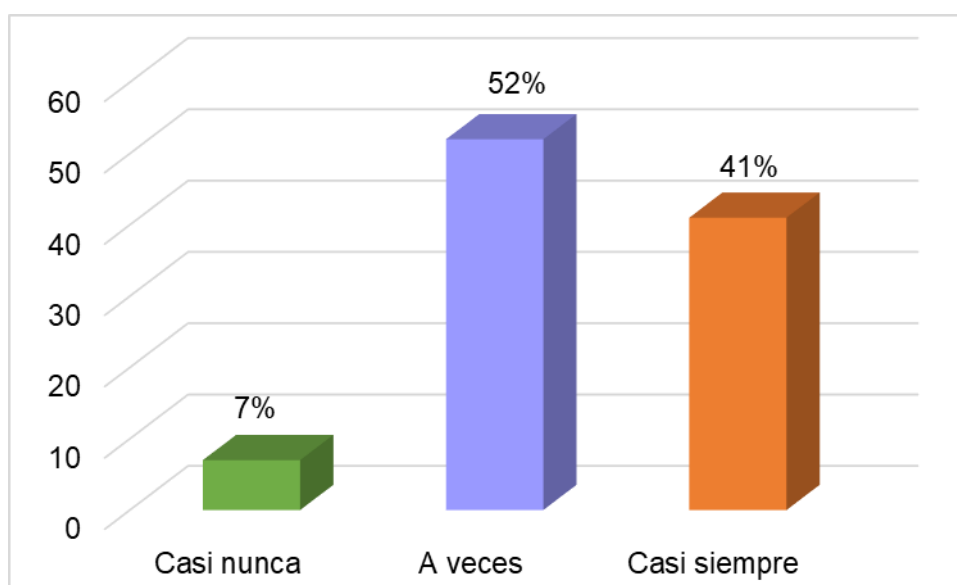
La mayoría de estudiantes expresan que a veces, les cuesta terminar trabajos y/o actividades que no les gustan.

**TABLA 19**

Manifiestas lo que te preocupa

	Frecuencia	Porcentaje
Casi nunca	2	7
A veces	14	52
Casi siempre	11	41
Total	27	100%

Fuente: IE-CTE / EstVciclo- 2017

**GRÁFICO 19**

Fuente: Tabla 19

**Interpretación**

En la tabla y gráfico 19, referente a: manifiestas lo que te preocupa; de una frecuencia de 27 que representa el 100%, se observa que 2 estudiantes que representa el 7% responde casi nunca; que 14 estudiantes que representa el 52% responde a veces; y 11 estudiantes que representa el 41% responden que casi siempre.

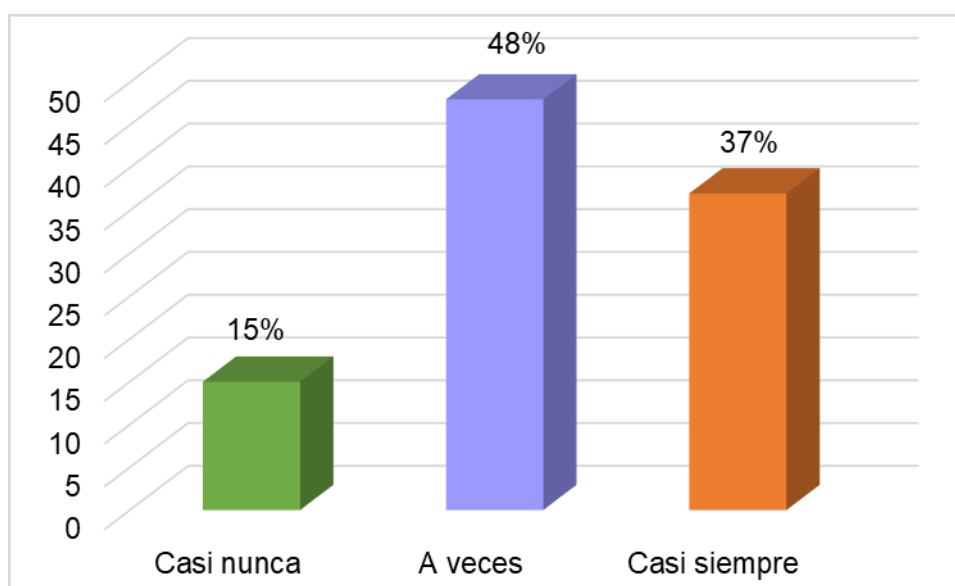
La mayoría de estudiantes expresan que a veces, manifiestan lo que les preocupa.

**TABLA 20**  
Expresas cuáles son tus defectos

	Frecuencia	Porcentaje
Casi nunca	4	15
A veces	13	48
Casi siempre	10	37
Total	27	100%

Fuente: IE-CTE / EstVciclo- 2017

**GRÁFICO 20**



Fuente: Tabla 20

### Interpretación

En la tabla y gráfico 20, referente a: expresas cuáles son tus defectos; de una frecuencia de 27 que representa el 100%, se observa que 4 estudiantes que representa el 15% responde casi nunca; que 13 estudiantes que representa el 48% responde a veces; y 10 estudiantes que representa el 37% responden que casi siempre.

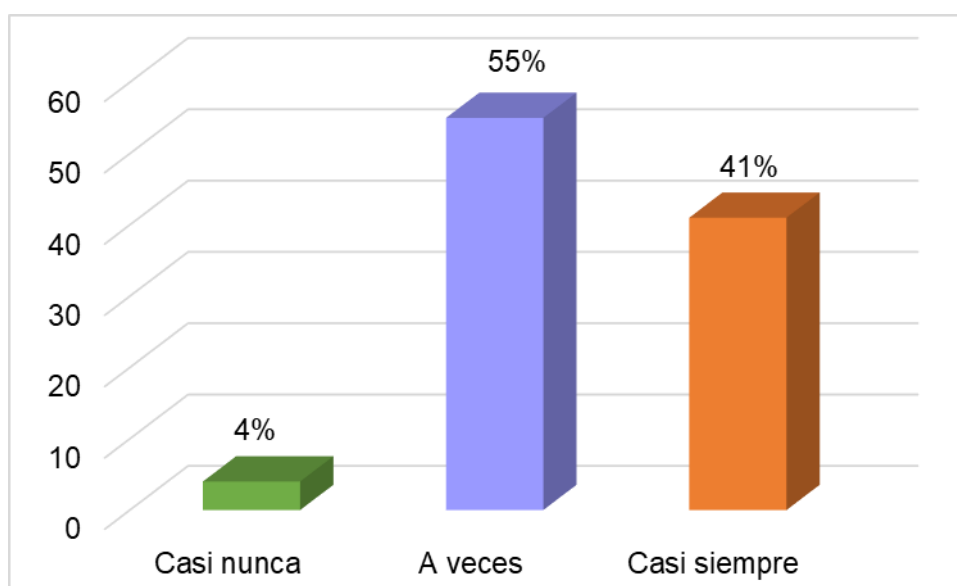
La mayoría de estudiantes expresan que a veces, expresan cuáles son sus defectos.

**TABLA 21**  
Sonríes como respuesta habitual de cortesía

	Frecuencia	Porcentaje
Casi nunca	1	4
A veces	15	55
Casi siempre	11	41
Total	27	100%

Fuente: IE-CTE / EstVciclo- 2017

**GRÁFICO 21**



Fuente: Tabla 21

### Interpretación

En la tabla y gráfico 21, referente a: sonrisas como respuesta habitual de cortesía; de una frecuencia de 27 que representa el 100%, se observa que 1 estudiantes que representa el 4% responde casi nunca; que 15 estudiantes que representa el 55% responde a veces; y 11 estudiantes que representa el 41% responden que casi siempre.

La mayoría de estudiantes expresan que a veces, sonríen como respuesta habitual de cortesía.

## DIMENSIÓN AUTOCONOCIMIENTO

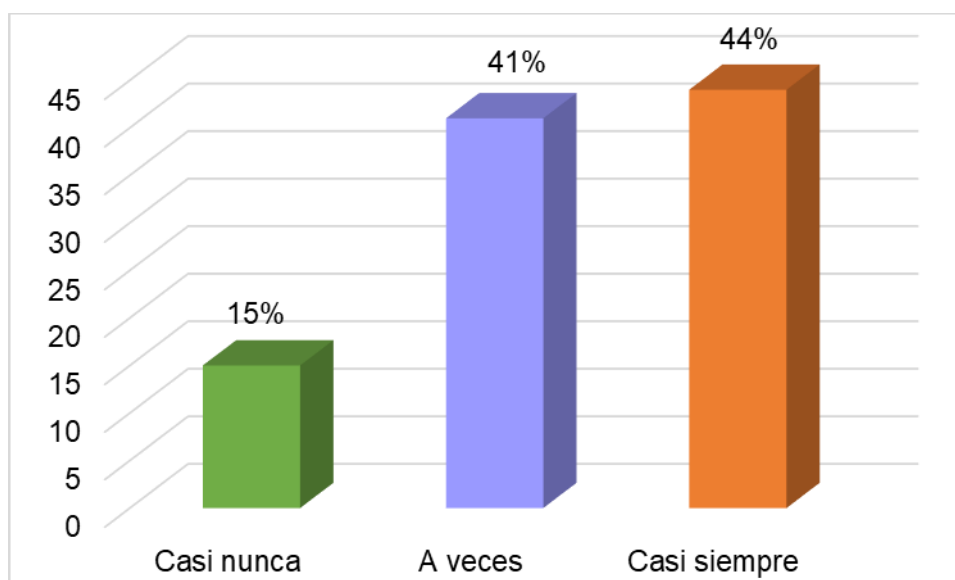
**TABLA 22**

Te muestra optimista ante la realización de trabajos en casa

	Frecuencia	Porcentaje
Casi nunca	4	15
A veces	11	41
Casi siempre	12	44
Total	27	100%

Fuente: IE-CTE / EstVciclo- 2017

**GRÁFICO 22**



Fuente: Tabla 22

### Interpretación

En la tabla y gráfico 22, referente a: te muestra optimista ante la realización de trabajos en casa; de una frecuencia de 27 que representa el 100%, se observa que 4 estudiantes que representa el 15% responde casi nunca; que 11 estudiantes que representa el 41% responde a veces; y 12 estudiantes que representa el 44% responden que casi siempre.

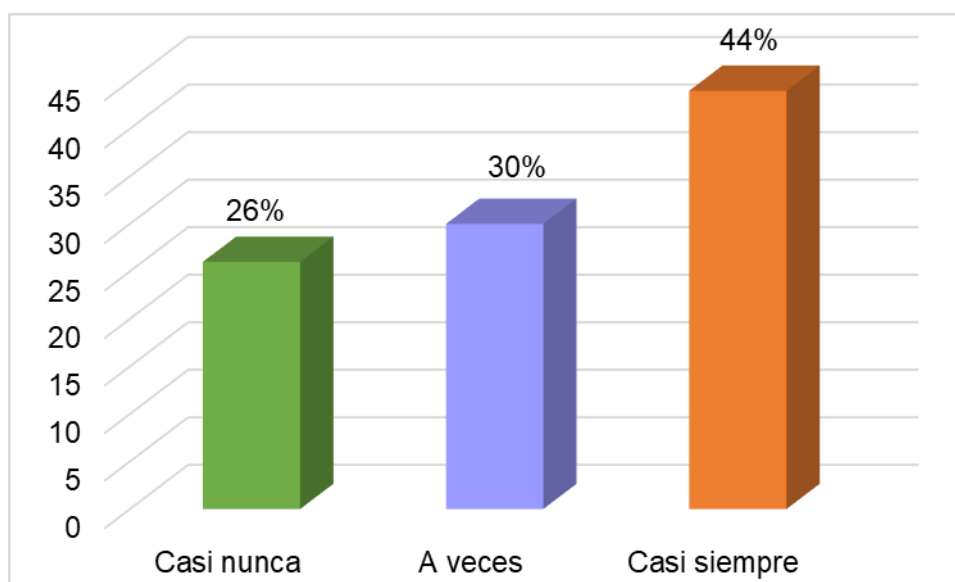
La mayoría de estudiantes expresan que casi siempre, muestran optimismo ante la realización de trabajos en casa.

**TABLA 23**  
Muestras dificultad para hablar con los demás (amigos, adultos)

	Frecuencia	Porcentaje
Casi nunca	7	26
A veces	8	30
Casi siempre	12	44
Total	27	100%

Fuente: IE-CTE / EstVciclo- 2017

**GRÁFICO 23**



Fuente: Tabla 23

### Interpretación

En la tabla y gráfico 23, referente a: muestras dificultad para hablar con los demás (amigos, adultos); de una frecuencia de 27 que representa el 100%, se observa que 7 estudiantes que representa el 26% responde casi nunca; que 8 estudiantes que representa el 30% responde a veces; y 12 estudiantes que representa el 44% responden que casi siempre.

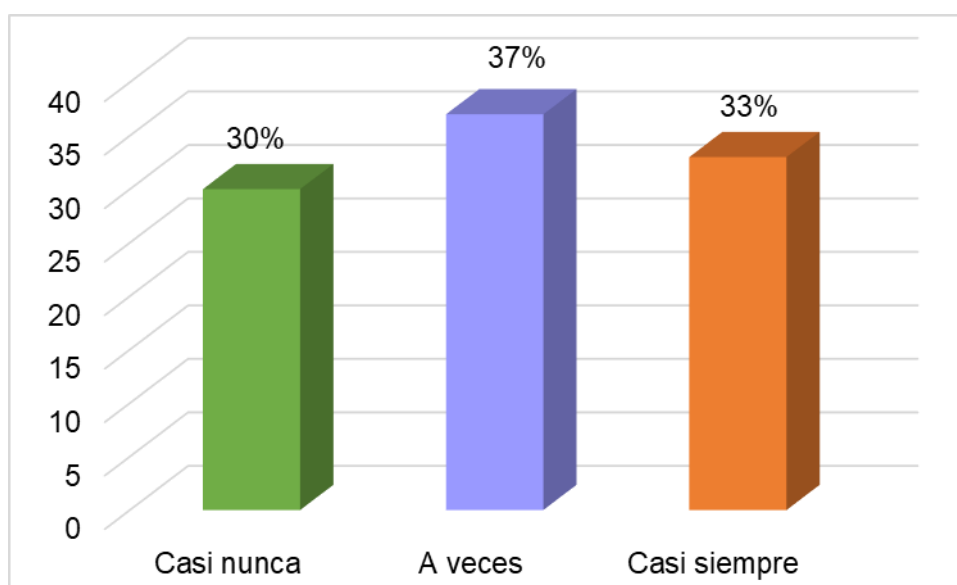
La mayoría de estudiantes expresan que casi siempre, muestran dificultad para hablar con los demás.

**TABLA 24**

Muestras control de tus respuestas agresivas (verbales o físicas)

	Frecuencia	Porcentaje
Casi nunca	8	30
A veces	10	37
Casi siempre	9	33
Total	27	100%

Fuente: IE-CTE / EstVciclo- 2017

**GRÁFICO 24**

Fuente: Tabla 24

### Interpretación

En la tabla y gráfico 24, referente a: muestras control de tus respuestas agresivas (verbales o físicas); de una frecuencia de 27 que representa el 100%, se observa que 8 estudiantes que representa el 30% responde casi nunca; que 10 estudiantes que representa el 37% responde a veces; y 9e estudiantes que representa el 33% responden que casi siempre.

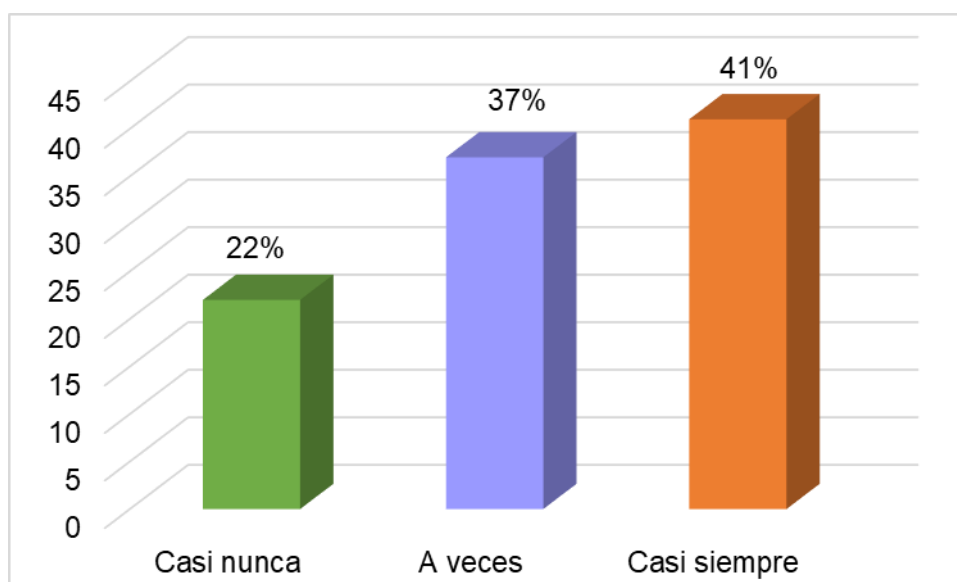
La mayoría de estudiantes expresan que a veces, muestran control de sus respuestas agresivas.

**TABLA 25**

Rectificas tu comportamiento si te das cuenta que lo has hecho mal

	Frecuencia	Porcentaje
Casi nunca	6	22
A veces	10	37
Casi siempre	11	41
Total	27	100%

Fuente: IE-CTE / EstVciclo- 2017

**GRÁFICO 25**

Fuente: Tabla 25

### Interpretación

En la tabla y gráfico 25, referente a: rectificas tu comportamiento si te das cuenta que lo has hecho mal; de una frecuencia de 27 que representa el 100%, se observa que 6 estudiantes que representa el 22% responde casi nunca; que 10 estudiantes que representa el 37% responde a veces; y 11 estudiantes que representa el 41% responden que casi siempre.

La mayoría de estudiantes expresan que casi siempre, rectifican su comportamiento cuando se dan cuenta que lo que han hecho está mal.

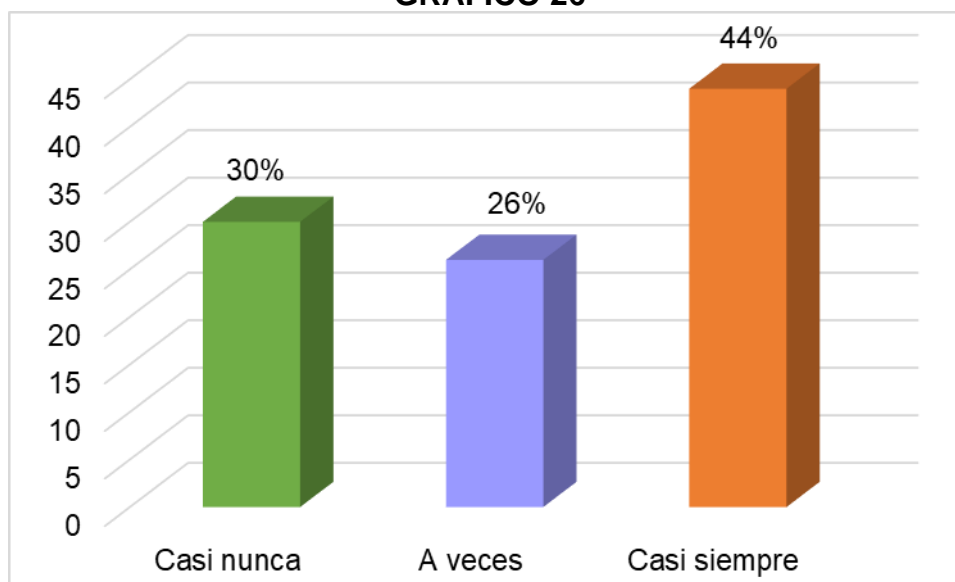


**TABLA 26**

Te cuesta trabajo adaptarte cuando asistes a fiestas infantiles

	Frecuencia	Porcentaje
Casi nunca	8	30
A veces	7	26
Casi siempre	12	44
Total	27	100%

Fuente: IE-CTE / EstVciclo- 2017

**GRÁFICO 26**

Fuente: Tabla 26

### Interpretación

En la tabla y gráfico 26, referente a: te cuesta trabajo adaptarte cuando asistes a fiestas infantiles; de una frecuencia de 27 que representa el 100%, se observa que 8 estudiantes que representa el 30% responde casi nunca; que 7 estudiantes que representa el 26% responde a veces; y 12 estudiantes que representa el 44% responden que casi siempre.

La mayoría de estudiantes expresan que casi siempre, les cuesta trabajo adaptarse cuando asisten a fiestas infantiles.

## Dimensión habilidades Sociales

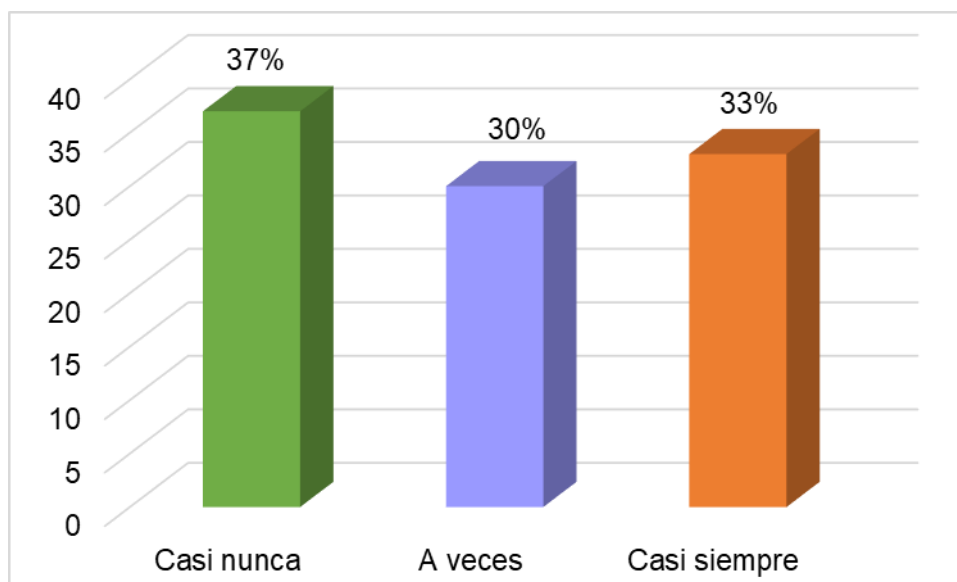
**TABLA 27**

Si alguien te realiza un comentario negativo sobre tu persona, te defiendes ofendiendo

	Frecuencia	Porcentaje
Casi nunca	10	37
A veces	8	30
Casi siempre	9	33
Total	27	100%

Fuente: IE-CTE / EstVciclo- 2017

**GRÁFICO 27**



Fuente: Tabla 27

### Interpretación

En la tabla y gráfico 27, referente a: si alguien te realiza un comentario negativo sobre tu persona, te defiendes ofendiendo; de una frecuencia de 27 que representa el 100%, se observa que 10 estudiantes que representa el 37% responde casi nunca; que 8 estudiantes que representa el 30% responde a veces; y 9 estudiantes que representa el 33% responden que casi siempre.

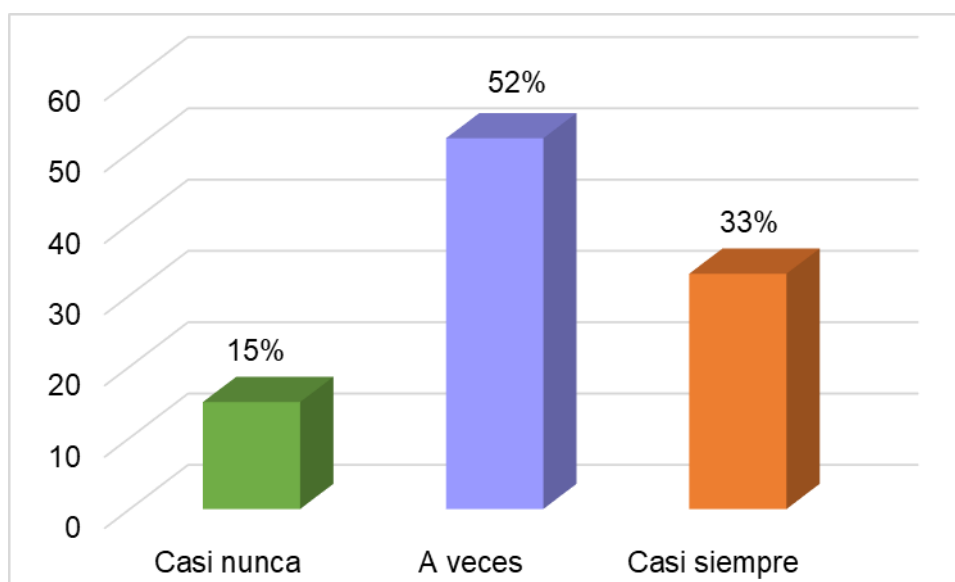
La mayoría de estudiantes expresan que casi nunca, se defiende ofendiendo cuando alguien realiza algún comentario negativo sobre él.

**TABLA 28**  
Muestras dificultad para integrarte en grupo

	Frecuencia	Porcentaje
Casi nunca	4	15
A veces	14	52
Casi siempre	9	33
Total	27	100%

Fuente: IE-CTE / EstVciclo- 2017

**GRÁFICO 28**



Fuente: Tabla 28

### Interpretación

En la tabla y gráfico 28, referente a: muestras dificultad para integrarte en grupo; de una frecuencia de 27 que representa el 100%, se observa que 4 estudiantes que representa el 15% responde casi nunca; que 14 estudiantes que representa el 52% responde a veces; y 9 estudiantes que representa el 33% responden que casi siempre.

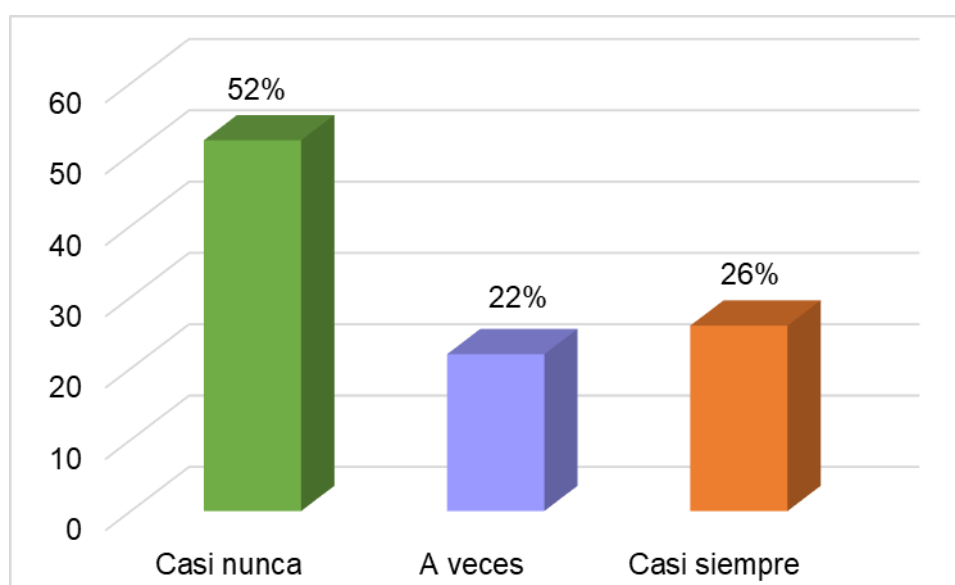
La mayoría de estudiantes expresan que a veces, muestran dificultad para integrarse en grupos.

**TABLA 29**

Cuando alguien te pide que le ayudes a hacer alguna travesura te niegas

	Frecuencia	Porcentaje
Casi nunca	14	52
A veces	6	22
Casi siempre	7	26
Total	27	100%

Fuente: IE-CTE / EstVciclo- 2017

**GRÁFICO 29**

Fuente: Tabla 29

### Interpretación

En la tabla y gráfico 29, referente a: cuando alguien te pide que le ayudes a hacer alguna travesura te niegas; de una frecuencia de 27 que representa el 100%, se observa que 14 estudiantes que representa el 52% responde casi nunca; que 6 estudiantes que representa el 22% responde a veces; y 7 estudiantes que representa el 26% responden que casi siempre.

La mayoría de estudiantes expresan que casi nunca, se niegan cuando alguien les pide ayuda para realizar una travesura.

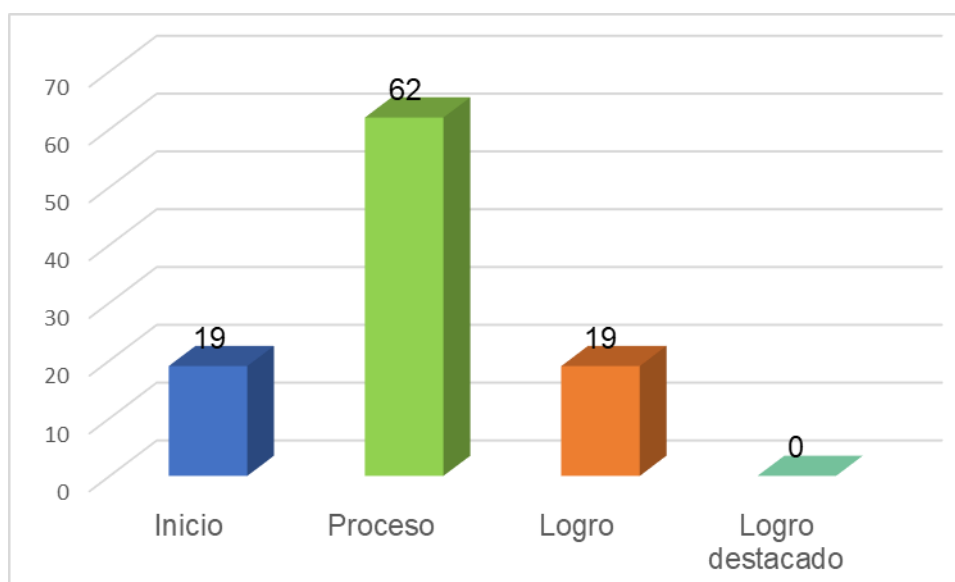
## RESULTADOS DE LA VARIABLE INTELIGENCIA EMOCIONAL

**TABLA 30**  
**Niveles de inteligencia emocional**

	Frecuencia	Porcentaje
Inicio	5	19
Proceso	17	62
Logro	5	19
Logro destacado	0	0
Total	27	100%

*Fuente: IE-CTE / EstVciclo- 2017*

**GRÁFICO 30**



*Fuente: Tabla 30*

### Interpretación

En la tabla y gráfico 30, referente a niveles de inteligencia emocional; de una frecuencia de 27 que representa el 100%, se observa que 5 estudiantes que representa el 19% se encuentra en inicio; 17 de estudiantes que representa el 62% está en proceso; 5 estudiantes que representan el 19% se encuentra en logro y ningún de estudiante está en logro destacado.

La mayoría de estudiantes se encuentran en el nivel de proceso de la inteligencia emocional.

## RESULTADOS DE LA VARIABLES COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

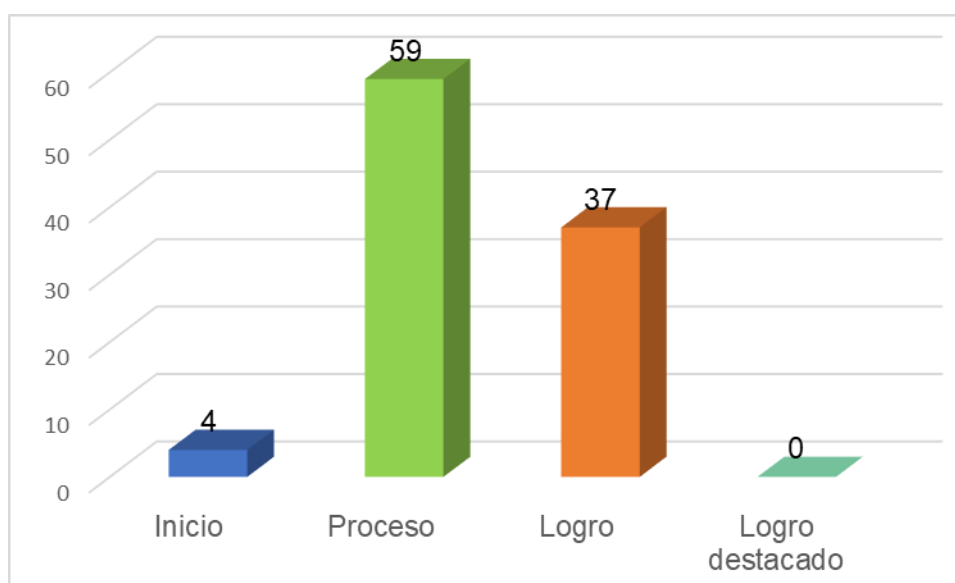
**TABLA 31**

Niveles de logros de aprendizaje en comprensión de textos escritos

	Frecuencia	Porcentaje
Inicio	1	4
Proceso	16	59
Logro	10	37
Logro destacado	0	0
Total	27	100%

Fuente: IE-CTE / EstVciclo- 2017

**GRÁFICO 31**



Fuente: Tabla 31

### Interpretación

En la tabla y gráfico 31, referente a niveles de logros de aprendizaje en comprensión de textos escritos; de una frecuencia de 27 que representa el 100%, se observa que 1 estudiante que representa el 4% se encuentra en inicio; 16 de estudiantes que representan el 59% está en proceso; 10 estudiantes que representan el 37% se encuentra en logro y ningún de estudiante está en logro destacado.

La mayoría de estudiantes se encuentran en el nivel de proceso de logros de aprendizaje en comprensión de textos escritos.

## 2.10. DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS

La labor formativa de la educación es importante, y trasciende a un trabajo exclusivamente curricular, se trata de atender a la demanda educativa incidente, en este caso el estudio de inteligencia emocional y comprensión de textos escritos de los estudiantes. Así los espacios educativos se transforman y se hace necesario la responsabilidad social del adulto de enseñar desde diversas ópticas para el logro de la comprensión lectora, que no solo se aprende para el logro del aprendizaje, sino para la comprensión de los diversos hechos que se suscitan en la realidad humana, con la finalidad de asumirla y tomar decisiones pertinentes para la vida.

En tal sentido, consideramos que investigar sobre la inteligencia emocional de los estudiantes es importante; ya que es un conjunto de destrezas, actitudes, habilidades y competencias que determinan la conducta del individuo, sus reacciones, estados mentales, y que puede definirse como la capacidad para reconocer nuestros propios sentimientos y los de los demás, de motivarnos y de manejar adecuadamente las relaciones (Góleman, 1995).

Según los resultados, observamos que la mayoría de estudiantes se encuentran en el nivel de proceso de la inteligencia emocional, encontrándose en al 19%, 62% en proceso y 9% en logro y ningún de estudiante en logro destacado (Tabla 30),

Hallazgos que evidencia índices de casi siempre en darse ánimos, intentar resolver problemas académicos, el dialogo con sus compañeros; y en proceso en el diálogo con padres, entre otros, que limitan la expresividad emocional.

Respecto al autocontrol que implica que la persona controla emociones, impulsos y comportamientos, y no a la inversa (Arbouin, 2009), se tiene que los estudiantes se encuentra en proceso en el entusiasmo para hacer tarea, aceptar las propuestas de los demás, hacer comentarios positivos tarea, u otras actividades, en la resolución de tareas aunque sea con otros,

así mismo la mayoría se encuentra en casi siempre en muestra de actitudes de confianza, en la dificultad no se detiene y expresas tu intención de resolver y expresas alegría cuando hace algo bien; sin embargo es casi nunca pueden expresar su enojo.

A nivel de la motivación de búsqueda y de realización de metas a base de la persistencia siempre con iniciativa y entusiasmo (Arbouin, 2009), se observa que la mayoría está en proceso de la conclusión de actividades, pide disculpas, entre otros; y está en proceso en la conclusión de las actividades que no le gustan, en la expresión de preocupaciones, en el reconocimiento de defectos y en la cortesía.

Respecto al autoconocimiento, el que implica el sintonizar la información interna con las acciones (Arbouin, 2009), es la coherencia entre lo que se piensa, siente, hace y dice. La mayoría muestra manejo de la agresividad a veces, y muestran optimismo y se rectifican casi siempre. En cuanto a la habilidad social, que trata de entablar buenas relaciones con los demás, para dirigir, realizar negocios y trabajo en equipo, presenta que casi nunca adoptan la positiva interacción.

Estos hallazgos, permiten comprender la realidad diagnóstica de los estudiantes, respecto al manejo de su inteligencia emocional.

Así mismo, la comprensión de textos escritos, que trata de la verdadera lectura que es una actividad compleja y exigente, y supone siempre comprender el texto implica captar y generar significados para lo leído, usando determinados procesos cognitivos y metacognitivos que ayudan a leer pensando. Estos son procesos claves para poder aprender contenidos a partir de lo que se lee y de manera independiente.” (Ministerio de educación, 2010).

En este aspecto los hallazgos muestran que los estudiantes en los niveles de comprensión de texto indican que la mayoría al 59% está en proceso; el 37% se encuentra en logro y ningún de estudiante está en logro destacado; esto significa que se evidencia dificultades en el logro de aprendizajes de la comprensión de textos escritos. Presentado limitaciones en el proceso constructivo, interactivo, estratégico y metacognitivo.



En tal sentido, los resultados permiten inferir que las mejores interacciones favorecen la comprensión de textos y si esta inteligencia falla, se complica la comprensión de textos escritos.

Finalmente considero que esta investigación no solo fortalece conocimiento en la presentación del marco teórico y conceptual sino sobre todo por determinar la relación de variables; lo que hace quedar claro, que la relación es significativa.

## 2.11. COMPROBACIÓN DE LA HIPÓTESIS

**Tabla 32**

### Comprobación de hipótesis mediante la correlación de Pearson

	Valor	Error típ. asint. <sup>a</sup>	T aproximada <sup>b</sup>	Sig. aproximada <sup>c</sup>	
Intervalo por intervalo	R de Pearson	0,671	0,028	11,257	0,000 <sup>c</sup>
N de casos válidos		27			

a. Asumiendo la hipótesis alternativa.

b. Empleando el error típico asintótico basado en la hipótesis nula.

c. Basada en la aproximación normal.

**Gráfico 32**

### Comprobación de hipótesis mediante la correlación de Pearson



### Interpretación

En los valores que nos da Pearson se aprecia claramente que la correlación que existe entre la variable inteligencia emocional y su relación con la comprensión de textos escritos una relación directa y positiva ya que el valor hallado en los valores de Pearson es de correlación moderada  $r=0.671$ .

En la comprobación de nuestra hipótesis:

$H_0 = p > 0.05$ . Se rechaza esta ( $H_0$ ) negativa ya que el valor  $p=0.00$  es menor al parámetro planteado de 0.05.

$H_1 = p < 0.05$ . Se acepta la hipótesis ( $H_1$ ) afirmativa ya que el valor  $p=0.00$  menor al parámetro planteado de 0.05, lo que demuestra que si existe relación directa entre la inteligencia emocional y comprensión de textos escritos de los estudiantes del V ciclo de la Institución Educativa San Francisco Javier – CIRCA, Mariano Melgar Arequipa 2017.

# **CAPITULO III**

## **PROPUESTA**

### **TALLER DE ACTUALIZACIÓN DOCENTE**

#### **3.1. DENOMINACIÓN**

Fortalecimiento pedagógico de la inteligencia emocional y comprensión de textos escritos en las docentes y estudiantes de nivel primario.

#### **3.2. JUSTIFICACIÓN**

Los resultados de la investigación muestran que los estudiantes del V ciclo de la Institución Educativa San Francisco Javier – CIRCA, respecto a la comprensión de textos escritos, muestran que el 4% se encuentra en inicio; el 59% está en proceso; el 37% se encuentra en logro y ningún de estudiante está en logro destacado, lo que determina que el nivel de comprensión de textos en la obtención de la información del texto escrito, infiere e interpreta información del texto, y reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto, está en proceso en la mayoría de ellos.

Respecto a la inteligencia emocional, de los estudiantes del V ciclo de la institución educativa San Francisco Javier – CIRCA, muestran el 19% en el nivel de inicio; el 62% está en proceso; y el 19% se encuentra en logro y ningún de estudiante está en logro destacado, concluyendo que la mayoría de estudiantes se encuentran en el nivel de proceso de la inteligencia

emocional en sus dimensiones de autoconocimiento, autocontrol, motivación, la empatía y la habilidad social.

Aspectos que tienen que ser fortalecidos en las docentes para que puedan enseñar a los estudiantes, los que tienen que llegar al logro desatado de manejo de la inteligencia emocional para mejore su comprensión de textos escritos. Ya que existe una relación de variables que hay que fortalecer en los estudiantes.

En tal sentido, se presenta la propuesta que será eficaz en medida que los docentes comprendan la magnitud e importancia de sus compromisos y roles satisfactorio en su quehacer formativo.

Lo que justifica su presentación y ejecución.

### **3.3. OBJETIVOS**

#### **3.3.1. OBJETIVO GENERAL**

Fortalecer el tratamiento pedagógico de la inteligencia emocional y comprensión de textos escrito en las docentes y estudiantes de nivel primaria.

#### **3.3.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

- a. Desarrollar una jornada de sensibilización con referencia de la problemática para asumir compromisos y concertar logros.
- b. Ejecutar talleres de inteligencia emocional y comprensión de textos escritos.
- c. Sistematizar la experiencia sobre roles y planes a ser asumidos institucionalmente.

### **3.4. ACTIVIDADES**

- Elaboración del Informe de Investigación
- La inteligencia emocional y dimensiones de la inteligencia emocional.
- Manejo de la inteligencia emocional.
- La comprensión de textos.

- Manejo de las competencias, capacidades y desempeños en la comprensión de textos escritos.
- Práctica lectora.
- Elaboración de planes institucionales y establecimiento de comisiones de trabajo

### 3.5 ACTIVIDADES INHERENTES AL DESARROLLO DE LA PROPUESTA

#### 3.5.1 ELABORACIÓN DEL INFORME DE INVESTIGACIÓN.

TALLER 1:  
ELABORACIÓN DEL INFORME DE INVESTIGACIÓN

DATOS INFORMATIVOS			
DATOS DE LAS DOCENTES			
GRADO Y SECCIÓN	5º y 6º	FECHA	Semana 1 y 2 del mes de marzo 2018

#### 1. PROPÓSITOS

PROPÓSITO DE LA SESIÓN
Elaborar el Informe de investigación Analizar la realidad de la institución. Organizar las prioridades en cuanto a la situación problemática. Asumir compromisos y concertar logros.

#### 2. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN.

¿Qué se debe hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en la sesión?
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Preparar los recursos necesarios para la elaboración del informe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Laptop</li> <li>• Fichas.</li> <li>• Cuaderno</li> <li>• Lapiceros</li> </ul>

#### 3. MOMENTOS DE LA SESIÓN:

INICIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Saludo cordial entre las integrantes del taller.</li> <li>✓ Analizamos cómo será el desarrollo del informe de investigación.</li> <li>✓ ¿Para qué se va a elaborar?</li> <li>✓ ¿Cómo lo vamos a elaborar?</li> <li>✓ ¿Cuál es la realidad de la institución?</li> <li>✓ ¿Cuáles son los problemas que más se evidencian en la institución?</li> <li>✓ Las docentes encargadas expresan sus ideas con relación a las preguntas planteadas.</li> <li>✓ Se comunica el <b>propósito de la sesión</b>.</li> <li>✓ Se establecen <b>los acuerdos de convivencia</b>.</li> </ul>
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Las docentes se reúnen durante dos semanas para poder desarrollar el taller.</li> <li>✓ Las docentes desarrollarán el taller considerando las siguientes actividades: <ul style="list-style-type: none"> <li>• En primer lugar, analizarán la realidad de la institución observando a los estudiantes y analizando el PEI institucional.</li> <li>• Luego organizarán las prioridades en cuanto a la situación problemática de los estudiantes.</li> <li>• Finalmente asumirán compromisos para llegar a concertar logros.</li> </ul> </li> <li>✓ Las docentes van desarrollando su informe en el orden establecido de acuerdo a las actividades planteadas.</li> <li>✓ Las docentes consideran el tiempo establecido para la elaboración de su informe.</li> <li>✓ Las docentes culminan la elaboración del informe en el tiempo establecido.</li> </ul>
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Las docentes recuerdan el propósito del taller.</li> <li>✓ Reflexionarán sobre el desarrollo del taller ¿Logramos el propósito trazado?, ¿Qué nos ayudó a hacerlo?, ¿Tuvimos alguna dificultad?, ¿Cómo lo superamos?</li> </ul>

#### 4. REFLEXIÓN DE LAS DOCENTES

LOGROS	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los docentes de la institución nos facilitaron los documentos que requeríamos y el acceso a las aulas.</li> <li>• Los estudiantes y docentes colaboraron en el proceso de la investigación.</li> <li>• Se pudo realizar el informe en el tiempo establecido.</li> </ul>
DIFICULTADES	

### 3.5.2 LA INTELIGENCIA EMOCIONAL Y DIMENSIONES DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL

<p>TALLER 2:</p> <p>PONENCIA DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL DIMENSIONES DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL</p>
--

DATOS INFORMATIVOS			
DATOS DE LAS DOCENTES			
GRADO Y SECCIÓN	5º y 6º	FECHA	Semana 3 del mes de marzo 2018

#### 1. PROPÓSITOS

PROPÓSITO DE LA SESIÓN
<p>Se expondrá sobre los siguientes temas:</p> <p>La inteligencia emocional</p> <p>Dimensiones de la inteligencia emocional</p>

#### 2. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN.

¿Qué se debe hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en la sesión?
<ul style="list-style-type: none"> <li>Preparar los recursos necesarios para la ponencia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Laptop</li> <li>Retroproyector</li> <li>Fichas.</li> <li>Cuaderno</li> <li>Lapiceros</li> </ul>

#### 3. MOMENTOS DE LA SESIÓN:

INICIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Saludo cordial entre los participantes del taller 2.</li> <li>✓ Se proyecta un video sobre la importancia de la inteligencia emocional y las dimensiones de la inteligencia emocional.</li> <li>✓ <a href="https://www.youtube.com/watch?v=se62UwCxUrl">https://www.youtube.com/watch?v=se62UwCxUrl</a></li> <li>✓ <a href="https://seminariosimagen.com/dimensiones-de-la-inteligencia-emocional-2018/">https://seminariosimagen.com/dimensiones-de-la-inteligencia-emocional-2018/</a></li> <li>✓ Luego de observar los vídeos pasamos a realizar las siguientes preguntas.</li> </ul>
--------	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ ¿Alguna vez han oído hablar de la inteligencia emocional?</li> <li>✓ ¿Después de observar el video que entiendes por inteligencia emocional?</li> <li>✓ ¿Crees que será importante practicar la inteligencia emocional?</li> <li>✓ ¿Cuáles son las dimensiones de la inteligencia emocional que se mencionan en el video</li> <li>✓ Se comunica el <b>propósito de la sesión.</b></li> <li>✓ Se establecen <b>los acuerdos de convivencia.</b></li> </ul>
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Se les plantea las siguientes situaciones problemáticas. Situación 1: Papá o mamá llega del trabajo y te grita sin motivo... Situación 2: Tu amigo está jugando y se tropieza, bota tu mochila y caen sus cosas encima de un charco de agua</li> <li>✓ Responde a la siguiente pregunta ¿Cómo te sentirías en cada una de las situaciones?</li> <li>✓ Los participantes dan a conocer sus respuestas.</li> <li>✓ Se explica sobre los temas que se está trabajando.</li> <li>✓ Los participantes realizan las preguntas correspondientes para resolver sus dudas se dará las respectivas respuestas.</li> <li>✓ Se les entregará información sobre los temas</li> </ul>
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Las ponentes recuerdan el propósito del taller.</li> <li>✓ Reflexionarán sobre el desarrollo del taller ¿Logramos el propósito trazado?, ¿A qué nos ayudará estos temas trabajados?</li> </ul>

#### 4. REFLEXIÓN DE LAS DOCENTES

LOGROS	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La mayoría de participantes asistieron.</li> <li>• La mayoría de los participantes participaron.</li> </ul>
DIFICULTADES	.



### 3.5.3 MANEJO DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL.

TALLER 3:  
MANEJO DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL

DATOS INFORMATIVOS			
DATOS DE LAS DOCENTES			
GRADO Y SECCIÓN	5° y 6°	FECHA	Semana 4 del mes de marzo 2018

#### 1. PROPÓSITOS

PROPÓSITO DE LA SESIÓN
Manejo de la inteligencia emocional

#### 2. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN.

¿Qué se debe hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en la sesión?
<ul style="list-style-type: none"> <li>Preparar los recursos necesarios para el taller.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Laptop</li> <li>Retroproyector</li> <li>Fichas.</li> <li>Cuaderno</li> <li>Lapiceros</li> </ul>

#### 3. MOMENTOS DE LA SESIÓN:

INICIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Saludo cordial entre las integrantes del taller.</li> <li>✓ Se realiza las siguientes preguntas.</li> <li>✓ ¿Qué sabemos sobre inteligencia emocional?</li> <li>✓ ¿Qué entiendes sobre el manejo de la inteligencia emocional?</li> <li>✓ Los participantes expresan sus ideas con relación a las preguntas planteadas.</li> <li>✓ Se comunica el <b>propósito de la sesión.</b></li> <li>✓ Se establecen <b>los acuerdos de convivencia.</b></li> </ul>
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Los participantes observan el siguiente video.</li> <li>✓ <a href="https://www.youtube.com/watch?v=grcLhHxrpBs">https://www.youtube.com/watch?v=grcLhHxrpBs</a></li> <li>✓ Responde a la siguiente pregunta ¿Cómo se manejan las emociones? ¿Cuáles son los componentes de las emociones?</li> </ul>

	<p>¿Cuáles son las emociones básicas? ¿Qué función tiene las emociones?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Los participantes dan a conocer sus respuestas.</li> <li>✓ Se explica sobre el tema que se está trabajando.</li> <li>✓ Los participantes realizan las preguntas correspondientes para resolver sus dudas se dará las respectivas respuestas.</li> <li>✓ Se les entregará información sobre el tema.</li> </ul>
--	---

CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Las docentes recuerdan el propósito del taller.</li> <li>✓ Reflexionarán sobre el desarrollo del taller ¿Logramos el propósito trazado?, ¿Qué nos ayudó a hacerlo?, ¿Tuvimos alguna dificultad?, ¿Cómo lo superamos?</li> </ul>
--------	--

#### 4. REFLEXIÓN DE LAS DOCENTES

LOGROS	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La mayoría de participantes asistieron.</li> <li>• La mayoría de los participantes participaron respondiendo a las preguntas planteadas.</li> </ul>
DIFICULTADES	

### 3.5.4 LA COMPRESIÓN DE TEXTOS.

TALLER 4: LA COMPRESIÓN DE TEXTOS
--------------------------------------

DATOS INFORMATIVOS			
DATOS DE LAS DOCENTES			
GRADO Y SECCIÓN	5º y 6º	FECHA	Semana 1 del mes de abril 2018

#### 1. PROPÓSITOS

PROPÓSITO DE LA SESIÓN
Como realizar una buena comprensión de textos.

#### 2. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN.

¿Qué se debe hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en la sesión?
<ul style="list-style-type: none"> <li>Preparar los recursos necesarios para el taller.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Laptop</li> <li>Retroproyector</li> <li>Fichas.</li> <li>Cuaderno</li> <li>Lapiceros</li> </ul>

#### 3. MOMENTOS DE LA SESIÓN:

INICIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Saludo cordial entre las integrantes del taller.</li> <li>✓ Se realiza las siguientes preguntas.</li> <li>✓ ¿Qué es la comprensión lectora?</li> <li>✓ ¿Por qué será importante desarrollar la comprensión lectora?</li> <li>✓ Los participantes expresan sus ideas con relación a las preguntas planteadas.</li> <li>✓ Se comunica el <b>propósito de la sesión.</b></li> <li>✓ Se establecen <b>los acuerdos de convivencia.</b></li> </ul>
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Los participantes observan el siguiente video.</li> <li>✓ <a href="https://www.youtube.com/watch?v=64ITlu5JC4M">https://www.youtube.com/watch?v=64ITlu5JC4M</a></li> <li>✓ Responde a la siguiente pregunta ¿Por qué es importante leer? ¿Que desarrolla el estudiante cuando lee? ¿Qué habilidades se aprenden relacionadas con las matemáticas y la comprensión lectora? ¿Qué debemos hacer para motivar a los estudiantes para leer?</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Los participantes dan a conocer sus respuestas.</li> <li>✓ Se explica sobre el tema que se está trabajando.</li> <li>✓ Los participantes realizan las preguntas correspondientes para resolver sus dudas se dará las respectivas respuestas.</li> <li>✓ Se les entregará información sobre el tema.</li> </ul>
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Las docentes recuerdan el propósito del taller.</li> <li>✓ Reflexionarán sobre el desarrollo del taller ¿Logramos el propósito trazado?, ¿Qué nos ayudó a hacerlo?, ¿Tuvimos alguna dificultad?, ¿Cómo lo superamos?</li> </ul>

#### 4. REFLEXIÓN DE LAS DOCENTES

LOGROS	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La mayoría de participantes asistieron.</li> <li>• La mayoría de los participantes participaron respondiendo a las preguntas planteadas.</li> </ul>
DIFICULTADES	

### 3.5.5 MANEJO DE LAS COMPETENCIAS, CAPACIDADES Y DESEMPEÑOS EN LA COMPRESIÓN DE TEXTOS ESCRITOS.

TALLER 5:  
MANEJO DE LAS COMPETENCIAS, CAPACIDADES Y DESEMPEÑOS EN LA COMPRESIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

DATOS INFORMATIVOS			
DATOS LAS DOCENTES			
GRADO Y SECCIÓN	5º y 6º	FECHA	Semana 2 del mes de abril 2018

#### 1. PROPÓSITOS

PROPÓSITO DE LA SESIÓN
Manejo de las competencias, capacidades y desempeños en la comprensión de textos escritos

#### 2. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN.

¿Qué se debe hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en la sesión?
<ul style="list-style-type: none"> <li>Preparar los recursos necesarios para el taller.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Laptop</li> <li>Retroproyector</li> <li>Fichas.</li> <li>Cuaderno</li> <li>Lapiceros</li> </ul>

#### 3. MOMENTOS DE LA SESIÓN:

INICIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Saludo cordial entre las integrantes del taller.</li> <li>✓ Se realiza las siguientes preguntas.</li> <li>✓ ¿Qué nos pide el estándar de comunicación?</li> <li>✓ ¿Cuáles son las competencias que se desarrollan en el área de Comunicación</li> <li>✓ ¿Cuáles son las capacidades que la competencia de comprensión de textos nos pide?</li> <li>✓ Los participantes expresan sus ideas con relación a las preguntas planteadas.</li> <li>✓ Se comunica el <b>propósito de la sesión.</b></li> <li>✓ Se establecen <b>los acuerdos de convivencia.</b></li> </ul>
--------	--

DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Los participantes observan el siguiente video.</li> <li>✓ <a href="https://www.youtube.com/watch?v=_aC6DY1GJMg">https://www.youtube.com/watch?v=_aC6DY1GJMg</a></li> <li>✓ Responde a la siguiente pregunta ¿Cuál es la finalidad del área de Comunicación? ¿Cómo desarrollan los estudiantes sus habilidades comunicativas?</li> <li>✓ Los participantes dan a conocer sus respuestas.</li> <li>✓ Se explica sobre el tema que se está trabajando.</li> <li>✓ Los participantes realizan las preguntas correspondientes para resolver sus dudas se dará las respectivas respuestas.</li> <li>✓ Se les entregará información sobre el tema.</li> </ul>
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Las docentes recuerdan el propósito del taller.</li> <li>✓ Reflexionarán sobre el desarrollo del taller ¿Logramos el propósito trazado?, ¿Qué nos ayudó a hacerlo?, ¿Tuvimos alguna dificultad?, ¿Cómo lo superamos?</li> </ul>

#### 4. REFLEXIÓN DE LAS DOCENTES

LOGROS	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La mayoría de participantes asistieron.</li> <li>• La mayoría de los participantes participaron respondiendo a las preguntas planteadas.</li> </ul>
DIFICULTADES	

### 3.5.6 PRÁCTICA LECTORA

TALLER 6:	PRÁCTICA LECTORA
-----------	------------------

DATOS INFORMATIVOS			
DATOS DE LAS DOCENTES			
GRADO Y SECCIÓN	5º y 6º	FECHA	Semana 3 del mes de abril 2018

#### 1. PROPÓSITOS

PROPÓSITO DE LA SESIÓN
Realizar una práctica lectora con los participantes.

#### 2. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN.

¿Qué se debe hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en la sesión?
<ul style="list-style-type: none"> <li>Preparar los recursos necesarios para el taller.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Laptop</li> <li>Retroproyector</li> <li>Fichas.</li> <li>Cuaderno</li> <li>Lapiceros</li> </ul>

#### 3. MOMENTOS DE LA SESIÓN:

INICIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Saludo cordial entre las integrantes del taller.</li> <li>✓ Se realiza las siguientes preguntas.</li> <li>✓ ¿Qué es la comprensión lectora?</li> <li>✓ ¿Por qué será importante desarrollar la comprensión lectora?</li> <li>✓ Los participantes expresan sus ideas con relación a las preguntas planteadas.</li> <li>✓ Se comunica el <b>propósito de la sesión.</b></li> <li>✓ Se establecen <b>los acuerdos de convivencia.</b></li> </ul>
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Se pasa lecturas interactivas en el retroproyector donde los participantes participan dando las respuestas propuestas.</li> <li>✓ Se explica sobre el tema que se va a realizar.</li> <li>✓ Los participantes desarrollan fichas de comprensión.</li> <li>✓ Las fichas son revisadas entre compañeros.</li> <li>✓ Se analiza las lecturas propuestas.</li> </ul>

CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Las docentes recuerdan el propósito del taller.</li> <li>✓ Reflexionarán sobre el desarrollo del taller ¿Logramos el propósito trazado?, ¿Qué nos ayudó a hacerlo?, ¿Tuvimos alguna dificultad?, ¿Cómo lo superamos?</li> </ul>
--------	--

#### 4. REFLEXIÓN DE LAS DOCENTES

LOGROS	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La mayoría de participantes asistieron.</li> <li>• La mayoría de los participantes participaron respondiendo a las preguntas planteadas.</li> </ul>
DIFICULTADES	



### 3.5.7 ELABORACIÓN DE PLANES INSTITUCIONALES Y ESTABLECIMIENTO DE COMISIONES DE TRABAJO

TALLER 7:  
ELABORACIÓN DE PLANES INSTITUCIONALES Y ESTABLECIMIENTO DE COMISIONES DE TRABAJO

DATOS INFORMATIVOS			
DATOS LAS DOCENTES			
GRADO Y SECCIÓN	5º y 6º	FECHA	Semana 4 del mes de abril 2018

#### 1. PROPÓSITOS

PROPÓSITO DE LA SESIÓN
Elaboración de planes institucionales y establecimiento de comisiones de trabajo

#### 2. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN.

¿Qué se debe hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en la sesión?
<ul style="list-style-type: none"> <li>Preparar los recursos necesarios para la elaboración del informe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Laptop</li> <li>Fichas.</li> <li>Cuaderno</li> <li>Lapiceros</li> </ul>

#### 3. MOMENTOS DE LA SESIÓN:

INICIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Saludo cordial entre las integrantes del taller.</li> <li>✓ Analizamos cómo será el desarrollo de la elaboración de planes institucionales y establecimiento de comisiones de trabajo.</li> <li>✓ ¿Qué recursos necesitaremos?</li> <li>✓ ¿Cómo lo vamos a elaborar?</li> <li>✓ Las docentes encargadas expresan sus ideas con relación a las preguntas planteadas.</li> <li>✓ Se comunica el <b>propósito de la sesión.</b></li> <li>✓ Se establecen <b>los acuerdos de convivencia.</b></li> </ul>
--------	---

DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Las docentes se reúnen durante la semana para poder desarrollar el taller.</li> <li>✓ Las docentes desarrollaran el taller considerando las siguientes actividades: <ul style="list-style-type: none"> <li>• En primer lugar, elaboraran los planes institucionales.</li> <li>• Luego establecerán las comisiones de trabajo.</li> </ul> </li> <li>✓ Las docentes van desarrollando su informe en el orden establecido de acuerdo a las actividades planteadas.</li> <li>✓ Las docentes consideran el tiempo establecido para la elaboración de sus planes institucionales y el establecimiento de las comisiones de trabajo.</li> <li>✓ Las docentes culminan la elaboración la elaboración de sus planes institucionales y el establecimiento de las comisiones de trabajo.</li> </ul>
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Las docentes recuerdan el propósito del taller.</li> <li>✓ Reflexionarán sobre el desarrollo del taller ¿Logramos el propósito trazado?, ¿Qué nos ayudó a hacerlo?, ¿Tuvimos alguna dificultad?, ¿Cómo lo superamos?</li> </ul>

#### 4. REFLEXIÓN DE LAS DOCENTES

LOGROS	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los estudiantes y docentes colaboraron en el proceso de la elaboración de sus planes institucionales y el establecimiento de las comisiones de trabajo.</li> <li>• Se pudo realizar la elaboración de sus planes institucionales y el establecimiento de las comisiones de trabajo en el tiempo establecido.</li> </ul>
DIFICULTADES	

### 3.6 RECURSOS

**Humanos:** docentes de la institución educativa, ponentes invitados

**Materiales:**

- Paleógrafos
- Plumones
- Hojas bond
- Material impreso
- Textos escrito continuos y discontinuos
- Equipo de sonido
- Audífonos
- Equipo multimedia

### 3.7 PRESUPUESTO:

DESCRIPCION MATERIAL	CANTIDAD (Unidad)	PRECIO UNITARIO (s/.)	PRECIO TOTAL (s/.)
Cartulina	40	0.50	20.0
Papel bond colores	100	0.10	10.0
Cinta Masking	4	3.50	14.0
Papelote	100	0.50	50.0
Papel bond blanco	1000	0.10	100.0
Lapiceros	50	0.5	25.0
Plumones		2.50	25.0
Manual de inteligencia emocional	20	20.0	400.0
Texto de casos	20	5.0	100.0
DVD	1	150.0	150.0
Equipo de sonido	1	270.0	270.0
CD	50	1.0	50.0
Sub total			1214.00
Servicio de capacitación	2	750.0	1,500.0
Servicio de movilidad	1	100.0	100.0
Servicio de impresión	1	300.0	300.0
Otros imprevistos	1	300.0	300.0
Sub total			2200.00
<b>TOTAL</b>			<b>3414.00</b>

### 3.8 PROGRAMACIÓN

ESTRATEGIA	ACCIONES	TAREAS
Talleres de sensibilización	Desarrollo de una jornada de sensibilización	<p>TALLER 1</p> <p>Informe de investigación</p> <p>Análisis de la realidad</p> <p>Establecimiento de las prioridades en cuanto a la situación problemática.</p> <p>Asumir compromisos y concertar logros.</p>
Talleres	Ejecución de talleres	<p>TALLER 2</p> <p>Ponencia de</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La inteligencia emocional</li> <li>- Dimensiones de la inteligencia emocional</li> </ul>
		<p>TALLER 3</p> <p>Taller propiamente dicho:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Manejo de la inteligencia emocional</li> </ul>
		<p>TALLER 4</p> <p>Talleres de comprensión de textos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La comprensión de textos</li> </ul>
		<p>TALLER 5</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Manejo de las competencias, capacidades y desempeños en la comprensión de textos escritos</li> </ul>
		<p>TALLER 6</p> <p>Practica lectora</p>
Evaluación	Sistematización de la experiencia	<p>TALLER 7</p> <p>Elaboración de planes institucionales y establecimiento de comisiones de trabajo</p>

### 3.9 CRONOGRAMA

Talleres	Responsable	Marzo				Abril			
		1	2	3	4	1	2	3	4
<b>TALLER 1</b> Informe de investigación Análisis de la realidad Establecimiento de las prioridades en cuanto a la situación problemática. Asumir compromisos y concertar logros.	Dirección Comisión responsable								
<b>TALLER 2</b> Ponencia de - La inteligencia emocional - Dimensiones de la inteligencia emocional	Dirección Comisión responsable								
<b>TALLER 3</b> Taller propiamente dicho: - Manejo de la inteligencia emocional	Dirección Comisión responsable								
<b>TALLER 4</b> Talleres de comprensión de textos: - La comprensión de textos	Dirección Comisión responsable								
<b>TALLER 5</b> - Manejo de las competencias, capacidades y desempeños en la comprensión de textos escritos	Dirección Comisión responsable								
<b>TALLER 6</b> Práctica lectora	Dirección Comisión responsable								
<b>TALLER 7</b> Elaboración de planes institucionales y establecimiento de comisiones de trabajo	Dirección Comisión responsable								

## CONCLUSIONES

- PRIMERA.** Existe relación directa entre la inteligencia emocional y comprensión de textos escritos de los estudiantes del V ciclo de la Institución Educativa San Francisco Javier – CIRCA, Mariano Melgar Arequipa 2017, con valores de Pearson que muestran una correlación moderada  $r=0.671$ .
- SEGUNDA.** La comprensión de textos escritos de los estudiantes del V ciclo de la Institución Educativa San Francisco Javier – CIRCA, Mariano Melgar Arequipa 2017, en la obtención de la información del texto escrito, infiere e interpreta información del texto, y reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto; el 4% se encuentra en inicio; el 59% está en proceso; el 37% se encuentra en logro y ningún de estudiante está en logro destacado, concluyendo que el nivel de comprensión lectora está en proceso en la mayoría de los estudiantes.
- TERCERA.** La inteligencia emocional de los estudiantes del V ciclo de la Institución Educativa San Francisco Javier – CIRCA, Mariano Melgar Arequipa 2017, en sus dimensiones de autoconocimiento, autocontrol, motivación, la empatía y la habilidad social; muestran el 19% en el nivel de inicio; el 62% está en proceso; y el 19% se encuentra en logro y ningún de estudiante está en logro destacado, concluyendo que la mayoría de estudiantes se encuentran en el nivel de proceso de la inteligencia emocional.

## SUGERENCIAS

- PRIMERA.** Sensibilizar y asumir protagonismos y compromisos de mejora de la práctica de la comprensión lectora fortaleciendo la inteligencia emocional de los estudiantes.
- SEGUNDA.** A los docentes de auto actualizarse, y estudiar en pares o grupos para el manejo disciplinar del área de comunicación específicamente comprensión lectora, con la finalidad de agudizar el manejo de la enseñanza y construir nuevos escenarios de aprendizaje.
- TERCERA.** La Dirección de la institución educativa y a los docentes deben promover talleres de manejo de control emocional ya que no solo es beneficioso a manera personal, sino permite ser modelo de control emocional, en este caso a nuestros estudiantes.

## REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA

- Arbouin, L. (2009). Componentes de la inteligencia emocional.
- Apaza, C. (2012) Influencia de la comprensión de textos en el discurso oral de los estudiantes de cuarto grado de nivel primario de la institución educativa Manuel Veramendi E Hidalgo, Mariano Melgar, Arequipa - 2012. (Tesis licenciatura). Universidad nacional San Agustín - Arequipa.
- Bartolomé E. (2006) Educación emocional en veinte lecciones. Ed. Paidós, México.
- Beltrán J. (1988) "Para comprender la psicología" Ed. Verbo divino, Madrid.
- Bisquerra R. (2010) "Psicopedagogía de las emociones" Ed. Síntesis, Barcelona.
- Caballero, E. (2008) *Comprensión Lectora de los Textos Argumentativos en los niños de poblaciones vulnerables escolarizados en quinto grado Educación Básica Primaria*. (Tesis grado magister). Universidad de Antioquia, Medellín. Recuperado de: <http://tesis.udea.edu.co/dspace/bitstream/10495/188/1/ComprensionLectoraNinosPoblacionesVulnerables.pdf>
- Castellano, J. (2010). Inteligencia emocional y comprensión lectora en alumnos de sexto grado de primaria de la red N° 4 distrito del Callao. (Tesis grado Magister). Universidad SAN Ignacio De Loyola – Perú. Recuperado de [http://repositorio.usil.edu.pe/bitstream/123456789/1106/1/2010\\_Castellano\\_Inteligencia%20emocional.pdf](http://repositorio.usil.edu.pe/bitstream/123456789/1106/1/2010_Castellano_Inteligencia%20emocional.pdf)
- Córdoba A.I, Descals A. y Gil M.D. (2006) "Psicología del desarrollo en la edad escolar" Ed. Piramide, Madrid.
- De Mezerville G. (2004) "Los procesos de autoestima dar y recibir afecto y adaptación al estrés" México: Ed. Trillas.
- Denys A. (2001) "Motivación y emoción" Ed. Pearson Educación, México.



- Extremera, N. y Fernández-Berrocal, P. (2004). "La importancia de desarrollar la inteligencia emocional en el profesorado" Revista Iberoamericana de Educación.
- Fernández A. (1999). "Emociones". Ed. Trillas. México.
- Fernández, M. (2014). Comprensión lectora: historia y componentes del proceso lector. Publicaciones Didacticas.com Nº 52 Recuperado de <http://publicacionesdidacticas.com/hemeroteca/articulo/052032/articulo-pdf>
- Goleman, D. (2001) "Inteligencia Emocional". Ed. Vergara, México.
- González E. y Bueno J. (2010) "Psicología de la educación y el desarrollo en la edad escolar" Ed.CCS., Madrid.
- Hernández, Fernández y Baptista (2006) "Metodología de investigación" Ed. Mac Graw-Hill, Colombia.
- Hoffman, L. (1996) "Psicología del desarrollo hoy" Ed. Mc Graw Hill, Madrid.
- Howard B. (1999). "Estadística paso a paso" Ed. Trillas, México.
- Ibarrola B. (2012). "La educación de la Inteligencia emocional" Ed. SM, Madrid.
- Larson, R. & Lampman-Petratis, C. (2005) Estados Emocionales Cotidianos manifestados por niños y adolescentes. Traducido al español por Emilia Clara Argullós.
- Ministerio de Educación (2016) Desarrollo de capacidades de comprensión lectora. Perú:
- Ministerio de Educación (2015) Rutas de aprendizaje. Perú:
- Montaño, A. (2011). Inteligencia emocional. La inteligencia emocional origen y concepto. Recuperado de <http://www.grandespymes.com.ar/2011/09/09/la-inteligencia-emocional-origen-y-concepto/>
- Meyer L. y Gil T. (1990). "Ámbitos de la aplicación de la psicología motivacional" Bilbao. México.

- Nina, C. (2010) *Influencia de la metacognición en la comprensión lectora de los estudiantes del quinto grado de nivel secundario de la Institución Educativa de la Independencia Americana, Arequipa – 2010*. Universidad Nacional San Agustín. Arequipa.
- Porcayo, B. (2013). Inteligencia emocional en niños. (tesis de licenciatura). Universidad Autónoma del Estado de México.
- Rodríguez B. (2006). Tesis, “Construcción de un instrumento de Inteligencia Emocional para niños en edad preescolar (4 a 6 años) desde punto de vista de padres y profesores”. México.
- Sattler J. (1977). “Evaluación de la Inteligencia Infantil” Ed. Manual moderno, S. A. México.
- Shapiro y Lawrence (1997) “Inteligencia emocional en niños”. Ed. Vergara S.A. de C.V. México.
- Sotil, M., Ecurra, L., Huerta, R., Rosas, M., Campos, E., & Llaños, N. (2005) Efectos de un programa para desarrollar la inteligencia emocional en alumnos del sexto grado de educación primaria. Rev. investig. psicol. v.11 n.2 Lima dic. 2008. Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Lima, Perú. Recuperado de file:///C:/Users/USER/Downloads/3819-12916-1-PB.pdf

# **ANEXOS**

**ANEXO I  
MATRIZ DE CONSISTENCIA**

PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES Y DIMENSIONES
<p><b>Problema general</b> ¿Cuál es la relación de la inteligencia emocional y comprensión de textos escritos de los estudiantes del V ciclo de la Institución Educativa San Francisco Javier-CIRCA? Mariano Melgar - Arequipa 2017.</p> <p><b>Problemas específicos</b> ¿Cuál es el nivel de inteligencia emocional de los estudiantes del V ciclo de la Institución Educativa San Francisco Javier-CIRCA?, Mariano Melgar Arequipa 2017. ¿Cuál es el nivel de comprensión de textos escritos de los estudiantes del V ciclo de la Institución Educativa San Francisco Javier – CIRCA? Mariano Melgar Arequipa 2017. ¿Cómo atender el fortalecimiento de la inteligencia emocional y comprensión de textos escritos de los estudiantes de la Institución Educativa San Francisco Javier – CIRCA? Mariano Melgar.</p>	<p><b>Objetivos General</b> Determinar la relación de la inteligencia emocional y comprensión de textos escritos de los estudiantes del V ciclo de la Institución Educativa San Francisco Javier – CIRCA, Mariano Melgar Arequipa 2017.</p> <p><b>Objetivos específicos</b> Establecer el nivel de inteligencia emocional de los estudiantes del V ciclo de la Institución Educativa San Francisco Javier – CIRCA, Mariano Melgar Arequipa 2017. Establecer el nivel de comprensión de textos escritos de los estudiantes del V ciclo de la institución educativa San Francisco Javier – CIRCA, Mariano Melgar Arequipa 2017. Presentar una propuesta de fortalecimiento de la inteligencia emocional y comprensión de textos escritos de los estudiantes de la Institución Educativa San Francisco Javier – CIRCA, Mariano Melgar.</p>	<p><b>Hipótesis general</b> Existe relación entre la inteligencia emocional y comprensión de textos escritos de los estudiantes del V ciclo de la Institución Educativa San Francisco Javier – CIRCA. Mariano Melgar - Arequipa 2017.</p>	<p>Variable 1 INTELIGENCIA EMOCIONAL Autoconocimiento Autocontrol Motivación Empatía Habilidad social</p> <p>Variable 2 COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS</p> <p>Recupera información Reorganiza información Infiere el significado Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto</p>

**ANEXO II  
MATRIZ DE INSTRUMENTO**

	Indicadores	Dimensiones	Ítems	Instrumento
Inteligencia emocional	Expresividad emocional	Identificas tus emociones	Te das ánimos para realizar algunas tareas escolares.	Escala valorativa  0= Casi nunca 1= A veces 2= Casi siempre
			Muestras tranquilidad cuando no consigues algo que pretendías.	
			Distingues cuando alguien hace comentarios positivos o negativos sobre ti.	
		Compartes tus emociones	Realizas comentarios con tus padres sobre la facilidad o dificultad de las tareas.	
			Dialogas con tus compañeros o amigos de tu misma edad y llegas a acuerdos.	
			Les comunicas a tus padres situaciones que te disgustan y las situaciones que lo han provocado.	
	Autocontrol	Autovaloración	Cuando realizas alguna actividad confías en que la realizarás bien.	
			Realizas los trabajos de casa con entusiasmo.	
		Interpreta emociones	Expresas cuando estás enojado (a), expresando tu estado y las causas.	
			Ante una tarea con cierta dificultad expresas tu intención de resolverla.	
			Aceptas las propuestas de los demás.	
		Escrupulosidad.	Cuando haces algo bien (tarea, favor u otras actividades) haces comentarios positivos sobre ello.	
			Confías en poder resolver tareas escolares, aunque sea con la ayuda de tus padres u otra persona.	
			Expresas alegría (sonrisa, comentarios) asociada a algo bien hecho.	
		Motivación	Adaptabilidad	
	Expresas que te sientes bien después de haber concluido alguna tarea.			
	Fácilmente realizas berrinches cuando no se te concede tus peticiones.			
	Te cuesta trabajo terminar las actividades que no te gustan.			
	Optimismo		Manifiestas lo que te preocupa.	
			Expresas cuáles son tus defectos.	
			Sonríes como respuesta habitual de cortesía.	
		Te muestra optimista ante la realización de trabajos en casa.		

	Autoco nocimie nto	Confianz a en uno mismo	Muestras dificultad para hablar con los demás (amigos, adultos).
			Muestras control de tus respuestas agresivas (verbales o físicas).
		Auto evaluación	Rectificas tu comportamiento si te das cuenta que lo has hecho mal.
			Te cuesta trabajo adaptarte cuando asistes a fiestas infantiles.
	Habilid ades Sociale s	Catalizad or del cambio	Si alguien te realiza un comentario negativo sobre tu persona, te defiendes ofendiendo.
		Habilidad es de equipo	Muestras dificultad para integrarte en grupo.
Cuando alguien te pide que le ayudes a hacer alguna travesura te niegas.			

### MATRIZ DE INSTRUMENTO

Variable	indicadores	ítems	instrumento
Comprensión de textos escritos	Recupera información	Nota final	Ficha documental
	Infiere el significado	Nota final	
	Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto	Nota final	

**ANEXO III**  
**INSTRUMENTO: INTELIGENCIA EMOCIONAL EN NIÑOS**

**ESTO NO ES UN EXAMEN, NO TE PREOCUPES. POR FAVOR CONTESTA CON SINCERIDAD. ES ANÓNIMO**

**INSTRUCCIONES:** Lee cuidadosamente cada uno de los siguientes enunciados. Marca con una X la opción que corresponda a la respuesta que creas que muestra tu forma de actuar. Ninguna respuesta es correcta o incorrecta. Donde:

0= Casi nunca

1= A veces

2= Casi siempre

Ítems	0	1	2
1. Te das ánimos para realizar algunas tareas escolares.	0	1	2
2. Muestras tranquilidad cuando no consigues algo que pretendías.	0	1	2
3. Distingues cuando alguien hace comentarios positivos o negativos sobre ti.	0	1	2
4. Realizas comentarios con tus padres sobre la facilidad o dificultad de las tareas.	0	1	2
5. Dialogas con tus compañeros o amigos de tu misma edad y llegas a acuerdos.	0	1	2
6. Le comunicas a tus padres situaciones que te disgustan y las situaciones que lo han provocado.	0	1	2
7. Cuando realizas alguna actividad confías en que la realizarás bien.	0	1	2
8. Realizas los trabajos de casa con entusiasmo.	0	1	2
9. Expresas cuando estás enojado (a), expresando tu estado y las causas.	0	1	2
10. Ante una tarea con cierta dificultad expresas tu intención de resolverla.	0	1	2
11. Aceptas las propuestas de los demás.	0	1	2
12. Cuando haces algo bien (tarea, favor u otras actividades) haces comentarios positivos sobre ello.	0	1	2
13. Confías en poder resolver tareas escolares, aunque sea con la ayuda de tus padres u otra persona.	0	1	2
14. Expresas alegría (sonrisa, comentarios) asociada a algo bien hecho.	0	1	2
15. Pides disculpas si tu comportamiento ha perjudicado a otra persona.	0	1	2
16. Expresas que te sientes bien después de haber concluido alguna tarea.	0	1	2
17. Fácilmente realizas berrinches cuando no se te concede tus peticiones.	0	1	2
18. Te cuesta trabajo terminar las actividades que no te gustan.	0	1	2
19. Manifiestas lo que te preocupa.	0	1	2
20. Expresas cuáles son tus defectos.	0	1	2
21. Sonríes como respuesta habitual de cortesía.	0	1	2
22. Te muestra optimista ante la realización de trabajos en casa.	0	1	2
23. Muestras dificultad para hablar con los demás (amigos, adultos).	0	1	2
24. Muestras control de tus respuestas agresivas (verbales o físicas).	0	1	2

25. Rectificas tu comportamiento si te das cuenta que lo has hecho mal.	0	1	2
26. Te cuesta trabajo adaptarte cuando asistes a fiestas infantiles.	0	1	2
27. Si alguien te realiza un comentario negativo sobre tu persona, te defiendes ofendiendo.	0	1	2
28. Muestras dificultad para integrarte en grupo.	0	1	2
29. Cuando alguien te pide que le ayudes a hacer alguna travesura te niegas.	0	1	2

**Muchas gracias por tu colaboración.**



**ANEXO IV  
FICHA DOCUMENTAL**

<b>Estudiantes</b>	<b>Comprensión de textos escritos</b>		
	<b>Obtiene información del texto escrito.</b>	<b>Infiere e interpreta información del texto escrito.</b>	<b>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</b>
<b>1.</b>			
<b>2.</b>			
<b>3.</b>			
<b>4.</b>			
<b>5.</b>			
<b>6.</b>			
<b>7.</b>			
<b>8.</b>			
<b>9.</b>			
<b>10.</b>			
<b>11.</b>			
<b>12.</b>			
<b>13.</b>			
<b>14.</b>			
<b>15.</b>			
<b>16.</b>			
<b>17.</b>			
<b>18.</b>			
<b>19.</b>			
<b>20.</b>			
<b>21.</b>			
<b>22.</b>			
<b>23.</b>			
<b>24.</b>			
<b>25.</b>			
<b>26.</b>			
<b>27.</b>			